

# ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

# ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.



ТОМЪ ХLІ.

Эрданъ — Яйценошеніе.

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. БРОКГАУЗЪ (ЛЕЙПЦИГЪ).  
И. А. ЕФРОНЪ (С.-ПЕТЕРБУРГЪ).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Акц. Общ. Брокгаузъ-Ефронъ, Прачешный пер., № 6.  
1904.

# „ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ“,

начатый проф. И. Е. Андреевскимъ,

*ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЮ*

**К. К. Арсеньева**

и заслуженнаго профессора

**Э. Э. Петрушевскаго.**

*При участіи редакторовъ отдѣловъ:*

<b>С. А. Венгерова</b> . . . . .	отдѣлъ исторіи литературы.
Проф. <b>А. И. Воейкова</b> . . .	» географіи.
Проф. <b>Н. И. Карѣва</b> . . .	» исторіи.
Проф. <b>Д. И. Менделѣва</b> . .	» химико-технической и фабрично- заводской.
<b>Э. Л. Радлова</b> . . . . .	» философіи.
Проф. <b>Н. Э. Соловьева</b> . .	» музыки.
<b>А. И. Сомова</b> . . . . .	» изящныхъ искусствъ.
Проф. <b>В. Т. Шевякова</b> . . .	» біологическихъ наукъ.
Академика <b>И. И. Янжула</b> . .	» политической экономіи и фи- нансовъ.

---

„Энциклопедическаго Словаря“.

- |  |  |
|--|--|
| <p>Эриванская губернія—кн. М.<br/>Эригена (философъ) — проф. А. Бриллиантовъ.<br/>Эрмитажъ Императорскій—А. С—въ.<br/>Эскимосы—Д. Ш—гъ.<br/>Эсте (шт. родъ)—Ив. Гр.<br/>Эстетика—Е. Анчковъ.<br/>Эстляндская губернія—Д. Р.<br/>Эстонская литература и эстонскій языкъ и эсты—И. Егеверь и М. Ел.<br/>Эсхатологія—кн. С. Т.<br/>Эсхилъ—проф. О. Зѣлинскій.<br/>Этерификація—Н. Тутуринъ Δ.<br/>Этика—С. Алексѣевъ.<br/>Этиленъ (хим.) и этиль—А. Горбовъ.<br/>Этиологическое растеніе—проф. В. Палладинъ.<br/>Этнографія—Д. Штернбергъ.<br/>Этрусское искусство (съ табл.)—А. С—въ.<br/>Эфирныя масла (съ табл.)—К. Дебу Δ.<br/>Эфиръ (міровой)—проф. Д. Гольдгаммеръ.<br/>Эфиръ сѣрный—К. Егоровъ Δ.<br/>Эфиры простые и сложные — Д. Монастырскій Δ.</p> | <p>Эхиуровыя (съ табл.)—проф. В. Шевяковъ.<br/>Эфиопская литература—пр.-доц. Б. Тураевъ.<br/>Ювеналь—пр.-доц. А. Малевинъ.<br/>Югурта—Д. К.<br/>Южная Африка (съ картой)—проф. А. В.<br/>Южно-африканская республика—В. Водозовъ.<br/>Южно-русская литература—проф. Ив. Франко.<br/>Юлианъ (императоръ)—Ив. Гревсъ.<br/>Юлій Цезарь—пр.-доц. М. Ростовцевъ.<br/>Юлій (папы)—Ив. Гревсъ.<br/>Юморъ—А. Горнфельдъ.<br/>Юмъ (философъ)—В. Каринскій.<br/>Юридическое и физическое лицо—В. Н.<br/>Юрская система и періодъ (съ 2 табл.) — Н. Каракашъ.<br/>Юстинианъ (императоръ)—Ив. Гревсъ.<br/>Я (въ философіи)—С. Алексѣевъ.<br/>Я (въ психологіи)—проф. И. Ор.<br/>Ядовитыя животныя—проф. В. Шимкевичъ.<br/>Языкознаніе и языки — проф. И. Бодуэнъ де-Куртенъ.<br/>Язычество (греко-римское)—проф. О. Зѣлинскій.</p> |
|--|--|

Въ Энциклопедическомъ Словарѣ употребляются, кромѣ мѣръ русскихъ, также и метрическія, французскія, которыя теперь приняты въ большей части европейскихъ государствъ. Для перевода русскихъ мѣръ въ метрическія и обратно—метрическіхъ въ русскія—къ «Энциклопедическому Словарю» приложены таблицы въ V-мъ томѣ, послѣ страницы 468, въ прибавленіи.

Для перевода русскихъ мѣръ въ англійскія и обратно—англійскихъ въ русскія—см. томъ XX, ст. Мѣры, стр. 326 и 327.

**Эрдань** (Александр-Андр-Жакобъ Erdan)—французскій литераторъ (1826—1878). Будучи непримиримымъ врагомъ клерикализма, онъ напечаталъ книгу: «La France mystique on tableau des excentricités religieuses de ce temps» (Парижъ, 1855), за которую былъ обвиненъ въ оскорбленіи религіи и приговоренъ къ тюремному заключенію. Эта книга напечатана по реформированной или фонографической орфографіи, ревностнымъ сторонникомъ которой являлся Э. Изъ другихъ его трудовъ главные: «Congrès linguistique; les révolutionnaires de l'ABC» (ib., 1854) и «Petites lettres d'un républicain rose» (ib., 1848).

**Эрдеи** (правильнѣе—Эрдель, Thomas Erdödy)—венгерскій магнатъ (1558—1624). Происходилъ изъ знатнаго рода, владѣвшаго обширными землями въ Венгріи и Славоніи; былъ сыномъ бана Далмаціи Петра Э. Послѣ смерти отца, въ 1584 г., былъ назначенъ баномъ Далмаціи, Хорватіи и Славоніи. Когда турки вторглись въ Крайну, Э. одержалъ надъ ними двѣ блестящія побѣды. Въ 1596 г. онъ сложилъ съ себя должность бана и занялся дипломатіей. Въ 1604 г. Рудольфъ II послалъ его въ Вудапештъ для переговоровъ о мирѣ. Э. не достигъ цѣли, но сумѣлъ отклонить отъ союза съ Турціей князей Трансильваніи Сигизмунда Баторія и Стефана Боткая. Когда эрцгерцогъ Матвѣй возсталъ противъ Рудольфа II, Э. перешелъ на сторону Матвѣя. Съ 1611 по 1615 г. онъ опять былъ баномъ Далмаціи. Ревностный католикъ, онъ во время своего намѣстничества преслѣдовалъ протестантовъ.

**Эрдели**—русскій дворянскій родъ, происходящій отъ выходца изъ Венгріи, вступившаго въ русскую службу въ 1755 г., *Павла Семеновича* Э. Родъ внесенъ во II ч. родословной книги Херсонской губерніи. Гербъ Высочайше утвержденъ въ 1893 г.

**Эрдельи** (Иоганнъ Erdelyi)—венгерскій писатель (1814—68). Въ 1844 г. издалъ собраніе своихъ стихотвореній, въ 1846—48 гг.—сборникъ народныхъ пѣсенъ и преданій, имѣвшій большое вліяніе на развитіе венгерской поэзіи. Составленные имъ сборники пословицъ и народныхъ сказокъ вышли въ 1851 и 1855 гг. Въ 1849 г. принужденъ былъ покинуть Пештъ послѣ Виллагосской катастрофы. Послѣ его смерти изданы его мелкія произведенія (1886) и этюды (1890).

**Эрдельи** (Михаилъ Erdelyi)—австрійскій ветеринарный врачъ (1782—1837). Съ

1818 г. состоялъ въ вѣнскомъ университетѣ профессоромъ анатоміи и физиологіи домашнихъ животныхъ. Напечаталъ: «Ueber die Drüsenkrankheit, den Rotz und Wurm des Pferdes» (Вѣна, 1813, 2-ое изд., 1834); «Grundlinien der Knochenlehre des Pferdes» (ib., 1819, 2-е изд., 1834); «Grundlinien der Eingeweidelehre der Haussäugethiere und besonders des Pferdes» (ib., 1819, 2-е изд., 1831); «Versuch einer Zoophysologie des Pferdes und der übrigen Haussäugethiere» (1820, 2-е изд., 1830); «Grundlinien der Muskellehre des Pferdes» (ib., 1829, 2-е изд., 1839); «Beiträge zur Beurtheilung der äussern Umriss, oder des sogenannten Exterieurs der Pferde, nebst Berücksichtigung der Rassen desselben» (ib., 1831); «Anleitung zur Pflanzenkenntniss für den Landwirth, Thierarzt u. s. w.» (2 ч., ib., 1835).

**Эрди** (Иоганнъ Erdy)—венгерскій археологъ и нумизматъ (1796—1871). Его труды: «A szerb zsupánok, királyok és czarok penzei» (Офенъ, 1843); «Magyar-országi Crouy nemzetségnék története, nemzetségrende és oklevéltára» (Пештъ, 1848); «Szent Istrán első magyar király életirata» (ib., 1855).

**Эрдль** (Михаилъ-Пий Erdl, 1815—1848)—анатомъ и физиологъ; съ 1840 г. профессоръ въ Мюнхенѣ. Напечаталъ: «Die Entwicklung des Menschen und des Hühnchens im Ei» (Мюнхенъ, 1845—46); «Tafeln zur vergleichenden Anatomie des Schädels» (ib., 1841); «Leitfaden zur Kenntniss des Baues d. menschl. Leibes» (ib., 1843—1845) и др.

**Эрдмансдёрферъ** (Бернгардъ Erdmannsdörfer, род. въ 1833 г.)—нѣмецкій историкъ, проф. въ Берлинѣ, Грейфсвальдѣ, Бреславлѣ и Гейдельбергѣ. Главные его труды: «Herzog Karl Emanuel I von Savoyen und die deutsche Kaiserwahl von 1619» (Лпц., 1862); «Graf Georg Friedrich von Waldeck; ein preuss. Staatsmann im XVII Jahrh.» (Б., 1869); «Das Zeitalter der Novelle in Hellas» (ib., 1870); «Deutsche Geschichte vom westfäl. Frieden bis zum Regierungsantritt Friedrichs d. Gr. 1648—1740» (въ «Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen» Онкена, ib., 1891, слѣд.).

**Эрдмансдёрферъ** (Максъ [Максимилианъ Карловичъ])—извѣстный капельмейстеръ, пианистъ и композиторъ. Род. въ 1848 г. въ Нюрнбергѣ; музыкальное образованіе получилъ въ лейпцигской консерваторіи. Былъ капельмейстеромъ въ Зондерсгаузенѣ. Дир-

жироваль въ Москвѣ и въ С.-Петербургѣ симфоническими собраниями русскаго музыкальнаго общества. Написалъ: «Prinzessin Ise», «Schneewittchen», «Traumkönig und sein Lieb», увертюры, пѣсни и фортепьянные пьесы. Оркестроваль «Val costumé» А. Г. Рубинштейна.

Н. С.

**Эрдманъ** (Axel-Joachim Erdmann)— выдающийся шведскій геологъ и минералогъ (1814—69). Окончивъ Ecole des mines въ Галунѣ, онъ тамъ читалъ минералогію и геологію (1850) и въ то же время химію въ Ecole militaire въ Марибергѣ (1852). Какъ начальникъ геологическаго бюро онъ лично руководилъ изслѣдованіями и опубликовалъ, начиная съ 1862 г. 30 листовъ замѣчательной геологической карты Швеціи. Ему принадлежатъ учебникъ минералогіи (Стокгольмъ, 2-е изд., 1860), геогностическое описаніе Тунаберга и Сэдерманланда (1849), описаніе горнодѣльческаго бассейна Даннемары (1856), о наблюденіяхъ надъ уровнемъ воды и вѣтрами на шведскомъ побережьи (1857), о четвертичной системѣ въ Швеціи (1868); много другихъ его работъ помѣщено въ «Actes» и «Bulletins» академіи наукъ въ Стокгольмѣ, гдѣ онъ былъ избранъ членомъ въ 1846 г., а въ 1868 г. президентомъ.

**Эрдманъ** (Венно Erdmann) — нѣмецкій философъ, родился въ 1851 г. Былъ профессоромъ въ Килѣ и Бреславлѣ, теперь въ Галле занимаетъ кафедру философіи. Кромѣ «Axiome der Geometrie» (Лейпцигъ, 1877), трудовъ о философскомъ значеніи теорій Римана и Гельмгольца и «Logik» (1892), его труды посвящены философіи XVIII в., въ особенности Канту: «Martin Knutzen und seine Zeit» (Лпц., 1876); «Kants Kriticismus» (ib., 1877); «Nachträge zu Kants Kritik der r. V. aus Kants Nachlass» (Килъ, 1881); «Reflexionen zur Kant's handschriftliche Aufzeichnungen» (ib., 1886).

**Эрдманъ** (Гуго Erdmann)—нѣмецкій химикъ, профессоръ неорганической химіи въ шарлоттенбургскомъ политехникумѣ (род. въ 1862 г.). Напечаталъ: «Anleitung zur Darstellung chemischer Präparate» (Франкф. на Майнѣ, 1891, 2-е изд., 1899); «Chemische Präparatenkunde» (1894); «Lehrbuch der anorganischen Chemie» (1898, 3-е изд., 1902).

**Эрдманъ** (Давидъ Erdmann, род. въ 1821 г.)—протестантскій богословъ, профессоръ въ Кенигсбергѣ и Бреславлѣ. Написалъ: «Lieben und Leiden der ersten Christen» (Берл., 1854); «Die Reformation und ihre Märtyrer in Italien» (ib., 1855); «Der Brief des Jakobus, erklärt» (ib., 1881); «Luther u. die Hohenzollern» (Бреславль, 1883, 2 изд., 1884); «Luther und seine Beziehungen zu Schlesien» (ib., 1887).

**Эрдманъ** (Иоганнъ-Фридрихъ Erdmann) —нѣмецкій терапевтъ (1778—1846); родомъ изъ Виттенберга. Здѣсь онъ съ 1795 г. сперва изучалъ богословіе, затѣмъ медицину; въ 1802 г. получилъ степень доктора медицины («Utrum aqua per electricitatem columnae a cel. Volta inventae in elementa sua dissolvatur?», Виттенб., 1802). Съ 1808 г. былъ профессоромъ патологіи и терапіи въ Виттенбергѣ. Въ 1810 г. онъ былъ приглашенъ въ Казань профес-

соромъ терапіи и клиники; Э. исправлялъ также должность гимназическаго врача и въ качествѣ школьнаго обозрѣвателя объѣзжалъ губерніи: Саратовскую, Симбирскую, Астраханскую, Пермскую и Тобольскую. Въ 1817 г. онъ получилъ кафедру терапіи и клиники въ Дерптѣ (Юрьевѣ), но въ 1822 г. онъ оставилъ Дерптъ и былъ назначенъ лейбъ-медикомъ саксонскаго короля. Казанскій университетъ избралъ его своимъ почетнымъ членомъ. Въ 1827 г. занялъ вновь въ Дерптѣ кафедру физиологіи, семіотики и патологіи. Изъ его трудовъ назовемъ: «Annales scholae clinicae Dorpatensis annorum 1818—20» (Дерпт., 1821); «Beiträge zur Kenntniss des Innern von Russland», I ч.: «Med. Topographie des Gouvernements und der Stadt Kasan» (Рига и Дерпт., 1822); II часть: «Reise in's Inner Russlands» (Лпц., 1825). Еще любопытнѣе его трудъ: «Schreibekunst in ihrer höchsten Vereinfachung», въ которомъ онъ предлагаетъ вмѣсто буквъ въ видахъ экономіи времени и мѣста точки и штрихи («Politechnische Zeitschrift», т. XXI).

**Эрдманъ** (Иоганнъ-Эдуардъ Erdmann) —нѣмецкій философъ (1805—92), родомъ изъ Лифляндіи. Былъ проф. въ Галле. Главнѣйшій его трудъ: «Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der Geschichte der neuern Philosophie» (I т., Рига, 1834—36; II и III, Лпц., 1834—53). Скатое изложеніе того же предмета Э. далъ во второмъ томѣ превосходнаго сочиненія: «Grundriss der Geschichte der Philosophie» (Берл., 1865; 4 изд., 1895—96). Другія его соч.: «Vorlesungen über Glauben und Wissen» (В., 1837); «Natur oder Schöpfung» (Лпц., 1840); «Leib und Seele» (Галле, 1837; 2 изд., 1849); «Grundriss der Psychologie» (Лпц., 1840; 5 изд., 1873); «Grundriss der Logik und Metaphysik» (Галле, 1841; 4 изд., 1864); «Philosophische Vorlesungen über den Staat» (Галле, 1851); «Vorlesungen über akademisches Leben und Studium» (Лпц., 1858); биографія Гергеля въ «Allgemeine Deutsche Biographie» (т. II, Лпц., 1880); «Psycholog. Briefe» (Лпц., 1851; 7 изд., 1896). Остроумные доклады, читанные имъ въ Берлинѣ и Галле передъ большою аудиторіей, собраны подъ названіемъ «Erste Spiele» (В., 1855; 4 изд., 1890). Ему же принадлежитъ «Darwin's Erklärung pathognomischer Erscheinungen» (Галле, 1871). Въ Германіи онъ особенно извѣстенъ своимъ изданіемъ философскихъ сочиненій Лейбница (В., 1840).

**Эрдманъ** (Оскаръ Erdmann) —нѣмецкій филологъ, профессоръ германской филологіи въ бреславскомъ университетѣ (род. въ 1846 г.). Главные его труды: «Untersuchungen über die Syntax der Sprache Otfrid's» (Галле, 1874—76); «Ueber F. M. Klinger's dramatische Dichtungen» (Кенигсбергъ, 1877); «Grundzüge der deutschen Syntax nach ihrer geschichtlichen Entwicklung dargestellt» (Штутгартъ, 1886).

**Эрдманъ** (Отто-Линне Erdmann)—химикъ (1804—69). Съ 1827 г. былъ профессоромъ технической химіи въ Лейпцигѣ. Въ 1842 г. основалъ химическую лабораторію въ Лейпцигѣ, сдѣлавшейся образцомъ многихъ подобныхъ

учреждений. Изъ его собственныхъ работъ лучшая—исслѣдованіе никкеля (Лпц., 1821), индиги и нѣкоторыхъ другихъ красящихъ веществъ, свѣтлыаго газа а также произведенія имъ вмѣстѣ съ Маршаномъ работы надъ атомнымъ вѣсомъ. Онъ написалъ: «Lehrbuch der Chemie» (Лейпцигъ, 1828; 4 изд., 1851); «Grundriss der Warenkunde» (Лейпц., 1833, 11 изд. 1885) и «Ueber das Studium der Chemie» (Лпц., 1861). Онъ также издавалъ «Journal für technische und ökonomische Chemie» (Лпц., 1828—33) и вмѣстѣ съ Швейгеръ-Зейделемъ и Маршаномъ а позже съ Вертеромъ издавалъ «Journal für praktische Chemie» (Лпц., 1834).

**Эрдманъ** (Федоръ — собств. Францъ—Ивановичъ, 1795—1862)—ориенталистъ, родомъ изъ Мекленбурга; высшее образование получилъ въ ростокскомъ университетѣ. Въ 1817 г. былъ, по рекомендаціи Френа (см.), приглашенъ замѣстителемъ послѣдняго въ Казани, гдѣ занималъ кеедру арабскаго и персидскаго языковъ до 1845 г.; читалъ также лекціи по нумизматикѣ и исторіи Персіи, а для студентовъ историко-филологическаго и юридическаго факультетовъ—лекціи по исторіи Греціи и Рима. Позже былъ директоромъ училищъ Новгородской губ. Напечаталъ въ повременныхъ падааніяхъ значительное число статей на русскомъ, нѣмецкомъ, латинскомъ и французскомъ языкахъ по вопросамъ лингвистическимъ (изданіе нѣкоторыхъ арабскихъ текстовъ; статья о «слѣдахъ азиатизма въ Словѣ о Полку Игоревѣ»), историко-литературнымъ (преимущественно о персидскихъ авторахъ), этнографическимъ (о казанскихъ татарахъ), нумизматическимъ и историческимъ; болѣе обширныя работы—«Nummi asiatici musei universitatis Caesareae literarum Casanensis» (Каз., 1834) и «Temschün der Uner-schütterliche» (Лпц., 1862). Дѣятельность Э проща въ наукѣ почти безслѣдно; не отличаясь природными дарованиями, онъ не обладалъ строгой филологической и исторической подготовкой. *В. Бартольдъ.*

**Эрдманъ**—нѣсколько старинныхъ дворянскихъ родовъ польскаго происхожденія, записанныхъ въ VI род. кн. губ. Ковенской, Могилевской и Витебской. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Э. болѣе поздняго происхожденія.

**Эдра** (Erdre)—притокъ Луары; беретъ начало въ департ. Мэнъ и Луары, течетъ сначала параллельно съ Луарой къ ЮЗ, при С. Марсъ-ла-Жайль вступаетъ въ департаментъ Нижней Луары, послѣ впаденія въ нее Байона, который несетъ ей часть воды изъ пруда Виоро (Viogean), поворачиваетъ къ ЮЮВ, принимаетъ каналъ Нантъ-Врестъ и, становясь широкой рѣкой, образуетъ озера Пленъ-де-ля-Пупиньеръ и Пленъ-де-Масероль, принимаетъ притокъ Жанъ (Gens) и впадаетъ въ Луару у Нанта, подъ именемъ Ривьеръ-де-Барбэнъ. Начиная отъ Норта она судоходна для судовъ въ 75—90 тоннъ; по ней главнымъ образомъ сплавляютъ дрова и хлѣбныя зерна. Длина 105 км.

**Эрль** (Томасъ Aird, 1802—1876)—шотландскій писатель. Его труды: «Religious

characteristics» (1827); «The old bachelor in the old Scottish village» (1845, новое изданіе, 1857); «Poetical works» (Эдинбургъ, 5 изд., 1878).

**Эребро** (Örebro)—шведскій лэнъ въ области Свеа-Рике, 9118 кв. км., жит. около 200000. Главный городъ—Э., на рѣкѣ Сварто, недалеко отъ ея впаденія въ оз. Гельмаръ. Старинный, нѣкогда сильно укрѣпленный королевскій замокъ; старинная церковь, гдѣ погребены Ангельбректъ (см.), которому въ 1865 г. поставлена въ городѣ бронзовая статуя; театр, частный банкъ. Э.—главное складочное мѣсто для продуктовъ горно-заводской промышленности всей окружающей мѣстности; довольно развита и торговля, въ особенности по озерамъ Гельмаръ и Меларъ. Жителей около 15000. Въ Э. 15 разъ происходило собраніе сеймовъ, наиболее достопримѣчательныя—въ 1540 г., когда Швеція была объявлена наследственнымъ государствомъ, и въ 1810 г., когда Бернадотъ былъ избранъ наследникомъ шведскаго престола. Въ 1812 г. въ Э. былъ заключенъ миръ между Швеціей и Англійей.

**Эребусъ** (Erebus)—дѣйствующій вулканъ на антарктическомъ материкѣ Земли Викторіи; на 77½° южн. шир. и 167° вост. долг. отъ Гринвича. Онъ подымается на высоту 3770 метр., тогда какъ недалеко отъ него видимо потухшій Мунтъ-Терроръ подымается на 3317 метр. Оба вулкана были открыты въ 1841 г. капитаномъ сэромъ Джемсомъ Россомъ, прибывшимъ съ двумя кораблями Э. и Терроръ, по которымъ и названы вулканы.

**Эребусъ** (Erebus)—бухта въ антарктическомъ Ледовитомъ океанѣ, въ юго-зап. направлении отъ Нордефона, названа по имени судна Франклина, которое здѣсь зимовало въ 1845—46 г. Позже служило главной станціей для экспедиціи Франклина.

**Эрезень**—р. Уфимской губ.; см. Юрезень.

**Эреския**—актъ, относящійся къ мужскому половому члену, при которомъ послѣдній отъ переполненія его кровью и возбужденія нѣкоторыхъ мышцъ, утолщается и рѣзко увеличивается въ объемѣ. Главной причиной наплыва крови служитъ раздраженіе такъ наз. nervi erigentes, открытыхъ Экгартомъ и относящихся къ категоріи сосудо-расширяющихъ нервовъ. Центръ этихъ нервовъ лежитъ въ поясничной части спинного мозга и онъ можетъ приводиться въ дѣйствіе какъ рефлекторно, такъ и со стороны головного мозга чisto психически различными представленіями. *И. Т.*

**Эрвмуръ** (Eremurus)—родъ изъ сем. лилейныхъ (Liliaceae). Относящіяся къ нему виды имѣютъ высокой (часто около метра) безлиственный стебель, выходящій изъ прикорневой розетки длинныхъ узкихъ листьевъ. Стебель оканчивается густой цвѣточной кистью съ большимъ числомъ бѣлыхъ или желтыхъ цвѣтковъ, состоящихъ изъ 6 сростшихъ лишь у основанія лепестковъ. Пыльники имѣютъ сзиди при основаніяхъ ямки, куда и входятъ для прикрѣпленія заостренные верхушки узкихъ тычиночныхъ нитей. Трехгубчатая корбочка заключаютъ отъ 6 до 12 трехгран-

ныхъ черноватыхъ] сѣмянъ. У нѣкоторыхъ видовъ Э. наблюдается интересное приспособленіе для перекрестнаго опыленія насѣкомыми. Расправленный въ началѣ цвѣтенія околоцвѣтникъ сейчасъ же послѣ созрѣванія и выхода пыльца вянетъ, заворачивается и представляетъ грязно-бурый комочекъ, на которомъ хорошо выдѣляются его сочные зеленые килевые отростки лепестковъ. Муха *Sirphus pictus*, питающаяся зеленой листовой тлѣй, бросается на эти зеленые воздушныя, принимая ихъ за тлю, при чемъ вымазывается липкой пыльцой, которую и переноситъ на другіе цвѣтки. Родъ Э. содержитъ около 18 видовъ, обитающихъ въ Туркестанѣ, Персіи и Центральной Азіи. Наиболее распространенный и красивый изъ нихъ — *Eremitus spectabilis*, съ буровато-желтыми цвѣтами, встрѣчается и на Кавказѣ, а *E. Tauricus* — въ Крыму.

**Эренбергъ** (Викторъ Ehrenberg) — нѣмецкій юристъ (род. въ 1851 г.). Его труды: «*Commentation und Huldigung nach fränkischen Recht*» (Веймаръ, 1877); «*Beschränkte Haftung des Schuldners nach See- und Handelsrecht*» (Лена, 1880); «*Die Rückversicherung*» (Гамбургъ, 1885); «*Versicherungsrecht*» (Лпц., 1893); «*Die deutsche Rechtsgeschichte und juristische Bildung*» (ib., 1894).

**Эренбергъ** (Рихардъ Ehrenberg) — нѣмецкій финансистъ (род. въ 1857 г.). Извѣстенъ своими трудами по различнымъ вопросамъ торговли, особенно по исторіи торговли Гамбурга. Главнѣйшіе изъ нихъ: «*Fondspekulation und Gesetzgebung*» (1883); «*Hamburger Handel u. Handelspolitik im XVI Jahrhundert*» (Гамбургъ, 1885); «*Die Anfänge des Hamburger Hafens*» (ib., 1888); «*Hamburg und Altona seit 300 Jahren*» (1889); «*Altona unter Schauenburg. Herrschaft*» (1891—93); «*Hamburgs Handel und Schifffahrt vor 200 Jahren*» (1892); «*Hamburg und England im Zeitalter der Königin Elisabeth*» (1895); «*Das Zeitalter der Fugger. Geldkapital und Creditverkehr im XVI Jahrhundert*» (Лена, 1896); «*Der Handel. Seine wirtschaftliche Bedeutung, seine nationalen Pflichten und sein Verhältnis zum Staate*» (ib., 1896); «*Handelspolitik*» (ib., 1899).

**Эренбергъ** (Franz Ehrenberg) — псевдонимъ нѣмецкаго писателя Георга-Карла Клаудюса (1757—1815), автора многихъ дѣтскихъ книгъ и иныхъ произведеній: «*Unterhaltungen*», «*Joseph Freeland*», «*Der Laubthaler*», «*Justus, Graf v. Ortenberg*», «*Geschichte Edwards v. Trimberg*», «*Eduard, der Zögling der Natur*» и др.

**Эренбергъ** (Фридрихъ Ehrenberg) — нѣмецкій евангеличскій богословъ (1776—1852). Его труды: «*Weiblicher Sinn und weibliches Leben*» (Берлинъ, 1809; 4-ое изд., 1861); «*Reden an Gebildete aus dem weiblichen Geschlecht*» (Эльберфельдъ, 1804; 5-ое изд., 1853); «*Andachtsbuch für Gebildete des weiblichen Geschlechts*» (Лпц., 1816; 7-е изд., 1856).

**Эренбергъ** (Христианъ-Готфридъ Ehrenberg, 1795—1876) — нѣм. естествоиспытатель; учился въ Лейпцигѣ, получилъ степень доктора медицины въ Берлинѣ; съ 1820 по 1826 г.

путешествовалъ по Египту; былъ проф. медицины въ берлинскомъ университетѣ; въ 1829 г. вмѣстѣ съ Густавомъ Розе сопутствовалъ Гумбольдту въ путешествіи его по Азіи до Алтая. Э. принадлежитъ рядъ важныхъ изслѣдованій въ области низшихъ животныхъ; его справедливо считаютъ творцомъ современной протистологии. Въ сочиненіи своемъ «*Das Leuchten des Meeres*» (Берл., 1835) онъ объяснилъ свѣченіе моря присутствіемъ микроскопическихъ морскихъ животныхъ; присутствіемъ микроскопическихъ животныхъ онъ объяснилъ кровавые дожди въ сочиненіи «*Passalstaub und Blutregen*» (Лпц., 1849, 1871 и 1872). Другіе труды Э.: «*Naturgeschichtliche Reisen durch Nordafrika und Westasien*» (Б., 1828); «*Symbolae physicae, seu icones et descriptiones mammalium*» (ib., 1828 — 33), «*avium*» (1828), «*insectorum*» (ib., 1829—1834); затѣмъ «*Symbolae physicae animalium evertibratorum sepositis insectis*» (ib., 1829—1831); «*Die Korallentiere des Roten Meeres*» (ib., 1834); «*Ueber die Natur und Bildung der Koralleninseln und Korallenbänke im Roten Meer*» (ib., 1834); «*Die Akalephen des Roten Meeres und der Organismus der Medusen der Ostsee*» (ib., 1836); «*Organisation, Systematik und geographisches Verhältnis der Infusionstierchen*» (ib., 1830); «*Zur Kenntnis der Organisation in der Richtung des kleinsten Raumes*» (ib., 1832—34); «*Zusätze zur Erkenntnis grosser Organisation im kleinen Raum*» (ib., 1836) и «*Die Infusionstierchen als vollkommene Organismen*» (Лпц., 1838); «*Die Bildung der europäischen, libyschen und arabischen Kreidelfelsen und des Kreidemergels aus mikroskopischen Organismen*» (Б. и Лпц., 1839); «*Die fossilen Infusorien und die lebendige Dammerde*» (Б., 1837); «*Mikrogeologie*» (Лпц., 1854, съ 40 табл.); «*Ueber mächtige Gebirgsschichten aus mikroskopischen Bacillarien unter und bei der Stadt Mexiko*» (ib., 1869); «*Ueber die roten Erden als Speise der Guineaneger*» (ib., 1868); «*Ueber die wachsende Kenntnis des unsichtbaren Lebens als felsbildende Bacillarien in Kalifornien*» (ib., 1870); «*Mikrogeologische Studien über das kleinste Leben der Meerestiefgründe aller Zonen*» (ib., 1873). Ср. Hanstein, «*C. G. Ehrenberg*» (Боннъ, 1877).

**Эренбрейтштейнъ** (Ehrenbreitstein, Thalehrenbreitstein) — гор. въ прусской Рейнской провинціи, на правомъ берегу Рейна, противъ гор. Кобленца, у паденія Мозеля въ Рейнъ, въ узкой долинѣ, у подошья крѣпости Э.; съ Коблендомъ сообщается понтоннымъ мостомъ и мостомъ желѣзн. дороги. Учебное заведеніе для миссіонеровъ. Жителей 5303 (1900 г.). Минеральные воды, извѣстны уже въ XIV вѣкѣ. Виноя и экспедиціонная торговля. Къ югу отъ Э. на Пфaffenдорфской возвышенности стоитъ крѣпость Астерштейнъ, которая вмѣстѣ съ крѣпостью Э. составляетъ укрѣпленіе праваго берега Рейна, усиленное четырьмя выдвинутыми фортами. Въ XVII в. городъ назывался Мэлетъ или Мюеленъ (Moelen, Müelen), затѣмъ Филиппсталъ. Городъ Э. въ 636 г. былъ подаренъ французскимъ королемъ Дагобертомъ епископству



Триръ; императоръ Генрихъ II въ 1018 г. подтвердилъ этотъ актъ. Правильныя укрѣпленія были возведены въ 1672 г. При принцѣ Савойскомъ укрѣпленія были усилены (1734). Французы безуспѣшно осаждали крѣпость въ 1688 г. Съ 1759—62 г. они опять ее осаждали, въ 1795, 1796 и 97 гг. блокировали ее и, наконецъ, въ 1799 г. 27 января послѣ 10-мѣс. осады голодомъ принудили ее сдаться. Укрѣпленія были срыты. Въ 1802 г. городъ перешелъ къ князю фонъ-Нассау-Вейльбургъ, въ 1815 г.—къ Пруссiи. По Парижскому миру того же года Франція возстановилась уплатить 15 милл. франк. на возобновленіе крѣпости. Вместѣ съ Астерштейномъ и Кобленцомъ Э. составляетъ одно изъ важнѣйшихъ укрѣпленій Германіи. На случай осады имѣются магазины, вмѣщающіе провизію для 8000 чел. на 10 л., водоемы, вмѣщающіе запасъ воды на 3 года, и колодцы, сообщающіеся съ рѣкой.

**Эренгеймъ** (баронъ Фридрихъ Ehrenheim) — шведскій госуд. дѣятель и ученый (1753—1828). Былъ посланникомъ въ Дрезденъ и Копенгагенъ, министромъ иностранныхъ дѣлъ (1797) и президентомъ канцеляріи (1801). Капризный Густавъ IV рѣдко слѣдовалъ его умнымъ совѣтамъ. Главныя его труды: «Recueil de physique générale» (Стокг., 1822); «Fragments sur l'histoire de la météorologie» (Стокг., 1822); «Traité sur les changements de climat» (Стокг., 1824); «Bildningsgofvan, Philosophem» (поэма, Стокг., 1817).

**Эренсвердъ** (графъ Августъ Ehrensward) — шведскій генералъ (1710—72). Приобрѣлъ извѣстность какъ строитель крѣпости Свеаборгъ и создатель гребного флота (1756 г.), хорошо приспособленнаго къ рѣкамъ, окружающимъ берегъ Финляндіи. Во время семилѣтней войны былъ главнокомандующимъ въ Помераніи. Былъ также поэтомъ, художникомъ, граверомъ.

**Эренсвердъ** (Карль-Августъ Ehrensward) — адмиралъ и художникъ (1745—1800), сынъ Августа Э. Въ 1789 г. началъ воевать флотомъ въ началѣ войны съ русскими. Его намѣреніе не отступать послѣ сраженія при Свенсунде не было одобрено королемъ Густавомъ III, который самъ принялъ начальство надъ флотомъ. Послѣ смерти Густава III Э. былъ арестованъ въ качествѣ лица причастнаго къ убійству короля, но освобожденъ и поставленъ во главѣ всего морского вѣдомства. Совершивъ, въ 1780—82 гг., поѣздку на югъ Европы, онъ описалъ свое путешествіе и издалъ его съ многочисленными собственноручными граверами: «Resa till Italien» (Стокгольмъ, 1786, 2 изд., 1819). Въ сочиненіе «De fria Konstners filosofier» (Стокг., 1786) чувствуется большая любовь къ античному искусству. Атербомъ въ «Phosphoros» (1813) и затѣмъ въ «Svenska Siare, och Skaldeg» далъ отличную характеристику Э. «Skrifter» Э. часто печатались (последній разъ—Стокг., 1866). Два его альбома съ карикатурами на исторію Швеціи Ж. Г. Оксенштернъ считаетъ гениальнымъ произведеніемъ.

**Эрентейль** (Морицъ Ehrentheil) — венгерскій писатель (1825—1894). Напечаталъ:

«Kleine deutsche Sprachlehre» (Будапештъ, 1865); «Jüdische Charakterbilder» (1866); «Jüdisches Familienbuch» (Будапештъ, 1888); «Der Geist des Talmud» (ib., 1888); «Rezeption und Orthodoxie» (ib., 1892).

**Эренсейхтеръ** (Фридрихъ-Августъ-Эдуардъ Ehrenfeuchter) — нѣмецкій богословъ (1814—1878), профессоръ въ геттингенскомъ унив. Главнѣйшіе его труды: «Theorie des christlichen Kultus» (Гамбургъ, 1840); «Geschichte des Katechismus» (Геттингенъ, 1857); «Die praktische Theologie» (ib., 1859); «Christentum und moderne Weltanschauung» (1876).

**Эренсфельдъ** (Йосифъ-Михаилъ Ehrenfels) — австрійскій писатель по различнымъ отраслямъ сельскаго хозяйства (1767—1843). Особенно приобрѣлъ извѣстность своими работами по скотоводству и пчеловодству. Его труды: «Erdmann Hülfreichs Unterricht für Bauersleute über die Krankheiten der Pferde, des Rindviehes, der Schafe und Schweine» (Лпц., 1790; новое изд., 1803); «Ueber die Krankheiten und Verletzungen der Frucht- und Gartenbäume» (Бреславль, 1795); «Die höhere Schafzucht» (Вѣна, 1808); «Ueber die Electoralschaf und die Electoralwolle» (Прага, 1822); «Die Bienenzucht nach Grundsätzen der Theorie und Erfahrung» (ib., 1829); «Geschichtliche Darstellung meiner neuen Schafcultur» (ib., 1831) и др.

**Эренхима** (азренхима) — воздухоносная ткань у растений; построена она изъ клѣточекъ, соединенныхъ между собою такъ, что между ними остаются крупныя заполненные воздухомъ пустоты (крупныя межклетники), на подобіе того, какъ остаются крупныя просвѣты въ ажурныхъ желѣзныхъ постройкахъ, сдѣланныхъ изъ отдѣльныхъ желѣзныхъ полюсь. Построена Э. бываетъ либо изъ обыкновенныхъ пористыхъ клѣточекъ, либо изъ клѣтокъ звѣздчатой формы, соединенныхъ другъ съ другомъ своими отростками. Встрѣчается такая воздухоносная ткань у водныхъ и болотныхъ растений, и назначеніе ея двоякое. Прежде всего—это вмѣстѣлище запасовъ воздуха для потребностей газоваго обмѣна. У растений, цѣлкомъ погруженныхъ въ воду, условия газоваго обмѣна гораздо менѣе удобны, чѣмъ у наземныхъ растений. Тогда какъ послѣдніи окружены со всѣхъ сторонъ воздухомъ, водныя растения въ лучшемъ случаѣ находятъ въ окружающей средѣ очень небольшіе его запасы; эти запасы поглощаются уже поверхностными клѣтками, а въ глубину толстыхъ органовъ уже не доходятъ. Обезпечить себѣ нормальный газовой обмѣнъ растеніе можетъ при этихъ условіяхъ двумя путями: либо увеличивая поверхность своихъ органовъ при соотвѣствующемъ уменьшеніи ихъ массивности, либо собирая внутри своихъ тканей запасы воздуха. Оба эти способа и наблюдаются въ дѣйствительности. Съ одной стороны, у многихъ растений подводныя листья чрезвычайно сильно разсѣчены, какъ напр., у водяного лотика (*Ranunculus aquatilis*). *Ouvirandra fenestralis* и проч. Съ другой стороны, въ случаѣ массивности органовъ, они представляютъ изъ себя рыхлую, наполненную воздухомъ губчатую массу. Въ теченіе дня,

когда, благодаря процессу ассимиляции, растение выдѣляетъ кислорода во много разъ больше, чѣмъ это необходимо для дѣлѣй дыханія, выдѣленный кислородъ и собирается про запасъ въ крупныхъ межклетѣнникахъ Э. Въ солнечную погоду значительныя количества выдѣленного кислорода не помѣщаются въ межклетѣнникахъ и выходятъ наружу сквозъ различныя случайныя отверстія въ тканяхъ. Съ наступленіемъ ночи, когда процессъ ассимиляции прекращается, запасенный кислородъ потребляется постепенно на дыханіе кѣтонокъ, а взаменъ его въ воздухоносныя полости Э. выдѣляется кѣтками углекислота, чтобы въ свою очередь днемъ пойти на нужды ассимиляции. Такъ днемъ и ночью продукты жизнедѣтельности растенія, благодаря присутствію Э., не растрачиваются понапрасну, а остаются про запасъ, чтобы быть использованными въ слѣдующій періодъ дѣятельности. Что касается растеній болотныхъ, то въ особо невыгодныхъ условіяхъ въ смыслѣ дыханія находятся у нихъ корни. Подъ слоємъ воды, въ пропитанной водою почвѣ происходятъ разнаго рода процессы броженія и гніенія; кислородъ въ самыхъ верхнихъ слояхъ почвы уже нацѣло поглощенъ, дальше создаются уже условія анаэробной жизни, протекающей въ отсутствіи кислорода. Корни болотныхъ растеній не могли бы существовать при такихъ условіяхъ, не будь у нихъ въ распоряженіи запаса воздуха въ Э. Отличіе болотныхъ растеній и не вполне погруженныхъ водныхъ растеній отъ вполне погруженныхъ состоитъ въ томъ, что обновленіе газомъ внутри Э. происходитъ не только благодаря жизнедѣятельности тканей, а и при помощи диффузіи (и термодиффузіи); въ наземныхъ органахъ система межклетѣнниковъ открывается наружу массой мельчайшихъ отверстій—устѣицъ, сквозъ которыя путемъ диффузіи и уравнивается по составу воздухъ межклетѣнниковъ съ окружающимъ воздухомъ. Однако, при очень крупныхъ размѣрахъ растенія, такой путь обновленія воздуха въ Э. корней былъ бы недостаточенъ быстро. Соответственно этому, напр., у мангровыхъ деревьевъ, растущихъ по морскимъ берегамъ съ илѣстыми дномъ, нѣкоторыя развитія корней растутъ изъ вѣла вверхъ и выносятся въ воздухъ, надъ поверхностью воды, свои верхушки, поверхность которыхъ пронизана многочисленными отверстіями. Такіе «дыхательныя корни» имѣютъ дѣлю болѣе быстрое обновленіе воздуха въ Э. питающихъ корней, развитыя въ безкислородномъ илѣ морского дна. Второй задачей Э. является уменьшеніе удѣльнаго вѣса растенія. Тяжло растенія тяжелѣе воды; Э. играетъ для растенія роль плавающего пузыря; благодаря ей присутствію даже тонкіе, бѣдные механическими элементами органы держатся прямо въ водѣ, а не падаютъ въ беспорядкѣ на дно. Поддержаніе органовъ, главнымъ образомъ листьевъ, въ положеніи, благоприятномъ для жизненныхъ отправленій растенія, достигаемое у наземныхъ растеній дорогой цѣной образованія массы механическихъ элементовъ, достигается здѣсь у водныхъ растеній просто переполненіемъ Э. воздухомъ.

Особенно ясно выражена эта вторая задача Э. у плавающихъ листьевъ, гдѣ запросы дыханія могли бы быть удовлетворены и безъ помощи Э. Благодаря обилію межклетѣнниковъ воздухоносныхъ ходовъ, листь не только плаваютъ на поверхность воды, но и способны выдержать нѣкоторую тяжесть. Особенно славятся этимъ свойствомъ гигантскіе листья *Victoria regia*. Э., выполняющая роль плавающихъ пузырей нерѣдко и образуетъ въ самомъ дѣлѣ на растеніи пузыревидныя вдутия. Такіе пузыри встрѣчаются какъ у цвѣтковыхъ растеній (*Eichhornia crassipes*, *Triana bogotensis*), такъ и у высшихъ водорослей: *Sargassum bacciferum*, *Fucus vesiculosus* и другіе виды снабжены прекрасно развитыми плавающими пузырями. В. Арц.

**Эрешштейнъ** (Эдуардъ - Филипповичъ, онъ же и Вононіусъ Ehrenstein) — шведскій госуд. дѣятель и писатель (1628—1686). Былъ секретаремъ короля Карла-Густава, потомъ посланникомъ въ Англію и Голландію. Кромѣ своей автобиографіи оставилъ много трудовъ, изъ которыхъ главные: «Disputatio de forma substantiali» (Упсала, 1642); «Oratio in natalibus Christianæ reginæ» (Стокг., 1618); «In diem coronationis ejusdem» (Утрехтъ, 1650); «Epistola responsoria ad Polonicum legatum Christophorum Ptzimicki de oratione ad regem Sueciae habita» (Штеттнъ, 1655); «Declaratio qua Ordinum Generalium injuria, residento Apelbom illata vindicatur» (Амстерд., 1657).

**Эресбургъ** (Aeresburg)—старинный пограничный замокъ саксовъ на р. Димель (теперь г. Марсбергъ въ Вестфалии). Въ 772 г. былъ взятъ Карломъ Вел. въ его походѣ противъ саксовъ. Саксы вскорѣ разрушили Э., но въ 775 г. Карлъ Вел. его вновь укрѣпилъ. Ср. Kentzler въ «Vorschungen zur deutschen Geschichte» (Геттингенъ, 1871, т. XI).

**Эресось**—греческій городокъ на западномъ берегу о-ва Лесбоса, въ гавани котораго Панапиоколизъ 8 іюня 1821 г. при помощи брандера взорвалъ на воздухъ турецкій фрегатъ съ 84 орудіями и 1100 члѣд. экипажа. Непосредственнымъ слѣдствіемъ этого событія было возвращеніе турецкаго флота въ Дарданеллы, благодаря чему о-въ Самось былъ спасенъ.

**Эресторъ**—селеніе Эстляндской губ. (около 50 верстъ отъ Юрьева и Нейхаузена). Во время сѣверной войны, 29 декабря 1701 г., стоявшій у Э. шведскій отрядъ Шлиппенбахъ атакованъ былъ русскими войсками фельд-маршала Шереметева и вынужденъ къ отступленію, потерявъ свою артиллерію, обозы и до 350 плѣнныхъ. Вскорѣ затѣмъ миргородскій полковникъ Даниилъ Апостоль съ 3-мя казачьими полками снова разбилъ шведовъ близъ Э. и взялъ до 2 тыс. плѣнныхъ.

**Эретрійская школа**—см. Элдская школа.

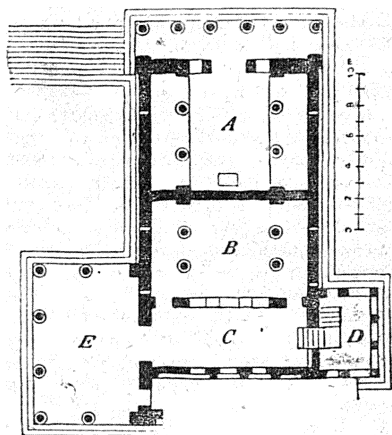
**Эретрия** (Eretria)—одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ о-ва Евбей, расположенъ на западномъ берегу на рѣкѣ Эврилѣ, въ 18 км. къ Ю отъ г. Халкисъ. Э. основанъ былъ мнѣйцами; позже къ нимъ присоединились іонійцы. Очень рано городъ разбогатѣлъ и разросся благодаря своей морской торговлѣ.

Вмѣстѣ съ жителями г. Халкисъ эретрійны основали много колоній въ Южной Итали, Сицили и на полуостровѣ Халкидикѣ. Споръ за преобладаніе на о-вѣ привелъ къ долготѣней борьбѣ между эретрійцами и халкидианами, окончившейся побѣдой Халкиса. Въ первую персидскую войну Э. была разрушена (490 г.), и жители ея отведены въ Сузу и проданы въ рабство. Вскорѣ однако аеиняне возстановили Э., оставшуюся до конца Римской имперіи вторымъ послѣ Халкиса городомъ о-ва Евбея. Э.—родина философа Менедема (см.), основавшаго здѣсь свою школу. Въ средніе вѣка городъ исчезъ. Въ 1824 г. на мѣстѣ древней Э. основанъ былъ городокъ, куда переселена была часть жителей о-ва Псары, но вслѣдствіе господствовавшей здѣсь малярии поселокъ опустѣлъ. Въ 1890—94 г. здѣсь американцами производились раскопки, и найденъ античный театр.

**Эрехтей** или *Эрихтей* (Erechtheos)—мн. аттический герой. По Гомеру, Э.—сынъ земли, воспитанный Аеинюю въ ея храмѣ. По позднѣйшему преданію, Э.—аттический царь, который, въ борьбѣ съ еракійцемъ Евмолпомъ, торгнувшись въ Аттику, принесть въ жертву богамъ, по совѣту оракула, свою дочь, послѣ чего побѣдилъ и убилъ Евмолпа; но его остальные дочери покончили самоубійствомъ, и самъ онъ былъ убитъ Посейдономъ, отцомъ Евмолпа. На сохранившихся памятникахъ часто находится изображеніе передачи молодого Э. Геюю (Землю) Аеинѣ.—Ср. Flachъ въ «Annali del' Instituto» (1877).

**Эрехтейонъ**, т. е. храмъ Эрехтея — замѣчательное произведеніе древне-греческой

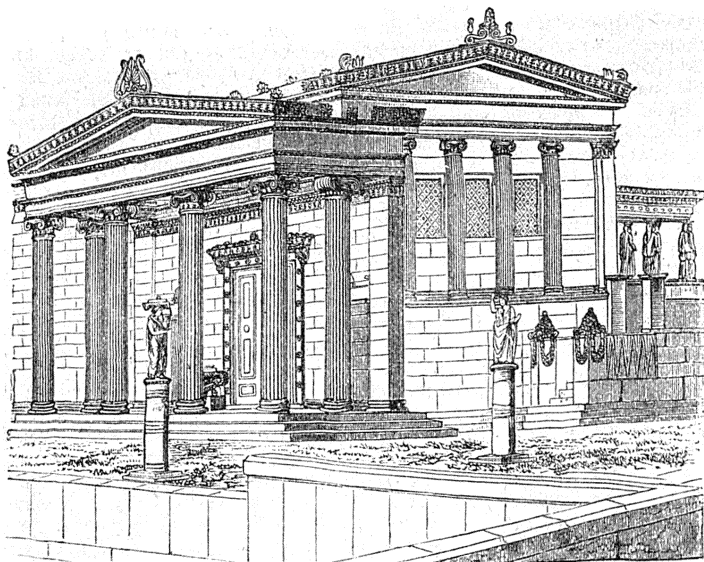
архитектуры, произошелъ споръ между Аеинюю и Посейдономъ изъ-за обладанія Аттикою: въ немъ находились оливковое дерево, произращенное Аеинюю, и ключъ соленой воды, начавшій бить по манію Посейдона; въ немъ хранились другія святыни, чтимыя аеинянами: деревянный истуканъ (ξῶλον) Аеины, будто бы упавшій съ неба, статуя Гермеса,



2. Планъ Эрехтейона.

принесенная въ Аеины Кекропсомъ, слѣдъ на скалѣ трезубца, которымъ Посейдонъ извлекъ изъ нея воду, свѣтильникъ Каллимаха, горѣвшій непрестанно, не смотря на то, что масло наливалось въ него только однажды въ году, остатки гроба Эрехтея и другихъ

героевъ Аттики, трофеи, добытые на войнѣ, и т. п. Э. замѣнилъ собою находившійся на томъ же мѣстѣ болѣе древній храмъ, разрушенный персами при ихъ нашествіи; постройка храма была начата при Периклѣ и продолжалась съ перерывами, вѣроятно, до 407 г. до Р. Хр. Такъ какъ онъ стоялъ на неровной почвѣ и былъ собственно говоря, не однимъ храмомъ, а совокупностью нѣсколькихъ святилищъ, то его планъ представлялъ значительное отступленіе отъ обычнаго расположенія греческихъ храмовъ; онъ не имѣлъ снаружи окружной колониады, но былъ украшенъ съ трехъ сторонъ отдѣльными пор-



1. Видъ Эрехтейона съ сѣверо-западной стороны.

тиками. Предъ входомъ въ восточную целлу (А), посвященную Аеинѣ-Поладѣ (градохранительницѣ), находился портикъ съ шестью стройныхъ колоннахъ, вытянутыхъ въ рядъ, безъ антовъ. Липсовая стѣна западной целлы

архитектуры, остатки котораго сохранились въ Аеинахъ. То было одно изъ главныхъ святилищъ, красовавшееся на акропольской горѣ, къ сѣверу отъ Партегона. Оно занимало то самое мѣсто, гдѣ, по вѣрованію гре-

(С, В), посвященной тремъ древнимъ аттическимъ божествамъ земли, была съ наружной стороны ограничена двумя антами и расчленена четырьмя великобными, также аттическими полуколоннами, въ пространствахъ между которыми были продѣланы четыре высокихъ окна. Къ этой цѣль примыкали два портика, одинъ съ сѣверной стороны, другой—съ южной. Въ сѣверный портикъ выходила главная входная дверь цѣллы, роскошно обрамленная и освѣщенная карнизомъ на консоляхъ. Южный портикъ, называвшійся Пандрозейономъ, по имени одной изъ дочерей Некропа, Пандрозы, не имѣлъ фриза, и его архитевавъ, состоявшій изъ трехъ горизонтальныхъ полосъ, подпирали не колонны, а шесть коръ или кариадидъ, помѣщенныхъ на высокомъ парапетѣ,—шесть фигуръ молодыхъ женщинъ, одѣтыхъ въ аѳинскій костюмъ (туннику, гемидиплоидий и пеплосъ) и несущихъ на головахъ корзины и лежащая на этихъ послѣднихъ квадратныя плиты. Здѣсь мы встрѣчаемъ первый въ исторіи искусства случай употребленія подобныя женскихъ фигуръ для поддержки балокъ—употребленія, перешедшаго изъ греческаго зодчества во всемірное. Пять кариадидъ Пандрозейона еще стоятъ на своихъ мѣстахъ; шестая увезена, вмѣстѣ съ частями архитрава и парапета, лордомъ Элджиномъ въ Лондонъ и теперь хранится въ тамошнемъ Британскомъ музеѣ; въ Аѳинахъ она замѣнена теперь терракотовою копіею. Въ позахъ этихъ здоровыхъ, стройныхъ фигуръ незамѣтно ни малѣйшаго принужденія; онѣ несутъ лежащую на ихъ головахъ тяжесть легко, что особенно выражается тѣмъ, что у нихъ только одна нога плотно упрята въ землю, а другая слегка согнута въ коленѣ и выдвигается впередъ. Одежда ниспадаетъ съ нихъ плавными, красивыми складками, напоминающими собою каннелюры; на ихъ правильныхъ, благородныхъ лицахъ рисуется строгое спокойствіе, какъ бы сознание важности ихъ служенія Аѳинъ. Обломки фриза Э., сюжетомъ котораго былъ, очевидно, мифъ объ Эрехоѣ и кекропидахъ, хранящіеся въ акропольскомъ музеѣ, свидѣтельствуютъ о томъ, что и прочія скульптурныя украшенія Э. были превосходны. Онъ отличался большою оживленностью и тонкостью отдѣлки, и его эффектность увеличивалась темнымъ фономъ элевзинскаго мрамора, на которомъ были укрѣплены фигуры, изваянныя изъ бѣлаго паросскаго мрамора. Въ архитектурномъ отношеніи всѣ части Э. должны были очаровывать зрителя чистою красотою своихъ формъ, гармоничностью пропорцій и тонкою обработкою деталей; ни одно изъ созданий древнегреческаго зодчества не было такъ свободно и живописно по расположенію, такъ граціозно и изящно, какъ это образцовое сооруженіе аттическо-ионическаго стиля. До XVII стол. Э. существовалъ еще въ довольно сохранномъ видѣ; но венеціанцы въ 1687 г., при осадѣ Аѳинъ, страшно изуродовали его. Въ настоящее время онъ, насколько было возможно, исправленъ при помощи принадлежавшихъ къ нему фрагментовъ, но все-таки представляетъ собою печальныя развалины;

лучше другихъ его частей уцѣлѣлъ портикъ Пандрозы.—Ср. К. Bötticher, «Bericht über die Untersuchungen auf der Akropolis» (Б., 1862); Julius, «Ueber den Erechtheion» (Мюнхенъ, 1878); Fowler, «Erechtheion of Athen» (въ «Archeol. Instit. of America», т. I, Востонъ, 1882); А. Н. Springer, «Handbuch der Kunstgeschichte. I. Das Altertum» (въ переработкѣ А. Михаэлиса, Лпц., 1898).

**Эрехъ**—одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Вавилоніи; въ Библии упоминается въ числѣ городовъ Нимрода (Бытія X, 10); въ клинописныхъ текстахъ называется Урукъ и упоминается съ древнѣйшихъ временъ. Здѣсь царствовали Лугалаггиса еще въ четвертомъ тысячелѣтіи до Р. Хр.; потомъ дошли до насъ строительныя надписи царей Э. Синъ-гамиди, Синъ-гамилли, Виль-гуръ-ахи, носящихъ иногда титулъ «царей Урука и Амнану». Э. приходилось страдать отъ нашествія эламитянъ; напр. въ 2280 г. Кудуръ-Нахунди, царь Элама, разгромилъ его и увезъ идолъ—палладій мѣстной богини Наны (Истаръ—вечерняя звѣзда, дочь Ану, богиня чувственной любви). Войны съ Эламомъ имѣютъ въ виду и эпосъ Гильгамша; послѣдній дѣйствуетъ въ Э.; семь стѣнъ его считались сооруженными героемъ. И въ покаяньныхъ псалмахъ отразились нашествія эламитянъ на Э. Приходилось Э. страдать отъ войнъ и въ ассирійское время; такъ, въ 693 г. его разгромило ассирійское войско за переходъ на сторону халдея Нергаль-Ушециба. Страбонъ и Плиній говорятъ о школѣ халдейскихъ мудрецовъ въ «Орхоэ» и о его пальмовыхъ рощахъ. Въ настоящее время мѣстность древняго Э. называется Варка. Она была бѣгло осматрѣна Лофтусомъ въ 1857 г. Остатки стѣнъ окружаютъ пространство  $1\frac{1}{2}$  часа въ окружности; внутри—холмы съ развалинами. Средній, самый большой (Буварья), заключаетъ въ себѣ остатки храма Наны (1-анна), реставрированнаго Урбау, царемъ Ура; другой (Вусасаъ)—дворецъ царя Сингашиди. Кругомъ большое кладбище съ глиняными саркофагами, вѣроятно ново-вавилонскаго, персидскаго и парейскаго времени. Мѣстность унылая, пустынная и нездоровая, почему послѣ Лофтуса здѣсь не производилось археологическихъ изысканій.

**Эриванли**—мст. Ковенской губ., Росіенскаго у., при р. Шолтонѣ, въ 35 в. отъ уѣзднаго гор. Жит. 1148.

**Эрзерумъ** или Эрзерумъ, Арзерумъ—гл. гор. вилайета того же имени въ Азиатской Турціи, обнимающаго значительную часть турецкой Арменіи. Городъ расположенъ недалеко отъ истоковъ Эвфрата (Кара-Су), на высотѣ 1965 метр., на юго-востоку Эрзерумской плоской возвышенности (такъ наз. Ова), которая, занимая пространство въ 30 км. длины и отъ 10 до 15 км. ширины, обрамляется на С горами Акъ-Баба-Дагъ, Кара-Кайяларъ и Думлю-Дагъ, а на Ю горами Эйерлю, Каракайя и Паландескенъ-Дагъ. Климатъ очень холодный и суровый; Э. часто называютъ мало-азиатской Сибирью. Э. окруженъ двойною каменною городской стѣною и глубокими рвами; въ южной части его старинная цита-

дель (Ичь-Калé), въ которой живетъ паша. За городской стѣною предмѣстья, въ которыхъ и живетъ большая часть городского населенія. Улицы грязны; дома по большей части построены изъ камня и часто наполовину находятся ниже поверхности земли, съ маленькими окнами и плоскими, выложенными дерномъ крышами, на которыхъ нерѣдко пасется скотъ. Около 45 мечетей, изъ которыхъ самая большая—Улайма-Джами съ тонкими и стройными минаретами. Много караванъ-сараявъ, таможня, нѣсколько христіанскихъ церквей; древній монастырь, построенный еще въ первые вѣка христіанства, турками обращенъ въ арсеналь. Городъ служитъ мѣстомъ пребыванія армяно-грегоріанскаго архіепископа, православно-греческаго и армяно-католическаго епископовъ. Нѣсколько медресе и другихъ мусульманскихъ школъ; военное училище. У армянъ грегоріанскаго вѣроисповѣданія очень хорошее среднееобразовательное учебное заведеніе, у другихъ исповѣданій—хорошія элементарныя училища. Благодаря своему положенію на главномъ торговомъ пути между Трапезундомъ и Тавризомъ, на такъ наз. старомъ, «генуэзскомъ пути», Э. сдѣлался главнымъ мѣстомъ для склада товаровъ и привала каравановъ и достигъ рѣдкаго на Востокъ цвѣтущаго состоянія. Въслѣдствіе присоединенія части занимаемой армянами территоріи къ Россіи, въ 1829 и 1878 гг., а также въслѣдствіе проведенія жел.-дор. пути Поти (позднѣ Батумъ)-Тифлисъ-Баку, торговля Э. перенесла довольно чувствительные удары, но тѣмъ не менѣе этотъ городъ все еще занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду торговопромышленныхъ пунктовъ Арменіи. Торговое движеніе въ Э. (со включеніемъ транзита, составляющаго около  $\frac{1}{2}$  общей суммы) достигаетъ до сихъ поръ въ среднемъ 30—35 милл. руб., изъ которыхъ болѣе половины приходится на вывозъ. Изъ предметовъ ввоза наибольшее значеніе имѣютъ хлѣбъ, мука и другіе жпзенные припасы. Въ прежнія времена въ Э. была значительно развита металлическая промышленность; здѣшнія пздѣля изъ желѣза и стали (подковы, оружіе) и мѣди пользовались большою извѣстностью. Жителей въ Э. въ 1827 г. считалось до 150000 чел.; въ настоящее время ихъ не болѣе 60000, въ томъ числѣ около 35000 турокъ (или вообще мусульманъ), около 15000 армянъ грегоріанскаго исповѣданія, около 500 армянъ-католиковъ, около 400—500 армянъ-протестантовъ и около 700 грековъ; есть персы. Консулы русскій, англійскій и персидскій, вице-консулы французскій, итальянскій и австро-венгерскій. Э. соотвѣтствуетъ древне-армянскому гор. *Каринъ* (или Гаринъ-Калаба), имя котораго греки передѣлали по-своему въ *Карано* (а арабы—въ *Каликала*). Византійскій императоръ Анастасій I (491—518 г.) укрѣпилъ его и далъ ему имя *Теодосіополя*. Въ 502 г. городъ временно находился во власти персовъ, точно также и въ концѣ VI в., когда значительная часть его жителей была переселена въ Гамаданъ. Въ 647 г. его завоевали арабы, съ которыми изъ-за него неоднократно вступали въ борьбу греки,

но вскорѣ послѣ 1000 г. онъ былъ послѣдними окончательно оставленъ. Въ 1047 г. лежавшій по соседству древне-армянскій городъ Ардзъ былъ разрушенъ персами, и жители его бѣжали въ Каринъ, который съ этого времени сталъ называться Ардзъ-Румъ (а по-гречески Арзень), и уже изъ этого имени съ теченіемъ времени образовалось Эрзерумъ. Въ 1201 г. Эрзерумъ попалъ въ руки сельджуковъ, а въ 1247 г. достался монголамъ; въ 1472 г. онъ вмѣстѣ съ Великою Арменіей перешелъ подъ персидское владычество, а въ 1522 г. областью этой овладѣлъ турки. Въслѣдствіе побѣды русскихъ, подъ начальствомъ Паскевича, надъ турками въ Эрзерумской равнинѣ (въ юлѣ 1829 г.) пашалыкъ Э., вмѣстѣ съ главнымъ городомъ, оплотомъ Турціи со стороны Россіи и Персіи, оказался во власти Россіи, но по Адрианопольскому миру (сент. 1829 г.) былъ возвращенъ султану. Въ 1877 г. Мухтаръ-паша, разбитый на Аладжинскихъ высотахъ, отступилъ за Саганлукскій хребетъ, преслѣдуемый отрядомъ ген. Геймана, который 23 октября снова нанесъ поражение туркамъ у Деве-Бойну. Послѣдніе быстро отступили въ Э.; попытка овладѣть крѣпостью посредствомъ нечаяннаго нападенія намъ не удалась. Отрядъ Геймана расположился на зимнихъ квартирахъ въ окрестностяхъ крѣпости. На основаніи заключеннаго въ 1878 г. мира Э. занятъ былъ въ февралѣ русскими войсками, но по Берлинскому трактату возвращенъ Турціи.

*Эрзерумскій вилайетъ* обнимаетъ значительную часть Турецкой Арменіи. 76720 кв. км.; 645700 жит.

**Эрзианджанъ**, иначе *Эрсиманъ* (по-армянски *Тесима*)—городъ въ Эрзерумскомъ вилайетѣ Азіатской Турціи, въ 140 км. къ ЗЮЗ отъ Эрзерума, на правомъ берегу Кара-су или западнаго Эвфрата, на западномъ краю плодородной равнины (50 км. длины и 10 км. ширины), на высотѣ 1160 м. Неоднократно былъ разрушаемъ землетрясеніями. Жителей около 30000, преимущественно турокъ. 20 мечетей, 4 армянскія церкви; базары. Въ древности назывался Эрза или Эрезъ; здѣсь находилась главный храмъ Анаита (Anahit). Эрзианджанская равнина вплоть до Кемака (или Гамаха) славится во всей Малой Азій плодородіемъ и богатой культурой; среди непрерывныхъ садовъ ея около 100 селеній, съ 3000 домовъ.

**Эри** (Егіе, произнос. *Ири*)—самое южное изъ большихъ сѣверо-американскихъ озеръ, расположено между 41°25'—42°55' с. ш. и 78°52'—83°33' з. д. отъ Гр. Берега его на С принадлежитъ Канадѣ, на З, В и Ю—штатамъ Мичиганъ, Охайо, Пенсильванія и Нью-Йоркъ. Озеро расположено на высотѣ 172 м. надъ ур. м., на 4 м. ниже, чѣмъ озеро Гуронъ, и 102 м. выше, чѣмъ озеро Онтарио, съ которымъ оно соединяется Ниагарскимъ водопадомъ (см. XXI, 211). Площадь его занимаетъ 24491,94 кв. км. при наибольшей длинѣ 402 км. и ширинѣ съ 50 до 100 км. Въ Э. вносится много илу съ озера Гуронъ и съ его состоящихъ изъ мягкихъ горныхъ породъ бе-

реговъ, почему Э. самое мелкое изъ сѣверо-американскихъ озеръ; лишь въ рѣдкихъ мѣстахъ глубина превышаетъ 37 м.; наибольшія встрѣчающіяся глубины достигаютъ 76 м. Въ Э. изливаются лишь короткія рѣчки. Самыя крупныя изъ нихъ Грандъ-риверъ (195 км.) на С и Моми на З. Съ озеромъ Онтарио озеро Э. соединяется чрезъ Велландскій каналъ. Съ р. Гудсонъ озеро соединяется каналомъ Э.; послѣдній начинается недалеко отъ г. Буффало и простирается на В до г. Трой и Альбани на р. Гудсонъ. Длина канала 585 км., ширина на днѣ 16 м., на поверхности 21,3 м., глубина 2 м.; каналъ сооруженъ въ 1817—25 гг., расширенъ и углубленъ въ 1836—42 гг.; каналъ снабженъ 72 шлюзами. По каналу ходятъ плоскодонныя барки 27,7 м. длины, 5,3 м. ширины, съ осадкой 1,3 м. и вмѣстимостью въ 240 тоннъ. Такъ какъ со времени сооруженія жел. дорогъ значеніе канала для грузового движенія между Атлантическимъ побережьемъ и приозерными штатами упало, то проектируется его углубить и сдѣлать доступнымъ для судовъ со вмѣстимостью въ 1000 тоннъ. Другіе каналы соединяютъ г. Кливлендъ съ г. Портсмутъ на р. Охайо (каналъ Охайо), г. Тоledo съ г. Цинциннати (Міами-каналъ); къ послѣднему примыкаетъ каналъ Вабашъ-Эри. Затѣмъ озеро Э. связано густой желѣзнодорожной сѣтью съ сосѣдними штатами, откуда чрезъ озеро перевозится уголь, лѣсъ, желѣзо, керосанъ, хлѣбъ и др. товары, направляясь къ р. Св. Лаврентія и Миссиссипи. Съ декабря по мартъ гавани замерзаютъ. Осенью господствуютъ частыя бури. Теченія на озерѣ очень сильныя. Естественныхъ хорошихъ гаваней нѣтъ на озерѣ; всѣ гавани сооружены искусственно. Главѣйшія — Буффало, Денкиргъ, Эри, Кливлендъ, Сандуски и Тоledo.

**Эри** (Егіе, произнос. *Ири*) — городъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Пенсильваніи, на южномъ берегу озера Э.; 52733 жит. (1900). Желѣзнодорожные заводы; производствa каретное, кожаненное, обуви; торговля хлѣбомъ и рыбой. Обширная гавань прикрывается близлежащимъ островомъ Прескилемъ. Въ Э. привозится съ озера Мичиганъ желѣзная руда, изъ Канады — лѣсъ, а вывозится каменный уголь.

**Эриванская губернія** — въ центральной части южнаго Закавказья, между 41°07' и 38°52' сѣв. шир. и 60°36' и 63°34' вост. долготы, образуетъ неправильный, вытянутый съ СЗ на ЮВ параллелограммъ; граничить: на С съ Тифлиской и Елисаветпольской губ., на В съ Елисаветпольской губ., на З съ Карсской областью, на Ю съ Эрзерумскимъ вилаетомъ Азіатской Турціи и съ Азербейджанской провинціей Персіи. Длина государственной границы съ Персіей 246½ в., съ Турціей—130 в.; общее протяженіе границъ Э. губ. 1052½ вер. Э. губернія занимаетъ 24454,4 кв. вер. или 27830 кв. км. (по Стрѣльбицкому). Жителей 804757. 7 уѣздовъ: Новобаязетскій, Нахичеванскій, Александропольскій, Сурмалинскій, Эриванскій, Эчмиадзинскій и Шаруро-Даралагезскій; самый большой изъ нихъ—Новобаязетскій, самый ма-

лый—Шаруро-Даралагезскій. Въ отношеніи рельефа Э. губ., занимающая южную часть Малаго Кавказа и восточную Армянскаго нагорья, представляетъ возвышенную покатуку съ С на Ю страну, окаймленную и изрѣзанную хребтами и горными группами, раздѣляющими ее на рядъ волнистыхъ плато и возвышенныхъ равнинъ, приподнятыхъ на высоту отъ 3 до 6½ тыс. фут. надъ уровнемъ моря. Наибольше возвышенныя мѣстности лежатъ на С губерніи. Александропольская равнина, расположенная между Безобдальскими горами и Алагезомъ, не ниже 5000—6000 фут., а дно занимающей всю сѣв.-вост. часть губерніи Гокчинской котловины, приподнято даже до 6340 фут. надъ ур. моря. Южнѣ страна нѣсколько понижается по направленію къ Араксу, и равнины, лежащія по теченію этой рѣки, не выше 2—3000 фут. надъ ур. моря. Въ общемъ, 3,6% всей площади Э. губ. лежатъ на высотѣ отъ 1000 до 2000 фут., 16,3% на высотѣ отъ 2 до 4 т. фут., 29,8% на высотѣ отъ 4 до 6 т. фут., 38,8%—отъ 6 до 8 т. фут., 9,3% отъ 8 до 10 т. фут. и 2,2% выше 10 т. фут. надъ уровнемъ моря. Такимъ образомъ, болѣе 40% пространства губерніи расположено на высотѣ болѣе 6 тыс. фут. надъ ур. моря. Въ виду значительнаго поднятія страны, пересѣкающіе ее горные хребты не поражаютъ грандіозными размѣрами и нерѣдко склоны ихъ поднимаются сравнительно пологими скатами на высоту 11—12 тыс. фут., гдѣ въ защищенныхъ мѣстахъ снѣгъ сохраняется круглый годъ. Исключеніе въ этомъ отношеніи представляютъ лишь два уединенные горные массива—Алагезъ и Араратъ, поднимающіе свои круглыя вершины за предѣлы вѣчнаго снѣга. Самую сѣверную часть Э. губ. занимаетъ, какъ указано, Александропольское плато, расположенное между Безобдальскими хребтомъ, отдѣляющимъ его отъ Тифлиской губ. на С., и Алагезомъ и Памбакскими горами на Ю. Средняя высота обоихъ хребтовъ около 8½ тыс. фут., отдѣльныя вершины достигаютъ 9900—10200 фут. Восточная часть нагорья между Безобдальскими и Памбакскими горами орошается верховьями р. Борчалы, составляющей правый притокъ р. Храма и носящей здѣсь названіе Памбакъ, а западная, простирающаяся до Алагеза, прорѣзывается верхнимъ теченіемъ Арпачая. Далѣе къ ЮЗ высятся вулканическій массивъ Алагеза, который со всѣми своими отрогами и контрфорсами занимаетъ огромное пространство почти въ 2000 кв. в. и поднимается до 13436 фут. надъ ур. моря. Къ В отъ Алагеза между Памбакскими горами на С, хр. Агманганъ на В и 40° сѣв. шир. на Ю въ центральной части Э. губ. расположено Дарачичаго-Абаранское плато; оно нѣсколько ниже Александропольскаго, изрѣзано отрогами Памбакскихъ и Агманганскихъ горъ и орошается рѣчками: Абаранамъ и Зангой, впадающими слѣва въ Араксъ. Сѣверная окраина этой части губ. приподнята на высоту 6½ и 7 т. фут., южная, прилегающая къ г. Эривани, не выше 3½—4 т. фут.; вершины горъ не достигаютъ 9½ тыс. фут. Вся сѣверо-восточная часть Э. губ. занята обширной котловиной оз. Гокчи, окайм-

ленной со всѣхъ сторонъ высокими горами. Площадь котловины около 4200 кв. в., изъ коихъ 1200 кв. в. занято озеромъ (6340 фт. надъ ур. моря). Гокчинскую котловину съ СВ окаймляетъ хреб. Шахъ-дагъ или Гюнейскій, отдѣляющій ее отъ Елисаветпольской губ., въ сѣв. части этого хребта находится Семеновскій переваль (7124 фт.), черезъ который до постройки ж. дор. вела единственная дорога (отъ ст. Акстафа Закавк. ж. д.) на оз. Гокчу и въ Эривань. Къ южной оконечности его, достигающей наибольшей высоты (Тиналь-дагъ 11057 фт.), примыкаетъ хреб. Резаль-дара или Гокчинскій, окружающій Гокчинскую котловину съ Ю; многія вершины его превышаютъ 11000 фт. надъ ур. моря. Наконецъ, по западной окраинѣ котловины оз. Гокчи тянется Алманганскій хреб., состоящій изъ ряда потухшихъ вулкановъ, вершины коихъ, верѣды съ замѣтными кратерами, поднимаются почти до 12000 фт. Гокчинская котловина орошается нѣсколькими небольшими рѣчками, впадающими въ озеро и верховьями р. Занги (см.), которая, вытекая изъ Гокчи въ сѣв.-зап. углу озера, поворачиваетъ на ЮЗ и, пройдя мимо г. Эривань, впадаетъ въ Араксъ. Юго-восточная часть Э. губ. занята горной страной (Даралагезъ), образуемой многочисленными западными отрогами высокаго Зангезурскаго хребта, направляющагося отъ горъ Резаль-дара, прямо на Ю къ Араксу и составляющаго границу Э. губ. съ губ. Елисаветпольской. Многія изъ вершинъ Зангезурскаго хребта поднимаются выше 10—11 т. фт., а нѣсколько достигаютъ почти 13 т. фт. надъ ур. моря (Капуджихъ 12855 фт.). Помянутая горная страна орошается р. восточн. Арпачаемъ, Нахичеванъ-чаемъ и Алинджи-чаемъ, текущими въ глубокихъ ущельяхъ и впадающими въ Араксъ. На южной окраинѣ Э. губ. по теченію р. Аракса расположены наиболѣе ровныя и низкія (3½ — 2 т. фт.) мѣстности губ., представляющія рядъ плоскихъ равнинъ, понижающихся съ З къ В. Наиболѣе значительное пространство, около 2½ т. кв. в., занимаетъ плодородная Эриванская равнина, расположенная въ юго-зап. части Э. губ. по обѣ стороны р. Аракса, отъ предгорій Алагеза на С до подошвы Агридагскихъ горъ, составляющихъ государственную границу съ Турціей на Ю. Крутой и скалистый Агридагскій хр., высотой отъ 9 до 10½ т. фт., заканчивается на В, на меридианѣ Эривани, имѣющимъ до 120 в. въ окружности массивомъ Араратской горной группы, состоящей изъ Большаго Арарата (16915 фт.) и Малаго Арарата (12840 фт.), въ сѣдловинѣ между коими сходятся границы Россіи, Персіи и Турціи. Вершина Бол. Арарата покрыта вѣчнымъ снѣгомъ (снѣговая линія на сѣв. и

зап. склонахъ спускается до 12806 фт., на вост. и южн. — до 12136 фт.), а въ ущельяхъ его лежатъ небольшіе ледники. Снѣга Арарата не даютъ начала ни одной рѣки, такъ какъ почти вся вода поглощается пористою вулканическою почвою. Въ геологическомъ отношеніи нагорья Э. губ. представляютъ страну, гдѣ нѣкогда вулканическая дѣятельность проявлялась съ большою интенсивностью; поверхность ихъ покрыта огромными толщами туфа, трахитовъ, базальтовъ, долеритовъ, лавъ и другихъ изверженныхъ породъ, а многія горныя вершины (Араматы, Алагезъ, вершины Алманганскаго хребта и проч.) представляютъ потухшіе вулканы. Воды Э. губ., за исключеніемъ лишь самой сѣв. части, гдѣ протекаютъ верховья Борчалы (Шамбакъ) и Акстафы, вливающихъ свои воды въ Куру, принадлежатъ къ системѣ Аракса. Всѣ рѣки Э. губ., кромѣ Аракса, представляютъ въ сущности горныя потоки, протекающіе въ глубокихъ ущельяхъ, быстро измѣняющіе количество воды въ зависимости отъ таянія снѣга или дождей, и имѣющие значеніе лишь въ качестве источниковъ орошенія, безъ котораго земледѣіе въ большей части губ. невозможно. Главной рѣкой Э. губ. является Араксъ, протекающій въ южной пограничной съ Турціей и Персіей полосѣ. Араксъ протекаетъ по границѣ Э. губ. съ Карсской обл. 24,8 в., внутри губ. 141,6 в. и по границѣ ея съ Персіей 210 в., а всего на протяженіи 376,4 в. Среднее паденіе рѣки на версту колеблется отъ 1 до 30 фт., въ среднемъ 6½ фт., ширина 15—60, мѣстами 100 саж., глубина 3—15 фт. Вода, почти всегда мутная, но здоровая, начинаетъ прибывать въ мартѣ, иногда въ февралѣ, при чемъ прибывъ достигаетъ иногда 3 саж.; убыль начинается съ іюня; бродовъ въ губерніи 32, паромныхъ переправъ 5, мостовъ нѣтъ (2 желѣзныхъ строится). Судходство вслѣдствіе мелководья невозможно. Кромѣ Гокчи (см.) значительныхъ озеръ въ предѣлахъ Э. губерніи нѣтъ. Климатическія условія Э. губерніи весьма разнообразны въ зависимости отъ положенія мѣстности надъ уровнемъ моря; отличительными особенностями климата являются рѣзкія колебанія температуры по временамъ года и часамъ дня, сильныя жары лѣтомъ и морозы зимою и весьма небольшое количество выпадающихъ осадковъ. Ниже приводятся нѣкоторыя цифровыя данныя о климатѣ Э. губ., при чемъ нужно замѣтить, что станціи Александрополь и Ново-Баязетъ, будучи расположены на значительныхъ высотахъ, характеризуютъ климатъ нагорья и плато, а ст. Эривань, Эчмиадзинъ и Аралыхъ климатъ приаракскихъ равнинъ, лежащихъ почти вдвое ниже нагорій.

	Выс. въ метр.	Январь.	Апрѣль.	Юль.	Августъ.	Ноябрь.	Годъ.	Годовое кол. осад. въ мил.	Число осадк.
Новый Баязетъ . .	1946	— 5,3	4,5	17,4	17,7	2,3	6,0	474	105
Александрополь .	1524	— 10,9	5	18,4	18,8	1,7	5,4	381	95
Эривань . . . . .	994	— 9	12,6	24,3	25	6,2	11,2	324	93
Эчмиадзинъ . . . .	865	>	>	>	>	>	>	267	>
Аралыхъ (подошва Арарата) . . . . .	839	— 6,4	12,7	26,1	26,3	4,6	11,6	158	58

Наибольше мягкимъ климатомъ отличается приаракская равнина. Весна здѣсь начинается въ концѣ февраля, въ мартѣ цвѣтутъ фруктовые деревья, въ концѣ мая или въ первой половинѣ іюня убираютъ хлѣбъ и травы выгораютъ. Жары достигаютъ наибольшей силы въ іюль и августъ, при чемъ температура поднимается до 40° въ тѣни. Съ октября устанавливается осень, продолжающаяся до половины декабря, когда наступаетъ зима, продолжающаяся около 2 мѣсяцевъ. Выпавшій снѣгъ быстро таетъ, безснѣжные морозы достигаютъ иногда 20 и болѣе градусовъ (Эривань—26,7). Дожди идутъ главнымъ образомъ весною и зимою; мѣстами (Аралыхъ) количество осадковъ крайне невелико. Вѣтры (чаще всего сѣв. и зап.) часты. Въ виду сильныхъ жаровъ лѣтомъ, мѣзмовъ отъ орошенныхъ полей (рисъ), плохой воды и другихъ неблагоприятныхъ условий климатъ разматриваемаго района вреденъ для здоровья населенія, болѣющего часто лихорадкой и другими болѣзнями. Нагорная часть Э. губ. отличается значительно болѣе суровымъ климатомъ, мѣстами наюмпающимъ климатъ сѣверной половины Европейской Россіи. Снѣга здѣсь выпадаютъ въ ноябрѣ и зима нерѣдко продолжается 6—7 мѣсяцевъ, при выгонахъ и морозахъ, достигающихъ 30 и болѣе градусовъ (Ново-Баязетъ—32,3); лѣто короткое, прохладное, съ частыми дождями, градобитиями, а мѣстами и съ туманами. Оз. Гокча замерзаетъ по краямъ, а въ болѣе суровыя зимы и все, мѣсяца на два. Первые заморозки бывають въ августѣ или въ началѣ сентября, а послѣдніе—въ началѣ мая. Вслѣдствіе неблагоприятныхъ климатическихъ условий, хлѣба во многихъ мѣстностяхъ не вырѣвываютъ и жители вынуждены вести пастбищно-скотоводственное хозяйство. Лѣса въ Э. губ. занимаютъ небольшое пространство и сосредоточены почти исключительно по склонамъ и ущельямъ горъ. Общая лѣсная площадь, состоящая въ вѣдѣніи казеннаго управления—159996 дес., изъ коихъ пригодно для произрастанія лѣса и занято имъ лишь 67761 дес., т. е. 2,8% всей площади губерніи. Частныхъ лѣсовъ въ Э. губ. не болѣе 5000 дес. Господствующія породы: дубъ, букъ, грабъ, ясенъ, кленъ, вязъ (карагачъ), можжевельникъ, береза, осина, груша, яблоня, лохъ, тополь, кизиль, ольха. Лѣсной матеріалъ не высокаго качества и потому идетъ главнымъ образомъ на дрова и угли; дрова очень дороги и во многихъ безлѣсныхъ мѣстностяхъ замѣняются кизякомъ. Нагорная равнина и возвышенныя мѣста по Араку покрыты травянистой растительностью, слагающейся преимущественно изъ представителей степной и солончаковой флоры; склоны горъ, давно оголенные отъ лѣсовъ, обыкновенно поросли рѣдкимъ кустарникомъ. Населеніе Э. губ. (429689 мжч., 375068 жнщ., по переписи 1897 г.) слагается изъ армянъ (56%), азербейджанскихъ татаръ (37½%), курдовъ (5½%) и русскихъ (0,6%); остальные 0,4% принадлежатъ на айсоръ, грековъ, грузинъ, евреевъ и цыганъ. 55% армяно-грегоріане, 0,9% армяно-католики, 41% мусульмане (36,7% шииты, 4,3% сунниты), 1,7% іезиды (часть курдовъ), 0,5% право-

славные, 0,4% сектанты и т. п. Армяне живутъ преимущественно въ сѣв.-зап. части губерніи, татары—въ юго-восточной, курды—въ юго-западной. Большинство населенія живетъ осѣло; часть татаръ и въ особенности курдовъ ведетъ полукочевой образъ жизни. Главныя занятія населенія—земледѣліе и скотоводство. Земледѣліе распространено приблизительно до 6½—7 тыс. фт. надъ ур. моря. Ниже 4—5 тыс. футовъ занятіе земледѣліемъ безъ искусственнаго орошенія невозможно. Мѣстами потребность въ орошеніи ощущается и значительно выше, напр. по берегамъ оз. Гокчи. Для орошенія служатъ рѣки, горныя ручьи, родники, болота, подземныя оросительныя галлерей (кяризы) и искусственныя водохранилища. Въ верхнемъ поясѣ земледѣлія, выше 4½ тыс. фт., воздѣлываются сравнительно немногія хлѣбныя, бобовыя и масличныя растенія; въ слѣдующемъ поясѣ, отъ 4½ до 3 тыс. фт., разводятся, кромѣ того, садовыя насажденія; ниже 3000 фт. появляются хлопковъ, рисъ, кунжутъ, клешевина и другія аналогичныя культуры, требующія высокой лѣтней температуры и продолжительнаго лѣта. Наибольше разнообразны культуры въ приаракской долинкѣ и, въ особенности, въ нижней ся части (въ Нахичеванскомъ у.); въ наиболѣе возвышенныхъ мѣстностяхъ нагорья нерѣдко воздѣлывается лишь одинъ ячмень. Изъ полевыхъ растеній въ Э. губ. разводятся: пшеница, ячмень, рисъ, просо, полба, овесъ, рожь, гречиха, кукуруза, фасоль, горохъ, чечевица, картофель, хлопковъ, табакъ, ленъ, кунжутъ, клешевина, рыжикъ, сурѣница, рѣпакъ, конопля, подсолнечникъ, лалеманція, марена, люцерна, эспартеръ, донникъ, дикий овесъ и др. травы. Важнѣйшее значеніе имѣетъ культура пшеницы, ячменя, проса, риса и хлопка. Осимая пшеница разводится преимущественно на низменностяхъ, яровая—на плато, на неполивныхъ участкахъ. Въ 1900 г. пшеницей было засеяно 166154 дес.; собрано около 17½ милл. пудовъ. Ячмень высѣвается преимущественно на возвышенностяхъ, посѣвы его мѣстами идутъ почти до 7½ тыс. футовъ; въ 1900 г. подъ ячменемъ состояло 53586 десятинъ, давшихъ 4 милл. пудовъ. Рисъ разводится въ наиболѣе теплыхъ мѣстностяхъ съ избыткомъ воды, главнымъ образомъ въ Эриванскомъ у. Въ 1900 г. подъ рисомъ было 8737 дес., давшихъ около 2½ милл. пудовъ зерна. Просо высѣвается почти всюду въ небольшомъ количествѣ; урожай его въ среднемъ за 1894—98 гг. составилъ 118 т. пудовъ. Рожь, полба, гречиха, овесъ и кукуруза разводятся въ весьма небольшихъ размѣрахъ. Хлопчатникъ разводится въ наиболѣе теплыхъ мѣстностяхъ Сурмалинскаго, Эриванскаго, Эчмиадзинскаго и Шаруро-Даралагезскаго уу.; въ 1900 г. подъ хлопчатникомъ состояло всего 15257 дес., давшихъ около 40000 пудовъ волокна. Масличныя растенія разводятся въ весьма небольшомъ количествѣ; клешевина обыкновенно высѣвается по краямъ хлопковыхъ плантацій для предохраненія ихъ отъ поправы скотомъ; количество сѣмянъ, собираемое въ губерніи, не превышаетъ 5—6 тыс. пудовъ. Кунжута собирается около 15000 пу-



довь, табуку-махорки—около 10000 пуд. Техника земледѣлія первобытная, усовершенствованныя орудія и приемы примѣняются лишь въ очень рѣдкихъ случаяхъ. Огородничество, не смотря на благоприятныя условия въ болѣе теплыхъ мѣстностяхъ, развито сравнительно слабо; мѣстами оно, однако, имѣетъ довольно важное значеніе. Разводятъ бобовыя растенія, дыни, арбузы, огурцы, лукъ, капусту и проч. Дыни, огурцы и лукъ играютъ немаловажную роль въ качестве пищевого продукта; нѣкоторые сорта дынь (дугма) пользуются широкой извѣстностью во всемъ Закавказьѣ. Въ 1900 г. въ Э. губ. насчитывалось 10298 дес. виноградниковъ и 2868 дес. подъ садами; большая часть виноградниковъ—въ Эриванскомъ и Эчмиадзинскомъ уу. Урожай винограда составилъ въ томъ же году 2664587 пд.; около 50% идетъ на винодѣліе, до 30% въ пищу и около 20% на спиртокурение. Заводовъ винокуренныхъ въ 1900 г. было 498; выкурено 8821041 градусъ спирта. Плодоводство мѣстами, напримѣръ въ Шаруро-Даралагезскомъ и Нахичеванскомъ уу., имѣетъ довольно важное значеніе. Разводятъ всѣ плоды умѣренной полосы, до персиковъ включительно; нѣкоторые сорта послѣднихъ, выращиваемые въ Эривани, Нахичевани и Ордубатѣ, считаются лучшими въ Закавказьѣ. Шелководство развито сравнительно слабо; въ 1901 г. добыто (главнымъ образомъ въ Нахичеванскомъ у.) 20000 сырыхъ коконовъ. Обширныя пространства пастбищъ, расположенныхъ на плато выше предѣла воздѣлыванія хлѣбовъ, а также въ низкихъ мѣстностяхъ, гдѣ отсутствіе орошенія не позволяетъ заниматься земледѣліемъ, благоприятствуютъ скотоводству, которое во многихъ мѣстностяхъ является главнѣйшимъ, а нѣрѣдко и единственнымъ источникомъ благосостоянія населенія. Курды и часть азербейджанскихъ татаръ, занимающихся скотоводствомъ, ведутъ кочевой образъ жизни, переходя вмѣстѣ со стадами, въ зависимости отъ времени года, съ лѣтнихъ пастбищъ на пастбища зимнія и обратно. Площадь пастбищъ, принадлежащихъ почти исключительно казизъ и сдаваемыхъ въ пользованіе населенію, составляетъ 597000 дес.; изъ нихъ 325000 дес. приходится на лѣтнія пастбища, 272000 дес. — на зимнія. Съ зимнихъ пастбищъ (кишлагъ), расположенныхъ въ приаракскихъ равнинахъ, скотоводы выступаютъ въ промежутокъ времени съ начала марта по начало мая. Полукочевое населеніе и часть осѣдлаго выступаютъ позже, послѣ окончанія весеннихъ полевыхъ работъ. Подвигаясь вверхъ и останавливаясь, иногда на довольно долгое время, на промежуточныхъ стоянкахъ (яздагъ), скотоводы приходятъ на лѣтнія пастбища (яйлагъ) въ май или въ іюнь и помещаются здѣсь обыкновенно въ шатрахъ. Подъ вліяніемъ прохладнаго воздуха, сочныхъ питательныхъ травъ и ключевой воды скотъ быстро поправляется и даетъ больше молока, изъ котораго на яйлагахъ приготавливаютъ сыръ, масло и другіе продукты. Спускаются съ яйлаговъ въ сентябрѣ. Осѣдлые жители возвращаются въ свои селенія; до поздней осени они держатъ скотъ на

подножномъ корму на живняхъ и въ лѣсахъ, затѣмъ крупный скотъ ставятъ на зиму въ стойла, а мелкій отправляютъ съ пастухами на зимнія пастбища. Курды, которые занимаются только овцеводствомъ, идутъ со скотомъ прямо въ кишлаги, гдѣ сами живутъ въ зимовникахъ, а скотъ держатъ на подножномъ корму. Такимъ образомъ, скотоводство въ Эриванской губерніи имѣетъ въ значительной степени первобытный характеръ. Въ предѣлахъ губерніи насчитывается (1900 г.) головъ скота: лошадей и муловъ 38720 (3,3%), рогатаго скота 434630 (37,6%), буйволовъ 44620 (3,8%), овецъ и козъ 605840 (52,4%), верблюдовъ 5610 (0,5%) и ословъ 27580 (2,4%). Фабрично-заводская промышленность развита въ Эриванской губ. слабо; кромѣ уже отмѣченнаго выше виноградо-водочнаго, наиболѣе развиты производства шелкомотального, спиртоочистительнаго, мукомольнаго, мѣдноплавильнаго, маслобойнаго, хлопкоочистительнаго, пивовареннаго. Крупныхъ промышленныхъ предпріятій весьма немного. Въ 1900 г. насчитывалось 3469 промышленныхъ заведеній, съ суммою производства въ 1336640 руб., изъ коей болѣе 1 милл. приходится на мукомольное (409 тыс.), виноградоводочное (390 тыс.), шелкомотальное (117 т.) и спиртоочистительное (98 т.) производства. Ремесленная и въ особенности кустарная промышленность развита довольно значительно въ нѣкоторыхъ районахъ и, не смотря на мелкіе размѣры производства, имѣетъ довольно важное для населенія значеніе. Общій оборотъ этого рода промышленности исчисляется въ 309000 руб.; наиболѣе значительны отрасли ея — производства бабичнаго, портяжнаго, серебрянаго и ковровнаго. Кустарное ковровое производство развито преимущественно у кочеваго и полукочеваго населенія и тѣсно связано съ его занятіями и бытомъ. Сюда относятся производство изъ шерсти курдами и частью татарами ковровъ, паласовъ, джиджимовъ (дорожки), веревковъ, грубой матеріи для шатровъ, мѣшковъ, переметныхъ сумокъ и другихъ предметовъ, необходимыхъ въ ихъ быту и изготовляемыхъ для продажи. Тканьемъ ковровъ и другихъ этого рода издѣлій занимаются исключительно женщины; весной и лѣтомъ онѣ заготавливаютъ пряжу и красятъ, а осенью и зимою ткутъ. Сумма производства всѣхъ ковровыхъ издѣлій не превышаетъ 30000 руб. Рудныхъ богатствъ въ горахъ Э. губерніи довольно много, но разработка ихъ развита слабо; извѣстны мѣсторожденія мѣдныхъ, серебряно-свинцовыхъ, свинцовыхъ, желѣзныхъ и кобальтовыхъ рудъ, сѣры и каменной соли, но въ значительномъ количествѣ добывается только соль. Добыча каменной соли производится въ Сурмалинскомъ уездѣ у сел. Кульбъ, на правомъ берегу Араса, и въ двухъ мѣстахъ въ окрестностяхъ сел. Сусть Нахичеванскаго у. Въ 1901 г. въ Кульпинскомъ мѣсторожденіи, гдѣ добывается лучшая соль, добыто 1754500 пд., въ Нахичеванскомъ—82659 пд., въ Сустинскомъ—27125 пд. каменной соли. На Сицимаданскомъ мѣдноплавильномъ зав. Александропольскаго у. въ

1901 г. добыто руды 49650 ид., но добыча мѣди не производилась. Въ качествѣ строительнаго материала употребляется повсемѣстно встречающийся туфъ. Рыболовство, въ небольшихъ размѣрахъ, на оз. Гокчѣ. Извозный промыселъ, при недавнемъ еще отсутствіи въ Э. губ. желѣзныхъ дорогъ, доставлялъ значительные заработки главнымъ образомъ русскимъ секстантамъ. Выручка населенія за извозъ простиралась въ 1900 г. до 450000 руб. Главнѣйшей магистралью сообщенія въ губерніи была, до постройки желѣзной дороги отъ Тифлиса до Эривани, шоссеиная дорога отъ ст. Акстафа черезъ Семеновскій перевалъ мимо оз. Гокчи на Эривань. Нынѣ, съ постройки желѣзной дороги, обслуживающей на протяженіи около 250 вер. всю западную и сѣверную окраину губерніи, движеніе по означенному пути значительно сократилось. Важное значеніе имѣетъ грунтовая дорога, соединяющая гор. Эривань съ Нахичеванью и далѣе съ пограничнымъ на Араксѣ сел. Джульфа, черезъ которую ведетъ обычный торговый путь изъ Закавказья въ Тавризъ и Терекъ. Торговыхъ заведеній насчитывалось въ 1899 г. 2789, изъ нихъ 2313 съ оборотомъ до 5000 руб. и 28 съ оборотомъ свыше 50000 р. Общая сумма оборотовъ—14035120 р. Такимъ образомъ торговля въ губерніи преобладаетъ мелкая. Торговый обмѣнъ Э. губ. съ Персіей производится почти исключительно черезъ Джульфу; изъ Персіи привозятся главнымъ образомъ фрукты, свѣжіе и сушеные, финики, изюмъ, миндаль, фисташки, кожи, хлопокъ, шерстяные ковры, въ Персію вывозятся ткани и посуда. Мужская и женская гимназіи и учительскій институтъ въ Эривани, женская прогимназія въ Александрополь, городскихъ училищъ 5, городскихъ начальныхъ общественныхъ 12, городское начальное казенное 1, сельскихъ казен. нормальн. 4, сельскихъ 12, мин. нар. просв. 18, начальныхъ 39 и частныхъ 8. Учащихся въ 1900 г. было 6983. При нѣкоторыхъ училищахъ ремесленныя и сельско-хозяйственныя отдѣленія. Территорія Э. губ. вошла въ составъ Россіи въ 1828 г., по Туркменчайскому трактату, въ видѣ ханства Эриванскаго и Нахичеванскаго, получившихъ первоначально названіе Армянской обл. Въ 1850 г. изъ Армянской обл., съ присоединеніемъ Александропольскаго уѣзда, была образована Э. губ. Съ 1872 г. губернія состоитъ изъ 7 уѣздовъ. Важнѣйшіе населенные пункты, кромѣ Эривани—Александрополь, Нахичевань, Ново-Баязетъ, Ордубатъ и Эчмиадзинъ. М.

**Эриванскій** 13-й лейбъ-гренадерскій Его Величества полкъ—сформированъ въ 1796 г., подъ названіемъ 18-го егерскаго баталіона; названіе Э. получилъ въ 1827 г., а въ 1855 г. наименованъ лейбъ-гренадерскимъ Э. Его Величества полкомъ. Военныя отличія: 1) Георгіевское полковое знамя за подвиги на Кавказѣ и въ Азіатской Турціи; 2) знаки на шапкахъ за отличіе въ Персидскую войну 1826—27 г.; 3) двѣ георгіевскія трубы и серебряная труба за Турецкую войну 1828—1829 гг.; 4) георгіевскій сигнальный рожокъ за отличіе при покореніи Зап. Кавказа въ

1864 г.; 5) петлицы на воротникахъ мундировъ штабъ-и оберъ-офицеровъ и нижнихъ чиновъ.

**Эриванскіи Объявленіи**—издаются въ г. Эривани, съ 1902 г., 3 раза въ недѣлю. Изд.-редакторъ Л. Я. Тигранецъ.

**Эривань**—губ. городъ Эриванской губ. въ центральной ея части, на правомъ берегу р. Занги, на выс. 3229 фут. надъ ур. моря, подъ 40°10' с. ш. и 44°30' в. д. отъ Гринича, въ котловинѣ, окруженной съ СЗ и СВ крутыми возвышенностями, а съ Ю и ЮЗ открытой къ обширной равнинѣ Аракса, за которой высятся Араратъ. Подъ городомъ, съ садами, 9450 дес.; домовъ 3171. Территорія Э. орошается каналами, выведенными изъ рѣки Занги и рѣчки Кирхъ-Булахъ; качество воды неудовлетворительное. Климатическія условія Э. отличаются крайностями лѣтнихъ и зимнихъ температуръ и вообще не могутъ быть названы благоприятными. Средняя температура января—9°, февраля—2,8°, марта+5,0°, апрѣля+12,6°, мая+18,8°, июня+21,4°, июля+24,3°, августа+25°, сент.+20,6°, окт.+13,6°, ноября+6,2° и декабря—1,4°. Ср. темп. года—11,2°. Зимомъ морозы нерѣдко достигаютъ 20°, а иногда и 26,7°. Число дней съ осадками 93, годовое колич. осадковъ 324 мм.; наибольшее количество ихъ приходится на апрѣль, май, ноябрь и февраль. Въ августѣ и октябрѣ выпадаетъ 9—15 мм. Лѣтомъ, въ июлѣ и августѣ, температура повышается до 40° въ тѣни. Невыносимыя жары нѣсколько ослабляются частыми сѣверо-восточными вѣтрами, дующими, въ теченіе всего теплаго времени, съ расположенныхъ къ сѣверу отъ гор. возвышенностей. Вѣтры эти, достигающіе наибольшей силы въ самое жаркое время года, поднимающіе тучи ѣдкой пыли и въ общемъ весьма непріятные, оказываютъ, однако, сравнительно благотворное влияние, нѣсколько очищая и вентилируя городъ. Лѣтнія жары, въ связи съ плохимъ санитарнымъ состояніемъ города, а равно обиліемъ мошекъ, комаровъ и другихъ насекомыхъ, дѣлаютъ пребываніе въ немъ лѣтомъ крайне тяжелымъ, въ виду чего болѣе состоятельное населеніе перебирается въ ближайше, расположенное значительно выше города сел. Канакиръ, а мѣстная администрація переселяется въ урочище Дарачичагъ, въ 57 в. сѣвернѣе Э. Въ садахъ, составляющихъ немалое подспорье городскому населенію, разводятся виноградъ, абрикосы, персики, сливы, айва, груши, яблоки, миндаль, грецкій орѣхъ, гранаты, винныя ягоды. Виноградныя лозы, а также винныя ягоды и гранаты приходится на зиму закрывать землей. Часть садовъ обыкновенно занята декоративными насажденіями, дающими также строевой лѣсъ и дрова (ива, тополь, ясень, вязъ). Довольно важное значеніе имѣетъ также для городскихъ жителей и огородничество. Не смотря на многочисленность садовъ, Э. мало привлекательна: множество улицъ и построекъ имѣютъ азіатскій характеръ и не отличаются благоустройствомъ. Крѣпость, въ южной части города, на крутомъ, обрывистомъ берегу Занги, съ сардарскимъ дворцомъ, мечетью и стариннымъ соборомъ: мечеть красивой отдѣлки, съ

дворомъ, осыненнымъ вѣковыми вязами. Между городомъ и крѣпостью англійскій садъ, а противъ крѣпости, на правомъ берегу Занги, казенный Сардарскій садъ (прежде принадлежалъ сардарю). Въ армянской церкви Зораваръ погребенъ, по преданію, апостолъ Ананія. Правосл. церквей 2, армянско-грегоріанскихъ — 6, шиптскихъ мечетей — 7. Населеніе Э. (17345 мжч. и 11688 жнщ.) слагается изъ русскихъ — 2%, армянъ — 48% и азербейджанскихъ татаръ — 49%; остальные — грузины, евреи и пр. Фабрично-заводская промышленность въ Э. развита слабо; преобладаютъ кустарно-ремесленные промыслы, обороты которыхъ достигаютъ 157300 руб. (1900 г.). Главныя заводскія производства — виноградоводочное, спиртоочистительное и пивоваренное. Въ городѣ (1899 г.) 458 торговыхъ заведеній, изъ коихъ 260 имѣютъ оборотъ (каждое) до 5000 руб., 149 — по 20000 руб., 34 — по 50000 руб. и 15 — свыше 50000 руб. Общая сумма оборотовъ всѣхъ этихъ заведеній исчисляется въ 5854400 руб. Мужская и женская гимназіи, учительскій институтъ, 7 городскихъ училищъ, 8 частныхъ учебныхъ заведеній. Э. лежитъ въ 352 вер. по желѣзной дорогѣ отъ гор. Тифлиса и въ 175 вер. по колесной дорогѣ отъ Джульфы, черезъ которую направляется главнѣйшій торговый обмѣнъ съ Персіей. Армяне приписываютъ Э. глубокую древность и относятъ основаніе ея ко временамъ Ноя, но первый извѣстїа объ этомъ городѣ встрѣчаются не ранѣе половины VII в. по Р. Хр. До 1441 г. Э. находилась подъ властью армянъ, послѣ чего почти на 4 столѣтія сдѣлалась предметомъ борьбы между персами и турками, которые попеременно овладѣвали ею. Въ 1532 г. турки построили надъ Зангою крѣпость, остатки коей существуютъ до сихъ поръ. Въ 1604 г. шахъ персидскій Аббасъ Великій окружилъ городъ новою стѣною. Въ 1804 г. кн. Цициановъ и въ 1808 г. гр. Гудовичъ пытались овладѣть Э., но безъ успѣха. Въ 1827 г. ген. Паскевичъ блокадой, продолжавшейся съ 25 сентября по 1 октября, принудилъ крѣпость къ сдачѣ; были взяты 49 орудій, 4 знамени и 4 тыс. плѣнныхъ сарбазовъ. За взятіе Э. Паскевичъ получилъ титулъ графа Эриванскаго.

*Эриванскій уѣздъ* лежитъ въ средне-южной части Эриванской губ. и граничитъ на ЮЗ съ Персіей. 2664 кв. вер. или 3032 кв. км. (по Стрѣльбицкому). Жит. 127072. Въ отношеніи рельефа Э. уѣздъ можетъ быть раздѣленъ на двѣ неравныя части: сѣв.-восточную большую возвышенную и юго-западную меньшую низменную. Низменная часть уѣзда представляетъ равнинное пространство, расположенное по долинѣ р. Аракса, длиною около 70 в. и шириною отъ 8 до 13 вер. Низшая точка равнины на границѣ съ Шаруро-Даралагезскимъ у. лежитъ на высотѣ 2667 фт. н. ур. моря, высшая около гор. Эривани на высотѣ около 3200 фт. Вся площадь равнины прорѣзана сѣтью оросительныхъ каналовъ, выведенныхъ изъ лѣвыхъ притоковъ Аракса; густое населеніе сосредоточено въ большихъ селеніяхъ съ обширными садами. Возвышенная часть Э. уѣзда представляетъ обширное вулканическое на-

горье, прилегающее въ сѣв.-восточной части къ Агмаганскому хребту, состоящему изъ ряда потухшихъ вулкановъ (Агмаганъ 10173 фт., Ахъ-Дагъ 11711 фт.), ограничивающихъ Гокчинскую котловину съ ЮЗ и постепенно понижающееся къ ЮЗ по направленію къ Араксу и Эривани. Гористая часть уѣзда прорѣзана ущельями Гарни-чай, Веди-чай и другихъ небольшихъ рѣчекъ и ручьевъ, высыхающихъ лѣтомъ, а во время дождей и талыя снѣговъ превращающихся въ бурные потоки, направляющіеся къ Араксу. Весь Э. уѣздъ принадлежитъ къ бассейну Аракса, въ который слѣва впадаютъ три главныя рѣки уѣзда: Занга, протекающая на границѣ уѣзда или внутри его на протяженіи около 50 верствъ, Гарни-чай, длиною около 50 вер., Веди-чай — около 47 вер. Въ лѣтнее время послѣднія двѣ рѣки, а равно и всѣ маленькія рѣчки до Аракса не доходятъ, такъ какъ вода ихъ разбирается на орошеніе до послѣдней капли. Климатъ уѣзда весьма разнообразный; въ низменной части жаркій лѣтомъ и довольно холодный, съ морозами до 20°, зимою; въ возвышенной — умеренный лѣтомъ и суровый, съ морозами и обильными снѣгами, зимою (см. Эриванская губ.). Высокая лѣтняя температура приаракской низменности вызываетъ необходимость въ искусственномъ орошеніи, безъ котораго земледѣіе здѣсь невозможно, и благоприятствуетъ культурѣ риса, хлопчатника, клецвины, садовъ и т. п.; пшеница и ячмень посѣваются въ началѣ іюня. Въ нагорной части хлѣба и травы пропашаются въ большинствѣ мѣстностей безъ орошенія и посѣваются иногда не ранѣе конца августа или половины сентября. Населеніе Э. уѣзда (69588 мжч. и 57484 жнщ.), группирующееся въ 16 сельскихъ обществахъ и 205 селеніяхъ, состоитъ (безъ гор. Эривани) изъ 53 $\frac{1}{2}$ % азербейджанскихъ татаръ, 37% армянъ, 8% курдовъ, 1% айсортовъ и около 0,5% русскихъ. Около 62% мусульманъ (52 $\frac{1}{2}$ % шиты), 37% арм.-грегоріанъ и около 1% православныхъ. Главныя занятія — земледѣіе съ садоводствомъ и скотоводство. Въ низменныхъ жаркихъ мѣстахъ культуры весьма разнообразны (пшеница, ячмень, рисъ, просо, горохъ, чечевича, хлопчатникъ, левъ, кукуруза, клецвина, конопля и проч.), въ возвышенныхъ ограничиваются перѣдко только ячменемъ. Изъ травъ высѣвается люцерна. Техника земледѣія въ первобытномъ состояніи. Въ 1900 г. въ Э. уѣздѣ собрано: пшеницы озимой и яровой 1918000 пд., ячменя около 200000 пд., риса 2100000 пд., картофеля 4600 пд., хлопка 70835 пд. Подъ виноградниками въ Э. уѣздѣ насчитывается 5448 дес. ( $\frac{1}{2}$  всего количества въ Э. губ.), давшихъ 1118380 (1900) пд. винограда. Подъ плодовыми насажденіями (персики, абрикосы, сливы, яблоки, груши, винная ягода, гранаты и проч.) около 1320 дес. Мѣстами развито и огородничество, въ особенности разведеніе арбузовъ и дынь, служащихъ подспорьемъ въ пищѣ. Скотоводство развито преимущественно въ нагорной части уѣзда; на лѣтніе мѣсяцы скотъ перегонается въ горы на лѣтнія пастбища, а на зиму спускается внизъ, гдѣ овцы и козы всю зиму остаются на под-

ножномъ корму. Въ 1900 г. въ Э. уѣздѣ насчитывалось головъ: лошадей и муловъ 7630, крупнаго рогатаго скота 59680, буйволовъ 3330, овецъ и козъ 52700, верблюдовъ 1630, ословъ 4150, а всего 129120, или 11% всего скота въ губерніи. Кожа, шерсть и волосъ частью сбываются на сторону, частью служатъ, въ особенности у кочевыхъ курдовъ, матеріаломъ для кустарныхъ издѣлій — тканей, ковровъ, мѣшковъ, кожаныхъ рѣшетъ, обуви и т. п. Ремесленникамъ являются преимущественно армяне. Фабрично-заводская промышленность въ общемъ мелкая и развита слабо, хотя и значительно больше, чѣмъ въ другихъ уѣздахъ Эриванской губерніи. Главныя производства—виноградно-водочное, пивоваренное, мукомольное, спиртоочистительное и рисоочистительное; большая часть крупныхъ промышленныхъ заведеній—въ городѣ Эривани. Всего въ Э. уѣздѣ съ губернскимъ городомъ 449 заведеній, съ суммой производства въ 493520 руб., что составляетъ 37% суммы производства по всей губерніи. Торговыхъ заведеній (въ 1899 г.) въ Э. уѣздѣ, безъ Эривани, 267, изъ коихъ 261 съ оборотомъ не свыше 5000 руб.

**Эригена** (Иоаннъ Скотъ) — философъ IX в., попытавшійся объединить въ своихъ воззрѣніяхъ результаты предшествовавшаго ему развитія спекулятивной мысли въ христіанствѣ на Востоцѣ и Западѣ и создавшій неожиданно высокую по достоинствамъ для своего времени систему, предупреждающую выводы германской идеалистической философіи. Биографическія свѣдѣнія о немъ далеко неполны. На его кельтское происхождение, и именно изъ Ирландіи, кромѣ прямого свидѣтельства его современника, Пруденція труассага, указываютъ имена Scotus, Scotigena, вѣроятно также и Erigena (Scotia major, Erin — Ирландія; имя Erigena, впервые найденное въ такой формѣ у Сигиберта de Gembloux † 1112 и въ употребленіе введенное, по видимому, Тритеміемъ † 1516, произошло вѣроятно изъ первоначальнаго Erigena, какъ пишется это имя въ древнѣйшихъ рукописяхъ перевода ареопагитскихъ твореній; часто встрѣчается еще форма Jerigena). Переселившись въ Галлію, Э. нашелъ пріютъ при дворѣ Карла Лысаго (не позже 847 г.) и пользовался особымъ расположеніемъ этого короля, бывшаго покровителемъ наукъ. Въ 851 г., уступая настоятельнымъ просьбамъ епископовъ Гинкмара реймсакаго и Пардула леонсакаго и желаній самого короля, Э. принялъ участіе въ возбужденномъ незадолго предъ тѣмъ Готтшалкомъ спорѣ о предопредѣленіи и написалъ въ опроверженіе Готтшалка сочиненіе: «De divina praedestinatione». Это сочиненіе, въ которомъ рѣшеніе спорнаго вопроса давалось съ отвлеченно-философской точки зрѣнія и допускались явныя натяжки въ истолкованіи нѣкоторыхъ мѣстъ въ твореніяхъ бл. Августина, вызвало дѣлую бурю со стороны франкскихъ богослововъ. Э. не только отвергъ двойное предопредѣленіе, однихъ къ добру, другихъ къ злу, исходя изъ мысли о простотѣ божественнаго существа и о чисто отрицательномъ значеніи зла, но призналъ, что

и въ отношеніи къ добру о божественномъ предопредѣленіи и предвѣдѣніи говорится не въ собственномъ смыслѣ, такъ какъ Богъ выше времени и для Него нѣтъ ни прошедшаго, ни будущаго; единое истинное божественное предопредѣленіе состояло, по Э., въ созданіи человѣка съ свободною волею; злоупотребленіе свободнаго волею есть единственный источникъ зла; весь споръ возникъ вслѣдствіе недоразумѣнія обѣихъ спорившихъ сторонъ. Ученіе философа показалось ересью болѣе опасною, нежели ученіе самого Готтшалка, сдѣлалось предметомъ рѣзкихъ опроверженій (соч. Пруденція и соч. извѣстное съ именемъ Флора) и было осуждено на соборахъ въ Валансѣ (855) и Лангрѣ (859); папа Николай I выразилъ свое согласіе съ послѣднимъ соборомъ. Неизвѣстно, какое участіе принималъ Э. въ другомъ богословскомъ спорѣ своего времени—объ Евхаристіи. Насколько можно судить по нѣкоторымъ мѣстамъ въ его сохранившихся сочиненіяхъ, онъ былъ противникомъ ученія Пасхазія Рабберта и долженъ былъ склоняться на сторону Раграмна. Написалъ ли онъ объ этомъ предметѣ особое сочиненіе—трудно сказать; обычно полагаютъ, что книга объ Евхаристіи съ его именемъ, на которую въ XI в. ссылался Беренгаръ турскій и которая была тогда осуждена церковною властью, какъ еретическая, и сожжена рукою самого Беренгара, въ дѣйствительности принадлежала Раграмну. Расположенія короля послѣ написанія сочиненія о предопредѣленіи Э. не лишился и, оставаясь при дворѣ, продолжалъ научныя занятія. Принесеннымъ еще изъ Ирландіи знаніемъ греческаго языка онъ воспользовался для изученія греческихъ церковныхъ писателей, будучи проникнутъ вообще самымъ высокимъ уваженіемъ къ мудрости грековъ. По порученію короля, имъ переведены были на латинскій языкъ произведенія, извѣстныя съ именемъ св. Діонисія Ареопагита, котораго тогда во Франціи отождествляли съ Діонисіемъ парижскимъ. Возможно, что это порученіе стояло въ вѣкоторой связи съ споромъ о предопредѣленіи, такъ какъ Гинкмаръ, напр., пытался сослаться на авторитетъ Діонисія, пользуясь существовавшимъ уже, но крайне неудовлетворительнымъ переводомъ сенъ-денискаго аббата Гильдуина. Въ 861 или 862 г., въ виду слуховъ о прежнемъ неправомысліи Э., папа Николай I потребовалъ сдѣланный имъ переводъ въ Римъ для разсмотрѣнія. Анастасій Библиотечкарь выражалъ потомъ въ письмѣ къ Карлу Лысому (875) удивленіе по поводу успѣшнаго выполненія Эригеной этого дѣла. Для позднѣйшихъ западныхъ мистиковъ и схоластиковъ переводъ Э. получилъ значеніе какъ бы вулгаты и хотя далеко былъ отъ совершенства, но не былъ вовсе вытѣсненъ изъ употребленія позднѣйшими лучшими переводами. Вслѣдъ затѣмъ, также по желанію короля, Э. перевелъ одно изъ сочиненій св. Максима Исповѣдника: «*Ἐπορα εἰς Γρηγόριον*» (объясненіе трудныхъ мѣстъ въ словахъ св. Григорія Богослова, у Э. «*Ambigua*» или «*De ambiguis*»). При изученіи произведеній греческихъ писателей сложились окончательно собственныя богослов-

ско-философскія воззрѣнія Э., нашедшія выраженіе въ главномъ трудѣ его «*Peri philosophiarum divisione libri V.*» Сочиненіе написано въ видѣ діалога учителя съ ученикомъ, посвящено Вульфаду и окончено, вѣроятно, не позже 866 г., когда Вульфадъ сдѣлался буржскимъ архіепископомъ. Послѣ того Э. былъ еще написаны: «*Expositiones super ierarchiam caelestem S. Dionysii*» (не позже, вѣроятно, 875 г.), «*Nomilia in prologum s. Evangelii secundum Joannem*» и «*Commentarius in s. Evangelium, sec. Joannem*» (сохранились три отрывка). Писалъ Э., по обычаю своего времени, п стиха, хотя не былъ поэтомъ по призванію. Съ вѣроятностью могутъ быть еще присвоены ему переводъ неоплатоническаго соч. «*Prisciani philosophi solutiones eorum de quibus dubitavit Chosroes Persarum rex*», «*Commentarius in Marcianum Capellam*», «*Vita Boetii*» (весьма краткая) и «*Excerpta Macrobbii de differentiis et societatibus graeci latinique verbi*». О томъ, когда и гдѣ Э. окончилъ жизнь, достовѣрныхъ свѣдѣній не имѣется. Чтобы признанъ за Э. того ученаго пресвитера и монаха Іоанна, который, по Ассеру, приглашенъ былъ королемъ Альфредомъ изъ Галліи въ Англію (884—886), необходимо предположить, что хотя подъ конецъ жизни Э. сдѣлался монахомъ и пресвитеромъ. Вильгельмъ мальмсберійскій (XII в.) рассказываетъ, что, переселившись въ Англію, Э. былъ учителемъ въ мальмсберійскомъ аббатствѣ и чрезъ нѣсколько лѣтъ кончилъ жизнь отъ руки учениковъ, которые воспользовались для убійства его орудіями письма (*graphiis*); за это онъ признанъ былъ мученикомъ и память о немъ хранитъ его гробница въ церкви и эпитафія. Къ отождествленію упоминаемаго Ассеромъ Іоанна съ Э. и къ сообщенію Вильгельма нужно, однако, относиться съ осторожностью, хотя и отвергать возможность этого отождествленія и видѣть у Вильгельма только недоразумѣнія и вымыслы, какъ дѣлаютъ нѣкоторые ученые, нѣтъ достаточныхъ основаній: вопросъ доселѣ остается открытымъ.—Происхожденіе системы Э. въ цѣломъ можетъ быть объяснено изъ усвоенія и самостоятельнаго раскрытія имъ данныхъ богословской спекуляціи Востока, на основѣ принциповъ и воззрѣній западной августиновской спекуляціи. Изъ произведеній восточныхъ писателей особенное значеніе имѣли для него упомянутыя уже ареопагитскія творенія, нѣкоторыя сочиненія Максима Исповѣдника (кромя «*Ambigua*» Э. извѣстно было и самое обширное произведеніе Максима—отвѣты на вопросы Фалассія о трудныхъ мѣстахъ въ Св. Писаніи, у Э. назыв. *Scholia*) и трактатъ Григорія Нисскаго «*Peri katastaseos antrōpou*» (у Э. «*De imagine*», объ образѣ Божіемъ въ человѣкѣ); соч. Оригена «*Peri arōn*» онъ цитуетъ лишь въ переводѣ Руфана. Не меньшее значеніе для него имѣлъ и авторитетъ бл. Августина. Отъ него Э. заимствовалъ принципъ рациональнаго познанія, широко примѣненіе котораго дѣлаетъ его философомъ, и психологическую точку зрѣнія — тотъ интересъ къ метафизикѣ внутренняго опыта, который роднитъ его систему съ философией новаго вре-

мени. Что касается собственно философской литературы грековъ, то сколько-нибудь широкое непосредственное знакомство съ нею Э. не подтверждается прямыми данными. Платона и Аристотеля онъ знаетъ, повидимому, лишь по тѣмъ немногимъ произведеніямъ ихъ, какія существовали тогда въ латинскихъ переводахъ. Неоплатоническими элементами въ своей спекуляціи онъ обязанъ, вѣроятно, главнымъ образомъ церковнымъ писателямъ, особенно автору ареопагитикъ; переведенное имъ соч. Присциана имѣетъ болѣе естественнонаучное, чѣмъ философское содержаніе. Не смотря на постоянное обращеніе въ своихъ трудахъ къ богословамъ, также къ Св. Писанію, самъ Э. является, однако, по общему характеру своей спекуляціи, философомъ въ собственномъ смыслѣ. Въ то время какъ для представителей позднѣйшей схоластики философія играла вообще роль «служанки богословія» и должна была лишь давать средства къ рациональному обоснованію и систематизаціи готоваго уже содержанія, опредѣляемаго авторитетомъ церкви, для Э. самая религія отождествляется съ философией, какъ свободнымъ изслѣдованіемъ истины. Разумъ не долженъ бороться въ своей дѣятельности никакого авторитета, потому что онъ по природѣ выше и прежде всякаго авторитета и самъ даетъ силу всякому авторитету: авторитетъ долженъ быть разумнымъ чтобы имѣть обязательное значеніе для разума. Авторитетъ божественнаго откровенія (въ Св. Писаніи) признается Эригеной при предположеніи безусловной его разумности; откровеніе не должно стѣснять свободу разума, а напротивъ, должно возбуждать его къ самодѣятельности. Къ церковнымъ авторитетамъ Эригена относится съ уваженіемъ, не исключаяющимъ критики ихъ мнѣній. Знакомство одновременно и съ восточнымъ, и съ западнымъ богословіемъ дало ему возможность наглядно убѣдиться въ непримиримомъ разногласіи, по нѣкоторымъ пунктамъ, самихъ богослововъ, и онъ вынужденъ былъ поставить судьей надъ ними собственный разумъ. Не будучи схоластикомъ въ собственномъ смыслѣ, Э. не принадлежить и къ мистикамъ, хотя восточные авторитеты его—авторъ ареопагитикъ и Максимъ Испов.,—были мистическими писателями и самъ Э. переводомъ ареопагитикъ оказалъ важную услугу позднѣйшимъ западнымъ мистикамъ. Онъ не занимается методикою мистики и самъ выступаетъ въ качествѣ дискурсивно мыслящаго философа. По своему содержанію философія Э., какъ она излагается въ соч. «*De div. nat.*», представляетъ попытку соединить строгій монизмъ съ христіанскимъ теизмомъ. Основная идея «раздѣленія природы» заимствована, вмѣстѣ съ терминологіей, отъ Максима Испов., но получила у Э. особый смыслъ и самостоятельное развитіе. Все существующее подводится подъ одно понятіе «природы» и различаются 4 формы единой природы: 1) *patra* по *creata* *creans* — Божество, какъ неприсущая причина всего, во всемъ проявляющаяся, 2) *n. creata* *creans*—божественныя идеи, посредствующія между Богомъ и міромъ, 3) *n. creata* *non creans*—міръ, какъ проявленіе бо-

жественных идей и самого Бога, 4) п. *post creatam rem creatam*—Божество, как последняя цель всего. Божество, поскольку оно проявляется во всем, строго говоря не должно бы быть выдвинуто в особый вид бытия. Само по себе Оно выше всяких понятий и определений и ни одна из аристотелевских категорий не приложима к Нему в собственном смысле; все, что утверждается о Немъ, съ еще большим правом может быть отрицаемо (катафатическое и апофатическое богословие ареопагитских творений). Оно познается всегда только в своих проявлениях (теофаниях). Лишь для того, чтобы мыслить и о Немъ как-нибудь, мыслящий умъ представляет и Его в видъ как бы особой формы или части природы. Идеи суть первый момент проявления Божества и первоначальные причины (*causae primordiales*) всѣхъ вещей. Онѣ от вѣчности происходят отъ Бога и существуютъ въ Логосѣ, который есть ихъ единство. Познаваемы и онѣ могутъ быть лишь поскольку открываются въ мирѣ. Миръ Э. признаетъ дальнѣйшимъ моментомъ проявления самого Божества чрезъ посредство идей. «Ничто», изъ котораго сотворенъ, по христiанскому ученiю, миръ, есть лишь превышающая всякое бытiе и небытiе «пресущественность» (*superessentialitas*) Божества. Какъ согласить съ божественною природою мира форму временнаго существованiя его, которая имѣла начало и должна имѣть конецъ — это составляетъ неразрѣшимую проблему. Самое творение мира, появленiе его какъ временнаго или вмѣстѣ съ временемъ, было мгновеннымъ актомъ. Дни творенiя въ повѣствованiи Моисея означаютъ только моменты созерцанiя бытописателемъ различныхъ сторонъ метафизической конституцiи мира. При этомъ материальный миръ всецѣло разрѣшается въ духовное бытiе, какъ учить и Григорiй Нисскiй; всякое тѣло есть не болѣе какъ комплексъ невещественныхъ акциденцiй непостижимой самой въ себѣ сущности (*concursum accidentium*). Такимъ образомъ не только все происходитъ отъ Бога и существуетъ въ Богѣ, но и все есть Богъ (*ipse omnium essentia est*); творенiе есть какъ бы нисхожденiе (*processio*) въ тварь чрезъ посредство идей или проявленiе въ тварь самого Бога. Единая всеобщая природа есть именно божественная природа. Эти совершенно пантеистическiя, повидимому, положенiя получаютъ, однако, у Э. теистическiй характеръ благодаря тому, что, говоря о проявленiи во всемъ Божества, онъ представляетъ Божество по аналогiи съ человѣческимъ духомъ и видитъ въ мирѣ проявленiе именно мысли и воли абсолютнаго самосознательнаго Духа. Человѣкъ занимаетъ вообще въ системѣ Э. особое положенiе, трудно согласимое съ его монизмомъ, но въ то же время долженствующее разъяснять его монистическiй утвержденiе. Человѣкъ не есть только модусъ или проявленiе Абсолютнаго, но есть вмѣстѣ съ тѣмъ образъ Его. Подобно всему прочему, онъ есть мысль Божества (*notio quaedam intellectualis in mente divina aeternaliter facta*), но мысль, могущая мыслить себя, самосознательная и существующая, такъ

сказать, не на ряду съ прочими мыслями, составляющими сущность конечнаго мира, а представляющая какъ бы синтезъ ихъ. Тожество бытiя и мышленiя, признаваемое по отношенiю къ Божеству, должно имѣть полное значенiе и для человѣка, поскольку онъ есть образъ Бога: все доступное знанiю человѣка, т. е. весь конечный миръ, должно по идеѣ разрѣшаться въ его мысль и заключаться въ духѣ человѣческомъ. И въ этомъ нѣтъ, по Эригенѣ, ничего удивительнаго, такъ какъ и по своимъ пространственнымъ опредѣленiямъ внѣшня тѣла существуютъ въ духѣ и все материальное, какъ уже замѣчено, разрѣшается въ нематериальные элементы. Э. приходитъ, такимъ образомъ, къ идеалистическому ученiю о нахожденiи всего въ духѣ человѣческомъ; мгновенное творенiе мира было въ дѣйствительности творенiемъ человѣка. Обычное сознание противорѣчитъ, повидимому, указанному выводу, но лишь потому, что настоящее эмпирическое состоянiе человѣка не есть нормальное, а есть состоянiе паденiя, какъ учить богословiе. Человѣческая природа, въ неотдѣлимый по времени отъ созданiя ея моментъ, сразу во всѣхъ индивидуумахъ человѣческаго рода отпала отъ своего Творца и вслѣдствiе этого въ ней произошло внутреннее раздѣленiе, эмансипацiя низшей ея стороны, чувства (*sensus*), отъ высшей — интеллекта, какъ бы распадение первоначальнаго единства идеальнаго и реальнаго, переходъ духа въ иносbytиe, во внѣшнюю природу. Образъ чувственнаго мира, даваемый чувствомъ, возсталъ предъ духомъ какъ нѣчто вѣншее, какъ призракъ, неотразимо дѣйствующий на человѣка, хотя этотъ призракъ, какъ психическое явленiе, возникшее изъ собственныхъ нѣдръ его духа, совершенно реаленъ, и призрачность его состоитъ лишь въ томъ, что обычное, не-философское сознание не умѣетъ разрѣшить его въ чисто духовное бытiе. Къ духовной природѣ человѣка присоединилось материальное тѣло, съ свойственной животнымъ организациею; человѣкъ сдѣлался частью какъ бы выступившаго изъ него самого материальнаго мира. Актъ паденiя, лежащiй въ основѣ эмпирическаго состоянiя человѣка и всего мира, самъ по себѣ абсолютно неразуменъ и не допускаетъ никакого рациональнаго обоснованiя. Смыслъ жизни человѣчества и сущность мирового процесса заключаются въ возвращенiи (*reditus*) человѣческой природы, а въ ней и чрезъ нее — и всего сотвореннаго, въ идеальное состоянiе; она должна объединиться сама въ себѣ и воссоединиться съ Творцомъ. Моменты этого возвращенiя: смерть, воскресенiе тѣла, одухотворенiе всего материальнаго и низшаго (*conversio in purum spiritum*), возвращенiе въ идеи и въ самого Бога (*deificatio*). Впервые восстановлена человѣческая природа въ идеальное состоянiе во Христѣ; чрезъ Него совершается восстановленiе ея во всѣхъ другихъ людяхъ. Воплощенiе Логоса было воссоединенiемъ идей или причинъ всего, существующихъ въ Немъ, съ своимъ дѣйствiями, т. е. съ конечнымъ миромъ, находящимся въ человѣкѣ; какъ космологiя сводится нѣкоторымъ образомъ къ антропологiи,

такъ ученіе о возстановленіи міра и человѣка можетъ быть сведено къ христологіи. Исторія человечества и міровой процессъ завершатся всеобщимъ просвѣщеніемъ человечества свѣтомъ второго явленія Христа и одухотвореніемъ всего матеріальнаго. Но апокатастасисъ въ объективномъ смыслѣ не исключаетъ возможности будущаго наказанія злыхъ, чрезъ лишеніе ихъ возможности удовлетворить злымъ стремленіямъ своей воли. Такъ какъ все возвратится въ свою Первопричину и упокоится въ Ней и ничто не будетъ происходить отъ Ней такъ, какъ теперь происходит, то Она, разсматриваемая какъ цѣль всего, и называется природою не сотворенною и не творящею.—Ученіе Э., еще при жизни вызвавшее осужденіе церковной власти, не могло имѣть въ свое время успѣха на Западѣ, въ виду несогласія его съ традиціонными взглядами западной церкви и неумѣстныхъ къ западной точки зрѣнія симпатій философа къ грекамъ. Въ XII в., не смотря на раннее установившуюся за Э. репутацію неправомыслящаго по вопросамъ о предопредѣленіи и объ Евхаристіи, соч. его «De div. nat.» стало находить читателей между учеными и монахами; но когда, въ началѣ XIII в., парижскій магистръ Амальрихъ бенскій попытался съ кафедръ проводить идеи Э., другіе магистры университета и папа Иннокентій III (1204) признали его ученіе еретическимъ. Амальрихъ вынужденъ былъ отречься отъ своего ученія, но не смотря на это послѣ смерти († 1207) былъ преданъ анаемѣ на парижскомъ соборѣ 1210 г.; нѣкоторые послѣдователи его были даже сожжены; латеранскій соборъ 1215 г. подтвердилъ осужденіе амальриханства. Булла Гонорія III отъ 23 янв. 1225 г. потребовала немедленнаго уничтоженія всѣхъ экземпляровъ соч. «De div. nat.», гдѣ бы они ни находились. Э. съ своею системою обреченъ былъ чрезъ это на совершенное почти забвеніе въ теченіе долгаго времени. Имя его извѣстно было по переводу ареопагитички, но въ переводчикѣ, въ концѣ концовъ, стали видѣть иное лицо въ сравненіи съ авторомъ «Раздѣленія природы». Благодаря разнымъ случайностямъ, нѣсколько экземпляровъ сочиненія уцѣлѣло, однако, отъ суроваго приговора. Въ первый разъ «De div. nat.» напечатано было въ 1681 г. Галемъ (Th. Gale) въ Оксфордѣ и римскою церковью внесено въ индексъ запрещенныхъ книгъ въ 1685 г.; со временемъ это изданіе сдѣлалось рѣдкостью и было воспроизведено въ 1838 г. Шлютеромъ. «De praedest.», сохранившееся въ одной лишь рукописи, издалъ въ 1650 г. Mauguin. Переводъ ареоп. твореній былъ нѣсколько разъ напечатанъ еще въ XVI в. (1503, 1530, 1536, 1556). Новое изданіе всѣхъ извѣстныхъ произведеній Э. богословскаго характера далъ въ 1853 г. Floss, в 122-мъ т. латинскаго патрологіи Миня (не принадлежатъ Э., или не составляютъ отрывковъ изъ особыхъ соч. его, помимо названныхъ раньше, напечатанныхъ здѣсь: «Expositiones seu Glossae in myst. theol.», «Expos. super ier. eccles.», «Liber de egressu et regressu animae ad Deum», вѣроятно и 4 отрывокъ «Comment. in Ev. sec.

Joan.»). Стихотворенія издалъ, сверхъ того, Graube (въ «Monum. Germ. historica», «Poetae», III, 2, Берл., 1896). Переводъ соч. Присциана напечаталъ по неполной ркп. Dübner, въ прилож. къ изд. Эннеадъ Плотина (П., 1855), и въ цѣломъ видѣ Bywater (Б., 1886); часть коммент. на Капеллу изд. Nauréau, («Notices et extraits de mss. de la bibl. imp. et autres bibl.» (т. XX, 2, II, 1862); отрывки «Excerpta Macrobiani» изд. Keil («Grammatici latini», V, Лпц., 1868); «Vita Boetii» напеч., напр., въ изд. Peiper'a «Philos. consolat.» (Лпц., 1871). «De div. nat.» перев. на нѣм. яз. Noack въ Kirchmann's «Philos. Biblioth.» (т. 40, Б.-Лпц., 1870—1874). Вниманіе изслѣдователей филозофъ IX в. привлекъ къ себѣ въ XIX в., послѣ появленія германскихъ идеалистическихъ системъ, сходство съ которыми усмотрѣли въ его философіи. Довольно обширная западная литература о немъ, принадлежащая главнымъ образомъ нѣмецкимъ авторамъ, представляетъ немалое разногласіе мнѣній о его значеніи и объ общемъ смыслѣ его воззрѣній. Нѣкоторыми католическими учеными Э. провозглашенъ былъ, не смотря на судъ о немъ римской церкви, «чудомъ исторіи», «теченіемъ, который заключаетъ въ себѣ цѣлые міры и идеи котораго имѣютъ внутреннее сродство съ идеями самыхъ выдающихся философовъ и богослововъ всѣхъ временъ»; въ его системѣ увидѣли истинный философскій теизмъ и живую глубокую христіанскую вѣру (Staudenmaier, «J. S. E. und die Wissenschaft seiner Zeit», ч. I, Франкф. на Майнѣ, 1834; Schlüter, 1838; Huber, «J. S. E.», Мюнхенъ, 1861; Bach, «Die Dogmengesch. des Mittelalters», I, В., 1873). Въ противоположность такимъ отзывамъ представители ультрамонтанства и новосcholастической философіи въ католичествѣ пытались особенно выставить на видѣ пантеизмъ Э., не желая иногда видѣть у него ничего оргинальнаго, а усматривая лишь простое возвращеніе къ нехристіанской философіи неоплатонизма (Hock, 1835; Möller, «J. S. E. u. seine Irrthümer», Майнцъ, 1844; боннскій анонимъ, 1845; частью Kaulich, «Das spec. System des J. S. E.», Прага, 1860, и «Geschichte der schol. Phil.», Прага, 1863; Stöckl, «Gesch. der schol. Phil.», I, Майнцъ, 1864, и «De J. S. E.», Мюнстеръ, 1867). Протестантские писатели, богословы и философы, не связанные въ своихъ сужденіяхъ, подобно католикамъ, вышнимъ авторитетомъ и сходясь вообще въ признаніи высокихъ достоинствъ спекуляціи Э., этого «Гегеля IX-го столѣтія, который многократно поразительнымъ образомъ соприкасается съ Гегелемъ столѣтія XIX-го и его предшественниками въ философіи» (Ноакъ), также частью разошлись между собою въ опредѣленіи истиннаго—теистическаго или пантеистическаго—смысла его ученія. Если нѣкоторые изъ нихъ болѣе или менѣе благопріятно отзываются о христіанскомъ смыслѣ его воззрѣній (Helfferich, «Die christl. Mystik», Gora, 1842; Ritter, «Gesch. d. Phil.», VII, Гамб., 1844; Hamberger, «Physica sacra», Штуттг., 1869; Meusel, «Doctrina J. S. E. cum christiana comparatur», Бауденъ, 1869), то въ большинствѣ случаевъ

теистические элементы в его системѣ относятся ими лишь на счет его религиознаго чувства или христіанскаго сознанія и считаются вышними для самой системы (Neander, 1836; Kurtz, 1856; Christlieb, «Leben u. Lehre des J. S. E.», Gota, 1860—подъ вліяніемъ пониманія Э. Вауромъ, 1842; Noack, «J. S. E.», Лпц., 1876; F. Hoffmann, 1876; R. Hoffmann, 1877; Anders, 1877; Wotschke, «Fichte u. Eri-gena», Галле, 1896); можно встрѣить и болѣе рѣзкія сужденія—объ отсутствіи у него религиозной вѣры (Buchwald, «Der Logosbegriff des J. S. E.», Лпц., 1884). Наиболее обстоя-тельно изслѣдованія объ Э. въ зап. лит. при-надлежатъ Губеру и Крестлибу; первымъ по времени въ XIX ст. было соч. Hjort, «J. S. E.» (Копенг., 1823). Помимо общихъ курсовъ, см. еще: Taillandier, «Scot Erigène et la phil. scolast.» (Страб.-Пар., 1843); Capello, «Scot Erigena e le sue dottrine» (Туринъ, 1879); Gardner, «Studies in John the Scot Erigena» (Лонд., 1900); Dräseke, «J. S. E. und dessen Gewährsmänner in seinem Werke De div. nat.» (Лейпц., 1902); Татарскій, «Сущность и проих. филос. I. С. Э.» («Вѣра и Раз.», 1885, II, 2); Бриллиантовъ, «Вліяніе вост. богословія на зап. в. произв. I. С. Э.» (СПб., 1898; реценз. Серебренникова въ «Ж. М. Н. Пр.», 1898, окт., отвѣтъ на рец.: «Къ вопросу о филос. Э.», СПб., 1899).

#### А. Бриллиантовъ.

**Эридана** (Eridanos) — въ греческой мпелогіи названіе рѣки въ Европѣ, которая на дальнемъ сѣверѣ впадаетъ въ океанъ. Въ нее впадаетъ Фаэтонъ (Phaethon). Позднѣе она была отождествлена съ рѣкой По.

**Эриданъ** (Рѣка) — созвѣздіе южнаго неба, простирающаеся узкой полосой (съ двумя лъгибами) отъ 1<sup>h</sup> 30<sup>m</sup> прямого восхожденія и 60° южнаго склоненія до 5<sup>h</sup> прям. восхожд. и 0° склоненія. Окружено созвѣздіями Кита, Феникса, Часовъ, Зайца, Тельца; принадле-житъ къ созвѣздіямъ Птолемея (см. Созвѣздія). Древніе толкователи отождествляли Э. то съ Океаномъ, омывающимъ всю землю, то съ рѣками По, Ниломъ или Евфратомъ; по миеу—Фаэтонъ былъ низверженъ въ Э. Звѣзды до 7-й величины въ созвѣздіи—293. Самая яркая (1-й величины) Ахернаръ, въ южной части созвѣздія. Интересны: двойная звѣзда 3-й величины θ Eridani (повидимому значительно погускнѣвшая со времени Птолемея); двойная — ρ Eridani; тройная — ο Eridani. Двѣ звѣзды γ и η Eridani замѣчательны спектрами III типа.

**Эриду** (греч. Ἐρίδα у Птолемея) — одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ міра, самый юж- ный изъ вавилонскихъ религиозныхъ центровъ, лжавшій нѣкогда у Персидскаго залива и устье въ Тигра и Евфрата, а потому посвя- щенный богу водной стихіи Эа. Имѣлъ сво- ихъ патеси (см.), болшею частью зависи- мыхъ отъ великихъ царей сѣвера. Раз- валены храмовыхъ сооруженій въ Э. обслѣ- дованы въ 1855 г. Тэйлоромъ. Обширная п- тугольная платформа, окруженная кирпич- ной стѣной и снабженная лѣстницей, имѣетъ посреднѣй развалины башни съ этажами.

Мѣстность носить въ настоящее время араб- ское имя Абу-Шахрейнь. Въ религиозныхъ сказаніяхъ вавилонянь сохранилось предаіе объ Э., какъ о земномъ раѣ, гдѣ растетъ пальма, осыняющая океанъ, и жилъ древній Адаш, первозданный сынъ Эа, приставлен- ный имъ къ служенію въ его святилищѣ.

**Эризисси** — см. Мучнистая роса.

**Эрика** (Erica) — см. Верескъ.

**Эрикссонъ** (Андрей Эмилъ Eriksen) — норвежскій писатель. Род. въ 1841 г. Его произведенія: «Om Trældom hos Scandinaverne» (1861); «Norsk Lærebog» (1868, много изданій); «Norges, Sveriges og Danmarks Historie» (1880); «Udvalg af norske og danske Forfattere» (1874—75); «Lærebog i Fædrelands- historien» (1879); «Dansk og norsk Litera- turhistorie» (1879); «Verdenshistorie» (1880) и др.

**Эрикссонъ** (Виргилиусъ Eriksen, 1722— 1772) — датскій живописецъ, ученикъ С. Валя въ Копенгагенѣ, въ 1757 г. прибылъ въ СПб., гдѣ вскорѣ составилъ себѣ въ высшемъ обще- ствѣ извѣстность портретами, писанными масляною краскою, миниатюрными и настель- ными. Получивъ въ 1762 г., по восшествіи имп. Екатерины II на престолъ, званіе при- дворнаго живописца, онъ изображалъ эту го- сударыню въ разныхъ костюмахъ, позахъ и размѣрахъ множество разъ, и ея портреты его работы раскупались чрезвычайно быстро. Въ одномъ изъ писемъ своихъ къ Гримму Екатерина говоритъ, что она приказала ску- пить у Э. всѣ ея портреты, хотя бы ихъ было тридцать, и что гр. Орловъ, не смотря на всѣ свои старанія, не могъ добыть отъ него ея коннаго портрета. Кромѣ императрицы, Э. портретировалъ вел. князя Павла Петро- вича, гр. Панина, оберъ-гофмаршала гр. Си- верса, гр. Григ. Орлова, вице-канцлера кн. Голицына, бар. Фитингофа и его жену-красавицу, гр. Мюнхиха и его дочь, графиню Аврору Лестокъ и др. великосвѣтскихъ особъ. Ему были заказаны портреты знатныхъ дамъ, участвовавшихъ въ придворной карусели 1768 г., въ ихъ полныхъ нарядахъ; но онъ умеръ, не успѣвъ окончить эту работу. Изъ произведеній Э. въ настоящее время наиболее извѣстны: три портрета Екатерины II верхомъ на конѣ въ преображенскомъ мундирѣ (наход. въ петергофск. Англійскомъ дворцѣ, въ Ро- мановской галлерей Зимняго дворца и въ московск. Оружейной палатѣ), ея же пор- третъ во весь ростъ (въ царскосельскомъ Александровск. дворцѣ), портретъ вел. кн. Павла Петровича въ генераль-адмиральской формѣ (въ Мраморн. дворцѣ въ СПб.) и ста- рухи-крестьянки 110 лѣтъ (въ петергофск. Англійск. дворцѣ) и настельная картина: «Се- мейство приволжскаго крестьянина» (въ мо- сковскомъ публичномъ музеѣ).

**Эриксо́нь** (Густавъ Eriksen) — шведскій врачъ (1789—1865). Налец.: «Om bränvinet och des missbruk» (Norrköping, 1831); «Läkemedlens igenkännande och pröfning vid apoteksvisitationer» (Wexiö, 1838); «Anmärk- ningar rörande det medicinska studiet i Sve- rige» (Norrköping, 1841); «Om kall vattens dietetiska användande och den Priessnitz'ska



kurmetoden» (ib., 1842); «Idéer i allmän politik rörande statsstyrelse, representation och lagstiftning» (ib., 1844); «Om människan betraktad i sitt förhållande till Gud» (Oerebro, 1861).

**Эриксонъ** (Джонъ Ericsson) — шведо-американскій инженеръ и изобрѣтатель (1803—1889). 14 лѣтъ онъ принималъ участіе въ нивелированіи канала де-Гэта, въ 17 лѣтъ онъ поступилъ въ отрядъ охотниковъ, который долженъ былъ составить топографію сѣвера Швеціи и Э. сдѣлалъ топографію болѣе 80 км. сѣв. Швеціи. Въ 1833 г. Э. изобрѣлъ первую калорическую машину, которая приводится въ движеніе согрѣтымъ воздухомъ. Будучи уже въ чинѣ лейтенанта, отправился въ Англію, чтобы примѣнить тамъ свое изобрѣтеніе (1826). Хотя онъ здѣсь почти никакого успѣха не имѣлъ, онъ все же рѣшилъ посвятить себя механикѣ и вскорѣ изобрѣлъ паровую насосъ и конденсаторъ. Въ 1839 г. онъ переселился въ Соедин. Штаты и съ тѣхъ поръ жилъ въ Нью-Йоркѣ. Здѣсь въ 1843 г. онъ построилъ военное судно Принцетонъ, первый паровикъ съ двигателемъ подъ водою, который вызвалъ цѣлый переворотъ въ дѣлѣ устройства военныхъ паровыхъ судовъ. Во время возникновенія американской гражданской войны Э. приобрѣлъ извѣстность постройкой военнаго судна особаго устройства (монитор), которое онъ позже усовершенствовалъ, превративъ въ миноносецъ. Къ его позднѣйшимъ изобрѣтеніямъ принадлежитъ такъ наз. Соларовая машина (Solarmaschine), которая собираетъ на особомъ зеркалѣ солнечныя лучи и служитъ непосредственнымъ источникомъ тепла. Связанныя съ этимъ изобрѣтеніемъ научныя изысканія онъ издалъ въ двухъ трудахъ: «Solar investigation» (Нью-Йоркъ, 1875) и «Contributions to the Centennial Exhibition» (Нью-Йоркъ, 1877). Биографію см. Church, «Life of John Ericsson» (Лондонъ, 2-е изд., 1893).

**Эриксонъ** (Иоганъ Erichsen или Eriksson) — датско-исландскій ученый (1728—87). Былъ директоромъ королевской бібліотеки въ Копенгагенѣ, краткое обзорнѣе манускриптовъ которой онъ составилъ въ 1786 г. Написалъ (по-латыни) нѣсколько сочиненій о древнихъ жителяхъ Скандинавіи; издалъ и перевелъ «Speculum regale» (1768) и «Saga de Gunnlaug Ormstunga» (1775, съ примѣч. 1776).

**Эрикъ** (Eryx) — древнее названіе горы, расположенной на СВ Сициліи, въ 751 м. вышины, близъ Дрепанума, нынѣ извѣстной подъ названіемъ Monte-San-Guiliano. На горѣ былъ расположенъ городъ того же имени. Въ окрестностяхъ Э. жили элимы, смѣшанная народность изъ финикіяны и грековъ. Основаніе города приписываютъ герою-эпониμου Эриксу, который былъ побѣжденъ Геракломъ въ борьбѣ. Онъ былъ сынъ Афродиты и Бютаса, и построилъ на горѣ великолѣпный храмъ въ честь своей матери, которая съ тѣхъ поръ стала зватьсѣ Венерой Эрипциной. По словамъ Фукидида, нѣсколько троянцевъ, послѣ взятія Іліона пристали къ Сициліи, приняли названіе элимовъ и основали Э. Эней, пришедшій въ Э: украсилъ храмъ Венеры мно-

жествомъ приношеній. Кароагеняне идентифицировали эту богиню съ финикіскимъ божествомъ Астартой. Этотъ храмъ Венеры былъ почитаемъ не только въ Сициліи, но и въ Италіи и Греціи. Онъ долго былъ полонъ рабынь, которыхъ сицилійцы и др. народы посвящали богинѣ. Въ 406 г. послѣ основанія Рима сиракузцы разбили кароагенскій флотъ недалеко отъ Э. Въ 397 г. Э. городъ былъ взятъ кароагенянами. Въ 278 г. Пирръ, царь эпирскій, отвѣлъ его у кароагенянъ. Въ 241 г. консулъ Лютацій Катулъ побѣдилъ Амилъ-кара и прогналъ его изъ Э. При Тиверіи разрушенный храмъ былъ возстановленъ. Неизвѣстно время его разрушенія. Теперь на мѣстѣ города имѣется замокъ. Тамъ нашла фундаментъ, сдѣланный изъ большихъ глыбъ и напоминающей пеласгіскіе памятники, съ нѣсколькими гранитными колоннами, которыя, какъ полагаютъ, принадлежатъ храму. На монетахъ города имѣются изображенія поклоненія Афродитѣ; одно изъ нихъ изображаетъ храмъ.

**Эрихтъ**, *Лохъ* (Loch Ericht, произносится Лохъ-Эррихтъ или Эрихтъ) — озеро въ Шотландіи, въ графствахъ Инвернисъ и Пертъ, лежитъ на высотѣ 331 метр. въ чрезвычайно дикой мѣстности Грампіанскихъ горъ, занимаетъ горную разсѣлину (24 км. длины, 1,5 км. ширины), идущую съ ЮЗ на СВ между Ben-Alder (1113 м.) и Ben-Udlaman, и течетъ къ Лохъ-Рэнноку (Loch Rannoch). Оно богато рыбой (особенно лососи и форели).

**Эрихъ** — имя цѣлаго ряда шведскихъ королей. Не считая полулегендарныхъ королей, его носили: 1) Э. Эмундссонъ; сдѣлался королемъ Швеціи около 850 г., умеръ около 882 г. Все его царствованіе прошло въ борьбѣ съ Гаральдомъ норвежскимъ изъ-за Вермланда. 2) Э. Сегерссонъ, вѣвукъ предыдущаго, умеръ въ 994 г. Сначала онъ царствовалъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ Олофомъ, послѣ смерти послѣдняго — одинъ; успѣшно велъ борьбу съ Даніей, прогналъ короля Свена и одно время царствовалъ надъ обоими скандинавскими государствами. Принявъ крещеніе въ Даніи, онъ снова вернулся къ язычеству. 3) Э. Орселль — царствовалъ въ XI-мъ вѣкѣ. О немъ не имѣется почти никакихъ свѣдѣній. Лѣтописецъ Іоаннъ Магнусъ утверждаетъ, что Э. — одно лицо съ Стенкилемъ. 4) Э. Святый, IX. Онъ былъ избранъ въ короли въ 1150 г.; онъ отмѣченъ у историковъ какъ государь справедливый и благочестивый: извѣстна законодательная его дѣятельность. Въ 1157 г. онъ предпринялъ крестовый походъ въ Финляндію, гдѣ, въ качествѣ миссіонера, оставилъ епископа упсалскаго Генриха. 18 мая 1160 г. Э. палъ въ битвѣ съ датчанами. Вскорѣ послѣ его смерти стали распространяться слухи о его святости, о чудесахъ, совершавшихся на его могилѣ. Хотя римскою церковью Э. и не былъ канонизированъ, но сѣверные народы считали его святымъ. 5) Э. Кнутссонъ царствовалъ въ началѣ XIII стол., ум. въ 1216 г. Онъ первый изъ шведскихъ королей короновался. 6) Э. Эриксонъ XI царствовалъ съ 1222 г. Внутреннія смуты заставили Э. бѣжать въ Данію, откуда

онъ возвратился въ 1234 г.; но и послѣ того правленіе находилось въ рукахъ двухъ выдающихся ярловъ—Ульфъ Фае и Биргера Магнуссона. Ярл Биргеръ предпринялъ крестовый походъ въ Финляндію; въ его отсутствіе смуты въ Швеціи возобновились и окончились только въ 1248 г. Въ томъ же году состоялся первый церковный съѣздъ въ Скенинге. Э. умеръ въ 1250 г. 7) Э. *Магнуссонъ XII* родился въ 1339 г. Въ 1344 г. избранъ въ наследники престола. Въ 1355 г. братъ его Гаконъ назначенъ былъ отцомъ въ короли Норвегіи. Завидуя брату, Э. искалъ для себя шведской короны еще при жизни отца, Магнуса; между отцомъ и сыномъ началась междоусобная война; только въ 1356 г. Э. удалось добиться королевскаго титула. Посредникомъ въ борьбѣ Магнуса съ Э. выступилъ Альбрехтъ Мекленбургскій; ему и его сыновьямъ Э. отдалъ важныя крѣпости Сканеръ и Фальстербо, южныя Галландъ и часть Сконе. Въ 1357 г. Э. нарушилъ заключенный съ отцомъ договоръ и вторгнулся во владѣнія послѣдняго. Оставленный своими иностранными союзниками—Альбрехтомъ и Голштиніей,—Магнусъ искалъ помощи противъ сына у Вальдемара Датскаго. Въ 1359 г. вновь заключенъ былъ миръ между Магнусомъ и Э. Послѣдній умеръ въ 1359 г. 8) Э. *Померанскій XIII*, сынъ герцога Вратислава Померанскаго и Маріи, племянницы Маргариты Датской, род. въ 1382 г. Въ 1388 г. онъ былъ избранъ соправителемъ и наследникомъ Маргариты; въ 1396 г. провозглашенъ королемъ въ Дани и Швеціи; въ 1397 г. коронованъ въ Кальмарѣ тремя сѣверными коронами. Въ 1400 г. Э. объявленъ совершеннолѣтнимъ. При жизни Маргариты онъ мало принималъ участія въ правленіи. Съ 1412 г. началось самостоятельное его царствование. Его цѣлью было возвратитъ Дани Шлезвигъ, а затѣмъ уничтожить политическое и торговое значеніе ганзейцевъ на скандинавскомъ сѣверѣ. Поддержку онъ находилъ въ германскомъ императорѣ Сигизмундѣ; на Константиномъ соборѣ было постановлено, что Шлезвигъ долженъ быть уступленъ Э. въ ленное владѣніе. Тѣмъ не менѣе Э. пришлось начать изъ-за Шлезвига войну съ голштинскими графами. Э. оказывалъ рѣшительное предпочтеніе Дани передъ Швеціей; Готландъ, стараніями его, отошелъ къ Дани; въ войнѣ, которую онъ началъ съ Голштиніей и въ которой вскорѣ приняли участіе Ганзейскіе города, Швеція вынуждена была принести значительныя жертвы. Война эта съ небольшими перерывами продолжалась до 1435 г. и нанесла сильный ударъ экономическому благосостоянію Швеціи. Э. потерялъ всякую популярность среди своихъ скандинавскихъ подданныхъ: ухудшалась монета, увеличивались налоги, которые теперь приходилось платить впервые деньгами. Никогда почти не являясь въ свои скандинавскія королевства, Э. назначалъ туда своихъ фохтовъ. Онъ покровительствовалъ церкви, но присвоилъ себѣ право замѣщать вакантныя каеэды. Когда Э., не имѣвшій наследниковъ, вздумалъ навязать шведамъ своего двоюроднаго брата, Богуслава

Померанскаго, онъ встрѣтилъ рѣшительный отпоръ. Притѣсненія королевскихъ фохтовъ вызвали въ странѣ сильное броженіе. Совершивъ поѣздку въ Европу и Іерусалимъ и завязавъ дипломатическія сношенія съ Польшей, Бранденбургомъ и Прусскимъ орденомъ, Э. установилъ транзитную пошлину за проѣздъ черезъ Зундъ и привлечь въ Балтійсксе море голландцевъ и англичанъ, чтобы ослабить преобладаніе здѣсь ганзейцевъ. Непосредственнымъ результатомъ датско-ганзейской войны было обостреніе въ отношеніяхъ восточной Ганзы къ западной, чѣмъ скандинавскіе короли впоследствии прекрасно воспользовались. Въ сентябрѣ 1436 г. собранъ былъ конгрессъ въ Кальмарѣ, гдѣ кромѣ короля участвовали представители скандинавскихъ королевствъ, ганзейскихъ городовъ и нѣсколькихъ нѣмецкихъ княжествъ. Шведы рѣшительно потребовали отъ короля смягченія режима, назначенія на высшія должности природныя шведовъ и др. Э. сначала отказалъ, но ставъ уступчивѣе, замѣтивъ сближеніе между ганзейскими депутатами и рейхсратами Дани и Швеціи. Въ 1438 г. шведы избрали въ короли Карла Кнутсона; унія распалась. Датское дворянство послѣдовало примѣру шведскаго: Э. былъ объявленъ низложеннымъ, на престолъ избранъ Христофоръ Баварскій. Въ 1441 г. Христофоръ занялъ и шведскій престолъ. Въ 1443 г. ганзейцы предложили свое посредничество къ примиренію Христофора и Э. Первый посредничество принялъ, второй—отвергъ его и апеллировалъ къ императору и папѣ, выставляя на видъ нарушеніе его подданными присяги. Вскорѣ противъ Э. вооружились прусскіе города (Данцигъ) и Любекъ. Карлъ Кнутсонъ рѣшился послѣ смерти Христофора (1448) возвратитъ Готландъ Швеціи. Висбю обратился въ настоящій разбойническій городъ; Э. засѣлъ въ немъ съ 505 пиратами и ожидалъ подкрѣпленія изъ Помераніи. Съ вступленіемъ на датскій престолъ Христиана I Э., понявъ безполезность сопротивленія, передалъ Готландъ датчанамъ, а самъ удалился въ Померанію, гдѣ умеръ въ 1459 г. Ср. von der Ropp, «Erik von Pommer»; Г. Форстенъ, «Борьба изъ-за господства на Балтійскомъ морѣ» (1884, гл. 1 и 2). 9) Эрикъ XIV—сынъ Густава I Вазы и Екатерины Саксенъ-Лауенбургской. Род. въ 1533 г. Рано лишившись матери, Э. немало терпѣлъ отъ мачихи, Маргариты Лейонгудъ, желавшей обезпечить престолъ послѣ смерти Густава за своимъ сыномъ Іоанномъ. Густавъ Ваза также склонялся въ пользу второго сына. Это обстоятельство рано вызвало въ Э. чувства зависти и подозрительности. Недовѣріе отца къ Э. дошло до того, что за нимъ постоянно слѣдили королевскіе шпіоны. Воспитателемъ Э. былъ Діонисій Буррей, развившій въ Э. интересъ къ астрономіи и расположеніе къ кальвинизму. Э. получилъ прекрасное образованіе; онъ владѣлъ новыми языками, хорошо зналъ исторію и математику, писалъ со вкусомъ и талантомъ (сохранились его дневникъ и письма), интересовался логикою и риторикой. Мастеръ въ рыцарскихъ упражненіяхъ, онъ пѣлъ и игралъ, владѣлъ

кстью. Съ большою любовью отдавался Э. и военному дѣлу. Отрицательными его сторонами были жестокость, высокомеріе и расточительность. За припадками изступеннаго гнѣва слѣдовали у него терзанія совѣсти, желаніе скрыться отъ взоровъ подданныхъ. Въ 1556 г. Э. получилъ въ ленъ Кальмаръ и Кронoberгскую область съ Эландомъ. Дворъ его былъ съ этихъ поръ въ Кальмарѣ; здѣсь къ нему приблизился Георгъ Перссонъ (см.), сохранившій вліяніе на Э. до конца его царствованія. Въ 1558 г. Э. задумалъ жениться на Елизаветѣ Англійской; не смотря на категорическій ея отказъ, Э. все-таки осаждалъ ее своими любовными признаніями. Только смерть Густава помѣшала ему лично предстать передъ англійскою королевою. 29 сент. 1560 г. умеръ Густавъ Ваза и Э. XIV сдѣлался королемъ. Царствованіе Э. распадается на двѣ половины — до и послѣ 1564 г. Сначала оно было какъ бы продолженіемъ царствованія Густава I. Прежде всего Э. пытался опредѣлить свои отношенія къ братьямъ — Иоанну, Магнусу и Карлу, стоявшимъ во главѣ наслѣдственныхъ герцогствъ. Въ Арбогѣ въ 1561 г. были выработаны особыя постановленія (Арбогская конституція), которыми власть герцоговъ значительно урѣзывалась и братья короля ставились въ положеніе подданныхъ. Въ томъ же году, по случаю коронаціи, Э. впервые возвысилъ нѣсколькихъ представителей шведской аристократіи въ графы и бароны. Политическое значеніе эта мѣра едва ли имѣла; скорѣе Э. желалъ этимъ увеличить блескъ своего двора. Во вѣшной политикѣ Э. балтійско-ливонскій вопросъ игралъ важнѣйшую роль. Онъ началъ борьбу изъ-за Ливоніи и изъ-за господства надъ Балтикою, на которое претендовала Данія; эта борьба известна подъ именемъ семилѣтней сѣверной войны. Въ 1561 г. Э. занялъ Ревель; тогда же началась военная дѣятельность въ Эстляндіи. Герцогъ Иоаннъ, желая расширить свои владѣнія, вошелъ въ сношенія съ Польшею, въ 1562 г. женился на Екатериинѣ Ягеллонкѣ и за значительную денежную сумму, которую онъ ссудилъ Сигизмунду II Августу, получилъ отъ него въ залогъ семь укрѣпленныхъ мѣстъ въ Ливоніи. Эти укрѣпленные пункты мѣшали Э. въ дальнѣйшемъ движеніи его на югъ; въ поступкѣ брата онъ усмотрѣлъ измѣну. Когда Иоаннъ изъ Польши возвратился въ Або, Э. сталъ убѣждать его отказаться отъ полученныхъ имъ въ залогъ земель и потребовалъ отъ него рѣшительнаго отвѣта на вопросъ, сторонникомъ ли Швеціи или Польши желаетъ онъ быть. Въ виду уклончивыхъ отвѣтовъ Иоанна Э. призвалъ его къ отвѣту за государственную измѣну и назначилъ надъ нимъ судъ риксдага. Обвиненія, введенныя на герцога, были сильно преувеличены, въкоторыя же и прямо вымышлены (напр. о намѣреніи герцога заключить договоръ съ Польшею и Даніей противъ Швеціи). 7 іюня риксдагъ произнесъ свой приговоръ надъ Иоанномъ, присудившій его къ лишенію жизни, имущества и наслѣдственныхъ правъ на шведскую корону. Иоаннъ, не признавая себя виновнымъ, рѣшился защищаться; началась междоусобная война. Иоаннъ заперся въ

Або; королевскія войска, начавшія осаду этого города въ началѣ іюля, заняли его 12 августа; Иоаннъ былъ захваченъ и заключенъ въ Грисгольмскій замокъ. Въ 1563 г. началась война Швеціи съ Даніей; главною причиною ея было утверженіе шведовъ въ Эстляндіи и захватъ ими Ревеля, затѣмъ — притязанія Швеціи на Готландъ и старые счеты обояхъ королевствъ по вопросу о трехъ коронахъ. Э. принималъ лично участіе въ войнѣ, но не обнаружилъ ни геройства, ни талантовъ полководца. Прекрасный теоретикъ, онъ былъ несостоятеленъ на практикѣ; приказанія его нерѣдко противорѣчили одно другому; у генераловъ его связаны были руки. Частая смѣна главнокомандующихъ также вредно отзывалась на успѣхахъ сухопутной войны (на югѣ Швеціи и Норвегіи). На морѣ, гдѣ вѣвѣшательство короля было меньше, шведы одержали рядъ блестящихъ побѣдъ (см. Сѣверная семилѣтняя война). Война окончилась уже въ царствованіе Иоанна III, въ 1570 г. Подозрѣнія Э. коснулись и высшихъ представителей аристократіи. Перссонъ вызвалъ ненависть короля къ Нильсу Стуре; звѣзды открыли королю, что въ Стуре скрывается его главный врагъ. Его обвинили въ измѣнѣ; онъ былъ помилованъ отъ казни, но долженъ былъ снести рядъ публичныхъ униженій. Въ 1567 г. Перссонъ открылъ нити дворянскаго заговора противъ Э. Въ измѣнѣ обвинены были многие выдающаеся дѣятели, въ томъ числѣ и графъ Сванте Стуре, отецъ Нильса. Нильсъ Стуре былъ заколотъ собственноручно королемъ, обнаружившимъ признаки умопомѣшательства. Въ припадкѣ дикаго гнѣва король на своихъ глазахъ велѣлъ убить и своего бывшаго воспитателя Бурреа. Къ августу 1567 г. Э. стихъ; онъ искалъ примиренія съ родственниками казненныхъ; народъ долженъ былъ молитвами снискать заступничество неба. Осенью 1567 г. Э. велѣлъ схватить и казнить самого Перссона, но затѣмъ отиѣнилъ это рѣшеніе. Лѣтомъ того же года Э. женился на семнадцатилѣтней Каринѣ Монсдоттеръ, солдатской дочери, бывшей уже раньше его любовницею. Всѣ сватовства его за границей не удалось; послѣ отказа Елизаветы, онъ тщетно искалъ руки Маріи Стюартъ, принцессы Христіны Гессенской и принцессы Ренаты Лотарингской. Въ концѣ «несчастнаго» 1567 года Э. снова впалъ въ сумашествіе, но на этотъ разъ тихое: онъ весь ушелъ въ idées fixes объ ожидающей его будущности. Вполнѣ, повидимому, выздоровѣвъ въ 1568 г., Э. вернулъ свою милость Перссону, велѣлъ въ іюлѣ торжественно короновать Каринъ, съ прежней строгостью и жестокостью сталъ относиться къ дворянамъ, грозилъ и братьямъ. Послѣдніе составили противъ него заговоръ. 29 сентября, всѣми оставленный, Э. сдѣлался плѣнникомъ Иоанна. Ненависть послѣдняго къ нему усугублялась слухомъ о намѣреніи Э. выдать его жену Екатерину московскому царю. Риксдагъ 1569 г. объявилъ Э. низложеннымъ и сдѣлалъ постановленіе о пожизненномъ его заключеніи. Боясь, какъ бы народъ не поднялся на защиту лю-

бимаго имъ короля, Иоаннъ перевозить Э. изъ одного замка въ другой: изъ Стокгольма въ Або, затѣмъ въ Кастелъгольмъ, Грисгольмъ, Вестерсъ и другіе. Подозрительный не менѣе Э., Иоаннъ замышлялъ планъ убійства Э. и заставилъ риксратъ произнести смертный приговоръ надъ Э. 26 февр. 1577 г. Э. умеръ, естественно ли смертю или отъ яда — вопросъ не рѣшенный. Находясь въ заключеніи, Э. усердно занимался литературой и исторіей; все написанное имъ собрано и издано въ «*Handlingar rör. Skandin. historia*» (части 3 и 4). Взгляды историковъ на Э. XIV распадаются на двѣ категории. Одни — начиная съ Дройзена — признаютъ за Э. большой политическій и государственный талантъ; другіе (Нјанне) отрицаютъ въ немъ всякія способности. Ср. Г. Форстенъ, «*Валтійскій вопросъ*» (ч. I; тамъ же литература). Г. Форстенъ.

**Эринна** (Ἐριννα, Erinna) — знаменитая греческая поэтесса, родомъ съ одного изъ Спорадскихъ о-вовъ (Телоса, Теоса, Теноса, или Родоса). О времени жизни ея существуетъ значительное разногласіе. По одному, болѣе распространенному мнѣнію, она была современницей и подругой знаменитой Саффо и жила около 600 г. до Р. Хр.; въ такомъ случаѣ ея эпитеты Λεσβία — Лесбосская и Μιτιληναία — Митиленская объясняются ея пребываніемъ у лесбосской подруги. По другому предположенію, она жила около 350 г. до Р. Хр. и была современницей Демосеена. Нѣкоторые ученые предполагаютъ существованіе двухъ поэтессъ съ этимъ именемъ. Третье мнѣніе, основанное на извѣстіи, что Навкидъ сдѣлалъ ея статую, относитъ ея жизнь ко времени около 400 г. до Р. Хр. До настоящаго времени дошло всего только 5 несомнѣнно ей принадлежащихъ стиховъ изъ самаго знаменитаго ея произведенія — содержащей 300 гекзаметровъ поэмы «*Ἠλένη*» (прялка). Сохранились еще съ ея именемъ 3 эпиграммы, которыя, однако, могли быть составлены не раньше IV ст. до Р. Хр. Орывки изъ произведеній Э. напечатаны въ изданіи Bergk, «*Poetae lyrici graeci*» (4 изд., Лпц., 1832) и переведены на нѣм. яз. Фр. В. Рихтеромъ («*Sappho und Erinna*», Кведлинбургъ, 1833). См. Schneidewin, «*Delectus roesis graecae elegiacae*» (Леттингъ, 1839). Кромѣ того ей приписывается еще лирическое стихотвореніе «*Ἐῖς Ῥώμην*» («*Къ Риму*») изъ 5 сафическихъ строфъ, въ которомъ прославляется Римъ какъ повелитель міра; но это стихотвореніе сочинила не Эринна, а Мелинна, по всей вѣроятности — греческая поэтесса изъ Локръ Эпизифирскихъ въ Нижней Италіи, жившая во времена Пявра или первой пунической войны. Оно напечатано въ изданіи Бергка: «*Anthologia lyrica*». Ср. также Welcker, «*Kleine Schriften*» (II т., Боннъ, 1845).

**Эринни** — см. Евмениды.

**Эрисъ-бакштаги** — снасти, идущія отъ пока-гафеля къ бортамъ судна; если они имѣютъ тали, то называются Э.-талями. См. Парусность, Паруса.

**Эринъ** (Erin) — древнее кельтическое названіе Ирландіи.

**Эрисейра** (Фернандъ де - Менецесъ, графъ Erisceira) — португальскій писатель (1614 — 1699). Написалъ по-португальски «*Жизнію короля Іоанна I*» (Лиссаб., 1677), «*Исторію Танжера*» (Лиссаб., 1732), которымъ онъ нѣсколько лѣтъ управлялъ, и «*Historia de Portugal 1640—57*» (Лиссаб., 1734). Его жизнеописаніе, составленное по-латыни Рейсомъ, находится въ началѣ его «*Исторіи Португаліи*». Братъ его Луи де-Менецесъ написалъ по-португальски: «*Жизнь Скандерберга*» (Лиссаб., 1688) и «*Исторію Португаліи съ 1640 до 1668 г.*» (Лиссаб., 1679 и 1698). Другой *Луи де-Менецесъ*, графъ д'Эрисейра, вице-король Португальской Индіи, написалъ «*Estado presente de Asia, principalmente de la China, del anno de 1719*», а также нѣсколько мемуаровъ объ Индіи.

**Эрисейра** (графъ Франсуа - Ксавье де-Менецесъ Erisceira) — португальскій писатель (1673—1743). Состоялъ въ перепискѣ съ наиболѣе выдающимися учеными его времени. Обладалъ богатой коллекціей книгъ, инструментовъ, машинъ. Въ мемуарахъ королевской академіи въ Лиссабонѣ напечатано множество его рѣчей, диссертаций, примѣчаній всякаго рода. Онъ написалъ эпическую поэму «*Henriqueida*» и много стихотвореній на случай. Неизданнымъ остался его переводъ «*Art poétique*» Буало.

**Эрисмайнъ** (Федоръ Федоровичъ) — извѣстный гигиенистъ. Родился въ 1842 г. въ Швейцаріи; первоначальное образованіе получилъ въ сельской школѣ. По окончаніи курса классической гимназіи въ Аарау, Э. въ 1861 г. поступилъ на медицинскій факультетъ цюрихскаго университета. Въ 1863 и 1864 гг. онъ слушалъ лекціи (Келликера, Бамбергера, Зейферта и др.) въ Вюрцбургѣ и Прагѣ. Въ 1865 г. сдалъ экзаменъ на доктора медицины въ Цюрихѣ и сдѣлался ассистентомъ окулиста профессора Горнера. Въ 1867 г. переселился въ Гейдельбергъ, гдѣ слушалъ лекціи Гельмгольца и Кирхгофа и занимался изученіемъ социальныхъ наукъ. Въ 1868 г. Э. посѣтилъ Берлинъ для занятій у знаменитаго окулиста А. фонъ-Графе, а затѣмъ Вѣну и Прагу для усовершенствованія въ медицинскихъ наукахъ вообще. Въ 1869 г. Э. переселился въ Петербургъ, гдѣ сдалъ экзаменъ на доктора медицины въ военно-медицинской академіи и вначалѣ занимался частной практикой по глазнымъ болѣзнямъ. Въ это же время онъ изслѣдовалъ глаза учащихся въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ и издалъ трудъ «*О вліяніи школы на происхожденіе близорукости*», въ которомъ явился пионеромъ русской школьной гигиены; затѣмъ онъ приступилъ къ изслѣдованію петербургскихъ подвальныхъ помѣщеній и ночлежныхъ квартиръ. Все болѣе увлекался санитарными вопросами, Э. совсѣмъ бросилъ практическую дѣятельность и въ 1872 г. отправился въ Цюрихъ для пріобрѣтенія надлежащей подготовки по естественнымъ наукамъ, а затѣмъ въ Мюнхенъ, гдѣ въ теченіе 2-хъ лѣтъ занимался въ физиологическомъ институтѣ профессора Фойта и въ гигиенической лабораторіи знаменитаго Петтенкофера. Въ это время, кромѣ

многихъ экспериментальныхъ работъ, Э. было написано «Руководство къ гигиенѣ» въ 3 т., «Общедоступная гигиена», переведенная на языки нѣмецкій, голландскій, шведскій, венгерскій и финскій, и цѣлый рядъ статей по школьной гигиенѣ. Въ 1877—78 г. Э., по приглашенію главнаго военно-медицинскаго управленія, руководилъ дезинфекціонными работами на театрѣ военныхъ дѣйствій русской арміи за Дунаемъ. Въ 1879 г. онъ былъ приглашенъ московскимъ земствомъ для организаціи санитарныхъ изслѣдованій фабрикъ и заводовъ Московской губерніи. Эта работа производилась Э. совместно съ врачами Погожевымъ и Дементьевымъ, по обширной программѣ, въ которую входили и антропометрическія изслѣдованія фабричныхъ рабочихъ; она продолжалась до 1885 г. Результаты изслѣдованія напечатаны въ 17 т., изъ которыхъ сдѣлана «сводка», вышедшая пока въ 2 т. Въ 1882 г., во вниманіе къ многочисленнымъ трудамъ Эрисмана, совѣтъ московскаго университета удостоилъ его степени доктора медицины «honoris causa» и избралъ его на вакантную кафедру гигиены. Эрисманъ въ первый же годъ устраивалъ гигиеническую лабораторію, куда привлекъ много молодыхъ врачей для занятій санитарными вопросами. Когда, въ концѣ 80-хъ и въ началѣ 90-хъ гг., клиники московскаго университета постепенно переходили въ свои новыя помѣщенія на Дѣвичьемъ полѣ, въ «Клиническомъ Городкѣ» былъ устроенъ, по планамъ Э., новый гигиеническій институтъ, который, по размысламъ и по обстановамъ, можетъ концентрировать съ лучшими подобными учрежденіями въ Западной Европѣ. Многочисленныя научныя работы, произведенныя подъ руководствомъ Э., появились отчасти отдѣльными диссертаціями, отчасти въ видѣ «Сборника работъ гигиенической лабораторіи Московскаго университета» (5 т.). Во время постройки новыхъ клиникъ и институтовъ Э. былъ непремѣннымъ и весьма дѣятельнымъ членомъ строительной комиссіи. Въ 1891 г. къ гигиеническому институту московскаго университета была присоединена устроенная городомъ и содержащаяся на его средства санитарная станція для изслѣдованія пищевыхъ продуктовъ и другихъ предметовъ первой необходимости. Организациа ея и завѣдываніе ею были поручены Э., подъ редакціей котораго вышелъ 4 объемистыхъ годичныхъ отчетовъ этого учрежденія. По окончаніи санитарнаго изслѣдованія фабрикъ и заводовъ Московской губерніи, Э. еще нѣсколько лѣтъ оставался на службѣ московскаго земства въ качествѣ санитарнаго врача Московскаго и Богородскаго уѣздовъ. Съ его именемъ тѣсно связана организаціа земско-фабричной медицины и земско-санитарнаго надзора надъ промышленными заведеніями въ Московской губерніи. И по оставленіи земской службы Э. продолжалъ принимать дѣятельное участіе въ разрѣшеніи вопросовъ земской и городской медицины и санитаріи. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ Э. былъ предсѣдателемъ основаннаго при его участіи московскаго гигиеническаго общества. Въ 1896 г. онъ былъ выну-

жденъ оставить кафедру въ московскомъ университетѣ. Поселившись въ Цюрихѣ, Э. продолжаетъ работать на поприщѣ научной и общественной гигиены. Въ концѣ 1897 г. ему было предложено редактировать основанную Kotelmann'омъ «Zeitschrift für Schulgesundheitspflege». Онъ состоитъ постояннымъ сотрудникомъ настоящаго «Энциклоп. Словаря». Заслуженной извѣстностью пользуется изданный имъ въ 1898 г. «Краткій курсъ гигиены», появившійся 2 изд. въ 1903 г. Съ 1898 г. по 1901 г. Э. состоялъ гласнымъ цюрихской городской думы и съ тѣхъ поръ принимаетъ дѣятельное участіе въ общественныхъ дѣлахъ, въ особенности по вопросамъ санитарнаго свойства. Въ 1900 г. онъ былъ избранъ членомъ инспекціи народныхъ школъ по Цюрихскому округу. Въ 1901 г. онъ избранъ членомъ цюрихской городской управы и съ тѣхъ поръ завѣдуетъ санитарной частью городского общественнаго управленія. Его новѣйшія работы касаются главнымъ образомъ изслѣдованій въ области школьной и общественной гигиены; имъ сдѣланы сообщенія по этимъ вопросамъ какъ на собраніяхъ нѣмецкихъ гигиенистовъ, такъ и на съѣздахъ нѣмецкихъ естествоиспытателей и врачей.

*Печатные труды Э.:* «Ueber Intoxicationsamblyopien» (диссерт., Цюрихъ, 1867); «Ueber Variola haemorrhagica» («Sitzungsberichte der K. Academie der Wissenschaften in Wien», 1869); «Вліяніе школъ на происхожденіе близорукости» (отд. отт. изъ «Архива суд. мед. и общ. гигиены» за 1870 г.); «Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Myopie, gestützt auf die Untersuchung der Augen von 4358 Schülern und Schülerinnen» («Graefes Archiv für Ophthalmologie», XVII, 1871); «Настоящее состояніе въ санитарномъ отношеніи домовъ кн. Вяземскаго въ Петербургѣ» («Арх. суд. мед. и общ. гиг., июнь, 1871); «Подвальныя жилища въ Петербургѣ» («Арх. суд. мед. и общ. гигиены», сент. и дек., 1871); «Жилищная гигиена» («Педаг. Сборн.», изд. главн. упр. военно-учебн. завед. 1871 и 1872 гг.); «Руководство къ гигиенѣ» (въ 3-хъ т.; прил. къ «Сборн. соч. по суд. мед. и пр.» за 1872—1875 гг.); «Untersuchungen über die Verunreinigung der Luft durch Abtrittgruben und über die Wirksamkeit der gebräuchlichsten Desinfektionsmittel» («Zeitschr. für Biologie», XI, 1875; на русск. языкѣ въ «Сборн. соч. по судебн. медиц. и пр.», I, 1875); «Zur Physiologie der Wasserverdunstung von der Haut» («Zeitschr. f. Biologie», XI, 1875); «Untersuchungen über die Verunreinigung der Luft durch künstliche Beleuchtung und über die Verteilung der Kohlensäure in geschlossenen Räumen» («Zeitschr. f. Biologie», XII, 1876; на русск. языкѣ въ «Сборн. соч. по суд. медиц. и пр.», III, 1875); «Организаціа общественной гигиены въ Россіи» («Отеч. Записки», т. 226, 1876); «Профессиональная гигиена» (СПб., 1876); «Проектъ образцовой классной комнаты» («Труды комиссіи педагогическаго музея военно-учебныхъ зав. по школьной гигиенѣ», 1876); «Gesundheitslehre für Gebildete aller Stände» (Мюнхенъ, 1878, 1879; 3-е изд., 1885); «Общедоступная гигиена» (СПб., 1878); «Объ

единствѣ способовъ дѣйствій при санитарныхъ мѣропріятіяхъ» («Труды VI съѣзда естествоиспытателей и врачей въ С.-Петербургѣ», 1879); «Санитарное состояніе подвалныхъ жилищъ въ С.-Петербургѣ» («Изв. Слб. городской думы», 1879); «Die Desinfektionsarbeiten auf dem Kriegsschauplatze der europäischen Türkei während des russisch-türkischen Feldzuges 1877—78» (Мюнхенъ, 1879); «Дезинфекционная работа на театрѣ военныхъ дѣйствій въ Европейской Турціи въ 1877—78 гг.» (въ «Сборн. соч. по суд. мед. и пр.», 1879—80 гг.); Санитарное изслѣдованіе фабричныхъ заведеній Клянского у.» («Сборн. стат. свѣдѣній по Москов. губ.», 1881); «Къ вопросу о санитарно-фабричномъ законодательствѣ» («Земство», 1881); «Die Hygiene der Schule» («Handbuch. d. Hygiene u. d. Gewerbekrankheiten, herausgeg. v. Pettenkofer u. Ziemssen», т. II, отд. 2, 1882); «Die Entfernung der Abfallstoffe» (тамъ же, т. II, отд. 1, 1882); «Основы и задачи современной гигиены» («Русская Мысль», 1882); «Санитарное изслѣдованіе фабричныхъ заведеній Московскаго уѣзда» (ч. I—V, изд. моск. губ. земства, 1882—1885); «Къ вопросу о качествѣ и количествѣ воды для водоснабженія городовъ» («Проколы физико-мед. общ. при Моск. унив.», 1884); «Значеніе бактериологіи для современной гигиены» («Труды II съѣзда общ. русск. врачей въ память Н. И. Пирогова», 1887); «Проектъ организаціи земско-фабричной медицины въ Московскомъ уѣздѣ» (Москва, 1887); «Курсъ гигиены» (Москва, 1887—88); «Записка о санитарныхъ мѣрахъ противъ распространенія заразныхъ болѣзней въ школахъ и черезъ школы» («Доклады моск. уѣзд. санит. совѣта губ. собранію», 1888; «Земскій Врачъ», 1888); «Отчеты по первому санитарному округу Московской губ.» («Доклады Моск. губ. санит. совѣта губ. собранію», 1888—1891); «Die Schulhygiene auf der Jubiläumsausstellung der Gesellschaft zur Beförderung der Arbeitsamkeit in Moskau» («Zeitschr. f. Schulgesundheitspfli.», I, 1888); (вмѣстѣ съ С. О. Бубновымъ) «Провѣрка системы отопленія и вентиляціи въ психиатрической клиникѣ Моск. университета» («Сборн. работъ гигиенической лабораторіи Моск. университета», вып. II, 1888); «Untersuchungen über die körperliche Entwicklung der Fabrikarbeiter in Zentralrussland» («Archiv für sociale Gesetzgebung u. Statistik», I, 1889); «Die Ernährungsverhältnisse der Arbeiterbevölkerung in Centralrussland» («Arch. f. Hygiene», IX, 1889); «Das Musterschulzimmer» («Internationale mediz.-wissenschaftl. Ausstellung in Berlin», 1890); «Краткая исторія вопроса о постройкѣ новыхъ клиникъ Моск. университета» («Новыя клиники и институты импер. Моск. университета на Дѣвичьемъ полѣ», Москва, 1890); (вмѣстѣ съ А. В. Погочевымъ) «Общая сводка по санитарнымъ изслѣдованіямъ фабричныхъ заведеній Московской губерніи за 1879—1885 гг.» («Сборн. стат. свѣдѣній по Московской губ.», 1890); «Значеніе аналитическихъ станцій для изслѣдованія пищевыхъ веществъ и другихъ предметовъ потребленія» («Первый годовой отчетъ Моск. гор. санит. станціи», 1892);

«Zur Frage der Schattenbildung bei direkter und indirekter Beleuchtung der Schulzimmer» («Arbeiten d. VIII Congr. f. Hyg. und Demogr. Budap.», III, 1894); «Ueber das medizinische Studium der Frauen und die Thätigkeit der weiblichen Aerzte in Russland» (тамъ же, V, 1894); «О значеніи фотометрическихъ изслѣдованій и измѣреній пространственнаго угла для опредѣленія силы дневнаго освѣщенія классныхъ комнатъ» («Сборн. раб. гиллаб. Моск. универ.», вып. V, 1894); «Соображенія по вопросу о наилучшемъ устройствѣ классной мебели» («Сборн. постановленій и рапортовъ по Московскому учебному округу», 1894); «Классные столы въ нашихъ учебныхъ заведеніяхъ» («Вѣстн. Воспитанія», 1896); «Nachtarbeit. II. Arbeit in gesundheitsgefährlichen Betrieben» («Protokoll des Internat. Kongresses für Arbeiterschutz in Zürich», 1897); «Два вопроса изъ области фабричной гигиены» («Новое Слово», 1897); «Къ вопросу объ алкоголизмѣ въ Россіи и о санитарномъ вредѣ спиртныхъ напитковъ вообще» («Общественно-санитарное Обзорніе», № 1, 1897); «Къ вопросу объ открытіи Московской санитарной станціи для публики» («Четвертый годовой отчетъ станціи», 1897); «Die künstliche Beleuchtung der Schulzimmer» («Zeitschr. f. Schulgesundheitspflege», X, 1897); «Die Bekanntmachung des Bundesrates vom 31 Juli 1897 betreffend die Einrichtung und den Betrieb der Buchdruckereien und Schriftgiessereien» («Archiv f. soziale Gesetzgebung u. Statistik», XI, 1897); «Вліаніе алкоголя на дѣтскій организмъ и борьба съ алкоголизмомъ среди молодежи» («Вѣстникъ Воспитанія», 1897); «Die Entwicklung der landwirtschaftlichen Medizin und Gesundheitspflege in Russland» («Deutsche Vierteljahrsschr. f. öff. Gesundheitspfli.», XXIX, 1897); «Die Organisation der unentgeltlichen (poliklinischen) Krankenpflege in den grossen Städten Russlands» (тамъ же, XXX, 1898); «Къ вопросу о наилучшемъ распредѣленіи свѣта при искусственномъ освѣщеніи классныхъ комнатъ» (докл. гил. секціи на II съѣздѣ русск. дѣятелей по техн. и проф. образованію, «Вѣстникъ общественной гигиены и пр.», XXXIII, 1898); «Краткіи учебникъ по гигиенѣ» (Москва, 1898); «Zur Geschichte der Zündhölzchenfrage in der Schweiz und zur Beurteilung der neuen Gesetzesvorlage» («Arch. f. soc. Gesetzgebung u. Statistik», XII, 1898); «Руководство къ гигиенѣ. I. Воздухъ и климаты» («Библиотека Врача», 1898—99); «Gemeinsames Universitätsstudium für Männer und Frauen, oder besondere Frauenschulen?» («Die Frau», тетр. 9 и 10, 1899); «Die Luft» («Chemisch-technische Untersuchungsmethoden, herausgegeben von Lunge», I, B., 1899); «Trink- und Brauchwasser» (тамъ же, I, 1899); «Die hygienische Beurteilung der verschiedenen Arten künstlicher Beleuchtung mit besonderer Berücksichtigung d. Lichtverteilung» («Deutsche Vierteljahrsschr. f. öff. Gesundheitspfli.», XXXII, 1900); «Школьно-гигиенические вопросы въ Германіи» («Вѣстникъ Воспитанія», 1900); «Сожиганіе и обезвреживаніе мусора» («Русскій архивъ патологіи, клинической меди-

пны и бактериологии», 1900); «Die Litteratur über die Schularztfrage während der letzten 20 Jahre» («Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Schulgesundheitspfli.», I, 1900); «Die Schularztfrage und die Lehrer» («Aargauer Schul-Blatt», № 4 и 5, 1900); «Ueber Gesundheitspflege in der Schule» (рѣчь, чит. на съѣздѣ учителей въ кант. Ааргау, «Schweiz. Lehrerzeitung», № 38—40, 1900); «Фотометрическія изслѣдованія во время солнечнаго затмѣнія лѣтомъ 1900 г.» («Медицинскій журналъ д-ра Окса», 1901, январь); «Der Alkohol und die Jugend» («Blätter für Volksgesundheitspflege», 5 и 6 тетр., 1900); «Die Gesundheitsverhältnisse der in Buchdruckereien beschäftigten Arbeiter» («Blätter für Volksgesundheitspflege», 14 тетр., 1901); «Die hygienischen Anforderungen an den Stundenplan» («Zeitschr. f. Schulgesundheitspfli.», XIV Jahrg., 1901); «Max von Pettenkofer. Ein Lebensbild» («Deutsche mediz. Wochenschr.», № 14—20, 1901); «Введение къ общедоступному руководству къ предупрежденію болѣзней и сохраненію здоровья» (СПб., 1902); «Ueber Tagesbeleuchtung der Schulzimmer» въ «Wiener mediz. Wochenschrift» (№ 12 и 13, 1901); «Die Verwendung des elektrischen Lichtes zur direkten und indirekten Beleuchtung der Schulzimmer» («Jahrbuch der Schweiz. Gesellschaft für Schulgesundheitspflege», I Jahrg., 1900); «Virchow als Hygieniker» («Deutsche mediz. Wochenschrift», № 41, 1901); «Die Brotsurrogate in Hungerszeiten und ihre Ausnutzung im menschlichen Verdauungskanal» («Zeitschrift f. Biologie», т. XLII, 1901); «Die russischen Hungerbrote und ihre Ausnutzung durch den Menschen» («Zeitschr. f. diätetische u. physikalische Therapie», т. V, 1901—1902); «Was verstehen wir unter Kommunaler Sozialpolitik?» («Schweiz. Zentralblatt für Staats- u. Gemeindeverwaltung», 1902); «Die Organisation der unentgeltlichen ärztlichen Fürsorge mit Hilfe des Bundes in der Schweiz» («Schweiz. Blätter f. Wirthschafts- und Sozialpolitik», XI, Jahrg., 1903); «Der Ersatz des Bleiweisses im Malergewerbe» («Schweiz. Blätter f. Wirthschafts- u. Sozialpolitik», 1903). Въ настоящемъ Словарѣ помѣщены статьи Канализація, Кладбища, Неясноты и ихъ вывозъ, Обувь, Одежда, Отопленіе, Освѣщеніе, Переутомленіе, Почва, Санитарныя лабораторіи, Смертность и др.

**Эристика**—искусство спорить, умѣнье опровергать доводы противника и защищать свои положенія, независимо отъ ихъ внутренней состоятельности. Въ составъ этого искусства входятъ два элемента: во-первыхъ, объективный, состоящій въ умѣньи пользоваться всѣми средствами, доставляемыми фактическии матеріаломъ и правилами логики для доказательства истинности извѣстнаго положенія; во-вторыхъ, субъективный или психологическій, состоящій въ умѣньи выбрать тѣ доводы, которые особенно сильно вліяютъ на душу слушателя и способны увлечь за собой аудиторию. Логика и главнымъ образомъ силлогистическое искусство — могущественное орудіе доказательства, а слѣдовательно. и убѣжденія. Логика становится орудіемъ Э.,

ежели ораторъ пользуется ею (или діалектикой) независимо отъ истинности положенія, стараясь выставить лишь одну сторону вопроса, умалчивая о другой, ему неблагоприятной. Субъективный элементъ Э. ближайшимъ образомъ опредѣляется умѣньемъ быстро схватывать душевный складъ противника и, соответственно съ нимъ, выбирать тѣ доводы, которые сильнѣе всего могутъ подѣйствовать на него. Э. въ совершенствѣ была развита въ древней Греціи, по преимуществу въ школахъ софистической и мегарской. Она не потеряла своего значенія и для современной жизни, находя примѣненіе вездѣ, гдѣ происходитъ не только теоретическое разсмотрѣніе вопросовъ, но и борьба противоположныхъ практическихъ тенденцій: въ парламентѣ, въ судебномъ процессѣ, въ простомъ спорѣ, полемикѣ и т. д. Въ Греціи Э. возникла изъ практическаго примѣненія ученій младшей софистической школы и вытекала изъ положенія, что нѣтъ объективной истины, а кажущееся кому-либо таковою для него и является истиннымъ. Прототипомъ для софистической Э. послужили Эноновскія діалектическія доказательства противъ движенія и множественности. Первое руководство по Э. принадлежало Протагору (до насъ не дошло). Современники софистовъ называли ихъ также эристами и опредѣляли Э. какъ искусство вызывать сомнѣніе по поводу всего и опровергать всякое положеніе. Софисты ради своего искусства заучивали даже наизусть разные ходячіе въ то время софизмы. Картины эристикской дѣятельности древнихъ софистовъ мы находимъ у Платона, въ его «Эвтидемѣ», и у Аристотеля, въ сочиненіи «О софистическихъ доказательствахъ». Одинъ изъ обычныхъ приемовъ Э. состоитъ въ обобщеніи, т. е. положеніе, истинное лишь въ ограниченной сферѣ, принимается въ безусловномъ значеніи. Мегарская школа, точно такъ же какъ и софистическая, постепенно выродилась въ Э., хотя софизмы этой школы, какъ напр. *χρηστόν* Стильпона, все же обличаютъ нѣкоторый теоретическій интересъ. Птопенгауеръ занимался изученіемъ приемовъ спора, и Фрауэнштедтъ издалъ въ 1864 г. («Aus Arthur Schopenhauer's handschriftlichem Nachlass») весьма интересный отрывокъ его объ Э., переведенный на русскій языкъ кн. Д. Н. Цертелевымъ. Знаніе силлогистическихъ фигуръ и правилъ силлогистики—необходимое условіе для того, чтобы распутать ложныя умозаключенія софистовъ. Кто не умѣетъ, напр., найти ошибку въ силлогизмѣ: «У Кая двѣ ноги, у гуся двѣ ноги, слѣдовательно Кай—гусь», тотъ не имѣетъ никакихъ шансовъ устоять въ спорѣ, который ведется по приемамъ Э. Всякое опроверженіе извѣстнаго положенія можетъ быть ведено или *ad rem*, или же *ad hominem*, т. е. *ex concessis*. Только первый путь, доказывающій несомнѣстимость извѣстнаго положенія съ предметомъ обсуждения, ведетъ къ полному опроверженію; второй путь допускаетъ примѣненіе различныхъ эристикскихъ приемовъ. Для знакомства съ эристикой полезно изучить въ логикѣ главу объ ошибкахъ въ умозаключеніяхъ.

**Эристовъ** (князь Георгій Давидовичъ)— грузинскій драматургъ и журналистъ (1811—1864). Воспитывался въ Тифлисъ и Москвѣ; служилъ при тифлискомъ губернаторѣ и въ свитѣ кавказскаго наместника. Въ 1832 г. принявъ участіе въ заговорѣ, составленномъ съ цѣлью возвращенія Грузіи политической самостоятельности. Заговоръ былъ открытъ; Э. сосланъ въ Польшу, гдѣ изучилъ польскій языкъ и занялся переводомъ Мицкевича на грузинскій языкъ («Пилигримъ», «На могилѣ Потоцкаго», «Акерманское поле» и др.). Возвращенный на родину, Э. съ благодарностью вспоминалъ о Польшѣ, какъ о «новомъ отечествѣ». Въ Грузіи онъ обратилъ на себя вниманіе кн. Воронцова своими стихотвореніями и комедіями, которыя распространялись въ публикѣ въ рукописяхъ, за отсутствіемъ печатнаго грузинскаго органа. 2 января 1850 г. онъ поставилъ на сцену ком. «Раздѣлъ»: «играли грузинскіе актеры, играли на грузинскомъ языкѣ, играли пьесу, написанную грузиномъ». Этотъ день чувствуется понинѣ, какъ начало грузинскаго театра. Э. былъ назначенъ директоромъ грузинской группы, получавшей субсидію отъ правительства въ періодъ наместничества кн. Воронцова. Подъ его же покровительствомъ Э. сталъ издавать первый грузинскій литературный журналъ: «*Цисари*» (Зара), безъ отдѣловъ политическаго и критическаго. Здѣсь Э. помѣщалъ стихотворенія свои, кн. А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, повѣсти Марлинскаго, поученія архіереевъ, даже анекдоты. «*Цисари*» принесъ громадную пользу грузинскому обществу, ставъ, вмѣстѣ съ театромъ, общественной школой пробужденія и развитія. По драматическимъ произведеніямъ Э. («Раздѣлъ», «Тяжба») мы знакомимся съ умственнымъ состояніемъ грузинскаго общества, съ его суевѣріями и предразсудками, съ крестьянскимъ міромъ, городскимъ сословіемъ, помѣщикамъ. Помѣщичій бытъ, съ его лѣнью, прожиганіемъ жизни и сутяжничествомъ, всего ярче обрисованъ въ его комедіяхъ. Молодое поколѣніе, получившее образованіе въ русскихъ университетахъ, возбуждаетъ сочувствіе автора, но представляется ему поверхностнымъ, недостаточно знакомымъ съ обществомъ, которому желаетъ служить. Продажное судопроизводство стараго времени осмѣяно въ ком. «Контора». Автобіографическое значеніе имѣетъ художественно написанная драматич. поэма «Помѣшанная». Въ лирич. произведеніяхъ Э. преобладаетъ меланхолія. Э. извѣстенъ также какъ переводчикъ сценъ изъ ком. «Горе отъ ума», стихотв. изъ Пушкина, Лермонтова, Шиллера, В. Гюго, Петрарки, Веранже, Рюккерта и др. Онъ является отцомъ современнаго грузинскаго литературнаго языка, въ основу котораго онъ положилъ карталинскій говоръ. Нѣсколько стихотвореній Э. въ русскомъ переводѣ имѣются у Тхоржевскаго («Грузинскіе поэты»), на вѣмецкомъ языкѣ—у Арг. Лейста («Georg. Dichter»). Собраніе соч. Э. на грузинскомъ языкѣ, съ біографіей, напис. І. Меунаргіа, вышло въ Тифлисъ. См. ст. А. Хаханова, «Первый грузинскій драматургъ — кн. Г. Д. Эристовъ» въ журн. «Кавказскій Вѣст-

никъ» (1900 г., кн. 11). Сынъ Э., князь Давидъ Георгіевичъ (1852—90), прозванный *наследственнымъ поэтомъ*, работалъ для грузинской сцены въ качествѣ переводчика и передѣлывателя французскихъ пьесъ, въ 1882—84 гг. редактировалъ газету «Кавказъ», въ 1886—87 гг. велъ въ грузинской газетѣ «Иверія» обзоръ иностранной жизни. *А. Хахановъ.*

**Эристовъ** (князь Димитрій Алексѣевичъ, 1797—1858)— писатель; окончилъ курсъ въ царскосельскомъ лицѣ; служилъ во II отдѣленіи Собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи, потомъ былъ флота ген.-аудиторомъ. Принималъ дѣятельное участіе въ «Энциклопедическомъ Лексиконѣ» Плюшара, по отдѣлу исторіи вообще и исторіи искусства и художествъ, равно и въ первыхъ томахъ «Военно-Энциклопедическаго лексикона». Въ 1842 г. Э. издалъ «Словарь историческій о святыхъ, прославленныхъ въ Россійской церкви, и о нѣкоторыхъ подвижникахъ благочестія, мѣсто чтимыхъ» (СПб., удостоенъ Демидовской преміи). Помѣщалъ въ журналахъ статьи разнаго, большею частью историческаго, содержания.

**Эристовъ** (князь Рафаилъ Давидовичъ, —грузинскій поэтъ, драматургъ и этнографъ (1824—1901). Выступивъ на литературное поприще въ ту эпоху, когда въ грузинской поэзи господствовало анакреонтическое направление, Э. посвятилъ первую половину своей поэтической дѣятельности воспитанію вина, любви и женщинъ. Канунъ освободительныхъ реформъ Александра II, возбудившій сочувствіе къ обездоленнымъ классамъ въ грузинской молодежи, вызвалъ новое литературное вѣяніе, къ которому примкнулъ и Э. Въ 1857 г. появилось его стихотвореніе: «Просьба матери предъ участковымъ засѣдателемъ», впервые затрогивавшее печальныя послѣдствія крѣпостного права въ сферѣ семейнаго быта. Въ концѣ 70-хъ годовъ Э. окончательно сталъ народнымъ пѣвцомъ. Извѣстность его зиждется въ особенности на тѣхъ стихотвореніяхъ, которыя посвящены крестьянскому быту. Лирическія его пьесы составляютъ какъ бы разрозненныя части эпоса, воспроизводящей всѣ стороны народнаго быта («Жагва у Тинія», «Стоны крестьянина», «Горе Тиндала», «Большая семья», «Жалобы Беруа», «Богъ всемогущъ», «Вѣднякъ», «Будемъ плакать!» и друг.). Въ нихъ воспроизводятся стихійныя бѣдствія, политическія тревоги, религиозныя нужды, семейныя заботы, рѣдкія минуты счастья въ жизни грузинскаго народа. Эпоса эта согрѣта искреннимъ участіемъ гуманнаго аристократа, сумѣвшаго заглянуть въ тоскливое сердце народа. Поворотнымъ моментомъ въ творчествѣ Э. является художественное стихотвореніе «Родина Хевсура», исполненное привязанности къ свободной жизни среди могучихъ орловъ и горныхъ водопадовъ. Пѣсня: «Нѣтъ, не отдамъ и за древо безсмертія скалу я крутую! Нѣтъ, не отдамъ и за рай чужеземный отчину святую» стала національной. Поэма «Аспиндская битва» воспѣваетъ грузинскаго царя Ираклія II въ борьбѣ его съ мусульманскими полчищами. Нѣсколько пьесъ Э. понинѣ имѣютъ успѣхъ на



грузинской сценѣ («Шутка съ дядюшкой», «Адвокаты», «У парикмахера», «Вертящиеся столы» и др.). Онъ перевелъ басни Крылова, стихотворения Пушкина, Лермонтова, Тютчева и др. Менѣе извѣстны его повѣсти и рассказы. Онъ посѣтилъ самые отдаленные и заброшенные уголки Кавказа и результатомъ его путешествій явились цѣнные этнографическія работы: «О Тушино-Пшаво-Хевсурскомъ округѣ», «Письма изъ Имеретіи», «Путешествіе по Мингрелии», «Очерки Сванетіи» и друг. Изученіе говоровъ грузинскаго языка и его древнихъ памятниковъ доставило ему матеріалъ для грузино-русско-латинскаго словаря трехъ царствъ природы и для редактированнаго имъ грузинскаго словаря С. С. Орбелиани, писателя XVIII в. Собраніе стихотвореній князя Р. Э. вышло въ Тифлисі (1893). На рус. языкъ переводили его И. Ф. Тхоржевскій («Грузинскіе поэты въ образцахъ»), кн. С. В. Амираджиби, А. И. Канцели; на нѣмецкій яз.—Артуръ Лейстъ («Georgische Dichter»). См. ст. А. Хаханова въ «Русской Мысли», 1898 г. А. Хахановъ.

**Эристовы** — старѣйшій княжескій грузинскій родъ, получившій свое наименованіе отъ начальниковъ округовъ—*эристовоѣ* (т. е. предводителей народа), которые, пользуясь смутами Грузіи, обратили званіе свое въ потомственное и были удѣльными князьями, а нѣкоторые сдѣлались и независимыми владѣтелями (напр. эриставы Мингрельскій, Абхазскій, Гурійскій, Сванетскій и Ахалцхскій). Нынѣ существуютъ три фамиліи князей Э.: 1) *Э-Имеретинскіе*—младшая вѣтвь бывшаго царскаго имеретинскаго дома, имѣвшая удѣльное княжество до 1774 г.; 2) *Э-Арагвскіе* и 3) *Э-Ксанскіе*. Послѣднія двѣ вѣтви принадлежатъ къ древнѣйшимъ родамъ Грузіи. Одинъ изъ предковъ ихъ, эриставъ *Торникій*, служилъ со славою въ византийскихъ войскахъ въ X в. и основалъ на Аeonской горѣ обитель Иверскую-Аeonскую, гдѣ принявъ иночество скончался около 1028 г. Въ 1560 г. грузинскій царь Симонъ I раздѣлилъ весь ихъ огромный округъ на два: Ксанскую область передалъ младшему брату, отъ котораго и происходятъ князья *Э-Ксанскіе*, а старшему, *Иасону*—Арагвскую область, объявивъ его эриставомъ арагвскимъ. Отъ внука *Иасона*, *Нуксара*, пошли князья *Э-Арагвскіе*. Изъ числа князей *Э-Ксанскіихъ*, бывшихъ удѣльными князьями до присоединенія Грузіи къ Россіи, Эмубаръ и его племянникъ Шалава были замучены въ Персіи въ 1611 г. за исповѣданіе христіанской вѣры. Въ XIX в. четверо Э. пали, сражаясь въ рядахъ русскихъ войскъ: одинъ убитъ въ 1806 г. подъ Баку вмѣстѣ съ знаменитымъ Цициановымъ, другой—при усмиреніи въ Грузіи мятежа, третій—подъ Лейпцигомъ въ 1813 г., четвертый—въ Закавказьѣ лезгинами въ 1850 г. О поэтахъ и драматургахъ Георгіи Давидовичѣ и Давидѣ Георгіевичѣ см. выше. Изъ князей *Э-Арагвскіихъ*—*Отаръ (Онуфрій)* и *Давидъ Георгіевичи* и *Иосифъ Нуксаровичъ* выѣхали въ Россію съ царями Вахтангомъ и Бакаромъ въ 1724 г. О внуцѣ пераго *Дмитріи Алексеевичѣ* и о поэтѣ *Рафаилѣ Э.* см. выше. Родъ князей Э.

записанъ въ V ч. род. кн. губ. Тифлисской, Кутаисской, С.-Петербургской, Полтавской и Екатеринославской.

В. Р.—ъ.

**Эритема** — означаетъ пятнистую или сплошную красноту кожи и видимыхъ слизистыхъ оболочекъ, которая отличается своей короткой продолжительностью, почему носитъ также названіе «летучей». Э. обусловливается расширеніемъ (гипереміей) кожныхъ сосудовъ, что ставится въ зависимость отъ утолщенія (пареза) сосудосуживающихъ нервовъ или отъ раздраженія сосудорасширяющихъ нервовъ. Цвѣтъ Э. колеблется между свѣтло-розовымъ и насыщеннымъ темно-краснымъ; онъ исчезаетъ подъ давленіемъ пальца, но тотчасъ по прекращеніи давленія появляется вновь. Э. можетъ появляться на любомъ мѣстѣ поверхности тѣла, обыкновенно ограничивается опредѣленными участками, но иногда можетъ занимать почти всю кожу. Такая универсальная Э. наблюдается, напримѣръ, весьма часто у новорожденныхъ дѣтей въ первые дни послѣ рожденія. Къ Э. относится также та летучая краснота, которая появляется у людей подъ вліяніемъ чувства стыда или гнѣва, обыкновенно на щекахъ, но также на боковыхъ частяхъ шеи, на лбу и ушахъ, у иныхъ еще на верхней части груди и спины. Э. можетъ развиваться подъ вліяніемъ всякаго рода раздраженій какъ механическихъ (ударъ, треніе), такъ и химическихъ (горчичники, iodная настойка, потъ, слюна, носовая слизь и т. д.) и термическихъ (жаръ, холодъ). Съ устраненіемъ причины красноты исчезаетъ сама собою, но если раздраженіе дѣйствуетъ повторно болѣе или менѣе долгое время на одномъ и томъ же мѣстѣ, то остается болѣе или менѣе сильная пигментация. Такъ напр., мы находимъ пигментированную полосу у женщинъ на томъ мѣстѣ, гдѣ завязываются юбки или на мѣстѣ чулочныхъ подвязокъ. Иногда Э. появляется послѣ внутренняго употребленія лѣкарствъ (белладонна, копейскій бальзамъ, хининъ, іодистый калий и др.); она обнаруживается въ видѣ пунктированной красноты или пятенъ, обыкновенно на туловищѣ и конечностяхъ, сопровождаясь при своемъ появленіи сильнымъ жженіемъ и зудомъ, иногда повышеніемъ температуры. У лицъ, обладающихъ нетерпимостью (такъ наз. идосинкразія) къ данному лѣкарству, Э. появляется уже послѣ введенія въ организмъ минимальнаго количества лѣкарственнаго вещества.

В. О.

**Эритрейское море**—древнее названіе Краснаго моря.

**Эритрея** (итал. Eritrea)—итал. колонія на западномъ берегу Краснаго моря; занимаетъ береговую полосу отъ 18°2' сѣв. шир. до 12°30' сѣв. шир. съ прибрежными островами Массова, Даглакъ и Гавакиль и съ городами Керень, Аилеть и Гура на сѣв. абессинскомъ нагорьѣ. Пространство Э.—247000 кв. км.; жит. 329516, въ томъ числѣ 2014 европейцевъ. Главные города: Массова, Асмара (центръ администраціи) и Керень. Части Э., лежація на нагорьѣ, отличаются хорошимъ климатомъ: здѣсь санаторія итальянскихъ войскъ Э. Береговая полоса имѣетъ степной

характеръ со скудной растительностью. Максимальная температура 44,5°, минимальная 13,5° Ц. (въ Массовѣ). Осадковъ за годъ у Керена 747 мм.; у Массовы 222 мм., у Ассаба 61 мм.; наибольшее количество осадковъ у Керена въ августъ, въ остальной Э.—въ декабрь. Ввозъ въ Э. доходитъ до 7 милл. лиръ (главнымъ образомъ бумажныя ткани, дурра, скотъ, лёсъ), вывозъ составляетъ 1,3 милл. лиръ (особенно перламутръ, животныя продукты, драгоценныя металлы). Обороты транзитной торговли въ Абессинію и Суданъ—1,3 и 1,4 милл. лиръ. Съ 1899 г. ввозъ продуктовъ Абессиніи не обложенъ пошлиною. Экономическій центръ страны—Массова, откуда строится стратегическая желѣзная дорога на Асмару. За 1882—96 гг. Италия издержала на Э. 304 милл. лиръ; въ 1900 г. на колонію издержано было, сверхъ доходовъ ея, 7,6 милл. лиръ. Таможенныя доходы Э. въ 1899 г. достигли 587650 лиръ. Войско Э. состоитъ изъ 187 офицеровъ, 1021 итальянца и 5313 туземцевъ. 5 іюля 1882 г. Италия объявила своей колоніею побережье залива Ассаба. Въ 1885 г., послѣ убійства путешественника Біанки, колонія получила вышніе предѣлы ея по побережью. Въ началъ 1887 г. изъ-за безпорядковъ въ Э. итальянцы временно ограничили одну Массовою. Въ 1889 г. владѣнія расширены были присоединеніемъ части абессинскаго нагорья. Обь отношеніяхъ къ Абессиніи въ 1889—1896 гг. см. Учѣлаійскій договоръ (XXXV, 124). Ср. «Eritrea. I nostri errori» (Туринъ, 1898); Melli, «La colonia Eritrea dalle sue origini fino al 1° marzo 1899» (Парма, 1899); ежегодный сборникъ «Possessi e Protettorati in Africa».

**Эририна** (*Erythrina* L.)—родовое названіе растений изъ сем. мотыльковыхъ (*Papilionaceae*). Это—деревья, кустарники или полукустарники; вѣтви у нихъ толстыя, часто шиповидныя. Листья о 3 листкахъ, прилистники весьма мелкіе. Цвѣтки крупныя, большею частью яркочерныя, собранныя въ пазушныя или верхушечныя кисти. Чашечка быть можетъ колокольчатая, кососрѣзанная, приплюснутая или двугубая (верхняя губа цѣлюкрайняя), двураздѣльная или быть можетъ 5-лопастная. Флагъ крупный, удлиненный, прямо стоячій или приподнимающійся, почти сидячій или длинноноготковый; крылья короткія, иногда очень маленькія, а иногда ихъ совсѣмъ нѣтъ; лодочка или корочка, или длиннѣе крыльевъ, состоящая изъ двухъ сростшихся или свободныхъ лепестковъ. Завязь многосѣменная съ плодоножкой, столбикъ щетиный, согнутый, съ небольшимъ рыльцемъ. Бобъ на ножкѣ линейный, часто согнутый и суженный къ обоимъ концамъ, вскрывающійся двумя створками. Всѣхъ видовъ Э. насчитывается до 30, дико растущихъ въ тропическихъ и подтропическихъ странахъ обоихъ полушарій. Нѣкоторые виды разводятся, напр. *E. indica* Lam. разводятся на переныхъ и кофейныхъ плантаціяхъ, какъ защитное и отбѣняющее дерево. *E. crista Galli* L.—обычное декоративное растеніе нашихъ цвѣтниковъ. Молодые листья и бобы нѣкото-

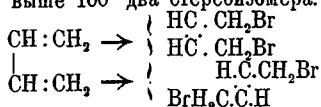
рыхъ видовъ употребляются какъ овощи. *E. Corallodendron* L. доставляетъ мягкую древесину («коралловое дерево» или «Arbol madre» въ Мексикѣ). *С. Ростоцкая*.

**Эритринъ** — кобальтовые цвѣты (XV, 483).

**Эритринъ** (хим.) — орселиново-эритриновый эфиръ (см. Эритритъ).

**Эритритъ** (хим.) — бутантетроль —  $C_4H_8(OH)_4 = (HO)_2C.CH(OH).CH(OH).CH_2(OH)$ , четырехатомный предѣльный спиртъ, содержащій два асимметричныхъ атома углерода (напечатаны курсивомъ), а потому возможный, подобно винной кисл. (VI, 424 и ср. Стереоизомерія, XXXI, 612), въ четырехъ видоизмѣненіяхъ: двухъ оптически дѣятельныхъ (право- и лѣво-вращающихъ), однимъ—рацемическомъ и однимъ—мезотина; всѣ четыре извѣстны. *Правый*—d. Э. (ср. Гидраты углерода) получаетъ Г. Бертрамомъ; исходнымъ веществомъ является мезо Э. (см. ниже), который окисляютъ въ эритроулозу, культивируя въ его 4% водномъ растворѣ сорбозобактерію:  $(HO)_2C.CH(OH).CH(OH).CH_2(OH) + O = H_2O + (HO)_2C.CO.CH(OH).CH_2(OH)$  (эритроулоза); кетонспиртъ восстанавливаютъ затѣмъ въ слабо-кислой средѣ амальгамой натрія; изъ сиропа, остающагося послѣ удаленія неорганическихъ солей, выдѣляютъ регенерированный мезо Э. кристаллизаціей съ помощью готово кристаллика; а d. Э. очищаютъ переходя черезъ трудно растворимый дибензацеталь —  $C_6H_4O_4(C_6H_5)_2$ . Изъ воды, въ которой онъ очень хорошо растворимъ, d. Э. кристаллизуется, имѣя плоскости гексагональной призмы и простого ромбоэдра, безъ признаковъ гемидриі (Вырубовъ); онъ плавится при 88—89° Ц.;  $[\alpha]_D = -4'46'$ ; трудно растворимъ въ кипящемъ спиртѣ; при нагрѣваніи на водяной банѣ съ тройнымъ по вѣсу количествомъ  $HNO_3$  (d—1,2) до сиропообразной консистенціи даетъ правую (обыкновенную) винную кислоту (Бертранъ и Макэнъ), чѣмъ объясняется и названіе Э., какъ правого (ср. Гидраты углерода, VIII, 643, прим.). Описаны многія производныя этого Э. *Льюй* I. Э. полученъ Макэнномъ изъ l. ксилозы (см. Гидраты углерода, VIII, 643 и Глюкозы, I. с. 924) методомъ Воля, для чего ксилозу дѣйствіемъ концентрированного спиртового раствора гидроксил-амина (см.) переводятъ въ ксилозоксимъ:  $C_5H_{10}O_6 + (HO)H_2N = H_2O + C_5H_{11}O_5N$ , —нагрѣваніемъ съ уксуснымъ ангидридомъ и уксуснонатріевой солью его ацетируютъ и, отнимая воду, превращаютъ въ l. ацетилксилонитрилъ (ср. Изонитрозосоединенія), а затѣмъ, отщепля отъ послѣдняго элементъ HCN и омыляя, получаютъ l. эритрозу (алдегидъ l. Э.), которую и восстанавливаютъ амальгамой натрія въ слабо-кисломъ растворѣ въ l. Э. Физическія свойства послѣдняго повторяютъ буквально свойства d. Э. (Вырубовъ, Макэнъ); вращеніе равно по величинѣ, но противоположнаго знака (правое). При окисленіи азотной кисл. (условія выше) l. Э. образуетъ лѣвую винную кислоту (Бертранъ и Макэнъ). *Рацемическій* Э. полученъ впервые Гринеромъ, путемъ довольно сложныхъ превращеній, а именно: дивинилъ (см. винилэтиленъ, Углеводороды ацетилено-

вые, XXXIV, 450), синтезированный, между прочимъ, Бертело изъ ацетилену и этилена, превращающъ сначала осторожнымъ дѣйствіемъ брома въ малопостоянный дибромидъ, дающій выше 100° два стереоизомера:



изъ которыхъ одинъ  $\text{BrH}_2\text{C} \cdot \text{CH} \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{Br}$  жидкій при обыкновенной температурѣ, кипѣющій при 70° (20 мм.) и образующійся въ незначительномъ количествѣ, даетъ при окисленіи слабымъ растворомъ марганцевокалевой соли на холоду дибромгидринъ мезо Э.  $\text{BrH}_2\text{C} \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{Br}$ , плавящійся при 135°; а второй—

$\text{BrH}_2\text{C} \cdot \text{C} \cdot \text{H}$ , кристаллическій, плавящійся при 53°—54°, кип. при 92°—93° (15 мм.), являющійся главнымъ продуктомъ превращенія, образуетъ при окисленіи  $\text{KMnO}_4$  дибромгидринъ рацемичнаго Э.  $(\text{HO})\text{HC} \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{Br}$

, плавящійся при 83°; отъ послѣдняго къ Э. переходятъ черезъ двуокись

бутадиэна:  $\text{CH}_2 = \text{CH} \cdot \text{CH} = \text{CH}_2$  (пл. + 4° Ц.),

дѣйствуя на нее при 100° Ц. водой:  $\text{C}_4\text{H}_6\text{O}_2 + 2\text{H}_2\text{O} = \text{C}_4\text{H}_8(\text{OH})_2$  (Гринеръ). Тотъ же Э. можетъ быть полученъ простымъ сливаніемъ эквимолекулярныхъ растворовъ d. и l. Э. (Бертранъ и Макэнъ). Рацемическій Э. плавится при 72° Ц.; онъ необыкновенно легко растворимъ въ водѣ; на воздухѣ расплывается; кристаллизуется въ тѣхъ же формахъ, что и d. и l. Э. (Бырбувъ); обладаетъ сильно выраженнымъ сладкимъ вкусомъ; оптически недѣятеленъ; въ спиртѣ растворяется легче мезо Э. Описанъ рядъ его производныхъ (Гринеръ, Бертранъ и Макэнъ). Мезо Э., давно извѣстный Э. (онъ же эритроглюцинъ, финитъ, анти Э.) находится въ свободномъ состояніи въ водоросляхъ: *Protococcus Vulgaris* (Лами) и *Trentepohlia Jolithus* (М. Вамбергеръ и А. Ландзидль), откуда и можетъ быть извлеченъ эфиромъ, а въ видѣ орселиново-эритритоваго ээ., такъ наз. эритрина, во многихъ лишаяхъ и водоросляхъ, каковы, напр., *Rocella Tinctoria*, *Rocella fuciformis* и особенно *Rocella Montagnei*, откуда онъ можетъ быть добытъ омыленіемъ съ помощью ѣдкой щелочи или известкового молока (Стенгоузъ, Штреккеръ, Шункъ, Ламп, Вагнеръ, Гессе, Гофманъ, Де - Люинъ):  $\text{C}_4\text{H}_6 \left\{ \begin{array}{l} (\text{OH})_2 \\ (\text{O} \cdot \text{C}_6\text{H}_7\text{O}_3)_2 \end{array} \right. + 2\text{H}_2\text{O} = \text{C}_4\text{H}_8(\text{OH})_2 + 2 \frac{\text{HO}}{\text{HO}} > \text{C}_6\text{H}_2 < \frac{\text{CO}_2\text{H}}{\text{CH}_3}$

Э. Орселиновая кисл. (см. Лекарственная кислота, XVII, 509).

Кристаллизуется изъ концентрированныхъ горячихъ водныхъ растворовъ при прибавленіи (1/2 по объему) спирта очень легко въ формахъ квадратной системы; плав. при 126° Ц.

(Либерманъ) и перегоняется безъ разложения при 330° (Либерманъ); легко растворимъ въ водѣ, труднѣе въ спиртѣ и со всѣмъ нерастворимъ въ эфирѣ; сладокъ, оптически недѣятеленъ. При окисленіи азотной кисл. даетъ первоначально эритрозу— $(\text{HO})\text{H}_2\text{C} \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CO}_2\text{H}$ , а окончательно мезовинную кисл. (см. Винная кисл. I. c, Пржибытекъ). При нагреваніи съ концентрированнымъ  $\text{HJ}$  мезо Э. превращается во вторичный іодистый бутилъ  $\text{H}_2\text{C} \cdot \text{CH} \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{CH}_2$  (Де-Люинъ); описаны многочисленныя производныя мезо Э., изъ которыхъ можно отмѣтить дихлоргидринъ  $\text{ClH}_2\text{C} \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{Cl}$ , образующійся при нагреваніи Э. съ крѣпкой водной  $\text{HCl}$ , плав. при 125° (Пржибытекъ), и ангидридъ— $\text{CH}_2 \cdot \text{CH} \cdot \text{CH} \cdot \text{CH}_2$

получающійся изъ предыдущаго при дѣйствіи  $\text{KOH}$  и представляющій жидкость, кип. при 138°, обладающую довольно сильнымъ запахомъ и всѣми реакціями органическихъ окисей (см. Окиси); легко полимеризуется (Пржибытекъ). При нагреваніи съ муравьиной кисл. мезо Э. образуетъ, между прочимъ, дивинилъ (см. выше; Геннингъ), а съ  $\text{P}_2\text{S}_5$ —тіофенъ (см. Пааль и Тафель). А. И. Горбовъ.

**Эритромалагін**—название нервной болѣзни, характеризующейся невралгическими болями въ периферическихъ частяхъ конечностей, при чемъ приступы невралгій сопровождаются краснотой и припуханіемъ ихъ. Наблюдается рѣдко. Болѣзнь эта, принадлежащая, повидимому, къ сосудодвигательнымъ неврозамъ, весьма упорна и плохо поддается врачебному вмѣшательству, но сама по себѣ не опасна и не ведетъ къ какимъ-либо существеннымъ для организма осложненіямъ; иногда же она составляетъ не самостоятельное заблѣваніе, а лишь симптомъ другого болѣзнаго процесса въ центральной нервной системѣ или периферическихъ нервахъ. И. Р.

**Эритрофиалъ**—красный пигментъ растений. Точнаго значенія этого термина не имѣетъ, такъ какъ имъ называютъ и красный пигментъ хромофоровъ водорослей (см. Фикохромъ), красный пигментъ клѣточного сока (антоціанъ) и т. д. Н. Г.

**Эритрофлениъ**—дѣйствующее химическое начало изъ коры *erythrophleum guineense*; дѣйствуетъ на сердце задерживающимъ образомъ, подобно мускарину, благодаря возбужденію нервнаго сердечно-задерживающаго аппарата. И. Т.

**Эритъ** (*Erith*, произносится *иритъ*)—гор. въ графствѣ Кэнтъ, въ Англій, въ 25 км. къ В отъ Лондона, на правомъ берегу р. Темзы, у подошвы поросшаго лѣсомъ холма. Около 15000 жит.; много дачныхъ домовъ и виллъ лондонскихъ купцовъ; церковь съ памятниками XV ст.; кирпичный заводъ, производящее искусственное удобреніе.

**Эрихсенъ** (Джонъ Эрикъ *Erichsen*)—англійскій хирургъ (род. въ 1818 г.). Въ 1850 г. былъ назначенъ профессоромъ хирургической клиники въ *University College* въ Лондонѣ. Напечаталъ: «*Science and art of surgery*» (9-е изд., Лонд., 1891); «*Pathology and treatment*

of asphyxia» (Эдинбургъ, 1845); «Railway injuries of the nervous system» (Лондонъ, 1866); «Hospitalism, and the causes of death after operations and surgical injuries» (ib., 1874).

**Эрихсонъ** (Wilhelm-Ferdinand Erichson) — выдающийся нѣмецкій антомологъ (1809—1849); въ 1828—1832 гг. изучалъ медицину въ Берлинѣ, въ 1832 г. докторъ медицины, въ 1837 г. докторъ философіи. Сначала Э. работалъ надъ антомологическими коллекціями берлинскаго университета, а въ 1843 г. назначенъ хранителемъ этихъ коллекцій. Одновременно съ 1838 г. Э. читалъ лекціи по антомологии и гельминтологии при университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента, въ 1842 г. назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ. Многочисленные научныя работы Э. касаются морфологии и систематики насекомыхъ и преимущественно жуковъ, а также антомологической библиографіи и номенклатуры. Изъ нихъ назовемъ лишь слѣдующія: «Genera Dytiscorum» (докт. диссертация. Берлинъ, 1832); «Uebersicht der Histeroides» («Klug Jhbüch. Ins. Kunde», 1834); «Die Käfer der Mark Brandenburg» (1 т., Берлинъ, 1837—39); «Genera et species Staphylinorum etc.» (2 т., Берлинъ, 1839—40); «Zur systematischen Kenntnis der Insectenlarven» («Wieg. Arch.», 1841); «Beitrag zur Fauna von Vandiemensland, mit bes. Berücksicht. d. geogr. Verbr. d. Insecten» (тамъ же, 1842); «Conspectus insectorum coleopterorum quae in Republica Peruana observata sunt» («Wieg. Arch.», 1847); «Naturgeschichte der Insecten Deutschlands. 1-te Abth. Coleoptera» (т. III, Берлинъ, 1848); «Insecten (Hymenoptera, Diptera, Neuroptera) in Middendorff's Reise in Sibirien» (СПб., 1851). Э. обработалъ бабочекъ и жуковъ, собранныхъ во время кругосвѣтнаго путешествія Мейена («Acta Ac. Leop. Carol.», 1834).

Н. Н. А.

**Эрихтинія** (Erichtina) — одна изъ стадій постэмбриональнаго развитія нѣкоторыхъ десятиногихъ раковъ изъ семейства Sergestidae, принадлежащаго къ подотряду длиннохвостыхъ (Macruga). Эта стадія, известная главнымъ образомъ для рода Lucifer, соответствуетъ поздней стадіи Protozoëa другихъ Decapoda и была описана первоначально въ качествѣ самостоятельнаго животнаго подъ именемъ Erichina demissa. Принадлежность ея къ циклу развитія Lucifer доказана изслѣдованіями Brooks. У Э. можно различить переднюю болѣе широкую часть тѣла, прикрытую сплывшимъ щитомъ, на которомъ спереди находится шиповидный отростокъ (rostrum), а на заднемъ концѣ по бокамъ по 1 подобному же отростку, и заднюю узкую цилиндрическую часть тѣла, заключающую задніе сегменты груди и брюшка. Кромѣ непарнаго глаза существуютъ уже зачатки сложныхъ глазъ. Изъ конечностей на передней части тѣла находятся 2 пары усиковъ, верхнія челюсти, 2 пары нижнихъ челюстей и 2 пары челюстныхъ ножекъ. Задній отдѣлъ тѣла еще не имѣетъ конечностей и заключаетъ 8 сегментовъ, изъ которыхъ 4 переднихъ представляютъ изъ себя сегменты грудныхъ ходильныхъ ножекъ; сегментъ 5-хъ ходильныхъ ножекъ остается у Lucifer недо-

развитымъ. Изъ брюшныхъ сегментовъ дифференцированы 4 переднихъ, а самый задній конецъ тѣла является еще не расчлененнымъ. На концѣ брюшка находится нѣсколько щетинокъ. Въслѣдъ за дифференцировкой всѣхъ сегментовъ брюшка и появленіемъ зачатковъ 3-ей пары челюстныхъ и 4 паръ ходильныхъ ножекъ Э. переходитъ въ стадію Zoëa.—Ср. Brooks, «Lucifer, a study in Morphology», въ «Philosoph. Trans. Roy. Soc. London» (т. 173, 1882).

М. Р.-К.

**Эрихъ** (Отто) — псевдонимъ извѣстнаго нѣмецкаго беллетриста Гартлебена (Otto Erich Hartleben). Род. въ 1864 г.; еще студентомъ выступилъ на литературное поприще съ «Studententagebuch» (1886). Послѣ драмы «Angele» (1891) и блестящей пародіи на Ибсена «Der Frosch» (1899), добился сценическаго успѣха комедіей «Hanna Jagert» (1893). За нею послѣдовали ком. «Die Erziehung zur Ehe» и «Die Geschichte vom abgerissenen Knopf». Дальнѣйшія драматическія произведенія Э.: «Ein Ehrenwort» (1892); «Die sittliche Forderung» (1897); «Abschied vom Regiment» (1898); «Ein wahrhaft guter Mensch» (1899); «Der Rosenmontag» (1900) и рядъ юмористическихъ разсказовъ поставили автора въ первый рядъ молодыхъ реалистовъ. Его превосходный языкъ нашелъ наиболее яркое выраженіе въ стихахъ («Meine Verse», 1895). Въ «Ein Goethebrevier» онъ явился тонкимъ критикомъ.

**Эриццо** (Себастьянъ Erizzo) — итальянскій археологъ (1525—1585). Напечаталъ: «Trattato dell'istrumento e via inventrice degli Antichi» (Венеція, 1554); «Discorso dei governi civili a messer Girolamo Veniero» (ib., 1555); «Discorso sopra le medaglie degli Antichi, con la dichiarazione delle consulari et delle medaglie degli imperatori romani» (ib., 1559); «Esposizione nelle tre canzoni di messer Francesco Petrarca chiamate le tre sorelle nuovamente mandate in luce da Lodovico Dolce» (ib., 1561).

**Эриодендронъ** (Eriodendron DC.-Ceiba Gärtn.) — родъ растений изъ сем. Bombacaceae, соединяемаго иногда съ сем. мальвовыхъ. Высокія деревья съ пальчатыми листьями, состоящими изъ 5—7 цѣльнокрайнихъ листочковъ. Цвѣты болшею частью значительной величины. Вънѣшней чашечки нѣтъ, чашечка неправильно 3—5 лопастная. Лепестковъ 5. Тычинокъ нѣтъ, срощенныхъ до середины въ трубку, пыльники одногнѣздые (въ группѣ Samyranthera) или дву-или четырехгнѣздые. Завязь 5-гнѣздная, плодъ кожистая коробочка. Сѣмена окружены обильными волосками. Волоски эти въслѣдствіе ихъ ложкости не идутъ на пряжу, но употребляются для набивки подушекъ и т. п. Сюда относятся 9 видовъ, изъ нихъ 8 свойственны тропической и Южной Америкѣ, 1 (Eriodendron anfractuosum DC.-Ceiba pentandra [L.] Gärtn., хлопчатное дерево, silk-cotton-tree англичанъ, fromager французовъ) растетъ въ Мексикѣ, на Антильскихъ островахъ, въ Гвианѣ, въ Африкѣ, въ Индіи и въ Малайскомъ архипелагѣ. В. Тр.

**Эрикаулоновыя** (Eriocaulaceae) — названіе одного тропическаго семейства од-

подольныхъ растений, имѣющаго такое сильное сходство въ строеніи соцветій съ сем. Compositae (сложноцвѣтныя), что его называютъ «сложноцвѣтныя между однодольными». Головки цвѣтковъ у Э. вполне аналогичны корзинкамъ сложноцвѣтныхъ. Ихъ мелкіе цвѣтки тѣсно-скупены на расширенномъ концѣ цвѣтоножки, т. е. на цвѣтоложѣ, и окружены, какъ у сложноцвѣтныхъ, оберткой изъ верхушечныхъ чешуевидныхъ листьевъ. Число цвѣтковъ очень велико, отъ 200 въ мелкой головкѣ до нѣсколькихъ тысячъ въ крупной, а такъ какъ у нѣкоторыхъ видовъ головки сидятъ не одиночно, а цѣлыми зонтиками, до 100 головокъ въ каждомъ, то на цвѣтомъ экземплярѣ помѣщается до 100000 и болѣе цвѣтковъ, не смотря на небольшіе размѣры этихъ растений. Цвѣтки однополые, съ двойнымъ околоцвѣтникомъ; лепестковъ 3, рѣже 2, тычинокъ столько же, или вдвое больше. Мужскіе цвѣтки съ сросшимися отчасти околоцвѣтникомъ и недоразвившимся гинецеємъ. У женскихъ—части околоцвѣтника свободны. Въ головкѣ цвѣтки размѣщаются безъ всякаго порядка. Большинство Э.—травы, хотя есть и полукустарники. Стебли чаще въ видѣ корневищъ съ простыми узкими листьями и безлистными цвѣтоносными побѣгами; у многихъ видовъ имѣются облиственные стебли. Листья Э. считаются филлодиями, т. е. расширенными черешками безъ пластинокъ. Сем. Э. имѣетъ около 335 видовъ, большинство которыхъ растетъ въ Бразиліи, гдѣ одинъ родъ *Repalanthus* содержитъ около 190 видовъ, и въ Индіи, въ которой особенно распространенъ родъ *Eriocaulon*.

*В. Дубянский.*

**Эркель** (Францъ Erkel)—народный венгерскій композиторъ (род. въ 1810 г.), директоръ національной оперы въ Пештѣ. Написалъ оперы «Hunyady László» (1844) и «Brankovics Gyorgy» (1874), поставленные въ Пештѣ съ большимъ успѣхомъ. Широкою популярностью пользовался его сборникъ венгерскихъ мелодій.

*Н. С.*

**Эркетевенскій улузъ**—см. Эркетевенскій (XI, 672).

**Эркселевъ** (Johann-Christian-Polycarp Erxleben)—нѣм. естествоиспытатель (1744—1777); изучалъ медицину и естественныя науки въ Геттингенѣ, съ 1771 г. проф. физики тамъ же. Э. напечаталъ, между прочимъ: «Physikalische Bibliothek» (Геттингенъ, 1774—79); «Anfangsgründe der Naturgeschichte» (Геттингенъ, 1768, 4-е изд. 1791); «Betrachtungen über den Unterricht in der Naturgeschichte auf Akademien» (Геттинг., 1773); «Systema regni animalis per classes, ordines, genera, species etc. Class. I. Mammalia» (Лпц., 1777); «Physikalisch-chemische Abhandlungen» (1776).

**Эркулео** (Marzio Ercoleo)—итальянскій композиторъ и писатель по теоріи музыки (1623—1706). Напечаталъ: «Il Canto ecclesiastico» (Модена, 1686); «Primi Elementi di musica» (ib., 1689); «Cantus omnes ecclesiastici ad hebdomadæ maioris missas, passionem, etc.» (1688).

**Эркумъ** или *аббаамба*—см. Птицы-носороги.

**Эркъ** (Людвигъ-Христіанъ Erk)—одинъ изъ основателей знаменитаго церковнаго хора (Domchor) въ Берлинѣ, издатель сборниковъ для хороваго пѣнія, какъ церковнаго, такъ и свѣтскаго: «Drei und vierstimmige Gesänge für Schule und Haus» (Боннъ, 1830); «Methodischer Leitfaden für den Gesang Unterricht in Volksschulen» (1834); «Liederkrantz» (1839); «Kindergarten» (1843); «Die deutschen Volkslieder» (1838—41) и пр. *Н. С.*

**Эрлангенскій университетъ**—см. Эрлангенъ.

**Эрлангенъ** (Erlangen)—городъ въ Баваріи, въ округѣ Средней Франконіи, при впаденіи Нижняго Швабахъ въ р. Регницъ и на Людвиговомъ каналѣ. Состоитъ изъ Старога и Новаго города, соединенныхъ въ 1822 г. Новымъ городъ, заселенный въ 1686 г. изгнанными изъ Франціи гугенотами, назывався прежде Христіанъ-Эрлангеномъ. Жителей 22953 (1900). *Университетъ эрлангенскій* основанъ герцогомъ Фридрихомъ Бранденбургъ-Байрейтскимъ въ 1742 г. въ Байрейтѣ, а въ 1743 г. переведенъ въ Э. Средства университета, первоначально очень ограниченныя, постепенно расширялись; много для университета было сдѣлано маркграфомъ Александромъ; университетъ, вслѣдствіе этого, носить имя *Фридрихъ-Александровскаго*. Съ 1839 г. университетъ помѣщается во вновь сооруженномъ для него зданіи. Въ бывшемъ маркграфскомъ дворцѣ находится университетская бібліотека (180 тыс. томовъ, 1700 рукописей, коллекція рисунковъ голландскихъ и нѣмецкихъ великихъ мастеровъ—Дюрера и др.). Въ особыхъ зданіяхъ помѣщаются анатомическій, зоолого-зоогномическій, физическій и фармакологическій институты и химическая лабораторія. Другія вспомогательныя учрежденія университета: госпиталь, хирургическая, офтальмологическая и акушерская клиника, патолого-анатомическій и физиологическій институты, минералогическій кабинетъ, ботанической садъ. Въ 1901 г. студентовъ 977, слушателей 17, учащихся 60. Передъ университетомъ памятникъ основателя университета маркграфа Фридриха. Гимназія, реальное училище, женская гимназія. Крупныя перчаточныя фабрики, производства хлопчатобумажное, прядильное, картонажное, шеточное, зеркальное, табачное, выдѣлка гребной, медицинскихъ приборовъ, издѣлій изъ слоновой кости; 15 пивоваренныхъ заводовъ, экспортирующихъ ежегодно 160 тыс. гкл. пива. Э. въ X в. принадлежалъ епископству Вюрцбургскому, въ 1017 г. перешелъ къ епископству Вамбергскому, въ 1361 г.—къ Чехіи. Въ 1400 г. Э. завладѣли бургграфы Нюрнбергскіе; въ 1541 г. городъ перешелъ во владѣніе маркграфовъ Байрейтскихъ; въ 1791 г. вмѣстѣ съ Байрейтомъ приобрѣтенъ Пруссіей; въ 1810 г. Наполеонъ I отдалъ Э. Баваріи. Cp. Lammers, «Geschichte der Stadt Erlangen» (1843); Stein und L. Müller, «Die Geschichte von Erlangen in Wort und Bild» (1898); Fester, «Beiträge zur Geschichte der Universität Erlangen» (1901).

**Эрлангеръ** (Raphael Slidell Freiherr von Erlanger)—нѣм. зоологъ (1865—1897),

изучалъ медицину въ Боннѣ и съ 1887 г. въ Гейдельбергѣ, гдѣ въ скоромъ времени исполнѣнъ предался изученію зоологіи; въ 1891 г. получилъ степень доктора философіи, съ 1893 г. читаетъ лекціи въ качествѣ приватъ-доцента, въ 1897 г. назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ зоологіи. Научныя изслѣдованія касались преимущественно эмбриональнаго развитія моллюсковъ, тончайшаго строенія протоплазмы, цитологии и сперматогоніи. Главнѣйшіе труды: «Zur Entwicklung der Paludina vivipara» (2 ч., «Morph. Jahrb.», 1891); «Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Gastropoden» («Mitth. Zool. Stat. Neapel», 1892); «Zur Embryologie eines Tardigraden (Macrobotus macrozux)» («Morph. Jahrb.», 1894); «Zur Kenntnis des feineren Baues des Regenwurmhodens und der Hodenzellen» («Arch. micr. Anat.», 1896); «Ueber die Befruchtung und ersten Theilungen des Eies von Ascaris megaloccephala etc.» («Biol. C.-Bl.», 1887); «Beiträge zur Kenntnis der Structur des Protoplasmas, der Karyokinetischen Spindel und des Centrosoms» («Arch. micr. Anat.», 1897). *Н. Н. А.*

**Эрлау** (мадьярск. Eger, нѣмецк. Erlau, чешск.-словацк. Jager, средневѣковое латинское Aegria)—городъ въ Венгріи, въ Гевешскомъ комитатѣ, на рѣкѣ того же имени, на высотѣ 155 м. Прежде былъ крѣпостью. Состоитъ изъ собственнаго города и четырехъ форштадтовъ. Около 25000 жит., преимущественно мадьяръ католическаго исповѣданія (нѣмцевъ около 300, словаковъ около 150, евреевъ около 2500). Большой соборъ въ итальянскомъ стилѣ, въ формѣ латинскаго креста, съ куполомъ въ 38 м. высоты и двумя башнями (56 м. высоты); красивый минаретъ (35 м. высоты), развалины мечети, архіепископскій дворецъ съ весьма цѣнною библиотекою (болѣе 45000 томовъ), лицей съ обсерваторіей въ 56 м. высотой. Двѣ водолѣбниці (Bischofsbad и Raizenbad), съ теплыми (31° Ц.) минеральными источниками, воды которыхъ пѣлбно дѣйствуютъ противъ желудочныхъ и кожныхъ страданій. Еженедѣльно большіе базары. Виноградарство—главное занятіе жителей: эрлауское вино пользуется значительнымъ спросомъ за границею. Памятникъ защитнику Э. противъ турокъ — Добб. Своимъ значеніемъ городъ Э. обязанъ существованію въ немъ очень древняго, какъ думаютъ, еще св. Стефаномъ I въ 1009 г. основаннаго епископства, которое въ прежнія времена славилось своимъ богатствомъ и было обязано давать средства для воспитанія и содержанія четвертаго сына короля. Разрушенный въ 1241 г. монголами, Э. въ 1261 г. былъ заново отстроенъ и укрѣпленъ. Въ 1552 г. Стефанъ Добо защищалъ съ 10 сентября по 12 октября городъ противъ турецкаго войска (150000 чел.) и, при геройской помощи женщинъ, отбилъ 13 штурмовъ. Въ 1596 г. Э. былъ завоеванъ султаномъ Магометомъ III, и только въ 1687 г. окончательно освобожденъ отъ турецкой власти. Въ 1649 г. 24 апрѣля, въ присутствіи 63 священниковъ православной русской мучаческой епархіи, здѣсь была подписана «унія», по которой русскій клиръ

въ Венгріи, признавая папу главою церкви, сохранялъ за собою право по собственному усмотрѣнію избирать себѣ епископа и сохранять неприкосновенными обряды восточной церкви.

**Эрлафъ** (Erlaf, также Erlaph)—правый притокъ Дуная въ Нижней Австріи, своимъ главнымъ истокомъ беретъ начало у Целлеранна, на сѣверной границѣ Штиріи, протекаетъ черезъ Эрлафское озеро. Длина теченія 67 км.; впадаетъ въ Дунай, недалеко отъ того мѣста, гдѣ послѣ завоеванія римлянами Норика была римская столица Aglare съ частію дунайскаго флота.

**Эрленмейеръ** (Адольфъ-Альбрехтъ Erlenmeyer)—нѣмецкій врачъ-психіатръ (1822—1877). Его главный трудъ: «Wie sind Seelenstörungen in ihrem Beginne zu behandeln?», премированный «германскимъ обществомъ психіатріи и судебной психологіи», выдержалъ 5 изданій (1-ое въ 1860 г. въ Нейвидѣ) и былъ переведенъ на 7 иностранныхъ языковъ. Изъ другихъ его трудовъ слѣдуетъ указать: «Die Gehirnatrophie der Erwachsenen» (ib., 1852; еще 2 изданія); «Uebersicht der öffentlichen und privaten Irren- und Idioten-Anstalten aller europäischen Staaten» (ib., 1863); «Die subcutanen Injections der Arzneimittel» (3-е изд., ib., 1866); «Die Embolie der Hirnarterien» (2-е изд., ib., 1867); «Die freie Behandlung der Gemüthskranken und Irren in «detachirten Colonieen» (ib., 1869); «Die luetischen Psychosen in diagnostischer und prognostischer Beziehung» (ib., 1876; 2-е изд., ib., 1877).

**Эрлеръ** (Иосифъ Erler)—нѣмецкій писатель. Род. въ 1837 г. Написалъ: «Mein Land Tirol» (1877); «Des Kaisers Geigenmacher in Tirol» (1878); «Des Kaisers Ehrenkranz» (1880); «Des Prinzen Meisterschuss» (1880); «Vom Bodensee zum Voralberg» (1882); «Das Kind der Dorfhexe» (1882); «Aus der Mappe eines Kriminalkommissars» (1889—90); «Die letzte Zuflucht» (1882); «Diese Weiber» (1891) и др.

**Эрлихъ** (Генрихъ Ehrlich)—нѣмецкій писатель. Род. въ 1822 г. Былъ однимъ изъ популярнѣйшихъ берлинскихъ музыкальныхъ критиковъ. Отдѣльно вышли два его романа—«Abenteuer eines Emporkömmlings» (1858) и «Kunst und Handwerk» (1862), а равно «Lieder und Frauen» (1869); «Novellen a. d. Musikantenleben» (1885); «Lebenskunst und Kunstleben» (1886); «Aus allen Tonarten» (1888); «Dreissig Jahre Künstlerleben» (1893).

**Эрманъ** (Адольфъ Erman)—нѣмецкій египтологъ, сынъ Георга-Адольфа Э. (см. ниже). Род. въ 1854 г. Послѣ смерти Лепсіуса (1884) занялъ въ Берлинѣ катедру египтологіи и назначенъ директоромъ египетскаго отдѣленія королевскихъ музеевъ. Въ исторіи науки Э. принадлежитъ одно изъ наиболѣе видныхъ мѣстъ: изъ его аудиторіи вышла цѣлая школа крупныхъ ученыхъ, отличительной чертой которыхъ является строгая научность, осторожность въ выводахъ, грамматическая точность. Берлинскій египетскій музей переживаетъ подъ управленіемъ Э. славную эпоху и едва ли не занялъ первое мѣсто въ Европѣ. Главная заслуга Э. въ исторіи египтологіи—науч-

ная разработка грамматики и исторіи языка, а также классификація археологическаго матеріала по эпохамъ и строгое проведеніе хронологическаго принципа во всѣ отрасли науки. Главнѣйшіе труды: «Aegypten und ägypt. Leben im Alterthum» (1895); «Aegyptische Grammatik» (2 издание, 1903); «Aegyptische Chrestomatie. Die Sprache d. Papyrus Westcar» (1889); «Die Flexion des äg. Verbuns» (1900); «Märchen d. Papyrus Westcar» (1890); «Gespräch eines Lebensmüden mit seiner Seele» (1896). Э. стоитъ во главѣ колоссальнаго предпріятія германской науки: «Thesaurus linguae Aegyptiacae».

**Эрманъ** (Георгъ-Адольфъ Erman, 1806—1877)—физикъ. Совершилъ въ 1828—30 гг. путешествіе вокругъ свѣта для того, чтобы сдѣлать наблюденія надъ земнымъ магнетизмомъ подъ различными долготами и широтами. На основаніи его наблюденій Гауссъ составилъ свою теорію земнаго магнетизма. Съ 1834 г. Э. былъ профессоромъ физики въ Берлинѣ. Напечаталъ: «Reise um die Erde durch Nordasien und die beiden Ozeane» (1833—48). Для естественноисторическаго изученія Россіи важенъ издававшійся имъ «Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland» (I—XXV, В., 1841—67). Имъ же, на средства British Association въ Лондонѣ и германскаго адмиралтейства, произведены были дополнителныя наблюденія и вычисленія для повѣрки теоріи Гаусса; они изданы имъ, совмѣстно съ Петерсеномъ, «Die Grundlagen der Gaussischen Theorie und die Erscheinungen des Erdmagnetismus im J. 1829» (В., 1874).

**Эрманъ** (Даніель Ehrmann) — нѣмецкій писатель (1817—1882), еврейскій раввинъ въ различныхъ чешскихъ городахъ. Кромѣ нѣсколькихъ богословскихъ и историческихъ соч. по еврейству, написалъ рассказы: «Ein jüdischer Lehrer», «Aus Palästina u. Babylon» (1880); «Die Tante» (1881).

**Эрманъ** (Jean Hermant) — французскій писатель (1650—1725). Много изданій имѣли его компіляціи: «Histoire des Conciles» (1695); «Histoire de l'établissement des ordres religieux» (1697); «Histoire des ordres militaires de l'Eglise et des ordres de chevalerie» (1698); «Histoire des hérésies» (1717).

**Эрманъ** (Jean-Pierre Erman, 1735—1814) — историкъ. Главнымъ его историческимъ трудомъ считаются неутрачившіе и до сихъ поръ своего значенія «Mémoires pour servir à l'histoire des réfugiés» (9 тт., Берл., 1782—1799), которые онъ издалъ вмѣстѣ съ Рекламомъ. Ср. Catel, «Jean-Pierre Erman» (Берл., 1834) и «Denkschrift» Бутмана въ «Abhandlungen der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften» (1818).

**Эрманъ** (Иоганнъ-Христианъ Ehrmann) — нѣмецкій врачъ и сатирикъ (1749—1827). Главныя медицинскія его работы: «Psychologische Fragmente zur Makrobiotik» (1794); «Rhapsodien in Bezug auf technische Heilkunde» (Франкф., 1805); «Ueber den Kuhpockenschwindel» (1802). Въ послѣднемъ сочиненіи онъ выступаетъ противникомъ предохранительной прививки оспы. Большее значеніе

имѣютъ его сатирическія произведенія, рисующія тогдашнее положеніе врачебнаго сословія: «Geheime Instruction für Wundärzte bei Leichen, Leichenöffnungen, Sterbfällen etc.» (1799; напечатано также въ «Beiträge zur ärzlichen Culturgeschichte» Штриккера, Франкфуртъ, 1865). Ему же принадлежатъ «Briefe über die Galanterien von Frankfurt a. Main» (Лпц., 1791, 1798).

**Эрманъ** (Карль-Генрихъ Ehrmann) — французскій врачъ (1792—1878). Въ 1826 г. назначенъ ординарнымъ профессоромъ по анатоміи въ страцбургскомъ университетѣ, а затѣмъ и по хирургіи. Съ 1837 г. онъ сталъ читать также патологическую анатомію. Напечаталъ: «Essai sur le bec-de-lièvre» (Страцбургъ, 1812); «Laryngotomie, pratiquée avec succus dans un cas de polype de larynx» (ib., 1844); «Observations d'anat. pathologique» (ib., 1847); «Histoire des polypes du larynx» (ib., 1850); «Description de deux foetus monstres» (ib., 1852); «Nouveau recueil de mémoires d'anatomie pathologique» (ib., 1862).

**Эрманъ** (Мартынъ Ehrmann) — австрійскій фармакологъ и химикъ (1795 — †). Въ 1824 г. онъ получилъ кафедру фармакологіи въ вѣнскомъ университетѣ, а въ 1836 г. сдѣлался профессоромъ въ ольмюнскомъ университетѣ. Напечаталъ: «Die Stöchiometrie auf eine leichtfassliche Weise ohne Beihilfe algebraischer Berechnungen erläutert» (Вѣна, 1828); «Handbuch der pharmaceutischen Chemie» (Вѣна, 1826—28; 2-ое изд., ib., 1832—33, подъ заглавіемъ: «Lehrbuch der Pharmacie»); «Tabellen zur pharmac. Chemie» (ib., 1829; 3-е изд., 1855); «Systematische Zusammenstellung der in die neue Pharmasorbie aufgenommenen Mercabilia» (Вѣна, 1857) и др.

**Эрманъ** (Павель Erman, 1764—1851) — физикъ, сынъ историка Жана-Пьера Э. († 1814), съ 1810 г. былъ профессоромъ физики въ Берлинѣ и членомъ прусской академіи. Обзоръ его научныхъ работъ (по электричеству, магнетизму, гидрологіи и оптикѣ) далъ Du Bois-Reymond въ «Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin» (1853).

**Эрманъ** (Теофилъ-Фридрихъ Ehrmann) — нѣмецкій географъ (1762—1811). Издалъ цѣлый рядъ сборниковъ путешествій, отчасти переведенныхъ съ англійскаго, французскаго и голландскаго языковъ: «Geschichte der merkwürdigsten Reisen, welche seit dem 12 Jahrhundert zu Wasser und zu Lande unternommen worden sind» (13 т., 1791—1795); «Neueste Länder-und Völkerkunde, ein geographisches Lesebuch für alle Stände» (11 т., 1806—11).

**Эрмитажъ**, Императорскій, — художественно-историческій музей въ СПб., находящійся въ вѣдомствѣ министерства двора и въ близкой связи съ Зимнимъ дворцомъ. Начало этому музею, занимающему теперь по своему богатству одно изъ первыхъ мѣстъ среди подобныхъ учрежденій во всемъ мірѣ, было положено императрицею Екатериною II. Нуждаясь въ отдыхѣ, она задумала устроить для себя уютный уголокъ, въ которомъ могла бы проводить часы досуга въ тѣсномъ кругу

людей умныхъ, талантливыхъ, известныхъ своею образованностью. Общество такихъ лицъ, по приглашеніямъ императрицы, собиралось сперва въ залахъ Зимняго дворца, но потомъ, нѣсколько позже 1765 г., для этихъ собраний выстроено было подъ дворца французскимъ архитекторомъ Валленномъ-де-ла-Моттомъ особое, выходящее фасадомъ на Неву, зданіе, названное «Эрмитажемъ» (въ настоящее время «Эрмитажный Павильонъ», сохранившій снаружи свой первоначальный видъ, но внутри совершенно переделанный въ 1852 г. А. Штакеншнейдеромъ). Являясь сюда, Екатерина становилась не болѣе какъ радушною хозяйкою, обходительною женщиною, очаровывавшею приглашенныхъ на ея вечера не высотой сана, а личными качествами. Здѣсь, отложивъ въ сторону требованія придворнаго этикета \*), бесѣдовала она съ Гриммомъ, Орловымъ, Дидро, Потемкинымъ, Гаррисомъ, Завадовскимъ, кн. де-Линемъ, Безбородкомъ, Сегуромъ, Кобенцемъ и др. Здѣсь слушала она комедіи Фонвизина и стихотворенія Державина, или развлекалась игрою въ карты, смотрѣла на сценическія представленія, разыгрываемыя любителями, на танцы и другія забавы. Здѣсь составляла она бібліотеку лучшихъ сочиненій и собирала всякаго рода художественныя произведенія, приобретая ихъ чрезъ посредство своихъ друзей или менѣе цѣнныхъ коллекцій. Мало-по-малу въ эрмитажѣ накопилась такая масса картинъ, гравюръ, камеевъ, медалей, браморовъ, артистической бронзы и мебели, что его помѣщеніе сдѣлалось тѣснымъ. Для его

\*) На эрмитажныхъ собраніяхъ русскіе были обязаны разговаривать между собою не иначе, какъ по-русски; при приходѣ императрицы или при ея обращеніи къ кому-либо изъ гостей запрещалось вставать; относительно того, какъ надлежало вести себя, были установлены правила, несоблюденіе которыхъ влекло за собою штрафъ. Эти правила, написанныя самою Екатериною, были вывѣшены при входѣ въ эрмитажъ. Она предлагала своимъ гостямъ: 1) оставить все чинно вѣдъ дверей, равномерно и шлпцы, а наипаче шапки; 2) мѣтучивство и смѣхъ или томо что-либо подобное, когда бы то ни случилось, оставить у дверей; 3) быть веселымъ, однакожъ ничего не портить, не ломать и ничего не грызть; 4) садиться, стоять, ходить, какъ заблагоразсудится, не смотря ни на кого; 5) говорить умѣренно и вежливо, дабы у прочіихъ тамъ находящихся уши и головы не заболѣли; 6) спорить безъ сердца и безъ горячности; 7) не взыдѣть и не зѣвать, и никому скуки или тѣгости не наносить; 8) кушать сладко и вкусно, а пить съ умѣренностію, дабы всякій всегда могъ найти свои ноги для выводу у дверей; 9) сору изъ избы не выносить, а что войдетъ въ одно ухо, то бышло въ другое прежде, нежели выступитъ изъ дверей... За этии пунктами слѣдовали предостереженія: «Если кто противу вышесказаннаго преступится, то по доказательству двухъ свидѣтелей, за всякое преступленіе долженъ выпить стаканъ холодной воды, не исключая того и дамъ, и прочесть странную Тилемахиды (Третьяковскаго). А кто противу трехъ статей въ одинъ вечеръ преступится, тотъ повиненъ выучить шесть строкъ Тилемахиды наизусть. А если кто противъ десятой статьи преступится, того болѣе не выпускать». При входѣ въ залу собраний висѣла другая таблица съ надписью, составленною также самою императрицею:

«Asseyez vous si vous voulez, et cela  
Où il vous plaira,  
Sans qu'on vous le repète cent fois.  
«Извольте сѣсть гдѣ хотите,  
Не ожидая повторенія:

Церемоній хозяйка здѣшняя ненавидитъ и въ до-  
саду принимаетъ;  
А всякій въ своемъ домѣ волеетъ».

расширенія было выстроено профессоромъ архитектуры Ю. Фельтеномъ въ 1773—75 гг., вдоль Невы, рядомъ съ первоначальнымъ эрмитажнымъ зданіемъ, новое, болѣе обширное, соединенное съ нимъ посредствомъ корридора на аркѣ, перекинутой чрезъ переулокъ. Зданіе это, известное теперь подъ названіемъ «Старога Э.», подверглось въ 1858—59 гг. внутренней переделкѣ (произведенной Штакеншнейдеромъ), но наружный его фасадъ остался безъ существенныхъ измѣненій. Нижний этажъ со времени императора Николая I служилъ помѣщеніемъ государственнаго совѣта и комитета министровъ и только въ 1886 г. присоединенъ снова къ Э., для устройства новоучрежденнаго отдѣленія прикладныхъ искусствъ Среднихъ Вѣковъ и эпохи Возрожденія. Въ двухъ верхнихъ этажахъ со времени Екатерины II и до 1850-хъ гг. главнымъ образомъ сосредоточивались эрмитажные коллекціи. Средній этажъ, роскошно отделанный въ 50-хъ годахъ для резиденціи въ Бозѣ почившаго цесаревича Николая Александровича, называется теперь 7-ю запасною половиною Зимняго дворца и служить для остановки иностранныхъ королевскихъ особъ и принцевъ при посѣщеніи ими С.-Петербурга.

Почти вслѣдъ за возведеніемъ этого зданія, Екатерина увеличила эрмитажъ выстроенною итальянцемъ Дж. Кваренги (въ 1780—87 гг.) галлереею, представляющею собою точное подобіе Рафаэлевскихъ ложъ Ватиканскаго дворца въ Римѣ. Копія эта была сдѣлана по заказу императрицы, прямо съ оргивала, подъ руководствомъ Хр. Унтербергера, одного изъ лучшихъ учениковъ Р. Менгса. Наконецъ, въ 1785 г. Екатерина придала къ Э. изящный небольшой театръ, соединяющийся съ нимъ заломъ-фойе, висящею на аркѣ, смѣло переброшенной чрезъ Зимнюю канавку у истока ея изъ Невы. Это зданіе, возведенное также Кваренги, заняло мѣсто разобраннаго для того дворца Петра Великаго.—Къ концу жизни своей основательница Э. уже была до такой степени богата художественными сокровищами, что могъ соперничать со многими европейскими музеями. Послѣ кончины Екатерины II происходившія въ Э. вечернія собранія прекратились. При двухъ слѣдующихъ государяхъ помѣщеніе Э. оставалось прежне, хотя, вслѣдствіе значительныхъ приобретеній имп. Александра I, залы переполнились картинами и другими рѣдкостями, расположенными крайне тѣсно, безъ всякой системы, въ невыгодныхъ условіяхъ освѣщенія и разстоянія. Счастливаю мысль устранить эти недостатки и превратить «Пустынное убожище» въ настоящій, вполне благоустроенный музей возымѣлъ императоръ Николай I. Не довольствуясь многими весьма важными приобретениями предшествовавшихъ Э., онъ задумалъ надѣлать его новымъ, просторнымъ и роскошнымъ помѣщеніемъ. Съ этою цѣлью, въ 1839 г., былъ приглашенъ въ СПб. знаменитый тогда монахенскій архитекторъ Л. фонъ-Кленде. По его проекту и подъ его наблюденіемъ было построено въ 1840—49 гг. нынѣшнее зданіе Э., примыкающее двумя своими концами къ



Екатерининскому и сообщающееся съ нимъ на одной сторонѣ заломъ Рембрандта и английской живописи, съ другой — галлереею Рафаэлевскихъ ложъ. Оно сооружено въ древне-греческомъ стилѣ и отдѣлано внутри съ чрезвычайною роскошью. Пока продолжались его возведение и отдѣлка, императоръ постоянно наблюдалъ за ходомъ работъ, лично распоряжался установкою по заламъ громадныхъ вазъ, канделябровъ и столовъ, изготовленныхъ изъ дорогихъ каменныхъ породъ изъ сибирскихъ казенныхъ заводовъ и въ петергофской гранитной фабрикѣ, давалъ указанія относительно размѣщенія коллекцій, перенесенныхъ изъ прежняго Э., изъ академіи художествъ, изъ музеевъ академіи наукъ и изъ разныхъ императорскихъ дворцовъ. Египетскія и ассирійскія древности, предметы, найденные при археологическихъ раскопкахъ въ Крыму и вообще на югѣ Россіи, греческія расписныя вазы, произведенія античной и новѣйшей скульптуры, библиотека, коллекція гравюръ и оригинальныхъ рисунковъ и часть картинной галереи были распределены по заламъ нижняго этажа, весь же верхній этажъ, за исключеніемъ двухъ залъ, въ которыхъ помѣщено нумизматическое собраніе, и одной, уставленной витринами съ рѣзными камнями, былъ отведенъ подъ остальную, главную часть картинной галереи. Изъ множества произведеній живописи, приобретенныхъ Екатериною II и слѣдовавшими за нею государями, въ эту галерею, по выбору особой комиссіи спеціалистовъ, въсколькимъ измѣненному самимъ императоромъ, поступили лишь картины, признанныя первоклассными и вообще интересными для исторіи живописи; прочія были распределены по петербургскимъ и загороднымъ императорскимъ дворцамъ, отчасти убраны въ кладовыя или проданы съ аукциона. Къ Э. была присоединена одна изъ двухъ длинныхъ галерей, тянувшихся по бокамъ сада, устроеннаго еще при Екатеринѣ и висагаго на сводахъ, подъ открытымъ небомъ, позади первоначальнаго эрмитажнаго зданія; въ этой галерей, возведенной при Александрѣ I архитекторомъ Кваренга на мѣстѣ существовавшаго предъ тѣмъ отлогаго схода изъ верхняго этажа зданія, были помѣщены «Кабинетъ Петра Великаго» (собраніе вещей, принадлежавшихъ этому государю или относящихся къ его исторіи), переведенный въ Э. изъ академіи наукъ, и собраніе драгоценныхъ и рѣдкихъ вещей, принадлежавшихъ особамъ императорской фамилии. Въ другой галерей, служившей во времена основательницы эрмитажа проходомъ туда изъ Зимняго дворца, были развѣшены портреты августѣйшаго дома Романовыхъ. Къ началу 1852 г. устройство новаго музея было окончено. Торжественное его открытіе въ присутствіи всей царской фамиліи происходило 5 февраля этого года. Общесъ управленіе Э. было возложено на обергофмаршала Высочайшаго двора, а ближайшее завѣдываніе коллекціями ввѣрено двумъ начальникамъ отдѣленій. Въ первое отдѣленіе вошли бібліотека, рукописи, гравюры, медали, монеты, рѣзные камни, расписныя вазы, античныя скульп-

туры и прочія древности; во второе — картины, оригинальные рисунки, произведенія новѣйшей скульптуры, собраніе драгоценностей и кабинетъ Петра Великаго. Каждому начальнику отдѣленія было придано по нѣсколькимъ помощникамъ. Такъ какъ Э. продолжалъ считаться частью Зимняго дворца, и въ немъ нерѣдко можно было встрѣтить кого-либо изъ членовъ царской фамиліи или самого Государя, то доступъ сюда публики былъ обставленъ нѣкоторыми затрудненіями: чтобы попасть въ эрмитажъ, надо было запастись входнымъ билетомъ, добытымъ изъ придворной конторы, и явиться въ вицундирѣ или во фракѣ, при шляпѣ и перчаткахъ; не соблюдать эту парадность въ костюмѣ дозволялось только художникамъ, получившимъ разрѣшеніе копировать эрмитажные картины. Таково было положеніе Э., когда не стало имп. Николая I. Съ востества на престолъ Александра II начался новый періодъ исторіи этого музея. Прежде всего было предпринято (въ 1855 г.) составленіе полнаго инвентаря его коллекцій, которыя до того времени были записаны только отчасти въ отдѣльных, сбивчивыхъ реестрахъ. Затѣмъ было приступлено къ изданію общаго каталога всѣхъ эрмитажныхъ сокровищъ; но первый томъ этого труда, принадлежавшій перу Ф. Жюля и бар. С. Кёне, едва успѣлъ появиться въ свѣтъ (на франц. языкѣ въ 1860 г. и на русскомъ въ 1861 г.), какъ оказался непригоднымъ, такъ какъ въ 1861 г. произошло значительное измѣненіе въ составѣ и размѣщеніи эрмитажныхъ собраній, вызванное покупкою многочисленныхъ древностей изъ коллекцій маркиза Кампаны, въ Римѣ. Дабы нашлось мѣсто для нихъ и для прибавленныхъ къ нимъ античныхъ скульптуръ, хранившихся предъ тѣмъ въ Таврическомъ дворцѣ, было истрошено Высочайшее соизволеніе на передачу всѣхъ эрмитажныхъ книгъ, не относящихся къ искусству, а также рукописей, въ Имп. Публичную бібліотеку и сдѣлана перестановка многихъ предметовъ изъ однихъ залъ въ другія. Въ 1863 г. были утверждены для Э. новыя штаты: онъ остался подъ вѣдѣніемъ обергофмаршала, но получилъ особаго директора, въ лицѣ котораго объединилось управленіе всѣми частями музея, и вмѣсто прежнихъ двухъ отдѣленій распался на пять, съ учрежденіемъ по каждому изъ нихъ должности хранителя. Новая администрація Э. сильно двинула впередъ дѣло составленія и изданія его каталоговъ. Для точнаго опредѣленія заключающихся въ картинной галерей произведеній, изъ которыхъ многія приписывались тѣмъ или другимъ мастерамъ ошибочно, былъ приглашенъ европейски-извѣстный знагокъ живописи, директоръ берлинскаго музея Г.-Ф. Вагенъ. Дважды посѣтивъ съ этою цѣлью С.-Петербургъ, въ 1861 и 1862 гг., Вагенъ, послѣ внимательнаго разсмотрѣнія эрмитажныхъ картинъ, перемѣнилъ кое-что въ ихъ развѣскѣ, удалилъ изъ галереи произведенія, недостойныя, по его мнѣнію, красоваться въ ней, сообщилъ важныя указанія на счетъ приуроченія картинъ къ ихъ дѣйствительнымъ твор-

цамъ и вообще своими совѣтами много содѣйствовалъ составленію каталога, изданнаго на русскомъ и на французскомъ языкахъ въ 1863 г. Второе издание его, исправленное и дополненное болѣе подробнымъ описаніемъ картинъ и свѣдѣніями объ ихъ происхожденіи, появилось въ свѣтъ, также на двухъ языкахъ, въ 1867—1872 гг., и съ того времени до 1889 г. было нѣсколько разъ перепечатываемо безъ всякихъ перемѣнъ. Одновременно съ изготвлениемъ каталога картинъ шло составленіе каталоговъ и прочихъ предметовъ: въ 1864 г. были изданы каталоги древней скульптуры и керченскихъ древностей, въ 1867 г.—указатель выставленной части собранія оригинальныхъ рисунковъ, въ 1869 г.—подробный каталогъ расписныхъ греческихъ вазъ (на нѣм. языкѣ, въ 2 том.), въ 1872—каталогъ античныхъ бронзъ и терракотты. По смерти своего перваго директора, С. А. Гедеонова, Э. вышелъ изъ подчиненія обергофмаршалу, и новый директоръ, А. А. Васильчиковъ, получилъ право обращаться прямо къ министру двора. Покупки, сдѣланныя для Э. въ царствованіе Александра II, были важны по своему достоинству, но, за исключеніемъ вышеупомянутой коллекціи Кампана, состояли изъ отдѣльныхъ или нѣсколькихъ предметовъ. Самымъ важнымъ фактомъ въ жизни Э. при этомъ государѣ была отбѣна всякихъ формальностей, раньше требовавшихся отъ посѣтителей: съ 1866 г. двери Э. широко растворились для всѣхъ и каждаго; чтобы попасть въ него, стало не нужнымъ ни испрашивать заранѣе входный билетъ, ни обвѣчкаться во фракъ — достаточно быть одѣтымъ опрятно, хотя бы и въ простонародный костюмъ. Благодаря этому Э. получилъ характеръ публичнаго музея, началъ привлекать въ себя толпы посѣтителей и сдѣлался источникомъ развитія художественно-историческихъ познаній и эстетическаго вкуса во всѣхъ слояхъ общества. Годы царствованія имп. Александра III были особенно счастливыми для Э. Въ 1884 г. туда поступила извѣстная въ археологическомъ мірѣ коллекція древне-греческихъ терракоттовыхъ статуэтокъ, приобретенная Государемъ отъ тайн. сов. Сабурова, составившаго ее въ бытность свою российскимъ посланникомъ въ Афинахъ; къ ней чрезъ нѣсколько лѣтъ прибавилось другое подобное собраніе, меньшее по числу нумеровъ, но столь же любопытное, купленное отъ наследницы гр. Блудова, послѣ чего Э., по богатству такими памятниками древности, сравнялся съ главнѣйшими иностранными музеями. Въ томъ же 1884 г. состоялось Высочайшее повелѣніе передать въ Э. изъ Царскосельскаго арсенала все интересное съ артистической или съ исторической точки зрѣнія оружіе и прочія художественныя вещи, которыя, вмѣстѣ съ купленнымъ тогда же отъ г. Васильеваго, въ Парижѣ, кабинетомъ замѣчательныхъ старинныхъ произведеній прикладнаго искусства, образовали въ Э. новое «Отдѣленіе Среднихъ Вѣковъ и эпохи Возрожденія». Въ 1886 г. Государю было угодно приобрести цѣликомъ и пожаловать Э. обширный музей кн. С. М. Голицына, собравный его предками и бывший одною изъ

достопримѣчательностей Москвы, чрезъ что всѣ отдѣленія Э. получили болѣе или менѣе значительныя приращенія, а его библиотека пополнилась многими рѣдкими книгамъ. Сверхъ указанныхъ приобрѣтеній, въ Э. поступило немало и менѣе крупныхъ, состоящихъ изъ единичныхъ или изъ нѣсколькихъ предметовъ; особенно увеличилась картинная галлерей, какъ отъ покупки по случаю произведеній такихъ мастеровъ, которые до тѣхъ поръ были въ ней или совсѣмъ не представлены, или представлены не вполне удовлетворительно, такъ и вслѣдствіе полученнаго администраціею Э. разрѣшенія взять обратно въ его галлерей тѣ изъ забракованныхъ при имп. Николаѣ I и размѣщенныхъ по загороднымъ дворцамъ картины, которыя достойны красоваться въ ней или полезны для ея полноты. Въ 1886 г. былъ утвержденъ новый штатъ Э., увеличившій размѣръ суммы, ежегодно отпускаемой на его содержаніе, и давшій чрезъ то возможность на должности хранителей и ихъ помощниковъ привлечь людей, хорошо подготовленныхъ къ отправленію этихъ должностей и готовыхъ посвятить себя трудамъ по Э., не отвлекаясь отъ нихъ другими занятіями. Вновь назначенные хранители немедленно приступили, каждый по своему отдѣленію, къ точнѣйшему изученію имѣющихся въ Э. произведеній искусства, къ розыску касающихся до нихъ архивныхъ и литературныхъ данныхъ и къ составленію новыхъ подробныхъ каталоговъ, отвѣчающихъ современнымъ требованіямъ науки. Нѣкоторые изъ этихъ каталоговъ (картинной галлерей, въ 3 частяхъ, древней скульптуры, египетскихъ и ассирійскихъ древностей, отдѣленія Среднихъ Вѣковъ и эпохи Возрожденія, Кабинета Петра Великаго и галлерей драгоценностей) уже изданы, другіе готовятся къ печати. Цвѣтущее состояніе, въ которое пришелъ Э. благодаря вниманію къ нему императора Александра III, продолжается понынѣ. Важнѣйшими фактами въ жизни этого музея за послѣдніе годы были: присоединеніе къ его сокровищамъ богатой коллекціи офортовъ Рембрандта, оставленной ему въ наслѣдство сенаторомъ Д. А. Ровинскимъ; пожалованіе Государемъ Императоромъ для нумизматическаго отдѣленія громаднаго клада монетъ, найденнаго въ Кіеве-Печерской лаврѣ; передача изъ картинной галлерей Э. въ новоучрежденный Русскій музей всѣхъ произведеній отечественной живописи—передача, не только не причинившая ущерба достоинству Э., такъ какъ эта живопись была представлена въ немъ очень неполно и нехарактеристично, но и принесшая пользу, давъ возможность расположить оставшіяся въ Э. картины иностранныхъ школъ болѣе систематично и дополнить ихъ собраніе тѣмъ, что, по недостатку мѣста, было спрятано въ залахъ, недоступныхъ для публики. Въ настоящее время Э. состоитъ изъ слѣдующихъ пяти отдѣленій. I. *Отдѣленіе картинъ, гравюръ и оригинальныхъ рисунковъ.* Всѣхъ картинъ, выставленныхъ въ Э., насчитывается 1837. Онѣ представляютъ собою образцы живописи всѣхъ главныхъ школъ (итальянск., испанск., нѣмецк.,

фламандск., голландск., французск. и англійск.), относящаяся, по времени своего исполненія, не позже чѣмъ къ началу XIX стол. Эрмитажная галлерей очень бѣдна картинами англійской и старо-нидерландской школъ; по итальянской школѣ почти совершенно отсутствуютъ работы живописцевъ начальной поры Возрожденія, но довольно много отличныхъ произведеній цвѣтущей эпохи и большое количество картинъ времени отцвѣтанія. Испанская живопись представлена въ Э. такъ прекрасно, какъ нигдѣ, кромѣ мадридскаго музея дель Прадо. Въ отношеніи количества и качества произведеній французской школы, нашъ музей уступаетъ только одному парижскому Лувру. Гордиться предъ всѣми другими музеями въ мірѣ Э. можетъ необычайно богатымъ собраніемъ картинъ фламандской и голландской школъ — многочисленными и великолѣпными произведениями Рубенса, ванъ-Дейка, Снейдерса, Тенирса, Рембрандта и его учениковъ, Вувермана, Рейсдала и вообще образцами работъ почти всѣхъ болѣе или менѣе извѣстныхъ нидерландскихъ мастеровъ. Кабинетъ оригинальныхъ рисунковъ, составляющій часть перваго отдѣленія Э., содержитъ въ себѣ свыше 12000 нумеровъ, среди которыхъ преобладаютъ рисунки французскихъ живописцевъ; особенно любопытны жанровыя сцены, народные типы и карикатуры Калло, числомъ 1067, и 132 портрета знатныхъ людей временъ королей Франциска I, Генриха II и Карла IX, рисованные Дюмутье и его учениками. Эрмитажная коллекція гравюръ можетъ считаться одною изъ самыхъ значительныхъ въ Европѣ: она состоитъ болѣе чѣмъ изъ 200000 листовъ, между которыми есть много очень рѣдкихъ работъ такъ назыв. peintres-graveurs, любопытныхъ портретовъ историческихъ лицъ и блестящихъ оттисковъ съ досокъ, гравированныхъ знаменитыми мастерами различнымъ способомъ гравирования. II. *Отдѣленіе классическихъ древностей.* Въ его составъ входятъ: а) небольшое, но весьма поучительное собраніе памятниковъ египетскаго и ассирійскаго искусства (присходящее главнымъ образомъ изъ коллекцій гр. Кастильоне и турецкаго посланника Халляля-Бея); б) греко-римскія мраморныя статуи, бюсты, рельефы, саркофаги, вазы и канделябры; в) греческіе расписные сосуды въ огромномъ количествѣ, античныя бронзовыя и серебряныя издѣлія, терракотовыя статуэтки и др. предметы; г) единственное въ своемъ родѣ собраніе древностей Востора Климмерійскаго и греческихъ поселеній нѣкогда существовавшихъ въ Крыму, на Таманскомъ полу-вѣ и на югѣ Россіи; д) скифскія и сибирскія древности, и е) богатая коллекція рѣзныхъ камней (камеевъ и инталевъ), въ основаніе котораго легла приобретенная Екатериною II знаменитая коллекція герцога Орлеанскаго. III. *Нумизматическое отдѣленіе* содержитъ въ себѣ громадное число (около 300000 нумеровъ) монетъ всѣхъ временъ и народовъ и медалей, выбитыхъ какъ въ Россіи, такъ и въ другихъ странахъ въ память разныхъ событій или въ честь знаменитыхъ и многозаслуженныхъ лицъ. IV. *Отдѣленіе*

*Среднихъ Вѣковъ и эпохи Возрожденія* заключаетъ въ себѣ большое собраніе старинныхъ оружія, конскихъ уборовъ и вообще воинскихъ доспѣховъ, артистическихъ издѣлій изъ дерева, кости и metalloвъ, ковровъ и тканей, майоликъ, эмалей, расписныхъ стеколъ, венеціанскаго стекла и прочихъ замѣчательныхъ произведеній прикладного искусства. V. *Кабинетъ Петра Великаго и галлерей драгоцѣнностей.* Въ первомъ хранятся различныя вещи, принадлежавшія преобразователю Россіи: его костюмы, мебель, машины, инструменты и т. под., собранные имъ «раритеты», нѣкоторыя изъ его собственноручныхъ работъ, чучела лошади, бывшей подъ нимъ во время Полтавской битвы, и двухъ его любимыхъ собакъ, портреты его сподвижниковъ, а также предметы, имѣющіе отношеніе къ нему и къ исторіи его царствованія. Въ галлерей драгоцѣнностей собраны ювелирныя издѣлія и другіе предметы роскоши, принадлежавшіе особамъ императорской фамилии: осыпанныя драгоцѣнными камнями табакерки, карманные часы съ цѣпочками, набалдачники тростей и зонтиковъ, перстни, шпаги, ларцы и пр., золотые и серебряныя кубки и блюда, вѣера и т. п. Тутъ же находится интересное собраніе миниатюрныхъ портретовъ и копій съ знаменитыхъ картинъ и нѣсколько весьма тонкихъ мозаичныхъ работъ. Интересъ въ Э. постоянно возрастаетъ какъ въ Россіи, такъ и въ чужихъ краяхъ. Сокровища, наполняющія его залы, привлекаютъ все большее и большее число посѣтителей. За послѣднее пятилѣтіе оно повысилось съ 82000 до 136000 человекъ въ годъ. Въ этотъ счетъ не включены воспитанники и воспитанницы учебныхъ заведеній, по временамъ посѣщающіе Э. группами, въ сопровожденіи своихъ воспитателей и наставниковъ. А. С.—а.

**Эрмитажъ** (Ermitage или Hermitage)—прославленное французское вино, получаемое изъ виноградниковъ, разведенныхъ на склонахъ Ронской долины, въ коммунѣ Тэнъ (департаментъ Дрома). Виноградники доходятъ до 160 метровъ высоты надъ Роной и занимаютъ площадь въ 140 гектаровъ; почва подъ ними либо гранитная, либо аллювиальная, образованная изъ пудинговъ съ примѣсю извести и проч. Наилучшими участками, доставляющими это превосходное вино, красное и бѣлое, считаются: Greffieux, Méal, Besard, Beaume, Rocoules, Murets, Diognières, Hermitage, Pierrelle, Colombier и Varogne. Среднее производство вина всѣхъ виноградниковъ Э. принимается въ 2500 гектолитр., при чемъ гектолитръ краснаго вина, пускаемаго въ продажу спустя нѣсколько лѣтъ (въ бутылкахъ—черезъ 4 или 5 лѣтъ), оцѣнивается въ 200—400 франк. Для выдѣлки красныхъ винъ идутъ слѣдующіе сорта винограда: Petite Syrah—лучшій вина, Grosse Syrah (Mondeuse)—обыкновенныя вина, и мн. др. Для бѣлыхъ винъ идутъ: Roussanne, Marsanne, Clairette и др. Происхожденіе названія Э. относится къ 1225 г., когда здѣсь былъ устроенъ Гаспаромъ де-Штеримбергомъ скитъ (по-французски—ermitage). В. Турюговъ. А.

**Эрмитъ** (Charles Hermite) — известный французский математикъ, род. въ 1822 г. въ Дьезь, въ части Лотарингии, усугубленной Германіи послѣ войны 1870 г. Умеръ въ 1901 г. Воспитывался сначала въ нансійскомъ колледжѣ, а потомъ въ лицей Генриха IV въ Парижѣ. Поступилъ въ политехническую школу въ 1842 году, гдѣ своими математическими способностями обратилъ на себя вниманіе профессора Каталана, а затѣмъ Лиувилля. Еще будучи въ школѣ, разработалъ доказательство невозможности рѣшенія общаго уравненія 5-й степени алгебраическими путемъ въ радикалахъ. Мемуаръ о томъ же предметѣ Абеля, написанный въ 1824 году, былъ напечатанъ на нѣмецкомъ языкѣ, а потому въ 1842 году былъ неизвестенъ во Франціи. Послѣ окончанія курса въ политехн. школѣ Э. написалъ работу о раздѣленіи аргументовъ ультраэллиптическихъ функцій и, по совету Лиувилля, послалъ ее въ видѣ письма къ Якоби, который хотя и замѣтилъ, что многое уже найдено имъ самимъ раньше, нашелъ содержание письма столь важнымъ и существеннымъ, что передалъ выдержку изъ письма для напечатанія въ журналѣ Крелля. Оно напечатано въ 23-мъ томѣ и теперь находится во II т. «Jacobis gesammelte Werke» вмѣстѣ съ отвѣтомъ на него Якоби. Войдя въ сношенія съ Якоби и другими знаменитыми математиками Германіи и съ английскими математиками Келъ и Сильвестеромъ и ознакомившись съ работами Римана и Вейерштрасса по теоріи аналитическихъ функцій вообще и по теоріи функцій эллиптическихъ и абелевыхъ, Э. сталъ работать въ областяхъ этихъ теорій и работы эти часто приводили его къ работамъ въ другихъ областяхъ математики. Въ 1844 г. онъ представилъ парижской академіи мемуаръ: «Sur la théorie des transcendentes à différentielles algébriques» («Comptes rendus», т. XVIII, «Journal des mathématiques p. Liouville», 1-я сер., т. IX), въ которомъ заключаются основные принципы теоріи функцій обратныхъ абелевымъ интеграламъ, указана ихъ періодичность, дана теорія эллиптическихъ функцій и выводятся модулярныя уравненія. Дальнѣйшія работы, число которыхъ значительно (191 сочин. и мемуаровъ), относятся къ весьма разнообразнымъ предметамъ чистой и прикладной математики. Имѣются работы по общей теоріи функцій по рѣшенію алгебраическихъ и трансцендентныхъ уравненій, по теоріи рядовъ, опредѣленныхъ интеграловъ, по теоріямъ специальныхъ видовъ функцій, по теоріи эллиптическихъ функцій, по теоріи функцій тета отъ нѣсколькихъ аргументовъ, по теоріи чиселъ, по теоріи алгебраическихъ формъ и по механикѣ, напр., о движеніи сферическаго маятника и вращеніи твердаго тѣла вокругъ неподвижной точки, по вопросу объ упругой линіи. Полный списокъ всѣхъ работъ Э. можно найти въ журналѣ «Mathesis», издаваемомъ Mansion'омъ и Neuberg'омъ. Въ томъ I третьей серіи за 1901 г. въ прибавленіи («Supplément») на стр. 1—47 находится біографія и списокъ трудовъ Э. Здѣсь же мы имѣемъ только возможность

упомянуть о нѣкоторыхъ изъ нихъ. Замѣчательно ясно и просто изложена его «Cours d'analyse de l'Ecole Polytechnique», 1 часть котораго издана въ Парижѣ въ 1873 г.; приходится сожалѣть, что дальнѣйшія части курса имѣются только въ литографированномъ видѣ. По теоріи эллиптическихъ функцій слѣдуетъ указать на небольшую «Note sur les fonctions elliptiques», помѣщенную въ прибавленіи къ изданію 1862 г. курса дифференціального и интегрального исчисления Лакруа; она переведена на нѣмецкій языкъ и издана подъ заглавіемъ: «Uebersicht der Theorie der elliptischen Functionen von C. Hermite, uebersetzt von L. Natani» (Берлинъ, 1863). Далѣе укажемъ на сочиненіе: «Sur quelques applications des fonctions elliptiques, par. Ch. Hermite» (Парижъ, 1885). Самымъ капитальнымъ трудомъ Э. нѣкоторые французскіе математики считаютъ статьи въ «Comptes rendus», въ томахъ XLVI, LXI: «Sur la résolution de l'équation du cinquième degré», гдѣ оказывается возможнымъ получить и выразить рѣшеніе общаго уравненія 5 степени въ эллиптическихъ функціяхъ. Еще слѣдуетъ указать на статью «Sur la fonction exponentielle» въ томѣ LXXVII «Comptes rendus» (эта статья была издана еще и отдѣльною брошюрою). Въ ней доказано, что основаніе натуральныхъ логарифмовъ есть число несоизмѣримое. Учебная дѣятельность Э. была весьма плодотворна. По свидѣтельству учениковъ его, нинѣ прославившихся математиковъ, никто такъ, какъ онъ, не могъ столь изящно и понятно излагать самыя трудныя теоріи. Началась эта дѣятельность съ 1848 г., когда онъ былъ назначенъ репетиторомъ и экзаменаторомъ при приемѣ политехнической школы. Въ 1856 г. онъ былъ избранъ въ члены парижской академіи. Въ 1862 г. онъ получилъ званіе Maître des conférences въ l'Ecole normale supérieure, въ 1869 г. получилъ кафедру по высшей алгебрѣ въ Сорбоннѣ послѣ Дюгамеля. Въ 1870 г. онъ оставилъ преподаваніе въ политехнической школѣ, вполне посвятивъ свое время преподаванію въ Сорбоннѣ. Въ 1892 г. праздновался торжественно его 70-лѣтній юбилей. Д. В.

**Эрмишъ** (Hub. Ermisch) — саксонскій историкъ и юристъ (род. въ 1850 г.). Напечаталъ: «Chronik d. Regio» (1872); «Schlesische Verhältniss zu Polen» (1873); «Urkundenbuch von Chemnitz und ihr. Klöster» (Лейпцигъ, 1879); «Studien zur Geschichte der sächsisch-böhmischen Beziehungen» (1881); «Urkundenbuch der Stadt Freiberg in Sachsen» (3 т., Лип., 1883—92); «Sächsisches Bergrecht des Mittelalters» (ib., 1887); «Das Freiburger Stadtrecht» (ib., 1889); «Urkunden d. Markgrafen von Meissen u. Landgrafen von Thüringen, 1381—1395, 1396—1406» (ib., 1899—1902).

**Эрмій** (Ермій) — христіанскій апологетъ. Изъ заглавія его сочиненія «Осмѣяніе языческихъ философовъ» (Ἀσπορίδος τῶν ἑτῶ φιλοσόφων) видно, что Э. назывался философомъ и писалъ о предметѣ, хорошо ему известномъ и нѣкогда ему близкомъ. Сочиненіе это, судя по внутреннимъ признакамъ, написано около 200 г. по Р. Хр. Обращавшіеся въ христіан-

ство язычники, хорошо знакомые съ языческой философiей, относились къ ней или съ нѣкоторымъ уваженiемъ, въ виду лучшихъ ея воззрѣнiй (напр. св. Иустинъ), или съ безусловнымъ осужденiемъ (напр. Татианъ). Э. примыкаетъ ко второй категорiи христіанскихъ писателей. Онъ убѣжденъ, что языческая мудрость философовъ не только не можетъ идти ни въ какое сравненiе съ мудростью христіанскою, полученною отъ Самого Бога, но и не заключаетъ въ себѣ ничего истиннаго. Осмѣяніе философскихъ системъ всѣхъ направлений занимаетъ весь его небольшой трудъ, не оставляя мѣста для изложенiя христіанскихъ истинъ и защитъ христіанъ. Э. показываетъ, что языческіе философы, не смотря на ихъ многочисленность и присутствiе среди нихъ крупныхъ мыслителей, не выработали истиннаго представленiя даже о человѣкѣ и тѣмъ болѣе не могли придти къ соглашенію относительно основнаго начала, отъ котораго произошелъ весь міръ. Сочиненіе Э. издано было въ первый разъ Зейлеромъ, съ его латинскимъ переводомъ, въ Базелѣ (1553); Вортъ издалъ его, съ примѣчанiями, въ Оксфордѣ (1700); Маранъ помѣстилъ сочиненіе Э. въ своемъ изданiи сочиненiй св. Иустина (перепечатано въ VI томѣ «*Corpus completus patrologiae*» Миня, греческая серія); новѣйшее изданіе—Отто въ IX т. «*Corpus apologetarum*» (Лена, 1872). См. прот. П. Преображенскій, «Сочиненiя древнихъ христіанскихъ апологетовъ» (СПб., 1895; переводъ апологии Э. на русский языкъ и предварительныя свѣдѣнiя); А. Сергiевскій, «Отношенiе апологетовъ восточной церкви II вѣка къ языческой философiи» («Вѣра и Разумъ», 1886, т. II, ч. II); И. П. Реверсовъ, «Защитники христіанства» (СПб., 1899).

**Эрмудъ** — сѣверо-африканское арабское названіе птенцовъ обыкновеннаго страуса, означющее по-русски—«сбурватый».

**Эрнебъ** (*Lepus aethiopicus*)—эіопскій заяцъ. По окраскѣ мѣха похожъ на зайцарусака, но значительно меньшихъ размѣровъ и отличается кромѣ того очень длинными ушами, какъ и всѣ африканскіе зайцы. водится на восточномъ побережьи Африки.

**Эрнести** (Генрихъ-Фридрихъ-Теодоръ-Людвигъ Ernesti)—нѣмецкій богословъ (1814—1880). Главнѣйшіе его труды: «*Ursprung der Sünde nach Paulinischen Lehrgehalt*» (1862) и «*Ethik des Apostels Paulus*» (3-е изд., 1880).

**Эрнести** (Иоганнъ-Августъ Ernesti)—нѣмецкій писатель (1707—1781), профессоръ классической филологiи и теологiи въ лейпцигскомъ университетѣ. Обработалъ много образцовыхъ изданiй классиковъ (Ксенофонта, Аристофана, Гомера, Полибiя, Светонiя, Тацита, Цицерона и др.). Прозванный «нѣмецкимъ Цицерономъ» за свой латинскій языкъ, Э. написалъ: «*Clavis Ciceroniana*» (6 изд., 1831); «*Initia doctrinae solidioris*» (1736); «*Opuscula varii argumenti*» (1794); «*Opuscula oratoriæ*» (1762); «*Opusculorum oratoriorum notum volumen*» (1791). Изъ богословскихъ его сочиненiй выдаются: «*Anti-Muratoriæ*» (1755); «*Opuscula theologica*» (1773 и 1792);

«*Opuscula philologo-critica*» (1762); «*Institutio interpretis Novi Testamenti*» (1809).

**Эрнестинская линiя**—старшая герцогская линiя саксонскаго (вейтингскаго) дома, ведущая начало отъ Эрнста, старшаго сына курфюрста Фридриха Кроткаго (см. Саксонiя, XXVIII, 95). Въ настоящее время состоитъ изъ домовъ великогерцогскаго саксенъ-веймарскаго и герцогскаго саксенъ-готскаго; послѣдній распадается на вѣтви Саксенъ-Мейнингенъ, Саксенъ-Кобургъ-Гота и Саксенъ-Альтенбургъ. См. Burkhardt, «*Stammtafeln der Ernestinischen Linie d. Hauses Sachsen*» (1885).

**Эрнстъ-Августъ**—курфюрстъ Ганноверскій, 4-й сынъ герц. Георга Брауншвейгъ-Люнебургскаго. Род. въ 1629 г. Былъ предназначенъ къ духовной карьерѣ и состоялъ коадьюторомъ въ Магдебургѣ, потомъ княземъ-епископомъ Оснабрюкскимъ. Послѣ отъказа его брата Георга-Вильгельма отъ руки уже обрученной съ нимъ пфальцграфини Софiи, дочери Фридриха V Пфальцскаго и Елизаветы Стюартъ (дочери короля англійскаго Якова I), Э.-А. женился на этой умной и талантливой женщинѣ, съ которой онъ уже давно велъ оживленную переписку. Въ 1665 г. онъ примкнулъ къ договору, имѣвшему въ виду защиту Голландiи, но въ 1671 г. обязался передъ Францiей, за 5000 талеровъ въ мѣсяцъ, соблюдать строжайшій нейтралитетъ, насколько это не нарушало его обязанностей по отношенiю къ императору и имперiи. Въ 1673 и 1674 гг. Э.-А. сражался противъ Людовика XIV, какъ вѣрнiй вассалъ императора. Въ декабрѣ 1674 г. онъ заключилъ въ Гаагѣ оборонительный союзъ съ императоромъ, Испанiей и Генеральными Штатами, срокомъ на 10 лѣтъ. Генеральные Штаты обѣщали ему при заключенiи мира хлопотать о превращенiи епископства Оснабрюкъ въ наследственное княжество. Въ 1675 г. Э.-А. перешелъ Рейвъ съ 3000 наемниками, которые, въ соединенiи съ герцогомъ Лотаринскимъ, разбили 11 авг. маршала Креки; затѣмъ Э.-А. и братъ его Георгъ-Вильгельмъ взяли городъ Триръ, но должны были вернуться, чтобы защищать свои владѣнiя противъ шведовъ. Въ 1679 г. Э.-А. наследовалъ отъ своего брата Иоанна-Фридриха княжество Каленбергъ, въ качествѣ герцога Брауншвейгъ-Каленбергъ-Ганноверскаго. Съ 1680 г. главной цѣлью его стремленiй было прiобрѣтенiе курфюршескаго достоинства и установленiе нераздѣльности его владѣнiй. Какъ отцу, ему было тяжело обездолить младшихъ сыновей, но ради интересовъ государства онъ пожертвовалъ семейнымъ миромъ. Съ согласiя своего старшаго брата онъ ввелъ единонаслѣдiе въ своемъ домѣ, что было утверждено императоромъ въ 1683 г. Вольфенбюттельские агнаты отказали ему въ согласiи, младшіе сыновья громко протестовали; въ 1690 г. одинъ изъ нихъ, Максимилианъ-Вильгельмъ, поддержанный Брауншвейгомъ, вступилъ въ ожесточенную борьбу съ отцомъ, но долженъ былъ отказаться отъ всякихъ правъ на наследованiе престола. Въ 1683 г., въ силу договора съ императоромъ, Э.-А. поставилъ подъ его знамена десяти тысячное войско, которымъ командовалъ его наслед-

никъ; оно съ отличіемъ сражалось противъ турокъ. Когда въ 1688 г. французскія войска вторглись въ Германію, Э.-А. заключилъ противъ нихъ союзъ съ курфюрстами Саксонскимъ и Бранденбургскимъ и ландграфомъ Гессенъ-Кассельскимъ, защитилъ Франкфуртъ отъ внезапнаго нападенія и заставилъ маршала Буффле прекратить обстрѣливаніе Кобленца. Когда Вильгельмъ III воцарился въ Англіи, жена Э.-А., Софія, послѣдила примкнуть къ нему, а онъ въ свою очередь неоднократно признавалъ ея права на англійскій престолъ. Предложенія перемѣнить вѣру и въ качествѣ католика добыть для своихъ сыновей епископскія каведры Э.-А. рѣшительно отклонилъ, но настойчиво сталъ стремиться къ курфюршескому достоинству. Католическіе курфюрсты, княжеская коллегія и особенно Брауншвейгскіе агнаты противились этому стремленію; Саксонія и Бранденбургъ были недовольны захватомъ Лауэнбурга; даже въ Вѣнѣ ганноверскіе послы не находили поддержки, хотя непрестанно напоминали о готовности Ганновера къ всякимъ жертвамъ на пользу императора. Тогда Э.-А. сталъ грозить послѣднему, что онъ перейдетъ къ нейтралитету въ отношеніи къ Франціи; къ тому же онъ сталъ побуждать и курфюрста Саксонскаго; изготовленъ былъ даже проектъ такого нейтралитета. Подъ вліаніемъ этой угрозы императоръ, въ 1692 г., создалъ для Вельфскаго дома девятое курфюршество и общалъ хлопотать согласіе на то имперіи, за что Э.-А. съ братомъ обязались тотчасъ послать въ Венгрію 6000 солдатъ и два года содержать ихъ тамъ на свой счетъ, а по окончаніи войны съ турками выставить такое же войско противъ Франціи. Въ случаѣ бездѣтной смерти испанскаго короля, Э.-А. обязался поддерживать наследственное право императора на испанскую корону посылкой отряда въ 1000 чел.; при выборѣ императора Вельфскій домъ обязался подавать свой курфюршескій голосъ за старшаго сына Леопольда I-го. Борьба изъ-за курфюршества раздѣлила имперію на два лагеря, при чемъ особенно яростно боролся противъ Ганновера Брауншвейгъ-Вольфенбюттель, но его протесты были безуспѣшны: Э.-А. удалось войти въ соглашеніе съ Саксоніей, Бранденбургомъ, Баваріей и Майнцемъ. 17 окт. 1692 г., въ Регенсбургѣ, курфюрсты большинствомъ голосовъ рѣшили признать за Ганноверомъ званіе курфюршества, но, въ виду интригъ мелкихъ нѣмецкихъ государствъ и вражды Франціи, этотъ титулъ окончательно былъ утвержденъ за Ганноверомъ только въ 1710 г. Во внутреннемъ управленіи Э.-А. сдѣлалъ много полезнаго, пользуясь услугами даровитыхъ министровъ, Платена и Грота, и совѣтами гениальнаго Лейбница, своего исторіографа: онъ заботился о строгомъ исполненіи законовъ, о поднятій просвѣщенія и о болѣе правильной раскладкѣ и взиманіи налоговъ. Терпимый къ иновѣрцамъ, Э.-А. стоялъ за мысль о возрожденіи католицизма и протестантизма, о чемъ усердно хлопоталъ Лейбницъ. Онъ умеръ въ 1698 г.

**Эрнстъ-Августъ** — король ганноверскій (1837—1851), 5-ый сынъ англійскаго ко-

роля Георга III. Род. въ 1771 г.; въ 1793—95 г. участвовалъ въ нидерландскихъ походахъ; въ 1799 г. съ титуломъ герцога Кумберланда вошелъ въ палату лордовъ. Въ 1813 г. участвовалъ въ кульмскомъ сраженіи. Въ 1815 г. вступилъ въ бракъ съ Фридерикою Мекленбургъ-Стрелицкою, сестрою прусской королевы Луизы. При берлинскомъ дворѣ Э.-Августъ сильно пристрастился съ прусской военной выправкѣ. Въ палатѣ лордовъ онъ стоялъ на сторонѣ торіевъ и былъ противникомъ эмансипаціи католиковъ. Въ 1837 г., когда велико-британскій престолъ перешелъ къ женской линіи, Э.-Августъ получалъ, по салическому закону, Ганноверъ. Находя, что строй страны не соответствуетъ его убѣжденіямъ, онъ въ іюнѣ 1837 г., безъ всякаго законнаго основанія, отиѣнилъ конституцію и съ желѣзною послѣдовательностью преслѣдовалъ всякую оппозицію. Въ 1840 г. введенъ былъ новый государственный порядокъ. Въ 1845 г. Э. Августъ посѣтилъ Англію, гдѣ пріяснуулъ, какъ подданный, королевѣ Викторіи и принялъ участіе въ засѣданіяхъ палаты лордовъ. Мартовскія событія 1848 г. заставили Э.-Августа внести нѣкоторыя либеральныя перемѣны въ конституцію. Когда началась реакція, онъ противился объединенію Германіи и хотя и вступилъ въ такъ называемый союзъ трехъ королей, но скоро изъ него вышелъ (см. Ганноверъ, VIII, 89—90). Ему поставлены памятники въ Ганноверѣ. Наслѣдовалъ ему его сынъ Георгъ V. Ср. Malortie, «König Ernst August» (Ганноверъ, 1861); Wilkinson, «Reminiscences of the court and times of King Ernest of Hanover» (I—II, Лондонъ, 1886).

**Эрнстъ-Людвигъ** — великій герцогъ Гессенскій и Рейнскій, братъ Государыни Императрицы Александры Феодоровны, единственный сынъ великаго герцога Людовика IV отъ брака его съ англ. принцессою Алисою. Род. въ 1868 г., въ Дармштадтѣ, посѣщалъ университеты въ Гиссенѣ и Лейпцигѣ, потомъ служилъ въ прусской гвардіи. Въ 1892 г. наследовалъ престолъ. Въ 1894 г. женился на принцессѣ Викторіи Мелатѣ, второй дочери герцога Альфреда Саксенъ-Кобургъ-Готскаго и великой княгини Маріи Александровны, герцогини Саксенъ-Кобургъ-Готской. Его единственная дочь Елизавета, род. въ 1895 г., умерла отъ зараженія тифомъ въ Скервенцахъ, 3 ноября 1903 г.

**Эрнстъ** — курфюрстъ Саксонскій, старшій сынъ курфюрста Фридриха II Кроткаго (1441—1486). 14-ти лѣтъ отъ роду вмѣстѣ съ братомъ своимъ Альбрехтомъ былъ похищенъ, но спасся (см. XXVIII, 95; XXXVI, 789). Въ 1464 г. наследовалъ отцу въ курфюршескомъ достоинствѣ. Земли, полученныя отъ отца обоими братьями, не были еще раздѣлены, и Э. управлялъ и Мейсеномъ, и Тюрингіей. Благодаря положенію своихъ владѣній между Австріей, Чехіей и Польшей, Э. являлся естественнымъ посредникомъ между этими государствами и пользовался всякимъ случаемъ для увеличенія своихъ земель; онъ подчинилъ своей власти Кведлинбургъ, Эрфуртъ и Гальберштадтъ. Послѣ смерти своего дяди ландграфа Тюрингенскаго Вильгельма III Э. присоединилъ къ

своимъ владѣніямъ его земли. Это вызвало неудовольствіе его брата Альбрехта, и споръ кончился раздѣломъ Саксоніи между обоими братьями. Э. получилъ Тюрингію и сталъ основателемъ Эрнестинской линіи; Альбрехтъ получилъ Мейсенъ и основалъ Альбергинскую линію. Эрнсту наслѣдовалъ сынъ его Фридрихъ III Мудрый.

**Эрнстъ I Благочестивый** — герцогъ Саксен-Готскій и Альтенбургскій. Род. въ 1601 г.; рано лишился отца (1605); отличное воспитаніе получилъ благодаря заботамъ своей матери, Доротей-Маріи Ангальтъ-Кётенской. Тридцатилѣтняя война увлекла его и его братьевъ; въ качествѣ полковника въ войскѣ Густава-Адольфа, онъ однимъ изъ первыхъ овладѣлъ переправой черезъ Лехъ, участвовалъ въ битвахъ иодъ Нюрнбергомъ, Лютеномъ и Нёрдлингеномъ, но затѣмъ, чтобы положить конецъ бѣдствіямъ войны, приступилъ къ миру въ Прагѣ въ 1635 г. Въ 1640 г., при раздѣлѣ отцовскаго наслѣдства, Э. I получилъ Готу; потомъ къ его владѣніямъ были присоединены Саксенъ-Эйзенахъ и Альтенбургъ-Кобургское наслѣдство. Это дало Э. I возможность примѣнить свой организаторскій талантъ, не смотря на помѣхи отъ все еще продолжавшейся войны. Прежде всего его тяготилъ ужасающій упадокъ нравственности и религіозности, какъ слѣдствіе одичалости народа отъ войны: челоуѣкъ искренно благочестивый, добросовѣстный и постоянный, лично въ высшей степени непритязательный, для общаго блага готовый на всякую жертву, онъ и отъ другихъ требовалъ готовности жертвовать всѣмъ для народа и государства. Были основаны новыя школы, отстроены церкви; при сравнительной бѣдности государства трудъ учителей и духовныхъ оплачивался хорошо, для привлеченія лучшихъ силъ; строгими законами сдѣланы были проявленія безнравственности и мотовства; упрощена судебная процедура, суровичество ограничено рядомъ мудрыхъ постановленій; невѣжество и суевѣріе, особенно среди бѣднаго сельскаго люда, Э. устранилъ установленіемъ всеобщаго обязательнаго посѣщенія школы, введеніемъ усовершенствованныхъ методовъ преподаванія и изданіемъ дешевыхъ и хорошихъ учебниковъ. Съ такой же заботливостью онъ работалъ надъ поднятіемъ благосостоянія народа, страшно разореннаго въ долгіе годы войны. Для разумнаго и полезнаго для государства дѣла у него всегда находились средства; онъ могъ даже уменьшить налоги, между тѣмъ какъ въ другихъ странахъ Германіи казна часто была пуста и народъ жилъ въ нищетѣ. Мудрость Э. I Благочестиваго указала ему пути къ усовершенствованію такихъ сторонъ народной жизни, о которыхъ мало кто думалъ въ то время: онъ замѣнилъ барщину наслѣдственнымъ оброкомъ, устроилъ земскую милицію; при финансовой поддержкѣ государства много земель было раздѣлено подъ пашню. Городъ Гота былъ обстроенъ красивыми зданіями, населеніе его увеличилось; здѣсь были собраны многочисленныя научныя и художественныя коллекціи всякаго рода, основана прекрасная гимназія и разныя общепольныя учрежденія.

Изъ 18 дѣтей Э. его пережили 7 сыновей и 2 дочери. Онъ умеръ въ 1674 г. См. Gelbke, «Historisch-aktenmässige Darstellung des Lebens Ernsts des Frommen» (Гота, 1810); A. Beck, «Ernst der Fromme» (Веймаръ, 1865).

**Эрнстъ II** (Ernst Ludvig) — герцогъ Саксен-Готскій и Альтенбургскій (1745—1804), второй сынъ герцога Фридриха III. Получилъ воспитаніе въ французскомъ духѣ и находился подъ сильнымъ вліяніемъ идей просвѣтительной литературы. Когда онъ вступилъ на престолъ въ 1772 г., его герцогство было обременено долгами, и народъ страдалъ отъ тяжести налоговъ. Э. значительно сократилъ расходы на дворъ, ограничилъ роскошь, улучшилъ правосудіе, много заботился о благотворительныхъ учрежденіяхъ, основывалъ новыя учебныя заведенія и т. п. Когда англійское правительство стало нанимать у нѣмецкихъ князей солдатъ для войны съ американцами, Э. наотрѣзъ отказался вступить въ подобный торгъ. Онъ очень интересовался устѣхами астрономіи и физики и основалъ около Готы обсерваторію, получившую большую извѣстность благодаря астроному Шау. Вообще Э. покровительствовалъ ученымъ и художникамъ и оставилъ значительное собраніе сокровищъ литературы и искусства. Занятые совавшимъ дѣятельностью масоновъ, онъ вступилъ въ ихъ орденъ, а затѣмъ въ орденъ иллюминатовъ, но не нашелъ желаннаго успокоенія. Когда вспыхнула французская революція, Э. сначала отнесся къ ней съ большимъ сочувствіемъ, но дальнѣйшія событія скоро отвратили его отъ Франціи. Ср. Beck, «Ernst II, als Pfleger und Beschützer der Wissenschaft und Kunst» (Гота, 1855).

**Эрнстъ III** — герцогъ Саксен-Кобургскій, позднѣе Эрнстъ I Саксен-Кобургъ-Готскій (1784—1844). Въ 1805 г. примкнулъ къ русской арміи, дѣйствовавшей противъ Наполеона; въ 1806 г. принималъ участіе въ сраженіи при Ауэрштедтѣ и привелъ остатки прусской арміи въ Кенигсбергъ. Въ декабрѣ того же года умеръ его отецъ, и Э. хотѣлъ вступить въ управленіе своими владѣніями, но Наполеонъ только по ходатайству Александра I послѣ Тильзитскаго мира вернулъ ихъ Э. Хотя Э. присоединился къ Рейнскому союзу, но Наполеонъ всегда относился къ нему подозрительно. Герцогство въ это время было страшно разорено какъ отъ войны, такъ и отъ управленія министра фонъ-Кремана. Послѣ пораженія Наполеона при Лейпцигѣ Э. сталъ на сторону союзниковъ. Онъ командовалъ однимъ изъ корпусовъ союзной арміи и принудилъ къ сдачѣ Майнцъ. Дѣятельное участіе онъ принималъ и въ кампаніи 1815 года. На Вѣнскомъ конгрессѣ онъ отстаивалъ сохраненіе Саксоніи за ея королемъ и получилъ на лѣвомъ берегу Рейна княжество Лихтенбергъ, съ 25 тыс. жителей. Въ 1834 г. онъ продалъ эту область Пруссіи за 2 милл. талеровъ и купилъ нѣсколько округовъ, необходимыхъ для округленія его герцогства. Онъ ввелъ конституцію (въ 1821 г.), принялъ рядъ мѣръ для поднятія народнаго хозяйства, улучшилъ судопроизводство, заботился о народномъ образованіи. Въ 1825 г. прекрати-

ласть Саксенъ-Готская династія, и по договору 1826 г. Э. присоединилъ къ своимъ владѣніямъ Готу. Съ этихъ поръ онъ сталъ называться Э. I, герцогомъ Саксенъ-Кобургъ-Готскимъ (до 1852 г. оба герцогства были соединены только личной уніей). И въ Готѣ, гдѣ существовали средневѣковые земскіе чины, Э. предпринялъ рядъ преобразованій, уничтожавшихъ остатки дореволюціонныхъ порядковъ: уничтожилъ патримональную юстицію, отмѣнилъ стѣсненія торговли и промышленности и т. д.

**Эрнстъ II**—герцогъ Саксенъ-Кобургъ-Готскій, старшій сынъ предыдущаго (1818—1893). Получилъ прекрасное образованіе, заверщенное въ боннскомъ университетѣ. Служилъ въ арміи королевства Саксонскаго. На престолѣ вступилъ въ 1844 г. и старался управлять въ духѣ либерализма. Въ 1848 г. онъ сдѣлалъ своимъ подданнымъ современныя уступки и этимъ предохранилъ свое герцогство отъ революціи. Въ 1849 году октроировалъ демократическую конституцію. Принялъ участіе въ войнѣ съ Даніей и участвовалъ въ сраженіи при Эггерферде. Приблизивъ къ «союзу трехъ королевъ», содѣйствовалъ объединительнымъ стремленіямъ Пруссіи. Послѣ окончательнаго торжества реакціи, въ 1852 г., онъ замѣнилъ конституцію 1849 г. другою, менѣе либеральною, при чемъ личная унія между Кобургомъ и Готой была обращена въ реальную. Реакція въ его владѣніяхъ не принимала рѣзкаго характера; онъ продолжалъ дѣйствовать въ духѣ умереннаго либерализма. Въ 1859 г. онъ старался увлечь Пруссію въ войну съ Франціей. Въ 60-хъ годахъ онъ ожидалъ объединенія Германіи отъ Австріи, такъ какъ въ Бисмаркъ видѣлъ тогда воплощеніе феодальной реакціи. Игралъ дѣятельную роль въ Франкфуртскомъ съѣздѣ князей. Послѣ смерти Фридриха VII Датскаго онъ стоялъ за отторженіе Шлезвига и Голштиніи отъ Даніи и за кандидатуру герцога Августенбургскаго. Въ этомъ смыслѣ онъ хлопоталъ передъ Наполеономъ III, съ которымъ издавна былъ въ хорошихъ отношеніяхъ. Постепенно, однако, Э. пришелъ къ убѣжденію, что будущее принадлежитъ Пруссіи, и во время кризиса 1866 г. сталъ на ея сторону. Въ 1867 г. онъ вступилъ въ вновь возникшій Сѣверо-германскій союзъ. Въ 1870—71 гг. сопровождалъ Вильгельма I во Францію. Э. былъ извѣстенъ также какъ композиторъ; онъ написалъ оперы: «Zaïre», «Casilda», «Santa Chiara», «Diapa von Solanges» и другія музыкальныя произведенія. Въ 1862 г. онъ предпринялъ путешествіе въ Египетъ и Абессинію, результаты котораго были опубликованы въ великолѣпномъ изданіи: «Reise des Herzogs Ernst von Sachsen-Koburg-Gotha nach Aegypten etc.» (Лпц., 1864). Его мемуары: «Aus meinem Leben und meiner Zeit» вышли въ свѣтъ въ Берлинѣ, въ 1887—89 гг. Такъ какъ онъ былъ бездѣтенъ, то ему наследовалъ его племянникъ Альфредъ, герцогъ Эдинбургскій, сынъ королевы Викторіи. См. Ohorn, «Herzog Ernst II, ein Lebensbild» (Лпц., 1894).

**Эрнстъ**, герцогъ Саксенъ-Альтенбургскій, старшій сынъ герцога Георга; род. въ 1826 г., въ 1853 г. наследовалъ престолъ, въ 1862 г. заключилъ военную конвенцію съ Пруссією, въ 1866 г. присоединился къ союзу съ нею. Участвовалъ въ войнѣ 1870 г. Его біографію написалъ Volger (Альтенбургъ, 1895).

**Эрнстъ**—имя двухъ герцоговъ Швабскихъ: 1) Э. I участвовалъ въ возстаніи противъ императора Генриха II, былъ приговоренъ къ смерти, но помилованъ, послѣ чего сталъ ревностнымъ сторонникомъ императора. Приобрѣлъ Швабію въ 1012 г., умеръ въ 1015 г.—2) Э. II, герцогъ Швабскій съ 1015 по 1030 г., сынъ предыдущаго и пасынокъ императора Конрада, съ которымъ мать Э., Гизела, вступила во второй бракъ. Неоднократно возставалъ противъ вѣтчиана, и въ 1030 г., за отказъ помочь ему въ войнѣ съ Вернеромъ Тургаускимъ, былъ лишенъ герцогства, послѣ чего жилъ въ замкѣ Фалькенштейнѣ въ Шварцвальдѣ разбоями и грабжами. Его вѣрность другу (Вернеру Тургаускому) прославлена въ народныхъ преданіяхъ; судьба его и нѣкоторыхъ другихъ князей-неудачниковъ получила сказочный обликъ въ средневѣковой народной книгѣ «Герцогъ Эрнстъ». Уландъ изобразилъ его судьбу въ трагедіи «Ernst, Herzog von Schwaben».

**Эрнстъ** (Адольфъ Ernst)—вѣтмецкій инженеръ, профессоръ въ штуттгартскомъ высшемъ техническомъ училищѣ по подземнымъ машинамъ (род. въ 1845 г.). Напечаталъ: «Ausrückbare Kupplungen für Wellen und Räderwerke. Theoretische Grundlage und vergleich. Beurteilung ausgeführter Konstruktionen» (Берл., 1890); «Die Hebezeuge» (2-е изд., Берл., 1895; 3-е изд., 3 т., 1899); J. Watt und die Grundlage des modernen Dampfmaschinenbaues» (1897); «Eingriffsverhältnisse d. Schneckengetriebe» (1901).

**Эрнстъ** (Гейнрихъ-Вильгельмъ Ernst)—знаменитый скрипачъ (1814—1868), ученикъ вѣнской консерваторіи. Пробывъ довольно долго въ Парижѣ, Э. изучилъ манеру пры французскихъ скрипачей, въ особенности Берио. Съ 1838 по 1844 г. Э. концертировалъ съ большимъ успѣхомъ, между прочимъ и въ Россіи. Игра Э. отличалась блестящей техникой и пѣвучестью. Изъ множества его сочиненій для скрипки въ особенности популярны скрипичные концерты, «Венеціавскій Карнавалъ» и фантазія «Отелло». H. C.

**Эрнуфъ** (баронъ Альфредъ-Огюсть Ernouf)—французскій писатель (1817—89). Написалъ: «Nouvelles études sur la révolution française» (1852—54); «Histoire de Waltrade, de Lothaire II et de leurs descendants» (1859); «Deux inventeurs célèbres: Philippe de Girard, Jacquard» (1867); «Le général Kléber» (1867); «L'art des jardins» (1868); «Les oiseaux chanteurs des bois et des plaines» (1872); «Les Français en Prusse 1807 et 1808» (1872); «Denis Papin, sa vie et son oeuvre» (1874); «Souvenirs d'un officier polonais» (1877); «Histoire de Maret, duc de Bassano» (1878); «Pierre Latour du Moulin, inventeur du tonnage à vapeur» (1878).



**Эрнъ** (Erne) — рѣка и два озера въ ирландской провинціи Ульстеръ. Рѣка Э. вытекаетъ изъ лежащаго въ графствѣ Донгфордскомъ на высотѣ 65 м. озера Гауна (Loch Gowna), идетъ сначала на С и проходить черезъ оз. Ough съ его изрѣзанными берегами, затѣмъ сворачиваетъ на СЗ и, пройдя въ общемъ около 116 км., впадаетъ въ Донегалскій заливъ. Водопадъ у Вэлишэннона служитъ препятствіемъ для судоходства. Въ графствѣ Фермэнэгскомъ рѣка Э. образуетъ два озера Э. Верхнее озеро Э. (Loch Erne Urrig)—въ 373 кв. км. величиною, при глубинѣ до 68 м., соединится съ озеромъ Нэгъ (Loch Neag) Ульстерскимъ каналомъ. Нижнее оз. Э. занимаетъ площадь въ 113 кв. км. Оба озера богаты красивыми ландшафтами, въ особенности Нижнее оз. Э. и его 400 о-вовъ. Больше всего посѣщается изъ нихъ о-въ Devenish, съ развалинами аббатства и церкви.

**Эро**—департ. во Франціи, см. Геро.

**Эрозія** (медиц.) — поверхностныя изъязвленія слизистой оболочки, обуславливаемые болѣею частью дегенеративно-воспалительными процессами.

**Эрозія** и *эрозіонные процессы*—терминъ, употребляемый въ геологіи для обозначенія процессовъ размыванія (ср. XXVI, 175).

**Эроли** (маркизь Жанъ Eroi)—итальянскій писатель (род. въ 1813 г.). Его многочисленныя работы относятся къ области всеобщей исторіи, археологіи и исторіи церкви. Главнѣйшія изъ нихъ: «Il sacco de' Borboni in Narni» (1848), «Notize del celebre Ponte di Augusto» (Римъ, 1839); «Erasmo Gattamelata da Narni, suoi monumenti e sua famiglia» (Римъ, 1876); «Monografia della Madonna imperiale di Narni» (Нарни, 1884); «Oggetti antichi savati in Terni dal 1880 al 1885» (Римъ, 1886); «Prose e versi» (1880—89).

**Эросъ**—малая планета (см. ст. Астероиды), открытая 14 августа 1898 г. Витомъ въ Берлинѣ (на обсерваторіи общества Уранія) при помощи фотографіи. Впослѣдствіи оказалось, что Э. былъ сфотографированъ до 20 разъ въ 1893—96 гг. при фотографическомъ обзорѣ неба, произведенномъ въ Гарвардской обсерваторіи. По своей орбитѣ Э. занимаетъ совершенно исключительное положеніе среди другихъ малыхъ планетъ. Перигелій его лежитъ между орбитами Марса и Земли. Поэтому планета можетъ приближаться къ землѣ гораздо болѣе, чѣмъ всякое другое свѣтило. Параллаксъ Э. въ самыхъ благоприятныхъ случаяхъ достигаетъ 1". Это даетъ превосходное средство для опредѣленія параллакса солнца, какъ непосредственно «тригонометрическимъ» методомъ, такъ и (что еще важнѣе) вычисленіемъ возмущеній, производимыхъ землей въ движеніи Э. и слѣдовательно опредѣленіемъ точной величины массы земли (см. Параллаксъ). Яркость Э. въ зависимости отъ расстоянія измѣняется отъ 7-ой до 14-ой звѣздной величины. Сопоставленіе элементовъ орбиты Э. см. Астероиды. Въ ряду другихъ малыхъ планетъ Э. предварительно обозначенъ былъ буквами DQ, и затѣмъ получилъ № 433 (см. Астероиды). Международная коммиссія въ

Парижѣ (августъ 1900) выработала планъ наблюденій Э. во время противостоянія его въ ноябрѣ 1900 г. для опредѣленія параллакса солнца. Въ работѣ этой приняты участіе до 50 обсерваторій. Общая обработка наблюдений поручена Миллошевичу (въ Римѣ). Въ февралѣ 1901 г. многими астрономами были подмѣчены весьма быстрыя колебанія въ яркости Э. Периодъ ихъ равнялся  $2^h 28^m$ , амплитуда измѣненій достигала  $1\frac{1}{2}$  звѣздныхъ величинъ. Черезъ нѣсколько времени эти колебанія яркости затихли. Андрэ формулировалъ гипотезу о томъ, что Э. состоитъ изъ двухъ астероидовъ, обращающихся на весьма близкомъ разстояніи одинъ отъ другого и поочередно затмѣвающихъ другъ друга. По другой гипотезѣ Э. имѣетъ фигуру весьма неправильной формы и обращенъ къ землѣ то широкимъ, то узкимъ съченіемъ. Подробнѣе объ Э. см. статью Астероиды.

**Эротоманія** — любовное помѣшательство—одинъ изъ видовъ такъ наз. первичнаго сумасшествія или паранойи (см. XXII, 773). См. также Мономанія (XIX, 782).

**Эротъ** (Ἔρως—лат. Amor — Амуръ)—у древнихъ грековъ богъ любви, понимавшійся какъ особое міровое божество и какъ безотлучный спутникъ и помощникъ Афродиты. Какъ міровое божество, соединяющее боговъ въ брачныя пары, Э. считался порожденіемъ Хаоса (темной ночи) и свѣтлаго дня или Неба и Земли. Отцомъ его называли также Урана, Хроноса, Орфея и др. Въ позднѣйшемъ преданіи, Э. обыкновенно называется сыномъ Афродиты и Арея. Онъ господствуетъ какъ надъ высшею природою, такъ и надъ нравственнымъ міромъ людей и боговъ, управляя ихъ сердцемъ и волею. По отношенію къ явленіямъ природы онъ является благотѣльнымъ богомъ весны, оплодотворяющимъ землю и вызывающимъ къ бытію новую жизнь. Его представляли красивымъ мальчикомъ, съ крыльями, въ болѣе древнее время—съ цвѣткомъ и лирой, позднѣе съ стрѣлами любви или пылающимъ факеломъ. Художественное развитіе типъ Э. получили подъ рѣзцомъ ваятелей младшей аттической школы—Скопаса, Праксителя и Лизиппа. Скопасу принадлежала статуя Э., находившаяся въ Мегарахъ; Пракситель изваялъ Э. для Парія (городъ въ Мизіи при Геллеспонтѣ) и—шедевръ греческой скульптуры—для Феспій, гдѣ находилась также статуя Э. работы Лизиппа. Культъ Э. существовалъ въ Паріи и главнымъ образомъ въ Феспіяхъ, гдѣ первоначально грубый камень служилъ изображеніемъ бога. Въ Феспіяхъ черезъ каждые четыре года устраивалось въ честь Э. празднество—*Эротиды*,—сопровожденное гимнастическими и музыкальными состязаніями. Кроме того Э., какъ богъ любви и дружбы, соединявшей юношей и мужчинъ, пользовался почитаніемъ въ гимназіяхъ, гдѣ статуи Э. ставились рядомъ съ изображеніями Гермеса и Геракла. Спартанцы и критяне обыкновенно передъ битвою приносили Э. жертву; лучшей еванскій (такъ наз. *священный*) отрядъ имѣлъ въ Э. своего покровителя и вдохновителя; самійцы посвятили Э. гимназіи и праздновали въ честь его

свои элеверии. Взаимная любовь юности нашла себѣ символическое изображеніе въ группѣ *Эрота* и *Антерота*, находившейся въ элейской гимназіи: рельефъ съ этою группою изображалъ Э. и Антерота, спаривающими пальму побѣды другъ у друга. Э. служилъ однимъ изъ любимыхъ сюжетовъ для философовъ, поэтовъ и художниковъ, являясь для нихъ вѣчно-живымъ образомъ какъ серьезной мироуправляющей силы, такъ и личнаго сердечнаго чувства, поработашающаго боговъ и людей. Позднѣйшему времени принадлежить возникновеніе группы Э. и Психеи (т. е. Любви и плѣненной ею Души) и разившейся изъ этого представления извѣстной народной сказки.

Н. О.

**Эроз** (Антуанъ Нероетъ, по прозванію la Maison-Neuve)—французскій поэтъ (умеръ въ 1568 г.), епископъ диньскій. Извѣстенъ поэмой «La parfaite amie» (1542).

**Эрпели**—одно изъ большихъ селеній Дагестанской области, въ 12 верстахъ отъ г. Темиръ-Ханъ-Шуры. Населено кумыками. Въ прежнее время Э. составляло особое владѣніе и управлялось собственными правителями—карачи-беками, происходившими по преданію отъ древнихъ государей, бывшихъ въ Дагестанѣ до арабовъ. Находясь близъ Тарковского владѣнія, Э. во всемъ раздѣляло его судьбу. Въ 1604 г. оно было взято Бугурлинымъ; въ 1725 г., во время персидскаго похода Петра Великаго, было разорено Крапоткинскимъ. Э. вновь появляется на сцену во время кавказской войны, во время которой отличалось особою враждебностью къ русскимъ; въ 1823 г. было разорено генераломъ Краббе, въ 1831 г. взято штурмомъ; въ 1844—1845 гг. жители его были переселены по военнымъ соображеніямъ на новое мѣсто. Съ покореніемъ Дагестана въ 1859 г. эрпелинцы опять вернулись на старое поселеніе. 3537 дымовъ, свыше 16500 жит.

П. Г.

**Эрпели-тауель**—гора въ Темиръ-Ханъ-Шурынскомъ окр. Дагестанской обл.; возвышается подъ 42°46' с. ш. и 46°55' в. д., принадлежитъ хребту, который тянется вдоль прав. берега Сулака. Выс. 6702 фут. Съ сѣв. склона ея вытекаетъ р. Шура-озень, на которой стоитъ обл. гор. Темиръ-ханъ-шура.

**Эрпениусъ** (Ома Erpenius или van Erpe)—голландскій арабистъ (1584—1624), проф. восточныхъ языковъ въ лейденскомъ унив. Извѣстенъ своими работами по арабской грамматикѣ и литературѣ, а также переводами Св. Писанія на арабскій языкъ. Напечаталъ: «Grammatica arabica» (Лейденъ, 1613); «Proverbiorum arabicorum centuriae duae» (ib., 1614; 2-е изд. 1623); «Locmani sapientis fabulae» (ib., 1615); «Pauli Apqstoli ad Romanos epistola. Arabice» (ib., 1615); «Novum D. N. Jesu Christi Testamentum. Arabice» (ib., 1616); «Orationes tres» (ib., 1621); «Pentateuchus Mosis. Arabice» (ib., 1622); «Grammatica ebraea generalis» (ib., 1621).

**Эрпелодія**—см. Эллипсоидъ (вращеніе тѣла по инерціи).

**Эрранте** (Винченцо Errante, род. въ 1813 г.)—итальянскій государственный дѣятель и писатель. Уроженецъ Палермо, Э. приви-

малъ дѣятельное участіе въ политическомъ движеніи Сициліи, вслѣдствіе чего долго жилъ въ изгнаніи. Позже былъ сенаторомъ. Его соч.: «Tragedie e liriche» (Римъ, 1874); трагедія «La San Felice», «Solimano il Grande» (ib., 1877); поэмы «L'ideale» и «La liberta» (ib., 1878) и «Storia dell' impero Osmano da Osmano alla pace di Carlowitz» (ib., 1882, слѣд.).

**Эрратическіе валуны**—см. Валуны (V, 442).

**Эррера** (de Herrera)—два испанск. художника: 1) Франсиско де-Э. Старшій (el Viejo)—живописецъ, род. въ Севильѣ ок. 1576 г., учился сначала у Л. Фернандеза, а потомъ у Фр. Пачеко, первый бросилъ робкую манеру исполненія, отличавшую тогдашнихъ испанскихъ живописцевъ, и сталъ работать въ новомъ, широкомъ натуралистическомъ стилѣ, перешедшемъ отъ него къ Веласкесу. Суровость и необузданность характера Э., бывшая причиною того, что наконецъ разбѣжалась отъ него всѣ его ученики и даже члены семейства, отражались отчасти и въ его произведеніяхъ; тѣмъ не менше онъ владѣлъ правильнымъ рисункомъ, прекрасно изображалъ нагое тѣло, отлично группировалъ фигуры, умѣлъ придавать головамъ выразительность и своимъ мастерствомъ свѣтотѣни положилъ начало развитію этого элемента живописи въ севильской школѣ. Кроме живописи, Э. занимался гравированіемъ на мѣди и медальнымъ искусствомъ. Будучи заподозрѣнъ—справедливо ли, или ошибочно—въ выдѣлкѣ фальшивыхъ монетъ, онъ укрылся въ иезуитскомъ монастырѣ св. Герменегильда, гдѣ оставался до тѣхъ поръ, пока король Филиппъ IV, проѣздомъ чрезъ Севилью, въ 1624 г., не помиловалъ его. Съ 1650 г. Э. трудился въ Мадридѣ, гдѣ и ум. въ 1656 г. Замѣчательнѣйшія изъ его произведеній—«Израилитяне, собирающие манну въ пустынѣ» (наход. въ галл. де-ла-Тринидадѣ, въ Мадридѣ) «Св. Герменегильдъ во славу» (въ Севильск. муз.), «Страшный Судъ» (въ прк. С.-Бернардо, въ Севильѣ) и «Св. Василій Великій, диктующій откровенію, получаемыя имъ отъ Святого Суха» (въ Луврск. муз. въ Парижѣ). 2) Франсиско де-Э. Младшій (el Mozo)—сынъ предыдущаго, живописецъ и архитекторъ, род. въ Севильѣ въ 1622 г., ум. въ Мадридѣ въ 1865 г. Онъ учился у своего отца, но вслѣдствіе его строгости и придирчивости былъ принужденъ уйти отъ него и отправился въ Римъ, гдѣ подвергся вліянію маньеристовъ и, вмѣсто того, чтобы изучать антики и великихъ мастеровъ, занялся архитектурою и перспективою, а по части живописи старался усвоить себѣ всего болѣе приятный колоритъ и съ особенною любовію писалъ цвѣты, плоды и рыбъ, за которыя получилъ среди итальянцевъ прозвище lo Spagnuolo degli pesci. По смерти своего отца онъ возвратился въ Севилью. Члены новооснованной тамъ академіи живописи избрали его въ ее вторые президенты, но онъ не хотѣлъ засѣдать въ ней ниже Мурильо, сдѣланнаго первымъ президентомъ, и переселился въ Мадридъ. Здѣсь были имъ исполнены, между прочимъ, картина: «Апоѳеоза св. Гер-

менегильда», для главного алтаря церкви монастыря босоногих кармелитов, и фресковая живопись на потолкѣ хора црк. С.-Фелипе-эль-Реаль. Эти двѣ работы доставили ему громкую извѣстность среди мадридцев и обратили на него внимание королевскаго двора. Филипп IV поручилъ ему украсить живописью плафонъ въ капеллѣ Нуэстра-Сеньора-де-Амога (Взятіе Богородицы на небо) и за это лучшее изъ всѣхъ его произведеній пожаловалъ ему титулъ придворнаго живописца. Продолжая пользоваться благоволеніемъ короля, Э. въ 1681 году былъ сдѣланъ главнымъ руководителемъ работъ по постройкѣ мадридскаго Алькасара, увеселительныхъ дворцовъ Пардо, Кампо и Буэнъ - Ретиро, получивъ при этомъ званіе придворнаго квартирбера. Въ Имп. Эрмитажѣ имѣется одинъ изъ рѣдкихъ образцовъ станковой живописи этого художника—картина: «Явленіе Богородицы доминиканскому монаху, пишущему образъ св. Доминика».

**Эррера** (Лео-Авраамъ Эррера)—бельгійскій ботаникъ. Род. въ 1858 г.; съ 1890 г.—проф. брюссельскаго універс. Въ 1903 г. назначенъ директоромъ ботаническаго института въ Брюсселѣ. Его труды: «Existe-t-il une force vitale» вышелъ въ 1902 г. шестымъ изданіемъ (Брюссель). Вместе съ Laurent'омъ онъ въ 1897 г. напечаталъ: «Planches de Physiologie végétale». Ему же принадлежитъ интересный трудъ по еврейскому вопросу: «Les Juifs Russes. Extérmination ou émigration?» (Брюссель, 1893; 2-е изд. 1903).

**Эррера** (Фернандъ де-Неггера)—одинъ изъ наиболее замѣчательныхъ испанскихъ лириковъ (1534—97), основатель такъ назыв. «Севильской школы». Его прозвали божественнымъ («El divino»). Былъ священникомъ; зналъ прекрасно латинскій, греческій и еврейскій языки. Наибольшую славу доставили ему его канцоны и оды, изъ которыхъ самыя выдающіяся: «A la perdida del rey Don Sebastian», «A Don Juan de Austria» и «A la victoria de Lepanto». Лопе-де-Вега считалъ его поэтической слогъ образцовымъ; Сервантесъ написалъ въ честь его сонетъ; другъ его Францеско Бачеко, живописецъ, издалъ послѣ его смерти нѣкоторые его произведенія, съ предисловіемъ Ріоха. До насъ не дошли ни его большія поэмы, ни его «Versos Castellanos». Оконченная имъ въ 1590 г. «Исторія Испаніи» вѣроятно затерялась, какъ и неизданные его «Эклоги». Изъ лирическихъ его произведеній, среди которыхъ отличаются нѣжностью и красотой элегіи, до насъ дошелъ только сборникъ, напечатанный самимъ авторомъ въ 1619 г.; но въ немъ заключается далеко не все, написанное имъ.

**Эррико** (Сципионе Эррико)—итальянскій писатель (1592—1670), авторъ комедій «Le rivolte di Parnasso» (1626; осмѣяны современныя ему поэты, особенно Марини), пасторали «L'Armonia di Amore», «Deidamia» (1644—1650), «La Guerra di Froja» (1640); «La Babilonia distrutta» (1624—1626—1653—1681), «Poesie liriche» (1646), «De Tribus scriptoribus Historiae Concilii Tridentini» (1656).

**Эрро** (Juan-Bautista Erro y Aspíroz)—испанскій ученый первой половины XIX в. Написалъ: «Alfabeto de la lengua primitiva de España y explicacion de sus más antiguos monumentos, inscripciones y medallas» (Мадридъ, 1806) и «El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nación vascongada» (ib., 1815), гдѣ старался доказать, что языкъ басковъ есть именно тотъ, на которомъ говорили первобытные люди. Оба эти труда изданы въ англійскомъ переводѣ подъ заглавіемъ: «Alphabet of primitive language» (Бостонъ, 1829).

**Эрсанъ** (Луи Hersent, 1777—1860)—французскій живописецъ, ученикъ Ж.-Б. Реньо, въ началѣ держался направленія Л. Давида и Жироде и бралъ темы для своихъ картинъ изъ греческой миеологии, но вскорѣ сдѣлался болѣе самостоятельнымъ и сталъ изображать частью историческо-бытовые, частью идиллическіе и романтическіе сюжеты, а впоследствии занялся преимущественно портретною живописью, которая доставляла ему значительную, но непродолжительную извѣстность. Съ 1822 г. онъ былъ членомъ института и съ 1824 г. въ продолженіе многихъ лѣтъ профессоромъ парижскаго училища изящныхъ искусствъ. Картины Э. отличаются ясностью и оживленностью композиціи, правдивостью экспрессіи и прекраснымъ рисункомъ, но страдаютъ холодностью колорита и сухостью кисти. Важнѣйшія изъ нихъ: «Ахиллъ отдастъ Бризеиду посланцамъ Агамемнона» (1804), «Атала отравляется на рукахъ у Шактаса (1806), «Фенелонъ приводитъ къ крестьянину королю, отнятому у него непріателемъ» (1810), «Дафнисъ вынимаетъ занозу изъ ноги Хлои» (1817) и «Людовикъ XVI, раздающій деньги бѣднякамъ во время голода, свирѣпствовавшаго во Франціи въ 1788 г.» (1817; наход. въ Версальскомъ историческомъ муз.).

**Эрсанъ** (Маркъ-Августъ Hersan)—французскій писатель (1652—1724), гуманистъ и учитель Роллена. Писалъ превосходные латинскіе стихи, напечатанные въ «Selecta carmina», Gaullier (1727). Другіе его труды: «Oraison funèbre du chancelier le Tellier» (1688, lat.); «Pensées édifiantes sur la mort» (1722); «Le Cantique de Moïse expliqué selon la rhétorique» (напеч. въ «Traité des études» Роллена, который написалъ также «Eloge d'Hersan»).

**Эрсанъ** (аббатъ Шарль Hersent)—французскій писатель, ум. послѣ 1640 г. Кромѣ ряда произведеній, направленныхъ противъ ораторіанъ и янсенистовъ, онъ написалъ небольшую книжку: «Ortatus Gallus de savendo schismate» (1640), въ которой излагалъ опасности отдѣленія отъ Рима, задуманнаго кардиналомъ Ришелье; книжка обратила на себя общее вниманіе и была приговорена къ сожженію.

**Эрсилья** (Alonso de Ercilla)—испанскій писатель, авторъ поэмы «Ataucana» (1533—1595). Былъ пажемъ наследнаго принца, впоследствии Филиппа II, и сопровождалъ его въ путешествіяхъ по Европѣ; позже участвовалъ въ экспедиціи противъ возставшихъ туземцевъ въ Чили. Жизнь его изобиловала разными

приключениями: «я брался то за мечъ, то за перо», — говорить онъ самъ про себя. Въ 1580 г. онъ горько жалуется на неблагодарность короля и невниманіе его къ нему, лишенному всякихъ средствъ къ жизни. Умеръ въ большой бѣдности. «Агаасана» — длинная героическая поэма въ 37 пѣняхъ — исторія въ стихахъ войны въ Чили, переложенный въ октавы дневникъ экспедиціи, въ которой участвовалъ, авторъ. Въ изображеніи сраженій и въ разсказѣ о правахъ несчастныхъ индѣйцевъ талантъ Э. поднялся на большую высоту. Арауканскіе вожди являются у него такими симпатичными, что читатель относится съ большимъ сочувствіемъ къ нимъ, чѣмъ къ испанскимъ завоевателямъ. Э. обогатилъ испанскій языкъ новыми словами, часто пользуясь для того итальянскимъ языкомъ.

**Эрскинь** (Erskine): 1) *Сэнтъ-Винсентъ* Э., англійскій путешественникъ. Въ 1868 г. впервые изслѣдовалъ среднее теченіе р. Лимполо, въ 1871—72 гг. совершилъ съ политическою цѣлью поѣздку къ негританскому королю Умзилѣ въ Газалэндъ. Собиравъ географическія данныя и во время слѣдующихъ своихъ поѣздокъ въ Газалэндъ въ 1873—74 и 1874—75 гг. Его труды напечатаны въ «Journal» (1868, 1875) и «Proceedings» (1875, 78) королевскаго географическаго общества.—2) *Тома Вьюкенъ* (Buchan), съ 1806 г. *лордъ* Э., англійскій адвокатъ; прославился своей защитою Пэна (XXV, 929), за которую лишился мѣста генеральнаго солиситора. Часто и съ большимъ успѣхомъ выступалъ защитникомъ въ процессахъ печати. Какъ членъ парламента, Э. находился въ оппозиціи Питту. Въ 1806 г. онъ сталъ лордомъ-канцлеромъ, но не оправдалъ надеждъ, возлагавшихся на его краснорѣчіе: политическія его рѣчи гораздо ниже судебныхъ. Имъ составлена брошюра о непорядкахъ въ арміи («Abuses in the Army», анонимно, 1772); 48 изданій выдержала его брошюра объ участіи Англии въ коалиціонныхъ войнахъ: «View of the causes and consequences of the present war» (1797). Въ 1812 г. онъ издалъ политическій романъ «Armata». Онъ умеръ въ 1823 г. Его «Collected Speeches» изд. въ 1847 г. съ биографіею, написанной лордомъ Врумомъ. Выборку изъ нихъ издалъ Walford (1870).

**Эрслевъ** (Thomas Hansen Erslev, 1803—1870) — датскій библиографъ. Главною его заслугою считается изданіе словаря писателей: «Almindeligt Forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande fra 1814—40» (Копенгагенъ, 1841—1853; продолженіе до 1853 г., *ib.*, 1854—1868), который служилъ какъ бы продолженіемъ словаря Nyergup-Kraft'a, «Litteratur-Lexicon for Danmark, Norge og Island» (*ib.*, 1820).

**Эрслевъ** (Христіанъ Erslev, род. въ 1852 г.) — датскій историкъ, профессоръ исторіи въ Копенгагенѣ. Главные труды его: «Konge og Lensmand i det XVI de Aarhundrede» (Копенгагенъ, 1879); «Dronning Margrete og Kalmarunionens Grundlæggelse» (1882); «Aktstykker og Oplysninger til Rigsraadets og Ständermodernes Historie i Christian IV's Tid» (I—II, 1883—90).

**Эрстедъ** (Oersted): 1) *Гансъ-Христіанъ* Э. (1777—1851)—датскій натуралистъ, съ 1806 г. профессоръ физики въ Копенгагенѣ. Э. открылъ электромагнетизмъ и опубликовалъ это открытіе въ «Experimenta circa effectum conflictus electrici in acum magneticam» (Копенгагенъ, 1820). Въ 1824 г. онъ основалъ общество для распространенія естествознанія и въ 1829 г. сталъ директоромъ политехнической школы въ Копенгагенѣ. Онъ напечаталъ: «Naturlærens mechaniske Deel» (1844, 3 изд., 1859; нѣм. перев., 1851), «Aanden i Naturen» (1849—50; по-нѣм. подъ заглавіемъ: «Der Geist in der Natur», 6 изд., 1874), «To Capitlet af det Skjønnes Naturlære» (1845) и др. Онъ оставилъ и собраніе стихотвореній. Полное собраніе его сочиненій вышло въ Копенгагенѣ въ 1850—51 гг. Ему въ Копенгагенѣ поставленъ бронзовый памятникъ (1876).—2) *Андерсъ Сандъ* Э. (1778—1860) — датскій юристъ, братъ предыдущаго. Съ 1842 по 1848 г. былъ министромъ юстиціи, уволенъ во время мартовскихъ беспорядковъ 1848 г., потомъ избранъ въ парламентъ; съ 1853 по 1854 г. былъ первымъ министромъ, при чемъ пытался провести правовое единство государства. Много сдѣлалъ для упорядоченія юстиціи въ Даниі. Главные труды его: «Handbog over den danske og norske Lovkyndighed» (1822—35); «Eunomia» (1815—22). Онъ оставилъ записки о своей жизни: «Af mit Livs og min Tids Historie» (1851—52).—3) *Андерсъ Сандъ* Э. (1816—1873), сынъ предыдущаго, натуралистъ, съ 1862 г. профессоръ въ Копенгагенѣ, въ 1845—48 гг. совершилъ путешествіе въ Центральную Америку. Онъ написалъ: «Chênes de l'Amérique tropicale» (1868); «L'Amérique centrale» (1863) и др.

**Эрталъ** (Karl-Friedrich-Joseph баронъ von Erthal) — нѣмецкій церковный дѣятель (1719—1802). Въ 1774 г. былъ избранъ архіепископомъ майнцскимъ и княземъ-епископомъ вормсскимъ. Въ противоположность либеральному направленію своего предшественника, Э. строго придерживался вѣнскихъ формъ благочестія и покровительствовалъ иезуитамъ, но въ послѣдствіи сталъ склоняться къ проведенію умѣренныхъ реформъ. Онъ прикинулъ къ эмской пунктуаціи (см.) и металъ о коренномъ преобразованіи католической церкви. Когда началась война съ Франціей въ 1792 г., Э. бѣжалъ изъ Майнца. Въ 1793 г., въ періодъ короткаго торжества союзниковъ надъ французами, онъ вернулся, но въ 1794 г. покинулъ Майнцъ навсегда и послѣдніе годы жизни провелъ въ Ашаффенбургѣ. По Люневильскому трактату онъ лишился владѣній на лѣвомъ берегу Рейна.

**Эрталъ** (Franz-Ludwig баронъ von Erthal)—младшій братъ предыдущаго (1730—1795), князь-епископъ вюрцбургскій и бамбергскій. Сочувствуя идеямъ «просвѣщенія», онъ предпринялъ нѣкоторые преобразованія въ духѣ просвѣщеннаго абсолютизма. Написалъ: «Ueber den Geist der Zeit und die Pflichten des Christen» (Вюрцбургъ, 1793); «Reden an das Landvolk» (Бамбергъ, 1797). Ср. Bernhard, «Franz-Ludwig von Erthal»

(Тюбингенъ, 1852); Leitschuh, «Franz-Ludwig von Erthal, ein Charakterbild» (Вамбергъ); Hübsch, «Die Reformen auf dem Gebiet der Volksschule im ehemaligen Hochstift Bamberg unter den Fürstbischöfen Ad. F. von Seinsheim und Erthal» (Вамбергъ, 1891).

**Эртель** (Абраамъ Oertel или Oertell, полтавнини Oertelius) — фламандскій географъ († 1598). Въ 1570 г. напечаталъ въ Антверпенѣ «Theatrum orbis terrarum», явившейся одною изъ первыхъ работъ этого рода. Современники называли Э. Птоломеемъ XVI в. Другіе труды Э.: «Thesaurus geographicus» (Антверпенъ, 1596); «Itinerarium per populas Galliae belgicae partes» (ib., 1584); «Theatri orbis terrarum Parergon» (ib., 1595); «Aurei saeculi imago» (ib., 1598).

**Эртель** (Александръ Ивановичъ) — талантливый писатель. Род. въ 1855 г. въ Задонскомъ уѣздѣ, Воронежской губ., въ одномъ изъ помѣщичьихъ имѣній, которыми управляетъ его отецъ, обрусѣвшій немецъ. Воспитаніе Э. получилъ дома; съ малыхъ лѣтъ изучилъ, преимущественно практическія, сельское хозяйство и, нѣрѣдко исполняя порученія отца, близко соприкасался съ крестьянскимъ міромъ. 18-лѣтнимъ юношей получилъ самостоятельную должность въ экономіи крупнаго тамбовскаго землевладѣльца, гдѣ прослужилъ около 6 лѣтъ, послѣ чего переехалъ въ Петербургъ. Здѣсь онъ продолжалъ свое самообразование и завѣдывалъ одной частной библіотекой. Послѣ годового пребыванія въ столицѣ Э. заболѣлъ и вернулся въ родную семью. Въ 1883—1884 гг. онъ снова появился въ Петербургѣ, но за принадлежность къ политическимъ кружкамъ былъ арестованъ и административнымъ порядкомъ высланъ въ Тверь, гдѣ прожилъ до 1889 г., послѣ чего вернулся въ Воронежскую губернію, взявъ тамъ въ аренду небольшое имѣніе. Во время голодовки 1892 г. онъ энергично помогалъ бѣдствующему населенію и вообще практически старался осуществлять многія идеи Льва Толстого. Съ 1896 г. занялъ должность управляющаго въ одномъ тамбовскомъ имѣніи. На литературное поприще Э. выступилъ въ 1879 г., обративъ на себя вниманіе критики и публики очеркомъ: «Два помѣщика». Затѣмъ послѣдовалъ длинный рядъ очерковъ и рассказовъ, подъ заглавіемъ «Записки степняка», въ «Вѣстникѣ Европы» (1880—1882), «Русскомъ Богатствѣ» (1881, «Земель»), «Дѣлѣ» (1879—1882) и другихъ изданіяхъ. Въ «Русской Мысли» напечатаны большой романъ Э.: «Гарденины, ихъ дворян, приверженцы и враги» (1889 и отдѣльн. изд.—1890) и повѣсти: «Двѣ пары» (1887; отд. изд. М., 1894), «Минеральные воды» (1886), «Смѣна» (1891 и отд. изд. 1894), «Духовидцы» (1893), «Въ сумеркахъ» (1893). Другія его произведенія напечатаны въ «Вѣстникѣ Европы» («Волхонская барышня», «Пятихивны дѣти», «Ночь подъ Рождество» и др.), «Дѣлѣ» («Крокодилъ», «Послѣднія времена», «Иностранецъ Липатка»), «Отч. Запискахъ» («Миниатюры»), «Сѣверномъ Вѣстникѣ» («Карьера Струкова»). Имъ написаны также драматическія сцены «Бабій бунтъ» (1884). Во всѣхъ своихъ про-

изведеніяхъ Э. является убѣжденнымъ народникомъ, выше всего ставящимъ въ крестьянствѣ цѣльность его устоевъ, своего рода культуру, которая, въ противоположность дворянской и бюрократической, избавлена отъ разложанія. Въ интеллигенціи онъ подмѣчаетъ и бичуетъ эгоистическое міросозерцаніе, узкій, бездушный материализмъ. Съ особымъ вниманіемъ Э. разсматриваетъ отношенія къ мужику представителей интеллигенціи, начиная отъ крупныхъ банковскихъ чиновниковъ и кончая помѣщиками съ высшимъ образованіемъ. Тщательная вырисовка деталей въ картинахъ быта и въ изображеніи внутренняго міра простого народа и образованнаго класса составляетъ одну изъ отличительныхъ чертъ симпатичнаго таланта Э., бесспорно тенденціознаго, но столь же бесспорно-художественнаго.

П. Выковъ.

**Эртель** (Георгъ Oertel) — немецкій писатель, род. въ 1856 г. Написалъ: «Die literarischen Strömungen der neuesten Zeit» (1887); «Zum Lichte» (1889); «Späte Heimkehr» (1890); «Der Müller von Buschdorf» (1888); «Liedergrüsse» (1888); «Aus der Jugendzeit» (1891); «Lustige Geschichten aus meinem Soldatenleben» (1892) и др.

**Эртель** (Евхарій-Фердинандъ-Христіанъ Oertel) — нѣм. писатель (1765—1850). Былъ преподавателемъ въ Ансбахѣ. Извѣстенъ, какъ ревностный послѣдователь гидротерапіи, много сдѣлавшій для распространенія этого метода лѣченія. Выѣхавъ съ Кольбомъ и Кирхмайромъ онъ основалъ гидротерапевтическое общество и школу водолѣченія. Напечаталъ также много работъ по гидротерапіи, именно: «De aqua frigidae usu Celsiano, diss. philol. med., in qua praecipuo A. Corn. Celsi locos de aqua frigida illustrare conatur» (Мюнхенъ, 1826); «Die indische Cholera einzig und allein durch kaltes Wasser verurteilbar» (Нюрнбергъ, 1831); «Die allerneuesten Wassercuren. Eine Heilschrift für Jedermann» (ib., 1829—32); «Peter Bernhard, ein Capuziner, alter weltberühmter Eiswasserdoctor» (Лпц. и Наумбургъ, 1834); «Vincenz Priessnitz oder Aufruf an alle Staatsregierungen Deutschlands zur Einrichtung von Wasserheilanstalten» (ib., 1834); «Anweisung zum heilsamen Wassergebrauche für Menschen und Vieh in den gangbarsten Krankheiten» (Нюрнбергъ, 1834; 2 изд., 1835); «Geschichte der Wasserheilkunde» (Лпц., 1835); «Die Freuden und Leiden der Wasserheilkunde» (Нюрнб., 1838).

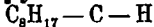
**Эртель** (Фил.-Фридр.-Вильгельмъ Oertel, въ литер. извѣстный подъ псевдонимомъ W. O. von Horn) — нѣм. писатель (1798—1867). Сынъ пастора и въ послѣдствіи самъ пасторъ, онъ выросъ подъ влияніемъ красотъ Рейна, къ окрестностямъ котораго приурочено дѣйствіе его рассказовъ изъ народной жизни. Первые въ нихъ появились подъ псевдонимомъ F. W. Lips. Его сочиненія: «Gesammelte Erzählungen» (1850—1863); «Friedel» (1851); «Hand in Hand» (1852); «Auch ein Menschenleben» (1857); «Des alten Schmiedejakobs Geschichten» (1853—54); «Rheinische Dorfgeschichten» (1854); «Aus der Majc» (1879—81); «Franz Kerndörfer» (1881) и др.

**Эртель** (Христианъ-Готтфридъ Oertel) — нѣмецкій историкъ и юристъ (род. въ 1778 г.). Главный его трудъ — «Reichstags-Diarium», составленный въ хронологическомъ и систематическомъ порядкѣ сборникъ постановлений рейхстага въ Регенсбургѣ за 1745—1777 гг. Ему же принадлежатъ: «Vollständiges und zuverlässiges Verzeichniss der Kaiser, Kurfürsten, Fürsten und Stände des hl. römischen Reiches» (Регенсбургъ, 1760); «Verzeichniss aller Gesandtschaften auf den Reichstagen von 1662—1760» (ib., 1762); «Repertorium der gesammten Evangelischen Religionenbeschwerden, welche beim hochpreisslichen corpore evangelicorum von 1720 bis 1770 angebracht worden sind» (ib., 1778); «Sammlung der neuesten Merkwürdigkeiten, welche in das deutsche sowohl allgemeine als besondere Staatsrecht einschlagen» (ib., 1775—76).

**Эртинъ-кортъ** — гора въ Грозненскомъ окр. Терской обл., на правой стор. р. Худухулау подъ 43°4' с. ш. и 46°2' в. д. Высота 3800 фт.

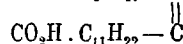
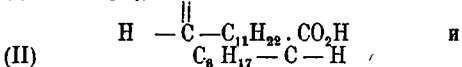
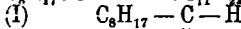
**Эртманъ** (Павель-Эрнстъ-Вильгельмъ Oertmann) — нѣмецкій юристъ, профессоръ римскаго и германскаго гражданскаго права въ эрлангенскомъ унив. (род. въ 1865 г.). Его труды: «Fiducia im römischen Privatrecht» (Б., 1890); «Die Volkswirtschaftslehre d. Corpus juris civilis» (ib., 1891); «Der Vergleich im Gem. Civilrecht» (1895); «Volksrecht und Gesetzsrecht» (Дрезд., 1898); «Die volkswirtschaftliche Bedeutung des Bürgerl. Gesetzbuches» (Франкфуртъ на Майнѣ, 1899); «Kommentar zu den Schuldverhältnissen des bürgerlichen Gesetzbuches» (Б., 1899); «Schadenersatzanspruch des obligatorisch Berechtigten» (Берл., 1900).

**Эруковая кислота** (хим.) —



$H - C - C_{11}H_{22} \cdot CO_2H = C_{22}H_{42}O_2$  — непредѣльная кислота изъ ряда акриловой. Впервые была выдѣлена Дарби въ 1849 г. изъ жирнаго масла горчичныхъ сѣмянъ, гдѣ она находится въ видѣ глицерида. Кромѣ того, Э. кислота содержится въ рѣпномъ маслѣ изъ Brassica napus (Вебскій) и въ маслѣ виноградныхъ зеренъ (Фитцъ). Для получения кислоты масло обмыливаютъ окисью свинца и экстрагируютъ эфиромъ загустѣвшую массу. Очищенную эрукосвинцовую соль разлагаютъ соляной кислотой. Перекристаллизованная изъ спирта Э. кислота образуетъ длинный, тонкія иглы съ темп. плавл. 33—34° (Отто). Она кипитъ при 179° въ пустотѣ кагоднаго свѣта и при 264° при 15 мм. (Крафтъ и Вейландтъ). Уд. вѣсъ  $D_4^{25} = 0,8602$ , частичное лучепреломленіе  $M_\alpha = 105,00$  (Эйкманъ). Теплота горѣнія 3291,7 кал. при пост. объемѣ и 3297,2 кал. при пост. давленіи; теплота образования 219,8 кал., считая  $C = 94$  и  $H_2 = 69$  (Штоманъ и Лангбейнъ). Какъ соединеніе, содержащее одну этиленную связь, Э. кислота непосредственно присоединяетъ два атома брома, образуя дибромбегеновую кислоту,  $C_{22}H_{42}Br_2O_2$ ; нагреваніе съ іодистымъ водородомъ и фосфоромъ до 200—210° переводитъ ее въ соответствующую предѣльную

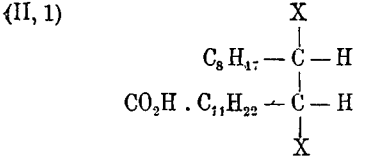
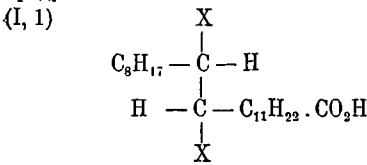
кислоту — бегеновую,  $C_{22}H_{44}O_2$  (Гольдшмидтъ); хамелеонъ въ щелочномъ растворѣ окисляетъ ее въ диоксибегеновую кислоту съ темп. плав. 133° (Урванцовъ); такъ же дѣйствовать реактивъ Каро (Альбицкій). Трудный вопросъ о положеніи двойной связи въ частицѣ Э. кислоты выясненъ работами лабораторіи Либермана и сводится къ вопросу о строеніи бегенолевой кислоты, съ которой Э. кислота связана простыми переходами. Какъ сказано, Э. кислота, присоединяя бромъ по мѣсту двойной связи, образуетъ дибромбегеновую кислоту. Дѣйствуя на эту послѣднюю спиртовымъ ѣдкимъ кали сперва на холоду, потомъ при нагреваніи до 140—150°, можно послѣдовательно отнять отъ нея двѣ частицы бромистаго водорода и перейти къ кислотѣ пропаргилового ряда — бегенолевой. Работы Гольта и Баруха установили, что въ бегенолевой кислотѣ тройная связь находится между 13-мъ и 14-мъ углеродомъ, считая отъ карбоксила; на тому же, слѣдовательно, мѣстѣ должна находиться и двойная связь Э. кислоты, т. е. формула строенія ей будетъ  $C_8H_{17} - CH = CH - C_{11}H_{22} \cdot CO_2H$ . Къ такому же заключенію приводятъ и нѣкоторыя реакціи окисленія Э. кислоты, сопровождающіяся разрывомъ ея частицы по мѣсту двойной связи, напримѣръ, при дѣйствіи азотной кислоты (Фиетти). Однако, при сплавленіи Э. кислоты съ ѣдкимъ кали наблюдаютъ образование уксусной ( $C_2$ ) и арахиновой ( $C_{20}$ ) кислотъ (Фитцъ), т. е. двойная связь оказывается какъ бы между вторымъ и третьимъ углеродомъ. По всей вѣроятности это нужно отнести на счетъ изомеризующаго дѣйствія самого ѣдкаго кали. Однихъ структурныхъ возрѣвнй оказывается, впрочемъ, недостаточно для уясненія взаимныхъ переходовъ между Э. кислотой и другой изомерной ей кислотой того же акрилового ряда — брассидиновой, имѣющей то же самое строеніе. Переходъ Э. кислоты въ брассидиновую съ температурой плавленія 65—66° совершается при дѣйствіи азотистой кислоты, а также при продолжительномъ нагреваніи въ трубкѣ до 200° съ кислой сѣрнистойнатріевой солью и сѣрнистой кислотой (М., К. и А. Зайцевы). Согласно возрѣвнямъ Иоганна Вислиценуса\*), такого рода изомерія объясняется возможностью существованія двухъ конфигурацій для кислоты  $C_8H_{17} \cdot CH = CH \cdot C_{11}H_{22} \cdot CO_2H$ , а именно:



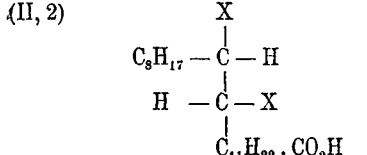
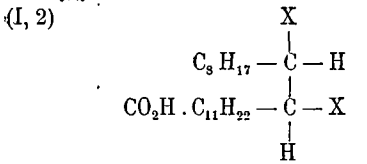
(I), *аксиальносимметрическую* конфигурацію Вислиценусъ приписываетъ Э. кислотѣ, а (II), *плансимметрическую* — брассидиновой. Дѣйствительно, какъ показал Гольтъ въ лабораторіи Либермана, присоединяя два атома, напримѣръ, галоида къ Э. кислотѣ, отнимая затѣмъ частицу галоидоводорода и замѣщая оставшіяся галоиды водородомъ, можно осу-

\*) Johannes Wislicenus, «Ueber die räumliche Anordnung der Atome in organischen Molekülen», „Abhandl. d. K. S. Gesellsch. d. Wiss.“, 2 изд., стр. 47.

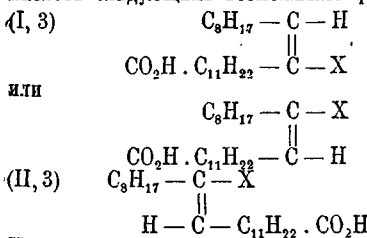
ществить взаимный переход обихъ кислотъ другъ въ друга. Пользуясь стереохимическими представленіями, эти непонятные на первый взгляд переходы объясняются такъ: присоединеніе двухъ атомовъ галоида (X) къ обимъ кислотамъ по мѣсту двойной связи даетъ продукты



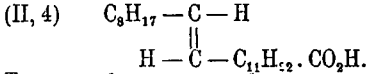
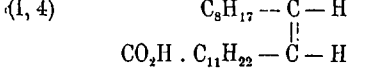
Съ уничтоженіемъ двойной связи углеродные атомы обихъ системъ получаютъ возможность вращаться и занимать положенія, наиболѣе выгодныя при послѣдующей реакціи отнятія галогеноводорода. Въ данномъ случаѣ это будутъ:



Замѣтимъ тутъ же, что конфигурація (I, 2) допускаетъ болѣе легкое отнятіе элементовъ галогеноводорода, такъ какъ въ ней оба атома водорода расположены противъ атомовъ галоида. Такимъ свойствомъ какъ разъ отличаются галоидопродукты, происходящіе изъ Э. кислоты, чѣмъ и подтверждается данная ей Вислиценусомъ аксиальносимметрическая конфигурація. Отщепленіе одной частицы галогеноводорода отъ (I, 2) и (II, 2) снова приводитъ къ образованію непредѣльныхъ кислотъ слѣдующихъ возможныхъ формъ:



Наконецъ, замѣщая здѣсь галоидъ водородомъ, имѣемъ:



Такимъ образомъ, послѣ ряда реакцій мы приходимъ отъ конфигураціи (I) къ (I, 4) и отъ (II) къ (II, 4), отъ аксиальносимметрической къ плансимметрической и обратно. При этомъ нѣтъ надобности допускать интрамолекулярныхъ перегруппировокъ. Хотя приложимость схемъ Вислиценуса не исчерпывается приведенными примѣрами, однако, есть факты, для объясненія которыхъ и стереохимическая гипотеза оказывается недостаточной. Таково, напримѣръ, образованіе диоксибегеновой кислоты съ темп. плавл. 99—100° при дѣйствіи ѣдкаго кали на хлороксибегеновую кислоту, полученную изъ Э. присоединеніемъ HClO (Альбицкій). Эта же диоксикислота получается изъ брассидиновой при окисленіи ея хамелеономъ, а продуктъ, отвѣчающій Э. кислотѣ, имѣетъ темп. плавл. 133°. Изъ приведеннаго примѣра ясно, что не всегда можно по конфигураціи исходнаго вещества судить о конфигураціи полученнаго продукта. Въ подобныхъ случаяхъ, по Альбицкому, имѣютъ значеніе и условия реакціи, напримѣръ кислая или щелочная среда. Кромѣ пространственнаго изомера — брассидиновой кислоты — для Э. кислоты извѣстенъ еще второй структурный изомеръ изо-Э. кислота, получаемая (вмѣстѣ съ Э.) при отнятіи іодистаго водорода отъ продукта его присоединенія къ обыкновенной Э. или къ брассидиновой кислотѣ, при чемъ это отнтіе совершается въ иномъ направленіи, чѣмъ присоединеніе, сопровождаясь, слѣдовательно, перемѣщеніемъ двойной связи. Александровъ и Н. Зайцевъ придаютъ ей строеніе  $\text{CH}_2 = (\text{CH}_2)_{17} - \text{CH}_2 - \text{CH} = \text{CH} - \text{COOH}$ . Какъ сами изомерныя кислоты, такъ и ихъ производныя, въ особенности диоксикислоты, характерно отличаются другъ отъ друга по температурамъ плавленія:

	Температуры плавленія.	
	Самыхъ кислотъ.	Отвѣчающихъ имъ оксикислотъ.
Э. кисл. . . . .	33,5°	133°
Изо-Э. кисл. . . . .	55°	88°
Брассидиновая кисл. . . . .	65°	99,5°

Изъ прозводныхъ Э. кислоты извѣстны ея эиры, соли, галоидопродукты и ангидридъ. Диэруцинъ (въ рѣнномъ маслѣ)  $\text{C}_{47}\text{H}_{88}\text{O}_2$ , темп. плавл. 47°, шелковистые кристаллы; триэруцинъ,  $\text{C}_{88}\text{H}_{128}\text{O}_6$ , образуется при нагреваніи диэруцина съ Э. кисл. до 300°, кристаллы съ темп. плавл. 31°; этиловый эиръ,  $\text{C}_{22}\text{H}_{41}\text{O}_2 \cdot \text{C}_2\text{H}_5$ , жидкость, кипящая выше 360°; Э. ангидридъ  $(\text{C}_{22}\text{H}_{41}\text{O})_2\text{O}$ , получается нагреваніемъ Э. кислоты съ искуснымъ ангидридомъ въ запаянной трубкѣ въ теченіе 6 часовъ, темп. плавл. 47—50°. Соли:  $\text{Pb}(\text{C}_{22}\text{H}_{41}\text{O}_2)_2$  плохо растворима въ холодномъ эирѣ, хорошо — въ горячемъ, употребляется для извлеченія Э. кислоты изъ природныхъ продуктовъ. Кромѣ того извѣстны соли Na, Ba и Ag.

Д. Монастырскій. А.  
Эруптивные горные породы — см. Горные породы (IX, 294).

**Эрфуртский конгресс**—так называется съезд государей и министров, состоявшийся, по желанию Наполеона I, в гор. Эрфурт с 27/15 сентября по 14/2 октября 1808 г. Александр I и Наполеон I еще во время тильзитского свидания условились на счетъ съезда въ слѣдующемъ году для обсуждения восточныхъ дѣлъ, судьбы Пруссии, мира съ Англіею и вооруженій Австріи. Для увеличенія блеска конгресса Наполеонъ послалъ въ Эрфуртъ батальонъ гренадеровъ императорской гвардіи и три армейскихъ полка. Лучшія части дворцоваго убранства были отпращены туда же, а парижскимъ артистамъ, съ Талма во главѣ, приказано было участвовать въ Эрфуртѣ въ театральныхъ представленіяхъ. Имъ. Александръ I съ графомъ Румянцевымъ прибылъ въ Веймаръ 26/15 сентября; 27/15 сентября Наполеонъ выѣхалъ ему на встрѣчу и оба императора вмѣстѣ выѣхали въ Эрфуртъ. Въ торжествахъ, происходившихъ въ Эрфуртѣ, участвовалъ еще вел. кн. Константинъ Павловичъ, принцъ Вильгельмъ Прусскій, короли саксонскій, баварскій, юртебургскій и вестфальскій. Австрійскій императоръ, который не былъ приглашенъ на Э. конгрессъ, въ письмѣ оправдывалъ передъ Наполеономъ свои вооруженія, на что Наполеонъ отвѣчалъ сдержанно, но не безъ угрозы; представитель Австріи не былъ допущенъ къ участию въ совѣщаніяхъ конгресса. Результатомъ совѣщаній было подтвержденіе тильзитскаго соглашенія. За отказъ отъ внимательства Россіи въ западныхъ дѣлахъ Наполеонъ соглашался на присоединеніе къ Россіи Финляндіи и дунайскихъ княжествъ. Празднества происходили, кромѣ Эрфурта, и въ Веймарѣ, гдѣ Наполеону были представлены Гёте и Виландъ, и на полѣ йенскаго сраженія, гдѣ вел. герцогъ веймарскій чествовалъ Наполеона. По возвращеніи императоровъ въ Эрфуртъ состоялось соглашеніе объ освобожденіи Пруссіи отъ оккупации и объ уменьшеніи контрибуціи. Шли конфиденціальныя разговоры о возможности новаго брака Наполеона, при чемъ въ невѣсты намѣчалась одна изъ русскихъ великихъ княжесъ. Соглашеніе имп. Александра съ Наполеономъ подписано было 12 октября нов. ст.; установлена была, между прочимъ, общность дѣйствій въ случаѣ войны съ Австріей. 14 октября императоры разстались. См. Н. К. Шильдеръ, «Императоръ Александръ I»; Vandal, «Napoléon et Alexandre I»; С. Татищевъ, Alexandre I et Napoléon (П., 1891).

**Эрфуртъ** (Erfurt) — городъ въ прусской провинціи Саксоніи, на рѣкѣ Герѣ, въ предгорьяхъ Тюрингенскаго лѣса (200 м. надъ ур. моря). Жителей 85268 (1900). За 20 лѣтъ, съ 1880 по 1900 г., населеніе увеличилось на 32 тыс. человекъ. До 1873 г. Э. былъ крѣпостью; нѣкоторыя части укрѣпленій (циитадель Петерсбергъ и др.) сохранились. Много старинныхъ зданій, особенно изъ эпохи Возрожденія; центральная часть города имѣетъ средневѣковой характеръ. Памятникъ Лютеру, работы Ф. Шапера; обелискъ въ память майнцскаго курфюрста Фридриха-Карла, памятники войнъ 1866 и 1870—1871 гг. Проте-

станская готическая Predigerkirche (1228) съ художественнымъ рѣзнымъ алтаремъ Зольгемута (1460—1470). Католическій соборъ (XIII в.), съ великолѣпнымъ готическимъ хоромъ (1349—1372) и мозаикой Мадонной. Церковь св. Севера (XIV в.), съ тремя башнями. Древнѣйшая церковь въ Э. — Schottenkirche (базилика XII в.). Изъ многочисленныхъ бывшихъ монастырей сохранилось зданіе августинскаго монастыря (теперь сиротскій домъ), въ которомъ 17 июня 1505 г. Лютеръ поступилъ въ монахи. Въ монастырской церкви въ 1850 г. засталъ такъ называемый эрфуртскій парламентъ. Ратуша, сооруженная въ 1869—75 гг., украшена стѣнной живописью изъ эрфуртской исторіи, пѣжизни Лютера и изъ сказаній о Фаустѣ и Тангейзерѣ. Два замѣчательныхъ старинныхъ дома: «Zum breiten Heerd» и «Die Hohe Lillie». Въ зданіи присутственныхъ мѣстъ (бывшемъ дворцѣ майнцскаго штатгалтера) Наполеонъ въ 1808 г. принималъ германскихъ государей. Великолѣпное готическое зданіе бывшаго университета—теперь реальное училище. Королевская бібліотека съ цѣннымъ Амплианскимъ собраніемъ рукописей (ср. IX в.; ср. Schum, «Beschreibendes Verzeichniss der Amplonianischen Handschriftensammlung», В., 1887); архивы при ратушѣ и соборѣ. Музеи городскихъ древностей, тюрингенскихъ древностей и художественно-промышленный. Производствомъ дамскаго готового платья (22 фирмы) и обуви (25 фабрикъ съ 1500 рабоч.), 4 чугунолитейныхъ завода, 7 ткацкихъ фабрикъ, 10 пивоваренныхъ зав., мукомольныя и крупорушныя мельницы, производствомъ мебели, лампъ, музыкальныхъ инструментовъ, мыла, позумента, картонажей, макаронъ, сигаръ и др. Королевскій оружейный заводъ (2600 рабочихъ), железнодорожныя мастерскія (550 рабочихъ). Э. славится своимъ садоводствомъ, огородничествомъ и торговой сѣменами. Эрфуртская цвѣтная капуста, спаржа и салаты сбываются на всѣхъ европейскихъ рынкахъ; въ лѣтніе мѣсяцы еженедѣльно вывозится около 60 тоннъ цвѣтной капусты. *Исторія*. Э. (въ древности Erpesford)—очень древнее, вѣроятно славянское поселеніе, уже съ VIII в. служившее мѣстомъ мѣнливой торговли между славянскими и франкскими племенами. Имѣются указанія, что въ 741 г. св. Бонифацій основалъ здѣсь епископство; но вскорѣ Э. подпалъ подъ власть майнцскихъ архіепископовъ. Въ 805 г. Карлъ Вел. назначилъ Э. складочнымъ мѣстомъ для товаровъ славянскихъ народностей. Императоръ Генрихъ I въ 936 г. созвалъ здѣсь сеймъ, на которомъ его сынъ Оттонъ былъ избранъ ему преемникомъ. Не смотря на притязанія Майнца, основанныя на старинныхъ документахъ и дареніи импер. Оттона I, городъ сумѣлъ отстоять до нѣкоторой степени свою независимость. До XIII в. бургграфъ Э. назначался архіепископомъ майнцскимъ; но постепенно, по мѣрѣ того какъ городъ богатѣлъ, сдѣлавшись торговымъ центромъ для всей Тюрингіи, онъ становился все болѣе независимымъ и съ 1255 г. сталъ управляться совѣтомъ изъ 14 избираемыхъ именитыхъ гражданъ. Въ XII



—XIII вв. Э. приходилось отстаивать свою самостоятельность отъ тюрингенскихъ ландграфовъ и герцоговъ саксонскихъ, подъ власть которыхъ онъ подпадалъ на короткіе промежутки времени. Въ 1181 г. здѣсь происходилъ сеймъ, на которомъ Генрихъ Левъ Саксонскій покорила императору Фридриху I. Въ 1289 г. Рудольфъ Габсбургскій созвалъ сеймъ въ Э. для обсуждения мѣръ къ прекращенію кулачнаго права въ Тюринги. Высшаго расцвѣта городъ достигъ въ концѣ XIV и въ началѣ XV вв. Въ 1392 г. здѣсь былъ учрежденъ университетъ, ставшій однимъ изъ центровъ нѣмецкаго гуманизма. Въ XV в. въ немъ числилось 850 студентовъ. Въ концѣ XV в. саксонскій курфюрстъ сталъ все болѣе и болѣе притѣснять городъ и въ 1483 г. заставилъ городской совѣтъ заключить съ нимъ договоръ о судебномъ верховенствѣ курфюрста и объ уплатѣ ему ежегодной дани въ 1500 гульденовъ. Въ первой половинѣ XVII в. курфюрстъ майнцскій сталъ добиваться восстановления своихъ правъ на Э. Въ 1664 г. курфюрсту Иоганну-Филиппу Майнцскому удалось завладѣть Э.; саксонскій курфюрстъ отказался отъ своего судебного верховенства. Э. управлялся майнцскимъ намѣстникомъ до 1803 г., когда перешелъ къ Пруссіи. Послѣ иенскаго пораженія Э. былъ занятъ французамъ, во власти которыхъ оставался до 1814 г. Въ 1808 г. (съ 27 сент. по 14 окт.) здѣсь состоялось свиданіе между Наполеономъ I и имп. Александромъ I и съѣздъ германскихъ государей (см. выше). По постановленію Вѣнскаго конгресса Э. оставленъ за Пруссіей. Въ 1816 г. упраздненъ эрфуртскій унив. Въ 1850 г. (съ 20 марта по 29 апрѣля) здѣсь засѣдалъ такъ наз. эрфуртскій парламентъ—собраніе представителей Пруссіи, Саксоніи и Ганновера, съ цѣлью выработки конституціи для союза этихъ трехъ государствъ. Ср. v. Tettau, «E. in seiner Vergangenheit und Gegenwart» (2-е изд., 1880); Lambert, «Die ältere Geschichte und Verfassung der Stadt Erfurt» (1868); Beyer, «Urkundenbuch der Stadt Erfurt» (1890—97); его же, «Geschichte der Stadt Erfurt bis 1664» (1893); его же, «Geschichte der St. Erfurt» (1900—1901); Kruspe, «Die Sagen d. St. Erfurt» (1878). Объ эрфуртскомъ университетѣ см. «Akten der Erfurter Universität» (1881—99, въ 8 томѣ изд. «Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete») и Kampschulte, «Die Universität Erfurt in ihrem Verhältnis zur Reformation» (Трпр., 1858—60).

**Эрцгерцогъ** (Erzherzog, латинск. archidux, франц. archiduc)—титулъ австрійскихъ принцевъ, по преданію основаннымъ на объявленномъ въ 1156 г. Фридрихомъ I Барбаруссоу уравненіи ихъ въ правахъ съ курфюрстами, носившимъ названіе эрцфюрстовъ (Erzfürsten). Общепринятымъ сталъ этотъ титулъ лишь съ 1453 г.

**Эрценъ** (баронъ Георгъ von Oertzen)—нѣмецкій писатель. Род. въ 1829 г. Состоялъ на военной, придворной и дипломатической службѣ. Написалъ: «Gedichte» (1854); драмы—«Heimgebrachtes» (1866), «Vom Vaterlande» (1866), «In Sonnenschein und Wind» (1868),

«Aus den Kämpfen des Lebens», «Alte Bilder und junge Blätter» (1869), «Unter dem Reichspanier» (1871). Другія соч. его: «Selbstgespräche», «Satiren und Glossen eines Weltmannes» (1874), «Liebeslieder aus jungen Tagen», «Erlebnisse und Studien in der Gegenwart», «Stimmen des Lebens», «Reime eines Verschollenen», «Deutsche Träume, deutsche Siege», «Schrullen», «Adam kontra Eva», «Epigramme u. Epiloge in Prosa», «Pera bei Poetenlicht», «Lieder und Leute», «Aus den Herbergen des Lebens», «Aus Lyriker's Chronik», «Kaiser Wilhelm. Kaiser Friedrich», «Randstriche u. Nesselreime», «Sommerfahrt eines Junggebliebenen», «Lieder im Wiederhall», «Schwarz auf weiss», «Auf Schwarzwaldwegen».

**Эрцохъ**—гора на границѣ Баталпашинскаго отд. Кубанской обл. и Кутаисской губ. Возвышается въ истокахъ р. Аксаута, выс. 12830 фт. Вершина покрыта вѣчными снѣгами.

**Эрчи**, или Эрчи (Ercsi, Erceşeny)—гор. въ Стольнобългарскомъ (Stuhlweissenburg, мадьярск. Fejér) комитатѣ Венгрии, на прав. берегу Дуная. Жит. около 6000, преимущественно мадьяры католическаго исповѣданія (около 100 нѣмцевъ и 250 сербовъ). Производство спирта и растительнаго масла.

**Эршъ** (Иоганнъ-Самуилъ Ersch, 1766—1823)—извѣстный нѣмецкій библиографъ, профессоръ географіи и статистики въ Галле. Первые его труды: «Repertorium über die allgemeinen deutschen Journale und andere periodische Sammlungen für Erdbeschreibung, Geschichte und die damit verwandten Wissenschaften» (I—III, Лемро, 1790—92); «Allgemeines Repertorium der Litteratur» (I—VIII, Лена и Веймаръ, 1793—1809); «La France littéraire» (I—III, Гамбургъ, 1797—98; IV—V, 1802—1806); «Handbuch der deutschen Litteratur seit der Mitte des XVIII Jahrh. bis auf die neueste Zeit» (Лпц., 1812—1814; 2 изд., 1822—1840). Совмѣстно съ Груберомъ Э. началъ издавать знаменитую «Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste», которую онъ довелъ до 21-ой части 1-ой секціи. Э. является отцомъ новѣйшей нѣмецкой библиографіи. Полнота, точность, стройность системы — существенныя черты его библиографическихъ трудовъ, которые можно считать образцовыми.

**Эры геологическія**—наиболѣе крупныя дѣленія, принимаемыя геологами въ прошедшей исторіи земли. Соответствующія данной Э. геологическія отложенія отличаютъ наименованіемъ *группы*. Въ настоящее время общеприняты 4 эры и группы: 1) архейская или эозойская, отъ которой иногда отдѣляютъ еще особую альгонскую группу; 2) палеозойская; 3) мезозойская, и 4) самая новая, кайнозойская, къ которой причисляется и переживаемый нами періодъ. Эры и группы въ свою очередь подраздѣляются на системы и періоды (см. XXX, 100) и характеризуются главнымъ образомъ свойственной имъ флорой и фауной. Изъ отложеній архейской группы извѣстны лишь немногіе проблематическіе остатки низшихъ морскихъ организмовъ. Въ палеозойскую эру морская фауна безпозво-

ночныхъ достигаетъ высокой степени развитія и значительнаго разнообразія. Изъ позвоночныхъ обилуютъ панцирные рыбы съ наружнымъ скелетомъ, а въ концѣ эры появляются и многочисленныя наземныя позвоночныя — земноводныя и пресмыкающіяся. Растительность въ началѣ выражена по преимуществу морскими водорослями, но скоро и на материкахъ развивается роскошная растительность, состоящая по преимуществу изъ древовидныхъ папоротниковъ, плауновъ, а также цикадовыхъ и хвойныхъ. Въ мезозойскую эру появляются первыя млекопитающія и птицы, по характеризуются органической міръ этой эры громаднымъ развитіемъ аммонитовъ изъ головоногихъ моллюсковъ, земноводныхъ и пресмыкающихся позвоночныхъ. Изъ растений къ цикадовымъ и хвойнымъ присоединяются и въ концѣ эры получаютъ преобладаніе листовыя деревья. Въ кайнозойскую эру флора и фауна постепенно приближаются къ современной и появляется на землѣ человекъ. Какъ выяснилось съ развитіемъ геологическихъ знаній, дѣленіе протекшихъ періодовъ жизни земли на 4 эры въ значительной мѣрѣ произвольно и искусственно. Притомъ в промежутки времени, соответствующіе отдѣльнымъ эрамъ, крайне неравномѣрны. Продолжительность архейской эры во много разъ превышаетъ продолжительность всѣхъ послѣдующихъ эръ въ ихъ совокупности; палеозойская—много продолжительнѣе мезозойской, а кайнозойская, по сравненію съ предшествующими, является настолько кратковременной, что представляетъ какъ бы одну страничку въ толстомъ томѣ исторіи земли.

**Эры (Eure) департаментъ**— въ сѣверной Франціи; составился изъ вост. части Нормандіи, изъ частей областей Першъ и Вексенъ и изъ областей Ушъ и Рума. Площадь 6037 кв. км. Жителей 331184 (1900); въ 1896 г. ихъ было 310652 (убыль къ 1900 г.—2,34%). Поверхность представляетъ плодородную равнину, пересѣченную кое-гдѣ грядами холмовъ (194 м. высоты); въ сѣв.-вост. части выдаются крутыя лѣсистыя и живописныя берега Сены. Всѣ рѣки (Э., Анделль, Энтъ и Нилль) впадаютъ въ Сену. Въ долині послѣдней попадаются пески и каменныя пространства; въ общемъ плодородный суглинокъ покрываетъ подпочву изъ известняка, мѣла и туфовъ. Пахатныя земли занимаютъ 63,2% всей поверхности, лѣса 19%, луга и пастбища 6,7%, сады 5,4%. Въ 1897 г. было снято 1486130 гкл. пшеницы и 164251 гкл. ржи. Садоводство ведется въ крупныхъ размѣрахъ (въ 1897 г. собрано 53,3 милл. кгр. яблокъ для производства сидра; посажена среднимъ числомъ за десятилѣтіе 1888—97 г. приготовляемое ежегодно 1,05 милл. гкл.). Воздѣлываются пенька, ленъ, бобовыя растенія и свекловица. Виноградарство (около 7000 гкл. вина). Значительное скотоводство: лошадей 47411, крупнаго рогатаго скота 149030 головъ, овецъ 293764. Пчеловодство. Много лѣсной дичи и рыбы. Добываются желѣзная руда, строительный камень и гончарныя глины. Изъ минеральныхъ источниковъ наиболѣе извѣстенъ Вь-Коншъ. Обрабатывающая промышленность въ цѣту-

щемъ состояніи. Чугуннолитейныя и мѣднолитейныя заводы (послѣдніе перерабатываютъ привозныя мѣдныя руды); производство листового желѣза, жести, гвоздей, булавокъ, шерстяныхъ и хлопчатобумажныхъ тканей; кожевенныя, красильныя, бѣлильные и гончарныя заводы. Оживленное торговое движеніе по желѣзнодорожнымъ и водянымъ путямъ сообщенія, соединяющимъ дпт. съ Парижемъ, Руаномъ и Гавромъ (жел.-дор. линій 670,9 км., судовыхъ путей 121 км., шоссеиныхъ дорогъ 468,4 км.). Округовъ пять (Лез'Андели, Бернз, Эврз, Лувье и Понь-Одеморъ). Главн. городъ—Эврз. Ср. Joanne, «Géographie du département de l'Eure» (П., 1881).

**Эры-и-Луары (Eure-et-Loire) департаментъ**—въ сѣв. Франціи, по р. Э. и Луарѣ; занимаетъ части старинныхъ областей Орлеанз, Мэнъ и Иль-де-Франсъ. Площадь 5938 кв. км.; жит. 272624 (съ 1896 г. убыль 1,77%). Западная и сѣверо-западная части дпт. представляютъ волнообразную холмистую страну, изрѣзанную долинами, ручьями и прудами, восточная часть представляетъ однообразную, небогатую водой, но довольно плодородную равнину. Сѣверная часть орошается несудоходной здѣсь р. Эррой съ Верромъ, Блэзомъ и Авромъ, южная часть—Луарой, съ рр. Кони и Озаннъ. Почва частью состоитъ изъ суглинка, частью представляетъ пески и усѣяныя галькой и булыжникомъ обнаженныя пространства. Пахатныя земли занимаютъ 82% всей поверхности, лѣса 10,4%, луга и пастбища 3,4%, виноградники 0,2%. Въ 1897 г. снято было 1883500 гкл. пшеницы, 154200 гкл. ржи, 536000 гкл. ячменя, 3439000 гкл. овса; воздѣлываются также картофель, пенька, ленъ, свекловица, рѣпа и ворсильныя шишки. Садоводство (яблокъ для сидра собирается около 10 милл. кгр. ежегодно). Значительное скотоводство (овецъ 551159, крупнаго рог. скота 105758 гол., лошадей 42194); пчеловодство (около 200 тыс. кгр. меда). Добываются желѣзная руда, строительный камень, гончарная и фаясовая глина. Обрабатывающая промышленность весьма значительна: писчебумажныя заводы и мукомольныя мельницы. Значительная торговля лошадами (першероны), убойнымъ скотомъ, птицей и мукой; главный рынокъ—Парижъ. Железнодорожныхъ линій (1897)—582,6 км., шоссеиныхъ дорогъ—377,2 км. Округовъ четыре (Шартръ, Шагоденъ, Дрс и Ножанъ-ле-Ротру). Главный городъ—Шартръ.

**Эсадъ-Эсиди (Мухаммедъ)**—турецкій историкъ нач. XIX в.; написалъ панегирикъ султану Махмуду II, восхвалиющій уничтоженіе янычаръ. Это сочиненіе («Основаніе побѣды») считается въ Турціи образцовымъ; на самомъ дѣлѣ оно полно сильнѣйшихъ преувеличеній (Махмудъ сравнивается съ Александромъ Великимъ и т. п.). Выдержка въ французскомъ перев. въ «L'Univers: Turquie» (Пар., 1853).

**Эсауль**—см. Есауль (XI, 682—683).

**Эсаульскій хребетъ** Эрванской губ.—см. Пилійскій хребетъ (XII, 922).

**Эсбергъ (Esbjerg)**—приморскій портъ въ Даніи, при Нѣмецкомъ морѣ, насупротивъ о-ва Фавз. Оживленныя сношенія съ восточ-

ными берегами Англии при помощи пароходных рейсовъ. Жит. около 4500; значительно развитая промышленность, рыбная ловля; важный торговый пунктъ по вывозу скота, жира, масла, сыра и яицъ. Въ гавань Э. приходятъ приблизительно 450 кораблей, вмѣстимостью около 150000 тоннъ, и около 2000 рыбацкихъ судовъ, вмѣстимостью около 19000 тоннъ.

**Эсбекъ**, или вѣрнѣе *Осбекъ* (славянск. Osjek, мадьярск. Eszék, нѣмецк. Esseg, латинск. Essekinum)—главный городъ Вировицкаго комитета въ Венгрии, на правомъ берегу р. Дравы. Крѣпость на лѣв. берегу Дравы. Около 20000 чел., преимущественно католическаго исповѣданія (около 11000 нѣмцевъ, ок. 8000 сербовъ и хорватъ; около 2000 чел. православнаго исповѣданія и около 1500 чел. иудейскаго). Изготовленіе шелковыхъ тканей, 8 большихъ паровыхъ и 33 водяныхъ мельницы, стеклянный заводъ, паровыя лѣсопильни. Значительная транзитная торговля хлѣбомъ, мукой, лѣсомъ, овощами, плодами, медомъ, сливовымъ вареньемъ, водкой (сливовицей), спиртомъ, свиными и другимъ скотомъ, сырыми шкурами, виномъ и льномъ. Въ прилегающемъ почти къ городу мѣстечкѣ Ретфалу (Rétfalu) замокъ графовъ Сеячевичей, къ роду которыхъ принадлежитъ нынѣшній банъ Хорватскій.—Э. стоитъ на мѣстѣ древне-римскаго города Мурсия, который, какъ полагаютъ, былъ основанъ имп. Августомъ въ 8 г. послѣ Р. Хр. и, какъ узловой пунктъ важныхъ торговыхъ путей, быстро достигъ значительнаго развитія и сталъ главнымъ городомъ Нижней Панноніи. Адріанъ окружилъ его крѣпкою стѣною и поставилъ въ число римскихъ колоній. Въ 335 г. здѣсь было учреждено епископство. Около этого же времени Мурсия сдѣлалась главной стоянкой истрвскаго (дунайскаго) флота. Въ VI в. въ этой мѣстности поселились славяне. Когда въ 1091 г. Славонія вошла въ составъ Венгерскаго королевства, то рядомъ съ Мурсией, пришедшей въ полный упадокъ и считавшейся простою деревней, былъ построенъ укрѣпленный замокъ Осбекъ. Въ 1526 г. Э. завладѣли турки, которые въ 1560 г. построили черезъ тянувшуюся на пространствѣ 8 км. болото укрѣпленную мостъ, употребивъ для того болѣе 20000 христіанскихъ рабовъ. Николай Зринскій разрушилъ этотъ мостъ въ 1664 г., но турки вскорѣ его восстановили. Въ 1690 г. Э. снова перешелъ во власть Австріи. Во время венгерской революціи Э., послѣ продолжавшейся нѣсколько недѣль блокады, былъ 23 февр. 1849 г. взятъ имперскимъ генераломъ барономъ Требесбергомъ. До настоящаго времени при раскопкахъ и другихъ земляныхъ работахъ въ почвѣ Э. попадаются остатки римскихъ древностей.

**Эсика**—гор. въ Испаніи: см. Эдсика.

**Эскадра**—часть военнаго флота, состоящая изъ определеннаго числа военныхъ судовъ разнаго типа (броненосцевъ, крейсеровъ, минныхъ судовъ, военныхъ транспортовъ и др.), имѣющая какое нибудь общее назначеніе военнаго или мирнаго характера и поставленная подъ начальствомъ одного начальника (обыкновенно не ниже чина контръ-адмирала).

При начальникѣ Э. состоитъ штабъ Э. Соединеніе нѣсколько Э. образуетъ флотъ.

**Эскадронъ**—тактическая и административная единица въ кавалеріи. Впервые Э. появились въ эпоху Карла V; сначала они строились въ 17 шеренгъ, затѣмъ число шеренгъ было уменьшено до 6 (въ эпоху религиозныхъ войнъ во Франціи), 5 (при Генрихѣ IV), 3-хъ (при Густавѣ-Адольфѣ) и, наконецъ, до 2-хъ (при Фридрихѣ Великомъ). Первоначально Э. дѣлились на различное число ротъ и состояли изъ нѣсколькихъ сотенъ коней; практика указала, однако, что большой численнй составъ Э. затрудняетъ управленіе имъ въ бою, уменьшаетъ быстроту движенія при атакахъ и, увеличивая длину фронта, ослабляетъ поворотливость; поэтому нынѣ Э. вездѣ состоятъ изъ 120—150 коней. Въ Россіи численность Э. принята въ 128 коней; Э. дѣлится на 2 полускадрона и 4 взвода, по 16 рядовъ въ каждомъ. Маршевые эскадроны, отправляемые въ военное время на укомплектованіе дѣйствующихъ полковъ изъ запасныхъ кавалерійскихъ частей, имѣютъ по 160 коней, т. е. по 20 рядовъ во взводѣ. Э. соединяются въ полки, отъ 4 до 6 въ каждомъ. Въ Россіи въ кирасирскихъ полкахъ по 4 Э., во всѣхъ остальныхъ—по 6-ти; кромѣ того пѣхоты отдѣльные дивизионы, въ составѣ 2 Э. каждый. Въ казачьихъ и милиціонныхъ войскахъ эскадрону соответствуетъ сотня.

А. С. Л.

**Эскалада**—подъемъ на вертикальную преграду съ цѣлю ея преодоленія во время штурма. Наибольше труднопосильна Э. каменныхъ стѣнъ крѣпостныхъ ровъ при атакѣ открытою силой или внезапномъ нападеніи на крѣпость. Въ этомъ случаѣ, за отсутствіемъ удобовосходимыхъ обваловъ въ крѣпостномъ валу, атакующіе принуждены пользоваться довольно сложными приспособленіями—штурмовыми лѣстницами (см.) и штурмовыми мостами (см.), при помощи которыхъ и взбираются на брустверъ оборонительной ограды. Однимъ изъ блестящихъ примѣровъ атаки крѣпости открытою силой, съ эскадрованіемъ ея преградъ, служитъ взятіе Суворовымъ Измаила въ 1790 г.

С. А. Ц.

**Эскаланте** (Хуанъ-Антоніо Escalante, 1630—70)—испанскій историческій живописецъ, ученикъ Фр. Ризи въ Мадридѣ, совершенствовался изученіемъ и копированіемъ въ тамошнемъ королевскомъ музеѣ картинъ знаменитыхъ мастеровъ, преимущественно Тинторетто, которому и подражалъ въ послѣдствіи, будучи слабѣе его во всѣхъ отношеніяхъ. Рисунки Э. часто манерны, а колоритъ условенъ. Тѣмъ не менѣе онъ пользовался большимъ почетомъ у своихъ современниковъ. Наиболее извѣстныя изъ сохранившихся произведеній этого художника—«Св. Семейство» (въ мадридскомъ музеѣ дель-Прадо), «Младенцы Христосъ и Іоаннъ Креститель» (тамъ же), «Беззѣмное Зачатіе» (въ будапештскомъ музеѣ), «Св. Іосифъ съ Младенцемъ-Христомъ на рукахъ» (въ Императорскомъ Эрмитажѣ, въ СПб.) и двѣ картины библейскаго содержанія въ мадридскомъ музеѣ де-ла-Тринидадъ.

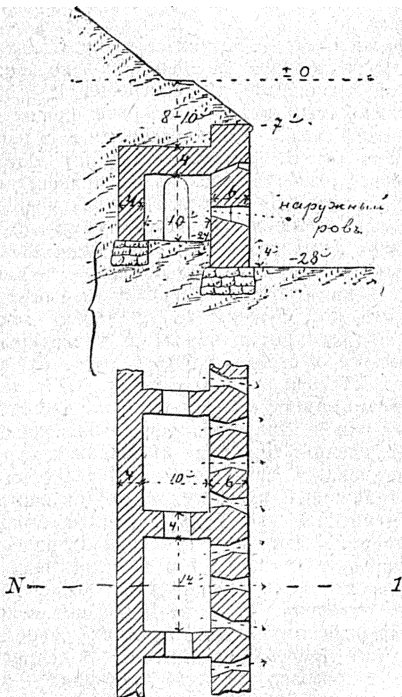
**Эскалона** (Rocco Escalona) — итальянский публицист и врач (род. в 1837 г.). Напечатал: «Protosofia» (Неаполь, 1863); «Antroposofia» (ib., 1864); «Filosofia della storia della filosofia» (1868); «Il papato: Primato e temporale» (ib., 1860); «Su di un Nuovo Diritto fra lo Stato e la Chiesa» (ib., 1861); «Sulla Fallibilità del Papa» (ib., 1861); «Garibaldi, rivoluzione delle Due Sicilie» (ib., 1861); «Storia di un parto laborioso» (ib., 1875); «Studii di clinica» (Каммобассо, 1875).

**Эскальдас** (Ecsaldas) — во французском деп. Восточных Пиренеев, близ испанской границы, теплые серные источники (17—42° Ц.). В 10000 чч. воды 0,33 сернистаго натрия. Недурное устройство.

**Эскамбия** (Escambia-River) — береговая р. в сев.-амер. штате Флорида, возникает из соединения рр. Пиджонь-Крик (в штате Алабама) и Конекью-Ривер и впадает в Мексиканский залив. Заливообразное устье Э. образует превосходную гавань Пенказолу.

**Эскарповые галереи** — оборонительные казематы, расположенные за каменным эскарпом (см. Ровъ) наружнаго рва долговременнаго укрѣпленія, съ цѣлью доставить этому рву фронтальную или фланговую ружейную оборону.

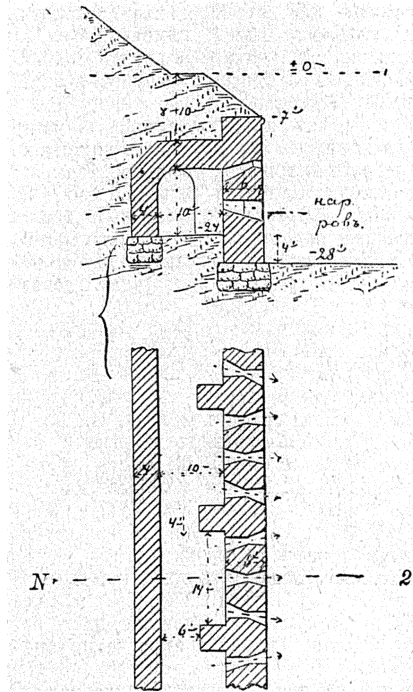
1. До изобретения фузасныхъ бомбъ Э. галерей устраивались въ видѣ ряда сводчатыхъ



Черт. 1. Профиль по N 1 и планъ.

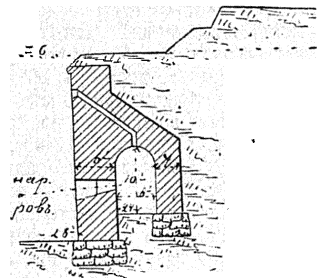
кирпичныхъ казематовъ съ опорными стѣнами, перпендикулярными къ плоскости эскарпа (черт. 1, профиль и планъ), или въ видѣ параллельнаго эскарпу сводчатаго корридора съ примыкающими къ нему сводами, опирающимися на контръ-форсы лицевой стѣны

(черт. 2, профиль и планъ). Въ обоихъ случаяхъ каменный эскарпъ не подверженъ давленію сводовъ, благодаря чему попадающіе въ него непріятельскіе снаряды, даже при полномъ разрушеніи лицевой стѣны, не въ состояніи произвести обвала или бреши въ земляномъ валу укрѣпленія. Въ каждомъ каз-



Черт. 2. Профиль по N 2 и планъ.

матѣ Э. галерей помѣщали 3—4 стрѣлковъ, для которыхъ выдѣлялось соответствующее число бойницъ, а для отвода дыма подъ шельгами сводовъ устраивались отдушны. Собщеніе съ Э. галереями совершалось по особымъ подземнымъ галереямъ—*потернамъ*,

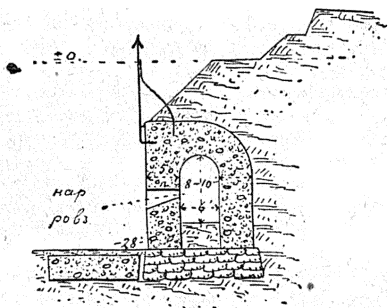


Черт. 3. Профиль кирпичной контръ-эскарповой галерей.

соединявшимъ ихъ съ внутренностью укрѣпленія. Отъ мѣста до мѣста въ опорныхъ стѣнахъ потерны и Э. галерей оставляли вертикальные пазы для закладыванія въ нихъ шандронныхъ брусевъ, при помощи которыхъ можно было быстро прерывать собщеніе въ случаѣ надобности. Подобно Э. и для той же

цѣли устраивались галереи и въ контр-эскарпѣ наружнаго рва; существенная между ними разница заключалась лишь въ томъ, что не подверженная артиллерійскому огню лицевая стѣна контр-Э. галереи служила обыкновенно и опоркою для перекрывающаго галерею свода (черт. 3). Сообщение съ контр-Э. галереями производилось открыто по дну рва, или закрыто по особой казематированной галереѣ, при чемъ послѣдняя проходила подъ землею, или возвышалась надъ уровнемъ дна рва и приспособлялась къ фланговой ружейной оборонѣ.

II. *Постъ изобрѣтеніи фугасныхъ бомбъ* (въ 80-хъ гг. прошлаго стол.) пришлось отказаться отъ Э. галерей тамъ, гдѣ онѣ подвержены перекиднымъ выстрѣламъ съ поля; контр-Э. же галереи устраиваются довольно часто и теперь, особенно съ тѣхъ поръ, какъ фланкирующіе орудійные казематы стали переносить за контр-эскарпъ. Въ этомъ послѣд-



Черт. 4. Профиль бетонной контр-эскарповой галереи.

немъ случаѣ контр-Э. галереи служатъ средствомъ сообщенія фланкирующихъ построекъ между собою и вмѣстѣ съ тѣмъ даютъ экономію въ дорогое стоячей бетонной кладкѣ контр-эскарпа. Подобно другимъ каменнымъ фортификаціоннымъ сооружениямъ Э. и контр-Э. галереи устраиваются нынѣ исключительно изъ бетона (черт. 4). С. А. Ц.

**Эскайръ** (англ. Esquire, обыкн. сокращенно Esq.)—почетный титулъ, происходящій отъ англо-норманскаго слова *escuier*, франц. *éscuyer*, лат. *scutifer*, т. е. «щитовосецъ». Первоначально титулъ этотъ носили въ Англіи всѣ тѣ, которые, не будучи пѣрами или рыцарями, пользовались правомъ имѣть свой гербъ, т. е. весь обширный классъ англійскаго дворянства—джентри. Лица низшихъ классовъ могли получать этотъ титулъ только посредствомъ королевскихъ грамотъ. Титулъ передавался потомству. Теперь въ Англіи титулъ Э. даютъ: 1) всѣ государственныя должности, начиная отъ мирового судьи, 2) степень доктора и 3) званіе барристера (повѣреннаго при высшихъ судахъ). Изъ вѣжливости титулъ Э. дается всѣмъ лицамъ образованнымъ и принадлежащимъ къ хорошему обществу. Титулъ Э. становится излишнимъ для лицъ, обладающихъ какимъ-либо другимъ титуломъ. Сокращенная форма *Скайръ* обозначаетъ: 1) въ Англіи—помѣщика, 2) въ Сѣверной Америкѣ—мирового судью.

**Эсквилинскій холмъ** (Mons Esquilinus) или *Эсквилин*—послѣ Палатина древнѣйшій римскій поселокъ, въ сторону котораго развивался Палагинскій Римъ (Roma Quadrata). Эсквилин (отъ *ex+colere*—загородная часть, *пригородъ*) представляли собою плато, оканчивавшееся въ западной части двумя языками—Циспиемъ (46 м.) и Оппиемъ (49), изъ которыхъ послѣдній примыкалъ къ Веліи, отдѣлявшей Палагинъ отъ Эсквилина. Оппій, Циспій и древній участокъ Оппіа—Фагуталъ входили въ составъ доисторическаго *Семихолмія* (Septimontium), развившагося изъ Квадратнаго Рима: воспоминаніе объ этомъ семихолмномъ городѣ сохранилось лишь въ праздникъ Семихолмія, въ которомъ принимали участіе общины, приурочившіяся къ семи древнѣйшимъ холмамъ (*montes*), въ томъ числѣ и три названныя эсквилинскія общины. Позднѣе изъ семихолмнаго города выросъ городъ четырехъ кварталовъ, когда къ семи упомянутымъ холмамъ примкнули общины Целійскаго холма, Виминала и Квиринала. Дѣленіе на четыре квартала, изъ которыхъ одинъ назывался Эсквилинскимъ, сохранялось въ продолженіе всего республиканскаго періода, до расширенія города при Суллѣ и введенія новаго дѣленія Рима на 14 кварталовъ при Августѣ. Вмѣсто древнѣйшаго укрѣпленія, которымъ были обнесены четыре квартала, приблизительно въ IV вѣкѣ до Р. Хр. была сооружена такъ называемая Сервіева стѣна, восточная линія которой расширила предѣлы Э. квартала, отодвинувъ ихъ дальше къ востоку. Со стороны Эсквилинскаго холма стѣна прерывалась такъ назыв. Эсквилинскими воротами, на мѣстѣ которыхъ впоследствии была сооружена триумфальная арка Галліена. При Августѣ Э. холмъ былъ раздѣленъ на три квартала (*regiones*); Циспій отошелъ къ IV-ой *regio*, Оппій съ Колосеемъ—къ III-ей, Эсквилинское поле—къ V-ой. Открытія послѣднихъ лѣтъ показываютъ, что еще до сооруженія Сервіевой стѣны между нею и стѣною четырехъ древнихъ *regiones* находился старинный некрополь съ могилами и колодцемъ, на глубинѣ 4—5 метр., въ туфовой почвѣ; въ томъ же слѣдѣ обнаружены и слѣды древнѣйшихъ эсквилинскихъ поселеній. Надъ этимъ рядомъ древнѣйшихъ могилъ, на глубинѣ 1—2 метр., лежалъ второй слой каменныхъ урнъ и саркофаговъ (особенно много ихъ встрѣчалось тотчасъ же за чертой Сервіевой стѣны). Наконецъ найденъ третій, позднѣйшій типъ усыпальницъ—оптукатуренные и украшенные живописью склепы. Очевидно, на мѣстѣ заселеннаго впоследствии квартала здѣсь первоначально находилось кладбище, при чемъ въ колодцѣ слѣдуетъ видѣть могилы бѣднѣйшаго люда и рабовъ. На мрачныхъ Эсквиляхъ (*atrae Esquiliae*—Горацій) находилась также мѣсто казни, роша богини смерти и похоронъ—Либитины—и кварталъ похоронныхъ дѣлъ мастеровъ (*libitinarii*). Августъ призналъ близость эсквилинскаго кладбища въ санитарномъ отношеніи неудобною для ближайшихъ наслѣдственныхъ частей города; оно было засыпано и застроено, и въ глав-

ной части освободившагося такимъ образомъ пространства были разведены сады Мецената. Въ предѣлахъ Эсквиллинскихъ кварталовъ находились, между прочимъ, *Арилетъ* (улица сапожниковъ), *Субура* (одна изъ оживленнѣйшихъ по торговлѣ улицъ), *Рыбная площадь* и *Площадь лакостовъ* (Forum Sappredinis), соединенныя позднѣе въ одно зданіе подъ именемъ *Macellum* (бойня). Благодаря сравнительно высокому мѣстоположенію восточной части Рима, здѣсь сосредоточивалась система римскихъ водопроводовъ. Главныя зданія Эсквилина: храмъ Юноны Люцины на Циспін, храмъ богини земли (въ Каринахъ, на западномъ склонѣ Оппія), портикъ Ливіи, сооруженный на мѣстѣ завѣщаннаго Августу и разрушеннаго имъ дома богача Ведія Полліона, бани Тита и Траяна, императорскій монетный дворъ, храмъ Изиды, лагерный амфитеатръ. Изъ знаменитыхъ римлянъ на Эсквиллѣ жили: Цезарь, Проперцій, Виргилій, Плиній Младшій. Ср. Richter, «Topographie der Stadt Rom» (Мюнхенъ, 1901). Н. О.

**Эскеракъ-де-Лотюръ** (графъ Станиславъ Escaugas de Lauture, 1830—1868)—путешественникъ по Африкѣ. Въ 1847—50 гг. посѣтилъ Мадагаскаръ, Коморенскіе о-ва, Зазибаръ, Варварійскія владѣнія, Египетъ и Суданъ. Въ 1856 г. хедивъ египетскій назначилъ его начальникомъ широко задуманной международной экспедиціи для изслѣдованія истоковъ Нила; но экспедиція распалась еще не выходя изъ Египта. Стоя во главѣ научной миссіи, Э. въ 1860 г. сопровождалъ французскія войска въ Пекинъ, попалъ въ плѣнъ и получалъ свободу лишь въ 1861 г. Помимо многочисленныхъ статей въ журналахъ, онъ напечаталъ: «Notice sur Kordofan» (1851); «Le Désert et le Soudan» (1853); «Mémoire sur le ragle ou hallucination du désert» (1855); «Mémoires sur le Soudan» (1855); «Mémoires sur la Chine» (1864) и др.

**Эски** (по-турецки «старый») — часто встречающаяся въ географическихъ названіяхъ приставка въ мѣстахъ, которые подвластны теперь или были прежде подвластны туркамъ, въ особенности на Балканскомъ полуостровѣ. Таковы *Э-Баба* — городъ въ Румелии, на большой дорогѣ изъ Цареграда въ Адрианополь, *Э-Загра*, *Э-Стамбуль*, *Э-Крымъ* и др. Имя *Э-Гиссаръ* («старое укрѣпленіе») носятъ: 1) селеніе въ малоазіатскомъ вилайетѣ Адлинь, расположенное на сѣверо-восточномъ склонѣ Вага-Дага, на мѣстѣ древне-финикійскаго города Лаодикеи и прославившееся находящимися по близости обширными развалинами; 2) городъ въ томъ же вилайетѣ, лежащій къ В отъ Менделійскаго залива, на мѣстѣ древней Стратоникіи (въ Карии), отъ которой и теперь еще уцѣлѣли развалины.

**Эски-Ариутларъ** — мст. въ сѣв. Болгаріи, на дорогѣ изъ Шушлы въ Варну. 5 мая 1829 г. стоявшіе тутъ три русскіе, весьма слабого состава полка, съ 12 орудіями, были атакованы превосходными силами великаго визиря, но успѣшно отразили атаку; когда же на помощь русскимъ пришли еще 2 егер-

скихъ полка съ 4 орудіями, то турки окончательно отступили.

**Эски-Джумая**, иначе *Э-Джумма*, *Э-Джума* — городъ въ Болгаріи, на сѣверномъ склонѣ Балкана. Жит. болѣе 10000; христіанъ среди нихъ лишь около 1/3. На большой, обнесенной стѣною городской базарной площади (Панаиръ) въ маѣ мѣсяцѣ устраивается ярмарка, важная для восточной Болгаріи, на которую пріѣзжаютъ изъ Константинополя, Бруссы и Трапезунта болгары, турки, греки, испанскіе евреи, даже персы и кавказцы.

**Эски-Загра** — см. Эски-Загра.

**Эски-Крымъ** — татарское названіе заштатнаго города Староа Крима, Таврической губ., Феодосійскаго у.: см. Крымъ Старый (XVI, 878).

**Эски-Сарай** — татарская дер. Таврической губ., Симферопольскаго у., въ 12 вер. отъ губ. гор., по дорогѣ въ Алушту, на рѣкѣ Салгарѣ. Развалины, называемыя Э.-С. (старый дворецъ) — по мнѣнію Кеплена остатки монетнаго двора, находившагося до 1784 г. въ этихъ мѣстахъ и затѣмъ перенесеннаго въ Феодосію.

**Эски-Стамбуль**, также *Эски-Истамбуль* — гор. и гавань въ Турціи, въ малоазіатскомъ вилайетѣ Джебзирі - Бахри - Сефиди, на берегу Эгейскаго моря, напротивъ о-ва Тенедоса, съ развалинами древней Александріи (Троада), получившей по своему основателю имя Антигоніи, но уже при Лисимахѣ переименованной въ Александрію, въ честь Александра Македонскаго; позднѣе сюда была выведена римская колонія. Турки неоднократно производили здѣсь грабежи для украшенія Константинополя.

**Эскизы архитектуры и художественной промышленности** — ежемѣсячный журналъ; выходилъ въ СПб. съ 1875 по 1878 г. Издавалъ Василій Васильевъ, редакторъ Н. Колай Набоковъ.

**Эскилаче** (донъ - Франциско, принцъ Борха Eskilache) — испанскій поэтъ (ум. въ 1638 г.). Происходилъ изъ арагонской королевской семьи и былъ правнукомъ папы Александра VI. Онъ отличался и какъ воинъ, и какъ дипломатъ; долго занималъ постъ вице-короля Перу. Написалъ нѣсколько томовъ стихотвореній. Изъ лирическихъ его произведеній лучшими считаются романсы, которыхъ до 300; многие изъ нихъ превосходны. Прекрасны также и его веселые сонеты, нѣжные и граціозныя мадригалы, остроумныя эпиграммы. Слабѣ элегій и большая поэма «Napolés Resurragata» («Отвоєванный Неаполь»).

**Эскильстуна** или, вѣрнѣе, *Эмилстуна* (Eskilstuna) — гор. въ Швеціи, въ Седерманландскомъ округѣ, на канализованной въ этомъ мѣстѣ р. Эскильстуна-о, между озерами Пельмаръ и Меларъ. Населеніе (ок. 12000 чел.) за послѣднія 30 лѣтъ удвоилось, благодаря возрастающему развитію промышленности. Королевскій оружейный заводъ, механическія мастерскія, фабрикъ стальныхъ и дамаскированныхъ издѣлій (такъ назыв. «эскильстунская работа») и проч. Производство всѣхъ заводовъ и фабрикъ Э. въ 90-хъ годахъ XIX ст. оцѣ-

нялось приблизительно въ 3500000 кронъ. Сообщение съ Стокгольмомъ пароходными рейсами. Гор. Э. былъ извѣстенъ уже въ XII ст.; въ 1654 г. въ немъ были основаны первыя фабрики королемъ Карломъ X. Своимъ именемъ Э. обязана св. Эскило, выходцу изъ Англи, который былъ апостоломъ Седерманланда, здѣсь принявъ мученическую кончину и здѣсь же погребенъ.

**Эскильстуна-о** или, вѣрнѣе, *Эскильстуна-о* (Eskilstuna-å) — рѣка въ Швеціи, называемая также Гиндевадскимъ потокомъ, беретъ начало въ оз. Гельмаръ и впадаетъ въ оз. Меларъ. Рѣка судоходна; отъ Торсгелла канализирована въ 1860 г.

**Эскимосская собака**—см. Бздовыя собаки.

**Эскимосы** (европейское искаженіе индѣйскаго слова eskimatsic или askimeg, означающаго: «употребляющіе сырое мясо»; сами Э. называютъ себя просто inuit, т. е. люди) — типичнѣйшее арктическое племя, разбросанное на огромной территоріи по всему полярному побережью материка Сѣверной Америки отъ Лабрадора до Аляски. Самый сѣверный пунктъ ихъ распространенія—возлѣ форта Конджора въ Гренландіи, подл. 81°44' с. шир., самый южный — у Гамильтона (55° с. ш.) на Лабрадорѣ. Ихъ дѣлятъ на 1) *гренландскихъ*, изъ которыхъ одни, живущіе подл. датскимъ управленіемъ, значительно цивилизовались; наоборотъ, гренландцы крайняго сѣвера, нынѣ почти вымершіе, самое первобытное изъ своей культурѣ племя Э.; 2) *лабрадорскихъ*, наиболѣе цивилизованныхъ; 3) *центральныя*, занимающихъ морское побережье отъ Гудзонова залива до о-ва Бартера; 4) *западныхъ*, простирающихся отъ этого послѣдняго до Берингова пролива, и 5) *азиатскихъ*, (намолло или ю-ите). Послѣдніе, судя по заброшеннымъ становищамъ, изслѣдованнымъ Врангелемъ и Норденшильдомъ, нѣкогда занимали все побережье Чукотской территоріи; въ настоящее время встрѣчаются лишь отдѣльными становищами на берегахъ и о-вахъ Берингова моря. Къ западнымъ Э. причисляютъ и *алеутовъ*, родственныхъ Э. по языку, но нѣсколько отличныхъ отъ нихъ по типу (короткоголовые) и нѣкоторымъ особенностямъ въ нравахъ и обычаяхъ; большинство изъ нихъ значительно обрусло.

Всѣ эти племена, не смотря на свою разбросанность по огромной территоріи и полное отсутствіе сообщенія между болѣе или менѣе отдаленными пунктами, обнаруживаютъ поразительную общность не только въ языкѣ и культурѣ, но и въ соматическихъ особенностяхъ. Въ этнологическомъ отношеніи Э. представляютъ величайшій интересъ. Происхожденіе ихъ и расовое положеніе по отношенію къ другимъ народамъ составляетъ предметъ живѣйшаго, не разрѣшеннаго еще спора. Приближаясь къ лингвистическому отношенію къ народамъ американскимъ, по культурѣ—къ азиатскимъ гиперборейцамъ, по чертамъ лица—къ монголамъ, они по строенію черепа, рѣзко длинному и высокому, рѣшительно отличаются какъ отъ азиатскихъ монголовъ, несомнѣнно короткоголовыхъ, такъ и отъ

всѣхъ почти американскихъ племенъ, принадлежащихъ скорѣе къ средне- и короткоголовымъ типамъ. Единственныя изъ племенъ американскаго материка, съ которыми по строенію черепа Э. болѣе всего сближаются—такіе же окраинные народы Южн. Америки: огнеземельцы, тегуельчи, ботокуды. Доисторическая археологія бросаетъ свѣтъ на этотъ поразительный фактъ. Черепа неолитическаго періода обнаруживаютъ присутствіе обоихъ типовъ, какъ длинно-, такъ и короткоголового, между тѣмъ какъ ископаемые остатки наиболѣе древняго, палеолитическаго періода, найденные въ Южной Бразиліи и Аргентинѣ, обнаруживаютъ только одинъ типъ—длинноголовый; иначе говоря, первобытнымъ населеніемъ всего Американскаго континента была раса длинноголова. Отсюда явствуетъ, что Э.—остатки древнѣйшаго, самаго первобытнаго поселенія Америки. Одни, какъ Топинаръ, представитель поллигенистовъ, полагаютъ, что вторгшаяся черезъ Беринговъ проливъ въ неолитическій періодъ раса короткоголовыхъ азіатовъ оттѣснила болѣе стойкую часть длинноголовыхъ на окраины сѣв. и южн. части Америк. материка, образовавъ съ остальными расу среднеголовыхъ; другіе, какъ моногенисты Кинъ (Keane), думаютъ, что длинноголовая раса еще въ палеолитическій періодъ пришла въ Америку изъ Европы черезъ Гренландію и впоследствии была вытѣснена монголами, явившимися черезъ Беринговъ проливъ. Оба мнѣнія сходятся на томъ, что Э.—древнѣйшее населеніе Америки. Вирховъ, Энгель, Латеръ и др. полагаютъ, что форма черепа Э. могла явиться результатомъ образа жизни, именно исключительнаго употребленія мясной пищи въ сыромъ видѣ; оно требуетъ напряженія жевательныхъ мышцъ. Ростъ Э. — ниже средняго (1,62 м.), въ частности у лабрадорскихъ и гренландскихъ Э. = 1,58, а въ Южн. Аляскѣ = 1,66 м. Кожа темная, буровато-желтая, волосы интенсивно черные, толстые, гладкіе и прямые; растительность на лицѣ скудная. Носъ, особенно у мужчинъ, рѣзко сплюснутый. Глаза блестящіе, черные, съ характерно узкимъ разрѣзомъ и типичной монгольской складкой. Липоширокое, что обусловливается выдающимися скуловыми костями. Губы большія и толстыя. Весь ансамбль лица—*монгольскій*. Монгольскія черты замѣтны и въ пропорціяхъ строенія тѣла. Въ сравненіи съ низкимъ ростомъ, голова большая, туловище длинное, конечности короткія. Форма черепа типично длинноголовая, особенно у менѣе смѣшанныхъ, гренландскихъ и центральныхъ Э.: у центр. Э. 70—72, у гренландскихъ—76,8, но въ Аляскѣ—79. «Черепъ высокіе, необычайно длинныя и узкіе, съ ладьевидной формой черепной крышки» (Вирховъ о лабрадорскихъ Э.). Образъ жизни самыхъ даже наиболѣе отдаленныхъ другъ отъ друга племенъ болѣе или менѣе тождественъ, подл. влияніемъ общихъ арктическихъ условій ихъ территоріи. Растительный міръ скуденъ и едва доставляетъ нѣсколько сортовъ мховъ, корней и ягодъ, служащихъ скорѣе приправой, чѣмъ настоящими пищевыми продуктами. Важную роль играетъ олень,

охота за которыми возможна только в короткіе лѣтніе мѣсяцы; онъ снабжаетъ Э. дѣльными теплыми шкурами для одежды, дающими ему возможность съ успѣхомъ бороться съ арктическими стужами. Истиннымъ кормильцемъ эскимосовъ является море, съ его несметными стадами тюленей, моржей, китобразныхъ, столь же несметными массами рыбы, главнымъ образомъ лососевыхъ, которыхъ со вскрытіемъ рѣкъ устремляются въ море. Морскія млекопитающіе, особенно тюлени, удовлетворяютъ почти всѣмъ потребностямъ Э. Мясо ихъ—основной пищевой продуктъ, шкуры идутъ на одежду, жиръ отчасти въ пищу, отчасти на отопление и освѣщеніе; даже кишки, пузырь и желудокъ утилизируются какъ матеріалъ для непромокаемой одежды, а кости въ мѣстахъ, гдѣ мало сплавного льда, идутъ на постройки и всевозможная издѣлія. Въ связи съ этими условіями существованія поселенія Э. расположены исключительно на морскомъ побережьѣ; вглубь страны Э. никогда не удаляются далѣе нѣсколькихъ десятковъ верстъ. Кочеванія Э. связаны съ миграціей животныхъ, служащихъ главнымъ источникомъ ихъ существованія, и носятъ болѣе или менѣе правильный характеръ. Культура Э. при всей ея, вѣншей примитивности (орудія изъ кости и камня), сближающей ее съ культурой первобытнаго неолитическаго періода, при данныхъ условіяхъ среды и борьбы за существованіе представляетъ образцы приспособленности и изобрѣтательности. Западные Э., при отсутствіи льда и костей, умудряются строить куполообразныя жилища изъ снѣжныхъ глыбъ, при чемъ даже дверь и нары для сидѣнія и спанья дѣлаются изъ того же матеріала. Вмѣсто оконъ—глыбы льда; вмѣсто костра на очагъ—каменная лампа съ ворванью и фитилемъ изъ мха. Стѣны обвѣшаны шкурами, ими же прикрыты нары, и въ такихъ жилищахъ такъ тепло, что обитатели часто сидятъ въ нихъ голыми. Въ другихъ мѣстахъ стѣны дома складываются изъ камней, остовъ крыши—изъ китовыхъ реберъ и шестовъ, обвѣшанныхъ шкурами; окна—изъ прозрачныхъ кишечъ и пузырей морскихъ животныхъ. Восточные Э. строятъ землянки, подземная часть которыхъ составлена изъ костей или деревянныхъ шестовъ, крытыхъ шкурами, землей и дерномъ. Кромѣ жилищъ обыкновенныхъ, чаще всего для одной семьи, рѣже для 2-хъ или 3-хъ, строятъ иногда огромные дома для собраній и празднествъ цѣлаго селенія. Лѣтнія жилища—конические шалаши, крытые шкурами. Туземное оружіе—не считая онегстрѣльнаго, сравнительно недавно и не вездѣ введеннаго,—состоитъ изъ сложнаго лука, такъ наз. американскаго типа, въ средней части дугобразно выгнутаго; стрѣлы съ наконечниками костяными или каменными, рѣже желѣзными, оправленными мѣдью; метательной дощечки съ длинными стрѣлами; коши и, наконецъ, гарпуновъ на длинныхъ дровкахъ съ подвижными наконечниками, прикрепленными къ ремню и отдѣляющимися отъ дровка послѣ вонзанія въ тѣло животнаго; къ ремню привязаны поплавки изъ пузырей или надутыхъ воздухомъ цѣльныхъ шкуръ тюленей, служащія указателями мѣстонахожденія ране-

наго животнаго и вмѣстѣ съ тѣмъ не дающіе ему погружаться на дно. Оудѣлка оружія, не смотря на несовершенство орудій обработки, самая тщательная не только въ смыслѣ цѣлесообразности, но и изящества. Ножи, топоры и другія орудія каменные и костяныя—такой же совершенной оудѣлки. Посуда—каменная, костяная (напр. изъ позвонокъ кита), глиняная, ручной работы. Важную роль играетъ каменная лампа—неглубокой сосудъ, въ родѣ плоской тарелки, съ продольнымъ выступомъ по срединѣ для фитиля, наполняемый ворванью; она служитъ какъ для освѣщенія, такъ и для отопленія и варки пищи. Средства передвиженія: на сушѣ—легкія санки, запреженные собаками, на морѣ—крытыя шкурами лодки; тѣ и другія—верхъ изобрѣтательности и цѣлесообразности. Санки состоятъ изъ двухъ продольныхъ брусковъ-полосевъ, деревянныхъ или костяныхъ, связанныхъ ремнями такъ, что самимъ можно придавать любую шприну, съ поперечниками поверхъ нихъ, на которыхъ укладывается грузъ. Спереди они выгнуты дугобразно для раздвиганія сѣта; сзади, въ видѣ высокой спинки, укрѣплены оленьи рога вмѣстѣ съ челюстью, служащія ручкой для подниманія саянъ и мѣстомъ прикрѣпленія ремня отъ груза. Лодки двухъ типовъ: одна—узкая съ плоскимъ дномъ, состоящая изъ легкаго перелета деревяннаго или костяного, сплошь обтянутаго твердой шкурой моржа (за исключеніемъ тѣснаго круглаго отверстія для сѣдока, наглухо задѣлываемаго), крайне упругая, совершенно непроницаемая для воды даже въ перевернутомъ видѣ, управляемая двуплоскатымъ весломъ: это—*кальз*, мужская охотничья лодка для преслѣдованія морскихъ звѣрей; у западныхъ Э. она дѣлается и двухъ-, и трехъ-мѣстная (байдара). Другая—*уміакъ*—такъ наз. женская лодка, тоже обшитая по дну и бортамъ шкурами, но широкая и открытая, для перевозки грузовъ при кочевкахъ. Лыжи Э.—небольшіе эллиптические деревянные обручи съ ремненнымъ перелетомъ. Одежда мужчинъ и женщинъ очень сходна. Она состоитъ изъ мѣховыхъ широкихъ штановъ, плотно входящихъ въ сапоги и завязываемыхъ такъ, чтобы не пропускать воды, мѣховой рубашки безъ ворота, но съ капюшономъ, и шапки. У женщинъ штаны и сапоги иногда составляютъ одно цѣлое; на спинѣ мѣшокъ для ношенія дѣтей. Одежда, особенно у женщинъ, украшается крашенными кожаными вышивками, утѣными шейками, лисьимъ и бѣлицыимъ мѣхомъ и т. д. Матеріаломъ для одежды служатъ преимущественно шкуры оленей, затѣмъ тюленей, собакъ, полярныхъ лисицъ и птицъ. Характерна верхняя непромокаемая одежда изъ кишечъ и пузырей млекопитающихъ, изготовляемая съ большимъ вкусомъ и изяществомъ, точно такъ же какъ и одежды изъ птичьихъ шкуръ. Распространена у Э. татуировка лица и рукъ, особенно у женщинъ. Красящимъ веществомъ служитъ сажа. Характерны носовыя украшения изъ коленъ, стержней пера, бусъ, осколковъ раковинъ; подобные предметы вставляются также въ разрывъ подъ нижней губой, иногда въ цѣлый рядъ, заполняемый цуговцами изъ раковинъ.



и напоминающей второй ряд зубов. — Пищу Э. предпочитают вареную, но охотно ѣдят и сырое мясо, особенно в замороженном видѣ. Любимыя кушанья — оленье мясо, кровь, со-держимое желудка оленя, головы рыбъ и т. п. Въ обиходѣ Э. играютъ роль и культурные продукты — орудіе, мука, спирт, посуда, получаемые либо отъ цивилизованныхъ сосѣдей, либо отъ экипажей китобойныхъ судовъ въ обмѣнъ на мѣха или за личныя услуги. Правительство Соед. Штатовъ въ Аляскѣ въ послѣдніе годы пыталось поднять благосостояніе Э. введеніемъ оленеводства, которое издавна существовало на крайнемъ сѣверѣ Азии, но совершенно неизвѣстно въ Америкѣ. Соціальный строй Э. покинута на семейно-родовомъ началѣ. Семья — группа, живущая въ одномъ домѣ — группа односельчанъ: вотъ три слѣдующихъ другъ за другомъ составныхъ элемента соціального строя, въ основѣ которыхъ лежатъ родовыя узы. Крупныхъ племенныхъ организацій нѣтъ. По большей части въ селеніи 1—2 дома. Селенія въ 10—12 домовъ, съ населеніемъ душъ въ 150 — большая рѣдкость. Родовыя нормы носятъ черты материнства. Мужъ, по общему правилу, переходитъ въ домъ жены. Послѣ смерти жены мужъ возвращается въ домъ своихъ родителей, а дѣти остаются въ домѣ жены; но если дѣти уже взрослые, отецъ остается съ ними. Родство по женской линіи — самое близкое и важное. Браки заключаются чаще всего въ дѣтскомъ возрастѣ; во всякомъ случаѣ требуется согласіе отца или братьевъ жены. Брачные обряды сопровождаются имитацией похищенія. Подлгамы встрѣчается рѣдко, только въ тѣхъ случаяхъ, когда семья устраняется самостоятельно отъ родителей жены. Дозволяется уступать жену на время или обмѣниваться женами въ знакъ дружбы. Во время предвесеннихъ празднествъ обмѣнъ женами даже обязательенъ. Женщина, подъ охраной материнскаго рода, въ значительной степени гарантирована отъ грубаго обращенія со стороны мужа. Отношеніе къ дѣтямъ очень гуманное. Дѣтубійство практикуется рѣдко. Мужъ и жена обладаютъ раздѣльнымъ имуществомъ. Наслѣдуетъ послѣ отца старшій сынъ, живущій съ родителями. Элементъ политической власти совершенно отсутствуетъ. Нѣкоторымъ авторитетомъ пользуются такъ назыв. *pitain'ny*, т. е. лица, все отлично знающія, рѣшающія вопросы о кочеваніи, иногда распредѣляющія между поселеніемъ зимняго стойбища тѣ или другіе роды охоты; но ихъ авторитетъ не носитъ обязательнаго характера. Родовая месть часто сводится къ единоборству двухъ представителей враждующихъ родовъ. У центральныхъ Э. существуетъ обычай опрашивать сородичей общественно-вреднаго лица, согласны ли они на его умерщвленіе, и при согласіи ихъ опрашивающій безнаказанно убиваетъ его. Очень характерны взгляды Э. на собственность и обычай охотничьяго права, часто цитируемые въ трактатахъ о первобытномъ правѣ. *Religion* Э. въ общихъ чертахъ обычно анимистическая. Какъ и у нашихъ инородцевъ, міръ, по возрѣнію Э., управляется цѣлымъ рядомъ антропоморф-

ныхъ существъ, *хозяевъ* (см. Хозяинъ), такъ назыв. *ипиа*, являющихся владыками большихъ и малыхъ областей природы, включая и области духовныя, какъ сила, искусство, та или другая способность. Индивидуальные предметы также имѣютъ хозяевъ: душа — *ипиа* человѣческаго тѣла. Съ этими возрѣніями тѣсно связанъ культъ животныхъ и тотемизмъ. Для борьбы со злыми духами, причиняющими болѣзни, существуютъ такъ назыв. *angakok* — шаманы, дѣйствующие помощью своихъ духовъ-помощниковъ (*itgnak*), имѣющихъ въ свою очередь хозяина (*tornarsuk*). Миеология Э. необычайно богата и оригинальна. Празднества обнаруживаютъ черты сложныхъ миеологическихъ концепцій. Особенно интересенъ предвесенній праздникъ, въ лицахъ представляющій борьбу зимы съ весной, сопровождающійся очень сложными церемоніями и заключающійся временнымъ обмѣномъ женами по указанію двухъ замаскированныхъ лицъ. Маски въ празднествахъ играютъ большую роль. Языкъ эскимосовъ характеризуется *полисинтетизмомъ*, т. е. сліяніемъ цѣлыхъ предложелій въ одно цѣльное слово; *сингуларизмомъ*, т. е. существованіемъ особыхъ названій для различенія одного и того же предмета по виду, полу, возрасту, употребленію, напр. для ловли каждаго вида рыбъ, для всевозможныхъ формъ льда и т. п.; далѣе, двойственнымъ числомъ, отсутствіемъ родовъ, неупотребленіемъ согласныхъ *b, d, f, g, l, r, u* въ началѣ словъ, измѣненіемъ рѣчи съ помощью жестовъ, легкихъ придыханій и т. п. Діалектические различія настолько незначительны, что гренландцы и обитатели Аляски, по словамъ Якобсона, легко могутъ объясняться другъ съ другомъ. Э. принадлежатъ къ числу очень даровитыхъ народовъ, свѣдѣтельствомъ чему служатъ ихъ замѣчательная матеріальная культура, столь хорошо приспособленная къ суровымъ условіямъ ихъ существованія и въ своемъ родѣ совершенная. Они отличные рисовальщики и рѣзчики по кости. Ихъ рѣзба по кости, отъ нихъ распространившаяся и на сѣверо-восточную Азію, по реализму и художественности, славится какъ исключительное явленіе среди первобытныхъ народовъ и лишь немного уступаетъ знаменитымъ издѣліямъ Мадленской эпохи. Ихъ богатый фольклоръ обнаруживаетъ пылокое воображеніе и большую силу творчества. Они любятъ сказки, пѣніе, пляски, общительны, жизнерадостны, проявляютъ веселость и юморъ не смотря на мрачныя условія существованія. Въ Гренландіи и на Лабрадорѣ большинство Э. грамотны на родномъ языкѣ, обученные миссіонерами. Много книгъ издано на эскимосскомъ языкѣ, преимущественно въ Дании. Есть небольшія типографіи и въ Гренландіи. Съ 1861 г. издается на эскимосскомъ языкѣ литературный журналъ съ иллюстраціями подъ назв.: «*A'ua-gagldliutit nalinginarmik tusaruminásossumik univka*» («Кое-что для чтенія, отчеты обо всемъ интересномъ»). Какъ ремесленники и какъ рабочіе на фабрикахъ Э. приобрѣли репутацію искусныхъ и понятливыхъ работниковъ. Численность Э. — свыше 40000 душъ.

*Литература.* Rink, «The eskimo Tribes, Medelel om Groenland» (т. XI); другія работы того же автора перечислены у Bahnsen, «Ethnographie» (I, 223, Копенгагенъ, 1894); Boas, «The central Eskimo» («6-th Ann. Rep. Bur. Ethn.», Вашингтонъ, 1888); E. Petitot, «Monogr. Esquim. Tchiglet du Mackenzie» (П., 1876); F. Hansen, «Eskimo life» (Л., 1894); Dix Bolles, «Eskimo collect.» («Rep. U. S. Nation. Mus. for 1887»); Peary, «Northward over the Great Ice» (Нью-Йоркъ, 1898); A. H. Keane, «Ethnology» (Кембриджъ, 1901); путешествія Норденшильда, Врангеля, Нансена, Паггу, Lyons, Franklin, Collinson, M'Cluge, Graah, Kane и др. Словари и грамматика Фабриціуса, Вашингтона, Клейншмидта, Янсена, Ринка. Л. III.

**Эскироль** (Esquirol) — знаменитый французскій психіатръ (1772—1840), изучалъ медицину въ Парижѣ и Монпелье, и сдѣлавшись ученикомъ Пинеля, основателя научной психіатріи, посвятилъ себя разработкѣ душевныхъ болѣзней. Въ 1800 г. онъ открылъ въ Парижѣ первую частную лечебницу для душевно-больныхъ, а въ 1817 г. первую клинику, въ которой читалъ лекціи для врачей, пріѣзжавшихъ къ нему изъ разныхъ странъ. Съ 1825 г. до смерти состоялъ директоромъ заведенія Шарентонъ (около Парижа), гдѣ ему въ 1862 г. воздвигнуть памятникъ. Главное его сочиненіе (Парижъ, 1825) — было переведено почти на всѣ европейскіе языки. Кромѣ того ему принадлежатъ нѣсколько монографій объ обманахъ чувствъ, о мономаніяхъ, объ устройствѣ заведеній для умалишенныхъ. Онъ много содѣйствовалъ улучшенію быта душевно-больныхъ, болѣе гуманному обращенію съ ними въ заведеніяхъ и устраненію жестокихъ способовъ усмирненія ихъ, крайне распространенныхъ въ тѣ времена.

Л. Розенбагъ.

**Эскиросъ** (Анри Альфонсъ Esquiros) — извѣстный французскій писатель (1814—1876). Выступилъ съ сборникомъ стихотвореній: «Les Hirondelles» (1834), за которымъ послѣдовали романы: «Le Magicien» (1837) и «Charlotte Corday» (1840) и стихотворенія «Chants d'un prisonnier» (1841) — впечатлѣнія тюремнаго заключенія, которому Э. былъ подвергнутъ за книгу: «Evangile du peuple». Былъ членомъ законодательнаго собранія 1849 г.; изгнанъ послѣ декабрьскаго переворота и жилъ въ Англіи до амнистіи 1869 г., послѣ чего былъ проведенъ радикалами въ члены законодательнаго корпуса. Временное правительство 1870 г. послало его умиротворить безпорядки въ Марсели. Избранный тамъ депутатомъ національнаго собранія, онъ занялъ мѣсто на крайней лѣвой. Въ 1875 г. избранъ пожизненнымъ сенаторомъ. Написалъ еще: «Les Vierges martyres, folles et sages» (1841—1842—1843); «Histoire des Montagnards» (1847); «Histoire des Amants célèbres» (1848); «Fleur du Peuple» (1848); «La Vie future» (1850); «Histoire des Martyrs de la Liberté» (1851); «Les Fastes populaires» (1851—1853).

**Эскишеръ** или *Эски-шеръ* — городъ въ Азіатской Турціи, въ Ходавендикьярскомъ вилаетѣ, на р. Пурсакъ. Около 13000 жит., по-

чти исключительно мусульманъ. Теплыя купанья, могилы нѣсколькихъ мусульманскихъ святыхъ. Э., носившій въ древности имя Дорилея (Dorylaeum, во Фригіи), во времена византийскихъ императоровъ былъ важною крѣпостью, служившею охраной противъ Османовъ. Въ 1097 г. крестоносцы подъ предводительствомъ Готфрида Бульонскаго одержали здѣсь побѣду надъ турками. Въ 25—30 км. къ В отъ Э. находятся богатая залежи морской пѣнки (такъ назыв. Эскишерскія залежи), разработку которыхъ и выдѣлку пѣнковыхъ трубокъ и мундштуковъ занимается значительная часть населенія Э.; годовая добыча пѣнки цѣнится приблизительно въ 30000000 піастровъ.

**Эскобаръ-и-Мендоза** (Antonio Escobar y Mendoza) — знаменитый испанскій іезуитъ (1589—1669). Поступилъ въ орденъ 15-ти лѣтъ и скоро обратилъ на себя вниманіе строгостью жизни, познаніями и краснорѣчіемъ. Въ теченіе 50-ти слѣшкомъ лѣтъ ежедневно говорилъ проповѣди. Написалъ свыше 40 томовъ in folio. Многія изъ его сочиненій выдержали массу изданій и были переведены на разные языки. Въ своихъ трудахъ Э. старался обосновать іезуитскую казуистическую мораль, при чемъ не стѣснялся искажать мѣста изъ Св. Писанія и изъ отцовъ церкви. Онъ первый откровенно высказалъ и развивалъ мысль, что чистота намѣреній оправдываетъ дѣйствія, порицаемыя моралью и законами. На него съ особенной энергіей обрушился Паскаль въ своихъ знаменитыхъ «Провинціальныхъ письмахъ». Даже папы принуждены были осудить нѣкоторые положенія Э., и іезуиты официально отказались отъ поддержки его взглядовъ, тогда какъ раньше онъ игралъ роль главнаго теоретика ихъ морали. Ученіе Э. подверглось безпощаднымъ насмѣшкамъ со стороны Мольера, Буало и Лафонтена. Изъ его имени было даже образовано слово escobarterie, обозначающее, по объясненію словаря французской академіи, лицемеріе, при помощи котораго человѣкъ разрѣшаетъ затруднительные вопросы совѣсти въ смыслъ благопріятномъ для своихъ выгодъ. Э. принадлежатъ двѣ стихотворныя поэмы: «San Ignacio» (Вальядолидъ, 1613) и «Historia de la Virgen madre de Dios» (ib., 1618), переизданная подъ заглавіемъ «Nueva Jerusalem Maria» (ib., 1625). Гораздо болѣе замѣчательны его богословскія сочиненія «Examen y practica de confesores y penitentes» (1647, 39 изданій); «In VI caput Johannis» (Вальядолидъ, 1624); «Summula casuum conscientiae» (Пампелуна, 1626); «Ad Evangelia sanctorum commentarii panegyricis moralibus illustrati» (Лионъ, 1642—48); «Sermones vespertinales» (Лионъ, 1652); «Universa theologiae moralis problemata» (Лионъ, 1652—1663).

**Эскокичъ** (Don Juan Escoiquiz) — испанскій политическій дѣятель (1762—1820). Былъ воспитателемъ принца Астурийскаго (будущаго Фердинанда VII). Въ 1808 г. побудилъ Фердинанда начать возстаніе противъ отца. Преклоняясь предъ Наполеономъ I, Э. посовѣтовалъ Фердинанду похвѣть въ Байонну и участвовать въ переговорахъ, окон-

жившихся отречениемъ Фердинанда отъ престола. Въ концѣ 1813 г., когда Испанія почти освободилась отъ власти Наполеона, Э. вель съ нимъ переговоры о возвращеніи Фердинанда въ Мадридъ. По возвращеніи въ Испанію онъ впалъ въ немилость у Фердинанда и хотя былъ на время возвращенъ ко двору, кончилъ жизнь въ ссылкѣ въ Андалузіи. Написалъ брошюру: «Idea sencilla de los razones que motivaron el viage del rey Fernando VII a Bayona» (Мадридъ, 1814), въ которой оправдывалъ поведение Фердинанда въ Байоннѣ, а также эпическую поему «Mexico conquistada» (Мадридъ, 1798) и мемуары (П., 1823). Ср. St. Amand, «Notice sur le séjour de son exc. D. Juan Escoiquiz à Bourges» (Буржъ, 1814).

**Эскосура** (Леонъ-Игназио de Escosura)—современный испанскій живописецъ-жанристъ, родомъ изъ Овьедо, ученикъ Жерома въ Парижѣ и Фед. Мадраса въ Мадридѣ, поселившись въ Парижѣ, изображаетъ сцены, происходящія въ закрытыхъ помѣщеніяхъ и въ садахъ съ фигурами въ нарядныхъ костюмахъ XVII и XVIII столѣтій, нерѣдко представляющими историческія лица. Картины его вообще неодинаково хороши по исполненію, но блестящи и гармоничны по краскамъ. Наибольше удачныя между ними—«Филиппъ IV и Рубенсъ посѣщаютъ Веласкеса» (1867), «Лукреція Борджиа въ Венеціи» (1869), «Во времена Людовика XV» (1870), «Карлъ V въ мастерской Тициана», «Отречение короля отъ престола», «Рожденіе наслѣдника», «Изумрудная діадема», «Неприятельское знамя», «Пріемъ посланника», «Нежданнй визитъ» и «Битва на улицѣ Риволи, въ Парижѣ, во время революціи».

**Эскосура** (донъ Патрисио de la Escosura, 1807—1878)—исп. писатель и государственный дѣятель. Какъ членъ политическаго клуба, долженъ былъ въ 1824 г. бѣжать въ Парижъ. Въ 1826 г. Э. вернулся въ Мадридъ, вступилъ въ артиллерійскій корпусъ и въ 1829 г. сталъ офицеромъ. Заподозрѣнный въ 1834 г. въ карлизмъ, онъ былъ сосланъ въ Ольверу, гдѣ закончилъ свой историческій романъ «Ni rey, ni goce» (1835). Позже онъ сталъ адъютантомъ и секретаремъ генерала Кбрдовы и въ Пампелунѣ написалъ эпическое стихотвореніе: «El bulto vestido de negro sariz». Когда Кбрдова сложилъ свое командованіе, Э. также оставилъ службу. Въ 1837 г. онъ поставилъ на сцену нѣсколько пьесъ, изъ которыхъ лучшая—«Bárbara Blomberg». Когда въ сентябрѣ 1840 г. Эспартеро захватилъ власть въ свои руки, Э., ставъ во главѣ воспитанниковъ инженернаго училища въ Гвадалахарѣ, гдѣ онъ былъ начальникомъ провинціи, защищалъ интересы регентши и долженъ былъ бѣжать во Францію. Въ Парижѣ онъ почти одинъ написалъ испанскій текстъ къ роскошному изданію: «La España artistica y monumental» (I—III, 1842—49), былъ редакторомъ «Revista enciclopedica», написалъ руководство къ мнелогии, введенное позже въ испанскихъ университетахъ, и началъ эпическую поему «Hernan Cortes en Cholula». Вернувшись въ 1843 г. въ Мадридъ, онъ былъ помощникомъ статсъ-секретаря въ ми-

нистерствѣ Нарваеса. Изъ позднѣйшихъ его драмъ имѣла успѣхъ «Las mocedades de Hernan Cortes», представляющая, какъ и всѣ драмы Э., скорѣе рядъ картинъ, чѣмъ связанное дѣйствіе. Изъ историческихъ романовъ его болѣе извѣстенъ «El patriarca del valle» (Мадридъ, 1846). Въ 1856 г. онъ былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ въ кабинетѣ Эспартеро, съ 1872 по 1874 г. — посломъ въ Берлинѣ. Э. написалъ нѣсколько историческихъ трудовъ, въ томъ числѣ — «Historia constitucional de Inglaterra» (Мадридъ, 1859).

**Эскудо** (Escudo)—названіе прежней монетной единицы въ Испаніи, Португаліи и испанской Америкѣ: 1) *золотой* Э. по испанскимъ законамъ 1864—70 гг., имѣлъ 0,7548 грамм. чистаго вѣса и могъ быть приравненъ рублю; чеканились мѣстами монеты въ 10, 4 и 2 Э. 2) *Серебряный* Э. въ Испаніи, приблизительно той же стоимости, содержалъ 11,6820 грамм. чистаго вѣса. 3) Э. по испанскимъ законамъ 1848—55 гг. былъ серебряной монетою въ 11,8310 грамм. чистаго вѣса. Въ XVIII в. вѣсъ серебрянаго испанскаго Э. былъ немного больше. 4) *Португальскій* Э. въ 1722—1835 гг. былъ золотой монетою въ 3,5859 граммовъ вѣсомъ при пробѣвѣ 916<sup>2</sup>/<sub>3</sub> тысячныхъ (прибл. 4 — 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> рубл.). 5) *Американскій* Э., золотой, чеканился въ Воливи (вѣсъ 2,5 грамм.), Колумбіи (съ 1857 г.—10 франкамъ), въ Чили (=2 пезо или <sup>1</sup>/<sub>2</sub> кондора). Содержаніе чистаго золота въ этой монетѣ 900 тысячныхъ.

**Эскулапова змѣя** (Coluber aescularii)—одинъ изъ южно-европейскихъ видовъ обширнаго рода лазающихъ ужей (Coluber, см. Ужи). Послѣдній родъ отличается удлиненною головою, ясными боковыми ребрушками на брюшныхъ щиткахъ, неотграниченнымъ отъ тѣла хвостомъ, достигающимъ <sup>1</sup>/<sub>5</sub>—<sup>1</sup>/<sub>6</sub> длины всего тѣла, невыступающимъ верхнимъ вѣкомъ, формою и расположеніемъ переднихъ головныхъ и глазныхъ щитковъ, отсутствіемъ бороздчатыхъ зубовъ и одинаковою длиною верхнечелюстныхъ зубовъ, расположенныхъ въ числѣ отъ 12 до 22 безъ большихъ промежутковъ. Лазающіе ужи распространены въ Сѣв. и Средн. Америкѣ, въ южной и умѣренной Европѣ и въ Азій. Родину Э., являющейся болѣе извѣстнымъ видомъ этого рода, составляютъ южно-европ. страны, прилегающія къ Средиземному и Черному морямъ вплоть до Каспійскаго моря. Предполагаютъ, что изъ Италіи Э. была занесена на сѣверъ римлянами. Въ настоящее время Э. довольно обыкновенна въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Германіи по Рейну (возлѣ Шлангенбада и Эмса), въ Тюрингенѣ и въ Гарцѣ. Существуетъ мнѣніе, что древніе римляне именно этотъ видъ ужей держали иногда въ храмахъ, посвященныхъ Эскулапу. Э. достигаетъ 1,5 метр. длины. Спина желтовато-бурого цвѣта съ бѣловатыми крапинками, низъ тѣла—сѣроваго-бѣлый; сзади головы по бокамъ по одному желтоватому пятну. Э., какъ и ея сородичи, съ замѣчательнымъ искусствомъ взлѣзаетъ по стволамъ деревьевъ, пользуясь неровностями и трещинами коры, любитъ обвиваться вокругъ вѣтвей и грѣться на солнцѣ на верхушкахъ кустовъ. Держится обыкновенно въ неровныхъ, камс-

нистыхъ мѣстностяхъ, поросшихъ кустарниками. Питается почти исключительно мышами. Легко переноситъ неволю и привыкаетъ къ челоуѣку. Свои яйца, числомъ около пяти, откладываетъ во второй половинѣ лѣта въ землю или мохъ. Развитие яицъ происходитъ очень медленно и длится нѣсколько недѣль послѣ кладки.

**Эскулапъ** или, правильнѣе, *Эскулапій* (Aesculapius, изъ греческаго Ἄσκληπιός)—натурализовавшийся у древн. римлянъ греческій богъ врачбнаго искусства, которое, вмѣстѣ съ его божественнымъ представителемъ, проникло въ Римъ въ началѣ III-го вѣка до Р. Хр. Когда въ 293 г. до Р. Хр. тяжелая моровая язва постигла Римъ, обратились за указаніемъ къ Сивиллиннымъ книгамъ, которыя дали знать, что эпидемія прекратится, если перевезутъ въ Римъ бога Эскулапіа изъ его Эпидаврскаго святилища. Послѣ однодневнаго молебствія снарядили въ Эпидавръ посольство за священной змѣею бога, которая, по преданію, добровольно послѣдовала за римлянами на ихъ корабль и, по прибытіи въ Римъ, выбрала для своего жилища Тибрскій островъ; этотъ островъ такъ и остался посвященнымъ богу, въ воспоминаніе о чемъ при устройствѣ набережнаго берегама острова была дана форма плавущаго корабля, украшеннаго спереди статуею Э. Въ 291 г. здѣсь состоялось освященіе храма въ честь Э.; этотъ храмъ и состоявшій при немъ службы напоминали собою типичныя греческія Асклеіоны. Какъ и въ Эпидаврѣ, въ тибрскомъ храмѣ Э. практиковался способъ лѣченія больныхъ посредствомъ инъекціи, во время которой они получали во свѣ необходимыхъ совѣтъ; выздоровѣвшіе посвящали богу обѣтныя дары и благодарственные надписи. Вмѣстѣ съ Э. въ надписяхъ упоминается весьма часто богиня, родственная съ нимъ по культу—Гигіея или Салюса (Здоровье). Другой храмъ Э. находился въ Аниці (въ Лациумѣ), гдѣ, по преданію, змѣя Эскулапа, при возвращеніи въ Римъ снаряженнаго въ 293 г. посольства, высадилась на берегъ и три дни обвивалась вокругъ высокой пальмы въ рошѣ Аволлона.—Культъ Э. былъ греческій; жрецы при храмѣ бога были изъ грековъ; какъ и греческому Асклепію, римскому Э. были посвящены изъ животныхъ змѣя, собака и пѣтухъ. Въ лицѣ Э. греческое врачбное искусство было официально принято государство, хотя римляне, вообще смотрѣвшіе на медицину съ отвращеніемъ, негостеприимно относились къ поселявшимся въ Римѣ греческимъ врачамъ. Позднѣе, медицина сдѣлалась специальностью грековъ, среди которыхъ бывало всегда множество шарлатановъ. Суевѣріе и страданія приводили людей къ Э.; культъ этого бога принадлежалъ къ числу самыхъ популярныя и стойкихъ. Ср. Preller, «Römische Mythologie» (Б., 1881—1883, II-й т., стр. 240 и слѣд.); Wissowa, «Religion und Kultus der Römer» (Мюнхенъ, 1902).

**Эскулианъ**—глюкозидъ (природный эфиръ глюкозы) состава  $C_{15}H_{18}O_9 + 1\frac{1}{2}H_2O$ . Получается изъ корки дикаго каштана (Aesculus Hippocastanus). Корка этого дерева превра-

щается въ порошокъ, смачивается амміакомъ, потомъ обрабатывается большимъ количествомъ амміака, жидкость послѣ прибавки къ ней глинозема выпариваютъ до консистенціи тѣста, высушиваютъ, превращаютъ въ порошокъ и обрабатываютъ 95° спиртомъ. Э. кристаллизуется изъ спирта при охлажденіи. Или же высушиваютъ водный экстрактъ корки дикаго каштана на водяной банѣ, и превративъ массу въ порошокъ, пзвлекаютъ Э. крѣпкимъ спиртомъ. Для очищенія Э. выдерживаютъ въ теченіе 24 часовъ въ смѣси воды съ  $\frac{1}{2}$  объема эфира. Э. кристаллизуется въ призматическихъ кристаллахъ бѣлаго цвѣта, часто соединенныхъ въ пучки. Э. обладаетъ горькимъ вкусомъ и слабо кислой реакціей; мало растворимъ въ холодной водѣ и легко въ горячей. Разбавленные (1:1500) водные растворы Э. въ проходящемъ свѣтѣ безцвѣтны, а въ отраженномъ—синяго цвѣта. Э. плавится при 160°, теряетъ кристаллизационную воду и не кристаллизуется вновь при охлажденіи. При болѣе высокой температурѣ разлагается. При кипяченіи съ слабой сѣрной или соляной кислотами Э. разлагается на глюкозу и эскулетинъ. Та же реакція происходитъ подъ вліяніемъ эмульсіна.

А. Кремлевъ. А.

**Эскулубрь-ле-Банъ** (Escouloubre-les-Bains)—во французскомъ департаментѣ Одъ. 5 сѣрныхъ источниковъ (32—60° Ц., 0,12—0,27 сѣрнистаго натрія въ 10000 чч. воды). Сезонъ съ іюля по октябръ.

**Эскуриаль** (El Escorial) — знаменитый дворець-монастырь въ Испаніи, въ 52 км. на СЗ отъ Мадрида, на южномъ склонѣ Гуадаррамы, около деревни Э. Во время битвы при Сень-Кантенѣ, 10 августа 1557 г., Филиппъ II, находившійся въ это время въ Камбрѣ, далъ обѣтъ въ случаѣ побѣды построить монастырь, который превзойдетъ своимъ великолѣпіемъ всѣ существующіе монастыри. Въ 1563 г. начались работы подъ руководствомъ архитектора Хуана Толедо. Докончилъ работы въ 1584 г. Хуанъ Геррера. Внутренней отдѣлкой были заняты лучшіе художники Испаніи и Италіи. Преємники Филиппа II продолжали украшать зданіе. Испанцы называли Э. восьмымъ чудомъ свѣта. Монастырь былъ основанъ въ честь св. Лаврентія, такъ какъ 10 августа празднуется его память. Планъ его имѣетъ видъ рѣшетки, въ память мученій св. Лаврентія. Э. — прямоугольникъ въ 200 м. длины и 156 метровъ ширины. Выстроенъ онъ изъ большихъ плитъ гранита; въ постройки преобладаютъ прямыя линіи. Общее впечатлѣніе получается величественное, но въ высшей степени однообразное и холодное, что вполне гармонируетъ какъ съ скалистостью, обнаженной равниной, на которой стоитъ Э., такъ и съ духомъ его творца — Филиппа II. Главныя фасады Э. обращены на востокъ и имѣетъ три портала, изъ которыхъ средній украшенъ статуей св. Лаврентія. Церковь построена по образцу собора св. Петра въ Римѣ и увѣнчана куполомъ, поднимающимся на 95 м. Фасады ея украшены 6 статуями іудейскимъ царей, при чемъ Давиду и Соломону приданы черты лица Карла V и

Филиппа II. Внутри фрески и картины Джіордано и другихъ художниковъ. Замѣчательна статуя Христа изъ благо мрамора, работы Бенвенуто Челлини. Вирочемъ, въ глазахъ испанцевъ главное значеніе Э. заключалось не въ художественныхъ сокровищахъ, а въ множествѣ реликвій, хранящихся въ церкви. Подъ церковью помѣщается усыпальница испанскихъ королей и королевъ, въ которой 26 гробницъ, начиная съ Карла V. Рядомъ усыпальница инфантовъ и бездѣтныхъ королевъ; здѣсь похороненъ и Донъ Хуанъ Австрійскій. Дворецъ, служившій резиденціей Филиппу II, не обращаетъ на себя особаго вниманія. Замѣчательны большая лѣстница, ведущая къ іеронимитскому монастырю и украшенная фресками Джіордано, и библиотека, украшенная фресками Кардуччи и Пеллегрини. Библиотека содержитъ до 130000 томовъ и 4000 манускриптовъ, среди которыхъ много очень древнихъ, въ высшей степени рѣдкихъ и драгоценныхъ рукописей, болшею частью арабскихъ. Каталогъ библиотеки изданъ Casiri, подъ заглавіемъ: «Bibliotheca arabico-hispanica» (Мадридъ, 1760—1770). На южной сторонѣ Э. паркъ—съ новымъ дворцомъ (Casa del Principe). Въ настоящее время въ Э. живутъ только нѣсколько монаховъ и сторожей. Въ сосѣднемъ зданіи (прежнемъ женскомъ монастырѣ) помѣщается лѣсная школа. Ср. F. de Los Santos, «Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial» (Мадридъ, 1657); Rotondo, «Historia del monasterio de San Lorenzo» (Мадр., 1856—61); A. de Los Rios, «Historia de la villa y corte de Madrid» (Мадр., 1860).

**Эсла** (Esla)—правый притокъ р. Дуэро въ испанскихъ провинціяхъ Леонъ и Замора. Э. беретъ начало на южномъ склонѣ Кантабрійскихъ горъ, у Пико де-Вентаниелла, принимаетъ значительныя притоки съ лѣвой стороны Цеа, а съ правой—Орбиго и наконецъ, пройдя около 250 км., впадаетъ въ Дуэро ниже Заморы.

**Эслава** (донъ Мигуель-Гиларіонъ Eslava)—испанскій композиторъ (1807—?). Оперы Э.: «El solitario», «La Tregua di Ptolemaide» и «Pietro el Crudele» были поставлены во многихъ городахъ Испаніи. Онъ написалъ около 150 церковныхъ сочиненій: мессы, псалмовъ, гимновъ, lamentaціи, motetовъ и пр. Издалъ собраніе лучшихъ органичныхъ сочиненій разныхъ авторовъ, подъ заглавіемъ «Museo organico espanol»; здѣсь встрѣчаются и его произведенія. Его «Metodo de solfeo» (1846) имѣла огромное распространеніе въ Испаніи.

**Эсмархъ** (Карлъ Esmarch, 1824—1887)—нѣмецкій юристъ, профессоръ римскаго права въ Краковѣ, потомъ въ Прагѣ. Изъ научныхъ работъ его болѣе известны: «Römische Rechtsgeschichte» (2 изд., Кассель, 1877—80), «Grundsätze des Pandektenrechts» (Вѣна, 1859—60), «Vacuae possessionis traditio» (Прага, 1872) и «Pandekten-Exegeticum» (1875). Подъ псевдонимомъ *Карлъ фонъ-Амбергъ* Э. напечаталъ нѣсколько эпическихъ поэмъ: «Der Sieg bei Bornhöved» (Киль, 1847); «Der Hort der Dichtung» (Лпц., 1853), «Aus alten und neuen Tagen» (В., 1860),

«Knud Laward» (Гамбургъ, 1865) и нѣсколько стихотворныхъ переводовъ съ шведскаго и древне-скандинавскаго.

**Эсмархъ** (Фридрихъ-Августъ Esmarch)—выдающійся хирургъ, родомъ изъ Шлезвига, род. въ 1823 г., медицинское образованіе получилъ въ кильскомъ и геттингенскомъ университетахъ, въ 1846 г. сдѣлался ассистентомъ Лангенбека въ Киль. Въ шлезвигъ-гольштинскую войну 1848—49 г. состоялъ помощникомъ хирурга Штромейера. Въ 1854 г. онъ сдѣлался преемникомъ Штромейера въ хирургической клиникѣ въ Киль; въ 1857 г. Э. былъ назначенъ директоромъ и профессоромъ при кильскомъ госпиталѣ. Въ шлезвигъ-гольштинскую войну 1864 г. онъ работалъ въ лазаретахъ Фленсбурга, Зундевитта и Килия. Въ 1866 г. онъ поступилъ на прусскую службу, принявъ на себя управленіе хирургической частью въ берлинскихъ лазаретахъ. Въ войну 1870 г. онъ былъ назначенъ главнымъ врачомъ и хирургомъ-консультантомъ дѣйствующей арміи и работалъ въ Киль, Гамбургѣ и Берлинѣ. Э. принадлежатъ крупныя заслуги въ дѣлѣ усовершенствованія постановки лазаретнаго дѣла и въ разработкѣ военно-полевой хирургіи. Въ области оперативной хирургіи онъ усовершенствовалъ методы обезкровливанія сосудовъ наложениемъ особыхъ бинтовъ (Эсм. бинты) и производство операций съ наименьшей потерей крови. Э. много способствовалъ распространенію въ Германіи самаритянскихъ школъ для ухода за больными и ранеными. Главнѣйшіе труды Э.: «Ueb. Resektionen nach Schusswunden» (Киль, 1851); «Beiträge zur praktischen Chirurgie» (1853—60); «Ueber chronische Gelenkentzündungen» (2-е изд., 1867); «Verbandplatz und Feldlazarett» (2-е изд., 1871); «Der erste Verband auf dem Schlachtfelde» (1869; 3-е изд., 1899, переведено на всѣ европ. языки); «Ueber den Kampf d. Humanität gegen die Schrecken des Krieges» (1869; 2-е изд., 1899); «Ueber Vorbereitung von Reservelazaretten» (В., 1870); «Ueber Gelenkneurosen» (Киль, 1872); «Die Krankheiten des Mastdarmes und Afters» (2-е изд., 1887); «Ueber Künstliche Blulleere bei Operationen» (1873); «Handbuch der Kriegschirurgischen Technik» (5-е изд., 1901); «Die erste Hilfe bei plötzlichen Unglücksfällen» (17-е изд., 1901; переведено на 23 языка); «Hygienisches Taschenbuch für Medizinal- u. Verwaltungsbeamte, Aerzte, Techniker und Schulmänner» (2-е изд., 1898, русск. переводъ 1899).

**Эсменаръ** (Жозефъ-Альфонсъ Esménard)—французскій поэтъ (1770—1811). Эмигрировалъ послѣ 10 авг. 1792 г.; возвратился въ Парижъ въ 1797 г.; писалъ въ «Quotidienne», опять бѣжалъ; при Наполеонѣ сдѣлался театральнымъ цензоромъ. За общпрную дидактическую поэму «La Navigation» (1805), заключающую нѣсколько хорошихъ описаній, но въ общемъ вялую и безжизненную, онъ былъ избранъ въ члены франц. акад. Написалъ еще пьесы «Trajan» (1807) и «Cortez» (1809) и «Couronne poétique de Napoléon» (1807).

**Эсменъ** (А. Esmein)—выдающійся современный франц. историкъ-юристъ, солидный

ученый и влиятельный профессор, один из главных инициаторов новейшего оживления исторического принципа в области исследования правовых явлений. Не смотря на то, что французская наука может уже в первой половине XIX в. выдвинуть имя такого замечательного историка права, как Шарль Жиро (см. специальную работу о немъ Esmein: «Notice sur la vie et les œuvres juridiques de Ch. Giraud», в журналѣ «Nouv. revue historique de dr. Fr. et étr.» за 1883 г.), тѣмъ не менѣе въ ея ученой юридической литературѣ утвердилось надолго преобладание узко догматическаго направления на почвѣ преимущественно разработокъ доктринъ сложившагося римскаго права; рядомъ съ этимъ въ ней господствовало чисто практическое изучение уголовного, гражданскаго, торговаго, финансоваго законодательства. Интересъ къ эволюціонному изслѣдованію развитія правовыхъ нормъ и институтовъ, въ частности — къ истории государственныхъ учреждений и трансформациямъ публичнаго права, сталъ замѣтно подниматься во французской юридической наукѣ лишь въ послѣднія десятилѣтія XIX в. Произошло такое плодотворное измѣненіе подъ непосредственнымъ вліяніемъ расцвѣта исторической науки вообще, особенно подъ воздѣйствіемъ трудовъ Фюстель де Куланжа (см.). Э. родился въ 1848 г. и прошелъ курсъ парижской Ecole de droit. Преподавалъ съ большимъ успѣхомъ различныя отрасли юридической науки сначала въ Дуэ (1875—79), потомъ въ Парижѣ (1880—89). Въ 1889 г. была создана въ юридическихъ факультетахъ особая кафедра истории французскаго права и современнаго государственнаго права Франціи, которую Э. и занялъ въ Парижѣ; до настоящаго времени онъ ведетъ здѣсь авторитетное преподаваніе этого предмета, углубляя познанія будущихъ юристовъ-практиковъ, подготавливая и ученыхъ историковъ права. Кроме того, съ 1886 г. онъ читаетъ курсъ исторіи каноническаго права въ Ecole pratique des hautes études. Главныя его сочиненія: «Histoire de la procédure criminelle en France et spécialement de la procédure inquisitoriale depuis le XIII s. jusqu'à nos jours» (П., 1882); «Etudes sur les contrats dans le très-ancien droit fr.» (П., 1883); «Mélanges d'histoire de droit et de critique» (П., 1886); «Le mariage en droit canonique» (П., 1891); «Cours élémentaire de l'histoire du droit français» (1892, 5 изданій); «Éléments du droit constitutionnel français et comparé» (1896; 3 изданія, есть два русскія перевода). Помѣстивъ рядъ интересныхъ статей по существеннымъ вопросамъ своей специальности въ различныхъ научныхъ журналахъ, напримѣръ въ «Journal des savants», «Bibliothèque de l'école des hautes études», особенно же въ «Nouvelle revue historique de droit français et étranger», однимъ изъ редакторовъ которой онъ состоитъ (см. перечисленіе этихъ болѣе мелкихъ работъ въ «Grande Encyclopédie» подъ именемъ Э.).

**Эсмеральда** (Esmeralda, испан. «смарпэдъ») — круговой танецъ въ  $\frac{2}{4}$  такта, соста-

вѣній изъ галопа и польки. По одноименному женскому персонажу въ романѣ Виктора Гюго «Notre Dame de Paris» названо нѣсколько оперъ.

**Эсна**, также *Сна* (Esneh) — городъ въ Верхнемъ Египтѣ, на лѣв. берегу Нила, между Кенэ и Ассуаномъ, въ 45 км. къ Ю отъ развалинъ древнихъ Оивъ. Жит. около 10000 (нѣкогда до 30000). Мѣстопробываніе коптскаго епископа и католической мисси. Дарфурскіе и сенаарскіе караваны поддерживаютъ здѣсь оживленную торговлю, въ особенности верблюдами-дромадерами (которые разводятся живущіе въ сосѣдней пустынѣ по Красному морю абабдехи), затѣмъ тонкими голубыми хлопчатобумажными тканями, шальями и гончарными товарами; здѣсь же происходитъ обмѣвъ издѣлій изъ гумми, страусовыхъ перьевъ и слоновой кости на европейскіе товары. Городъ стоитъ на развалинахъ древняго города Латополя (Latorolis). По-египетски этотъ городъ назывался Енут или Sné; жители его, по словамъ Страбона, поклонялись Аэвнѣ (т. е. Гатеръ) и рыбѣ Latus. Ея храмъ, въ своемъ нынѣшнемъ видѣ уцѣлѣвшій отъ временъ Птолемеевъ и римскихъ императоровъ, но по первоначальному своему положенію принадлежавшій, безъ сомнѣнія, гораздо болѣе древнему времени, долго былъ заброшенъ и засоренъ наносами; теперь его преддверіе (портникъ) откопано и стало доступнымъ со стороны улицы по лѣстницѣ въ 32 ступени. Его крыша поддерживается 24 могучими колоннами съ хорошо сохранившимися капителями, расположенными въ четыре ряда. Изъ изображеній и надписей, покрывающихъ его стѣны, заслуживаетъ вниманія надпись императора Деція, послѣдняя датированная изъ всѣхъ до настоящаго времени открытыхъ гіероглифическихъ надписей.

**Эсотерическое ученіе** (отъ греч. ἐσω — внутри) — ученіе, предназначенное исключительно для посвященныхъ, въ противоположность ученію *эксотерическому*, назначаемому для непосвященныхъ, т. е. для большаго публики. По преданію, пифагорейцы дѣлили свое ученіе на Э. и эксотерическое. Аристотель называлъ тѣ изъ своихъ сочиненій, которые имъ предназначались преимущественно не для учениковъ, а для публики, эксотерическими (οἱ ἐξωτερικοί λόγοι); отсюда неоплатонники неправильно дѣлали выводъ, что остальные сочиненія его — Э. (слово ἐσωτερικός у Аристотеля не встрѣчается) и составляли какъ бы тайну для непосвященныхъ.

**Эспадонъ** — тупая сабля или палашъ; употребляется вмѣсто пастоящаго оружія при обученіи фехтованію.

**Эспань** (Jean d'Espagne, 1591—1659) — французскій протестантскій богословъ. Уроженецъ Дофинэ, Э. покинулъ свою церковь въ Оранжѣ и получилъ пасторство въ Голландіи, затѣмъ въ Англии. Многочисленныя его сочиненія отличаются свободнымъ критическимъ духомъ и представляютъ протестъ противъ безконечныхъ новшествъ въ религиозныхъ дѣлахъ. Они пользовались большою популярностью, неоднократно переиздавались и были переведены на англійскій и нѣмецкій

языки. Главные изъ нихъ: «Les Egreurs populaires» (1639); «La Manducation du corps de Christ considerée en ses principes» (1640); «Essay des merveilles de Dieu en l'harmonie des temps, des générations et des plus illustres événements etc.» (1657—1668) и др.

**Эспартагера** (Esparraguera) — гор. и курортъ въ Барселонской провинціи Испаніи, на правомъ берегу владающей въ Лобрегатъ рѣчки Нойи, на высотѣ 185 м., на юго-восточномъ склонѣ горъ Монсеррата. Жит. около 5000. Теплыя (29°Ц.) сѣрнистыя воды Агвасъ де-ла-Пуа, которыми пользуются и для внутренняго употребленія, и для ваннъ; вода распыляется въ большомъ количествѣ.

**Эспартеро** (Don Balmodero Espartero, герцогъ de la Vittoria, 1792—1879)—исп. государственный дѣятель, сынъ ремесленника въ Ла-Манчѣ. Былъ военнымъ инженеромъ. Принималъ, въ 20-хъ годахъ, участие въ экспедиціи противъ инсургентовъ въ Южной Америкѣ. Въ 1833 г. сталь въ число сторонниковъ молодой королевы Изабеллы. Во время войны съ карлистами былъ начальникомъ провинціи Бискайя, но не достигъ рѣшающихъ успѣховъ. Въ маѣ 1836 г., временно командуя арміею, спасъ Мадридъ отъ покушенія карлистовъ, за что назначенъ главнокомандующимъ на сѣверѣ, вице-королемъ Наварры и генералъ-капитаномъ баскскихъ провинцій. 24 дек. 1836 г. онъ взялъ штурмомъ окопы карлистовъ у Льючана и тѣмъ избавилъ Бильбао отъ осады; за это дѣло Э. получилъ титулъ графа Льючана. 27 апр. 1838 г. онъ близъ Бургоса уничтожилъ банды карлистскаго генерала Негри и въ іюнѣ того же года нанесъ карлистскому генералу Гергэ, у Пеньясеррады, рѣшительное поражение. Возведенный въ 1839 г. въ графа перваго класса и получивъ титулъ герцога де-ла-Витторія, Э. (31 авг. 1839 г.) добился сдачи Марото, послѣ чего донъ Карлосъ бѣжалъ во Францію. Избранный въ 1837 г. въ учредительное собраніе кортесовъ, Э. примкнулъ къ партіи экзалтадосовъ (см.). Въ 1840 г. онъ возмутился противъ реакціоннаго правленія королевы-регенти Христіны и принудилъ ее назначить его министромъ-президентомъ съ неограниченными полномочіями. 18 мая 1841 г. Э. былъ кортесами избранъ въ регенты Испаніи. Онъ подавилъ вспышки республиканизма въ Валенсіи и Барселонѣ, справился съ возстаніемъ О'Доннеля въ Пампелунѣ и военнымъ мятежомъ 7 окт. въ Мадридѣ, разогналъ инсургентовъ въ баскскихъ провинціяхъ и 30 ноября съ триумфомъ вступилъ въ Мадридъ. Тѣснымъ соглашеніемъ съ Англіею Э. вызвалъ неудовольствіе во Франціи. Въ маѣ 1843 г. союзъ прогрессистовъ и республиканцевъ съ партіею королевы Христіны заставилъ его согласиться на общую амнистію. Вернувшіеся въ Испанію враги Э. вызвали возстанія въ Каталоніи, Андалузій, Арагоніи и Галиціи; во главѣ недовольныхъ сталъ Нарваэсъ, личный врагъ Э., вступившій 22 іюля 1843 г. въ Мадридъ. Э. бѣжалъ въ Кадиксъ. Возстановленный въ правахъ въ 1843 г., Э. вернулся въ Испанію, но изъ-за несогласій со дворомъ жилъ частнымъ человекомъ, пока въ 1854 г. не началось прогрессист-

ское движеніе, заставившее королеву искать опоры въ Э. Назначенный 19 іюля 1854 г. министромъ-президентомъ, Э. старался объединить подъ своимъ предводительствомъ различныя либеральныя фракціи. Не успѣвъ въ этомъ, онъ 14 іюля 1856 г. сложилъ свою должность и съ тѣхъ поръ уже не возвращался къ власти, хотя послѣ изгнанія въ 1868 г. королевы Изабеллы неоднократно пла рѣчь объ избраніи его королемъ испанскимъ. Ср. Florez, «Espartero, historia de su vida militar y politica» (1843—45); Mariano, «La regencia de Baldomero Espartero» (1870).

**Эспарто**—см. Ковиль.

**Эспартець** (Onobrychis Gaertn.)—родовое названіе растеній изъ сем. мотыльковыхъ (Papilionaceae). Извѣстно до 80 видовъ, дико растущихъ въ средней и южной Европѣ, въ сѣв. Африкѣ и въ западной Азіи. Это—травы, полुकустарники или мелкіе кустарники, усаженные обильными шипами. Листья не парноперистые, съ прилистниками. Главный черешокъ иногда превращается въ шипъ. Цвѣтки пурпурные, розовые, бѣловатые или желтоватые, собранные въ пазушныя кисти или въ колосья. Чашечка колокольчатая, о пяти зубчикахъ, пѣз которыхъ нижній корочке остальныхъ. Флагъ обратно яйцевидный или обратно сердцевидный, съ узкимъ основаніемъ, почти сидячій; крылья короткія, лодочка съ тупою или косо притупленною верхушкою, одинаковой длины съ флагомъ или длиннѣе его. Тычинки двубратственные, верхняя тычинка свободнаа до основанія. Пестыкъ съ короткою плодноюшкою; завязь о 1 или 2 сѣмянопочкахъ; столбикъ прямой или согнутый, съ небольшимъ рыльцемъ. Вобъ сплюсненный, полушаровидный, рѣже свернутый улиткою, кожистый, морщинистый, не вскрывающійся, о 1—2 сѣменахъ. Изъ всѣхъ видовъ наиболѣе обыкновеннымъ является *O. viciifolia* Scop. (иначе *O. saliva* Lam.), дико растущій по полямъ, холмамъ, лугамъ. Эта многолѣтняя трава (до 60 см. высоты), голая или прижатопушистая, а иногда даже мохнатопушистая, съ простыми или вѣтвистыми приподнимающимися стеблями. Перистые листья о 13—25 овальныхъ, продолговатыхъ или почти линейныхъ листкахъ. Розоватые цвѣтки собраны въ пазушныя кисти, которыя во много разъ длиннѣе листьевъ. Зубцы чашечки вдвое длиннѣе ея трубочки; флагъ равенъ лодочкѣ, короче или длиннѣе ея; крылья длиннѣе трубочки чашечки, но короче ея зубцовъ. Вобъ полукруглый, прижатопушистый, морщинистый, по вялю и морщинкамъ быть можетъ зубчато-шиповатый, съ шипами не длиннѣе его ширины. Этимъ видъ образуетъ много разновидностей, принимаемыхъ нѣкоторыми авторами за самостоятельныя виды. Таковы: *O. montana* DC., отличающійся укороченными и простертыми стеблями, овальными или овально-продолговатыми листками, густыми кистями и крупными цвѣтками (растетъ на Кавказѣ). *O. inermis* Stev., отличающійся почти линейными листками, длинными, густыми кистями, ячеисто-морщинистыми бобами, больш. частью съ цѣльнымъ килемъ (въ Крыму, Кубанской обл.). *O. vulgaris* Gand. (*O. confirta*

DC.), съ продолговато-линейными листками, довольно густыми кистями и бобами, съ плотною оболочкою и короткими шипами, которые короче половины ширины кила (повсюду). *O. aegaliata* DC. походитъ на предыдущий, но верхніе листья линейные, цвѣтки мелкіе (до 9 мм.), а шипы на бобахъ длиннее (=ширинѣ кила). *O. tomentosa* отличается отъ предыдущаго сѣровато шершистыми бобами. *O. gracilis* Bess., отличающийся линейными листками, мелкими (до 7 мм.) цвѣтками и еще тѣмъ, что флагъ длиннѣе лодочки, а бобы мелкіе, съ зазубринками (въ юго-вост. Россіи) и др. Ср. Шмальгаузенъ, «Флора Россіи» (т. I, стр. 259). *O. visciaefolia* разводится какъ кормовая трава. С. Р.

**Эспарцетъ** въ сельскохоз. отношеніи—см. Кормовыя травы (XVI, 287).

**Эсперанто** (Esperanto)—одинъ изъ многочисленныхъ всемирныхъ языковъ (см. VII, 393—397), придуманный докторомъ М. Заменгофомъ въ Варшавѣ.

**Эсперсонъ** (Шьеръ Esperson)—итальянскій юристъ (род. въ 1833 г.), проф. международнаго права въ Павіи. Главнѣйшіе его труды: «I rapporti giuridici tra i belligeranti e i neutrali» (Туринъ, 1865); «La questione anglo-americana dell'Alabama discussa secondo i principii del Diritto internazionale» (Флоренція, 1869); «Diritto cambiario internazionale» (ib., 1870); «Le Gouvernement de la défense nationale a-t-il le droit de conclure la paix avec la Prusse au nom de la France» (ib., 1870); «La Russia e il Trattato di Parigi del 1856» (ib., 1871); «Diritto diplomatico e giurisdizione marittima» (т. I, Римъ, 1872; т. II, Миланъ, 1874—77); «L'Angleterre et les capitulations dans l'île de Chypre, au point de vue du Droit international» (Гентъ, 1879); «Il secondo Congresso giuridico italiano e il Diritto privato internazionale» (Римъ, 1880); «Le Droit international privé dans la législation italienne» (Парижъ, 1880—85); «Certezza del Diritto Internazionale, sua influenza nella legislazione» (Павія, 1882); «La legge sulla naturalizzazione in Italia» (Римъ, 1886); «Condizione giuridica delle straniero in Italia» (Миланъ, 1889).

**Эсперъ** (Eugen-Johann-Cristoph Esper)—нѣмецкій естествоиспытатель (1742—1810), въ 1782 г. назначенъ экстраординарнымъ и въ 1799 г. ординарнымъ профессоромъ естествознанія въ Эрлангенѣ, а съ 1805 г. завѣдывалъ естественно-историческимъ кабинетомъ этого города. Научные труды Э. касаются преимущественно низшихъ морскихъ животныхъ и систематики чешуекрылыхъ насекомыхъ. Онъ напечаталъ между прочимъ: «Die (europäischen) Schmetterlinge in Abbildungen n. d. Natur etc.» (Эрлангенъ, 1777—1794, 7 том., съ прил. 500 раскр. табл.); «Naturgeschichte im Auszuge des Linnéischen Systems» (Нюрнберъ, 1784); «Magazin der neuesten ausländischen Insecten» (Эрлангенъ, 1794).

**Эспилль** (Жанъ-Жозефъ Expilly)—французскій писатель (1719—1793), авторъ книгъ: «La Cosmographie» (1749); «La Polychorographie» (1755); «La Topographie de l'univers» (1757—1758); «Le Géographe manuel» (1757); «Description historique et géographique des

royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande» (1759); «Dictionnaire historique, géographique et politique des Gaules et de la France» (1762—1770).

**Эспинасъ** (Альфредъ-Викторъ Espinas, род. въ 1844 г.)—французскій философъ, профессоръ въ Бордо, одинъ изъ распространителей эволюціонной теоріи во Франціи. Напечаталъ: «Histoire des doctrines économiques» (1891); «La philosophie expérimentale en Italie» и мн. др. Нѣкоторые сочиненія Э. переведены на русскій языкъ.

**Эспинасъ** (Жюли-Жанна-Элеонора l'Espinasse, 1732—1776)—внѣбрачная дочь графини Альбонъ. Была компаньонкою маркизы Дю-Деффанъ (см.), ея родственницы. Обѣ женщины сначала жили въ добромъ согласіи, но оно было карушено тѣмъ поклоненіемъ, которое всѣ, въ томъ числѣ и д'Аламбергъ, стали воздавать ш-ле l'Э. Маркиза въ 1764 г. отдала ея отъ себя, но король назначилъ ей пенсію, она вошла въ высшій свѣтъ и самыя блестящіе представители вѣка Просвѣщенія посѣщали ея салонъ. Ея «Lettres» (I—II, 1809; 2-ое изд. съ введеніемъ Ж. Жанена 1847 г.; нов. изд. Isambert, 1877); «Nouvelles Lettres» (1820) и «Lettres inédites» свидѣтельствуютъ о глубинѣ ея чувствъ и романтической мечтательности.

**Эспинасъ** (Эспри-Шарль-Мари Espinasse, 1815—1859)—французскій генералъ. Служилъ въ Алжирѣ; въ 1845 г. отличился во время похода противъ кабилловъ. По приказанію принца-президента Людовика-Наполеона 2 декабря 1851 г. разогналъ національное собраніе и участвовалъ въ подавленіи попытокъ къ возстанію. Произведенный за это въ бригадные генералы и назначенный адъютантомъ Людовика-Наполеона, онъ при началѣ восточной войны въ августѣ 1854 г. начальствовалъ неудачной экспедиціей въ Добруджу. Такъ какъ общественное мнѣніе считало его виновникомъ неудачи, онъ былъ отозванъ во Францію, но въ 1855 г. былъ командированъ въ Крымъ, отличился въ битвѣ при Черной и участвовалъ въ штурмѣ Малахова кургана. Послѣ покушенія Орсини (14 янв. 1858 г.) Наполеонъ III поручилъ Э. портфель министра внутреннихъ дѣлъ, съ которымъ тогда же было соединено и вновь учрежденное министерство общественной безопасности. Въ этой должности Э. сталъ проводить систему терроризаціи, созданную такъ называемымъ закономъ о безопасности, съ такою драконовскою строгостію, что вскорѣ вызвалъ всеобщее неудовольствіе и уже 15 іюня долженъ былъ оставить министерство, съ возведеніемъ въ сенаторы. Когда началась итальянская война 1859 г., Э. получилъ въ командованіе первый армейскій корпусъ и 4 іюня палъ въ бою при Маджентѣ.

**Эспинель** (Висенте Espinel)—извѣстный испанскій лирикъ (ум. въ 1634 г.). Обстоятельства его жизни неизвѣстны; говорятъ, что онъ дожилъ до глубокой старости и послѣдніе годы провелъ въ лишенияхъ и бѣдности. Онъ изобрѣлъ стихотворный размѣръ, извѣстный подъ названіемъ «Decimas» и «Espinellos». Стихотворенія его, написанныя въ



национальномъ духѣ, лучше всѣхъ имъ написанныхъ въ излюбленномъ имъ итальянскомъ стилѣ. Въ 1591 г. появились его «*Diversas Rimas*», гдѣ особенно удачны «*Quezas de la dicha pasada*» («Сожалѣнія о прошедшемъ счастьи») и «*Buscar ocasion de celos*» («Поиски за предлогами ревности»). Сатиры Э. написаны торжественнымъ и серьезнымъ тономъ; элоги его оригинальны. Писалъ онъ и народные романсы. Ему же принадлежатъ хорошіи переводы «*De arte poetica*» Горация и романъ «*Marcos de Obregon*» (1618), имѣющій, повидимому, автобиографическій характеръ, много разъ изданный и читаемый до сихъ поръ въ Испаніи. Э. приписываютъ прибавку пятой струны къ гитарѣ, этому национальному инструменту испанцевъ.

**Эспино** (Ромуальдъ Альварецъ Espino, род. въ 1839 г.)—испанскій писатель, профессоръ философіи въ Кадиксѣ. Главный его трудъ: «*Ensayo historico - critico del teatro espanyol*».

**Эспиноза-да-Лосъ-Монтеросъ**—мѣстечко въ Испаніи, на р. Труэва, извѣстно по происходившему близъ него 11 ноября 1808 г. сраженію, въ которомъ испанцы были разбиты французскими корпусами Виктора и Лефевра.

**Эспиноса** (Хасинто-Херонимо де Espinosa, 1600—80)—испанскій историческій живописецъ, уснникъ сперва своего отца, *Херонима-Родригеса* Э., а потомъ, вѣроятно, Фр. Рибальги въ Валенсіи, усовершенствовался въ Италіи чрезъ изученіе работъ болонскихъ мастеровъ и А. ванъ-Дейка и усвоилъ себѣ сильный приемъ исполненія и теплыхъ колоритъ. Фигуры въ его картинахъ отличаются благородствомъ выраженія и граціозностью движенія. Онъ прекрасно писалъ также портреты. Главныя его произведенія: «Христосъ въ темницѣ» (большая картина въ монастырѣ св. Феклы, въ Валенсіи), «Кончина св. Людовика Бельтрама» (въ валенсійск. музеѣ), «Св. Марія Магдалина», «Истязаніе Спасителя» и «Св. Иоаннъ Креститель съ агнцемъ» (въ мадридскомъ муз. дель-Прадо). Въ Имп. Эрмитажѣ ему приписывается картина «Бѣгство во Египеть».

**Эспинъ** (Якобъ-Маркъ d'Espine)—швейцарскій врачъ (1806—1860). Извѣстенъ своими работами по медицинскои статистикѣ. Главнѣйшія изъ нихъ: «*Annuaire de la mortalité genevoise en 1844 et 1845*» (Женева, 1846); «*Essai analytique et critique de statistique mortuaire et comparée*» (П., 1859); «*Esquisse géographique des invasions du choléra en Europe*» (Женева, 1857); «*Etude sur la variole, la vaccine et les revaccinations*» (Невшатель, 1859).

**Эспирито-Санто** (Espirito Santo, т. е. «Свatoi Духъ») —прибрежный штатъ Бразиліи между 18 и 21° ю. ш., отъ рѣки Мукури на С до рѣки Парагиби на Ю и отъ моря до горъ Аиморесъ. 44839 кв. км., 135997 жит. Поверхность мѣстами поднимается до 2100 метр. надъ моремъ; берегъ на югѣ крутой, сѣвернѣе низменный; устья рѣкъ заграждены барами. Климатъ тропическій, умѣренный морскими вѣтрами, горами и лѣсами; почва очень плодородна, въ особенности для са-

харнаго тростника. Обширныя мѣстности заселены лишь дикарями, особенно ботокудами. Прибрежныя мѣстности производятъ сахаръ, хлопокъ, рисъ, маниокъ и особенно кофе. Часть жителей живетъ рыболовствомъ, преимущественно на морѣ. Грамотна  $\frac{1}{3}$  часть населенія. Главный городъ штата—*Носса Сеньора да Викторія*. Берегъ Э.-Санто открытъ португальцемъ Васко-Фернандесъ Кутинью 23-го мая 1535 г., въ Духовъ день (отсюда названіе штата).

**Эспириту-Санто о-въ**—см. Святого Духа о-въ.

**Эспланада**—мѣстность внутри и внѣ крѣпости, въ извѣстныхъ границахъ подчиняющаяся нѣкоторымъ ограниченіямъ въ интересахъ крѣпостной обороны. Согласно вырабатываемымъ, для каждой крѣпости особо, *эспланаднымъ правиламъ*, эта мѣстность дѣлится на нѣсколько (три или четыре) *эспланадныхъ районовъ*. Первый (I) эспланадный районъ заключается въ себѣ ближайшія окрестности города и предмѣстій между чертою самого города (внутренняя граница) и особо указываемыми внѣшними границами. Границы второго (II) и третьяго (III) районовъ Э. подробно указываются въ описаніяхъ границъ, прилагаемыхъ къ приказамъ объ учрежденіи Э. Внѣшнія границы всего эспланаднаго района въ совокупности обыкновенно не распространяются далѣе семи верстъ отъ линіи фортовъ. Застройка или иное измѣненіе какимъ бы то ни было способомъ мѣстностей, находящихся въ чертѣ Э. крѣпостей, подчиняются нижеслѣдующимъ ограниченіямъ: *въ чертѣ города* постройки всякаго рода производятся, руководствуясь особо утвержденнымъ *планомъ застройки* этого города и его предмѣстій. Планъ этотъ не можетъ быть видоизмѣненъ безъ вѣдома высшаго военнаго начальства. *Въ первомъ (I) районѣ* Э. разрешается постройка всякаго рода зданій, церквей, фабрикъ и заводовъ, но не иначе какъ по утвержденному плану застройки этой мѣстности относительно ширины и направленія улицъ. Равнымъ образомъ разрешается на тѣхъ же основаніяхъ разведеніе садовъ, парковъ, проведеніе всякихъ дорогъ, устройствъ дамбъ, канавъ и т. п.

А. *Внутри втораго (II) района не дозволяется вовсе*: 1) возведеніе каменныхъ всякаго рода построекъ или частей ихъ, за исключеніемъ случаевъ, указанныхъ ниже въ отдѣлѣ Б. 2) Возведеніе деревянныхъ жилыхъ построекъ во всемъ второмъ районѣ, за исключеніемъ обозначенныхъ пространствъ. Границы этихъ пространствъ описываются въ особомъ прилагаемыхъ къ каждому плану крѣпости вѣдомостяхъ. 3) Разведеніе парковъ, садовъ, школъ деревьевъ и лѣсовъ во всемъ второмъ (II) районѣ, за исключеніемъ вышеупомянутыхъ пространствъ.

Б. *Дозволяется, но не иначе какъ съ особаю разрешеніемъ*: 1) возведеніе деревянныхъ жилыхъ одноэтажныхъ построекъ и частей ихъ на каменныхъ цоколяхъ, но не выше одного фута надъ поверхностью земл. на обозначенныхъ пространствахъ. 2) Разведеніе на тѣхъ же пространствахъ, какъ выше, парковъ, садовъ, школъ деревьевъ. 3) Возведеніе

во всемъ второмъ (II) районѣ деревянныхъ нежилыхъ одноэтажныхъ построекъ, деревянныхъ заборовъ, легко снимающихся желѣзныхъ рѣшетокъ на каменныхъ цоколяхъ не выше одного фута. 4) Возведение во всемъ второмъ (II) районѣ деревянныхъ погребовъ и подваловъ (съ обыскою, возвышающеюся надъ поверхностью земли не болѣе двухъ футовъ), выгребовъ, отхожихъ мѣсть и колодезь. 5) Всякое, во всемъ второмъ (II) районѣ, временное измѣненіе поверхности земли вверхъ и внизъ, устройство и развитіе карьеръ для добыванія песку, глинницъ, равно временныхъ складовъ камня и другихъ громоздкихъ матеріаловъ въ направленіяхъ и на пространствахъ, указанныхъ комендантомъ крѣпости. 6) Всякое, во всемъ второмъ (II) районѣ, устройство вновь, а равно измѣненія существующихъ дамбъ, плотинъ, рововъ, канавъ, прудовъ, вододѣйствій, имѣющихъ цѣлю орошеніе или осушеніе мѣстности, а также дорогъ: грунтовыхъ, мощеныхъ, шоссейныхъ и желѣзныхъ въ направленіяхъ и размѣрахъ, указанныхъ комендантомъ крѣпости, и притомъ, если этого рода сооруженія не будутъ имѣть вреднаго вліянія на существующія или имѣющіяся въ виду, для цѣлей обороны, разныя системы вододѣйствія.

**В. Дозволяется, но не иначе какъ съ разрѣшенія коменданта крѣпости, въ зависимости отъ условій обороны крѣпости:** возведеніе вновь всякаго рода церквей, колоколенъ и башенныхъ зданій, на извѣстныхъ пространствахъ.

**А. Внутри третьяго (III) района не дозволяется вовсе:** 1) возведеніе всякаго рода каменныхъ построекъ, за исключеніемъ: фундаментовъ, цоколей, не выше двухъ футовъ надъ поверхностью земли, обыкновенныхъ дымовыхъ трубъ и печей. 2) Разведеніе парковъ, садовъ, школъ, деревень и лѣсовъ.

**Б. Дозволяется, но не иначе какъ съ разрѣшенія коменданта, въ зависимости отъ условій обороны крѣпости:** 1) возведеніе деревянныхъ всякаго рода жилыхъ и нежилыхъ построекъ, заборовъ, подваловъ, погребовъ, выгребовъ, отхожихъ мѣсть, колодезь и желѣзныхъ, легко разбираемыхъ, рѣшетокъ. 2) Все, что дозволяется пп. 5 и 6 отдѣла В. Существующія въ чертѣ Э. каменные и деревянные постройки, а также другого рода сооруженія и насажденія, не удовлетворяющія выше изложеннымъ условіямъ, могутъ быть, въ случаѣ надобности, по желанію собственниковъ, поддерживаемы и исправляемы въ томъ видѣ, какъ они существуютъ, но перестройка ихъ, перемѣщеніе на другое мѣсто, возстановленіе послѣ пожара и по другимъ причинамъ допускается не иначе, какъ съ разрѣшенія коменданта, по соображенію съ условіями обороны крѣпости. Всякаго рода постройки и вообще сооруженія въ предѣлахъ эспланадныхъ районовъ, воспрещенныя правилами, могутъ быть возводимы для надобностей военнаго вѣдомства на земляхъ, принадлежащихъ этому вѣдомству, съ особаго разрѣшенія высшей военной власти. С. А. Ц.

**Эсплонтонъ** — небольшая пика, длиною около 7 фут., съ плоскимъ наконечникомъ и

поперечнымъ упоромъ. Во Франціи съ XIV до половины XVI вѣка Э. были вооружены офицеры пѣхоты и драгунъ; въ Россіи со времени Петра Великаго Э. были вооружены въ строю всѣ мушкетерскіе офицеры; при Екатеринѣ II они были оставлены только въ гвардіи, а въ 1807 г. отмѣнены.

**Эспронседа** (Хозе де Espronceda) — извѣстный испанскій поэтъ (1810—42). Жизнь его была бурная, полная разныхъ приключеній. Уже 14-ти лѣтъ онъ вступилъ въ ряды политическаго общества «Numantinos», за что, вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими заговорщиками, былъ высланъ изъ Мадрида и заключенъ въ монастырь. Когда кончился срокъ заключенія, онъ вернулся въ Мадридъ, но преслѣдованія полиціи принудили его удалиться въ Лиссабонъ, а оттуда въ Лондонъ. Здѣсь онъ занялся изученіемъ Шекспира, Мильтона и Леопарди. Послѣдній имѣлъ на него особенно сильное вліяніе. Въ 1830 г. Э. дрался въ Парижѣ на баррикадахъ. Вернувшись на родину, Э. принималъ заднее участіе въ движеніяхъ 1835, 1836 и 1840 гг. Въ 1841 г. поѣхалъ секретаремъ испанскаго посольства въ Голландію. Холодный, сырой климатъ этой страны подѣйствовалъ вредно на его здоровье, и хотя онъ вернулся въ Мадридъ, но вскорѣ умеръ. Ранняя его смерть огорчила всю Испанію. Небольшой сборникъ поэтическихъ произведеній Э. считается въ Испаніи жемчужиной испанской поэзіи. Изъ лирическихъ его стихотвореній наиболее извѣстны: «Палачъ», «Пѣсня Пирата», «Къ отчизнѣ», «Гимнъ къ солнцу», «Приговоренный къ смерти», «Пѣсня казака». Кромѣ мелкихъ стихотвореній Э. написалъ еще три большія поэмы: «El Pelayo» (*Пелайо*), основатель перваго христіанскаго государства въ Испаніи, Астурійскаго королевства — вождь горныхъ жителей, возмущившихъ противъ мавровъ; «El Estudiante de Salamanca» («Саламанскій студентъ»), самое удавшееся и совершенное произведеніе Э., которое быстро прошло въ народъ и поется на улицахъ, и «El diablo mundo» («Миръ-сатана»), поэма, оставшаяся неоконченною за смертью автора. Въ «Саламанскомъ студентѣ» Э. рисуетъ вѣрную картину того, до чего довелъ Испанію католицизмъ. Въ «Diablo mundo» написано всего шесть пѣсень авторъ, повидимому, задаясь мыслью изобразить всю исторію человечества. По замыслу и плану эта поэма принадлежитъ къ самымъ выдающимся произведеніямъ новой испанской литературы.

**Эсромъ** (Esrom) — сынъ Фареса, сына Луды, сына патріарха Іакова, родоначальникъ поколѣнія Эсромова (Числ. XXVI, 21), одинъ изъ предковъ Давида. Изъ книги Паралипоменонъ видно, что Э. вступилъ въ супружество съ дочерью Махира, первенца Манассіи, и чрезъ Сегува, сына своего отъ нея, былъ дѣдомъ Іаира, внука Манассіи (1 Парал. II, 21—22). Э. упоминается въ родословіи Іусуса Христа (Матѣ. I, 3; Лук. III, 33).

**Эсромъ** (Esrom) — озеро въ Даніи, находится въ сѣв.-вост. части о-ва Зеландіи, юго-западнѣе Гельсингера, площадь 18 кв. км. Глубина 10—12 метр. Въ 1805 г. былъ про-

веденъ каналъ съ 8,5 км. длиною, соединяющій его съ Категомъ, для сплавления лѣсныхъ матеріаловъ. На сѣверномъ концѣ озера находится знаменитый нѣкогда монастырь Э. (основанъ въ 1153 г.), давшій свое имя и озеру, и нынѣ обращенный для другихъ цѣлей. Недалеко отъ озера лежитъ лѣтняя резиденція короля—замокъ Фреденсборгъ (см.).

**Эсса** (Есса)—р. Минской, Могилевской и Витебской губ.; вытекаетъ изъ болотъ, лежащихъ на границѣ Борисовскаго (Минской губ.) и Сыннинскаго (Могилевской губ.) уу.; сначала течетъ по низменной и болотистой мѣстности, на 64 верстѣ своего течения входитъ въ Витебскую губ. (Лепельскій у.), въ которомъ и впадаетъ въ Лепельское озеро. Дл. 86 вер., шир. до 15 саж., глуб. 2—4 фут. Э. входитъ въ составъ Березинской водной системы на протяженіи 14 вер., отъ канала Вереска до своего устья. Присл. въ мѣст. Хлопничахъ. Въ 1901 г. съ береговъ Э. отправлено 392 пюта, вѣсомъ въ 1603 тыс. пд., оцѣненныхъ въ 108 тыс. руб. Притокъ Берешта (судоходна).

**Эссе** или *Эхтван-йоки* (Esse å Ähtvån-joki)—р. въ зап. Финляндіи, впадающая въ Ботнический зал. къ В отъ Якобстада. Беретъ начало на Суоменселькѣ нѣсколькими ручьями, вливающимися въ небольшое оз. Ала-эярви, откуда она вытекаетъ подъ названіемъ Курен-йоки и впадаетъ въ оз. Лаппа-эярви, величійюю въ 151 кв. км. Отсюда р. получаетъ уже названіе Э. Пороги дѣлаютъ плаваніе по Э. невозможнымъ, но она служить для сплава лѣса и даетъ движущую силу для лѣсопильных заводовъ и мельницъ. Длина ок. 140 км. *Н. Ки.*

**Эссеквибо** (Essequibo)—рѣка въ Британской Гвианѣ, беретъ начало подъ 0°40' въ ЮЗ отъ Сиера Акарай, имѣетъ длину въ 950 км., бассейнъ въ 11500 кв. км. и дельту въ 30 км. шириною; впадаетъ въ Атлантический океанъ 3-мя рукавами. При помощи прилива суда съ осадкою въ 5 метровъ проходятъ вверхъ на 70 км. отъ устья. Главные притоки (всѣ слѣва): Рунуауни или Вѣлая рѣка (370 км.), Потаро или Черная рѣка и Куони (450 км.) съ притокомъ Мазаруни.

**Эссекъ** (Essex)—графство въ восточной Англіи; рѣкой Темзой на Ю отдѣляется отъ графства Кентъ, р. Ли на З—отъ графствъ Миддлсексъ и Гертфордъ и р. Стуръ на С—отъ Суффолка; на В—граничитъ Сѣвернымъ моремъ. Пространство 3994,2 кв. км.; жлт. 1085576 (1901). Поверхность равнинная; прибрежье—либо песчаное, либо состоитъ изъ маршевой земли. Высоты внутри страны достигаютъ 225 м. Хорошо орошается р. Роддингъ и притоками Темзы (Кручъ, Чельмеръ и Кольхъ). Почва очень плодородна. Пахатныя земли и луга занимаютъ  $\frac{4}{5}$  всей поверхности. Воздѣляются пшеница, ячмень, хмель, рапсъ, картофель; преобладаютъ луговое хозяйство и скотоводство. Молочное хозяйство и сыровареніе (эппингскій сыр—лучшій въ Англіи). Рыболовство, разведеніе устрицъ. Кораблестроеніе и судоходство. Производством соломенныхъ плетеныхъ издѣлій. Главный городъ Чельмсфордъ. Въ промышленномъ отно-

шеніи важны Вестхэмъ и Кольчестеръ. Э. (или Eastseax, т. е. восточная Саксонія), былъ однимъ изъ древнихъ англосаксонскихъ королевствъ; основанное въ 527 г. Эсквинномъ (Aescwin) или Эркевинномъ, оно обнимало также нынѣшнія графства Гертфордъ и Миддлсексъ и имѣло столицей г. Лундене (Лунденвикъ), т. е. Лондонъ. Позже оно находилось въ зависимости отъ Кента и Мерсиа. Въ 823 г. оно было покорено королемъ Эгбертомъ Вессекскимъ.

**Эссекъ** (Вальтеръ Devereux графъ Essex)—англійскій политическій дѣятель (1540—1576). Сначала носилъ титулъ виконта Гертфорда. При дворѣ онъ появился послѣ вступленія на престолъ Елизаветы и ревностно помогалъ ей въ борьбѣ съ ея противниками. Въ 1568 г., стоя во главѣ кавалерійскаго отряда, предупредилъ похищеніе католиками Маріи Стюартъ. Вслѣдъ затѣмъ подавилъ возстаніе графовъ Нортумберленда и Вестморленда и за это получилъ титулъ графа Э. Въ 1572 г. онъ составилъ планъ подчинить Ульстеръ и на свой собственный счетъ снарядилъ отрядъ въ 1200 человекъ; за нимъ послѣдовало много дворянъ, изъ любви къ приключеніямъ. Въ 1573 г. онъ отчалилъ изъ Ливерпуля, но бури заставили его остановиться на зимовку въ Бельфастъ. Отрядъ страдалъ отъ болѣзней и недостатка съѣстныхъ припасовъ; многіе умерли, другіе дезертировали. Оставалось не болѣе 200 чел., когда онъ наконецъ получилъ подкрѣпленія и могъ двинуться въ походъ. Военныя дѣйствія были удачны и, не смотря на приказъ королевы вернуться въ Англію, онъ докончилъ завоеваніе. Пріѣхавъ въ Англію, онъ снова склонилъ королеву на свою сторону. Въ 1576 г. онъ былъ назначенъ графомъ-маршаломъ Ирландіи и вернулся въ Дублинъ, но вскорѣ умеръ. Такъ какъ послѣ смерти Э. Лейстеръ вступилъ въ бракъ съ женою Э., съ которою и раньше, по слухамъ, былъ въ связи, то возникло подозрѣніе, что Э. былъ отравленъ; но медицинскій осмотръ тѣла Э. не обнаружилъ никакихъ признаковъ отравленія.

**Эссекъ** (Робертъ Devereux графъ Essex, 1567—1601),—фаворитъ королевы Елизаветы. Началъ службу при дворѣ, въ 1585 г. отличился въ походѣ въ Голландію. Послѣ смерти Лейчестера сдѣлался его преемникомъ, какъ фаворитъ королевы. Въ 1589 г. онъ временно разошелся съ королевой и противъ ея желанія участвовалъ въ походѣ въ Португалію Норриса и Дрека. По возвращенію королева вновь вернула ему свое расположеніе, хотя тайный его бракъ съ дочерью Франсиса Вальсингхэма вызвалъ ея сильныя гнѣвъ. Въ 1591 г. онъ сражался въ войскахъ французскаго короля Генриха IV и въ 1596 г. отличился при взятіи Кадикса. По возвращеніи Елизавета съ нимъ поссорилась и публично дала ему пощечину. Въ 1599 г. Э. былъ назначенъ ирландскимъ наместникомъ съ порученіемъ усмирить вспыхнувшее тамъ возстаніе. Э. заключилъ съ ирландцами невыгодное для англійскаго правительства перемиріе. Елизавета передала его суду звѣздной палаты. Э. пытался поднятъ противъ Елизаветы возстаніе въ Лондонѣ, но былъ аресто-

ванъ, осужденъ и послѣ долгихъ колебаній королевы казненъ 25 февр. 1601 г. Въ трагической смерти Э. сыграла роль сама его натура: горячая, вспыльчивая и легкомысленная. Отличается безграничной отвагой и храбростью, онъ былъ лишень качества, необходимыхъ для политическаго вождя: самообладанія и осмотрительности.

**Эссекс** (Робертъ Devereux графъ Essex) — англ. политическій дѣятель (1591—1646), сынъ предыдущаго. Парламентскимъ актомъ 1604 г. онъ былъ восстановленъ во всѣхъ правахъ. Поступивъ въ армию, принималъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Пфальцѣ и въ Испаніи. Въ палагѣ лордовъ онъ принадлежалъ къ оппозиціи, протестовалъ противъ произвольныхъ мѣръ Якова I и Карла I и отстаивалъ привилегіи парламента. Зная его лояльность, Карлъ I послѣ возстанія шотландцевъ пытался привлечь его на свою сторону и назначилъ командовать арміей, посланной противъ шотландцевъ. Тѣмъ не менѣе Э., вмѣстѣ съ другими 11 пэрами, подписалъ въ 1640 г. петицію о созывѣ парламента, а послѣ окончательнаго разрыва между королемъ и парламентомъ сталъ на сторону послѣдняго. Въ 1642 г. онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ парламентской арміей и вслѣдъ затѣмъ одержалъ блестящую побѣду надъ роялистами при Эджиллѣ. Надѣясь на примиреніе между обѣими партіями, онъ избѣгалъ, однако, рѣшительныхъ дѣйствій; вдобавокъ онъ не пользовался достаточнымъ авторитетомъ среди парламентскихъ генераловъ. Поэтому за первой побѣдой послѣдовалъ рядъ неудачъ. Въ силу парламентскаго акта 1645 г., запрещавшаго членамъ парламента занимать какия-нибудь должности въ арміи, онъ сложилъ съ себя команду.

**Эссекс** (Джемсъ Essex, 1723—84) — англійскій архитекторъ, отличный знатокъ и одинъ изъ первыхъ возродителей готическаго стиля, составилъ себѣ извѣстность 1757 рисунками къ сочиненію Бенгема «Описаніе собора въ Эли», реставрацію капеллы королевскаго коллегія въ Кембриджѣ, одной изъ капеллъ собора въ Эли и башни при капеллѣ вичестерскаго коллегія. Имъ сочинены въ итальянскомъ стилѣ проекты Шайръ-Галля въ Кембриджѣ (1774) и Гейдгалля (1782), а также изданы: «Замѣчанія о древности кирпичныхъ и каменныхъ построекъ въ Англии», «Разсужденіе о Линкольнскомъ соборѣ», «Исслѣдованіе о древнихъ круглыхъ храмахъ преимущественно кембриджскихъ» и нѣсколько другихъ полезныхъ въ свое время сочиненій по части архитектуры.

**Эссенпейнъ** (Аугустъ-Оттмаръ Essenspein, 1831—92) — нѣмецкій архитекторъ и археологъ, получилъ образованіе въ техническомъ училищѣ въ Карлсруэ, въ берлинской строительной академіи и въ мастерской Ферстеля въ Вѣнѣ. Еще въ бытность свою въ Карлсруэ неоднократно дѣлалъ побѣдки по Германіи и потомъ путешествовалъ въ другія страны, изучая при этомъ старинные памятники искусства и завода знакомство съ выдающимися знатоками и историками архитектуры. Въ 1856—64 гг. служилъ въ Вѣнѣ

инженеромъ и начальникомъ бюро въ управленіи австрійскихъ казенныхъ желѣзныхъ дорогъ, въ 1864 и 1865 гг. былъ главнымъ городскимъ архитекторомъ въ Грацѣ и съ 1866 г. почти до конца своей жизни директоромъ германскаго музея въ Нюрнбергѣ, благодаря ему приведеннаго въ это время въ строгій порядокъ, обогатившагося многими коллекціями и расширившагося пристройками. Подъ руководствомъ и по его проектамъ Э. были расписаны внутри церкви С. Маріа-инъ-Капитоліо, въ Кельнѣ, и особенно мастерски брауншвейгскій соборъ. Важнѣйшія сочиненія Э.: «Norddeutschlands Backsteinbau in Mittelalter» (1855—56); «Mittelalterliche Kunstdenkmäler in Krakau» (Нюрнбергъ, 1869); «Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen»; «Kunst- und culturgeschichtliche Denkmäler des Germanischen Museums» (Нюрнбергъ, 1877) и «Die Wandgemälde im Dom zu Braunschweig» (Брауншв., 1881). Въ Брокгаузовскомъ изданіи «Bilderalbum» (Лпц., 1877) Э. составленъ весь архитектурный отдѣлъ.

**Эссентуки** — см. Эссентуки (XI, 685).

**Эссенци фруктовые и ликерные.** — Подъ этимъ названіемъ въ техникѣ извѣстны различнаго рода смѣси изъ сложныхъ эфировъ (см.), подражающія запаху разнообразныхъ фруктовъ, цвѣтовъ и растеній и примѣняемая въ кондитерскомъ, ликерномъ и парфюмерномъ (отчасти) производствѣхъ. Иногда къ сложнымъ эфирамъ прибавляются спиртные вытяжки изъ настоящихъ фруктовъ, натуральныя эфирныя масла и т. п. Технические способы получения сложныхъ эфировъ не отличаются почти ничѣмъ отъ способовъ научныхъ, лабораторныхъ. Всего чаще примѣняется непосредственная перегонка спирта съ органической кислотой въ присутствіи крѣпкой сѣрной кислоты. Меньшее количество эфировъ готовится дѣйствіемъ соответствующихъ сѣрно-винной кислоты и нагровой или калиевой соли органической кислоты. Еще рѣже сѣрную кислоту замѣняютъ соляной. Для наибаче употребляемыхъ фруктовыхъ эссенцій употребляются иногда и специальные способы приготовления, въ которыхъ обыкновенно изъ какихъ-либо доступныхъ матеріаловъ сначала получается органическая кислота, а затѣмъ она уже реагируетъ съ имѣющимся въ реакціи спиртомъ. Наибаче примѣняемымъ и наибаче доступнымъ является *укусно-тиловый*, или, какъ его обыкновенно называютъ, прямо *укусный* эфир  $\text{C}_6\text{H}_5\text{COO}_2\text{C}_2\text{H}_5$ . Его заводскимъ путемъ готовятъ слѣдующимъ образомъ: въ большой мѣднй, луженый, снабженный механической мѣшалкой кубъ помѣщаютъ 300 кгр. предварительно сплавленнаго, измельченнаго и просіяннаго укусно-кислаго нагря и затѣмъ черезъ особую приводную трубку подливаютъ охлажденную смѣсь изъ 340 кгр. крѣпкой сѣрной кислоты и 270 кгр. винаго 95% спирта. Всю массу оставляютъ на сутки стоять безъ нагрѣванія, но при тщательномъ размѣшываніи, а затѣмъ, не прекращая работы мѣшалки, приступаютъ къ перегонкѣ, для чего кубъ обыкновенно нагрѣвается прямо на го-

ломъ огнѣ печи, въ которую онъ вмазанъ. Отгонъ состоитъ изъ уксуснаго ээира въ смѣси со спиртомъ, уксусной и сѣрной кислотами. Такой сырой ээиръ перегоняется еще разъ надъ жженой магнезійю и густымъ известковымъ молокомъ и такимъ образомъ освобождается совершенно отъ кислотъ примѣсей. Отъ спирта онъ отдѣляется промываніемъ возможно насыщеннымъ воднымъ растворомъ хлористаго кальція, а затѣмъ сущится сплавленнымъ хлористымъ кальціемъ и вторично перегоняется. Иногда вмѣсто уксусно-кислаго натра въ реакцію пускаютъ уксусно-кислый свинецъ, беря на 16 в. ч. его 4,5 ч. спирта и 6 ч. сѣрной кислоты. Уксусный ээиръ, полученный этимъ способомъ, отличается нѣсколько по запаху и содержитъ, повидимому, нѣкоторое количество ацетона. Уксусный ээиръ обладаетъ особымъ специфическимъ запахомъ и въ большихъ количествахъ идетъ для различныхъ техническихъ потребностей. Изъ другихъ уксусныхъ ээировъ самое большое примѣненіе находитъ ээиръ *уксусно-амиловый*. Приготавливается онъ или способомъ, совершенно аналогичнымъ выше описанному (на 2 ч. уксуснокислаго калия 1 ч. амиловаго спирта и 1 ч. крѣпкой сѣрной кислоты), или нагреваніемъ въ продолженіе нѣсколькихъ часовъ до 100° смѣси изъ 1 ч. уксусной кислоты, 1 ч. амиловаго спирта и 1/2 ч. сѣрной кислоты. Охлажденную смѣсь затѣмъ выливаютъ въ большое количество воды, всплывшій ээиръ отдѣляютъ, промываютъ, сушатъ и ректифицируютъ. Запахъ описываемаго ээира не то ананасный, не то грушевый. Чисто ананаснымъ запахомъ обладаетъ другой, также сильно въ кондитерскомъ дѣлѣ примѣняемый ээиръ, а именно *масляно-этиловый*, или, какъ его въ торговлѣ называютъ, прямо *масляный* ( $C_2H_5COOC_2H_5$ ). Ээиръ этотъ готовятъ или прямо изъ масляной кислоты, смѣшывая 4 ч. масляной кислоты, 4 ч. спирта и 2 ч. сѣрной кислоты и снимая иппеткой быстро на холоду образующійся и всплывающій наверхъ масляный ээиръ или изъ щелочныхъ солей масляной кислоты (масл. мыла), подвергая быстрой перегонкѣ смѣсь изъ 5 ч. мыла, предварительно раствореннаго въ 2,5 ч. 90° спирта, и 2 ч. 90° спирта и 5 ч. англіійской, дымащейся сѣрной кислоты. При толькo что описанномъ способѣ полученія масляное мыло приготавливается обыкновенно обмыливаніемъ щелочью испорченнаго, прогорклаго коровьяго масла, а такъ какъ таковое содержитъ кромѣ масляной цѣльной рядъ еще другихъ летучихъ кислотъ и всѣ онѣ даютъ мыло, а затѣмъ и этеризуются, то такимъ образомъ получаемый «масляный» ээиръ представляетъ собою весьма сложную смѣсь ээировъ цѣлаго ряда кислотъ. На запахъ, однако, это обстоятельство особаго вліянія не оказываетъ и масляный ээиръ, какъ изъ масляной кислоты, такъ и изъ маслянаго мыла употребляются въ кондитерскомъ дѣлѣ безразлично. Кромѣ масляно-этиловаго, зачастую употребляется весьма съ нимъ по запаху сходный (но отчасти напоминающій и яблочный) *масляно-амиловый ээиръ*, получаемый совершенно подобно предыдущему и также при употребленіи:

маслянаго мыла представляющій собою довольно сложную смѣсь. Не малое примѣненіе имѣютъ и изъ дешевыхъ матеріаловъ получаютъ муравьиные ээиры. *Муравьино-этиловый ээиръ* (употребляется для приготовления ромовой эссенціи) готовится такъ: въ мѣдный, выложенный свинцомъ кубъ помѣщаютъ смѣсь изъ 2,25 ч. крахмальной муки и 7,25 ч. мелко измельченной перекиси марганца съ содержаніемъ  $MnO_2$  не менѣе 85%, и постепенно подливая охлажденную смѣсь изъ 7 ч.  $H_2SO_4$  и 5 ч. спирта въ 70°. Кубъ затѣмъ нагреваютъ при помощи паровой ванны до тѣхъ поръ, пока не начнется реакція, что узнаютъ по начавшейся перегонкѣ. Нагрѣваніе тогда прекращаютъ и реакція протекаетъ до конца самостоятельно. Въ началѣ при этомъ отгоняется почти чистый спиртъ, а какъ только дистилятъ начинаетъ приобретать сильный запахъ рома, приемникъ переменяютъ. Отгонянный въ первую порцію спиртъ затѣмъ снова пускается въ реакцію; для этой же цѣли можетъ служить и муравьиная кислота, которую въ концѣ гонки можно отогнать изъ куба, подвергнувъ его нагреванію. Муравьиный ээиръ очищаютъ промываніемъ и ректификаціей надъ жженой магнезійю. Кромѣ описаннаго способа, муравьиный ээиръ на фабрикахъ, приготавливающихъ фруктовыя э., готовятъ и иначе, а именно: въ объемистомъ кубѣ, снабженномъ обратно поставленнымъ холодильникомъ, нагреваютъ смѣсь изъ 4 частей безводнаго глицерина, одной части крист. щавелевой кислоты и одной части 90—95° спирта. Щавелевая кислота при этомъ распадается на кислоты угольную и муравьиную и воду, а глицеринъ въ реакцію не входитъ и служитъ только для болѣе равномернаго нагреванія щавелевой кислоты. Нагрѣваніе ведутъ до прекращенія выдѣленія пузырьковъ углекислаго газа, а затѣмъ въ кубъ прибавляютъ еще столько же, какъ прежде, щавелевой кислоты и спирта и снова его нагреваютъ. Операцию повторяютъ до тѣхъ поръ, пока всѣ прибавленной щавелевой кислоты будетъ равняться вѣсу взятаго первоначально глицерина. Затѣмъ обратно поставленный холодильникъ замѣняютъ холодильникомъ прямымъ и образовавшійся муравьино-этиловый ээиръ отгоняютъ. Сущенный въ кубѣ глицеринъ снова можетъ быть употребленъ въ дѣло. Изъ ээировъ болѣе сложныхъ кислотъ упомянемъ: *валериано-амиловый ээиръ*, *ээиры килотъ капроновой и каприловой, энантовой и пелароновои*. Всѣ эти ээиры получаютъ обыкновенными способами, кромѣ двухъ послѣднихъ, для которыхъ существуютъ способы нѣсколько особые.

*Энантовый ээиръ* получаютъ иногда фракціи онировкой винограднаго спирта, въ которомъ ээиръ этотъ всегда содержится, а иногда и обычными путями изъ энантовой кислоты, образуемой весьма легко при окисленіи кастороваго масла азотной кислотой. Винные дрожжи, подвергнутые перегонкѣ, даютъ всегда около 4—5% сырого виннаго спирта съ большимъ, сравнительно, содержаніемъ энантоваго ээира. Высокая температура кипѣнія его (225—230°) позволяетъ отдѣлять его отъ спирта фрак-

ционировкой. *Пеларгоновый эфир* всегда содержится в свином масле и может быть подобно эфирному получен при перегонке спиртовых дрожжей в количестве 100 кил. с 150 кил. воды и 1 кил.  $H_2SO_4$ . Можно получить его также обработкой рутного масла слабой азотной кислотой. И тот и другой продукт в продажах более известны под названием *коньячной эссенции*. Из эфиров кислот непредельных небольшое применение имеют только эфиры *олеиновой кислоты*, приготовляемые обыкновенным образом из кислоты и спирта в присутствии серной кислоты. Гораздо большее значение имеют некоторые эфиры многоосновных кислот, а именно шавелевой, янтарной и лимонной. *Шавелево-этиловый эфир* получается легко при перегонке 4 ч. шавелевого камня с 5 ч. серной кислоты и 4 ч. спирта в  $90^\circ$ ; применяется только в кондитерском и парфюмерном деле, а в ликерном применении его препятствует весьма легкая разлагаемость. Вообще эфир этот, весьма трудно омыляемый чистой водой, легко разлагается даже без нагревания водой, содержащей небольшое количество кислоты и спирта. *Янтарно-этиловый эфир* получают многочасовым нагреванием на масляной бане с обратным поставленным холодильником смеси из 10 ч. янтарной кисл., 10 ч. спирта и 5 ч. серной кислоты. Кроме своеобразного запаха он отличается еще и пикантным, несколько густым и кисловатым вкусом. *Лимонно-этиловый эфир* получается так: с прямо поставленным холодильником нагревают 10 ч. крист. лимонной кислоты с 110 ч. спирта и 50 ч. серной кислоты до тех пор, пока не отгонится около  $\frac{1}{3}$  объема спирта; тогда не перегнавший остаток разбавляют водой, отделяют выдлившийся лимонный эфир и промывают его. Перегоняется он без разложения только под уменьшенным давлением, а потому в продажу он часто поступает не ректифицированным. Запах лимонного эфира не особенно приятный, напоминающий деревянное масло, но он входит в состав некоторых фруктовых Э. Из эфиров ароматических кислот особенно часто употребляется *бензойно-этиловый эфир* (в торговле прямо бензойный эфир), получаемый продолжительным, но не сильным нагреванием 4 ч. бензойной кисл., 8 ч.  $95^\circ$  или крепче спирта и 2 ч. соляной кисл. Вальзамический запах эфира делается его особенно пригодным в ликерном деле. Еще большее значение имеет, пожалуй, *салицилово-метиловый эфир*, получаемый перегонкой салициловой кислоты и метилового спирта в присутствии  $H_2SO_4$  и почти вытеснивший из парфюмерии и ликерного дела масло *gaultheria procumbens*. Кроме эфиров органических кислот в состав фруктовых Э. входит также один из эфиров неорганической, а именно азотистой кислоты. *Азотисто-этиловый эфир* готовится разнообразнейшими способами (действием дымящейся азотной кислоты на смесь воды и спирта, действием окислов азота, выделяющихся из азотной кислоты при прибавлении к ней крахмала на ту же смесь спирта и

воды и т. д.), но наиболее чистый и лучше сохраняемый он получается по способу Фельдгауса или Гроссудри. По этому способу смешивают 25 ч.  $KNO_3$ , 17,5 ч.  $85^\circ$  спирта и 12 ч.  $H_2SO_4$ , а через двое суток при осторожном нагревании отгоняют образовавшийся эфир. В виду своей низкой температуры кипения в технике азотистый эфир в чистом виде обыкновенно не применяется, а сохраняется и употребляется в смеси с большим количеством спирта, в виде препарата, известного под названием «*Spiritus nitro-aethereus*». Этот препарат приготавливают и сразу действуя на винный спирт удельного веса 0,810—0,815 концентрированной дымящейся азотной кислотой и отгоняя с песчаной бани около  $\frac{1}{10}$  по объему жидкости. Взболтанный с жженой магнезией, отфильтрованный и еще раз перегнанный дистиллят удельного веса 0,840—0,845 представляет собою Sp. n. aeth. Все описанные, а также и некоторые нами не упомянутые эфиры, редко когда применяются в чистом виде; продаваемые «ананасные», «яблочные» и т. д., и т. д. Э. всегда представляют смесь нескольких эфиров, а иногда и других пахучих или вкусовых веществ. Существует масса рецептов подобных эссенций, но мы ограничимся приведением в нижеследующей табличке только прописей Клеичинского, классических в своем роде, хотя и не всегда удовлетворительных. Они были первыми, зато 25 назад опубликованными рецептами фруктовых эссенций и послужили исходным пунктом для всех последующих прописей.

Сложные Э., составленные из нескольких эфиров, приготавливают не только тщательно перемежая между собой эти составные части, а зачастую подвергая такую смесь перегонке. Если при этом в состав Э. не входит никакой свободной кислоты, то перегонку ведут, обыкновенно, над жженой магнезией. Наиболее дешевые фруктовые и ликерные Э. приготавливаются по приведенным нами рецептам только из веществ, искусственно получаемых, для более дорогих Э. прибавляют к ним эфиры фруктовых соков, экстракты и сиропы. Поступают, напр., так: апельсиновую Э., приготовленную по прописи (но без прибавки померанцевого масла) разбавляют в пять-шесть раз винным спиртом и затем настаивают эту смесь на апельсиновой цедре, поддерживая все время настаивания температуру близкую к кипению спирта. К такому экстракту прибавляют затем сока из апельсинов, с которых была снята цедра, смесь процеживают и «апельсиновая Э. высшего сорта» готова. Прибавляют иногда к «фруктовому Э.» и отдельно приготовленные спиртовые или спирто-сахарные экстракты фруктов и ягод, готовят эти экстракты иногда не прямо из фруктов, корней и т. п., а из предварительно полученных из них эфирных масел. В особенности сложным составом отличаются ликерные Э. Вот, напр., рецепт Э. вермутаго ликера: этеризуют в продолжение суток на водяной бане 200 к.

	Яблочная.	Абрикосовая.	Вишневая.	Ежевиковая.	Крыжовникова.	Виноградная.	Лимонная.	Дынная.	Апельсиновая.	Персиковая.	Грушевая.	Ананасная.	Сливовая.	Малиновая.	Черешневая.	Сморчковая.	Земляничная.
Сивушное масло . . . . .	20	—	—	—	—	—	—	—	20	—	—	—	—	—	—	—	—
Алдегидъ . . . . .	20	10	—	—	10	20	20	20	20	—	—	10	50	10	—	10	—
Хлороформъ . . . . .	10	10	10	—	—	20	10	—	20	—	—	10	—	—	—	—	—
Глицеринъ . . . . .	40	40	30	—	30	—	100	50	30	100	30	100	30	80	40	—	20
Спиртн. раств. бензойной к-сл.	—	—	—	20	10	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20	10
» » шавелевой »	100	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—
» » янтарной »	—	—	—	—	10	30	10	—	—	—	—	—	—	10	—	10	—
» » винной »	—	10	—	—	50	50	100	—	100	—	—	—	—	50	—	50	—
» » энантовой »	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Укусный эфиръ . . . . .	10	—	—	100	50	50	—	100	—	50	50	50	—	50	50	100	50
Бензойный эфиръ . . . . .	—	—	—	50	50	10	—	—	100	—	—	—	—	10	50	10	10
Масляный эфиръ . . . . .	—	100	50	—	—	—	—	40	10	50	—	—	50	20	10	—	50
Муравьиный эфиръ . . . . .	—	—	—	—	—	20	—	10	10	50	—	—	—	10	10	—	10
Азотистый эфиръ . . . . .	10	—	—	—	—	—	—	10	—	—	—	—	—	10	—	—	10
Энантовый эфиръ . . . . .	—	—	—	—	10	100	—	—	—	—	—	—	—	10	—	10	—
Валериановый эфиръ . . . . .	—	50	—	—	—	—	—	50	—	50	—	—	—	—	10	—	10
Укусно-амил. эфиръ . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	100	—	—	10	—	—	30
Масляно-амил. эфиръ . . . . .	—	10	100	—	—	—	—	—	—	—	—	100	—	10	—	—	20
Валерианово-амил. эфиръ . . . . .	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Салициловый эфиръ . . . . .	—	—	—	—	—	10	—	—	10	—	—	—	—	10	—	—	10
Лимонное масло . . . . .	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Померанцевое масло . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—
Масло косточекъ персиковыхъ . . . . .	—	10	—	20	10	—	—	—	—	50	—	—	40	—	20	—	—

95° спирта и 150 к. воды съ 200 к. полынной травы, 25 к. корня горечавки, 12 к. дягиля, 6 к. тысячелетника, 12 к. меллисы, 6 к. перечной мяты, 3 к. сѣмени аниса, 3 к. сѣмени укропа, 2 к. сѣмени кориандра, 1 к. гвоздики и 1 к. корицы, даютъ въ продолженіе недѣли отстояться, фильтруютъ и подкрашиваютъ какой-либо зеленой растительной краской. Э. для шартреза готовится перегонкой надъ жженой магнезій сѣмси изъ 5 к. апельсинаваго масла, 5 к. лимоннаго, 3 к. померанцеваго масла (изъ цвѣтовъ), 2 к. мятного масла, 2 к. коричнаго масла, 2 к. гвоздичнаго масла, 2 к. дягильнаго масла, 1 к. розоваго масла, 1/2 к. кардамоноваго масла, 1/2 к. полыннаго масла, 1/2 к. масла ромашки, 1/2 к. масла мускатнаго орѣха, 3 к. аназасной Э. (по выше приведен. прописи), 2 к. спиртовой настойки изъ фиалокъ и фиалковаго корня, 1 к. спиртовой настойки изъ изюма, 1 к. укуснаго ээра и 0,3 к. мускусной настойки. Какъ эти пригѣтры показываютъ, сложность состава фруктовыхъ и ликерныхъ Э. можетъ быть весьма велика и въ концѣ концовъ можетъ быть Э. вовсе не заключающія въ своемъ составѣ сложныхъ ээировъ. Э. въ настоящее время называютъ напр. иногда просто очень крѣпкіе духи, которые для обыкновеннаго употребленія приходится разбавлять спиртомъ; укуснои Э. называютъ просто крѣпкій водный растворъ укуснои кислоты, служащій для приготвленія столоваго укуса и т. д. Затѣмъ въ виду того, что essences по-французски равнозначаще huiles essentielles и что этимъ именемъ французы называютъ ээирныя масла, у насъ Э. зачастую называютъ также чистыя ээир-

ныя масла и «лимонная Э.» можетъ поэтому обозначать по-просту лимонное масло, спиртовой растворъ лимоннаго масла и, наконецъ, сѣмь лимоннаго масла и другихъ ингредиентов (въ томъ числѣ и сложныхъ ээировъ), служащую для приготвленія лимонада, лимонной карамели, какихъ-либо ликеровъ и т. д. Всѣ фруктовыя и ликерныя Э. передъ употребленіемъ должны быть болѣе или менѣе продолжительное время выдержаны! Сохраняютъ ихъ всегда въ совершенно до-верху наполненной стеклянннй посудѣ и въ темномъ мѣстѣ.

*К. Дебу. А.*

**Эссенъ** (Essen) — городъ въ прусской Рейнской провинціи, въ рейнско-вестфальскомъ каменноугольномъ районѣ. Жителѣй въ 1901 г. 182100; за послѣднія 20 лѣтъ населеніе города утроилось и Эссенъ сдѣлался однимъ изъ крупныхъ центровъ германской каменноугольной и металлургической промышленности. Въ Эссенскомъ округѣ 36 каменноугольныхъ предпріятій, въ которыхъ въ 1900 г. были заняты 43170 раб. и добыто 12,8 милл. тоннъ угля. Знаменитые металлургическіе и оружіенные заводы Круппа (27462 рабочихъ), желѣзопрокатные, котельные, машиностроительные заводы, производство принадлежностей для электрическаго освѣщенія и печей: сѣдельное и кирпичное производство; лѣсопильные заводы. Католическій соборъ X в., съ хорошо сохранившеюся живописью XII—XIV вв. и семействиникомъ 998 г.; ратуша въ готическомъ стилѣ; памятники имп. Вильгельма I, Висмарка и Альфреда Круппа. Фирмой Круппа устроено нѣсколько образцовыхъ благотворительныхъ

учрежденій и учрежденъ специальный фондъ (500 тыс. марокъ) для благотворительныхъ цѣлей. Въ IX в. здѣсь былъ основанъ женскій бенедиктинскій монастырь. Въ 1003 г. настоятельница монастыря Гагона, сестра императора Генриха I, окружила возникшее вокругъ монастыря селеніе стѣнами и положила основаніе городу. Монастырь въ 1275 г. получилъ имперскія права и настоятельница его засѣдала въ рейнскомъ сеймѣ прелатовъ. Сюзеренное право надъ Э. сначала принадлежало графамъ Маркъ, потомъ (1495) герцогамъ Юлихъ-Клеве-Бергскимъ, а съ 1609 г. Бранденбургу. Въ 1801 г. монастырское владѣніе Э. было секуляризовано; въ 1803 г. оно было отдано Пруссіи (165 кв. км. и 14 тыс. жит.). Въ 1807 г. Э. присоединенъ былъ къ герцогству Бергъ; въ 1814 г. возвращенъ Пруссіи. Ср. Funcke, «Geschichte des Fürstentums und der Stadt Essen» (1851); «Beiträge zur Gesch. von Stadt und Stift Essen» (1881 и сл.).

**Эссенъ**—пресѣкшійся графскій родъ, происходившій изъ Голландіи; родоначальникомъ собственно русскаго рода Э. былъ с.-петербургскій военный генералъ-губернаторъ, членъ государственнаго совѣта, генералъ отъ-инфантеріи *Петръ Кирилловичъ Э.* (1772—1844), возведенный въ 1833 г. въ графское достоинство Россійской Имперіи. Въ 1835 г. Высочайше повелѣно графу Якову Ивановичу Стенбокъ-Ферморъ, женатому на единственной дочери Петра Кирилловича, Александрѣ, принять фамилію тестя и именоваться *Эссенъ-Стенбокъ-Ферморъ*. Гербъ внесенъ въ XI ч. Общаго Гербовника. Существуетъ нѣсколько дворянскихъ родовъ Э., происходящихъ отъ древнихъ ливондскихъ дворянъ, и другихъ, болѣе поздняго происхожденія. В. Р.—сг.

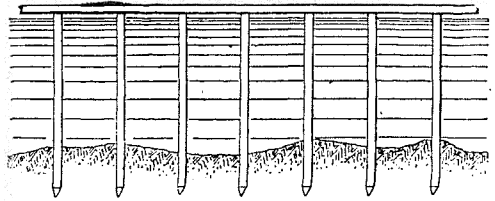
**Эсслингенъ** (Esslingen)—городъ въ королевствѣ Вюртембергскомъ, на правомъ берегу р. Неккаръ. 27197 жит. Церкви XI и XV столѣтій; старинные замки. 30 фабрикъ; приготовленіе галантерейныхъ и металлическихъ издѣлій, постройка локомотивовъ и машинъ, значительное пивовареніе. Э. основанъ въ VIII в., сталъ въ 1209 г. вольнымъ имперскимъ городомъ, въ 1802 г. присоединенъ къ Вюртембергу. Исторію его написалъ уроженецъ Э. Пфаффъ († 1866), которому въ Э. поставленъ памятникъ. Близъ Э. въ 1796 г. произошло столкновение французскихъ войскъ, подъ начальствомъ Моро, съ австрійцами.

**Эсслинг(ен)ъ** (Essling, Esslingen)—деревня въ Нижней Австріи, близъ Вѣны, на лѣвомъ берегу Дуная. Близъ нея произошла 21 и 22 мая 1809 г., битва между французами и австрійцами, за которую маршалъ Массенâ получилъ титулъ *герцога Эсслингскаго*. Ср. Асперъ (II, 302).

**Эссъ** (Гоганнъ-Генрихъ Ess), въ монастырствѣ *Леандръ*—католическій богословъ (1772—1822) бенедиктинскій монахъ, профессоръ въ Марбургѣ. Его переводъ Новаго Завѣта былъ въ 1821 г. запрещенъ папою, какъ несогласный съ Вульгатою. Защищалъ въ нѣ-

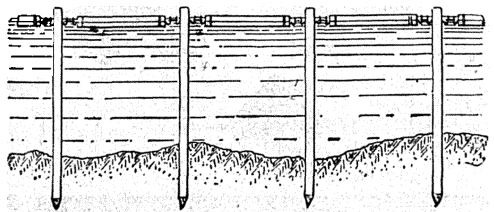
сколькихъ сочиненіяхъ право мѣрять знакомились съ Св. Писаніемъ.

**Эстакада**—подводное свайное загражденіе (см. Загражденіе) рѣкъ и морскихъ проходовъ, устраиваемое съ цѣлью преградить путь неприятельскимъ судамъ во время войны. Состоитъ изъ многочисленныхъ вбитыхъ въ дно свай, Э. сильно стѣсняютъ живое сѣченіе фарватера и потому примѣняются только при



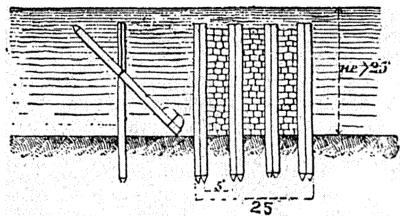
Черт. 1.

слабыхъ теченіяхъ и при глубинѣ не превосходящей 4 сажень. Въ зависимости отъ свойствъ заграждаемаго воднаго прохода и пмѣющихся въ распоряженіи рабочихъ средствъ, матеріаловъ и времени, ихъ устройство можетъ быть весьма разнообразнымъ. Чаще всего Э. со-



Черт. 2.

стоятъ: I. Изъ ряда забитыхъ поперекъ воднаго прохода и сръзанныхъ до горизонта воды свай, верхніе концы которыхъ связаны между собою насадками (черт. 1), плавающими бревнами (черт. 2), или цѣпями. Такой типъ свайнаго загражденія можетъ быть примѣненъ и при быстромъ теченіи, такъ какъ мало стѣсняетъ живое сѣченіе рѣки. II. Изъ

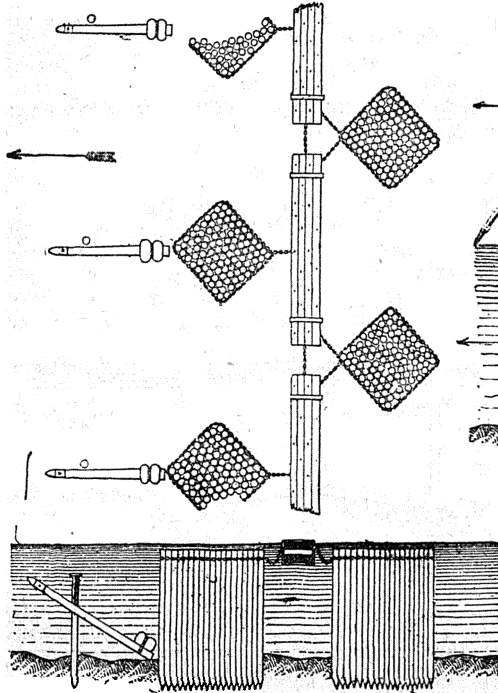


Черт. 3.

нѣсколькихъ рядовъ парныхъ свай съ промежутками, заполненными крупными камнями (черт. 3). Разстояніе между рядами 5 фт. Общая толщина загражденія 25 фт. Сверху свай скрѣплены канатами или цѣпями. Спереди—привязанныя къ отдѣльнымъ сваямъ наклонныя заостренные бревна, имѣющія назначеніемъ предохранять загражденіе отъ непосредственныхъ ударовъ неприятельскихъ судовъ. Къ нижней части наклонной свай



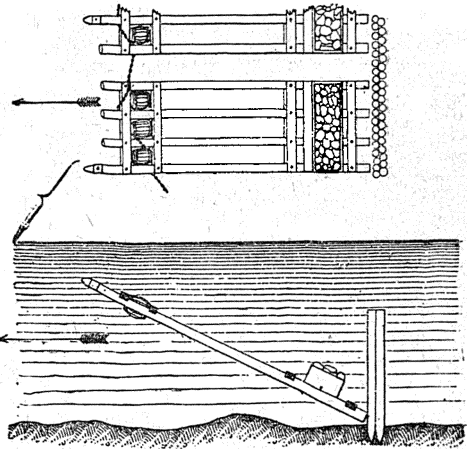
привязанъ грузъ, удерживающій ее въ этомъ положеніи. Разстояніе между наклонными бревнами дѣлается не болѣе ширины неприятельской судна. III. Изъ свайныхъ кустовъ, расположенныхъ въ шахматномъ порядкѣ съ прочными бонами (см. Бонь) между ними (черт. 4). Такія загражденія были устроены въ войну 1861—65 гг. южанами при оборонѣ Мобильской бухты и вполне оправдали возлагавшіяся на нихъ надежды. Командовавшій эскадрой съверьянъ адмиралъ Фаррагутъ въ своихъ донесеніяхъ называлъ



Черт. 4.

подобныя загражденія *«неодолимыми для флота»*. IV. Изъ наклонныхъ бревенъ, соединенныхъ между собою по четыре и образующихъ родъ плотика (черт. 5), одинъ конецъ котораго опущенъ на дно съ помощью груза, а другой поддерживается бочками. Разстояніе между плотиками  $2\frac{1}{2}$  фута; они соединяются цѣпями или веревками и упираются въ два ряда свай. Эти загражденія впервые были примѣнены на Tombigbee-River, близъ Owen-Bluff, въ 110 миляхъ выше Мобила. Происхождение ихъ слѣдующее: американскія рѣки во время половодья вырываютъ съ корнями громадныя деревья, расцущія по берегамъ, и увлекаютъ ихъ съ собою. Корни намокаютъ, опускаются на дно и запутываются тамъ, а верхушки оставившихся деревьевъ представляютъ очень опасныя для судоходства препятствія, называемыя Sawiers. При загражденіи рѣки Tombigbee одинъ американскій инженеръ предложилъ устроить такія Sawiers искусственно. Съ этою цѣлью были взяты бревна длиною отъ 40 до 50 футовъ,

сообразно глубинѣ рѣки, и соединены между собою по четыре въ разстояніи 30 дюймовъ одно отъ другаго. Каждая четыре бревна образовали плотикъ и соединялись съ соседними плотиками цѣпями. Для укладки плотики сплавляли по рѣкѣ къ тому мѣсту, гдѣ должно было быть устроено загражденіе; здѣсь наполняли камнемъ или кирпичемъ ящики, устроенные у нижняго конца плотиковъ, а къ верхнимъ концамъ прикрѣпляли по три бочечка. Верхніе концы бревенъ находились на пять футовъ ниже уровня воды и были по-



Черт. 5.

крыты острыми желѣзными наконечниками. Всего было устроено четыре линіи такихъ загражденій. Боевому исполненію загражденія у Owen-Bluff не подверглись, но затрудненія, съ которыми пришлось бороться послѣ войны при снятіи ихъ, даютъ основаніе считать это загражденіе очень действительнымъ препятствіемъ движенію флота. Э. только тогда вполне преграждаютъ путь неприятельской эскадрѣ, когда находятся подъ защитой действительнаго артиллерійскаго огня съ берега. Въ противномъ случаѣ преодоленіе ихъ сводится къ выполненію ряда техническихъ работъ по расчисткѣ фарватера, т. е. лишь къ нѣкоторому замедленію хода наступательной операціи противника, что конечно не соответствуетъ той огромной затратѣ труда и времени, съ которой неизбежно связано возведеніе подобнаго рода преградъ. С. А. Ц.

**Эстампъ** (франц. estampe)—отпечатокъ на бумагѣ (изрѣдка на пергаментѣ или на какой-либо ткани) изображенія, гравированнаго на мѣди какимъ бы то ни было способомъ—рѣзцомъ, сухою иглою, офортномъ, акватинтою и пр., а также оттискъ гравюры на стали, на камнѣ или на деревѣ.

**Эстандартъ-юнкеръ**—въ регулярной кавалеріи званіе, присвоенное нижнимъ чинамъ, выполнившимъ всѣ условія производства въ офицеры и ожидающимъ производства на вакансіи. Въ 1903 г. званіе Э.-юнкера упразднено.

**Эстафета** (франц. estafette) — конная почта, посылка нарочных гонцов, особенно верховых. В большинстве государств она в настоящее время отменена. В России в Австро-Венгрии до сих пор через Э. могут доставляться телеграммы в мѣста, гдѣ нѣтъ телеграфныхъ станцій. В России при подачѣ телеграммъ, назначенныхъ для доставленія въ сторону отъ адреснаго телеграфнаго учрежденія съ нарочнымъ или по Э., взимается съ отправителей плата по 10 коп. съ версты (но не менѣе 50 к. за каждую телеграмму).

**Эсте** (Este) — главн. гор. въ округѣ того же имени въ Италіи, въ провинціи Падуя, на канализованной р. Фрассине, у подошвы юго-западнаго отрога Эвганеевъ (Monte Murale). Жит. около 10000. Зубчатая городскія стѣны XV стол.; построенная въ 1334 г. Убертино Каррарой «Рокка» (замокъ); въ церкви Санта Марія делье Граціе Мадонна прекрасной работы Чима да Конельяно (1509). Шелководство, производство поярковыхъ шляпъ, фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій, солитры, точильныхъ брусковъ; оживленная торговля; археологическій музей. Э. — древняя Ateste, упоминаемая Плиніемъ и Тацитомъ. Была разрушена Атиллой; въ XII ст. отошла къ Падуѣ, а въ 1405 г. вмѣстѣ съ нею — къ республикѣ Венеціанской, въ составѣ которой и оставалась до самаго ея упраздненія въ 1797 г. Э. — родина извѣстной фамиліи Эсте (см.).

**Эсте** (d'Este) — одна изъ древнѣйшихъ княжескихъ фамилій Италіи, отразившая въ себѣ характерныя особенности итальянской цивилизаціи и итальянскаго «принципата». Судьбы рода д'Э. — это страница не одной итальянской, но и европейской исторіи; подробное знакомство съ ними даетъ пониманіе многихъ явленій, которыя создали ихъ самихъ, и такихъ, въ созданіи которыхъ они участвовали. — Фамильные преданія Э. ведутъ происхожденіе рода отъ каролинскихъ намѣстниковъ въ Сѣверной Италіи. Очень рано они приобрѣли титулъ маркграфовъ (маркграфовъ). Впоследствии, во времена величія фамиліи, придворные поэты сочинили имъ генеалогію, которая называла ихъ потомками самого Карла Вел. и даже троянскихъ царей. Мало по малу они приобрѣли сенъеріальныя права на слѣдующіе сѣв.-итальянскіе города и территоріи (преимуществ. въ Веронской области): Эсте (отсюда ихъ имя, и это — древнѣйшее зерно ихъ могущества), Ровиго, Монтаньяну, Казале-Маджоре и Понтремоли. *Оберто I* († 972) и его сынъ *Оберто II* († ок. 1015) претендовали на обладаніе тосканскимъ маркграфствомъ, какъ «патримониальною» должностію и землею. Они боролись съ германскими государями, заступаясь за ихъ противниковъ, Беренгара и Ардуина павейскихъ. *Аццо*, сынъ *Оберто II* († 1029), и братъ его *Гуго*, упорно продолжавшіе ту же борьбу, попали въ плѣнъ къ императору Генриху II; освободившись, они пытались вытѣснить его изъ Италіи, выставя кандидатуру короля французскаго Роберта на итальянскій престолъ. Дальнѣйшіе ихъ потомки въ своей итальянской политикѣ поддерживали папъ.

Сынъ Гуго, *Аццо II* († 1097), энергично помогалъ Григорію VII и Матильдѣ тосканской противъ Генриха IV и присутствовалъ при знаменитой сценѣ въ Каносѣ (1077). Такие прецеденты надолго окрасили фамилію д'Э. въ гвельфскіе цвѣта. Аццо II женился на Кунигундѣ, сестрѣ одного изъ вліятельныхъ германскихъ князей, Вельфа III. Ихъ сыновья, *Вельф IV* и *Фулько I*, стали родоначальниками двухъ вѣтвей фамиліи Э. — германской (Вельфъ получилъ герцогство баварское) и итальянской. Особенно важна исторія послѣдней.

1. Э. итальянской линіи, какъ представители ранняго абсолютизма въ Италіи и Европѣ. Одинъ изъ потомковъ Фулько, *Аццо VII* (1205—1254), захватилъ Феррару, которая уже раньше попадала въ руки его предшественниковъ, но во время его малолѣтства была отнята мѣстною могущественною знатною фамиліею Салинугерра. Населеніе города признало Аццо своимъ государемъ. Вмѣстѣ съ гвельфскими городами Сѣв. Италіи, онъ воевалъ противъ Эццелино да Романо (см.), ревностнаго гибеллина и вѣрнаго союзника Фридриха II Гогенштауфена. Побѣда Аццо при Кассано положило предѣлъ блестящей карьерѣ Эццелино. — *Обиццо II* (1240—1293), вѣрный гвельфской партіи, сражался за Карла Анжу (неап.) противъ Манфреда Гогенштауфена. Въ 1276 г. Рудольфъ I Габсб. призналъ его маркизомъ Э. и владыкою Феррары. Граждане Модены (1288—1289) и Реджіо (1290) объявили его своимъ господиномъ. Съ этихъ поръ Феррара сдѣлалась центромъ владѣній дома д'Э. на три вѣка слишкомъ; Модена и Реджіо почти неизбѣжно сѣязывались съ нею въ одно княжество. Только ненадолго раздоры между сыновьями Аццо VII — Аццо VIII († 1308), Франческо († 1312) и Альдобрандино († ок. 1312) — поколебали ихъ владычество въ трехъ названныхъ городахъ, и въ Феррарѣ сѣв.-было Робертъ неаполитанскій, какъ папскій вассалъ (и папа, и императоръ, претендовали оба на суверенитетъ надъ этимъ городомъ). Сыновьямъ Альдобрандино II — Ринальдо, Обиццо III и Никола I — удалось вновь возвратити себѣ Феррару. Сыновья Обиццо III, при помощи императора Карла IV люкс., то при содѣйствіи, то при противодействіи Висконти миланскихъ и Гонцага мантуанскихъ, утвердились опять въ Моденѣ, Реджіо и другихъ, болѣе мелкихъ сосѣднихъ городахъ. Княжество феррарское съ этихъ поръ было сколочено прочно, и для рода д'Э. наступилъ блестящій вѣкъ расцвѣта. — Фамилія д'Э. является одною изъ рано сложившихся «династій» въ исторіи мѣстныхъ «княжествъ» Италіи; она же оказалась одною изъ наиболее цѣпкихъ въ обладаніи и охранѣ приобретеннаго «самовластія». Развитіе «принципата» въ сѣверно-итальянскихъ городахъ, преимущественно въ XIV и XV вв., имѣло глубокое общенсторическое значеніе. Эта оригинальная форма госуд. устройства стала какъ въ первообразомъ въ Европѣ абсолютной монархіи. По происхожденію своему итал. «деспотіи» напоминаютъ и древне-греческія тиранніи, и римскій принципатъ. Онѣ возни-

кали путем рѣзко-внезапнаго или медленно подготовлявшагося переворота; вожди-узурпаторы, захватывая правление, опирались на популярность въ средѣ низшихъ классовъ населенія, неспособныхъ къ самоуправленію и утѣсненныхъ аристократіею, и поддерживали свое могущество преданною имъ военною силою, пользуясь неорганизованностью другихъ элементовъ общества, а иногда и помощью извѣт. Разложеніе феодализма не могло смѣниться республиканскою демократіею, въ виду своекорыстія богатой буржуазіи—съ одной стороны, бѣдности, темноты и политической неподготовленности массы—съ другой. «Личность», въ даровитѣйшихъ членахъ интеллигентнаго и обезпеченнаго меньшинства, оказывалась сильнѣе разложившихся (феодалъныя группы) или еще недозрѣлыхъ (коммуны) «ассоціацій». И вотъ, падшіе феодальные міры уступили мѣсто маленькимъ деспотіямъ различныхъ наименованій (княжествамъ, герцогствамъ, маркизатамъ). Можно установить шесть главныхъ типовъ подобныхъ монарховъ, въ зависимости отъ особенностей ихъ происхожденія. Это были, во-первыхъ, представители крупныхъ фамилій изъ среды муниципальнаго гражданства или территориальнаго рыцарства, пріобрѣтшіе мало по малу материальную силу и политическій авторитетъ и основывавшіе свою власть на постепенно слагавшейся традиціи, съ теченіемъ времени образующей династію. *Второй* видъ составляли члены знати, получившіе достоинство намістниковъ (викаріевъ) императора и строившіе неограниченную власть на законномъ фундаментѣ имперскихъ правъ на Ломбардію. *Третій* видъ—захватъ единовластія при помощи насильственной монархизаціи высшихъ военныхъ (саріано) или судебныхъ (podestà) званій, съ порабощеніемъ гражданства, которыми эти сановники были призваны управлять въ предѣлахъ опредѣленной компетенціи. *Четвертымъ* типомъ мѣстныхъ владыкъ были «кондотьеры» (см.), т. е. начальники волюнонаемныхъ вооруженныхъ отрядовъ, овладѣвшіе властью въ городѣ, призвавшемъ ихъ на помощь, посредствомъ военного переворота. *Пятую* категорію образуютъ папскіе «непоты», пріобрѣтшіе себѣ княжества подъ покровительствомъ и при содѣйствіи римскаго престола. Наконецъ, *шестымъ* видомъ итальянскихъ монарховъ переходной эпохи были «принцессы изъ буржуазіи», фактически присвоивавшіе себѣ самодержавіе надъ городомъ-республикою въ силу своего финансового могущества и политической ловкости, формально не нарушая демократическихъ учрежденій. Лучшимъ примѣромъ послѣднихъ являются старшіе флорентійскіе Медичи (Козимо и Лоренцо); пятые превосходно воплощаются въ Чезаре Борджа (см.), четвертые—въ миланскихъ Сфорца, третьи—въ мантуанскихъ Гонцага, вторые—въ миланскихъ Висконти и веронскихъ Ла-Скала, наконецъ первые—въ феррарскихъ д'Эсте. При всемъ многообразіи происхожденія, principiati вездѣ представляли нѣкоторыя общія черты и прежде всего окрашивались безусловнымъ и неограниченнымъ лич-

нымъ произволомъ правителя, фактическимъ осуществленіемъ того положенія, о которомъ только мечталъ Фридрихъ Барбаросса, когда говорилъ, что быть государемъ, значить дѣлать безнаказанно все, что угодно («omnia impune facere — hoc est regem esse»). Правовое основаніе итальянскій абсолютизмъ-тираннія находилъ въ принципахъ римскаго права, оживавшаго повсюду въ Европѣ. Формально оно и не умерло никогда. Средневѣковая Священная Римская имперія провозглашала древнюю римскую монархическую идею: «что благоудно государю, то имѣетъ силу закона» («quod principi placuit, legis habet vigorem»). Новый итальянскій принципъ принужденъ былъ отказаться отъ притязанія на право власти Божіею милостію; но онъ съ готовностью принималъ вторую часть только что приведенной римской конституціонной формулы, производившую монархическій абсолютизмъ отъ народной воли («...utpote cum... populus ei [principi]... omne suum imperium et potestatem conferat»). Еще болѣе по душѣ ему было прикрывать свой произволъ понятіемъ «princeps legibus solutus, supra legibus constitutus», которое развивалось юрисконсультами послѣ-константиновской эпохи (т. е. идею, что государь творитъ законъ, но самъ не связывается имъ). Въ устройствѣ сицилійско-неаполитанской монархіи у тиранновъ передъ глазами были реальный образецъ административной системы, являвшейся разумно выработаннымъ орудіемъ неограниченной верховной власти. Въ маленькихъ территориальныхъ деспотіяхъ Сѣверной Италіи раскрывались въ зародышѣ тѣ же черты, которыя впоследствии характеризовали крупныя абсолютыя монархіи: кромѣ самодержавія властителя, стремленіе къ централизаціи и бюрократизму въ управленіи, расширенію территоріи, дѣятельной военной и дипломатической политикѣ, блескъ, пышность и расточительность придворнаго быта, забота объ установленіи постоянныхъ доходовъ (налоги), жестокой фискализмъ, правительственная оека надъ народнымъ хозяйствомъ. Макіавелли даетъ яркій, но идеализированный образъ итальянскаго «князя», восхваляя его правительственное искусство, высокое развитіе индивидуальнаго сознанія (личной доблести—«virtù»), покровительство просвѣщенію. Послѣднее (дѣйствительно крупное) свойство часто вызывалось грубо-эгоистическимъ стремленіемъ къ славѣ; къ тому же «виртуозность» князей часто принимала форму отталкивающаго разврата и феноменальной жестокости. Правительственное ихъ искусство нерѣдко вырождалось въ безчеловѣчный терроръ и безумное насилие. Они возвеличили «идею государства», но легко отождествляли его съ своею личностью. Это—крупныя, иногда колоссальныя фигуры, но въ нихъ нѣтъ разумной мѣры, равновѣсія умственныхъ, нравственныхъ и политическихъ элементовъ личности и дѣятельности. Поэтому и работа ихъ оказалась непрочною: они не подготовили въ Италіи элементовъ національнаго государства, а напротивъ, погубили ея силу и ея культуру въ своихъ раздорахъ и насиліяхъ и

предала ее въ руки иноземцевъ (въ XVI и XVII вв.). Различныя поколѣнія рода *д'Эсте* превосходно воцѣляютъ и свѣтлыя, и тѣневныя стороны итальянскаго принципата (ср. Тираннія, XXXIII, 226). Любопытные портреты ихъ дѣлю галерею тнутся черезъ шесть вѣковъ. См. объ итальянскомъ принципатѣ—П. Н. Ардашевъ, «Абсолютная монархія на Западѣ» (СПб., 1902) съ указаніемъ литературы (стр. 178—189). Общую характеристику культуры княжества *д'Э* и главныхъ прославившихъ его дѣателей науки, литературы и искусства см. Феррара.—Время расцвѣта, могущества и блеска въ исторіи династіи *Э* открывається съ правленія *Никола III* (1393—1441). Въ XIV в. *Э*, вслѣдствіе разлада съ папачи, покинули гвельфскій лагерь и примкнули къ группѣ гибеллинскихъ князей. *Никола* сближался съ выгодными союзниками (напр. съ *Джанъ Галеаццо Висконти*), укрѣпляя Феррару, заботился объ улучшеніи земледѣлія на своей территоріи, пользовался удобнымъ экономическимъ положеніемъ Феррары между Венеціей, Миланомъ, Флоренціей, Сиеною, Пизою, чтобы развить торговлю, сдѣлать свое «царство» самою цвѣтущею страной въ Италіи. Онъ понималъ свою задачу элементарно и грубо, но умѣлъ осуществлять ее съ большимъ практическимъ смысломъ. Онъ же съ особою горячіюстью принялся насаждать у себя науки и покровительствовать искусствамъ, хотя больше въ силу инстинкта и подражанія, чѣмъ по истинной склонности и вкусу. Отчасти онъ подчинялся традиціи, которую фамилія *Э* залагала уже въ XIII в. и которая укрѣплена была въ XIV в. *Никола II* (1361—1388). Послѣдній велъ дружбу съ *Петраркой*, преемникъ его *Альбертъ* (1388—1393) дѣйствовалъ въ томъ же направленіи. *Никола III* расширилъ феррарскій университетъ (1402), основанный его отцомъ (*Альбертомъ*), и собралъ около него выдающіяся ученые силы. Онъ много путешествовалъ, былъ даже въ Иерусалимѣ, изучая памятники и собирая художественныя предметы, украшалъ Феррару церквами и дворцами, приглашалъ къ себѣ художниковъ (*Дж. делла-Кверча* началъ здѣсь свою дѣятельность статей *Мадонны* для феррарскаго собора, 1408). Имъ же введена необыкновенная пышность въ жизни двора, обнаруживавшаяся съ особеннымъ блескомъ въ общественныхъ празднествахъ, которыми Феррара стала знаменита на весь міръ. Извѣстна кровавая расправа его съ женою *Паризиною* и сыномъ *Уго*, которыхъ онъ только заподозрилъ въ преступной связи: онъ приказалъ отрубить обоимъ головы и сдѣлалъ распоряженіе о преданіи такой же казни всѣхъ женщинъ Феррары, виновныхъ въ прелюбодѣліи. Послѣ его смерти правили одинъ за другимъ три его побочныхъ сына (у династовъ Италіи не очень различалось въ отношеніи къ праву наслѣдованія законное рожденіе отъ незаконнаго). *Ліонелло* (1407—1450) оставилъ по себѣ поэтической образъ, подобный благороднѣйшимъ итальянскимъ средневѣковымъ князьямъ. Онъ былъ обученъ военному ремеслу знаменитымъ кондотьеромъ *Браччо ди-Монтоне*, полу-

чилъ прекрасное научно-литературное образованіе подъ руководствомъ знаменитаго гуманиста *Гуарино да-Верона* и выросъ юношей мужественнымъ и нѣжнымъ въ одно и то же время. Онъ отказался отъ агрессивной политики и всецѣло предался культу музъ. Его собственныя сонеты и канцоны очень цѣнились современниками. Онъ дѣятельно продолжалъ собирать драгоценныя памятники искусства и привлекать къ себѣ художниковъ всякаго рода (больше всего живописцевъ, итальянскихъ и фламандскихъ). Это—привлекательнѣйшая фигура въ фамиліи *Э*; она не нашла повторенія въ слѣдующихъ поколѣніяхъ, можетъ быть, потому, что мягкость характера и пассивное отношеніе къ политическимъ интересамъ и военному дѣлу должны были подорвать могущество правительственной власти дома *д'Э*. Слѣдующій братъ, *Борсо* (1413—1471), продолжалъ въ широкихъ размѣрахъ меценатствовать, создавая изъ своей столицы крупнѣйшій центръ культурнаго движенія и сосредоточивая около себя цѣлый міръ ученыхъ, писателей и артистовъ. При немъ устроена была въ Феррарѣ первая типографія (*Андреа Галло*). Самъ онъ не обладалъ талантами и душевною тонкостью своего предшественника, предпочиталъ полятику литературѣ и велъ ее съ энергіею и усиліемъ, пользуясь покровительствомъ обѣихъ мировыхъ властей, которымъ умѣлъ попеременно оказывать услуги: отъ императора *Фридриха III* онъ получилъ титулъ «герцога Модены и Реджіо» (1452), а папа *Пій II* пожаловалъ его «герцогомъ Феррары» (1471), надъ которою *Борсо* согласился признавать (номинально) сюзеренитетъ апостольскаго престола. Вышній блескъ феррарскаго двора достигъ апогея при немъ и при его преемникѣ, какъ и матеріальное благоденствіе высшаго общества и разнообразныя наслажденія цивилизованнаго быта. *Борсо* сдѣлалъ почти законодателемъ свѣтскихъ обычаевъ. Казалось, богатства притекали въ страну широкою рѣкою; какъ будто богато и населеніе. Не смотря на политическія затѣи, роскошь жизни и соруженія, *Борсо* оставилъ, умирая, въ своей казнѣ 500000 дукатовъ и единственную въ мірѣ коллекцію драгоценностей. Увѣренный въ своей славіи и величіи, *Борсо* допустилъ «благодарное населеніе» поставить въ Феррарѣ памятники ему при его жизни. Подданные дѣйствительно были довольны его мирнымъ правленіемъ, не смотря на требовательность правительства. *Эрколе I* (1433—1505), третій братъ, являється типомъ князя ранняго возрожденія—одновременно жестокаго и утонченнаго. Ему пришлось вести войну съ папою *Сикстомъ IV* и Венеціею (1482); онъ удачно справился съ опасностью, искусно заключивъ союзъ съ *Фердинандомъ неалъ*, *Людвикомъ Моро* миланскимъ и *Флоренціею*. Послѣ заключенія мира (1484) его герцогство достигло высшаго экономическаго процвѣтанія, о которомъ онъ очень заботился, стремясь дать отдыхъ подданнымъ отъ войнъ и высокихъ налоговъ. Въ покровительствѣ наукамъ и искусствамъ, въ поддержаніи блеска и пышности двора ему оставалось лишь

идти дальше по выработанным шаблонам: создавать новое онъ былъ бы не въ состоянн, не обладая выдающимися дарованиями и вкусами. Въ политикѣ и въ просвѣтительной дѣятельности онъ сумѣлъ найти себѣ выдающегося содѣйника въ лицѣ поэта Борджо. Коллекціи его и богатства больше напоминали сокровищницу средневѣковаго сеньера, чѣмъ изящныя собранія художественныхъ памятниковъ медичейскаго дворца. — Эрколе былъ многосеменъ, и всѣ дѣти его оказались такъ или иначе замѣчательными. Одинъ изъ нихъ, кардиналъ *Ипполитъ I* (1479 — 1520), умный, талантливый, энергичный, отличался жестокостью, замѣтною даже среди свирѣпствъ другихъ членовъ его фамиліи. Особенно были прославлены и превознесены дочери Эрколе — *Беатриче* и *Изабелла*. Последняя (род. 1474 г.) олицетворяла собою лучшія стороны италійской культуры вѣка. Сильная оригинальнымъ умомъ, благородная характеромъ, она сосредоточивала въ себѣ все возвышенное и прекрасное, чѣмъ богата была эпоха ренессанса. Чистая, мягкая, любвеобильная душа ея какъ бы отталкивала отъ себя все порочное, мрачное и злое, чернившее многихъ замѣчательныхъ героевъ Возрожденія. Такою рисуетъ ее преданіе, можетъ быть въ идеализированномъ превеличеніи. Во всякомъ случаѣ она отличалась добродѣтельно среди порочныхъ родичей. Превосходно образованная, тонкая цѣнительница всѣхъ духовныхъ благъ, она была рѣдкою по беззастѣноу покровительницею наукъ и искусствъ. Она вышла замужъ за Джованни Франческо Гонцага (1490) и сыграла крупную роль въ исторіи мантуанской цивилизаціи. — Сестра ея *Беатриче* (р. 1473), отданная за Людовико Моро миланскаго (1491), также весьма даровитая, болѣе выдавалась практическимъ разсудкомъ и твердою волею; она любила политику и имѣла большое вліяніе на мужа († 1497). *Альфонсо I* (1486 — 1535), сынъ и преемникъ Эрколе I, женатый изъ политическихъ расчетовъ (1517) на знаменитой Лукреціи Борджіа, суровый и мстительный, воспитанный Аріосто, показалъ въ очень трудныхъ обстоятельствахъ выдающіяся способности полководца и государств. человѣка. Поддерживая обычную вражду съ Венеціей, онъ присоединился къ камбрейской лигѣ и принеся большую пользу союзникамъ своимъ военнымъ искусствомъ. Составленная изъ разнородныхъ элементовъ коалиція распалась: особенно рѣзкій разрывъ произошелъ между папою Юліемъ II и Альфонсо, и пала объявилъ его лишеннымъ правъ на Феррару. Дальнѣйшее разложеніе союза привело Альфонсо къ потерѣ Модены и Реджіо. Преемникъ Юлія, Левъ X, пытался на самомъ дѣлѣ вытѣснить Альфонсо изъ Феррары (1519); но Климентъ VII принужденъ былъ вновь признать его права на герцогство, послѣ того какъ понесъ, въ 1527 г., жестокое пораженіе отъ императора Карла V, который оказалъ помощь Альфонсо и вновь утвердилъ его также въ Моденѣ и Реджіо. Политическія затрудненія не мѣшали Альфонсо поддерживать установившійся блескъ культурнаго развитія Феррары и заказывать для украшенія своихъ

дворцовъ картины Микеланджело и Тициану. *Эрколе II* (1508 — 1559), сынъ предыдущаго, началъ править какъ союзникъ Карла V, но послѣ его отреченія примкнулъ къ коалиціи папы Ція IV и короля французскаго Генриха II противъ Испаніи (1556). Впрочемъ, войну онъ велъ вяло, отличаясь вообще миролюбіемъ, и въ 1558 г. заключилъ миръ съ врагами. Союзъ съ Франціей Эрколе закрѣпилъ бракомъ съ Ренатою (Renée de France), дочерью короля Людовика XII, знаменитою своимъ покровительствомъ реформаціонному движенію и внесшею на короткое время въ Феррару увлеченіе религиозною оппозиціею противъ церкви. Въ правленіе Эрколе II искусство просіяло въ Феррарѣ послѣднимъ блескомъ: прѣзвѣтали и работали для герцога знаменитые живописцы и скульпторы (Тицианъ, Джуліо Романо, Пеллегрини, Сансовино и др.); расцвѣтало производство художественныхъ ковровъ и обоевъ; устраивались послѣднія, гремѣвшія на всю Италию празднества (пріемъ папы Павла III въ 1543 г.). Эрколе далъ тщательное воспитаніе своимъ талантливымъ дочерямъ, Лукреціи и Элеонорѣ. Еще болѣе, чѣмъ онъ самъ, прилагалъ усилія къ поддержанію литературнаго и художественнаго движенія младшій братъ его *Ипполитъ* (впослѣдствіи кардиналъ), второй изъ Э., носившихъ это имя, извѣстный строитель виллы д'Э. въ Тиволи (см. ниже). Уже въ правленіе Эрколе II чувствовались признаки начинавшагося упадка политическаго могущества и культурнаго блеска Феррары. Сынъ Эрколе II, *Альфонсо II* (1533—97), провелъ юность во Франціи, увлекался мечтами о рыцарскихъ подвигахъ и былъ склоненъ къ широкимъ предпріятіямъ, но для выполненія ихъ сметливая и тревожная, мало стойкая натура его не давала никакихъ данныхъ. Онъ пытался защищать венгровъ противъ турокъ (1566), помышлялъ занять польскій престолъ (1574), но ничего ему не удавалось. Огромные расходы на войны и дипломатію и на открытую роскошную жизнь (охоты и турниры) подорвали сравнительно сносное экономическое состояніе народа. Альфонсо интересовался всѣмъ таинственнымъ, по традиціи продолжалъ поддерживать писателей (Тассо, Гуарини), заставляя ихъ, впрочемъ, служить ему и въ политич. дѣлахъ и не всегда уважая ихъ духовную свободу (преслѣдованіе Тассо). «Большія искусства» онъ запустилъ, но увлекался «малыми» (майоликой, гравированіемъ, производствомъ предметовъ украшенія и т. д.), особенно любилъ археологію (дружба съ Лигоріо). Альфонсо II умеръ бездѣтнымъ. Вслѣдъ за его смертью начинаются бѣдствія. *Чезаре* (1562—1628), побочный внукъ Альфонсо I, пытавшійся утвердиться во всѣхъ наслѣдственныхъ земляхъ фамиліи д'Э., встрѣтилъ сопротивленіе со стороны папы Климента VIII, который отнялъ у него Феррару и присоединилъ ее къ папскимъ владѣніямъ. Въ «имперскихъ феодахъ» — Моденѣ и Реджіо — ему удалось удержаться; но онъ правилъ тамъ безъ всякаго блеска, въ качествѣ второстепеннаго державца. Его преемники *Альфонсо III* († 1629), *Франческо I* († 1658), *Альфонсо IV* († 1662) и *Франческо II*

(† 1694)—также не обнаружили никаких талантов. *Ринальдо* († 1737), младший сын Франческо I, бракомъ съ Шарлоттоу брауншвейгъ-ганноверскою породнился съ другою (нѣмецкою) вѣтвью рода д'Э. Во время борьбы за австрийское наслѣдство его сынъ и преемникъ *Франческо III* († 1780) сражался за Францію въ Неаполѣ и Пьемонтѣ, а Модена была въ это время захвачена имперскими войсками. Сынъ и наслѣдникъ его *Эрколе-Ринальдо* принужденъ былъ бѣжать въ Венецію, найдя пріютъ въ центрѣ прежнихъ враговъ династии (1796). По Кампоформійскому миру (1797) Модена и Реджіо присоединены были къ Цизальпійской республикѣ, а Эрколе-Ринальдо въ обменъ получилъ (по Люневальскому миру, 1801) земли въ Германіи (Брейсгау и Ортенану), которая, впрочемъ, его преемникъ по женской линіи потерялъ (Пресбургскій миръ, 1805). Онъ умеръ бездѣтнымъ (1803), и такимъ образомъ пресѣклась итальянская линія рода д'Э.

*Литература.* Общая характеристика д'Э. у J. Burckhardt, «Die Cultur der Renaissance in Italien» (8 изд., 1 т.). Специальные сочинения: Litta, «Famiglie celebri italiane» (3-й т.); Frizzi, «Memorie per la storia di Ferrara» (2 изд., Феррара, 1847—48); L. Benvenuti, «Bibliografia Atestina» (Болонья, 1881); A. Ciscato, «Storia d'Este dalle origini al 1889» (Эсте, 1890); Muntz, «Hist. de l'art pendant la renaissance»; G. Campori e A. Solerti, «Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este» (Тур., 1888).

II. *Э. германской линіи* или Вельфы младшей линіи были потомками Вельфа IV, сына Аццо II Э. (см. выше), которому удалось приобрести баварское герцогство (въ началѣ XII в.). Фамилія эта сыграла видную роль въ событіяхъ германской исторіи (см. Вельфы). Впослѣдствіи отъ нея произошли династии брауншвейгская и ганноверская, а также, стало быть, нѣтъ правящій въ Англіи королевскій домъ. Въ Англіи специально приняты имя д'Э. дѣти отъ морганатическаго брака (1719) герц. Авг.-Фридр. Суссекса (шестого сына короля Георга III) и Августы Мюррей (дочери гр. Данмора). Старшій изъ нихъ, *Август-Фридрихъ* (род. 1794), заявилъ притязаніе на признаніе его законнымъ сыномъ и принцемъ королевскаго дома. Если бы требованіе его оказалось удовлетвореннымъ, онъ послѣ принцессы (потомъ королевы) Викторіи и ганноверскаго короля былъ бы ближайшимъ кандидатомъ на британскій престолъ; но вопросъ рѣшенъ былъ противъ него, и онъ умеръ бездѣтнымъ въ 1848 г.

III. Третья вѣтвь фам. Э. — *австрийская*. *Марія-Беатриче-Ричарда*, единственная дочь Эрколе-Ринальдо, послѣдняго герц. Э. изъ итальянской линіи, вступила въ бракъ (1771) съ эрцгерцогомъ австрийскимъ *Фердинандомъ*, братомъ имп. Иосифа II. Она добилась было возвращенія отцу его правъ на наслѣдѣ, но, какъ указано выше, несчастная война Габсбургговъ съ революціонною Франціею отразилась заключительнымъ ударомъ на судьбахъ послѣдняго изъ итальянскихъ Э. (Кампоформійскій миръ лишилъ его навсегда родовыхъ владѣній). Въ 1815 году, по постановленію

Вѣнскаго конгресса, сынъ Фердинанда и Марія-Беатриче д'Э., эрцгерцогъ *Францъ* (род. 1779), приобрѣлъ герцогства Модену, Реджіо и Мираנדолу, съ присвоеніемъ ему фамильнаго имени д'Э. (Франческо IV). Въ 1829 г., послѣ смерти матери, онъ унаслѣдовалъ еще герцогство Массу и княжество Каррару (Марія-Беатриче владела ими въ силу правъ своей матери, Маріи-Терезы Чибо). Старшій сынъ его *Францъ* (Франческо V) наслѣдовалъ отцу (1846) въ его итальянскихъ земляхъ, но въ 1859 г. долженъ былъ окончательно отказаться отъ своего герцогства, уступая процессу объединенія Италіи. Онъ умеръ бездѣтнымъ въ 1875 г. Съ нимъ, собственно, прекратилась и австрийская линія д'Э. Въ силу различныхъ комбинацій наслѣдственныхъ правъ въ австрийскомъ габсбургскомъ домѣ титулъ «герцога д'Э.», чисто номинальный, достался эрцгерцогу Францу-Фердинанду (род. 1863), племяннику императора Франца-Иосифа и нынѣшнему наслѣднику австрийскаго престола. *Ив. Гр.*

**Эсте** (villa d'Este)—вилла, знаменитая въ прежнія времена по своему великолѣпію, теперь сильно пострадавшая отъ зануствія, загородная резиденція (дворецъ съ садомъ), построенная для кардинала Ишолита II д'Э. (сына Альфонсо I), по плану архитектора и археолога Пирро Лигрио, въ 1549 г. въ Тиволи (см.) около Рима. Оставаясь въ собственности итальянскій линіи фамиліи д'Э. въ теченіе дальнѣйшихъ вѣковъ, она отражала на себѣ благополучіе и славу, а также несчастія и упадокъ рода. При жизни основателя вилла много разъ являлась сценою пышныхъ празднествъ и увеселеній, которые устраивались магнатомъ-хозяиномъ для блестящей толпы знатныхъ гостей, собиравшихся со всей Европы. При жизни его племянника, кардинала Луиджи д'Э. вилла еще расширялась и отдѣлялась: въ 1584 г. въ ней работало 50 турокъ-невольниковъ. Но въ XVIII в. она была заброшена, и разореніе понемногу стало захватывать со всѣхъ сторонъ обширный palazzo и украшенія сада. Послѣ прекращенія итальянскій линіи дома д'Э. вилла перешла къ австрийской и нынѣ составляетъ собственность наслѣднаго принца, эрцгерцога Франца-Фердинанда. Въ послѣднее время она долго служила лѣтнимъ мѣстопробываніемъ кардинала Гогенлоэ, который началъ заботиться о ея сохраненіи. Вилла представляетъ замѣчательный образецъ княжескаго увеселительнаго жилища въ эпоху расцвѣтшаго ренессанса. Роскошное обиталище расположено въ мѣстности, чарующей своею красивою красотою ландшафта. Дворецъ стоитъ среди обширной эспланады, раскинувшейся по высокому берегу Тевеверне (древн. Аніо), почти рядомъ съ «каскателлами», и занимающей вершину холма, съ одной стороны круто спускающагося къ рѣкѣ, съ другой господствующаго надъ «сапрагна» до самаго Рима и моря. Главное зданіе образуетъ большой четырехэтажный продолговатый четырехугольникъ съ двухъярусною лоджею по главному фасаду и двойною парадною лѣстницею, спускающеюся въ садъ. Внутреннее убранство дворца въ зна-

чительной части исчезло: сохранились лишь въ нѣсколькихъ залахъ довольно испорченныя фрески Фед. Пуккарро, Муццано и др. (сюжеты ихъ заимствованы изъ исторіи Тиволи). Чудный видъ, развертывающійся съ верхняго балкона, даетъ наглядное понятіе о томъ, что въ живописной природѣ особенно цѣнятся вкусъ интеллигентовъ временъ Возрожденія. Самое интересное въ виллѣ являетъ собою садъ, даже въ настоящемъ его состояніи, когда онъ рисуется «смѣшеніемъ жизни и умрания, дряхлѣющей старости и вѣчной юности». Разбитый по довольно крутому, но разнообразно волнистому склону, спускаясь террасообразно къ рѣкѣ, онъ давалъ возможность архитектору широко воспользоваться могучими средствами украшенія и переработки природы искусствомъ. Примѣръ его обнаруживаетъ блестящее мастерство, съ которымъ возрожденіе умѣло создавать изъ садовъ гармоническое художественное цѣлое, оригинально привлекающее эстетическое чувство, не смотря на извѣстную искусственную условность формъ и пріемовъ орнаментации, нѣкоторую чопорность маньеризма и перенатруженную пестроту барокко. Отъ самаго дворца широкая прямая аллея (120 метровъ) идетъ внизъ нѣсколькими уступами. Она обсажена роскошными (теперь многовѣковыми) кипарисами; мраморная лѣстница спускается обрывистыми спуски. Аллея впадаетъ въ большой кругъ, который назыв. «Рометта» (малый Римъ); онъ полонъ остатковъ нѣкогда богатѣйшаго архитектурнаго и скульптурнаго убранства. Вокругъ дорожки приводятъ къ таинственнымъ гротамъ, густо засаженнымъ урочищами и изумительнымъ воднымъ сооруженіямъ. Необыкновенно красивы, напримѣръ, холмы, прозвѣзвшійся Геликономъ, отънесенный гигантскими платанами, спрятанный въ заросляхъ лавровъ. Богатая растительность присоединяется къ живописному пейзажу, чтобы составить картину рѣдкой притягивающей силы. Здѣсь вѣчно зеленые дубы, зонтичныя пинны, стройные кипарисы, курчавыя оливы особенно согласно звучатъ тѣмъ тихимъ глубокимъ аккордомъ, которымъ такъ чаруютъ окрестности Рима. Но что особенно восхищаетъ въ саду виллы д'Э.— это поразительные эффекты воды, которую доставилъ въ неистощимомъ изобиліи бурлящій по сосѣдству Тевероне. Вода положительно наполняетъ садъ, придавая какъ бы возобновляющуюся жизнь замершему старцу. Она сбрасывается со скалы каскадами (самый большой изъ нихъ—*fonte del Ovalo*—Микеланджело называлъ царемъ фонтановъ), взлетаетъ на воздухъ шумными взрывами струй, дремлетъ въ бассейнахъ, тихо журчитъ ручейками, прыгаетъ фонтанчиками, разноситъ свѣжесть и влагу, оглашаетъ воздухъ поэтическимъ рокотомъ. Все вмѣстѣ образуетъ и въ нынѣшнемъ состояніи сказочное зрѣлище, яркую иллюстрацію исчезнувшаго блестящаго вѣка. Легко чудятся намъ на фонѣ этой превосходной декоративной собранія принцессъ и кардиналовъ, возникаютъ въ воображеніи сцены изъ Декамерона и поэмы Аріосто, представляются передъ глазами картины

Веронезе, наглядно переживается итальянское возрожденіе. Ср. E. Muntz, «Hist. de l'art en Italie pendant la renaissance» (въ разныхъ мѣстахъ трехъ томовъ, см. по указателю).

Ив. Гр.

**Эстебансесъ - Кальдеронъ**, — см. Кальдеронъ.

**Эстетология** — отдѣлъ анатоміи, изучающій органы чувствъ, какъ неврологія—изучаетъ нервную систему, ангилогія—сосудистую систему, спланхнологія—прочіе внутренніе органы, міологія—мускулатуру, синдесмологія—связки и остеологія—скелетъ.

**Эстетометръ**—инструментъ для опредѣленія одного изъ видовъ кожной чувствительности, а именно чувства мѣста, т. е. способности точно локализовать прикосновеніе къ кожѣ. Способность эта при нѣкоторыхъ нервныхъ болѣзняхъ нарушается независимо отъ другихъ видовъ кожной чувствительности, почему и требуетъ спеціальнаго изслѣдованія.

**Эстелла** (Estella)—гор. въ испанской провинціи Наварра, въ 41 км. къ ЮЗ отъ Пампелуны, на лѣвомъ берегу впадающей въ Эбро р. Эги. Около 7000 жит. Э.—древнеримскій городъ; онъ господствуетъ надъ нѣсколькими дефиле́ и во время карлистскихъ войнъ игралъ важную роль: съ 1872 по 1876 г. былъ главною квартирою Дона-Карлоса, приверженцы котораго называли его «священнымъ городомъ». Генералъ Примо де-Ривера принудилъ этотъ крѣпкій опорный пунктъ карлистовъ къ сдачѣ и такимъ образомъ положилъ конецъ возстанію въ сѣверной Испаніи.

**Эстера** (Estera)—гор. въ Севильской провинціи Испанія, на лѣвомъ притоцѣ Хениля (Genil). Мавританская цитадель; жит. 10—12000. Э. стоитъ на мѣстѣ древней Астапы; у Плинія называется Остипой. Въ 1236 г. кастильскіе отняли городъ Э. у мавровъ.

**Эстерботнія** (Österbotten), подраздѣляющаяся на сѣв. и южн.—занимаетъ склоны Финляндіи къ Ботническому заливу. Это одна изъ бывшихъ 9 историческихъ областей страны (см. Финляндія, XXXVI, 5 и 6), носившая названіе графства. Къ этой области, простирающейся на 705 км. съ С на Ю и имѣющей отъ 170 до 320 км. въ ширину, относятся самыя обширныя и частью очень плодородныя равнины Финляндіи; болѣе гористый характеръ Э. принимаетъ лишь вдали отъ береговъ, хотя отдѣльные холмы и скалы разбросаны и въ другихъ частяхъ ея. Населеніе сосредоточено преимущественно близъ морского берега. Ближе къ берегу населеніе преимущественно шведское, дальше—финское (тавастская вѣтвь). Административнымъ центромъ Э. одно время былъ замокъ Коргольмъ, близъ нынѣшняго Николайстада (Ваза), существовавшій еще въ XIV в. Н. К. Н.

**Эсте́пона** (Estepona)—гор. въ Испаніи, въ провинціи Малага, въ 32 км. отъ Гибралтара, на берегу Средиземнаго моря. Жителей 11—12000 чел.

**Эстергази-Галапта** (Eszterházy-Galantha)—могущественный и богатый родъ венгерскихъ магнатовъ; по преданію ведетъ начало отъ Аттилы; по документальнымъ дан-

нымъ извѣстенъ съ 1238 г. Основатель могущества дома—*Николай Э.*, родоначальникъ линіи Форхенштейнъ (1582—1645), палатинъ Венгріи. Наиболее извѣстны: 1) *Князь Павелъ Э.*, графъ Фрако и Берегъ (1635—1713), австрійскій фельдмаршалъ, палатинъ Венгріи; принималъ участіе въ 1683 г. въ освобожденіи Вѣны и въ 1686 г. во взятіи Офена у турокъ; въ 1687 г. получилъ титулъ имперскаго князя, право чеканки монетъ со своимъ изображеніемъ и право возводить въ дворянство. 2) *Князь Николай-Иосифъ Э.*, графъ Форхенштейнъ (1714—1790), австр. фельдмаршалъ, внукъ предыдущаго; отличался въ войнѣ за австрійское наслѣдство и въ семилѣтней войнѣ; извѣстенъ какъ меценатъ; изъ основанной имъ въ Эйзенштадтѣ музыкальной школы вышли Гайднъ и Плейель. 3) *Князь Николай Э.* (1765—1833), австр. фельдмаршалъ, внукъ предыдущаго; въ 1809 г. выставилъ корпусъ добровольцевъ на помощь Австріи въ отвѣтъ на прокламацію Наполеона, предлагавшую ему избирательную корону Венгріи. 4) *Князь Павелъ Антоновъ Э.* (1786—1866)—австр. министр, сынъ предыдущаго. Былъ посломъ въ Дрезденъ, Римъ и Лондонъ. Въ 1848 г. былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ гв. министерствъ Ваттіани, но еще въ августѣ оказался отъ своего поста, послѣ тщетной попытки соглашенія съ австрійскимъ министерствомъ. Въ 1856 г. былъ посломъ въ Моксвъ на коронаціи императора Александра II. Владѣнія княжеской линіи дома Э. въ настоящее время состоятъ изъ 29 имѣній съ 60 мѣстечками и 414 деревнями. Изъ графской линіи дома Э.—Галанты извѣстенъ *графъ Моричъ Э.* (1807—1890), австр. дипломатъ. Былъ посланникомъ въ Римъ, съ 1861 по 1865 г.—министромъ безъ портфеля. Онъ былъ главою клерикально-феодалной реакціонной партіи при вѣнскомъ дворѣ и однимъ изъ виновниковъ войны 1866 г. съ Пруссією и Италією.—Къ побочной (незаконной) линіи дома Э. принадлежатъ Вальсенъ-Э. (Walsin-Esterhazy), одно изъ дѣйствующихъ лицъ дѣла Дрейфуса.

**Эстергомъ** (Esztergom)—мадьярское названіе гор. Остригома, или Граиа (см.).

**Эстергандъ**—см. Остготландъ-лэндъ.

**Эстерландъ-Лэнъ** или *Гемтландъ-Лэнъ* (Емтландъ—см. Гемтеландъ).

**Эстерлей** (Oesterley) — два нѣмецкихъ живописца. 1) *Карль-Вильгельмъ Э.* (1805—91) прослушалъ курсъ теоріи и исторіи изящныхъ искусствъ въ геттингенскомъ университетѣ и, получивъ отъ него степень доктора этихъ наукъ, въ 1824 г. отправился въ Дрезденъ, гдѣ учился живописи у Маттеи и написалъ подъ его руководствомъ свою первую большую картину: «Гецъ фонъ-Верлихенгенъ въ гейльброннской темницѣ». Послѣ того провель два года (1827—28) въ Италіи, изучая старинныхъ флорентійскихъ мастеровъ, и по возвращеніи своемъ въ Геттингенъ поступилъ въ тамошній университетъ доцентомъ, въ которомъ былъ потомъ экстраординарнымъ (съ 1831 г.) и ординарнымъ (съ 1842 г.) профес. исторіи искусства. Въ 1832 г. издалъ, вмѣстѣ съ К.-О. Мюллеромъ, очень полезный въ свое время увражъ: «Denkmäler der alten

Kunst», въ 1836 г. посѣтилъ Дюссельдорфъ и исполнилъ тамъ картину «Дочь Іефеаи», а затѣмъ, получивъ порученіе украсить придворную церковь въ Ганноверѣ фрескою «Воскресеніе Христова», пробылъ нѣкоторое время въ Мюнхенѣ для ознакомленія своего съ техникою фресковой живописи. Въ 1842 г. сдѣлалъ поѣздку въ Парижъ и въ 1844 г. снова въ Дюссельдорфъ, гдѣ написалъ лучшую изъ своихъ картинъ «Христосъ и Агасферъ». Изъ прочихъ многочисленныхъ произведеній этого художника обдуманностью композиціи, пріятностью красокъ, тщательною законченностью и вообще характеромъ своего исполненія напминающихъ работы Падова, наиболее удачны—«Христосъ благословляетъ дѣтей» (1841), «Встрѣча Данте съ Беатриче въ Раю» (1845), «Ленора и ея мать, изъ баллады Бюргера» (1847), «Придите ко мнѣ вси труждающіеся и обремененніи» (1851; наход. у А. Сомова, вл. СПб.), «Распятіе» (1852, въ церкви Лаккумскаго монастыря), «Мемлинкъ въ бургскомъ госпиталѣ» (1866) и картоны для расписныхъ стеколъ въ окна церкви ганноверскаго дворца. Въ ряду портретныхъ работъ Э. заслуживаютъ быть упомянутыми портреты Шлосера, Гервинуса, ганноверскаго короля Эрста-Августа и Агнесы Шубергъ. Имъ исполнено 18 офортныхъ гравюръ различнаго содержанія и 13 литографій на сюжеты изъ Шиллеровскаго «Вильгельма Теля». 2) *Карль-Августъ-Гейнрихъ Э.*, сынъ и ученикъ предыдущаго, род. въ 1839 г., посѣщалъ ганноверское политехническое училище и въ 1857 г. поступилъ въ дюссельдорфскую академію живописи, въ которой пользовался руководствомъ Дегера и подъ его смотрѣніемъ написалъ двѣ картины религіознаго содержанія. Отправившись въ 1865 г. въ Любекъ для копированія знаменитаго складня Мемлинка въ тамошнемъ соборѣ, прельстился окрестностями этого города и сталъ писать ландшафты и архитектурные виды съ фигурами людей и животныхъ. Изъ Любека сдѣлалъ первую поѣздку свою въ Норвегію, которую впоследствии посѣтилъ еще нѣсколько разъ. Въ настоящее время живетъ и трудится въ Гамбургѣ, пользуясь репутаціей отличнаго ландшафтиста, воспроизводящаго поэтично природу любекскихъ равнинъ и норвежскихъ горъ и фіордовъ.

**Эстерлей** (Фридрихъ Oesterley, 1812—1877)—австрійскій медикъ, окончилъ тубингенскій унив., съ 1845 по 1848 г. былъ профессоромъ въ Юрьевѣ (Дерптѣ). Онъ написалъ: «Histor.-Kritische Darstellung des Streites über die Einheit oder Mehrheit der venerischen Contagien» (1836); «Handbuch der Heilmittellehre» (7 изд., 1861); «Mediz. Logik» (1852); «Handbuch der Hygiene» (3 изд., 1876); «Handb. der medicin. Statistik» (1864) и др. Онъ основалъ въ 1845 г. изданіе «Jahrbücher für praktische Heilkunde» и въ 1860 г. «Zeitschrift für Hygiene, mediz. Statistik und Sanitätspolizei».

**Эстерлэнъ** (мѣтрол.) — то же, что энгельсъ (см.).

**Эстеррейхеръ** (Юганъ-Генрихъ Oesterreicher)—нѣм. врачъ (1805—1843). Въ



1828 г. сдѣлался приватъ-доцентомъ по анатоміи въ Мюнхенѣ, а въ 1831 г. назначенъ профессоромъ въ Ландсгутѣ. Напечаталъ: «Lehre vom Kreislaufe des Blutes» (Нюрнб., 1828); «Di gubernaculo sic dicto Hunteriano» (Мюнхенъ, 1828); «Anatomische Steinstitute» (ib., 1827 — 30; новое переработанное Эрдлемъ изданіе, подъ названіемъ: «Oesterreicher's anatomischer Atlas», ib., 1845); «Neue Darstellung von der Ortsveränderung der Hoden» (Лпц., 1830).

**Эстетика**—составляетъ особую отрасль философіи, занимающуюся красотой и искусствомъ. Самый терминъ Э. происходитъ отъ греческ. *aisthêtikós*, что значитъ чувственный, и въ такомъ смыслѣ встрѣчается еще у самого основателя науки о прекрасномъ, Канта, въ «Критикѣ чистаго разума». Современное специальное значеніе оны впервые получилъ въ книгѣ Баумгартена «Aesthetica» (1750). Въ логикѣ Вольфа кромѣ познанія разумомъ, стремившимся къ истинѣ, предполагалось еще одно смутное чувственное познаніе (*verworrene Vorstellung*). Это особобѣ познаніе, подъ названіемъ *cognitio sensitiva*, и изслѣдовалъ въ своей книгѣ Баумгартенъ, находя, что совершенство, достигаемое этимъ познаніемъ, есть *crasata* (*Perfectio cognitio nis sensitivae... est pulchritudo*). Э., наука о чувственномъ познаніи, превратилась, такимъ образомъ, въ науку о красотѣ. Когда Кантъ, въ «Критикѣ силы сужденія», старался опредѣлить воспріятіе прекраснаго, ему оставалось только, слѣдуя терминологіи Баумгартена, назвать его эстетическимъ. Ставъ наукой о красивомъ, Э. сама собою оказалась одновременно и наукой объ искусствѣ. Изысканія искусства (*les beaux arts, die schönen Künste, artes pulchre cogitandi*) понимались неизмѣнно какъ дѣятельность, направленная на созданіе красиваго; отсюда Э. явилась наукой, *ислѣдующей красоту, какъ воспринимаемую нами изъ природы, такъ и нами самими создаваемую средствами искусства*. Въ послѣднее время, однако, объемъ Э. значительно измѣнился и теперь такое опредѣленіе стало уже не только неточнымъ, но и прямо невѣрнымъ. Прежде всего искони рядомъ съ красотой въ науку вводились такіе термины, какъ *возвышенный, трагическій, комическій*, признаваемые моментами или видоизмѣненіями красоты (другіе термины, какъ *прекрасный, нѣжный, граціозный*, только промелькнули и не возымѣли никакого вліянія). Но, срашивается, какъ быть съ уродливымъ? Входить ли въ Э. ученіе о воспріятіи уродливаго или вообще некрасиваго? Сужденіе о немъ средно сужденію о красивомъ, и нельзя, выйдя съ Розенцранцемъ, говорить, будто воспріятіе всего некрасиваго, какъ противоположнаго красивому, есть отрицаніе всякаго эстетическаго сужденія. Въѣдъ то, что въ одной культурно-историческихкихъ условіяхъ признается красивымъ, въ другихъ считается верхомъ уродства. Еще Викторъ Гюго, большой охотникъ до китайщины, относилъ ее къ области некрасиваго (*le grotesque*); мы же теперь выйдя съ самими китайцами научились восхитаться

ихъ искусствомъ. Сообразно съ этимъ можно было бы сказать, что Э.—наука о красивомъ и уродливомъ, о трагическомъ и комическомъ, какъ это и предлагаетъ Башъ, вслѣдъ за Гроссомъ, въ своемъ монументальномъ трудѣ по Э. Канта. Но самъ Гроссъ предполагалъ нѣчто иное. Дѣло не только въ томъ, чтобы ввести въ Э. и уродливое: дѣло въ томъ, чтобы центръ интереса перенести съ оцѣнки явленій на то состояніе сознанія, которое производитъ эстетическую оцѣнку, но заключается вовсе не въ ней одной. Гроссъ предлагаетъ считать Э. не наукой объ одной оцѣнкѣ, какова бы она ни была, а наукой объ эстетическомъ сознаніи, выражающемся либо въ воспріятіи природы или произведеній искусства, либо въ художественномъ творествѣ. На этомъ опредѣленіи и можно остановиться, во избѣжаніе тавтологіи замѣнявъ лишь при характеристикѣ воспріятія слово *эстетическій* либо словомъ *чувственный* и вернувшемуся, въ избѣжаніе образомъ, къ первоначальному значенію термина Э., либо, что несравненно точнѣе, словомъ *художественный*. Э., скажемъ мы тогда, есть *наука о художественномъ воспріятіи и художественной дѣятельности*. Право на такое опредѣленіе дать намъ то, что именно художественное творчество привело къ возникновенію въ насъ особаго эстетическаго сознанія, которое мы отнюдь не должны разсматривать какъ нѣчто врожденное человѣческой природѣ или какъ первоначальную способность души.

1. *Первые шаги художественнаго самосознанія*. Въ наиболѣе культурныхъ странахъ—въ Англіи, въ Велнгіи, въ Западной Германіи, въ Сѣверной Франціи—огромное количество населенія почти совершенно лишено всякихъ эстетическихъ впечатлѣній. Квартира въ фабричной казармѣ, платье купленное готовымъ и расчитанное лишь на дешезвищу при его производствѣ, полное отсутствіе пѣсенъ, кромѣ кое-какихъ воспоминаній изъ *music-hall* или кафешантана, фельетонный романъ въ двухкопѣчной газетѣ—все это, вовсе не питаетъ художественнаго сознанія. Прибавьте еще къ этому и окрестности, заваленныя складами и отбросами угля, такъ что отъ пейзажа не осталось и помину. Немного выше рабочаго стоитъ, въ этомъ отношеніи, и средній обыватель; его также окружаютъ уродливыя созданія машиннаго производства; на музеи, концерты, истинно-художественныя зрѣлища, даже на чтеніе, хотя бы лучшихъ произведеній текущей беллетристики, у него очень мало времени. Въ эпоху когда эстетическое знаніе достигло высокой степени, когда постоянной и систематической разработкѣ и популяризациі подвергается теорія искусства, огромной массѣ населенія оно совершенно чуждо. Она знаетъ о немъ, но не видитъ и не слышитъ его. Все искусство сосредоточилось въ рукахъ кучки людей—профессиональныхъ артистовъ и ихъ досуужихъ почитателей. Какъ разъ обратное замѣчаемъ мы у народовъ первобытныхъ и среди современныхъ дикарей. И тѣхъ, и другихъ можно было бы безъ особаго преувѣличенія назвать врожденными артистами. Ни одна жизненная

потребность — писать Бюхеръ, — не вызывает у них (у дикарей) такой массы утомительного труда, как потребность украшения: прическа волосъ, раскрашивание тѣла, татуировка, изготовление безчисленнаго множества мелочей, которыми они убирают члены своего тѣла. Орнаменты орудій первобытных народовъ удивительно богаты содержаниемъ, хотя въ то же время необыкновенно трудны». Рядомъ съ этимъ сколько знает дикарь и пѣсенъ! «Австралійцу, — рассказываетъ Грей, — пѣсня то же, что понюхъ табуку. Разсердить его что-либо, онъ поетъ, счастливъ онъ — поетъ, голоденъ — поетъ, пьянъ — поетъ еще больше». Что почти всѣ работы и теперь сопровождаются у дикарей и всегда сопровождался у всѣхъ народовъ земного шара пѣснями, объ этомъ недавно собрал много свидѣній Бюхеръ. Ратцель, Ахелсъ и главнымъ образомъ Гроссе и Гроссъ показали также, какую роль играютъ въ первобытной жизни танцы. Кто изслѣдовалъ внимательно ремесла и обыденную жизнь среднихъ вѣковъ (напр. Вильямъ Моррисъ, Рескинъ), тотъ приходилъ въ такому же выводу: загнанный и залуганный крестьянинъ и рабочій «старого режима» не только больше, чѣмъ современный, веселился на своихъ безчисленныхъ праздникахъ, но наслаждался широкимъ размахомъ своего искусства, произведенія котораго высоко цѣнили и мы, его отдаленные потомки. Если этого первобытнаго человекознанія мы бы спросили, однако, что онъ думаетъ о красотѣ, легко могло бы случиться, что онъ вовсе не понималъ бы насъ, какъ не понималъ бы самаго термина художникъ, которымъ мы опредѣляемъ его дѣятельность. *Эстетическому сознанию предшествуютъ еще интенсивной художественной дѣятельности.* Что оно есть не болѣе, какъ результатъ сложной эволюціи — видно особенно ясно изъ того, какъ поздно становится понятенъ этотъ казался бы столь первоначальный терминъ: «красота природы». Бизе въ цѣломъ рядѣ очерковъ показалъ, что, напримѣръ, древніе греки, которыхъ мы со времени Винкельмана привыкли считать народомъ, высоко одареннымъ въ эстетическомъ отношеніи, о красотѣ природы ничего не знали до Еврипида. Даже въ римскую эпоху это понятие становится доступнымъ сознанию лишь очень поздно, ко временамъ Авзонія и Фортуната. Въ средніе вѣка оно вновь исчезаетъ, чтобы вспыхнуть лишь у кое-какихъ избранныхъ натуръ, какъ у Петрарки, на рубежѣ Возрожденія. Еще въ XVIII в. мы нерѣдко натыкаемся на полное непониманіе красоты пейзажа, хотя уже почти столѣтіемъ раньше пейзажъ занялъ почетное мѣсто въ живописи. Правда, мы часто сходимся съ первобытнымъ человѣкомъ въ оцѣнкѣ отдѣльных красотъ природы. Дикарь любитъ цвѣты не менѣе нашего, средневѣковые трубадуры и труверы неизмѣнно останавливались въ восхищеніи передъ весеннимъ ландшафтомъ. Однако, какъ это показалъ Гравъ-Алленъ («Mind», 1880), дикарь любитъ цвѣты лишь для того, чтобы украсить ими свое тѣло; средневѣковый человекъ и современныя крестьянки, русскія и

сербки, идутъ весною «по цвѣточки» лишь для плетения вѣнковъ. — Первымъ проблескомъ эстетическаго самосознанія можно назвать такую попытку дознаться, что считается красивымъ, какую мы находимъ въ «Гиппиі» Платона. Здѣсь еще не дается никакого другаго опредѣленія красиваго, кромѣ простого замѣчанія, что оно пріятно для слуха и зрѣнія (το δὲ ἀκούεσθαι καὶ ὁρᾶσθαι ἥδον). Эта попытка стала возможна лишь тогда, когда Акрополь и Партеонъ были полны множествомъ созданий самаго совершеннаго зодчества, когда стѣны ихъ уже были покрыты фресками, когда прозвучали стихи Гомера и Софокла — словомъ, въ золотой вѣкъ античнаго искусства. Надо было еще, чтобы Сократъ привычнымъ, безучастнымъ взоромъ смотрѣлъ на все это искусство, среди котораго онъ жилъ, чтобы и къ нему онъ отнесся съ тѣмъ безстрашнымъ анализомъ, который такъ испугалъ его согражданъ и довелъ его до чаши съ ядомъ. Только Сократъ и его ученики достигли того, что какъ бы становились выше жизни и выше искусства и начинали, какъ это рассказываетъ про Сократа Ксенофонъ, сравнивать понятіе «красивый» съ другими понятіями, повидимому средними. Не только для толпы афинянъ такіе вопросы еще были непонятны; они были чужды и самимъ художникамъ, творцамъ всего этого искусства. Тотъ же Ксенофоновскій Сократъ рассказываетъ, что обошелъ всѣхъ художниковъ, спрашивая ихъ объ искусствѣ; они сообщали ему много подробностей, но никто не сказалъ ему, что такое искусство. Тутъ, въ этихъ замѣчаніяхъ Ксенофоновскаго Сократа и нужно видѣть точку отправленія эстетики. Основаніе ея было положено Платономъ и Аристотелемъ, съ которыхъ и надо начинать обзоръ эстетическихъ ученій. Такое положеніе ихъ въ нашей наукѣ едва ли измѣнится даже тогда, когда ориенталисты облегчатъ намъ знакомство со взглядами на красоту и искусство мудрецовъ древней Индіи, а можетъ быть и Китая. Красота представляется Платону результатомъ воспріятія чувствами (αἰσθητικῶν), оттого она вызываетъ удовольствіе и даже стремленіе, любовь. Въ то же время, однако, красота понимается и *интеллектуально*, а особая высшая красота *осмысливается* даже доступной только одному разуму. Кромѣ того красота почти вовсе не отделима отъ добра, справедливости, истины. Ученіе Платона о красотѣ заключается главнымъ образомъ въ діалогахъ «Федръ» и «Филебъ». Въ «Федрѣ» оно связано съ теоріей любви и съ представленіемъ о горнемъ сверхнебесномъ мѣстѣ пребыванія безтѣлесныхъ душъ и чистыхъ идей. Въ «Филебѣ» красота разсматривается какъ источникъ *чистаго удовольствія*, противопоставляемаго смѣшанному, сопряженному съ страданіемъ. Сверхнебесный мѣръ, это — мѣръ истинно существующаго, вѣчный и совершенный прототипъ здѣшняго міра. Этотъ мѣръ и есть собственно мѣръ красоты, какъ и истины, справедливости и добра. Красота здѣшняя есть лишь отраженіе той божественной красоты. Когда падшая, т. е. воплощенная въ тѣло душа видитъ земную красоту, въ ней возникаетъ

*воспоминание* (*ἀνάμνησις*) о раньше пережитомъ въ горнемъ отечествѣ. И тогда она охвачена безуміемъ (*μανία*); ее влечетъ къ красивому, ее воспламеняетъ любовь, но любовь эта различна сообразно способностямъ души. Чаще всего это лишь любовь къ *земной красоте* (*τῆδε κάλλος*), т. е. къ производящимъ удовольствіе чистымъ тонамъ, краскамъ, запахамъ и правильнымъ линиямъ и фигурамъ. Но дѣйствительно возлюбившій красоту (*φιλόκαλος*) становится истиннымъ ей любовникомъ (*ἐραστής*), и его любовь стремится уже къ самой *божественной красоте* (*ἀλλυθός*), о которой душа его была способна сохранить ясное воспоминаніе. Эта красота доставляетъ удовольствіе лишь отношеніемъ между явлениями, а не самими явлениями. Она сказывается въ архитектурѣ и музыкѣ, въ симметріи и мѣрѣ. Вмѣстѣ съ Пифагоромъ полагалъ сущность явленій въ числовыхъ отношеніяхъ, Платонъ ставилъ ихъ въ самомъ центрѣ своей системы. Мѣра и симметрия принадлежатъ одинаково и къ здѣшнему, и къ горнему міру; ими оба міра собственно и связаны. Оттого, восприимчива мѣра и симметрия, человекъ «вспоминаетъ» уже красоту «безформеннаго, безкрасочнаго, неосознаемаго» міра, куда душа проникаетъ лишь ведемаго разумомъ. Но въ мѣрѣ и симметріи коренится и сама добродѣтель; въ нихъ заключается также и истина, и мы можемъ называть ихъ, вмѣстѣ съ красотой и истиной, основнымъ благомъ. Теорія красоты отношеній проведена, такимъ образомъ, совершенно стройно, и это особенно отчетливо выступаетъ рядомъ съ обивчивостью тѣлесной красоты (*τῆδε κάλλος*). Какимъ образомъ міръ «безформенный и безкрасочный» можетъ быть прототипомъ чистыхъ красокъ и правильныхъ линий — это представить себѣ весьма трудно. Правильныя, т. е. отвлеченно-геометрическія линіи и чистые цвѣта также не могутъ считаться производящими чувственное впечатлѣніе; въ нихъ, во всякомъ случаѣ, заключается значительная доля интеллектуальности. Эта низшая красота мало интересовала Платона. По своей неопредѣленности она не отразилась и на разсужденіяхъ Аристотеля, въ своей «Поэтикѣ» все вниманіе сосредоточивающаго именно на ученіи о красотѣ отношеній. Онъ далъ ей болѣе формальный характеръ и этимъ отделилъ ее отъ добра и истины, съ которыми она такъ тѣсно слита у Платона. Ученіе о красотѣ въ мѣрѣ и симметріи по самому существу своему давало полную возможность формальной разработки. У Аристотеля оно приняло впервые объективно-формальное обличье теоріи единства въ разнообразіи, которое впоследствии встрѣчается и у Цицерона, и у Горация, и у блаженнаго Августина. Эту мысль Аристотель высказалъ, требуя, чтобы произведеніе прекраснаго было такъ составлено, что если уничтожить часть, то нарушится и цѣлое; цѣлостность же или единство есть основное свойство всего красиваго. Напротивъ, субъективно-формальный характеръ далъ Аристотель платоновской Э., установивъ, что красивое можетъ быть только опредѣленныхъ размѣровъ. Несоразмѣрно большое не можетъ быть предметомъ непосредственнаго

воспріятія. Соображенія Аристотеля, развивающія мысли Платона, даютъ намъ также возможность выйти изъ отвлеченнаго ученія Платона о красотѣ въ *теоріи искусства*. Если мѣра и симметрия, эти первоосновы красоты въ системѣ Платона, воспринимаются изъ архитектуры и музыки, то уже этимъ искусство вводится въ сферу красиваго. Любовное безуміе, вызываемое красивымъ, также опредѣляется Платономъ какъ наиболѣе свойственное поэтамъ; его не надо бояться именно потому, что въ немъ коренится вдохновеніе. Уваженіе къ искусству сказывается и въ той самой X-й главѣ «Политики», гдѣ предписывается почти полное изгнаніе артистовъ изъ государства. Если появится драматическій поэтъ, то, по словамъ Платона, пусть глава его будетъ украшена лавровымъ вѣнкомъ, но, воздавъ ему почести, пусть граждане предлагать ему удалиться. Платонъ совершенно отрицаетъ красоту трагедій и комедій, какъ не только не доставляющихъ чистаго удовольствія, но даже заставляющихъ проливать слезы. Поэтамъ онъ отводитъ лишь шестое мѣсто. Не только правитель народа, но даже врачъ и прорицатель поставлены выше поэта. Въ сущности теорію искусства Э. Платона не обнимаютъ вовсе. Объясняется это тѣмъ опредѣленіемъ Платона, по которому искусство есть лишь подражаніе подражанію, т. е. отстоитъ еще дальше отъ сверх-небеснаго міра, истинно существующаго, чѣмъ наша бренная жизнь. Столяръ, дѣлая ложе, подражаетъ истинному ложу или идеѣ ложа — а художникъ подражаетъ этому, подражающему идеѣ ложа предмету. Художникъ воспроизводитъ лишь видимость, тѣмъ дѣйствительно существующаго для этого мира ложа. И вотъ оттого-то онъ и изгоняется изъ государства: вѣдъ «заблужденіе противно богамъ и людямъ» — а что же, какъ не заблужденіе, эта видимость предметовъ, это «подражаніе подражанію»? По той же причинѣ граждане должны удалитъ драматурговъ, гораздо болѣе ревниво оберегая отъ нихъ государство, чѣмъ, напр., отъ лирика. Послѣдній, въ своемъ любовномъ безуміи, говоритъ отъ себя и тѣмъ несомнѣнно менѣе грѣшитъ противъ истины, чѣмъ драматургъ, умѣющей говорить сразу отъ лица нѣсколькихъ людей. Именно за эту способность введенія въ заблужденіе и должно драматурга постигнуть изгнаніе. Облагородилъ и, такъ сказать, защитилъ искусство только Аристотель, также признававшій, что искусство есть подражаніе (*μίμησις*), но за то доставившій рядомъ съ подражаніемъ тому, что есть, еще подражаніе тому, что должно быть (*οἷα εἶναι δεῖ*). Равнымъ образомъ Аристотель всецѣло отдавая предпочтеніе эпосу, какъ-бы примирялъ Э. Платона съ трагедіей и комедіей. Конечно, трагедія заставляетъ насъ проливать слезы, а комедія, хотя и радуется жестокой насмѣшкой надъ тѣмъ, кто намъ враждебенъ, но доставляетъ также не чистое удовольствіе; однако, страсти видимыя или изображаемыя на сценѣ — вовсе не то же самое, что настоящія. Трагедія посредствомъ страха и состраданія производитъ катарсисъ этихъ страстей». Это изреченіе Аристотеля

вызвало бесчисленное множество толкований. Въ трагедіи страсти производятъ какое-то особое впечатліе. Каково оно—это и объясняетъ слово *катарсисъ*. Барнайсъ показалъ, что оно встрѣчается и въ «Реторикѣ» и обозначаетъ чисто медицинское очищеніе. *Трагедія посредствомъ страха и состраданія производитъ, стало быть, очищеніе или освобожденіе отъ этихъ страстей.* Что дѣло, какъ показалъ Лессингъ, и деть объ освобожденіи именно отъ страха и состраданія—это совершенно очевидно; нельзя согласиться съ толкованіемъ, по которому трагедія изображаетъ очищенные страсти или очищаетъ вообще отъ всякихъ страстей. Въ настоящее время принято считать, что Аристотель бросилъ это выраженіе, еще не вполне продумавъ его значеніе, и стремился, вводя его, либо указать на то, что фактивное (подражающее) возбужденіе страстей, противоположное настоящему, даетъ наслажденіе (очищая душу отъ страха и состраданія), либо какъ можно сильнѣе отгнать возможную полезность трагедіи съ точки зрѣнія государственной безопасности. Первое мнѣніе встрѣчается, напр., въ «Поэтикѣ» Шерера, второе принадлежитъ Бергеру. Какъ бы то ни было, Аристотель прежде всего старался расширить Э. Платона, заставивъ ее объять и искусство. Оправдывая трагедію, это произведеніе «сладчайшей рѣчи», онъ, какъ формалистъ, ополчился также и за права красоты. Итакъ, часть Э. Платона—ученіе о красотѣ отношеній—была развита съ формальной точки зрѣнія Аристотелемъ и легла въ основу эстетическаго *формализма*. Развиваясь въ этомъ направленіи, ей пришлось разстаться съ родственными правдой и добромъ. Это повторяется каждый разъ, когда въ Э. торжествуетъ формальная точка зрѣнія—и каждый разъ естественно возникаетъ вопросъ, не столкнется ли Э. съ этикой и религіей. Чтобы избѣжать этого и въ то же время не объявлять войны ни этикѣ, ни религіи, остается только подчинить Э. требованіямъ морали или религіи. Введя представленіе о катарсисѣ, Аристотель отчасти и вступилъ на этотъ путь. Гораздо дальше пошелъ Горацій, когда объявилъ, что въ поэзіи omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Такое наиболѣе простое разрѣшеніе вопроса и имѣло огромный успѣхъ въ теченіе долгихъ вѣковъ. Его слышимъ мы иногда и теперь. Однако, у Платона было и еще одно ученіе красоты, которое было уже невозможно формализировать. Красота тоновъ, линий, звуковъ, красокъ есть *отраженіе или подражаніе идей*, т. е. того міра, гдѣ красота слита съ добромъ и истиной. Эту теорію Платона развили неоплатоники, и среди нихъ прежде всего Плотинъ. Такимъ образомъ было положено основаніе эстетическому *идеализму*. Чтобы развиться, ему надо было пройти черезъ перемоль восточнаго мистицизма. Александрія и начало христіанской эры были для того самой подходящей обстановкой. Идеалистическія построенія были облегчены Плотину тѣмъ, что дуализмъ, лежащій въ основѣ ученія Платона, явилась возможность замѣнить мистическимъ

монизмомъ. Сверхнебесный міръ идей, т. е. вѣчнаго существованія, и міръ явленій, т. е. существованія брэннаго, міръ духа и міръ матеріи составляютъ у Плотина уже нѣчто единое. Матерія есть лишь сгущеніе, паденіе, затемнѣніе духа. На подобной общей основѣ и развита Э. Плотина въ шестой книгѣ первой Эннеады. Красота, какъ и у Платона, принадлежитъ вѣчному міру, гдѣ она сопряжена съ истиной и добромъ; но чувственный глазъ воспринимаетъ эту красоту лишь въ матеріальномъ чувственномъ проявленіи. Его красота и есть та другая, низшая земная красота, выражающаяся въ цвѣтахъ, звукахъ и равновѣрности. Матерія, эта самая низшая стадія существующаго, сама по себѣ безформенна и уродлива, и только по мѣрѣ приближенія къ духу она получаетъ порядокъ (симметрію). Черезъ посредство огня, который прекрасенъ самъ по себѣ, она получаетъ также и свѣтъ, и цвѣта, а при помощи гармоніи одухотворяется звукомъ. Все это, попадая въ сознаніе человѣка черезъ посредство матеріальнаго воспріятія, тѣмъ самымъ возвышаетъ его къ духовному. Поднимаясь выше, человѣкъ приобщается и къ духовнымъ сущностямъ, черезъ посредство добродѣтели достигая сверхнебесной красоты. При подобныхъ эстетическихъ теоріяхъ искусство хотя и считается подражаніемъ, но стоитъ уже не ниже природы, а выше ее. Это составляетъ особенность и позднѣйшихъ идеалистическихъ системъ. Искусство, подражая, не только воспроизводитъ, *какъ должно быть*, согласно мысли Аристотеля: оно еще *одухотворяетъ* матерію, поднимая ее до красоты, т. е. до небеснаго. Само по себѣ искусство не можетъ быть, такимъ образомъ, противопоставляемо добродѣтели. Стоитъ только подвергнуть искусство нравственно-аллегорическому толкованію, чтобы оно стало послушнымъ орудіемъ въ рукахъ какъ моралиста, такъ и теолога. Подобное толкованіе мы и находимъ въ средніе вѣка, когда платонизмъ сдѣлалъ изъ самого Вергилія провозвѣстника христіанства. Рядомъ съ этимъ идеализмъ въ Э. ведетъ, у Филострата, къ образованію понятія *фантазіи*, вмѣсто подражанія. Художникъ называется творящимъ, по выраженію Пиндерона, сообразно «speciei menti insidentis», т. е. сообразно идеѣ. Идеалистическая Э. выдвигаетъ и другія представленія, родственныя красотѣ. Лонгинъ въ III в. впервые вводитъ понятіе о *возвѣщенномъ*, понимаемомъ, правда, еще въ чисто нравственномъ смыслѣ.

II. *Средніе вѣка, Возрожденіе и періодъ классицизма.* «Съ третьяго вѣка по восемнадцатый,— по словамъ Циммермана,— въ исторіи философіи искусства и красоты нѣтъ ничего кромѣ огромнаго пробѣла». Въ наше время такое мнѣніе уже невозможно; современные историки эстетики, Бозенкитъ и Нойтъ, отводятъ несравненно большіе мѣста этимъ долгимъ періодамъ, не перестававшимъ давать множество совершеннѣйшихъ созданий искусства. Правда, независимаго осмысленія эстетическаго сознанія, когда сама философія была только ancilla theologiae, было бы трудно ждать; но у отцовъ церкви, у Авгу-

стина и у Скота Эригены мы все-таки находим отдельные замечания о красоте, а в XIII в. Тома Аквинский посвящает ей особый трактат. В эпоху Возрождения интерес к вопросам Э. выражается в целом ряде «Поэтик» и «Защит поэзии». Так, за Дантовским «De vulgare eloquio» в XV и XVI вв. следует длинная вереница подобных произведений, принадлежащих либо гуманистам, как Триссино и Фичино, либо поэтам, как Торквато Тассо, Лопе де-Вега и Филипп Сидней. Важное значение для Э. имеют и трактаты Альбрехта Дюрера, Леона Батисты Альберти и Леонардо да-Винчи. Разрабатывая вопросы художественной техники, все они одновременно иллюстрируют и эстетическое сознание своего времени. С XVII в., когда Декарт положил основание современной независимой философии, явилась возможность обновления Э. и как части общего мировоззрения. Хотя сам Декарт и не отозвался на вопросы красоты и искусства, влияние его системы сказывается как на самом искусстве, так и на его осмыслении. Попытки воссоздания Э. Декарта были сделаны аббатом Валле, в его книге о Томе Аквинском, и Крамцем, в его Э. Декарта. Весьма возможно, что со временем все семь вѣков, отдельных народжений Э., как науки, от первых шагов в художественном творчестве новых народов, также окажутся способствовавшими возникновению Э. усилиями отвлеченной мысли, вторившей порывам искусства. Покамест приходится, однако, для всего этого времени ограничиться лишь немногими замечаниями. Наиболее характерную черту средневековой эстетики составляет своеобразное развитие Платоновских воззрений. В философии Эригены миръ плоти, как создание Творца, самъ по себѣ представляется прекрасным, и только порочный человекъ, отдаляясь отъ мыслей о Богѣ и не видя больше божественности вселенной, какъ бы дѣлаетъ ее уродливой. При такомъ чисто субъективномъ пониманіи созерцанія все дѣло сводится къ тому, какъ мы воспринимаемъ явленія. Мы должны усматривать въ нихъ божественность и этимъ сами создавать красоту; высшая красота—это уже красота небесная, доступная только при полномъ разрывѣ съ плотью и слияніи съ Богомъ. За вещественной вѣшностью созданія скрывается для непревѣщеннаго глаза его духовная сущность. Сходно съ этимъ и также аллегорически понимаетъ красоту и Тома Аквинский, въ своемъ «Opusculum de Pulchro». Красота для него — возсияніе формы (resplendentia formae) либо надъ пропорциональностью частей, либо надъ разнообразными силами и дѣйствіями. Выраженіе: «resplendentia formae» въ высшей степени характерно для эстетическаго сознанія какъ среднихъ вѣковъ, такъ и ранняго Возрожденія; въ немъ коренится главное приобритіе и самаго искусства, и художественной мысли, достигнутое за время отъ XII до XIV вѣка. Какъ образы самой природы подъ свѣтлымъ небомъ Прованса, этой колыбели средневековаго искусства, такъ

и традиціонно и бессознательно возникшія у трубадуровъ, труверовъ и миннезангеровъ роды... виды поэзии начинаютъ пониматься символически, а иногда и прямо вкладуются въ аллегорію. Идеалы доблести, куртуазы и высшей любви къ дамѣ, составляющіе главное содержаніе и лирической поэзии, и такъ назыв. chansons de geste, а поэды— и рыцарскихъ романовъ, постепенно все углубляются и возносятся выше и выше, понимаемые и какъ идеалы христіанскихъ добродѣтелей, и какъ высшій типъ человечности, честности и благородства. Самая любовь сливается съ поэзіей и становится какимъ-то восторженнымъ чувствомъ, не только платоническимъ, но ведущимъ къ высшему нравственному совершенству. Оттого, рядомъ съ часто схоластическими ухищреніями, въ психологіи любви поэзія развивается въ сторону скрытаго смысла (Символизмъ—сказали бы теперь). Данте, разясняя планъ своей «Божественной комедіи», въ письмѣ къ Канъ Гранде всего сильнѣе выразилъ своеобразную особенность этой новой Платоновской Э. «Прозвѣденіе это,—пишетъ Данте,— не просто; оно скорѣе можетъ быть названо содержащимъ несколько смысловъ» — и иллюстрируетъ свою мысль толкованіемъ библейскаго разказа объ исходѣ евреевъ изъ Египта. «Если,—говоритъ онъ,— мы обратимъ вниманіе только на букву разказа, въ немъ не окажется иного смысла, какъ выходъ дѣтей Израіля изъ Египта во времена Моисея: если же мы встанемъ на аллегорическую точку зрѣнія, мы увидимъ и Искупленіе насъ во Христѣ, въ моральномъ же отношеніи здѣсь окажется и переходъ души отъ печали и скорби грѣха въ состояніе блаженства». Все эти различныя значенія поэтическихъ образовъ имѣлъ въ виду Данте при созданіи своей «Божественной комедіи». Отсюда множество толкованій ея, которыя тянутся отъ Боккаччо до нашихъ дней. Если художественный замыселъ къ иносказанію и одновременно звучитъ такое же иносказательное пониманіе и при воспріятіи искусства и поэзии, платоническая точка зрѣнія, однако, не исключаетъ того, что мы привыкли звать *realismom*. Прежде всего въдѣ сама природа вся проникнута божественнымъ смысломъ и поэтому имѣетъ высокую цѣнность. Пониманіе красоты природы было далеко еще отъ своего эстетическаго осмысленія во времена трубадуровъ и даже Данте, но, напр., у Франциска Ассизскаго мы уже находимъ его въ полномъ блескѣ. Рядомъ съ этимъ сознательнымъ реализмомъ, основаннымъ на мысляхъ, схожихъ съ приведенными воззреніями Скота Эригены, черезъ всѣ средніе вѣка и черезъ эпоху ранняго Возрожденія тянется еще другой, наивный реализмъ, самостоятельно возникшій въ народной поэзии и непоколебленный ученіемъ, основаннымъ на платонизмѣ. Средневековый поэтъ изображалъ даже героев античныхъ разказовъ—Александра Македонскаго и др.—въ той обстановкѣ, которую видѣлъ вокругъ себя; даже разрабатывая самыя сказочныя сюжеты, отъ любви описывалъ подробности своего быта. Рядомъ об-

разомъ и художникъ ранняго Возрожденія одѣвалъ всѣхъ святыхъ и всѣхъ библейскихъ героевъ въ современные ему костюмы. Въ этомъ отношеніи, можетъ быть, всего характернѣе эта наивная духоспальная кровать въ домѣ Иосифа и Богоматери, нисколько не оскорблявшая религиозное сознаніе Луки Кранаха. Оттого, не смотря на свою стилизацію, такъ вѣрны и точны пейзажи старыхъ итальянскихъ мастеровъ, которыхъ въ этомъ отношеніи великій знатокъ пейзажа, Рескинъ, даже ставилъ въ примѣръ венеціанцамъ. У Альбрехта Дюрера мы находимъ такія слова: «семь мудрецовъ въ Греціи учили, что мѣра лучше всего во всѣхъ вещахъ (и физическихъ и нравственныхъ); но красота зависть отъ многихъ обстоятельствъ, и художникъ прежде всего не долженъ отступать отъ природы, потому что искусство стоитъ твердо на данныхъ природы... Мы находимъ въ природѣ красоту далеко превосходящую наше пониманіе и никто изъ насъ не можетъ вмѣстять ее цѣликомъ въ свои произведенія». Этимъ замѣчаніемъ Дюреръ далеко превосходитъ Рафаэля, признававшаго, что придумывалъ красоту своихъ мадоннъ. Мистически-символическое пониманіе, углублявшее искусство, поскольку оно вело къ аллегоризму, представляло, однако, большую опасность для художественнаго совершенства. Иносказаніе должно было оторваться отъ своей реалистической основы и привести къ манерности. Это теченіе мы видимъ во времена появленія «Романа о Розѣ» и во всемъ французскомъ искусствѣ XIV, XV и даже XVI вв. Но у этого аллегоризма, который сказывается и въ позднихъ образахъ религиозной драмы (Моралитѣ), съ древнимъ платонизмомъ уже покончены всѣ счеты. Его теперь вновь замѣняетъ разсудочный принципъ Горация о соединеніи пріятнаго съ полезнымъ. Оттого аллегоризмъ развивается заодно съ притворнымъ морализированіемъ разныхъ «евфузмовъ» и «гонгоризмовъ», съ ученымъ нагроможденіемъ мивологическихъ образовъ и вообще со всей этой одолженностью искусства, лобезной гуманистамъ-книжоченимъ поздняго Возрожденія, эпохи влюбленнаго въ могучія формы Микеланжело, красочной живописи венеціанцевъ и пышной архитектуры, идущей уже въ сторону упадочнаго «барокко». Только гениі Сервантеса, Шекспира и Рабля, сумѣлъ преодолѣть всю эту дѣланность и условность, естественное послѣдствіе подражательности одновременно и антигу, и раннему Возрожденію. Они вновь вдохнули въ свое искусство и вдумчивость, и глубину—но теперь это уже вдумчивость современныхъ тревожныхъ исканій. Сервантесъ, говорившій, что обязанность поэта самые невѣроятные эпизоды дѣлать правдоподобными, и Шекспиръ, въ «Зимней сказкѣ» восхищавшійся совершенствомъ подражанія природѣ, вернулись къ реализму, а Рабля, по самому замыслу своей причудливой книги даже избѣгавшій правдоподобія, сдѣлалъ ее тѣмъ не менѣе цѣлой эпопеей современности. Совершенно своеобразное возвращеніе къ принципу подражанія природѣ,

при чемъ въ центрѣ эстетическихъ интересовъ всецѣло стоитъ «Поэтика» Аристотеля, представляетъ изъ себя эпоху *рационализма* или эпоху Декарта. Эстетическія воззрѣнія этой поры, во Франціи протянувшейся до самаго конца XVIII в., выражены въ «Поэтикѣ» Буало, въ «Traité du Peau» Круза, въ «Réflexions critiques sur la Poésie et la Peinture» аббата дю-Во (1719) и въ книгѣ аббата Батрѣ: «Les Beaux Arts réduits à un même principe» (1746). Вліяніе картезианства на Э. этого времени старался представить Кранцъ. Искусство, въ которомъ, по мнѣнію французовъ XVII вѣка, выражается только красивое, представлялось изысканнымъ занятіемъ «порядочнаго человѣка» (*honnête homme*), образованнаго, но не педанта, а свѣтскаго. «Порядочный человѣкъ наслаждается имъ, потому что оно *остроумно* или доставляетъ *пріятность*, но оно тѣмъ не менѣе, чтобы искусство удовлетворяло и его вкусу, воспитанному на созданіяхъ греко-римскаго искусства. То, что удовлетворяетъ вкусу, и есть красивое. Самый вкусъ, однако, долженъ руководствоваться *здоровымъ смысломъ* (*raison*); отсюда положеніе Буало: «*rien n'est beau que le vrai*», которое раньше него выражалъ и Пьеръ Николь (принядажавшій къ Пуръ-Роалю), говоря: «*pulchritudinis fontem in veritate esse*». Принципъ *правды*, хотя онъ и опирается на Аристотелевское подражаніе, однако не есть, такимъ образомъ, принципъ реализма, какъ было въ средніе вѣка. Дѣло теперь не въ воспроизведеніи жизни такою какъ она есть: это могло бы оскорбить вкусъ «порядочнаго человѣка». Дѣло въ *правдоподобіи*, т. е. именно въ удовлетвореніи *здравому смыслу*. Все, что противно здравому смыслу, не можетъ быть терпимо, не можетъ быть и красиво. Этотъ принципъ правдоподобія всего яснѣе выступаетъ въ теоріи тогдашней драмы. Необходимость соблюденія трехъ единствъ Корнель и Буало отстаивали прежде всего потому, что перенесеніе дѣйствія изъ одной страны въ другую и изображеніе въ теченіе какихъ-нибудь двухъ часовъ цѣлой человеческой жизни противно, своимъ неправдоподобіемъ, здравому смыслу. Требованіе здраваго смысла приводить и въ подчиненію искусства морали; иначе оно было бы безразлично и нестерпимо въ обществѣ порядочныхъ людей. Если трагедія, сообразно Корнельскому пониманію Аристотелевскаго катарсиса, либо ужасаетъ, либо вызываетъ состраданіе, изображая очищенныя, т. е. возвышенныя страсти героя, то комедія имѣетъ своимъ прямымъ назначеніемъ исправленіе человѣческихъ недостатковъ и слабостей. Вотъ почему не только развитіе дѣйствія должно быть подчинено *поэтической справедливости*, но самый замыселъ дѣйствующихъ лицъ долженъ быть основанъ на моральномъ принципѣ. Дѣйствующія лица должны быть *характерны*. Индивидуализація отнюдь не должна мѣшать одной какой-либо характерной чертѣ развиваться настолько, чтобы она управляла всѣми рѣчами и поступками. Позднѣе, когда появилась мѣшанская траге-

дѣя, принципы *поэтической справедливости* упрочились еще сильнѣе. Они теперь обяснены не на требованияхъ разсудочной морали, а на *чувствѣ*. Мы подошли ко времени вліянія Руссо, имя котораго обыкновенно не упоминается къ обзорамъ эстетическихъ учений, но который своей страстностью поколебалъ стройность рационалистической Э. Тотъ же Руссо способствовалъ и восторженному отношенію къ красотѣ природы. Воспроизведенія ея, а не только подражанія, впервые потребовалъ Дидро въ своемъ «Essai sur la peinture». Первые признаки народненія новой Э. среди англійскихъ и нѣмецкихъ мыслителей во Франціи отразились на Энциклопедіи, куда нѣмецкія и англійскія мысли проникли, однако, лишь украдкой. }†

III. *Кантъ и Шиллеръ*. Въ промежутокъ времени съ 1750 до 1790 г., т. е. между появленіемъ Э. Баумгартена и выходомъ въ свѣтъ «Критики силы сужденія» Канта, вопросы красоты и искусства подвергаются самому оживленному обсужденію, преимущественно въ Англии и въ Германіи. Въ этой послѣдней странѣ они привлекаютъ къ себѣ всеобщее вниманіе. Въ критикѣ мы последовательно видимъ Винкельмана, Лессинга, Гердера и молодого Гете, потомъ братьевъ Шлегелей, Вакенродера, Жанъ Поль Рихтера. Въ поэзіи періодъ Бурн и Натиска смѣняется народненіемъ романтизма съ одной стороны и неоклассицизма Гете и Шиллера—съ другой. Характернѣйшей чертой этого золотого вѣка нѣмецкой образованности является, можетъ быть, взаимодействіе между исканіями самаго искусства и подчасъ перегоняющей ихъ усиленной работой художественнаго самосознанія. Въ области чистой Э., какъ науки, появляется въ это время цѣлый рядъ изслѣдованій. Въ Германіи главнѣйшія изъ нихъ принадлежатъ Баумгартену, Эбергарду, Зульцеру и Мендельсону, а въ Англии—Бёрку, Юму и Шафтсбери (этотъ послѣдній, увлеченный мыслями Платона, стоитъ, впрочемъ, особнякомъ). Въ этомъ своемъ предъ-кантовскомъ фазисѣ Э. дѣлаетъ новыя пріобрѣтенія. Чтобы понять ихъ, надо установить различіе между англійской и нѣмецкой точками зрѣнія. Англичане сосредоточиваютъ все свое вниманіе на *удовольствіи*, получаемомъ отъ красиваго нашими собственными чувствами; въ Германіи выдвигается вышедшая изъ логики Вольфа и оптимизма Лейбница теорія *совершенства* самыхъ явленій, *вознаемимыхъ* особымъ чувственнымъ познаніемъ Юмъ, напр., говорить, что «красное и уродливое въ гораздо большей степени, чѣмъ сладкое и горькое, вовсе не свойства предметовъ»; мы можемъ лишь предположить существованіе въ природѣ «такихъ собственныхъ предметамъ качествъ, которыя направлены къ тому, чтобы вызывать эти чувства». Такое пониманіе красоты рѣзко отличается отъ «perfectio cognitionis sensitivae» Баумгартена. Съ одной стороны мы имѣемъ ученіе *сенсуалистическое*, съ другой—*рационалистическое*. Между этими двумя крайними положеніями занимаетъ мѣсто система Канта. Еще раньше Лессингъ, котораго справедливо называютъ пред-

течей Канта въ Э., старался въ своемъ «Лаокоонѣ» отмежевать красоту одновременно и отъ удовольствія, и отъ совершеннаго. Необходимость занять среднее положеніе между этими двумя точками зрѣнія вызывается тѣмъ, что обѣ онѣ ведутъ къ превеличеніямъ. Рационалистическая точка зрѣнія Баумгартена естественно порождаетъ сомнѣніе въ томъ, какое же *существуетъ различіе между эстетическимъ совершенствомъ и добромъ*, какъ въ практическомъ, такъ и въ моральномъ смыслѣ. Сенсуалистическое пониманіе съ своей стороны вело удовольствіе отъ красиваго эту сторону удовольствія вообще полезнаго. Эти трудности хорошо чувствовали оба лучшихъ представителя обонхъ воззрѣній, Баумгартенъ и Бёркъ. Баумгартену удалось до известной степени отмежевать совершенное-красивое отъ совершеннаго-добраго утвержденіемъ, что первое заключается лишь въ *формѣ*. Бёркъ, съ своей стороны, отдѣлялъ чувство красоты отъ чувственности: въ своемъ «Очеркѣ о возвышенномъ и красивомъ» онъ противопоставляетъ впечатлѣніямъ страха и ужаса отъ высокаго впечатлѣніямъ душевнаго спокойствія отъ красиваго; высокое внушаетъ *страсти*, красивое—*любовь*. Бёркъ иллюстрируетъ свою мысль на примѣрѣ человѣческой красоты: вѣдь именно она вызываетъ любовь—то особое чувство, которое такъ отдѣляетъ влеченія человѣка отъ влеченій животнаго. Къ той же категоріи необходимыхъ разграниченій относится и замѣчаніе Юма *о вкусѣ*. Исходя изъ того, что «о вкусахъ не спорятъ», онъ все-таки долженъ былъ признать, что и въ самыхъ предметахъ есть нѣчто, что дѣлаетъ ихъ красивыми. Здѣсь можно видѣть ~~заставку~~ примыренія сенсуалистической и рационалистической точекъ зрѣнія, поскольку первая ведетъ къ чистому субъективизму, а вторая, наоборотъ, къ объективизму.

Таковы тѣ проблемы, которыя долженъ былъ разрѣшить и осмыслить Кантъ. Ему предстоятъ выборъ между субъективизмомъ и объективизмомъ, между сенсуализмомъ и рационализмомъ (чувствомъ красоты или ея познаніемъ); ему надо было установить, что же такое вкусъ, и объяснить, почему красивое не есть полезное и въ то же время не есть доброе въ моральномъ смыслѣ.—Изложеніе Кантовской Э. не можетъ быть предпринято отдѣльно отъ его общей философіи. Дѣйствительно, «Критика чистаго разума» открыла тотъ апріорный законъ, который разсудокъ нашъ предписываетъ природѣ, «Критика практическаго разума» открыла законъ нашего поведенія; она сказала: человѣкъ долженъ быть свободенъ, иначе онъ руководился бы въ своихъ поступкахъ не разумомъ и не былъ бы за нихъ отвѣственъ, т. е. поведеніе его было бы совершенно аморально. Нравственный поступокъ—результатъ нравственнаго сознанія—имѣетъ причину въ *долженствованіи*. Такимъ образомъ уму Канта представились два совершенно различныхъ міра: міръ необходимости и міръ долженствованія. Когда Кантъ уже приступилъ къ «Критикѣ силы сужденія», ему надо было найти такой трансцендентальный принципъ, по которому міръ необхо-

димости представлялся бы тѣмъ же самымъ міромъ, что и міръ свободы. У насъ есть въ смутномъ состояніи способность именно такъ судить о мірѣ, потому что на дѣлѣ мы признаемъ одновременно и причинность, и мораль. Эта способность и есть *способность сужденія*. Она относится отчасти къ міру познанія, т. е. природы, отчасти къ міру желанія, т. е. долженствованія. Когда мы чего-нибудь хотимъ, т. е. ждемъ или получаемъ *удовольствіе*, мы съ одной стороны, очевидно, нѣчто познали, а съ другой стороны въ насъ проявляется и сознание того, что велитъ намъ долгъ. Если желаніе не противорѣчитъ долгу, удовольствіе оказывается полнымъ, и въ то же время вмѣсто разногласія двухъ міровъ получается ихъ согласіе. Антиномія необходимости и долженствованія оказывается на дѣлѣ разрѣшенной. Получаемое при этомъ удовольствіе и есть *сужденіе*. Какъ вызывающее удовольствіе, сужденіе относится къ чувству, хотя, какъ имѣющее непосредственное отношеніе къ разсудку, оно не можетъ считаться исключительно чувствомъ. «Критика силы сужденія» стремится раскрыть, какой апriorный законъ управляетъ этимъ сужденіемъ чувства. Законъ этотъ Кантъ называетъ *телеологическимъ*. И это законъ нашей силы сужденія, потому что она не *опредѣляетъ* міръ, какъ чѣлесообразный, подводя его подъ какой-либо законъ разсудка (что у Канта и значить опредѣлять), а, напротивъ, воспріявъ этотъ законъ изъ опыта, чрезъ посредство чувства, обращаетъ его на самое себя и становится *рефлектирующей*.—Такъ обстоитъ дѣло, если мы испытываемъ удовольствіе, получивъ при этомъ и *пользу*. Мы говоримъ себѣ тогда: очевидно міръ необходимости и долженствованія—то же самое; я захотѣвъ, получилъ пользу и удовольствіе и при этомъ поступилъ согласно долгу; міръ чѣлесообразенъ, онъ не случаенъ; онъ направленъ къ какой-то цѣли, достигаемой и долженствованіемъ, и необходимостью одновременно. По терминологіи Канта, такое сужденіе будетъ *телеологическимъ*. Но вотъ удовольствіе состоялось, а пользы я для себя никакой не жду. Возможенъ ли подобный случай? Да, конечно; именно онъ и имѣетъ мѣсто при воспріятіи красиваго. Рядомъ съ телеологической способностью сужденія мы обладаемъ такою же *рефлектирующею эстетическою способностью сужденія*. Какой же законъ открываетъ эту область нашего сознанія? Отвѣтъ на этотъ вопросъ и будетъ одновременно отвѣтомъ на то, что такое *красота*. Дойдя до этого момента разсужденій, Кантъ приступаетъ къ аналитикѣ, чтобы потомъ перейти къ дедукціи и диалектикѣ. Если мы спросимъ себя, еще не сдѣлавъ ни шагу впередъ, что такое *красота*, намъ придется отвѣтить: красивое есть то, что вызываетъ эстетическую рефлектирующую способность сужденія, производя при этомъ удовольствіе безполезное, или безцѣльное, или *неинтересованное* (это все одно и то же). Если же красивое, какъ красивое, безцѣльно и неинтересовано, то, очевидно, сужденіе произошло *непосредственно*, т. е. не по отношенію къ чему-либо еще

постороннему... а само собою. Удовольствіе доставила намъ не *сущность* явленія, потому что тогда удовольствіе не могло бы быть неинтересовано. Напримѣръ, дерево поправилось намъ не потому, что это ель или яблоня, одною своею *формою*; мы восприняли и яблоню, и ель не какъ чѣлесообразные предметы, поскольку ель и яблоня полезны и нужны, какъ таковыя; объ этомъ мы даже не думали, когда получали удовольствіе. И вотъ теперь мы и подошли къ знаменитому опредѣленію, которое Кантъ даетъ *красотѣ*: *красивое есть то, что непосредственно одною своею формою вызываетъ въ насъ неинтересованное наслажденіе*.—Къ этому опредѣленію Канта подвела, какъ мы видѣли, самая система его философіи. Въ немъ нетрудно, однако, узнать предшествовавшую Канту работу Э. Аналитика эстетической способности сужденія не могла не войти въ разборъ чувства красоты и помимо того, какое мѣсто ей принадлежитъ во всей системѣ. Э. Канта занимаетъ среднее положеніе между Вёркомъ и Ваумгартемомъ. Кантъ старался съ одной стороны отмежевать то, что *красиво*, отъ того, что *доставляетъ удовольствіе*, а съ другой чрезъ свой крайній *формализмъ* оцъ очистить *красиво* отъ представленія о *совершенствѣ*. Эта часть Кантовской эстетики должна считаться самой сильной. Мы имѣемъ впервые дѣло съ яснымъ *установленіемъ предѣловъ*, въ которыхъ заключается эстетическое сужденіе. Нельзя этого сказать о другой основной мысли Канта, также взятой изъ прежней эстетики, которой и не предостало получить дальнѣйшаго развитія. По системѣ Канта эстетическое сужденіе есть *сужденіе вкуса*, играющаго ту же роль, какую для разума играетъ категорическій императивъ. Понятно, что при подобномъ представленіи о вкусѣ эстетическое сужденіе оказалось какимъ-то застывшимъ, неизмѣннымъ и *общеобязательнымъ*. Отсюда упорное стремленіе Канта доказать, что сужденіе о *красотѣ* одинаково и *объективно*, и *субъективно*. Гартманъ справедливо замѣчаетъ, что ни одна мысль не доставила Канту столько труда и ни одна не осталась столь спорной. Вкусъ еще болѣе субъективенъ, чѣмъ понятіе о *красотѣ*. Представленіе о неоспоримости величій вкуса особенно ярко обнаружилъ свою несостоятельность, когда рѣчь зашла объ искусствѣ. Тутъ пришлось допустить, что, стремясь къ созданію красиваго, художникъ—*цѣль*, какъ выражается Кантъ,—не только руководится вкусомъ, но создаетъ *новый вкусъ*. Иначе думать было невозможно въ *самый разгаръ* споровъ о новомъ романтическомъ искусствѣ, когда въ лицѣ Шиллера и Гете это искусство уже побѣдило и почти стало въ свою очередь классическимъ. Понятно, какъ трудно было отстаивать *общеобязательность вкуса*. Изъ этого затрудненія Кантъ вышелъ только замѣчаніемъ, что вкусъ какъ бы накладывается узду на порывистое новаторство гения. Таковы соображенія, по которымъ къ приведенному выше опредѣленію Кантъ прибавляетъ еще слова: *необходимо и у всякаго. Красивое, стало быть, есть то, что необхо-*



дно и у себя одной своей формой вызывает незаинтересованное наслаждение. — Если теперь мы вновь вернемся къ мѣсту, занимаемому Э. въ системѣ Канта рядомъ съ телеологической, какъ учениемъ о цѣлесообразности, то окажется, что красота есть какъ бы особая цѣль природы, открываемая нашей способностью сужденія. Дѣйствительно, получая эстетическое удовольствіе, мы также получаемъ удовлетвореніе и не можемъ тогда сокрушаться о безцѣльности мира. Кантъ и призналъ красоту особой цѣлесообразностью, не выходящей никакого отношенія къ какой-либо другой, посторонней цѣли. Отсюда глубоко и въ то же время парадоксальное опредѣленіе красоты, какъ *безцѣльной цѣлесообразности*. Эта послѣдняя мысль Канта позволяетъ намъ установить отношеніе его Э. и къ воззрѣніямъ древности. Если позволительно гармоническую цѣлесообразность понимать, какъ «совершенство», то окажется, что «единство въ разнообразіи» Аристотеля составляетъ понятіе, опредѣляющее собою наше трансцендентальное представление о мірѣ вообще. Совершенство Кантъ прямо и рассматриваетъ какъ единство въ разнообразіи. Эстетическая система Канта приняла въ себя, такимъ образомъ, Аристотелевское опредѣленіе красоты, придавъ ему только еще болѣе формальный характеръ. Душа человѣка, встревоженная разногласіемъ необходимости и долженствованія — что случается каждый разъ какъ не удовлетворено законное, справедливое желаніе, — можетъ найти утѣшеніе въ красотѣ, гдѣ все-таки заключается источникъ наслажденія, которымъ природа какъ бы улыбается страдальцу! Съ этой мысли начинается Шиллеръ свои «Письма объ эстетическомъ воспитаніи», гдѣ Э. Канта получила такое чреватое послѣдствіями развитіе. — Эстетика Канта не создала въ сущности еще никакой теоріи искусства: она вся цѣлкомъ сосредоточилась на опредѣленіи эстетическаго сужденія. И это понятно: Кантъ самъ говоритъ, что вкусъ, этотъ основной органъ сужденія, не можетъ вовсе руководить никакимъ дѣломъ (opus), что, по Канту, составляетъ сущность искусства въ противоположность дѣйствию (effectus) природы. Теорія искусства, входящая въ дедуктивную часть его Э., является, какъ справедливо замѣтилъ Башъ, посторонней надстройкой на его системѣ (см. ниже). Кантъ было трудно подойти къ вопросамъ искусства еще и вслѣдствіе его строгаго формализма, относящаго категорію красиваго только къ одной вышности, безъ всякаго отношенія къ сущности. Чтобы быть послѣдствительнымъ Кантъ вводитъ даже особое понятіе: чистая или свободная красота, обнимающее собственно только краски цвѣтовъ, арабески, декоративныя украшенія, рѣзбу и т. п. Логически слѣдую за Кантомъ, это и есть собственно красота, какъ цѣлесообразность безъ цѣли. Въ сужденіи обо всемъ остальномъ — въ томъ числѣ и о всемъ искусствѣ цѣлкомъ и даже о декоративномъ, поскольку оно изображаетъ и украшаетъ цѣлесообразные предметы — мы имѣемъ въ виду «не чистое сужденіе вкуса», а «основанное на понятіи»

о внутренней цѣли. Все это входитъ, стало быть, въ *условную или производную* (adhaerens) красоту. Ясное дѣло, какъ трудно было при такихъ взглядахъ подойти къ разбору *поэтической или воспроизведенія*, составляющей, по Аристотелю, сущности художественной дѣятельности. Строго кантовскую теорію искусства создалъ уже Шиллеръ, до того проникнувшись кантовствомъ, что возникшая у него теорія искусства оказалась именно тѣмъ, до чего не дошелъ Кантъ, на этомъ пунктѣ свернувшей совершенно въ сторону. Мысли Шиллера объ искусствѣ постепенно вылились въ рядъ популярныхъ журнальныхъ статей. Таковы, главнымъ образомъ, «Письма объ эстетическомъ воспитаніи» («Hogen», 1792) и «О сентиментальномъ и наивномъ» («Hogen», 1795 и 1796), но стройность системы Шиллера такова, что изложеніе ея не требуетъ соблюденія хронологіи. Какъ авторъ «Разбойниковъ» и «Коварства и любви», Шиллеръ привыкъ смотреть на искусство какъ на нечто служащее вопросамъ жизни. И вотъ, положеніе Э. Канта, что міръ красоты, этой безцѣльной цѣлесообразности, какъ бы разрываетъ антиномію суроваго міра необходимости и свѣтлаго міра долженствованія и свободы, оставило на себѣ особенно властно вниманіе Шиллера. Искусство, какъ служеніе красотѣ, — говоритъ онъ въ свою очередь, — есть одновременно и служеніе человечеству. Этимъ пріймѣрилась и жившая въ душѣ самого Шиллера антиномія между все громче звучавшей въ немъ музыкой «сладчайшей рѣчи» его поэзіи и общественно-политическими влеченіями временъ его республиканизма и протеста. Такова исходная точка его «Писемъ объ эстетическомъ воспитаніи». На попятъ искусства осуществляются благородныя стремленія человѣка. Здѣсь человѣкъ съ одной стороны свободенъ отъ гнета міра («необходимости»), а съ другой, *воспроизводитъ* его, вовсе не разстается съ нимъ. Здѣсь человѣкъ творитъ, скорбя душой (въ алегіи) или возмущаясь и позоря (въ сатиры). Онъ свободно проявляетъ себя. Подъ вліяніемъ Гёте, этого величаво спокойнаго возсоздателя природы, Шиллеръ думаетъ — хотя самъ онъ, какъ художникъ, и не понимаетъ еще этого, — что, подобно самой природѣ, можно почти не творя, не дѣлая, создавать (effectus Канта) прекрасное, стремящееся къ бессознательно разумной, т. е. нравственной «прекрасной душѣ». Въ первомъ случаѣ мы получимъ сентиментальное, во второмъ — наивное искусство. Современная поэзія, съ ея теоріей *патической справедливости*, которой неизмѣнно слѣдовалъ и самъ Шиллеръ, сентиментальна. Поэзія древовъ съ ея теоріей судьбы и поэзія кудесника, постигаго тайны природы, Гёте — наивна. Въ какомъ, однако, отношеніи находится разрѣшающій мировые вопросы художникъ къ самой дѣятельности? Дѣйствительно ли онъ вліяетъ на нее? Съ этимъ вопросомъ не вполне справился Шиллеръ. Какъ кантовецъ, онъ остался на субъективной точкѣ зрѣнія и спросилъ себя о другомъ: что происходитъ въ самомъ художникѣ, когда онъ поднялся на высоту разрѣшенія неразрѣшимого? И онъ

отвѣтилъ: художникъ *играетъ* въ процессъ творчества, какъ игралъ древній грекъ въ свои государственный и эстетическія игры; «сурова жизнь, но весело искусство». Только въ *игрѣ*, думалось Шиллеру, человекъ дѣйствительно самъ, дѣйствительно проявляется цѣликомъ. Тутъ онъ свободенъ отъ необходимости и находится подъ единственной и освобожденной властью разума; «какъ бы на самомъ дѣлѣ» подражая природѣ, онъ играетъ и создаетъ прекрасное, одновременно и доброе, и красивое, играетъ и наслаждается только формами. Почти то же говорилъ уже Кантъ. Шиллеръ думаетъ, что въ искусствѣ вообще возможно созерцать явленія безъ всякаго отношенія къ «основанной на понятіи» цѣли, потому что художникъ имѣетъ дѣло только съ *видимостью*. Это выраженіе, введенное Шиллеромъ, получило огромное пространство въ нашей наукѣ и занимаетъ въ ней въ настоящее время центральное мѣсто. *Реальность вещей есть создание изъ самихъ*, — говоритъ Шиллеръ; *видимость вещей — это создание человека*. Эти слова ясно показываютъ, что представленіе о видимости, замѣнившей кантовскую форму, возникло изъ теории искусства. Какъ мы увидимъ дальше, изъ созерцанія видимости въ искусствѣ и вырабатывается вообще эстетическое созерцаніе.

IV. *Англійскіе позитивисты и тѣмные психологи*. Уже въ перепискѣ Шиллера съ его другомъ Кернеромъ заходитъ рѣчь о возможности разработать Кантовскую Э. и съ объективной точки зрѣнія. Самъ Шиллеръ этого плана не исполнилъ. Положилъ основаніе подобному изученію красоты и искусства основатель современной нѣмецкой психологии, Гербартъ, а черезъ полстолѣтія Гербертъ Спенсеръ, во всѣхъ иныхъ отношеніяхъ стоящій отъ Канта за тридевять земель. Въ «Основаніяхъ психологии», насколько они касаются эволюціи эстетическаго сознанія, Спенсеръ руководится другими соображеніями, чѣмъ при построеніи плана своего огромнаго труда. Въ центрѣ системы Спенсера стоитъ принципъ пользы, принципъ утилитарный. Переживаніе наиболѣе приспособленнаго, какъ естественный результатъ «борьбы за существованіе» — вотъ основной законъ эволюціи, причина всѣхъ дифференціацій и интеграцій. Э. въ эту систему не входитъ. Красивое и полезное противопоставлены у Спенсера еще рѣзче, чѣмъ у Канта. Если Дарвинъ видѣлъ зачатокъ Э. еще у животныхъ, напр. у птицъ, когда самцы въ періоды скрещиванія привлекаютъ самокъ яркостью своихъ перьевъ и звонкостью голосовъ, красоту которыхъ признаемъ и мы, люди, на высотѣ нашей цивилизаціи, то для Спенсера эта мысль Дарвина проходить совершенно незамѣченной. Онъ стоитъ на диаметрально противоположной точкѣ зрѣнія; его Э. не имѣетъ ничего общаго съ принципомъ утилитаризма. «*Красиво то, что было полезно и перестало имъ быть*». Этотъ парадоксъ выражаетъ Спенсеромъ въ его «Очеркахъ», въ статьѣ, толкующей о морскихъ раковинахъ. Составляющія эстетическую прелесть раковинъ неровности на ихъ поверхности когда-то имѣли значеніе органовъ дви-

женія. Теперь онѣ перестали исполнять это свое назначеніе и стали элементомъ красоты. Это наблюденіе въ области біологіи стало для Спенсера исходнымъ пунктомъ. Не то же ли самое происходитъ и съ человекомъ? — спрашиваетъ себя Спенсеръ. Когда-то охотиться, ѣздить верхомъ, удить рыбу было полезнымъ занятіемъ; теперь все это стало забавой, спортомъ. Первобытнымъ оружіемъ мы украшаемъ комнаты; мы предпочитаемъ парусную яхту болѣе совершенному пароходу. Въ жизни искусства въ Англии того времени были течения, несомнѣнно оразившіяся на этомъ взглядѣ Спенсера. Маколей въ своихъ «Очеркахъ» утверждаетъ, будто поэзія возможна лишь среди наивно первобытныхъ народовъ. Увлеченіе Диккенсомъ и Теккереемъ, полное забвеніе Вордсворта и Шелли, глубокой антиэстетизмъ домашней обстановки Англии въ 60-хъ годахъ — все это какъ будто вторило Маколею. По ту сторону пролива въ то же время Тэнъ современной формой поэзіи признавалъ дѣловую романсъ Бальзака, до сихъ поръ въ глазахъ англичанъ составляющій предметъ искусства, а лишь игру воображенія (fiction). Искусство и красота — позади; впереди — дѣла, наука, политика. Тотъ, кому нужна красота, черпаетъ ее изъ давно минушаго, гдѣ все кажется ему прекраснымъ. Въ эту пору дѣловой горячки и научныхъ увлеченій такъ думали и сами эстеты: Китсъ, Рескинъ, а за ними Россетти, Вильямъ Моррисъ, отчасти Карлейль. Китсъ оплакивалъ «розовые кусты» старой веселой Англии; Рескинъ ненавидѣлъ желѣзныя дороги и машинное производство; Россетти весь ушелъ въ поклоненіе до-рафаэлевской живописи; Моррисъ искалъ вдохновеній въ поэзіи и искусствѣ времени королевы Анны. Эстетизмъ и полезность стали, такимъ образомъ, непримиримыми противниками; Спенсеръ только облекъ въ біологическій законъ временныя течения артистической жизни Англии. И вотъ тутъ-то *теорія игры* Шиллера и принципъ *безцѣльной тѣлесообразности*, доставляющей удовольствіе, оказались какъ нельзя болѣе кстати. Искусство — игра, безполезное раздраженіе свободныхъ силъ, какъ и у дѣтей идущее на *подражаніе полезному*. Къ игрѣ способны только животныя, стоящія на высокой стадіи органическаго развитія; у низшихъ едва хватаетъ жизненной энергіи, чтобы прокормить себя. Въ надъ-органическомъ развитіи игра интегрируется въ особую отрасль дѣятельности; она становится искусствомъ, подражающимъ нѣкогда полезному. И это именно — раздраженіе силъ, избавленіе отъ страданія, полученнаго отъ накопленія энергіи. Вотъ пляшетъ передъ нами багерина лл конькобѣжець выдѣлываетъ на льду замысловатыя фигуры. Мы восклицаемъ: «какъ граціозно!» Но что такое сама грація, какъ не *достиженіе максимума движенія при минимумѣ напряженія*? Въ ней приятно разряжается накопленная энергія, и организмъ приходитъ въ равновѣсіе. Этой теоріи *искусства-игры* вторили и социологи, сдѣлавшіе впервые не-разъ подтвердившееся наблюденіе, что первобытная пѣсня есть одновременно и пляска, и игра. Поэзія и му-

зыка, какъ вокальная, такъ и инструментальная—не болѣе, какъ результатъ дифференціаціи и интеграціи нѣкогда слитнаго цѣлаго. Такого рода взгляды на искусство подводятъ насъ къ эстетическимъ построениямъ англійскихъ и нѣмецкихъ психологовъ. Перенеся наши предположенія объ игрѣ, какъ о приятномъ раздраженіи силъ, изъ области творчества въ область воспріятія, мы неминуемо должны признать, что и «на эстетическое созерцаніе надо смотреть, какъ на игру». Въ полномъ соотвѣтствіи съ вышеприведенной теоріей границі оказывается положеніе, по которому наши органы чувствъ «съ наибольшимъ удовольствиемъ воспринимаютъ возбужденія средней интенсивности». Это—основное приобретеніе такого изслѣдованія, которое, сохраняя цѣлкомъ установленные Кантомъ предѣлы эстетическаго сознанія, изучаетъ ихъ съ чисто объективной точки зрѣнія. Первый шагъ въ этомъ отношеніи былъ сдѣланъ Гербартомъ, когда онъ сказалъ, что «сущность» (*das Sein*) существуетъ сама по себѣ, безъ отношенія къ субъекту, а видимость (*der Schein*) существуетъ только для субъекта». При такой постановкѣ вопроса интересъ былъ перенесенъ на «разсмотрѣніе всей суммы несомнѣнно и необходимо правящихся отношеній», какъ выразился Циммерманъ въ концѣ своей исторіи Э. Эту объективно-кантіанскую Э., къ которой принадлежатъ въ Германіи Цейзингъ, Фехнеръ, Циммерманъ, Зибекъ, Кестлингъ, а также Гельмгольцъ, Вундтъ и Штумпфъ, въ Англии—Грантъ-Алленъ, Маршалъ, Джемсъ Сѣлли, можно было бы назвать еще либо *идеомистической*, какъ исходящей изъ того положенія, что красивое доставляетъ удовольствіе, либо *формально-сенсуалистической*, потому что, работая именно формализмъ Канта, она стремится опредѣлить чувственное наслажденіе отъ эстетическихъ формъ. Какъ и въ древности, изъ чувствъ при этомъ пьются въ виду лишь зрѣніе и слухъ, какъ не причиною сами по себѣ страданія и, будучи переутомлены, быстро отдыхающія при замѣнѣ объекта ихъ пріименія. Основная проблема Э. свелась, такимъ образомъ, къ изученію того, что доставляетъ удовольствіе зрѣнію и слуху. Методовъ тутъ можетъ быть два, и оба они пріимѣнялись въ изслѣдованіяхъ подобнаго рода, взаимно помогая другъ другу. Дѣло идетъ съ одной стороны объ изученіи физиологій зрѣнія и слуха и условіяхъ ихъ работы, что стало вполне доступно и опыту со времени появленія экспериментальной психологіи; съ другой стороны, взявъ рядъ произведеній искусства, мы можемъ наблюдениемъ надъ ними придти къ опредѣленію того, какъ отражаются они на зрѣніи и слухѣ. Въ области органовъ слуха дѣло идетъ о ритмѣ, о гармоніи и мелодіи, въ области органовъ зрѣнія—о краскахъ, пространствѣхъ и прѣвлеченіяхъ. Еще въ эпоху Возрожденія Микеланджело убѣждалъ своего ученика Марко да Сена придерживаться въ картинахъ пирамидальной формы и извивающейся линіи. Этотъ совѣтъ припомнилъ англійскій художникъ Гогартъ въ своихъ «Analyses of beauty» (Лондонъ, 1763). По его мнѣнію, все

дѣло именно въ волнообразной линіи. Современные психологи въ свою очередь считаютъ, что удовольствіе зрѣніе получаетъ, когда слѣдить за горизонтальной линіей, если ея изгибы не представляютъ собою рѣзкихъ и утомляющихъ зрѣніе зигзаговъ, а глазъ нашъ ровно скользитъ по дугѣ. Среди подобныхъ изысканій наибольшее значеніе имѣетъ такъ назыв. *золотое сѣченіе*. Удовольствіе доставляетъ намъ такое пересѣченіе вертикальной линіей, когда верхняя кратчайшая линіи (а) относится къ нижней длиннѣйшей (b), какъ эта послѣдняя къ цѣлому ( $\frac{a}{b} = \frac{b}{a+b}$ ). Фехнеръ доказалъ, что и прямоугольникъ нравится намъ тогда, когда онъ построенъ по принципамъ золотого сѣченія. Однако, по наблюденіямъ Вундта, «вертикальныя линіи мы постоянно считаемъ болѣеими, чѣмъ равныя горизонтальныя». Прямоугольникъ, у котораго основаніе короче боковъ, намъ долженъ казаться ромбомъ и тогда остается подъ сомнѣніемъ, не нравится ли намъ фехнеровскій прямоугольникъ только влѣдствіе ошибки глаза. Важное наблюденіе сообщаетъ также Гартманъ, указавшій на то, что нашему глазу вообще легче и привычнѣе слѣдить по вертикальной линіи, чѣмъ по горизонтальной. Этотъ законъ объясняетъ наглядно и просто стремленіе всѣхъ архитектуръ къ высотѣ зданій. Фехнеръ пришелъ также къ тому выводу, что горизонтальную линію всего красивѣе пересѣкаетъ вертикальная, какъ разъ по серединѣ. Это вводитъ насъ уже въ симметрію; если «золотое сѣченіе» можно считать особенностью пропорціональности, то мы и имѣемъ здѣсь основныя условія прекраснаго. Въ протяженіи и отчасти въ пространствѣ Э. красокъ и ихъ сочетаній особенно подробно изслѣдовалъ Грантъ-Алленъ. По его мнѣнію, одна краска, чтобы вызвать въ насъ удовольствіе, должна такъ слѣдовать за другой, чтобы глазъ получалъ возможность отдохнуть; при смѣнѣ краснаго желтымъ мы получаемъ именно такой эффектъ. Въ сущности его можно было бы назвать *ритмическимъ*, потому что при напряженіи отъ краснаго мы имѣемъ отдохновеніе отъ желтаго, а затѣмъ при новомъ усиліи, даваемомъ продолжительностью этого цвѣта, вновь получаемъ отдохновеніе, положимъ, на голубомъ или зеленомъ. Если тотъ же принципъ оказался, такимъ образомъ, имѣющимъ значеніе и при слуховомъ, и при зрительномъ воспріятіи, то еще болѣе усилятся эта аналогія при смѣшеніи цвѣтовъ, а е. воспріятіе нѣсколькихъ красокъ сразу. Удовольствіе тутъ зависить отъ гармоніи совершенно такъ же, какъ и при сочетаніи звуковъ. Всѣ подобныя наблюденія и изысканія относятся, однако, скорѣе къ чувственно-пріятному, чѣмъ къ красивому. Естественнo возникаетъ вопросъ не только о томъ, все ли чувственно пріятное одновременно красиво, но даже всегда ли красивое одновременно и чувственно пріятно. Наглядный примѣръ, отрицающій это послѣднее положеніе, привелъ Гроосъ. Фишеръ въ своей Э. назвалъ бурый цвѣтъ земли некрасивымъ въ смыслѣ чувственно не-

приятного, но можем ли мы назвать его та-ким, когда стоим перед картиной Милле? Всё подобныя пошатки опредѣленія красоты имѣють, поэтому, скорѣе лишь косвенное отноше-ніе къ Э. Онѣ важны для психологіи чувствъ и лишь черезъ эту столь существен-ную для Э. область знанія и могутъ отразиться на ея выводахъ. Важнѣе подобное изученіе отдѣльных произведеній искусствъ. Для по-лученія выводовъ о томъ, что такое объек-тивно-красивое, нужно было бы не только проработать всё созданія искусства прошлаго и настоящаго, но и еще, что уже невоз-можно — и будущаго. Тѣмъ не менѣе попыт-ки опредѣлить красоту той или иной художественной школы, того или иного ком-позитора, художника или архитектора не-сомнѣнно могутъ дать отвлеченно-точные опредѣленія для эволюціи красиваго. Гедо-нистическая Э. при изученіи исключительно простыхъ и первоначальныхъ элементовъ эсте-тического воспріятія еще не такъ явно пред-ставляется близорукой, какъ когда ея адепты переходятъ отъ чистой формы къ содержа-нію. Тутъ остается лишь сказать, съ Грантъ-Алленомъ и Маршалемъ, что красота въ поэзіи, напр., есть *атриетція пріятнаго*. Поэтическое произведеніе оказывается пра-вящимся намъ потому, что оно вызываетъ воображаемое пріятное состояніе чувствъ. Такъ какъ любовь, — говорятъ эстетики этого направленія, — есть величайшее наслажденіе человеческой жизни, она и составляетъ та-кую широко распространенную тему поэзіи. Жизнь приходитъ въ поэзію вовсе не такую, какава она есть, а какою хотѣлось бы, чтобы она была. Что подобныя взгляды не только не соотвѣтствуютъ тому, что мы знаемъ объ искусствѣ, а представляютъ его извра-щеніе, возвеличиваютъ самое низменное и жалкое искусство — это бросается въ глаза. Дѣйствительно, именно на судьбѣ самого искусства всего нагляднѣе можно показать несостоятельность гедонизма. Стремленіе къ доставленію удовольствія — это паденіе ис-кусства, его полное духовное обнищаніе и часто смерть. Развиваясь въ этомъ направле-ніи, искусство всегда утрачиваетъ и правди-вость, и жизненность. Оно льститъ ничтож-нымъ вкусамъ, предпочитаетъ банальное и поверхностное глубокому и рѣдкому, пу-скаетъ въ ходъ мишурныя прикрасы. Въ этомъ отношеніи характерно замѣчаніе Кёст-лина: «мы чувствуемъ себя хорошо толь-ко въ простомъ. Мы съ внутреннимъ удо-вольствіемъ и спокойно смотримъ или слу-шаемъ лишь простое». Простота есть, конечно, высшая степень законченности, какъ ясность — вѣнецъ мудрости. Но не отрицаетъ ли такая тео-рія всё тревожныя исканія искусства, весь тотъ восторгъ внутренняго проникновеннаго напря-женія, которое всегда обновляло и обно-вляеть искусство? Нѣтъ, искусство не должно и не можетъ стремиться только доставлять удовольствіе; во всѣхъ своихъ высшихъ про-явленіяхъ оно требуетъ и усилія, и утомленія, и страданія, и состраданія. Музыка симфо-ній выше опереточныхъ мелодіекъ, запо-минаемыхъ съ перваго же раза на всю

жизнь. «Божественная комедія» Данте совер-шеннѣе, чѣмъ великосвѣтскіе романы, изо-бражающіе пріятно раздражающую вообра-женіе роскошь. Неприложимость гедонисти-ческой точки зрѣнія къ искусству дѣлается особенно очевидной, когда мы подходимъ къ *трагическому и комическому*. Тогда становится одновременно ясно и то, какъ бессильна рас-крыть тайны художественнаго творчества и вообще художественнаго наслажденія всякая эстетическая теорія, увлекающаяся въ сторону формализма. Одинъ изъ адептовъ ея, Альтъ, пишетъ: «Необходимо сознаться, что если бы музыка ничего не въ состояніи была про-извести, кромѣ звуковыхъ арабесковъ, кото-рые совершенно лишены духовнаго содержа-нія, она стояла бы на самой низкой степеніи искусства». Формализмъ можетъ кое-что освѣ-тить изъ элементовъ эстетическаго сознанія, но самого его онъ не затрагиваетъ почти вовсе.

У. Современная Э. Психологическія изслѣ-дованія вопросовъ красоты, получившія ши-рокое распространеніе лишь во второй поло-винѣ истекшаго вѣка имѣють полное право на названіе *современной Э.* Такъ какъ Э. раз-вивается по слѣдамъ самаго искусства, а во второй половинѣ XIX в. преобладало иску-ство реалистическое, то намъ предстоитъ раз-смотрѣть эстетическія воззрѣнія, создавшіяся на данныхъ реалистическаго искусства. Въ первыхъ годахъ истекшаго столѣтія, послѣ выхода въ свѣтъ «Вильгельма Мейстера» Гё-те, Шлегель объявилъ романъ «самой совре-менной формой поэтическаго творчества; во все послѣдующее время романъ и развива-ется какъ основной видъ поэзіи, и забывается та точка зрѣнія XVI, XVII и XVIII вв., по которой романъ стоитъ совершенно отдѣльно, какъ бы у притоки храма искусства. Ины-ми аргументами то же положено, что и Шлегель, высказалъ полустолѣтіемъ позже Тэнъ. Съ этого времени его можно считать вполне упрочившимся. Сначала особое раз-витіе получаетъ историческій романъ, или романъ съ любовной или фантастической за-вязкой; къ срединѣ вѣка романъ стремится охватить всю жизнь, во всѣхъ ея самыхъ серьезныхъ проявленіяхъ. Въ этомъ отноше-ніи наиболѣе характерна «Человѣческая ко-медія» Бальзака. Въ романѣ цѣнятся всего болѣе его *каждодневное*. Аристотелевское положеніе о *подражаніи*, забытое въ эсте-тикѣ, какъ наука, болѣе чѣмъ когда-либо примѣняется въ искусствѣ. На первыхъ по-рахахъ это подражаніе природѣ переходитъ въ теорію искусства, какъ *характерно-краси-вое*, нѣсколько разъ опредѣлявшееся еще Гё-те, вслѣдъ за Гиргомъ, помѣстившимъ объ этомъ статью въ «Hogen» (1797). Воспроизве-деніе характернаго и типичнаго, какъ спо-собъ подражанія природѣ, возвращаетъ насъ къ рационалистическимъ воззрѣніямъ на ис-кусство вѣка классицизма, съ типичными фигурами его комедій. Связь реалистиче-скихъ признаковъ творчества XIX в. съ ре-ализмомъ стараго, до-романтическаго искусства обнаруживается особенно наглядно на поч-вѣ комизма. Историкъ современной живописи.

Мутерь, показали совершенно ясно, какое значение имела карикатура для развития *жанра*, становящагося въ центрѣ художественныхъ интересовъ и постепенно вытѣсняющаго библейскіе и историческіе сюжеты. Тотъ же путь распространения реалистическихъ вкузовъ можно прослѣдить и въ литературѣ. Провозвѣстники реализма, или, какъ онъ скоро называлъ себя, *натурализма*—Диккенсъ, Теккерей, Гоголь, писатели-комики, въ началѣ своей дѣятельности и не ставившіе себѣ иныхъ задачъ. Равнымъ образомъ близки съ персонажами старой комедіи и типы Бальзака—его скупецъ, любящій отца, озлобленная старая дѣва, ненасытный сластолюбецъ. Когда въ своемъ «*De l'idéal dans l'art*» (1866), вошедшемъ въ «Философію искусства», Тэнъ доказываетъ, что провозвѣщая *преобладающей черты* составляетъ основную задачу художественнаго воспроизведенія, онъ также ищетъ наиболее подходящихъ примѣровъ у Мольера и Бальзака. Типичное и характерное составляютъ, однако, лишь переходную ступень въ теоріи искусства XIX в.; они представляютъ зобю лишь ту лазейку, черезъ которую проникаетъ каждодневное, простое, взятое прямо изъ жизни. Красота характернаго, преобладающая черта, комизмъ—все это скоро забывается, и на Бальзака, Диккенса, Гоголя въ 60-хъ годахъ смотрятъ уже именно какъ на создателей натурализма, самымъ кореннымъ образомъ отмежевывая ихъ отъ старыхъ комиковъ XVII и XVIII вв., которыхъ впрочемъ также начинаютъ цѣнить, какъ провозвѣстниковъ *воспроизведенія дѣйствительности*. Такое увлеченіе каждодневнымъ безъ отношенія къ тому, черезъ какую категорію эстетическихъ подраздѣленій оно проходить въ искусство, совершенно понятно въ вѣкъ науки и дѣловой горячки. Э. каждодневнаго естественно становится единственной Э. этой анти-художественной поры позитивизма и политической экономіи. «Брюхо Санхо-Панса разорвало поясъ Венеры»,—говорилъ Флорберъ. Позднѣ своимъ «Экспериментальнымъ романомъ» Зола старается создать новую теорію искусства, отвѣчающую научнымъ увлеченіямъ времени. Съ одной стороны эта теорія стремится удовлетворить чисто познавательнымъ потребностямъ; искусство оказывается лишь особымъ способомъ научнаго изысканія. Съ другой стороны, именно въ силу того, что искусство ставитъ себѣ задачи познания, эта теорія уже вовсе не руководится соображеніями о томъ, что красиво и что некрасиво; оно широко раскрываетъ двери искусства и завѣдомо уродливому, жалкому, низкому, ничтожному, горестному, даже порочному и извращенному, такъ какъ все это одинаково важно для опытовъ надъ природою человека. Безъ всякихъ оговорокъ о моментахъ или видоизмѣненіяхъ красоты она говоритъ: «искусство—уголокъ природы, разсмотрѣнный темпераментомъ художника». Если Гёте увѣрялъ, будто въ искусствѣ намъ часто нравится то, что противно въ жизни, то Зола, увлеченный познаниемъ и по своему опозитивировавшій его, вовсе не задумывается надъ

тѣмъ, должны ли вообще нравиться воспроизводимые имъ образы. Иногда окончательно забытымъ оказывается и характерное, и типичное. Мы слышимъ о немъ во второй половинѣ истекшаго столѣтія все рѣже и рѣже. Въ «Тридцати годахъ Парижа» А. Додэ, рассказывая намъ, какъ возникли въ его воображеніи герои его романовъ, представляеть художественный образъ скорѣ *индивидуальнымъ* и сознательно *индивидуализируемымъ*. Основнымъ принципомъ теоріи искусства становится теперь даже не подражаніе, а *правда*; правда, часто горькая, вовсе не претендующая на то, чтобы нравиться—вотъ всепоглощающій законъ, который управляетъ теперь эстетической дѣятельностью, не позволяющею себѣ болѣе никакого выбора. «Каждый атомъ существующаго содержитъ въ себѣ элементы красоты»—говоритъ Флорберъ. Это замѣчаніе Флорбера служитъ звеномъ, соединяющимъ представленное только что теченіе въ художественной литературѣ съ параллельно развивающимися теченіями въ живописи. Свѣтъ и краска пріобрѣтаютъ все болѣе значеніе. Когда Энгрь говорилъ: «я строю школу рисованія и буду выпускать живописцевъ», подобный взглядъ отзывался еще классицизмомъ Давида. «Картина должна быть праздникомъ для глаза»—вотъ чего добивался поэтъ красокъ Делакруа и за нимъ на поиски за свѣтомъ и красками устремились цѣлыя поколѣнія художниковъ. То же самое дѣлаетъ и Тернеръ, поставленный Рёскинымъ въ центрѣ «Современныхъ Художниковъ». И свѣтъ, и краски живописи XIX столѣтія, по совету того же Рёскина, должны избѣгать центральной дѣятельности величайшихъ колористовъ Возрожденія, венецианцевъ. Рёскинъ указываетъ на до-рафаэлевскій пейзажъ, потому что онъ болѣе искрененъ. Свѣтъ и красокъ долженъ добиваться живописецъ подъ открытымъ небомъ, передъ безчисленными переливами почти неуловимыхъ оттѣнковъ природы. Природа становится главнымъ учителемъ живописи. Она одновременно и вожделѣнная, недостижимая утопія, и безконечный источникъ знанія. Природа непогрѣшима и свята, ея культъ—истинный культъ красоты. Такъ говорятъ французскіе «*reine-air*исты», такъ наз. школа художниковъ Фонтенбло. Мы далеко ушли отъ Гёте, объяснявшаго Эккерману, какъ художникъ приступаетъ къ изображенію дерева, какъ онъ избираетъ точку зрѣнія и освѣщеніе, какъ онъ ищетъ въ деревѣ требующей красоты. Невозможно стало и отношеніе къ природѣ англичанъ XVIII в., думавшихъ, что восторгаться ландшафтомъ—значитъ найти такой уголокъ зрѣнія, съ котораго природа кажется картинкой, такъ что хочется вставить ее въ рамку. Такое отношеніе представляется теперь профанацией и святотатствомъ. Природа прекрасна вся цѣликомъ, безъ исключенія и безъ оговорокъ. Научиться смотреть долженъ художникъ, а не выбирать и комбинировать. Смотрѣть и воспринимать, понять и воспроизвести учитъ и Рёскинъ, постигшій природу и изучавшій ее и какъ естествоиспытатель. Вліяніе Рёскина все усили-

вается. Чтобы воспитать въ себѣ святой восторгъ передъ природой, не надо также, какъ это дѣлали классики, непремѣнно устремляться пооду небо Итали, не надо, какъ романтики, искать живописнаго либо на Востокъ, либо въ гористыхъ, причудливо пересѣченныхъ мѣстностяхъ Европы. Напротивъ, тотъ же Рёскингъ, вслѣдъ за Дидро, утверждаетъ, что свою привычную природу, какова бы она ни была, всегда полять и лучше воспроизведетъ художникъ. Рядомъ съ красотой шотландскихъ лоховъ Вордсвортъ обращаетъ внимание на мевѣ живописную «страну озеръ» родного острова. Миллэ пишетъ воздѣланную и всю изрѣзанную пашнями Францію; у насъ березовый лѣсокъ съ золотыми, падающими осенью листьями, наши лѣсныя дали увлекаютъ еще колеблющихся Клевера и Шишкина, и, наконецъ, Левитанъ даетъ намъ совершенный и спокойный русскій ландшафтъ. Но не надо думать, что непремѣнно природа должна руководить художникомъ. Для современнаго челоука, нахлынувшего въ города, природа—только часть дѣйствительности. Онъ чуетъ ли не еще болѣе привыкъ къ свѣту газа и электричества, чѣмъ къ солнечному и лунному блеску. Природой онъ наслаждается чаще всего за столиками кофейни въ загородномъ паркѣ, гдѣ солнечные лучи пятнами падаютъ на столы и одежды. И эту природу изображаетъ Мовзъ, а за нимъ цѣлая школа; Дегазъ схватываетъ и фантастическій свѣтъ театральной рамы, искусственный цвѣтъ лица намалеванныхъ красавицъ. Въ своемъ влеченіи къ правдѣ живопись хочетъ дать намъ даже эффектъ мимолетно брошеннаго взора и рѣдкаго освѣщенія. Это—дѣло «импрессионизма». Учитель искусства уже не одна природа; истинный учитель—дѣйствительность, въ ней неисчерпаемый безконечный запасъ настроеній и впечатлѣній, уроки ея не знаютъ предѣла и наставленій у нея хватитъ навсегда. Если теперь мы попробуемъ формулировать всѣ эти приобрѣтенія искусства въ XIX в., мы не найдемъ болѣе яснаго и полнаго опредѣленія, какъ тѣ два основныхъ вывода, къ которымъ пришелъ молодой Чернышевскій въ своихъ «Отношеніяхъ искусства къ дѣйствительности». Съ одной стороны, *содержаніе искусства не исчерпывается красотой и ея такъ называемыми моментами, а охватываетъ все интересное<sup>2</sup> въ жизни*; съ другой стороны, *красота искусства въ эстетическомъ отношеніи ниже красоты дѣйствительности*. Первое изъ этихъ двухъ положеній французскіе натуралисты выразили бы, правда, нѣсколько иначе. Въмѣстѣ съ Зола, они сказали бы: «безразличіе къ сюжету—вотъ основа реализма». Но это различіе не такъ существенно: замѣчательно то, что еще въ серединѣ 50-хъ годовъ была найдена молодымъ критикомъ формула эстетическаго ученія, которому предстояло расти и крѣпнуть цѣлое столѣтіе. Заслуга Чернышевскаго заключается именно въ томъ, что онъ рѣшился противопоставить Э., создаваемую современнымъ ему направлениемъ искусства (тогда даже чуть намѣчавшимся), школьной Э., разсуждавшей отвлеченно. Въ свое время не-

большая книжка Чернышевскаго, вызвавшая со всѣхъ сторонъ горячія возраженія (см. между проч. брошюру К. К. Случевского), не могла быть понята во всемъ своемъ значеніи. Противоположеніе искусства дѣйствительности было истолковано черезъ призму Добролюбовской прилики, судившей о жизни на основаніи текущей художественной литературы и въ этомъ полагавшей главное значеніе поэзіи. Слова Чернышевскаго, поэтому, долго считались лишь проповѣдью служебнаго положенія искусства по отношенію къ жизни. Другое его положеніе также толковалось лишь какъ отрицаніе Э., а вовсе не какъ моментъ ея обновленія. Книжка Чернышевскаго и прошла почти незамѣтно, какъ бы одиноко и преждевременно упала на небогатадарную почву русскаго художественнаго самосознанія. Восне освѣщеную осталась и та философская почва, которая питала мысль Чернышевскаго. Только Владимиръ Соловьевъ указалъ на то, кого надо признать вдохновителемъ эстетическихъ воззрѣній молодого тогда критика. Эстетика Чернышевскаго—эстетика Фейербаха. Если бы провозвѣстникъ современнаго реализма развилъ мысли, вскользь брошенныя имъ объ античной скульптурѣ, онъ вѣроятно сказалъ бы въ принципѣ почти то же, что его русскій поклонникъ\*). Фейербахъ, считавшій міръ боговъ воспроизведеніемъ желательнаго для челоучества, смотрѣлъ, вмѣстѣ съ Винкельманомъ, на статуи боговъ, какъ на реальное изображеніе окружающей древняго грека дѣйствительности. Что же могло при подобномъ взглядѣ на религію представлять собою искусство, какъ не подражаніе? Чернышевскій явился, такимъ образомъ, теоретикомъ реализма еще задолго до его полнаго расцвѣта въ искусствѣ.—Истинное значеніе «Отношеній искусства къ дѣйствительности» обнаруживается съ полной очевидностью при сравненіи высказанныхъ здѣсь положеній съ стройной и своеобразной эстетической системой, созданной Гюйо въ 80-хъ годахъ, причѣмъ философъ этотъ можетъ быть никогда и не слышалъ имени Чернышевскаго и уже навѣрно не зналъ ничего о его диссертациіи по Э. Обѣ книги Гюйо, «Задачи современной Э.» и «Искусство въ социологической точкѣ зрѣнія», возникли изъ ближайшаго знакомства съ современнымъ искусствомъ, къ концу 80-хъ годовъ уже развернувшимся съ полной силой. Гюйо силится осмыслить это искусство. Онъ считаетъ его глубоко современнымъ по тому стремленію къ правдѣ, которое такъ законно въ вѣкъ преобладанія точныхъ наукъ. И у Гюйо мы находимъ категорически выраженными обѣ центральныя мысли Чернышевскаго. Гюйо говоритъ: «надо понять, насколько жизнь полна и шире искусства, чтобы стараться вложить побольше жизни въ художественныя произведенія»; онъ настаиваетъ на томъ, что *чувство дѣйствительности* вовсе не можетъ быть противопоставляемо *красотѣ*, а напротивъ, если художникъ безсильнѣ

\*) Выказываемыя здѣсь соображенія о значеніи диссертациіи Чернышевскаго для Э., какъ науки, сложившейся у автора настоящей статьи подъ влияніемъ бесѣды съ А. Н. Пышинымъ.

вложить жизнь въ свое созданіе, то въ этомъ сказывается скорѣе его слабость. Какъ древнегреческій скульпторъ, художникъ ждетъ, не оживитъ ли, не заговоритъ ли изваянная имъ фигура. Съ другой стороны Гюйо считаетъ не только законнымъ, но и необходимымъ вторженіе въ сферу искусства *некрасиваго*. Онъ, правда, оговаривается, что надо избѣгать *тригвалнаго*, но введеніе некрасиваго — не неизбежное зло, не приемъ, къ которому иногда приходится прибѣгать, какъ это предполагалось раньше, а естественный выводъ изъ всей эстетической системы. Э. Гюйо возникла въ самой тѣсной зависимости отъ его этики. Обоснованіе ея вытекаетъ изъ попытки найти принципъ этики, разставши съ утилитаризмомъ и не признавая въ то же время ни нравственной санкціи, ни нравственнаго обязательства. Въ поискахъ за новымъ принципомъ, могущимъ лечь въ основу добра, Гюйо остановился на представленіи о *жизни самой интенсивной и экспансивной* — и ему стало ясно, что никакого другого принципа нѣтъ и не надо. Жизнь — вотъ основная и единственная цѣнность бытія; ея все уравнивается, къ ней все стремится. Если жизнь мы рассмотримъ съ точки зрѣнія *синергіи*, когда дѣло идетъ о насъ самихъ, и *симпатіи*, когда мы разумѣемъ общество, мы получимъ требуемый принципъ. Организмъ можно было бы обозначать множественнымъ числомъ: онъ представляетъ собою сложную систему органовъ, дѣйствующихъ порознь, пока особымъ усилиемъ они не будутъ приведены въ гармонию. Въ насъ самихъ уже содержится, такимъ образомъ, зачатокъ общества. Чувство общности или симпатія есть развитая далье во внѣ синергіи нашей духовной сущности. И чѣмъ сильнѣе жизнь, чѣмъ она интенсивнѣе, тѣмъ болѣе возбуждается эта синергія, распространяющаяся во внѣ, превращающаяся и въ симпатію и тѣмъ дѣлающая жизнь экспансивной. Интенсивность и экспансивность жизни заключается именно въ возбужденіи синергіи и симпатіи. Изъ этой интенсивности и экспансивности жизни сама собою вытекаетъ мораль, сущность которой состоитъ въ альтруизмѣ, основанномъ на симпатіи. Въ ней же коренится и эстетическое сознаніе. «*Всякое ощущеніе вызываетъ увеличеніе нашихъ нервныхъ силъ*». Ощущеніе, какъ зрительное, такъ и слуховое, само по себѣ уже дѣлаетъ нашу жизнь интенсивнѣе; вслѣдствіе сложности нашего организма ощущеніе *особенно пріятное*, передаваясь въ нашъ мозгъ и какъ бы расширяя въ немъ, вызываетъ въ насъ особую внутреннюю солидарность. Эта солидарность, по мнѣнію Гюйо, и есть чувство красоты. «*Пріятное*, — говоритъ Гюйо, — становится красивымъ по мѣрѣ того, какъ оно захватываетъ въ нашъ существъ болѣе солидарности и общности между отдѣльными его частями и между элементами нашего сознанія». «*Красивое, это — пріятное болѣе сложное и болѣе сознательное, болѣе интеллектуальное и волевое*». Вся первая часть «*Очерка современной Э.*» направлена на доказательство этого положенія и, что для насъ особенно важно, достигается оно, по выра-

женію Гюйо, «*расширеніемъ границъ Э. и увеличеніемъ области красиваго*». Отсюда та строгая критика, которой подвергаетъ Гюйо Канто-Спенсеровскія воззрѣнія на прекрасное. Для насъ особенно интересны мысли Гюйо о полезномъ. Вполнѣ допуская антиномію полезнаго и красиваго, Гюйо замѣчаетъ, однако, что если красивое можетъ вовсе не быть полезнымъ, тѣмъ не менѣе въ самой пользѣ могутъ заключаться элементы красоты. Когда дѣло идетъ о полезныхъ предметахъ, о всѣхъ этихъ созданіяхъ нашего анти-артистическаго вѣка, мы не можемъ не признать, что въ процессѣ приложенія ихъ, въ самомъ дѣйствіи ихъ, они вызываютъ удовольствіе, которое нельзя не назвать эстетическимъ. Несущійся вдали змѣйкой побѣдъ желѣзной дороги, огромный и быстрый трансатлантической пароходъ въ открытомъ морѣ — оба вполнѣ справедливо считаются красивыми. Оттого не надо увлекаться *теоріей игры*; этимъ мы можетъ быть даже унижаемъ искусство. Элементы красиваго въ полезномъ красивы именно тѣмъ, что они вызываютъ чувство жизни. Искусство, создавая прекрасное, внушаетъ жизнь уже тѣмъ самымъ, что оно подражаетъ и воспроизводитъ. Оно вызываетъ въ насъ цѣлый сонмъ образовъ и расширяетъ наше сознаніе, дѣлая его болѣе экспансивнымъ въ смыслѣ симпатіи со всѣмъ этимъ «*гражданствомъ искусства*», съ которымъ мы невольно сливаемся. Произкиши созданными художникомъ, человѣкъ живетъ какъ бы цѣлымъ обществомъ. «*Высшая задача искусства, — говоритъ Гюйо, — привести эстетическую эмоцію общественнаго характера*». Изъ этого положенія логически вытекаетъ во-первыхъ, что образы искусства, какъ къ этому и пришелъ реализмъ, должны быть живы, т. е. индивидуальны, а не только характерны и типичны; во-вторыхъ, что некрасивое не можетъ и не должно быть избѣгаемо въ искусствѣ. «*Прогрессъ искусства отчасти опредѣляется симпатичнымъ интересомъ, направленнымъ на горестныя стороны жизни, на всѣ низшія существа, на все мелочное и уродливое*. Это одно изъ расширеній эстетическаго обобщенія. Въ этомъ отношеніи искусство развивается вмѣстѣ съ наукой, для которой нѣтъ ничего слишкомъ ничтожнаго и малаго и которая охватываетъ всеуравнивающимъ своимъ закономъ всю природу». Создавъ и теорію искусства, и Э. на данныхъ реалистическаго искусства и стремясь придать имъ тотъ общественный характеръ, который такъ соответствуетъ стремленіямъ вѣка, Гюйо *расширилъ* и Э., и искусство, *выводя ихъ*, совершенно такъ же, какъ этого добивался Чернышевскій, за предѣлы *установленной красоты*. И Чернышевскій, и Гюйо, однако, не представляли себѣ Э. иначе, какъ науку о прекрасномъ. Не представляли себѣ ея иначе и Флорберъ, видѣвшій элементы красоты въ каждомъ атомѣ бытія. Первоначальное пониманіе Э. все еще тяготѣетъ надъ ними. Они не рѣшились еще формулировать такое ея пониманіе, которое сдѣлало бы ненужнымъ всякое расширеніе и разъ навсегда покончило бы и съ вопросомъ объ уродливомъ. Гюйо идетъ ощупью въ

сторону современного пониманія Э., когда онъ заговариваетъ о низшей долѣ красоты, заключающейся въ полезномъ. Мы подступили теперь къ тому моменту въ развитіи нашей науки, когда ставится вопросъ объ эстетическомъ сознаниіи независимо отъ вопроса о красотѣ. Въ высшей степени характерный въ этомъ отношеніи примѣръ, наглядно показывающій необходимость именно такой постановки вопроса, мы находимъ въ «Очертѣ современной Э.». Гюйо приводитъ здѣсь рассказъ Грантъ-Аллена о томъ, что жившій на берегу моря крестьянинъ, когда ему хвалили красивый видъ, ежедневно разстилаяющійся передъ нимъ, соглашался съ этимъ мнѣніемъ, но неизмѣнно оборачивался при этомъ спиной къ морю и лицомъ къ полю капусты, казавшемуся ему дѣйствительно прекраснымъ. Гюйо беретъ сторону этого крестьянина и готовъ согласиться, что и въ полѣ капусты есть красота. Правильнѣе было бы сказать, что поле капусты представляло большую эстетическую чуждость, въ глазахъ крестьянина, чѣмъ море, совершенно не заходя рѣчи о красотѣ. Какъ было указано выше, впервые на подобную точку зрѣнія всталъ Гроусъ, въ «Введеніи къ Э.», въ самомъ началѣ 90-ыхъ годовъ. «Злосчастное понятіе прекраснаго растягивали во всѣ стороны, какъ если бы оно было изъ резины, единственно по той причинѣ, что считали необходимымъ объять имъ все, что производитъ эстетическое дѣйствіе. Прекрасное должно было превратиться въ нѣчто прямо противоположное, разбиваясь на части и вновь собираясь, пока наконецъ оно не было растянуто до степени схемы, которая уже почти ни на что не была годна.» Теперь пора уже прямо сказать, что *хотя все прекрасное относится къ области эстетическаго, но не все эстетическое прекрасно.* Гроусъ принадлежитъ и та мысль, что въ этомъ вопросѣ *«современное искусство практически давно опередило Э.»* При всей важности опредѣленія Гроуса, оно не составляетъ какъ бы начала новой эры въ развитіи Э. Въ существѣ дѣла, мы вовсе не такъ далеко отошли отъ Кантовской «Критики силы сужденія», какъ это могло бы показаться съ перваго взгляда. Мысли Канта останутся для насъ основными даже тогда, когда мы разстанемся съ формально-сенсуалистической Э., за предѣлы которой насъ выводитъ ученіе о трагическомъ и комическомъ.

VI. *Художественное воспріятіе.* «Критика силы сужденія» — этотъ краеугольный камень нашей науки, какъ мы видѣли, отводитъ эстетическому сознанию промежуточное мѣсто между познаніемъ и желаніемъ. Къ тому же приводить и наблюденіе надъ ролью *вниманія* въ процессѣ художественнаго воспріятія. Что *созерцаніе*, эта первооснова художественнаго воспріятія, тѣсно связана съ напряженіемъ вниманія — это само собою очевидно. Какое же мѣсто занимаетъ вниманіе въ нашемъ сознаниіи? Въ обыденной жизни въ насъ постоянно происходитъ борьба между произвольнымъ и непроизвольнымъ вниманіемъ и въ минуты бездѣйствія или отдыха мы всецѣло находимся во власти послѣдняго.

Всякая работа, всякое занятіе и, вообще, всякое движеніе къ чему-либо желательному сопряжено, наоборотъ, съ произвольнымъ вниманіемъ. Оно находится въ услуженіи у нашей воли; черезъ его посредство воля заставляеть насъ познавать объекты своего приложенія. Если достиженіе желанія не требуетъ никакихъ особыхъ усилій познанія (какъ напримѣръ въ фѣдѣ, одѣваньи и т. п.), вниманіе быстро освобождается и желаемое достигается машинально, т. е. безсознательно. Если же желательное можетъ быть достигнуто лишь съ трудомъ (напр. при рѣшеніи математической задачи), вниманіе достигаетъ высшаго напряженія; пока не совершенно требуемое, мы цѣликомъ поглощены познаниемъ. Произвольное вниманіе тогда окончательно вытѣсняетъ непроизвольное; происходитъ то, что на языкѣ психологовъ называется *служениемъ по-и-сознанію*. Отсюда ясно, что *вниманіе* занимаетъ передаточное положеніе между желаніемъ и познаніемъ. То же самое можно показать и въ обратномъ порядкѣ: самое желаніе *невозможно*, безъ познанія. Непроизвольное вниманіе сообщаетъ познанію о какой-либо вещи, и если она не вызываетъ рефлексивнаго движенія (какъ когда мы отгоняемъ муху), происходитъ переходъ отъ непроизвольнаго вниманія въ произвольное и одновременно съ этимъ составляется рѣшеніе нашей воли о данномъ предметѣ. При художественномъ воспріятіи наше вниманіе сознательно и произвольно; оно должно быть также въ значительной степени и напряженнымъ. Однако, вызванное напряженіемъ воли вниманіе немедленно освобождается отъ ея гнета и никакое желаніе въ насъ не возникаетъ. Съ другой стороны, сопряженное съ вниманіемъ познаніе вовсе не настолько интенсивно, чтобы заставить насъ проникнуть въ глубь вещей. Чернышевскій очень мѣтко сравнилъ наше состояніе при художественномъ созерцаніи съ положеніемъ человѣка, въ былые годы ожидавшаго на станціи, пока перепрягутъ лошадей. Если въ такомъ положеніи не возьметъ нетерпѣніе, то невольна досугъ станешь осматриваться кругомъ, при чемъ взглядъ будетъ безучастно сложнымъ. При созерцаніи, стало быть, ни наша воля, ни познаніе разсудкомъ не приложимы иначе, какъ въ самой зачаточной формѣ; въ насъ наступаетъ затише чистаго воспріятія. Это — какъ бы мертвая точка между познаніемъ явленій и приложеніемъ къ нимъ воли. Въ такомъ состояніи находимся мы при созерцаніи художественнаго произведенія. Въдѣ мы не стремимся вышѣяться въ развитіе драмы, въ насъ не возникаетъ любовь къ изображенію красивой женщины. Такое созерцаніе возможно и по отношенію къ полезному предмету, при чемъ вызвать его можетъ именно сознание блага, которое оно приноситъ, какъ на это указывалъ Гюйо. Такъ же точно созерцать можемъ мы, напр., и математическую теорему или философское построеніе, вызывая ихъ въ памяти. Это будетъ чистѣйшій видъ *внутренняго созерцанія*. Первенствующее значеніе искусства съ особенною ясностью обнаруживается тогда, когда мы стоимъ пе-



редь природой. Искусство научило насъ направлять вниманіе на созданія природы, не преслѣдуя при этомъ какой-либо иной цѣли, кромѣ самаго созерцанія. Что именно искусство воспитываетъ наше вниманіе въ этомъ отношеніи—т. е. въ отношеніи *безцѣльной целесообразности*, скажемъ мы вслѣдъ за Кантомъ,—это доказывается тѣмъ, что при воспріятіи мы прежде всего обращаемъ вниманіе на явленія знакомыя намъ изъ произведеній искусства: на синеву дали, если мы поклонники Шишкина, на интимную сцену жизни, если мы любимъ жанръ и т. п. Съ другой стороны косвенно подтверждаетъ эту мысль и особая чуткость и внимательность къ явленіямъ жизни, отличающая всякаго художника и поэта. Для получения *художественнаго воспріятія* одного направленія эстетическаго вниманія, однако, еще мало. Мы подошли теперь къ роли другой нашей духовной способности, которая обыкновенно только одна и кладется въ основу эстетическаго сознанія. *Вниманіе* находится въ самомъ тѣсномъ взаимодѣйствіи съ *воображеніемъ*. Работу воображенія въ этомъ отношеніи представилъ совершенно ясно Гроосъ. «Сначала,—пишетъ Гроосъ,—площадь моего сознанія подобна огромной картинѣ, освѣщенной лишь равномернымъ, но слабымъ свѣтомъ луны; все передъ моими глазами, но я ничего не могу разобрать. Затѣмъ присоединяется дѣятельность воображенія, которую можно уподобить болѣе ограниченному, но за то и болѣе интенсивному источнику свѣта; то мѣсто картины, на которомъ я сосредоточиваю вниманіе, я вижу ясно и отчетливо, но окружающія части погружаются въ еще болѣшій мракъ». Воображеніе какъ бы дѣлаетъ выборъ изъ хаоса общаго впечатлѣнія. Самый характеръ воображенія не у всѣхъ людей одинаковъ. Одни обладаютъ красочнымъ воображеніемъ, другіе склонны къ воображенію чистыхъ формъ, у третьихъ, наконецъ, болѣе развито слуховое воображеніе. Эти индивидуальныя особенности въ свою очередь влияют на указанное Гроосомъ особое освѣщеніе воспринимаемаго. Въ зависимости отъ нихъ мѣняется и самый результатъ художественнаго воспріятія: онъ отнюдь не представляетъ собою самой природы. Природа остается далекою и непознанныю; въ насъ отражается только *видимость*, этотъ *внутренній образъ* природы. Къ положенію *видимости* и стремится эстетическое воспріятіе. «Эстетическая видимость,—говоритъ Гроосъ,—есть продуктъ воображенія, которое изъ вѣшняго предмета выдѣляетъ для насъ *внутренній образъ*, удерживаемый ею лишь благодаря тому, что она односторонне сосредоточивается на извѣстной части чувственнаго впечатлѣнія». Термины *видимость* и *образность* для насъ особенно важны. Введеніемъ ихъ отрывается возможность освѣтить еще двѣ различныя особенности художественнаго воспріятія. Шиллеровскій терминъ *видимость* отъяняетъ то обстоятельство, что дѣло идетъ здѣсь не о чистыхъ формахъ, какъ думалъ Кантъ: мы воспринимаемъ не одиѣ комбинаціи лній и красокъ, а, напротивъ, запечатлѣвая въ своемъ сознаніи видимость или об-

разъ предмета, этимъ самымъ получаемъ и понятіе о его сущности. Эстетическое воспріятіе есть, такимъ образомъ, чувственное воспріятіе формъ; вмѣстѣ съ тѣмъ оно вторгается и въ область понятій или познанія, не претендуя, однако, на полное ознакомленіе съ сущностью, составляющею предметъ науки. Мы—опять-таки, даже расширивъ формализмъ Канта, остаемся, стало быть, на почвѣ его построений, констатируя, что художественное воспріятіе находится на перепутьѣ между чувствомъ и познаніемъ, подобно тому, какъ оно занимаетъ и промежуточное мѣсто между занимаемъ и желаніемъ. Другое существенное слѣдствіе, вытекающее изъ принятія нами термина *видимость*, заключается въ томъ, что эстетическое воспріятіе болѣе, чѣмъ какое-либо другое, должно представиться намъ не пассивнымъ, а напротивъ, самымъ кореннымъ образомъ творческимъ. Это еще, разъ даетъ намъ право отождествлять слова эстетическій и художественный. То обстоятельство, что результатъ воспріятія въ данномъ случаѣ есть образъ или видимость, т. е. нѣчто новое, иное, нѣчто, чего въ природѣ нѣтъ, нѣчто, на чемъ отразились наши, намъ однимъ свойственныя особенности воображенія, ясно указываетъ на извѣстную работу или внутреннюю дѣятельность, безъ которой эстетическое воспріятіе немислимо. *Воспринимать природу, значить уже совершить актъ художественнаго творчества*; это значить уже до извѣстной степени стать художникомъ. Въ сущности художникъ отличается отъ человѣка способнаго къ созерцанію только тѣмъ, что возникшій въ немъ образъ онъ умѣетъ воспроизвести красками, рѣзцомъ или словомъ. Также творчески воспринимаемъ мы и созданія искусства, хотя, казалось бы, въ нихъ эстетическая видимость уже совершенно наглядно и ясно всею сплою художественнаго выраженія приготовлена для нашего воспріятія. И здѣсь, при воспріятіи картины или при чтеніи книги, мы также можемъ уловить опять таки лишь *внутренній образъ*, опредѣляемый вторженіемъ своеобразнаго, присущаго намъ воображенія. Такая особенность воспринимаемыхъ произведеній искусства обнаруживается съ полной ясностью, когда дѣло идетъ о какомъ-либо старинномъ произведеніи; здѣсь вкладываніе въ него нашего «я» не можетъ подлежать сомнѣнію. Творческій характеръ художественнаго воспріятія составляетъ его основный признакъ. Этотъ отличается оно отъ воспріятія вообще. Гроосъ говоритъ, что различіе между обоими воспріятіями—лишь въ интенсивности. Что интенсивность несравненно болѣе при художественномъ воспріятіи—это несомнѣнно, и мы увидимъ дальѣе, что болѣшій интенсивностью объясняется не одна черта эстетическаго сознанія. Но дѣло не въ одной только интенсивности. Созерцаніе, лежащее въ основѣ воспріятія, сознательно въ смыслѣ произвольнаго и индивидуальнаго, каждому человѣку по своему свойственнаго напряженія вниманія; другими словами, оно имѣетъ творческій характеръ—и въ этомъ внутреннемъ творчествѣ заключается то, что Кантъ называлъ *цѣлесообразностью*. Безцѣльное во

всѣхъ другихъ отношенійхъ, художественное созерцаніе все-таки преслѣдуетъ сознательно или бессознательно извѣстную цѣль, которая неминуемо должна отложиться на характеръ самаго воспріятія. Съ точки зрѣнія формально-сенсуалистической Э. цѣль эта—*удовольствіе*, доставляемое красотой. Такъ думалъ Кантъ, такъ думали и продолжаютъ думать и его послѣдователи. Человѣкъ, промедлившій на спомѣхъ жизненномъ пути ради художественнаго впечатлѣнія, оказывается вознагражденнымъ. Онъ даже можетъ славословить мірозданію за эту особенную его цѣлесообразность—красоту-утѣшительницу. Гораздо сложнее представляется дѣло, разъ что мы признали эстетическое сознаніе обнимающимъ и красивое, и некрасивое. Если при открытіи эстетической цѣлесообразности мы все-таки захотимъ остаться на точкѣ зрѣнія формально-сенсуалистической, намъ надо будетъ неминуемо открыть наслажденіе, доставляемое эстетической видимостью вообще. На такую точку зрѣнія и всталъ Гроосъ; онъ призналъ, что и безобразное «игрой внутренняго подражанія» становится эстетически приятнымъ; что же касается до красиваго, то въ немъ Гроосъ видитъ, вмѣстѣ съ психологами, чувственно-приятное, сохраняющее это свойство и въ эстетической видимости. Однако, какъ ему возразилъ вполнѣ основательно Липсцъ, удовольствіе отъ «игры внутренняго подражанія» и есть удовольствіе отъ этой игры, и доставляетъ ли удовольствіе самый внутренній образъ—при такой постановкѣ вопроса остается невыясненнымъ. Важно дознаться того, въ чемъ состоитъ наслажденіе отъ внутренняго образа или, точнѣе, отъ объекта эстетическаго воспріятія, независимо отъ вопроса объ «игрѣ». На этотъ вопросъ Гроосъ никакого отвѣта намъ не даетъ; не даетъ на него отвѣта и установленная Кантомъ *цѣлесообразность безъ цѣли*, разъ мы расширили «формально-сенсуалистическую» Э. Безсиліе этой Э. обнаружилось еще полнѣе, если обратиться къ тагъ назыв. *формалъ красотъ*: трагическому и комическому. Возвращаясь къ Гроосу, слѣдуетъ замѣтить, что переходъ чувственно-приятнаго въ красивое эстетической видимости далеко еще нельзя признавать доказаннымъ; можно даже заподозрить вообще всѣ выводы объективной Э. Въдъ самое введеніе термина *видимость* въ вышеуказанномъ смыслѣ заставляетъ насъ, перефразируя приведенныя слова Гербарта, признать, что «если сущность и существуетъ сама по себѣ, безъ отношенія къ субъекту, то видимость существуетъ лишь для субъекта; не будь субъекта, она тотчасъ же исчезла бы». Э., какъ наука о видимости, ни въ какомъ случаѣ не можетъ упускать изъ вида воспринимающаго или создающаго субъекта. Съ точки зрѣнія субъекта мы только и можемъ разбираться въ вопросѣ о томъ, что такое красота и безобразіе; это—свойства только въ насъ возникающей видимости. Различіе красиваго и некрасиваго въ эстетическомъ воспріятіи и творествѣ можетъ быть всего правильнѣе было бы искать, вмѣстѣ съ Кантомъ, въ *сужденіи вкуса*, не вытансь, однако, придавать ему

нѣчто большее, чѣмъ чисто субъективное значеніе. Вкусъ несомнѣнно складывается исторически, и наша наука должна отвести мѣсто разсмотрѣнію его развитія рядомъ съ исторіей искусствъ. Но сужденіе вкуса, опредѣляющаго, что красиво и что некрасиво, всегда останется лишь чѣмъ-то подчиненнымъ и второстепеннымъ въ эстетическомъ сознаніи. Основная эстетическая цѣнность въ самыхъ высшихъ проявленіяхъ художественной дѣятельности и художественнаго воспріятія всегда была и всегда будетъ независима отъ вкуса. Истинное пониманіе ея всегда тѣмъ болѣе облегчается, чѣмъ болѣе уже побужденной и превзойденной оказывается узкая гедонистическая точка зрѣнія, неизбѣжная въ формально-сенсуалистической эстетикѣ.

VII. *О трагическомъ и комическомъ*. Еще отъ древности нашей наука было завѣдомо представленіе о *возвышенномъ*. Лонгинъ видѣлъ въ немъ источникъ удивленія и преклоненія. По мѣрѣ того, какъ въ поэтикахъ разрабатывался вопросъ о *трагическомъ*, при чемъ большое значеніе придавалось величию героя, возвышенное стало, однако, сближаться съ трагическимъ и вмѣстѣ съ нимъ получило толкованіе ужаснаго, внушающаго страхъ и уваженіе. Въ такомъ смыслѣ понималъ возвышенное и Бѣръкъ. Напротивъ, Кантъ, вводя возвышенное въ свою Э., отчасти вернулъ ему его первоначальное значеніе подъ названіемъ *математически-высокаго*, вызывающаго удивленіе передъ особенно большимъ. Лишь рядомъ съ этимъ скорѣе интеллектуальнымъ представленіемъ говоритъ Кантъ и о *динамически-возвышенномъ*, основанномъ на силѣ. Эта послѣдняя разновидность возвышеннаго также внушаетъ страхъ, но страхъ скорѣе воображаемый, такъ какъ испытывающій его находится въ безопасности. Приведенные два типа толкованій возвышеннаго ложатся въ основу всѣхъ послѣдующихъ. Мы имѣемъ въ нихъ дѣло то съ сдѣланиемъ обоихъ типовъ представлений, то съ различеніемъ ихъ болѣе или менѣе въ духѣ Канта. Чисто возвышеннымъ считается обыкновенно спокойное море, пустыня, небесный сводъ, а возвышенное, сливающееся съ трагическимъ, представляютъ собою въ природѣ—дикія нависшія скалы и бушующее море, въ людскихъ дѣлахъ—могучія страсти. Иногда трагическое, представляющее собою изображеніе гибели героя, называютъ, какъ Куно Фишеръ, паденіемъ возвышеннаго. Наболѣе распространенное и едва ли не болѣе правильное мнѣніе въ покойно возвышенномъ видѣтъ не что иное, какъ нѣкоторую особенность красоты природы, и сливаетъ воедино возвышенное и трагическое, какъ одинаково наводящее ужасъ. Прямую противоположность *ужасному* представляетъ собою *смѣльное*, въ эстетикахъ подвидное подъ рубрики *комическаго* и *юмористическаго*. Комическое также получило у англичанъ сенсуалистическое опредѣленіе. Гоббзъ видѣлъ въ немъ выраженіе гордаго превосходства, заставляющаго сильно смѣяться надъ слабымъ. Толкованію Гоббза можно противопоставить Канта, хотя и считавшаго смѣхъ

явленіемъ чисто физиологическимъ, но источникъ его видѣвшіаго въ интеллектуальной игрѣ остроуміи, умѣющей неожиданно превратить серьезную мысль въ ничто. Въ этихъ двухъ различныхъ объясненіяхъ мы вновь имѣемъ два типа, около которыхъ вращаются всѣ послѣдующіе. — Въ вопросѣ о трагическомъ и комическомъ центральный интересъ заключается въ томъ, какъ объяснить ихъ присутствіе въ искусствѣ съ формально-сенсуалистической точки зрѣнія. Какую эстетическую цѣнность могутъ имѣть эти такъ назыв. моменты красоты, несомнѣнно такъ близко сопритасяющіеся съ безобразнымъ? Сами по себѣ и трагическіе, и комическіе образы могутъ, конечно, быть прекрасны. Прекрасна трагедія своей «сладчайшей рѣчью», какъ говорилъ Аристотель. Прекрасна она и всей своей обстановкой, особенно, когда живописны и время, и мѣсто дѣйствія — но намъ нужно найти эстетическую цѣнность самаго трагического элемента. Мы должны доискаться красоты или вообще удовольствія отъ сцены ослѣпленія въ Софокловскомъ «Эдипѣ», отъ Шекспировскаго «Ричарда III». Поэтому изслѣдованіе сопутствующихъ эстетическихъ элементовъ трагедіи, какое предпринимаетъ проф. Гейнцель по отношенію къ средневѣковой религиозной драмѣ, насъ мало подвигаетъ впередъ. Еще труднѣе справиться съ Э. композа. Какъ найти красивое въ карикатурѣ? Если, вмѣстѣ съ Гроссомъ, сказать, что удовольствіе получается отъ «игры внутреннимъ образомъ», какъ и въ уродливомъ, то это не отвѣтъ, потому что намъ опять таки надо дознаться, каково удовольствіе даже не отъ самихъ трагическихъ и комическихъ образовъ, а специально отъ трагизма и комизма этихъ образовъ. Трагизмъ и комизмъ нельзя выбросить изъ искусства и Э., какъ это долгое время дѣлали съ безобразнымъ. Всѣ важнѣйшіе и величайшіе моменты въ исторіи искусствъ и особенно поэзіи отличаются именно развитіемъ комизма и трагизма; въ этомъ даже и состоятъ ихъ величіе. Въ періодъ высшаго блеска античной поэзіи появляются трагедіи Эсхила, Софокла и Еврипида, появляется Аристофанъ. Величайшія созданія среднихъ вѣковъ — «Пѣснь о Роландѣ» и «Нибелунги» — мрачно трагичны, а имъ сопутствуетъ нестрая толпа *fabliaux*. У Данте и Боккаччо мы опять имѣемъ расцвѣтъ трагизма и комизма. У испанскихъ драматурговъ, у Сервантеса, у Шекспира и Марло трагическіе и комическіе элементы даже сплетаются вмѣстѣ. Достаточно назвать, далѣе, Гетевского «Фауста», трагизмъ Флора и Зола, трагическій юморъ Мопассана, Гауптмана и Ибсена. И сама природа, какъ источникъ эстетическаго наслажденія, привлекла вниманіе человѣчества прежде всего трагической красотой горныхъ стремнинъ и водопадовъ, грома и молніи. Трагическіе и комическіе элементы можно было бы указать и въ величайшихъ созданіяхъ музыки. Дѣло именно въ томъ, что трагизмъ и комизмъ не укладываются и не могутъ уложиться въ рамки формально-сенсуалистической Э. Шереръ въ своей «Поэтикѣ», строго настаивая на теоріи игры, вводитъ

смѣхъ, какъ одинъ изъ основныхъ элементовъ художественнаго творчества. Конечно, смѣхъ — этотъ взрывъ накопившейся жизненной энергіи, какъ его толкуетъ Спенсеръ — очень легко привести въ гармонію съ игрой; но смѣхъ — еще не комизмъ — какъ поводъ и слѣдствіе еще не составляютъ самаго явленія. Въ объясненіи трагизма — тѣ, кто стоятъ на исключительно формально-сенсуалистической точкѣ зрѣнія, ссылаются обыкновенно на *катарсисъ* Аристотеля, въ томъ пониманіи, какое ему придалъ Бернайсъ. Они говорятъ, что удовольствіе трагедіи именно въ очищеніи или облегченіи (*Entladung*). Таково мнѣніе Шерера, Фрейтага, Фолькельта. Но облегченіе — вѣдь только слѣдствіе, а вовсе не причина наслажденія трагическимъ. Чаще всего, поэтомъ, писателемъ разбираемаго направленія либо вовсе не касаются этихъ формъ красоты, либо, какъ Кестлинъ, ссылаются на *этическое справедливое*, говорятъ, что трагедія навѣваетъ гармонію «удовлетвореніемъ мстящей справедливости и водвореніемъ мира и счастья». Поэтическая справедливость, однако, выводитъ насъ за предѣлы Э. въ какую-то суровую мораль. Попытку строго эстетическаго обоснованія трагическаго и комическаго находимъ мы только у Липса. Подобно Гюйо, Липсъ смотритъ на эстетическое удовольствіе, какъ на распространеніе или расширеніе духовной жизни человѣка черезъ симпатію, и согласно установленной въ современной Э. замѣнѣ понятія *красота* понятіемъ *эстетическій* видитъ дѣйствіе симпатіи во всѣхъ сферахъ художественнаго воспріятія: симпатія заставляетъ насъ слѣдить съ удовольствіемъ за изогнутой линіей, симпатія возбуждается и трагическимъ, и комическимъ. Это послѣднее объясняется тѣмъ, что, по основному закону нашей психики, всякое эмоциональное возбужденіе, если оно прервано, развивается далѣе съ увеличенной силой. Такой перерывъ и видитъ Липсъ въ трагической или комической катастрофѣ. Подъ ея влияніемъ усиливается въ насъ симпатія къ герою, каковъ бы онъ ни былъ. Эта теорія, однако, самымъ высденіемъ симпатіи также уже выводитъ насъ за предѣлы формально-сенсуалистической Э. въ строгомъ смыслѣ. — Нѣсколько поодаль отъ лежащихъ въ основаніи формально-сенсуалистической Э. воззрѣній Канта стоитъ и его собственное ученіе объ эстетической цѣнности трагическаго и комическаго. Здѣсь мы касаемся того отсутствія полной стройности въ Э. Канта, которое такъ мѣтко охарактеризовалъ его недавній критикъ Башъ и ради котораго еще Гартманнъ призналъ Канта основателемъ одноверменно и формальнаго, и идеалистическаго направленія въ нашей наукѣ. Ученіе Канта о смѣшномъ и комическомъ заключается въ примѣчаніи къ «Дедушкинъ эстетической способности сужденія», при чемъ и смѣшное, и комическое признаются разновидностями пріятнаго, а не красиваго. Разное обстоитъ дѣло относительно возвышеннаго, изучаемаго въ «Аналитикѣ эстетической способности сужденія» и входящаго, стало быть, въ общую систему Э. Однако, Кантъ самымъ старательнымъ об-

разомъ отдѣлили красивое отъ возвышеннаго и не призналъ даже за послѣднимъ наименованіе формы красоты, что вошло въ употребленіе уже послѣ Канта. Возвышенное, во-первыхъ, вовсе не вызываетъ удовольствіе, а напротивъ — страданіе; оно подавляетъ насъ, а тутъ нѣтъ мѣста удовольствію. Во-вторыхъ, если красота мыслится какъ нѣчто доставляемое природой, то возвышенное основано исключительно на идеѣ разсудка, въ свою очередь возникшей изъ сравненія чего-то огромнаго и могучаго съ нашимъ ничтожествомъ. Если Кантъ все-таки ввелъ возвышенное въ свою Э., то лишь въ силу морально-идеалистическихъ, а отнюдь не строго эстетическихъ соображеній. Онъ призналъ, что разумъ нашъ, заставляющій мыслить созерцаемое какъ нѣчто цѣлое и подчиненное ему, далъ намъ возможность возвыситься надъ страхомъ и подавленностью отъ чувственнаго воспріятія, «возбуждая въ насъ чувство нашего сверхчувственнаго назначенія», и вотъ это-то чувство возвращаетъ насъ къ удовольствію, которое и должно занять мѣсто рядомъ съ эстетическимъ. Сообразно съ такимъ разсужденіемъ, по мнѣнію Канта, все страшное какъ бы «бросаетъ вызовъ нашимъ силамъ» и даетъ намъ радость борьбы и проявленія храбрости. Это пониманіе возвышеннаго по отношенію къ трагическому было развито Шиллеромъ и, заставивъ его на время разстаться съ теоріей поэтической справедливости, дало ему возможность сформулировать одну изъ наиболѣе благородныхъ теорій трагизма. Смыслъ трагедіи для Шиллера заключается въ изображеніи духовнаго величія героя, противопоставляющаго гордо и смѣло свою грудь всѣмъ опасностямъ и превратностямъ счастья и жизни (см. его «Замѣчанія по эстетическимъ вопросамъ», «О возвышенномъ», «О патетическомъ»). Что тутъ Шиллеръ также откровенно покидаетъ эстетическій формализмъ—это очевидно. Удовольствіе трагическаго здѣсь уже прямо удовольствіе идейно-моральное. При рассмотрѣніи трагическаго и комическаго совершенно ясно обнаружилась, такимъ образомъ, невозможность оставаться исключительно на формальной точкѣ зрѣнія. Но раньше чѣмъ перейти къ другой завічанной древностью эстетической теоріи, необходимо оглянуться назадъ. Основное различіе формальной и идеалистической Э. сводится къ тому, что первая стремится выдѣлить эстетическое сознаніе въ особую отрасль, ограничивъ ея предѣлы, а другая увлекаетъ его въ сторону слиянія съ познаніемъ, правдивостью и даже вѣрой. При возникновеніи нашей науки, какъ особой части философіи, Кантъ, какъ критицистъ, установилъ данныя для окончательнаго обоснованія Э. обработкой эстетическаго формализма. Формальная точка зрѣнія есть основная въ нашей наукѣ. Безъ нея она немислима, какъ таковая. Только ею и можетъ быть выдѣлено эстетическое сознаніе изъ той сложной массы чувствъ, мыслей и поступковъ, которая называется жизнью. Оттого и самое расширеніе Э. за предѣлы красоты было необходимо провести на почвѣ эстетическаго фор-

мализма. Однако, выдѣленіе это тѣмъ самымъ неминуемо должно было оказаться чисто искусственнымъ. Мы опредѣлили до сихъ поръ лишь то, чѣмъ отличается сфера художества отъ сферы жизни: въ дальнѣйшемъ намъ придется отвѣтить на вопросъ о томъ, чѣмъ оно съ жизнью связано—и только тогда мы подойдемъ къ самому искусству. Выдѣлить изъ жизни удалось только художественное воспріятіе, и то далеко не цѣлкомъ. Обособившись отъ жизни, можно созерцать искусство и природу и наслаждаться этимъ, но ни творить, ни окончательно осмыслить искусство, уйдя отъ самой жизни, немислимо. Отторгнутость отъ жизни художника всегда только кажущаяся; въ процессѣ творчества онъ весь въ жизни и съ жизнью.

VIII. *Идеалистическая эстетика.* Въ 1800 г. вышла «Кализона» Гердера, набросанная въ страстной полемикѣ на Канта. Гердеръ требовалъ, чтобы вопросы Э. были разрешаемы не иначе, какъ съ полнымъ признаніемъ «неразрывности истины, добра и красоты», и называлъ вліяніе «Критики силы сужденія» «воцареніемъ нескончаемыхъ хитросплетеній, слѣпыхъ взглядовъ, фантазій, схематизма, пустаго буквобѣдства и пресловутыхъ трансцендентальныхъ идей и построеній». Однако, та плеяда блестящихъ нѣмецкихъ философовъ, которымъ предстояло осуществлять попытку возвращенія къ «неразрывности истины, добра и красоты» и вліяніе которыхъ было непоколебимо, господствовало цѣлыхъ 50 лѣтъ, послѣ выхода «Кализоны», въ одинъ голосъ называютъ Канта своимъ учителемъ. Гартманъ совершенно правильно замѣчаетъ, что Кантъ, основатель формальной Э., можетъ съ одинаковымъ правомъ быть названъ и основателемъ Э. идеалистической. Элементы идеализма содержится въ тѣхъ главахъ «Критики силы сужденія», гдѣ Кантъ говоритъ о *гени*. Гений, по мнѣнію Канта — творецъ не однихъ чарующихъ образовъ: онъ создаетъ еще *эстетическія идеи*, и въ этомъ его основное значеніе. Эстетическая идея у Канта, это—нѣчто соответствующее идеѣ разума» и, въ то же время, «то представленіе воображенія, которое даетъ поводъ много думать, хотя никакое понятіе не можетъ быть вполне адекватнымъ ему, и, слѣдовательно, никакой языкъ не въ состояніи выразить его во всей полнотѣ и совершенно понятно». Равнымъ образомъ и воображеніе, главная сила гения, хотя и получаетъ матеріалъ отъ природы, но «перерабатываетъ его для чего-то совершенно другого, что стоитъ уже выше природы». Идеалистическое толкованіе легко могла вызвать и «Письма объ эстетическомъ воспитаніи» Шиллера, по которымъ искусство должно разрѣшить антиному необходимости и должествованія или—выражаясь уже языкомъ идеализма, а не критицизма,—истины и добра. Когда, отчасти подъ вліяніемъ Винкельмана, возбуждавшаго вновь интересъ къ Платону, Шеллингъ—этотъ истинный основатель идеализма въ Э.,—въ своей блестящей рѣчи: «Бруно» (1802), провозгласилъ впервые идеалистическое пониманіе искусства, онъ

только как-бы констатировала осуществление самым духом—этим субъектом—объектомъ всего сущаго,—того, что Шиллеръ представилъ лишь какъ желательное въ жизни. Такъ вновь всталъ передъ человечествомъ образъ Платоновскаго мира истиннаго существованія, гдѣ обрѣтаются въ полномъ согласіи истина, добро и красота. Искусство важно намъ какъ стремленіе къ этому горнему міру, и чѣмъ выше искусство, тѣмъ ближе оно къ нему приближается. Нашъ бранный, переходящій міръ познанія—лишь сколокъ съ мира идей. Настоящее явленіе есть идея его. Но только черезъ явленіе восходитъ умъ человѣческой до идеи. Художникъ какъ бы освобождаетъ идею изъ тѣхъ формъ, въ которыя она облечена въ природѣ, и воспроизводитъ ее въ томъ видѣ, въ какомъ она должна была бы представиться. Художественные образы, поэтому—*идеи въ совершеннѣйшей объективации*. Этими идеями могутъ быть дѣйствительно познаны и одновременно образы становятся прекрасными. Такимъ воззрѣніемъ на искусство вторило въ то время въ Германіи и искусство, въ лицѣ романтиковъ. Другой идеалистъ того времени, Фихте, стоялъ близко ко всему этому кружку Шлегелей, Вакенродера, Новалиса и Тика. Для увлеченныхъ мистицизмомъ романтиковъ былъ чуждъ культъ формы, въ которомъ воспитывали себя Шиллеръ и Гёте; съ другой стороны искусство имъ казалось все болѣе и болѣе проникновеннымъ и таинственнымъ. Если «Вильгельмъ Мейстеръ» прошелъ школу искусства, чтобы вернуться къ жизни и оцѣнить ее, то романтики, напротивъ, стремились къ искусству, какъ къ отрѣшенію отъ трезвости и низменности жизни, ожидая отъ искусства высшихъ откровеній. Вотъ эти-то откровенія и общала имъ идеалистическая Э. Шеллинга и Фихте.—Въ позднѣйшее время Гартманъ различаетъ школу *абстрактнаго идеализма* и школу *идеализма конкретнаго*. Къ первой онъ относитъ, вслѣдъ за Шеллингомъ, Шопенгауера, Сольгера, Краузе, Вейссе и Лотце, ко второй—Гегеля, Тарнофа, Шлейермахера и болѣе позднихъ гегельянцевъ, Фишера, Каррьера, Шеллера. Отвлеченный идеализмъ стоитъ ближе къ Платону; для него міръ идей есть міръ отвлеченнаго знанія. Шопенгауеръ нѣсколько разъ настойчиво заявляетъ, что «идею» онъ понимаетъ въ строго-платоновскомъ духѣ. Подобно Канту, и Шопенгауерская Э. художественное воспріятіе и художественное творчество прежде всего отмежевываетъ отъ полезности, хотя, отбросивъ формализмъ, она уже не стоитъ болѣе на точкѣ зрѣнія безцѣльной цѣлесообразности. То, что Кантъ называлъ «вещью въ себѣ», Шопенгауеръ называлъ *представленіемъ*. Этими онъ присоединился къ Кантовскому пессимизму познанія. Но міръ, какъ представленіе, есть одновременно и міръ, какъ *воля*. Воля, это—стремленіе жить, общее движеніе всего сущаго, которое уносить и насъ, нами владѣть и надъ нами властвуетъ. Мы заняты нашими дѣлами и всей нашей дѣятельностью, т. е. проявленіемъ черезъ насъ воли. Только отрѣшившись отъ воли, владаемъ мы въ то

состояніе, которое Чернышевскій называетъ «ожиданіемъ на станціи», и тогда мы уже становимся способны къ болѣе глубокому познанію представленія. Выѣсто обыденнаго познанія, служащаго черезъ насъ волѣ, наступаетъ состояніе *чистаго познанія*, уже не заинтересованнаго и не стремящагося ни къ какой полезности. Вотъ на это-то чистое познаніе способенъ только *геній*—философъ или художникъ. Отрѣшившись отъ воли геній силится проникнуть въ міръ идей: если онъ философъ, онъ стремится къ чистымъ идеямъ, а если онъ художникъ—умѣетъ овладѣть ими въ формахъ. Художественное воспріятіе есть, такимъ образомъ, особое познаніе *идеи въ формѣ*, болѣе ей соответствующей и *наиболѣе совершенно объективированной* въ художественномъ произведеніи или въ прекрасныхъ явленіяхъ природы. Совершенно тождественно съ этимъ понимаетъ художественное сознаніе и Гегель. И для него воспріятіе художника есть проникновеніе до идеи черезъ формы, а искусство есть облеченіе идеи въ соответствующую ей форму. При этомъ сходствѣ сказывается, однако, и различіе между абстрактной точкой зрѣнія Шопенгауера и конкретной Гегеля. Идея у Гегеля—не только созданіе нашего разума; она—и что конкретное. Міръ идей и міръ земной слились и пришли во взаимодействіе. Оба они оказались фазисами одного и того же великаго развитія. Основа всѣхъ основъ, абсолютный субъектъ—объектъ—это Духъ, но Духъ этотъ, хотя онъ и вѣченъ, самъ не зналъ о своемъ существованіи и только черезъ матерію, находясь въ вѣчномъ движеніи, стремится къ познанію самого себя, т. е. къ самосознанію. Достигаетъ этого Духъ не въ чистой матеріи, гдѣ онъ еще чуть называется, и не въ растеніяхъ, и не въ животныхъ, гдѣ онъ уже начинаетъ побуждать своего непокорнаго раба—матерію. Только въ насъ, въ людяхъ, достигаетъ Духъ сознанія, и мы, какъ его органъ, познаемъ его черезъ идею. Идея у Гегеля, такимъ образомъ, уже не то ясное представленіе, которое такъ убаюкиваетъ воображеніе у Платона: идея здѣсь съ одной стороны «осуществленіе Духа» и потому она сама субъектъ—объектъ. «Все существующее,—говоритъ Гегель,—только въ томъ смыслѣ истинно, что оно есть существованіе идеи; идея есть единственное истинно существующее». Поскольку идея возникаетъ въ насъ, она либо идея логическая, либо эстетическая. Логическая идея, доступная философу, познающему чистаго Духа въ себѣ, уже отрѣшена отъ формы, въ которую она была заключена. Но идея сама-по себѣ вѣдъ конкретна, потому что она вѣдъ насъ сама по себѣ существуетъ не иначе, какъ въ формахъ, и соответствіе ея съ формойъ есть красота, выявляющаяся въ искусствѣ, этомъ чувственнымъ познаніи или познаніи въ формахъ, доступномъ лишь генію художника. Эстетическая идея есть, такимъ образомъ, *идея въ соответственной формѣ*. Искусство есть одновременно и познаніе эстетической идеи, т. е. красоты, и созданіе ея. «Красота искусства,—говоритъ Гегель,—это не логическая идея,

т. е. абсолютная мысль, развивающаяся въ чистомъ элементѣ мышления, и не природная идея; она принадлежитъ къ области Духа, но не сопряжена ни съ опытомъ, ни съ дѣяніями конечнаго Духа. Царство изящныхъ искусствъ—это царство абсолютнаго Духа». Одна изъ особенностей идеалистической Э., какъ это отчасти видно уже изъ этого краткаго очерка сущности гегелевскаго взгляда, заключается въ томъ, что именно идеалисты впервые стали на эволюціонную точку зрѣнія въ эстетическихъ изысканіяхъ. Искусство у нихъ уже не разсматривается статически, какъ нѣчто данное. Напротивъ, мы входимъ въ такой періодъ человческаго мышления, когда съ рационалистической статикой сведены всѣ счеты и въ полную силу входитъ завѣщанная Монтескье идея развитія. Ей отдали дань въ области пониманія искусства братья Шлегели и г-жа Сталь, Шатобрианъ и Колюриджъ. Философы-идеалисты цѣлкомъ отдавались ей. Шеллингъ въ 1802—1805 гг. въ Іенѣ и Вюрцбургѣ читалъ лекціи по «Философіи искусствъ», начатанія только послѣ его смерти. Гегель также создалъ свою Э. лишь въ формѣ лекцій, увидѣвшихъ свѣтъ, въ незаконченномъ видѣ, лишь послѣ его смерти. Лекціи Гегеля уже построены строго исторически; ту же попытку всемірной истории искусствъ, какъ законченнаго эстетическаго ученія, повторилъ гораздо позднѣе и гегельянецъ Каррьеръ. И это вполне понятно. Историческая или, вѣрнѣе, эволюціонная точка зрѣнія коренится у Гегеля въ самомъ существѣ его ученія о Духѣ. Духъ вѣчно существуетъ въ движеніи: онъ проходитъ множество фазисовъ «оыта и поступковъ». Вотъ среди этихъ-то фазисовъ и появляется, въ самой тѣсной связи съ развитіемъ искусствъ, ученіе о *формахъ или моментахъ красоты*, составляющихъ основу всего эстетическаго эволюціонизма. *Трагическое и комическое, возвышенное и юмористическое*—это въ буквальномъ смыслѣ моменты красоты, т. е. тѣ стадіи, черезъ которыя проходитъ воплощеніе Духа или идеи въ формы. Одна изъ стадій, это—красота, т. е. полное соотвѣтствіе идеи и формы (или формы и содержанія, какъ говорили позднѣе). Но возможно и не полное соотвѣтствіе, и это еще не есть уродливое, какъ это можно было бы предположить. Уродливое, для Гегеля — вовсе не эстетическое представленіе; уродливое—это все матеріальное, низкое, реальное, то, гдѣ вовсе нѣтъ идеи и потому нѣтъ и эстетической цѣнности, основанной на идеѣ. Если идеалистическая Э. представлялась иногда — напримѣръ Чернышевскому, знавшему въ подлинникъ по видимому одного только Фишера,—изгоняющею все повседневное и реальное ради красоты, то это не болѣе, какъ недоразумѣніе. Повседневное и реальное идеалисты презирали и называли пошлымъ ради него самого. Самое выраженіе: «идея красоты», которое имъ часто приписывается, только одинъ разъ промелькнуло у Вейссе, стремившагося примирить абстрактный идеализмъ Шеллинга съ конкретнымъ идеализмомъ Гегеля. Это понятіе вводитъ и Рёскинъ, также идеалистъ, но не

последовательный, слишкомъ увлеченный формами и практическимъ примѣненіемъ красоты, чтобы мыслить отвлеченно. Итакъ, красота, какъ соотвѣтствіе формы и идеи, только измѣняется, когда нарушено это соотвѣтствіе. Если преобладаетъ идея, еще не нашедшая себѣ выраженія, тогда появляется возвышенное; если преобладаетъ форма, тогда мы имѣемъ дѣло съ юмористическимъ. Моментамъ красоты у Гегеля соотвѣтствуютъ моменты развитія искусствъ. Древняя Индія и Египетъ—это періодъ архитектуры, т. е. возвышеннаго, потому что идея (Духъ) не нашла себѣ формы и не достигла самосознанія. Идею только символически изображаетъ величіе построекъ. Непосредственно вслѣдъ за архитектурой слѣдуетъ періодъ пластики и пластической поэзіи; это—древняя Греція, съ ея антропоморфизированными богами. Тутъ Духъ сопряженъ съ формой и внѣ ея и не мыслится. Это и есть періодъ красоты, когда Духъ еще не сталъ выше природы, потому что онъ и въ самой религіи представляетъ собою олицетвореніе природы. Этому Духу соотвѣтствовала совершенная пластическая форма въ скульптурѣ, изображающей боговъ. Когда настало время христіанства, и Духъ поднялся на неизмѣримую высоту, гармонія была опять нарушена; искусство могло только отчасти вмѣстятъ его. Романтическая поэзія и живопись, отказавшаяся отъ пластики періода скульптуры, стремится къ этому горнему Духу, одухотворяя самую форму. Красота недостижима; мы опять въ мірѣ возвышеннаго. Красота представляется, слѣдов., такимъ періодомъ въ эволюціи Духа, которую онъ неминуемо долженъ былъ превзойти. Иначе съ идеалистической точки зрѣнія и не можетъ представиться дѣло. Представленіе обь особой эстетической «цѣлесообразности безъ цѣли» для нея невозможно; на почвѣ чистаго идеализма уже давно могло бы состояться «расширеніе» Э. за предѣлы красоты. Случилось, однако, скорѣе обратное; напр., у Фишера, Э. котораго въ серединѣ истекшаго столѣтія считалась классической, замѣчается скорѣе скрытое стремленіе формализировать мысли Гегеля. Циммерманъ, самъ открывенный формалистъ, справедливо замѣчаетъ, что Фишеръ въ своей «Метафізикѣ красоты» какъ бы тяготеетъ своимъ гегельянствомъ; для него красота гораздо важнѣе въ произведеніяхъ искусствъ, чѣмъ идея, но въ сущности онъ все время думаетъ о чувственномъ, а вовсе не интеллектуальномъ наслажденіи красотою. Фишеръ, стоя, такъ сказать, на рубежѣ двухъ эстетическихъ воззрѣній, оттого такъ отчетливо и формулировалъ простую, но часто забываемую мысль, что «чѣмъ болѣе въ вниманіи обращается на *форму*, тѣмъ болѣе значеніе приобретаетъ *содержаніе*; великая форма возможна только при великомъ содержаніи, законченность формы при ничтожномъ содержаніи граничитъ съ не имѣющимъ вовсе никакого значенія». — Мы до сихъ поръ все время разсматривали сближеніе эстетической цѣнности съ истиной, т. е. съ познавательной цѣнностью. Художникъ представлялся намъ какимъ-то проникновеннымъ мудрецомъ, достигающимъ, вмѣстѣ съ фи-

лософомъ, глубочайшаго знанія. На почвѣ идеалистической теоріи *трагедіи*, занимающей у Шопенгауера чуть не центральное мѣсто и широко развитой какъ Гегелемъ, такъ и всей плесядой гегельянскихъ критиковъ и историковъ литературы, мы подходимъ къ ближенію Э. и этики. Уже при разборѣ трагического съ формально-сенсуалистической точки зрѣнія мы видѣли, что въ объясненіи этой формы красоты существовавшую важную роль играетъ старинная теорія *поэтической справедливости*. Именно идеалистическая Э. и заставила совершенно забыть возвышенное толкованіе трагизма Канта и Шиллера и вновь окружила ореоломъ.— на этотъ разъ ореоломъ философскаго глубокомыслія,—поэтическую справедливость, въ сущности не только не объясняющую эстетику трагизма, но доводящую трагизмъ до полного абсурда. Шопенгауеръ стоитъ совершенно въ сторонѣ отъ фальшиваго пути, на который всталъ эстетическій идеализмъ въ погонѣ за Гердеровскою «неразрывностью истины, добра и красоты». Толкуя трагизмъ все-таки съ моральной точки зрѣнія, Шопенгауеръ видѣть въ немъ не справедливость, а наоборотъ, «безрѣдѣльное страданіе, вопль человечества, триумфъ зла, царство случая и безнадежное паденіе справедливаго и невиннаго». Трагедія казалась Шопенгауеру такимъ видомъ прониновеннаго образнаго познанія, который обнаруживаетъ несогласіе необходимости и долженствованія. Шопенгауеру казалось, что трагическое искусство—высшій моральный приговоръ мірозданію; познавъ его, человѣку остается лишь совершенно отрѣшиться отъ власти воли, привязывающей его къ жизни, чтобы признать, вмѣстѣ съ самимъ Шопенгауеромъ, что жизнь есть зло. На диаметрально противоположной точкѣ зрѣнія стоялъ Гегель. Циглеръ недавно совершенно вѣрно замѣтилъ, что Гегель не только не различалъ необходимость и долженствованіе, но даже представлялъ ихъ себѣ совершенно тождественными. Считая трагедію высочайшимъ видомъ поэтического творчества, обнаруживающимъ законы мірозданія первостепенной важности, Гегель въ оцѣнкѣ трагического самымъ кореннымъ образомъ расходился съ Шопенгауеромъ. Если Шопенгауеръ имѣлъ въ виду преимущественно Шекспира, то для Гегеля величайшая трагедія—«Антигона» Софокла. Въ этомъ произведеніи изображено «безнадежное паденіе справедливаго и невиннаго»—и тѣмъ не менѣе Гегель видитъ здѣсь «вѣчную справедливость, которая, какъ абсолютная сила судьбы, возстановляетъ главенство нравственной субстанціи, пошатнувшейся отъ столкновенія отдѣльных, ставшихъ самостоятельными нравственныхъ силъ». Въ подобномъ взглядѣ, правда, нельзя еще видѣть приложеніе поэтической справедливости. Гегель имѣетъ въ виду нѣчто болѣе глубокое. И Клеонъ, и Антигона кажутся ему правыми и оба они наказаны: Антигона—въ самой себѣ, а Клеонъ—въ сынѣ. Гегель подчеркиваетъ въ Антигонѣ лишь столкновеніе двухъ одинаково значущихъ моральныхъ законовъ: семейнаго въ Антигонѣ и го-

сударственного въ Клеонѣ. Но эта твердая увѣренность въ главенствѣ единой нравственной субстанціи, сливающейся съ судьбой, т. е. съ необходимостью, самымъ своимъ нѣсколько идиллическимъ оптимизмомъ, все-таки разрушаетъ весь смыслъ трагизма и даетъ поводъ объяснить его въ духѣ теоріи поэтической справедливости. Самое уродливое развитіе этой теоріи мы видимъ именно у гегельянствовавшихъ критиковъ: Ульрици, Ротшера и даже Гервинуса. Усилія этихъ критиковъ были преимущественно направлены на толкованіе трагедій Шекспира, при чемъ вина была найдена даже за беззащитную Дездемону, и этимъ на нѣкоторое время было запутано истинное пониманіе шекспировскихъ произведеній. Теорія поэтической справедливости распространилась и вообще на теорію драмы. Морализирующее направленіе въ теоріи драмы, постепенно выходясь, какъ это часто бываетъ, привело и къ прямо безнравственнымъ требованіямъ отъ драматурга. Гаскъ Фрейтагъ настаиваетъ на томъ, чтобы драматическій писатель давалъ удовлетвореніе зрителю, изображая ему жизнь такую, какъ хотѣлось бы самому зрителю. Это уже требованіе насилія надъ правдой и потворства общественнымъ предразсудкамъ. Разрушила теорію поэтической справедливости только новѣйшая драма, главнымъ образомъ подъ вліяніемъ Писена, теорія котораго возвращается къ Канту и Шиллеру, какъ кантіанцу. Вліяніе идеалистической Э. далеко пережило вліяніе самаго идеализма. Оно долго сказывалось и не въ одной драмѣ. По мѣрѣ того, какъ устоялъ идеализмъ въ осмысленіи художественнаго творчества забывался, укрѣплялся тотъ взглядъ, по которому произведеніе искусства изображаетъ идею въ образѣ; послѣднее воззрѣніе легло въ основу того, что можно было бы назвать *эстетическимъ рационализмомъ*. Такое направленіе сказывается, напр. въ «Философіи искусства» Тэна. Тэнъ представляетъ себѣ художественное творчество въ видѣ чисто интеллектуальнаго подбора человѣческихъ свойствъ и столь же интеллектуально понимаетъ и художественное воспріятіе. Отсюда предпочтеніе живому индивиду холоднаго типа, вызвавшее справедливо упреки Зола. Эстетическій рационализмъ, сказывающійся и въ нашей теоріи «обобщенія въ образѣ», не вылился, однако, въ болѣе или менѣе законченную эстетическую теорію.

Идеалистическая Э., такимъ образомъ, сразу восполнила пробѣлы формально-сенсуалистической Э. Не только объясненіями оказались такъ наз. моменты красоты, но ясно и просто представилась и сущность эстетической *чуждообразности безъ чужды*. Ее надо видѣть либо въ *чистомъ познаніи*, либо въ высшемъ *нравственномъ удовольствованіи*. Однако, тутъ сказывается и опасность идеалистической точки зрѣнія въ Э. Дѣйствительно, если художникъ и болѣе всѣхъ другихъ поэтъ, бытъ поднятъ до философа, и искусство оказалось какъ бы въ услуженіи у философіи, то форма, этотъ центръ всѣхъ стремленій, всей внутренней работы художника, безъ которой съ

точки зрѣнія эстетическаго формализма не можетъ быть и рѣчи о красотѣ, теперь оказалась какой-то тяготящей надъ художникомъ обузой. Краски, лини, освѣщеніе—все это только средства, которыя надо превозмочь, превзойти, которыми надо достигнуть того, чего нѣтъ въ природѣ, т. е. *идеи предмета*. Здѣсь сказывается слабость исключительно идеалистическаго воззрѣнія на искусство. Оно легко можетъ повести къ самой анти-артистической расудочности, не понимающей влюбленности въ форму и не замѣчающей, что одухотворенность, напр., Гвидо Рени въ сущности есть очень часто отрицаніе искусства. Вставъ на точку зрѣнія эстетическаго идеализма, мы должны теперь спросить себя, какими образомъ достигается *чистое познаніе* черезъ посредство образа, что значить особое *образное мышленіе* и образное разрѣшеніе нравственныхъ задачъ?  $\chi$

IX. *Эмоциональная эстетическая теорія*. Что произведенія искусства вызываютъ извѣстныя эмоціональныя состоянія — радость, грусть, восторгъ и проч., — это несомнѣнно, особенно если дѣло идетъ о музыкѣ и поэзіи. Всѣмъ памятенъ разсказъ Паоло Римини въ «Аду» Данте, о томъ, какое неотвратимое любовное влеченіе было для него и для Франческа слѣдствіемъ чтенія романа о Ланцелотѣ. Подобное вліаніе поэзіи и отиѣчалось часто: юристы неоднократно констатировали пагубное дѣйствіе криминальныхъ романовъ, педагоги не безъ основаній слѣдятъ за чтеніемъ своихъ воспитанниковъ. Аристотелевская Поэтика положила начало признанію, что трагедія вызываетъ ужасъ и состраданіе. Но Э. касалась лишь отрицательно подобнаго значенія искусства: она считала его анти-эстетическимъ. Искусство—проще всего фидція, образъ: оно отнюдь не должно оказывать непосредственнаго воздѣйствія. Самъ Аристотель именно для того и ввелъ понятіе о катарсисѣ, чтобы отиѣнить различіе истинныхъ и изображаемыхъ страстей. Во Франціи Жюффруа, Сюлли-Прюдомъ, Гюйо обратили вниманіе на эти общезвѣстные факты и привлекли ихъ къ эстетическому осмысленію. Особое значеніе было приписано при этомъ *симпатіи*. Въ ней увидѣли основаніе эстетическаго наслажденія. Гюйо долженъ быть признанъ основателемъ эмоціональной теоріи въ Э., получающей все большее значеніе въ развитіи нашей науки. Черезъ Гюйо эмоціональная точка зрѣнія самымъ тѣснымъ образомъ связана съ временной теоріей Э. *Симпатія*, какъ основа эстетическаго сознанія, привела Гюйо къ формулировкѣ такого чисто реалистическаго требованія отъ искусства, которое, хотя и высказывалось критиками, никогда не было объяснено какъ необходимый выводъ изъ какого-нибудь основнаго эстетическаго принципа. «Назначеніе искусства,—говоритъ Гюйо,—вызывать симпатическія эмоціи; вслѣдствіе этого оно должно изображать не объекты чистыхъ ощущеній или мыслей при помощи какихъ-нибудь условныхъ знаковь, а предметы, могущіе возбудить сочувствіе, *живыя* существа, съ которыми мы могли бы войти въ общеніе... Первое условіе

для возникновенія симпатіи къ какой-либо личности заключается въ томъ, чтобы она представлялась живою». Тутъ въ эстетической законъ вводится такое условіе художественнаго воспріятія, которое прямо требуетъ возможно близкаго къ дѣйствительности воспроизведенія. Знаменитое опредѣленіе Л. Толстого относится именно къ этому направленію въ нашей наукѣ. Это опредѣленіе почти слово въ слово повторяетъ и гельсингфорскій проф. Ирйо Хирвъ: «Произведеніе искусства,—пишетъ онъ,—представляетъ изъ себя одно изъ наиболѣе дѣйствительныхъ средствъ общенія индивида съ ему подобными, при помощи котораго онъ можетъ привести въ испытываемое имъ состояніе эмоціональнаго возбужденія все болѣе и болѣе круги симпатизирующихъ». Теорія симпатіи оказывается гораздо болѣе подходящей для пониманія психологіи эстетическаго сознанія, чѣмъ ранѣе выдвигаемыя психологами простыя чувства. Чувства—говорятъ Липпсъ и Гроосъ,—даютъ намъ лишь самыя бѣдныя и жалкія эстетическія впечатлѣнія; напротивъ, перенесе интересъ на эмоціи, мы получимъ представленіе о *сочувствіи или симпатическомъ переживаніи* (das Mitleben), которое съ одной стороны объясняетъ болѣе сложныя и совершенныя эстетическія наслажденія, а съ другой вполнѣ гармонируетъ съ теоріей творческаго воспріятія видимости. Сущность художественнаго наслажденія заключается въ *внутреннемъ подражаніи*; вызвать это внутреннее подражаніе и есть задача, которую ставитъ себѣ художникъ. Въ искусствѣ не такъ важны, поэтому, прямыя воспріятія, какъ производящіе и ассоціативныя факторы.— При такой постановкѣ вопроса не только разъ навсегда превзойденнымъ оказывается старый Кантовскій формализмъ, съ его теоріей чистой формы или свободной красоты, но интересъ нашъ заходитъ и за предѣлы, поставленные представленіемъ о цѣлесообразности безъ цѣли. Чтобы исчерпать все огромное богатство эстетическаго сознанія, эмоціональная теорія старается дознаться не того, *что* воспринимается, а *какъ* воспринимается и воспроизводится. Отсюда ясно, насколько эмоціональная Э. близка къ Э. идеалистической. Воспринявшіе точку зрѣнія Гюйо—Липпсъ, Гроосъ, Хирвъ,—правда, еще какъ-будто не чувствуютъ, насколько они отдалились отъ Э. формально-сенсуалистической. Они еще называютъ искусство *игрою* внутренняго подражанія и основную цѣль его видятъ въ удовольствіи, доставляющемъ отдохновеніе отъ жизненной страды. Цѣлесообразность безъ цѣли для нихъ имѣетъ еще строго Кантовское значеніе, безъ введенія въ нее идеалистической теоріи генія. Однако, самъ Гюйо, основатель этого направленія, стоитъ ужъ одною ногою въ чистѣйшемъ гегельянствѣ. Идеалистическій характеръ носятъ особенно тѣ главы его «Искусства съ соціологическаго точки зрѣнія», въ которыхъ онъ разбираетъ современныхъ поэтовъ. Чѣмъ болѣе противопоставляетъ себя эмоціонализмъ рационализму, тѣмъ болѣе онъ отиѣняетъ живое и важное въ идеализмѣ. Шибышевскій въ короткой, но мѣткой статьѣ



объ искусствѣ говорить, что оно должно идти «дорогой души», а не «дорогой мозга», какъ этого хотѣлъ Гань. Онъ очевидно разумѣетъ здѣсь то же, что выразилъ Гюйо, когда писалъ: «Преимущество искусства заключается именно въ томъ, что оно ничего не показываетъ и не доказываетъ и тѣмъ не менѣе вводитъ въ наше сознание нѣчто неотвратимое». Роль въ искусствѣ *внушенія* или *суггестивизма*, впервые указанная въ книгахъ Бергсона и Сюрю, въ настоящее время можетъ считаться уже общепризнанною. Рибо отводитъ ей мѣсто въ своей «Психологii чувствъ», да и вообще на каждомъ шагу попадаются ссылки на эту особенность художественнаго воспрятiя. Нормальное внушенiе всегда бываетъ лишь косвеннымъ—и вотъ, примѣрами подобнаго внушенiа и изобилуетъ поэзiя. Съ тѣхъ поръ, какъ психологiя разработала факты подъ-сознательной психической жизни, объяснилось многое въ сокровенныхъ и давно испытанныхъ прiемахъ искусства. Внушенiемъ объясняется сочувствiе невѣрующаго въ сверхъестественное зрителя такой сценѣ, какъ появленiе тѣни отца Гамлета или явленiе царевича Дмитрiя Борису Годунову въ драмѣ Алексѣя Толстого. Внушенiемъ и его особенной силой объясняется и значенiе стихотворной и вообще ритмической рѣчи. Эмоциональная Э. обнаружила, такимъ образомъ, ту силу искусства, которая и прежде чувствовалась и превозносилась, но объясненiа которой не могли дать напр. какiя-нибудь наблюденiя надъ чувственно-прiятнымъ, при всей ихъ точности. Эту силу поэзiи мѣтко и зло охарактеризовалъ Ницше, когда онъ назвалъ поклонниковъ поэзiи «дураками ритма». Ритмъ именно одурачиваетъ насъ; онъ заставляетъ насъ испытывать ненужныя намъ эмоцiи и вѣрить въ то, что мы отрицаемъ всею силой нашей убѣжденности. Такая власть искусства заставляетъ въ высшей степени серьезно отнестись къ тому, что же оно внушаетъ. Тутъ естественно и возникаетъ вопросъ о томъ, дурачатъ ли насъ только для потѣхи эти кудесники ритма—художники, или же они—мудрецы и наставники. Ницше, разочаровавшiйся въ Вагнерѣ и Шопенгауерѣ, отвѣтилъ на это пререпительнымъ замѣчанiемъ, что художникъ владѣетъ только средствами выраженiя и заимствуетъ мысли «у насъ, знающихъ», т. е. у философовъ. На самомъ дѣлѣ, однако, художникъ въ сферѣ отвлеченнаго мышленiа можетъ, такъ сказать, превзойти самого себя. Не имѣемъ ли мы здѣсь дѣло съ бессознательной, по Фихте, проникновенностью гениа-художника, застававшей Шопенгауера приписывать ему чистое познание, а Гегеля—ставить поэта чуть-ли не выше философа? Теорiя *суггестивизма* какъ будто бросаетъ лучъ свѣта на эту загадку, заданную впервые Шеллингомъ и позже столько разъ повторенную очень часто даже ради простой реторики. Можетъ быть эту таинственную познавательную способность гениа лучше всего опредѣлилъ Кантъ, когда охарактеризовалъ эстетическую идею какъ «такое представленiе воображенiа, которое даетъ поводъ много думать, хотя никакое понятiе не мо-

жетъ бытъ ему вполне адекватнымъ, и, слѣдовательно, никакой языкъ не въ состоянiи его выразить во всей полнотѣ и совершенно ясно». Художникъ, мысля смутно или, вѣрнѣе, полубессознательно предчувствуя, куда ведетъ его извѣстная мысль, хотя бы онъ либо не хотѣлъ, либо не могъ прослѣдить ее до конца, именно путемъ особенныхъ способовъ художественнаго внушенiа и суггестивизма какъ бы пускаетъ ее въ оборотъ. Современный символизмъ даетъ ему въ руки сильное оружье, вмѣстѣ съ ритмомъ способное возбудить наши эмоциональныя силы настолько, что и мы какъ бы превзойдемъ себя.—Разсмотрѣнiе эмоциональнаго значенiа искусства помогло намъ отвѣтить на вопросъ о томъ, что такое «мышленiе образомъ» и «познание въ образѣ», о которыхъ говоритъ идеалистическая Э. начала XX-го вѣка. Образъ или художественная видимость оказались имѣющими идеино-эмоциональное значенiе. Это и есть та «resplendentia formae», о которой говорилъ еще Тома Аквинскiй и которую художественно осуществилъ Данте. Теперь мы естественно пришли какъ бы къ синтезу идеалистической и формальной точекъ зрѣнiа. Этого долго не дававшiйся вашей наукѣ синтезъ и есть ее главнѣйшее современное прiобрѣтенiе. Первымъ его праздновалъ Ницше въ своей книгѣ о происхожденiи трагедiи. Слѣдуетъ замѣтить еще, что интенсивное созерцание возможно либо при *сильномъ возбужденiи*, либо при *напряженномъ спокойствiи*. Рядомъ съ трагическимъ и комическимъ существуютъ еще особое напряженное состоянiе покоя, именно этимъ покоемъ способствующее извѣстному эмоциональному волеию. Такую психическую дѣятельность мы называемъ обыкновенно *чистымъ созерцанiемъ красоты*.

Х. *Художественное творчество*. Стоя, какъ это теперь считается необходимымъ, на психологической точкѣ зрѣнiа, мы должны были бы опредѣлить то неудовимое душевное состоянiе, которое зовется *вдохновенiемъ*. Для этого намъ пришлось бы рассмотреть порознь отношенiе художника къ различнымъ искусствамъ; а это въ свою очередь привело бы насъ къ вопросу о *системѣ искусства*, т. е. о томъ, чѣмъ представляется современное художественное творчество, взятое въ цѣломъ. Слабую попытку рѣшенiа первой задачи мы находимъ въ Э. Гармманна, а второй—въ сочиненiи Авта. Но ни то, ни другое въ сущности еще неосуществимо; можно только указать на главнѣйшiе этапы, черезъ которые прошло художественное творчество въ своемъ эволюционномъ развитiи. Первобытное искусство распадается на два большiе отдѣла: съ одной стороны пѣсня-пласка—зародышъ музыки, поэзiи, танцевъ и мимики; съ другой стороны татуировка и прочее убранство своего тѣла, своего жилища и предметовъ употребленiа—зародышъ архитектуры, зодчества и живописи. Еще недавно первый отдѣлъ искусствъ толковался какъ *искомая игра*, основанiе художества, а второй представлялся лишь отвѣчающимъ потребностямъ къ *украшенiю*, поддерживаемой стремленiемъ къ

знакамъ отличія общественнаго или полового характера. Цѣлый рядъ послѣдующихъ работъ въ этой области—Гроссе, Стольпе, Рида, Грооса, Бюхера, Хирна, а также автора настоящей статьи (о весеннихъ пѣсняхъ европейскихъ народовъ),—показалъ воочию, что игры тутъ почти не доисказаны. Соціологи высказывали не разъ удивленіе, какимъ образомъ игра можетъ быть основою искусства, безъ того чтобы народы, съ увлеченіемъ отдающіеся художествамъ, не стали страдать несогласуемой съ борьбой за существованіе разслабленностью и такимъ образомъ не исчезли вмѣстѣ со своимъ искусствомъ. Принимая это возраженіе, Гроссе указалъ на *соціальное* значеніе искусства - игры, какъ источника солидарности между членами общины или племени. Это какъ бы первая брешь въ теорію игры; за нею послѣдовали и другія. Гроссе, когда-то болѣе другихъ увлеченный теоріей игры, показалъ, что сама игра—*упражненіе*, а вовсе не раздраженіе свободныхъ силъ. Если пѣсня-пляска воспроизводитъ работу, охоту, рыбную ловлю, войну или любовныхъ исканій, то она этимъ скорее *пріучаетъ*, чѣмъ *подражаетъ*. Еще гораздо дальше пошелъ Бюхнеръ, показавъ, что пѣсня-пляска выработалась изъ работы, была *рабочей* пѣсней и у работы замѣтствовала даже свой *ритмъ*. Столь же непосредственно возникшей, какъ и рабочая пѣсня, оказалась и *пѣсня-заклинаніе*, т. е. магическая пѣсня, напр. шаманская при изцѣленіи болѣзней или обрядовая передъ началомъ охоты, войны, рыбной ловли, сельскохозяйственныхъ работъ. Первобытная пѣсня-пляска есть, такимъ образомъ, необходимый, инстинктивно найденный способъ *ритмическаго возбужденія и заклинанія*, т. е. *воздѣйствія какъ на человѣка, такъ и на самую природу*. По словамъ Ницше, «ничего болѣе полезнаго, чѣмъ ритмъ, не могло быть для первобытнаго человѣка», потому что «безъ ритма человѣкъ былъ ничто, а съ ритмомъ онъ становился почти богомъ». Такое пониманіе первобытной музыки и поэзіи подтверждаютъ и работы Стольпе и Рида, показавшія, что магическое значеніе имѣютъ и первобытныя украшенія, также стремящіяся увеличить силы и уберечь отъ опасностей. Вестермаркъ показалъ въ своей «Исторіи брака», что одежда первоначально имѣла въ виду не что иное, какъ *возбужденіе* любовной страсти. Что воинское убранство преслѣдуетъ цѣль возбужденія страха въ однихъ, ярости и отваги у другихъ—это бросается въ глаза при посѣщеніи любого этнографическаго музея. Ирво Хирнъ, прекрасно сгруппировавшій подобные факты, говоритъ, что *основная дилемма* при изученіи эволюціи искусства сводится теперь къ тому, что на первыхъ ступеняхъ своего развитія художественное творчество отвѣчаетъ исключительно жизненнымъ цѣлямъ, т. е. воплощѣнъ цѣлесообразно съ точки зрѣнія первобытнаго міровоззрѣнія, а позднѣе оно становится какою-то особой цѣлью въ себѣ или безцѣльной цѣлесообразностью. Эта дилемма не можетъ быть разрѣшена умозрительно; на нее надо смотрѣть, какъ на законъ эволюціи худо-

жественной дѣятельности человѣка, соответствующій афоризму Спенсера, что полезное переходитъ въ красивое или, какъ скажемъ мы, полезное, утрачивая свою цѣлесообразность, приобретаетъ новую особую цѣлесообразность безъ цѣли, т. е. эстетическую дѣятельность. Черезъ нѣчто подобное несомнѣнно прошло искусство. Вначалѣ оно—*homo additus naturae* въ самомъ широкомъ смыслѣ, т. е. распространеніе человѣческаго я на не-я ради удовольствія опредѣленныхъ потребностей. Первобытнаго художественнаго искусства, поэтому, нельзя отдѣлить отъ искусства вообще. Какъ мѣткою выразился недавно проф. Мечниковъ, оно *создаетъ новыя формы*. Позже эти новыя формы, болѣе ненужныя, тѣмъ не менѣе продолжаютъ существовать, воспитывая въ члвчкѣ особую, совершенно новую потребность—*наслажденіе видимостью и расширеніе сознания при помощи эмоционально-интеллектуальнаго возбужденія*. Когда же и при какихъ условіяхъ происходитъ этотъ перебой въ искусствѣ? Въ своей книгѣ о весеннихъ пѣсняхъ авторъ настоящей статьи старался показать, что это совершается на почвѣ *праздниковъ*. Въ праздничномъ обиходѣ, какъ въ фокусѣ, сосредоточивается цѣликомъ все первобытное искусство. Тутъ мѣсто и пѣсни-пляскѣ, и убранству, тутъ кромѣ пѣсни-заклинанія такимъ же сакральнымъ дѣйствомъ становятся всѣ остальные формы поэтическаго творчества; всѣ онѣ *воспроизводятъ*, подражаютъ, совершаютъ не самое дѣйствіе, а лишь его подобіе. Военная, любовная, рабочая, охотничья или иная пѣсня-пляска—все это становится уже не дѣйствіемъ, а дѣйствомъ. Съ этимъ первымъ переходомъ изъ дѣйствія въ дѣйство сопряженъ цѣлый рядъ въ высшей степени важныхъ моментовъ. Прежде всего въ праздничномъ экстазѣ впервые возникаетъ *художественная видимость*. На празднествѣ прѣисходитъ дифференціація между исполнителями и публикой (напр. въ древней Греціи отдѣленіе хора отъ зрителей самымъ устройствомъ театра); зритель пріобщается къ эмоциональному возбужденію лишь черезъ посредство изображаемаго и это изображаемое требуетъ развитія и распространенія. Зрителю надо объяснить, воспроизвести, рассказать (напр. на праздникѣ въ Ронсевальскомъ монастырѣ—подвиги Роланда, людямъ, шедшимъ поклониться Якову Компостельскому). Лирико-эпическій замыселъ становится чисто элическимъ. Развитіе художественной видимости объясняется и культомъ *праздниковъ*; первобытный человѣкъ вообще не нѣе занятъ и празднуетъ ежедневно, какъ это часто отмѣчаютъ путешественники. Художественное творчество стремится всецѣло захватить вниманіе. Чѣмъ болѣе превращается празднество изъ обрядоваго акта, непосредственно отвѣчающаго жизненнымъ потребностямъ, въ ритуалъ культа, только по традиціи сохраняющаго обрядовое дѣйство, тѣмъ болѣе усиливается значеніе именно видимости, именно воспроизведенія. На почвѣ празднества совершается и другой существенно важный моментъ: *выдѣленіе художника, актера, пѣвца, поэта*. Оно слѣдуетъ непосредственно за дифференціаціей зрителей и хора, а можетъ быть

даже и предшествует ей. Происходит под-боръ наиболее способныхъ. На это указываютъ тѣ призы за художественное творчество, о которыхъ мы слышимъ и на Олимпійскихъ играхъ, и на состязаніяхъ теночами между средневѣковыми поэтами. Появленіе художника, актера-поэта, есть послѣдній этапъ видѣнія видимости и созданія особой художественной потребности. Для праздничнаго человѣка художественная выразительность становится уже единственной цѣлью жизни. Какъ средневѣковые поэты, онъ живетъ отъ праздника до праздника и къ нему готовитъ новыя произведенія, ощущая болѣе сильно выраженія видимости. Пока искусство развивается на почвѣ праздниковъ, оно находится еще въ тѣсномъ *взаимодѣйствіи съ религіей* и такимъ образомъ не составляетъ цѣли въ себѣ. Только отдѣлившись отъ религіи, оно становится самодовольнымъ. Разрывъ искусства съ религіей сопряженъ, однако, съ тяжкимъ кризисомъ его. Въ этомъ отношеніи книга Толстого: «Что такое искусство» отправляется отъ совершенно правильной постановки вопроса. Оторвавшись отъ религіознаго сознанія, художественная дѣятельность долго и тревожно мѣтается, пока не обрѣтаетъ вновь того утраченнаго ея смысла, который дѣлалъ ее родственнымъ религіи. Смыслъ этотъ коренится въ эмоционально-идеалистическомъ значеніи воспріятія и созданія видимости. Кризисъ оторванности отъ религіи искусство переживаетъ опять-таки на почвѣ того же культа праздниковъ. Религіозное сознаніе обыкновенно перерастаетъ свой древній ритуаль, не соответствующій болѣе его содержанию. Празднества спускаются на уровень *перехиаванія* и смыслъ ихъ почти вовсе забывается. Еще рѣче совершается это самозабвеніе празднества, когда новыя формы религіознаго сознанія не возникаютъ органически изъ старыхъ, а приходятъ со стороны, путемъ распространенія чужеземнаго ученія. Тогда—какъ это случилось въ первые вѣка христіанства, а черезъ 1600 лѣтъ и въ пуританскій періодъ англійской исторіи,—старыя празднества подвергаются гоненіямъ; искусство должно найти себѣ новое осмысленіе, либо совсѣмъ самостоятельно, либо въ связи съ новыми вѣрованіями. Дифференціация искусства и религіи можетъ быть впервые имѣла мѣсто въ древней Греціи, когда Аристотель объяснилъ значеніе трагедіи помимо ея отношенія къ культу Діониса, а Платонъ изгонялъ ее пзъ своей республики, основанной на восточномъ идеализмѣ, а не на олимпійскихъ вѣрованіяхъ. Средневѣковое искусство уже не имѣло ничего общаго съ религіей; поэты уже стали *скоморохами*, истинно праздничнымъ человѣкомъ, не только ненужнымъ—кромѣ тѣхъ случаевъ, когда церковь вздумаетъ имъ воспользоваться,—но и прямо вреднымъ. Тутъ особенно настоятельно праздничному человѣку надо было осмыслить самого себя. Надо было осмыслить искусство и свѣтскому люду, влюбленному въ зрѣлища. Искусство и тутъ не стало игрою; художникъ смутно чувствовалъ, что, если его дѣло прервѣтся въ игру, ему нѣтъ уваженія въ на-

стоящемъ и развитія въ будущемъ. Не безцѣльнымъ должно было остаться искусство, а пріобрѣсти утраченную цѣлесообразность. Игра также выдѣлилась изъ забитаго ритуала и переживала, идя прямо къ исчезновенію, какъ, напр., какіи-нибудь похороны Кюстромы, когда-то полныя смысла, а теперь ставшія дѣтской забавой. Искусство не осталось также однимъ только наслажденіемъ видимостью, упоеніемъ выхода изъ жизни въ золотой міръ красоты. Эта безцѣльная цѣлесообразность не спасла бы искусство. Даже искусство-утѣшеніе, искусство, приводящее въ сильѣйшее эмоциональное возбужденіе и тѣмъ самымъ дающее, какъ реакцію, душевное спокойствіе, не могло бы расти и крѣпнуть, захватывая все шире и глубже. Такое утѣшеніе даетъ народная пѣсня, а развѣ не вымерла она почти безслѣдно на Западѣ, не вымираетъ быстро у насъ? Какое значеніе имѣетъ для искусства стремленіе художниковъ какъ-нибудь вновь приблизиться къ завѣтному божественному своему назначенію—это видно на судьбѣ средневѣковой лирической поэзіи. Пока она признавала себя лишь «веселой наукой», она вырождалась въ нѣмецкомъ *мейстерзангѣ* и въ тулузскихъ «*jeux Floraux*»; поскольку она создала идеалъ куртуазіи и любви, она была предтечей Петрарки и Данте. Позже, въ Возрожденіе и въ классическую пору, поэты также продолжаютъ стремиться къ самознанію, отвѣчая «Защитамъ поэзіи» на нападки то католичества, то пуританства, но долго не идутъ дальше Горациевскаго *содешекія пріятнаго съ полезнымъ*. Вновь подходить къ Дантовскому пониманію развѣ одинъ Мильтонъ, и своимъ «Потеряннымъ Раемъ», и своей «Ареопагиткой». Эта борьба искусства за свое самоопредѣленіе, за истинное пониманіе выражается и трагически въ судьбѣ Тассо, Камозиса, Роберта Грина, молодого Шиллера. Художникамъ не сразу, а только упорной и трудной работой поэтическаго проникновенія удается провести въ жизнь созданную ихъ смутнымъ предвидѣніемъ свою собственную цѣлесообразность безъ цѣли. Эстетическое воспитаніе человечества стоило множества усилій и не можетъ считаться достигнутымъ и до сихъ поръ. Воплотитъ оно, конечно, и не закончится никогда, пока будутъ нарождаться генія-создатели новыхъ «эстетическихъ идей». Гюйо совершенно справедливо назвалъ генія создателемъ общественной среды. Ничего не можетъ быть неправильнѣе, какъ считать его лишь ея выразителемъ. Выражаетъ среду лишь упадочный художникъ, бьющій на вкусъ публики, доставляющій ей удовольствіе и въ этомъ ненастоящемъ искусствѣ выдѣляющій свое назначеніе. Истинный геній всегда творитъ новую эстетическую цѣнность, либо возбужденіе смутнаго мышленія. Шекспиръ, конечно, зналъ, что тѣ *'prentices*, которые будутъ шумѣть въ партерѣ, и та разодѣтая знать, которая развалится на сценѣ, будутъ только хотять надъ сценами безумія Гамлета; но это не мѣшало ему углублять своего любимаго героя, работать не для людей своего времени. Вдохновеніе истиннаго генія есть всегда

прозрѣніе, чистое познаніе. Такой же кризисъ пережили, а въ значительной степени переживаютъ еще и до сихъ поръ архитектура, живопись и скульптура. Если не принимать въ соображеніе движенія иконоборства, лишь временнаго и скоро пережитаго, трепетное исканіе самосознанія началось въ этой сферѣ искусства лишь значительно позднѣе. Христианство повело къ уничтоженію многихъ памятниковъ стараго языческаго мастерства, къ гибели многихъ храмовъ и множества созданий скульптуры; тѣмъ не менѣе оно не только не внесло разложенія въ жизнь искусства, но очень рано вдохнуло въ него новую жизнь. Новая вѣра потребовала новаго искусства. Съ IV в. по Р. Хр., когда возникла Святая Софія, начинается одно изъ самыхъ блестящихъ тысячелѣтій архитектуры, идущее до построенія храма святого Петра въ Римѣ. Символическая живопись и символическое зодчество развиваются съ новой силой, первая на Востоку, второе на Западѣ, украшая и храмы, и частные дома. Когда на рубежѣ Возрожденія художники вновь заглядываются на созданія греческаго зодчества и идутъ на выучку къ его неизвѣстнымъ и долго остававшимся забытыми творцамъ, искусство, въ своемъ новомъ эстетическомъ увлеченіи, становится еще совершеннѣе. Въ Донателло, Джотто и Фра-Анжелико, Перуджино, Фра Филиппо Липпи и Боттичелли оно достигаетъ того же проникновеннаго самосознанія, какое празднуетъ поэзія въ лицѣ Данте. Послѣ того какъ Гёте заставилъ понять прелесть и совершенство готики, Вагенродеръ и Тикъ останавливаются въ восторженномъ преклоненіи передъ Альбрехтомъ Дюреромъ и Лукой Кранахомъ, а старыхъ мастеровъ Италіи еще полнѣе оцѣняютъ и краснорѣчивѣе прославляютъ Рёскингъ и члены пре-рафаэлитскаго братства. Съ другой стороны, уже въ эпоху Возрожденія начинается утрата цѣлостнаго самосознанія и долгія, часто неумѣлая исканія новаго смысла искусства. Они проявляются то въ раздумьѣ художника-ученаго Леонардо да-Винчи, то въ увлеченномъ мощностью формъ Микеланжело, то въ законченности Рафаэля, то въ восторгѣ красокъ у венецианцевъ, то въ своеобразномъ реализмѣ фламандцевъ, то въ вдумчивости Рембрандта, то въ импрессионизмѣ Веласкеса и Риберы. Рисунокъ и краска съ одной стороны, содержаніе, понимаемое уже чуть-ли не какъ басня у какого-нибудь Грёза—съ другой: вотъ какъ представляется дилемма цѣлесообразности и безцѣльности въ живописи. Въ XIX в. широкая публика склонна смотрѣть на живопись и на скульптуру именно какъ на способъ выраженія извѣстнаго содержанія, занимательнаго и интереснаго; художники, напротивъ, воспитываютъ публику въ оцѣнкѣ создаваемыхъ ими формъ видимости. Осуществляя снѣтезъ цѣлесообразности и безцѣльности, они стремятся для самихъ себя осмыслить прежде всего свои средства, т. е. краски и рисунокъ. Какъ реалисты, все болѣе отдаляясь отъ ученія Давида и Энгера о законченности рисунка и продолжая дѣло Де-

лакруа, они всѣ силы свои сосредоточиваютъ на освѣщеніи п краскахъ, почерпаемыхъ ихъ воображеніемъ въ природѣ. Самосознаніе безцѣльной цѣлесообразности художественной видимости проявляется въ принципахъ: «пейзажъ—это состояніе души» и «сущность искусства въ настроеніи», сопутствующихъ образованію эмоциональной Э. Что въ концѣ истекшаго вѣка роковой кризисъ утрачивающаго свой завѣтный смыслъ искусства оказывается пережитымъ и новый смыслъ довольно ясно сознается самими художниками—это выразилось особенно характерно въ томъ неожиданномъ направленіи, какое приняло зодчество въ Родетъ и молодомъ Бегасѣ. Среди указанныхъ перипетій художественнаго творчества въ немъ произошелъ и происходитъ еще одинъ важный процессъ, послѣдствія и эволюціонный смыслъ котораго еще не поддаются опредѣленію. Процессъ этотъ—дифференціація и интеграція искусствъ—долженъ вызвать ихъ совершенно новую классификацію. При возникновеніи нашей науки передъ ней стояли уже вполне самостоятельныя искусства: читаемая поэзія, живопись на полотнѣ, а не фрески, связанная съ строеніемъ, инструментальная музыка и пѣніе, даже въ оперѣ независимое отъ текста, чистое, не принимающее красокъ зодчество, архитектура, не заботящаяся вовсе объ убранствѣ, тѣнцы, считающіе для себя унизительною мимикю, цѣликомъ отданную спеціальному и только комическому миму. При характеристикѣ художественнаго воспріятія со времени Лессинговскаго «Лаокоона», ополчившагося на «ut pictura poesis» Горация, обращалось вниманіе на средства выраженія, соответствующія каждому искусству порознь. Еще недавно Гроосъ и Фолькельтъ отозвались отрицательно о раскрашиваніи статуй, хотя и античная, и средневѣковая (деревянная) скульптура не обходились безъ красокъ. Этому вторитъ какъ будто и все усиливающаяся требованія техники, дѣлающія спеціализацію художниковъ повидимому неизбежной. Однако, уже Новалису мерещилась хорошо знакомая артистическому золотой поры византійскаго искусства и понятная только первобытному художнику прелесть сочетанія искусствъ. Во второй половинѣ XIX в. мы совершенно неожиданно видимъ вновь появленіе поэта-музыканта, въ лицѣ Вагнера, и присутствуемъ въ театрѣ при замѣнѣ условной бутафоріи истиннымъ художествомъ въ декорацияхъ и въ убранствѣ; работая вмѣстѣ, В. Моррисъ и Бѣрнъ Джонсъ сочетаютъ, чего не было уже столько вѣковъ, декоративность и живопись. Моррисъ смотритъ на живопись и скульптуру, какъ архитекторъ; живопись для него—не самостоятельный способъ воспроизведенія, а лишь особая отдѣлка, при чемъ, напр., на крашенныхъ стеклахъ и криска, и рисунокъ должны зависѣть не только отъ матеріала и формы вѣщающей рисунка, но и еще отъ практическаго назначенія украшаемаго предмета (окна, двери) и самаго зданія. вновь возникаетъ интересъ къ низшимъ прикладнымъ искусствамъ (lesser arts). Сочетанія музыки и поэзіи, краски и чистой формы, поэзіи и живописи—все это

еще не изменять установленного осмысления эстетической целесообразности без цели; но затѣм искусство вновь становится украшениемъ жилища и предметовъ употребленія. Моррисъ начинаетъ задумываться и объ эстетизмѣ носильнаго платья, и даже о возрожденіи повареннаго искусства, чтобы и его изъ ремесла превратить въ своего рода художественное творчество. Вызывая изъ забвенія Э. каждодневности, ежечасную праздничность, основанную на убранныхъ, Моррисъ мечталъ и о *праздничности самого труда*, свойственной отдаленнымъ и, казалось, на вѣки исчезнувшимъ временамъ. Когда-нибудь обладатель орудій производства долженъ вновь захотѣть взяться за тотъ трудъ, къ которому онъ теперь принуждаетъ тѣхъ, кто не обладаетъ ничѣмъ кромѣ своихъ рукъ. Рядомъ съ нимъ въ томъ же восхищеніи долженъ начать работать, увлеченный эстетикою работы, и теперешній подневольный рабочій. Такъ сочетался у Морриса фурьеризмъ съ художественными исканіями. Спорнымъ остается вопросъ, возможно ли такое благодѣтельное вторженіе искусства въ давнюю распрю производства и обладанія?—Рядомъ съ *вдохновеніемъ*—психическимъ основаніемъ искусства,—существуетъ инстинктивное *побужденіе къ творчеству* (Kunsttrieb, art-impulse). Сила его непреоборима. Путешественники замѣтили, что первобытный человѣкъ, совершенно неспособный къ работѣ по принужденію даже когда она составляетъ его благо, до измененія готовъ трудиться, когда это праздничный трудъ искусства. Психологически это совершенно то же явленіе, какъ и усидчивость современнаго художника, очень часто не имѣющая ничего общаго съ достиженіемъ какого-либо блага. Художникъ творитъ несомнѣнно прежде всего для себя; чѣмъ дальше моментъ выдѣленія поэта-художника-актера отъ народнаго пѣвца-артиста, тѣмъ болѣе *индивидуализируется* художникъ. Что его работа доставляетъ ему самому одно изъ высшихъ наслажденій, какое знаетъ человечество—это теперь установленная истина. Это наслажденіе—не простое удовольствіе напряженія здоровыхъ силъ; вѣдъ напряженіе художника можетъ быть сопряжено съ болѣзненными явленіями, помимо простого переутомленія. Наслажденіе можетъ быть сопряжено и съ страданіемъ. На этомъ положеніи построена переоцѣнка жизненныхъ цѣнностей, покончившая съ гедонизмомъ и утилитаризмомъ. Если *основной цѣнностью* мы признаемъ, вмѣстѣ съ Любо и Ницше, этими союзниками-антиподами, *самую жизнь*, воздавая этимъ честь и Чернышевскому, мы, кажется, получимъ разгадку. *Искусство* есть высшее возбужденіе жизненной энергии; эстетическое воспріятіе есть высшее возбужденіе духовныхъ силъ, при напряженномъ волненіи или напряженномъ спокойствіи. Психология его не можетъ быть тождественной съ психологіей творчества. Не даетъ ли это намъ право формулировать сущность художественнаго творчества въ слѣдующихъ выраженіяхъ: *художественное творчество есть деятельность, вызываемая присущей теперь лишь*

*немногимъ, но никогда болѣе распространенной, инстинктивной потребностью выразить вознившую при сильнѣйшемъ умственно-эмоциональномъ возбужденіи внутреннюю видимость, съ тѣмъ, чтобы она въ свою очередь произвела то же или схожее впечатленіе и на другихъ людей.* При этомъ находящейся въ состояніи творчества человѣкъ такъ же, какъ и восприимающій его созданіе, испытываетъ сильнѣйшее наслажденіе отъ этого возбужденія, или, что то же, *расширеніе своихъ духовныхъ силъ и способностей.* Это наслажденіе и есть *искомая целесообразность безъ цели*, примыкающая съ жизненной страдой и способствующая лучшему развитію жизни въ будущемъ.

*Литература.* Gayley и Scot, «A Guide to the Literature of Aesthetics» (1891); R. Zimmermann, «Geschichte der Aesth.» (B., 1858); Schasler, «Kritische Geschichte der Aesth.» (1872); W. Knight, «The Philosophy of the Beautiful» (Л., 1891); B. Bosanquet, «A History of Aesth.» (Л., 1892); E. v. Hartmann, «Die deutsche Aesth. seit Kant.» (Лип.). Остальные сочиненія указаны сообразно отдѣламъ очерка. Переведенная по-русски въ подлинникахъ не указаны. I. О первоб. иск. см. въ отд. X, Платонъ; «Сочин.» (перев. проф. Карпова, СПб., 1863); Аристотель, «Объ искусствѣхъ поэзіи» (пер. Аппельрода, М., 1893); E. Müller, «Gesch. der Theorie d. Kunst bei den Alten» (1834); A. Ruge, «Die Platonische Aesth.» (1832); Bernays, «Zwei Abhandlungen über die Aristotelische Theorie des Dramas» (1857 и 1880); Berger, въ «A.'s Poetik uebers. v. Gomperz» (Лип., 1897); A. Biese, «Die Entwicklung des Naturgefühls bei den Griechen und Römern» (Киль, 1882—84); Longinus (англ. перев., съ предислов. Ланга, Лонд., 1890). II. Abbé P. Vallet, «L'Idée du Beau dans la philosophie de St. Thomas d'Aquin» (П., 1883); Paten, «Renaissance, Studies in Art a. Poetry» (Л., 1877; см. также «I trecentesti», серия изд. во Флоренціи, 1890). О Пѣсникѣ и Моррисѣ см. отд. X. Leon Battista Alberti, «De pictura», «De re edificatoria» и Leonardo da Vinci, «Trattato della Pittura», оба въ «Quellenschriften», изд. Edelburg (B., 1877, т. XI); Philip Sidney, «Defense of Poesy» (въ «Cassel's Libr.»); Э. Д. Ватюшковъ, «Гомеровскій вопросъ» («Сборникъ въ честь И. Пomyловскаго», СПб.); Wölflin, «Renaissance und Barock» (1888); Кранцъ, «Эстетика Декарта» (СПб., 1903, фр. изд., 1882). III. Н. v. Stein, «Die Entstehung der neueren Aesth.» (1886); Lotze, «Geschichte der Aesth. in Deutschland» (1868); Baumgarten, «Aesthetica» (Франкфуртъ на Одерѣ, 1750—1758); Eberhard, «Theorie der sch. Wissenschaft» (1786); его же, «Handbuch der Aesth.» (1803—1805); Sulzer, «Theorie der sch. Künste» (1771); Mendelssohn, «Sämmil. Werke» (I); H. Home, «Elements of criticism» (1762); E. Burke, «Essay on the sublime a. beautiful» (1756, нов. изд., Л., 1889); Hume, «Of the standard of taste» («Essays», 1757); Shaftesbury, «Characteristics» (5 изд., 1732); И. Кантъ, «Критика Чистаго Разума» (перев. Н. Соколова, СПб., 1898); Шиллеръ, «Соч.», изд. подъ ред. С. Венгерова; тамъ же предисловіе Э. Рад-

лова (СПб., 1901); Cohen, «Kant's Begründung der Aesth.» (Марбург, 1889); Basch, «L'esthétique de Kant» (П., 1899); еро же, «L'esthétique de Schiller» (П., 1901); Zimmermann, «Versuch einer Schillerschen Aesth.» (1889); Bode, «Göthe's Aesth.» (1900); сюда относятся послѣдователь Шиллера W. v. Humboldt, «Aesth. Versuche» («Sämml. W.», IV). IV. Herbart, «Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie» (1813 и слѣд.); Oersted, «Naturlehre des Schönen» (пер. съ датскаго, Гамбург, 1852); Zeising, «Neue Proportionslehre des menschl. Körpers» (1852); еро же, «Aesthetische Forschungen» (1855); Zimmermann, «Allgemeine Aesthetik als Formwissenschaft» (1865); Köstlin, «Aesthetik» (1869); Stebeck, «Das Wesen der ästh. Anschauung» (1875); Lazarus, «Das Leben der Seele» (3 изд., 1883); Lotze, «Microcosmus» (1876); Fechner, «Vorschule der Aesthet.» (1876); Helmholtz, «Die Lehre von der Tonempfindungen» (1863); Вундт, «Psychologia»; Stumpf, «Tonpsychologie» (2 т., 1890); Герберъ Спенсеръ, «Основаніе психологіи» и особенно «Научные, политическіе и философскіе опыты» (СПб., 1866); James Sully, «Sensations a. Intuition» (1874; см. также еро статью «Aesthetics» въ «Encycl. Brit.»); Grant Allen, «Physiological Aesth.» (1877); еро же, «The Colour sense» (1879); Henry R. Marschal, «Pain, Pleasure a. Aesth.» (1894); еро же, «Aesth. Principles» (1895); сюда же относится цѣлый рядъ самостоятельныхъ русскихъ изслѣдованій: Ю. Ф. В., «Золотое дѣленіе» (М., 1876); Оболенскій, «Физиологической объясненіе нѣкоторыхъ элементовъ красоты» (СПб., 1878); Вилямичъ, «Нежно-физиологическія основанія эстетики» (СПб., 1879); А. Смирновъ, «Эстетика, какъ наука о прекрасномъ въ природѣ и искусствѣ» (Казань, 1894—1900); Саккетти, «Изы области эстетики и музыки» (СПб., 1896); еро же, «Задачи эстетики» («Вѣстникъ Европы», 1894, февраль); Сыркинъ, «Пластическая искусства» (СПб., 1900); V и VI: Тэйт, «Чтенія объ искусствѣ» (пер. Н. Чудинова, 4-е изд., СПб., 1896); Zola, «Le roman expérimental» (1822) и о еро худ. теоріи Е. Анничковъ, «Э. Зола» («Міръ Божій», 1903); Flaubert, «Correspondence»; Чернышевскій, «Эстетическія отношенія искусства къ дѣйствительности» (СПб., 1856, «Эстетика и поэзія», 1895); Гюйо, «Задачи современной Э. и искусство съ социологической точки зрѣнія» (изъ «Знанія», 1900—1901); Гроосъ, «Введеніе въ Э.» (Кіевъ-Харьковъ, 1899); еро же, «Der aesth. Genuss» (Лисевъ, 1902); Lipps, «Aesth. Einfühlung» («Ztschr. f. Psych u. Phys. d. Sinnesorg.», XXX); VII. Фолькель, «Э. трагизма» (1897; пер. съ нѣм. въ «Педагогическомъ Сборн.», 1899); Бергсонъ, «Смѣхъ въ жизни и на сценѣ» (пер. съ французскаго, СПб., 1900); Е. Анничковъ, «Э. трагизма» («Научное Обзорніе», 1902, декабрь); Jean-Paul Richter, «Vorschule der Aesth.» (1803); Hecker, «Die Phys. und Psych. des Lachens und Komischen» (Б., 1873); Bahnsen, «Das Tragische als Weltgesetz und das Komische als aesth. Gestalt des Metaphysischen» (Лауенбургъ, 1877); Lazarus, «Das Leben der Seele» (см. отд. IV); Michaels, «Le monde du comique et du rire» (1886); Duboc, «Die Tragik vom Standp. des Optimismus» (1886); K. Fischer, «Ueber den Witz» (1888); Müller, «Das Wesen des Humors» (1896); Backhaus, «Das Wesen des Humors» (1894); Heinzel, «Beschreib. des geistl. Schauspielis im d. Mittelalter»; Lipps, «Der Streit über die Tragödie u. Komik und Humor» («Beiträge z. Aesth.», Гамбург, 1896—1898); Ziegler, «Zur Metaphysik des Tragischen» (1902); Шереръ см. отд. X; Robert Vischer, «Ueber das optische Formgefühl» (1873). VIII. Schelling, «Werke» (III, V и VII томы); Шопенгауеръ, «Міръ какъ воля и представленіе» (пер. Айхенвальда, М., 1900—01); Гергель, «Курсъ Э. или науки изящнаго» (изд. 2, 1869, пер. съ нѣм.); объ отн. идеал. Э. и романтизма см. Гаймъ, «Романтическая школа»; Solger, «Erwin, vier Gespräche über das Schöne» (Б., 1815); еро же, «Vorlesungen über Aesth.» (Лпц., 1829); Krause, «Abriss der Aesth.» (1837); еро же, «Vorlesungen über Aesth.» (1882); Weisse, «System der Aesth. als Wissenschaft von der Idee des Schönen» (1830 и слѣд.); Лотце, см. отд. IV; Tarnhoff, «Aesth.» (Берл., 1827); Schleiermacher, «Vorlesungen über Aesth.» (1842); Th. Vischer, «Aesth. oder Wissenschaft des Schönen» (1846 — 1851); еро же, «Aesth.» (1882); Rosenkranz, «Aesth. des Hässlichen» (1853); Каррьеръ, «Искусство въ связи съ культурно-историческимъ развитіемъ» (1-ое нѣм. изд., 1859, 4-ое, 1885; рус. пер., Москва, 1890—1895); V. Cousin, «Le beau, le vrai et le bien» (1820 и слѣд.); Фолькель, «Современные вопросы Э.» (СПб., 1899; остальные соч. того же автора см. русское пред.); о гегельянскій критикъ, преимущественно Шекспировскій, см. у Н. Сторожени, «Статьи и изслѣд.» (М., 1902). IX. Jouffroy, «Cours d'Esth.» (1875); Véron, «L'esth.» (1878); Sully Prudhomme, «De l'expression dans les beaux arts» (1889); Гюйо и Гроосъ см. отд. V и VI; Липпс, см. отд. VII и еро же, «Raumästhet. und metrisch-optische Täuschungen» (1897, «Schriften der Ges. f. ps. Vorsch.», II); H. Bergson, «Essai sur les données immédiates de la conscience» (1889); Souriau, «La suggestion dans l'art» (1893); Рибо, «Психологія чувствъ»; Нидше, «Происхожденіе трагедіи» (2-е изд., 1903); «Веселая наука» (рус. пер., Москва, 1901); Ziesing, «Die Aesth. k Nietsches» (1902); Левъ Толстой, «Что такое искусство» (Москва, 1899; см. рец. О. Ватюшкова въ «Вопросахъ Философіи и Психологіи» и Н. Михайловскаго въ «Русскомъ Богословіи», X); Hartmann, «Aesth. Werke» (IV т.); Alt, «System der Künste» (1889); Scherer, «Poetik» (Б., 1888); Grosse, «Die Anfänge der Kunst» (1894); Groos, «Die Spiele der Tiere» и «Die Spiele des Menschen» (1899); Бухаръ, «Работа и Ритмъ» (рус. пер. съ 1-го изд., СПб., 1899; 2-ое нѣм. знач. расш. изд., 1899); Е. Анничковъ, «Весенняя обрядовая пѣсня на Западѣ и у славянъ» (СПб., 1903, изд. ауд. наукъ, I ч.; II ч. печатается тамъ же); Stolpe, «Utvecklingsföreteelser i naturfolkens ornamentik» (1890—1891); еро же, «Ueber die Tätowirung» («Abh. des Museum zu Dresden»,

1899); Read, «On the origine and sacred character of certain Ornaments of the S. E. Pacific» («Journal of the Antrop. Inst.», XXI); Y. Hirn, «The origins of art» (Л., 1900); Рёскинъ, «Лекціи объ искусствѣ» (1870; пер. П. Кагана, М., 1901); о немъ см. Milsand, «R.» (П., 1869); Сизеравъ, «Англ. эст.» (рус. пер., СПб.) и особенно «R.'s art teaching» (1892); В. Моррисъ, «Лекціи объ искусствѣ» (пер. съ пред. Е. Дегена, СПб., 1903, «Знаніе»); Е. Дегенъ, «Всенародное искусство» («Міръ Божій», 1904).

Е. Алчиковъ.

**Эстляндская губернія** (*Эстляндія*)—самая сѣверная изъ трехъ губерній Прибалтійскаго края, тянется полосой съ Вѣкъ З вдоль южн. берега Финскаго зал. и заканчивается архипелагомъ о-вовъ. Крайнія точки Э. губ.: на З—м. Дагерортъ (Каланинна) на о-вѣ Даго (2092' в. д.), на В—р. Нарова (близъ гор. Нарвы, 28'12" в. д.), на С—скалистый м. Стенскеръ на берегу Финскаго зал. (59°49 с. ш.), на Ю—о-въ Керксаръ у Перновскаго зал. (58°19' с. ш.). На З материковая часть Э. губ. граничитъ Балтійскимъ моремъ (297 вер.), на С—Финскимъ зал. (469), на В—р. Наровою, которую отдѣляетъ отъ С.-Петербургской губ. (75), на Ю—оз. Чудскимъ или Пейпусомъ и Лифляндской губ. (371 в.); болѣе  $\frac{2}{3}$  пограничной линіи приходится на долю водныхъ (не считая о-вовъ) и ок.  $\frac{1}{3}$ —сухопутныхъ границъ. Морской берегъ въ предѣлахъ Э. губ. изрѣзанъ рядомъ заливовъ и бухтъ и богатъ полуостровами, на З и СЗ—окруженъ о-вами. Изъ заливовъ и бухтъ болѣе значительные: въ Балтійскомъ морѣ—Вердерская бухта, Матуальвикъ, Гапсальскій зал. (съ гор. Гапсалеми); въ Финскомъ зал.—бухта Рогервикъ (съ г. Балтійскимъ Портомъ) глубока, помѣстительна и рѣдко замерзаетъ; Ревельская (гор. Ревель)—обширна, хорошо защищена, часто остается всю зиму свободною ото льда; Палпенвикъ (съ гав. Гарра), Монкевикъ (съ прист. Ерро), Каспервикъ, зал. Кунда (гав. Порты-Кунда) и Нарвскій, послѣдній только западн. своей частью (до устья Наровы) принадлежитъ Э. губ. О-вовъ вдоль материковой части губ. около 80, изъ нихъ Даго (Дагденъ) въ 843,7 кв. в. (отдѣляется отъ о-ва Эзела, Лифляндской губ., пролив. Зеелазундомъ, до 6 в. шир.), Вормсъ—82,4 (отъ о-ва Даго отдѣленъ пролив. Харризундомъ, до 11 в. шир.), Кассаръ—20,7, Бол. Рого—12,4, Мал. Рого—12,2, Норгенъ—11,0 кв. в., затѣмъ 5 о-вовъ площадью болѣе 2 кв. в. каждый, 5—не менѣе 1 кв. в., остальные же—менѣе 1 кв. в. каждый. *Площадь* Э. губ. заключаетъ въ себѣ 17791,7 кв. в. (20246,7 кв. км.) или 1853183 дес.; изъ нихъ 16290,5 кв. в. составляютъ материковую часть, 1032,7—о-ва и 463,5 кв. в. подъ водами причисленной къ губ. части оз. Чудскаго. *Узловъ* 4: Гарріенскій или Ревельскій (5043,3 кв. в., въ томъ числѣ подъ о-вами 53,4), Вирляндскій или Везенбергскій (5629 кв. в.), Гервенскій или Вейсенштейнскій (2522,9 кв. в.) и Викскій или Гапсальскій (4128 кв. в., изъ нихъ 979,3 подъ о-вами). *Поверхность* материковой части Э. губ. представляетъ собою пло-

скую возвышенность, сливающуюся на Ю съ возвышенностями сосѣдней Лифляндской губ. и параллельными уступами спускающаяся на З и С къ морю, образуя вдоль берега такъ наз. «глинтъ», а къ В—къ оз. Чудскому и р. Наровѣ. «Водораздѣлъ бассейновъ Финскаго зал. съ одной, Чудскаго оз. и Рижскаго зал.—съ другой стороны, проходить по средній губ.; узелъ его находится на Пантферской террасѣ въ приходахъ Клейнъ-Маріенъ и Симоносъ (400 фт., отдѣльные же холмы—гора Лукаваго или Эббафермагги—достигаютъ 479 фт.); отсюда на З отходитъ вѣтвь, образующая еще двѣ террасы—въ С.-Иоганнискомъ (240—300 фт.) и въ Раппельскомъ и Герденскомъ приходахъ (240—250 фт.). Къ В Пантферская терраса понижается и переходитъ въ низменности; на ЮВ она соединяется съ Лифляндскими возвышенностями, а на ЮЗ, въ южн. части Гапсальскаго у. уступами спускается къ морю. Сѣв.-зап. и средняя части Гапсальскаго у. низменны и болотисты. Внутренняя часть Э. губ., благодаря углубленіямъ, образованнымъ руслами рѣкъ, болѣею частью болотиста и покрыта лѣсами; углубленія эти окаймлены холмами, достигающими мѣстами 350 фт. (Пюхтица у мѣст. Иллукъ и у с. Руяля). Самые высокія точки Э. губ. находятся на Ю. близъ лифляндской границы—около сел. Салль въ С.-Симоноскомъ приходѣ—гора Эммомагги (Мать-гора)—544 фт. и въ томъ же приходѣ овчарня Келлаферъ—514 фт. надъ ур. м. Острова Э. губ. болѣею частью низменны и плоски; исключеніе составляютъ западн. часть острова Даго (до 200 фт. выс.), Вормсъ и нѣкоторые мелкіе о-ва, отчасти покрытые скалистыми холмами. *Геологическое строеніе.* Основаніе Э. губ. состоитъ сплошь изъ горизонтальныхъ известковыхъ плитъ. Этотъ известнякъ вмѣстѣ съ другими каменными слоями, находящимися подъ нимъ (рыхлый зеленоватый глиняный песчаникъ, смолистый глиняный сланецъ, углунтскій песчаникъ, синяя глина), принадлежатъ къ силурійской формаци. Скалистое основаніе неравномерно прикрито слоємъ гранта, глины и песка, принадлежащимъ къ диалювуму или къ ледяному періоду. Мѣстами горизонтальная поверхность плитъ выступаетъ наружу, мѣстами же грантовая и щебняковыя массы, покрывая ихъ, образуютъ насыпи и дамбы отъ 30 до 70 фт. высотой. Эти дамбы танутся по материковой части губ., образуя между собою болотистыя низины, среди которыхъ часто возвышаются щебенковыя холмы (Сааг, т. е. островъ). На С губ., вдоль морского берега, танутся дюны, состоящія изъ грубого, желтоватаго, рѣдко бѣлаго песка; подобныя же дюны встрѣчаются и въ среднихъ частяхъ губ. Валунъ, состоящій изъ финляндскаго гранита, неравномерно разсыпанъ по всей терриоторіи. Въ низменностяхъ, около береговъ рѣкъ, слонится сивеватая глина (3—6 фт. толщиной); она рѣдко встрѣчается въ чистомъ видѣ и болѣею частью смѣшана съ грантомъ. Морскіе берега Э. подъ влияніемъ волнъ постепенно разрушаются; въ связи съ этимъ разрушеніемъ находится образованіе морского низа (цѣлебныя грязи у гор. Гапсала). Изъ полез-

ных ископаемых въ Э. губ. добываются: известнякъ (на о-въ Даго), песчаникъ (въ различныхъ мѣстахъ), цементъ (въ им. Куида, Везенбергскаго у.), мраморъ (въ им. Васса-лемъ, Ревельскаго у.), *торфъ*—разрабатывается во многихъ мѣстностяхъ, особенно въ средней полосѣ материковой части; всего торфяниковъ въ Э. губ. около 100, изъ нихъ два большіе—въ Гапсальскомъ у. (до 100 кв. в.) и въ Везенбергскомъ (300 кв. в.). Добыча торфа существуетъ изстари; онъ идетъ исключительно для мѣстнаго потребления (на топливо). Почва преобладаетъ глинистая и торфяная, мѣстами же залегаютъ «черноземъ» (смѣсь разрушившихся растительныхъ остатковъ съ глиной и пескомъ), принадлежащій къ числу плодородныхъ. *Воды*. Кромѣ моря и его частей, прилагаемыхъ къ Э. губ., о которыхъ сказано выше, въ предѣлахъ губернии расположено до 200 озеръ и она орошается множествомъ рѣкъ. Изъ озеръ одно Чудское (Шейцусъ) занимаетъ обширную площадь, часть его, причисленная къ Э. губ., равняется 468,5 кв. в.; остальные озера все небольшія, изъ нихъ болѣе значительное Оберъ-зее, близъ г. Ревеля (5,5 кв. в.), 7 оз. имѣютъ площадь отъ 1 до 3 кв. в. каждое; общая же площадь всѣхъ озеръ губ., исключая Чудского, равна 17,2 кв. в. Большинство озеръ расположено въ сѣверной части губернии среди болотъ и берега ихъ постепенно заболачиваются. Изъ рѣкъ, какъ сухоходная, имѣетъ значеніе только одна *Нарова* (длина 68 в.), истокъ Чудскаго озера, текущая по восточной границѣ губернии; остальные рр. имѣютъ лишь мѣстное значеніе, какъ источники орошенія и для доставленія питьевой воды. Наиболѣе значительныя по длинѣ рр.: Казаргенская Рѣка, на ЮЗ, близъ Лифляндской границы, впа-

даетъ въ Балтійское море (94 в.), Кегельская или Фальская (80 в.), Ягговальская (73 в.), Бригитовка (70 в.)—всѣ притоки Финскаго залива; остальные рр. губернии имѣютъ менѣе чѣмъ по 65 в. въ длину. Пересѣкала «глинтъ», рр. текущія на С образуютъ водопады и пороги; изъ нихъ болѣе значительныя: Нарвскій или Иоала, близъ г. Нарвы на р. Наровѣ (выс. 20 фт.), Ягговальскій (23 фт.), Кегельскій, близъ замка Фалля (20 фт.). *Климатъ* Э. губ. болѣе морской, не только чѣмъ внутреннихъ, но даже и другихъ двухъ прибалтійскихъ губ., такъ какъ вся Э. губ. находится недалеко отъ моря. Особенно морской климатъ имѣютъ западное побережье и о-въ Даго, куда прямо доходятъ вѣтры съ незамерзающей и зимой средней части Балтійскаго моря. Вълѣдствіе этихъ причинъ средняя температура года, а особенно осени и зимы выше въ Э. губ., чѣмъ въ мѣстностяхъ подтою же широтой, но лежащихъ далѣе отъ моря, а весна и лѣто, особенно мѣсяцы съ апрѣля по іюль въ Э. губ. холоднѣе. Сосѣдство моря имѣетъ вліяніе на осадки въ томъ смыслѣ, что ихъ сравнительно болѣе осенью и сравнительно менѣе съ мая по іюль, чѣмъ въ сосѣднихъ губерніяхъ къ Ю и В отъ Э. губ. Благодаря густой дождевѣрной сѣти Лифляндскаго экономическаго общества, въ которую входятъ губ. Лифляндская и Э., это различіе видно ясно. Волота въ Э. губ. несомнѣнно понижаютъ температуру лѣтнихъ мѣсяцевъ и увеличиваютъ опасность ночныхъ морозовъ.

## Среднія температуры:

	Январь.	Апрѣль.	Іюль.	Октябрь.	Гола.
Ревель . . .	—6,0	1,8	17,0	5,9	4,6
Балт. портъ . . .	—5,1	1,8	16,2	6,0	4,6
Везенбергъ . . .	—6,2	2,1	16,8	4,6	4,3

## Количество осадковъ въ миллиметрахъ:

	Май.	Іюнь.	Іюль.	Августъ.	Сентябрь.	Октябрь.	Годъ.
Нарвскій маякъ . . . . .	47	40	69	72	55	44	484
Ревель . . . . .	42	41	51	70	55	54	489
Пакерортскій маякъ . . . . .	39	40	57	70	61	56	465
Везенбергъ . . . . .	54	42	75	79	63	54	526
Вейсенштейнъ . . . . .	53	42	74	75	57	56	570

## Число дней:

	Оъ осадкахъ. Со свѣгомъ	
Ревель . . . . .	156	56
Везенбергъ . . . . .	145	57
Вейсенштейнъ . . . . .	156	65

(Везенбергъ и Вейсенштейнъ—болѣе материковыя станціи Э. губ.). *Населеніе*. Первая перепись населенія Э. губ. произведена въ концѣ 1881 г., тогда въ ней оказалось 376337 душъ обоаго пола; по переписи въ началѣ 1897 г.—413724; за 15 лѣтъ населеніе возрасло на 37387 душъ, что составляетъ 0,7% фактическаго прироста населенія въ годъ. Городское населеніе въ 1881 г. состояло изъ 59814 душъ, въ 1897 г.—76315; оно возрасло на 16501 чел. или почти по 2%о, тогда какъ сельское населеніе увеличилось на 20886 чел. или по 0,4%о въ годъ. По даннымъ 1897 г. на 1 кв. в. въ Э. губ. приходится 23,3 жителя. Въ сосѣднихъ съ Э. губерніяхъ на 1 кв. в. приходится

въ С.-Петербургской—53,7, въ Лифляндской—32,5 жителей; такая громадная разница происходитъ отъ присутствія въ послѣднихъ крупныхъ городовъ—С.-Петербурга и Риги. Если исключить изъ расчета вышеупомянутые города, кромѣ того—Кронштадтъ въ С.-Петербургской, Юрьевъ въ Лифляндской и Ревель въ Э. губ., то различіе сильно сгладится и получится на 1 кв. в. въ Э. губ.—19,7, въ Лифляндской—24,3, въ С.-Петербургской—16,6 жителей. Изъ уѣздовъ Э. губ. гуще всего населенъ Ревельскій (Гарриенскій)—31,4 жит. на 1 кв. вер., что происходитъ отъ нахождения въ немъ самаго крупнаго въ губернии городского центра—Ревеля (64578 жит.); за исключеніемъ его изъ расчета густота населенія въ означенномъ уѣздѣ понизится до 18,4 жителей и онъ приблизится въ этомъ отношеніи къ остальнымъ, довольно равномерно заселеннымъ уѣздамъ губернии. О-ва, причисленные къ губернии,



частью совершенно незаселены; на о-въ Даго — до 14 тыс. душъ (около 16 жит. на 1 кв. в.), на Вормсъ—2100 чел. (25 жит. на 1 кв. в.). Города въ Э. губ. 5: Ревель (64,5 тыс. жит.), Везенбергъ (5,5 тыс.), Гапсаль (3 тыс.), Вейсенштейнъ (2,5 тыс.) и безгубздный Балтійскій Портъ (менше 1 тыс. жит.). Мѣстечекъ 3, изъ нихъ значительное Кренгольмъ (близъ г. Нарвы, Везенбергскаго уѣзда), съ громадной мануфактурой и 8 тыс. жит. Населенныхъ пунктовъ свыше 15000—почти все отдѣльно стоящія усадьбы, мызы и фольварки; селеній, состоящихъ изъ многочисленныхъ дворовъ, въ Эстляндской губерніи почти нѣтъ. Въ окрестностяхъ Ревеля и близъ Усть-Наровы за послѣдніе годы возникли крупныя дачныя поселки и курорты—Екатериенталь, Гунтербургъ, Мерюкюль и др., не имѣющіе постояннаго населенія и оживляющіеся только лѣтомъ. За неимѣніемъ разработанныхъ данныхъ по переписи 1897 г. составъ населенія опредѣляется по даннымъ переписи 1881 г. протестанты составляютъ 94,3% всего населенія, православные—4,9, иудей—0,4, рим.-катол.—0,3, лица др. исповѣданій—0,1%. Протестанты почти всѣ лютеране; англиканъ было всего 158 чел., реформатовъ—128, друг. сектъ —по нѣскольку человѣкъ. Православное населеніе на половину (около 9000) живетъ въ г.: Ревель, до 7000 въ восточной части Везенбергскаго уѣзда, по берегамъ Чудскаго озера и до 2000—въ Кренгольмѣ; раскольниковъ было 204 чел., почти всѣ—по берегу Чудскаго озера. По родному языку населеніе распредѣляется такъ: эстонцы 87,6%, нѣмцы—5,8, русскіе—4,6, шведы—1,4, еврей—0,4, говорящіе на другихъ нарѣчіяхъ—0,2%. Эстонцы (аборигены края) составляли 56% городского и 94% сельскаго населенія; 71% нѣмцевъ живетъ въ городахъ, гдѣ они составляютъ 26% всего населенія; русскіе—въ Ревель и въ вост. части губерніи; шведы главнымъ образомъ (80%) живутъ въ Гапсальскомъ у., составляя почти цѣлкомъ населеніе о-вовъ Вормса и друг. На 100 жнщ. приходится въ Э. губ. 96 мжч., въ городахъ—108, въ уѣздахъ—94, въ г. Ревель—110. Распредѣленія населенія по состояніямъ и занятіямъ переписи 1881 г. не даетъ. Выселеніе изъ Э. губ. замѣтно за послѣднее время; безземельные эсты массами переселяются въ ближайшіи великорусскія губерніи—С.-Петербургскую, Псковскую, Новгородскую и Тверскую; цифровыхъ данныхъ объ этомъ движеніи не имѣется. Къ концу 1902 г. по административнымъ даннымъ въ Э. губ. было 440694 жит. (217095 мжч. и 223599 жнщ.) изъ нихъ въ городахъ—80607, въ г. Ревель—68045. *Землевлдѣніе.* Въ Э. губ., какъ и въ др. Прибалтійскаго края, среди частновладѣльческихъ имѣній много маюратныхъ или фидеикомиссныхъ владѣній, почти совершенно недопускающихъ продажу земель; существовавшее нѣкогда ограниченіе, въ силу котораго покупщикамъ дворянскихъ имѣній могли быть одни мѣстные дворяне, хотя формально и отмѣнено, но, въ силу традицій, довольно крѣпко держится, и число землевлдѣльцевъ не дво-

ривя незначительно. Крестьянское землевлдѣніе образовалось въ Э. губ. согласно закону 1863 г., которымъ былъ открытъ доступъ къ приобрѣтенію крестьянами (въ нѣкоторыхъ случаяхъ—и лицами другихъ сословій) въ собственность отведенныхъ въ ихъ пользованіе усадебъ (крестьянскій дворъ съ принадлежащими къ нему угодьями) въ дворянскихъ и друг. имѣніяхъ. Съ 1863 г. крестьянское землевлдѣніе стало быстро расти путемъ покупки при содѣйствіи кредитныхъ учрежденій. Общій характеръ крестьянскаго владѣнія—подворный. Въ 1887 г. въ Эстляндской губ. было учтено земли: частныхъ владѣльцевъ—925539 дес., (въ томъ числѣ 875100 дес. влѣд., 95%—дворянскаго), крестьянъ—682465, казны—3448, церкви—18979, городовъ—11574, различн. учрежденій—3036, всего 1645041 дес. Среднее дворянское владѣніе равно 1768 дес., среднее крестьянское—38 дес. Покупали крестьяне свои земли отъ 49 (въ 1877 г.) до 70 (1883 г.) и 75 (1887 г.) руб. за 1 дес. Къ 1 янв. 1902 г. въ Э. губ. было заложено въ ипотечныхъ учрежденіяхъ 9031 имѣніе, въ 1398312 десят.; долгу на нихъ числилось 18579491 руб. или 13 р. 29 к. на 1 дес. Не смотря на значительность заложеной площади (около 85%), задолженность невелика, при сравненіи съ продажными и арендными цѣнами на землю. За исключеніемъ 1 имѣнія въ 7643 дес., заложенаго въ дворянскомъ, и 10 имѣній въ 1252 дес.—въ крестьянскомъ банкѣ, всѣ остальные земли находятся въ залогѣ Э. дворянскаго земельного кредитнаго общества. *Земледѣліе.* Изъ 1645041 дес. учтенной въ 1887 г. земли было: пахатной—300895, подъ усадьбами, огородами и садами—11808, сѣнокосной—454282 (изъ нихъ заливной—10983), пастбищной—300835, лѣсной—326506 (изъ нихъ лѣса строеваго—76846, дровянаго—193630, того и друг. вмѣстѣ—1092, зарослей—54938), остальной удобной—6315, неудобной 2444400 дес. Часть болотъ эксплуатируется какъ покосъ, моховыя же болота (Hochmoore, по-эстонски Rabba), въ которыхъ слой мха достигаетъ 20 фт., непроходимы, иногда даже и зимою, такъ какъ не замерзаютъ. Частновладѣльческія или «мызные» земли (Hofsländ) болѣе обезпечены лѣсами, чѣмъ крестьянскія (Bauerland): въ первыхъ лѣса составляютъ 32% (90% общей площади лѣсовъ губерніи), а на крестьянскихъ земляхъ—около 4% владѣнія и около 8% всѣхъ лѣсовъ; остальные 2% лѣсной площади принадлежатъ казнѣ и другимъ владѣльцамъ. Половина лѣсовъ (51%) находится въ Везенбергскомъ у.; всего менше (12%) ихъ въ Вейсенштейнскомъ у. Въ послѣднее время лѣсное хозяйство повсюду въ губ. ведется правильно. *Аренда* земли развита: въ 1887 г. было сдано частными владѣльцами (исключительно крестьянамъ) 5303 участка въ 206735 дес. *Культура* высокая; плуговая распашка и усовершенствованныя орудія употребляются повсюду. Сѣвооборотъ многопольный. Въ 1902 г. было засѣяно: озимую пшеницею—2069 дес., рожью—59091, яровую пшеницею—583, овсомъ—89183, ячменемъ—41002, картофелемъ—

40078, стручковыми растениями — 4138 и льном — 2870 дес. Э. губ. выдѣляется среди всѣхъ губерній Россіи размѣрами культуры картофеля. Изъ травъ съютъ главнымъ образомъ клеверъ и вику (въ чистомъ видѣ и съ овсомъ). Урожай (средній за 10 лѣтъ, 1891—1902): ржи — с. 6, озимой пшеницы — с. 6,2, овса — с. 5,5, ячменя — с. 5,3, картофеля — с. 4,0. Болѣе совершенная обработка и удобрение мызныхъ земель вляютъ на повышеніе (приблизительно на 10%) урожайности на нихъ сравнительно съ землями крестьянскими. Сборъ въ годъ средняго урожая: ржи около 430 тыс. четвертей, пшеницы — 20 тыс. четв., овса — 375 тыс. четв., ячменя — 315 т. четв., картофеля — 3480 тыс. четв. Хлѣбъ и картофель идутъ исключительно на мѣстное потребленіе и на переработку на мѣстныхъ винокуренныхъ заводахъ. Мельницъ, перемалывающихъ весь мѣстный хлѣбъ, въ 1902 г. въ Э. губ. было 1566, изъ нихъ вѣтряныхъ — 1274 (въ Галсальскомъ у. 745), водяныхъ — 256, паровыхъ — 35, электрическая — 1 (въ г. Ревель). Скотоводство развито; въ 1902 г. было лошадей — 72793, рогаго ск. — 195110 головъ, овецъ простыхъ — 156482, тонкорунныхъ — 40599, свиней — 79730; около 80% всего количества скота — у крестьянъ. Первое мѣсто по скотоводству занимаетъ Ревельскій у. Изъ продуктовъ скотоводства сбываются: мясо («ливонское»), масло и сыр — главнымъ образомъ въ Петербургъ, Ревель, Нарву, Юрьевъ (Дерптъ) и частью за границу (въ Англію и Данию). Выдѣлка мѣстныхъ кожъ въ с. Сыренцѣ, Везенбергскаго у. (на 50 тыс. руб. въ годъ). Въ имѣніи Ундель (Везенбергскаго у.) — куроводство, дающее до 6000 руб. въ годъ. Садоводствомъ и огородничествомъ занимаются на мызахъ и въ пригородныхъ мѣстностяхъ, но садоводство, вслѣдствіе климатическихъ условий, развито слабо. Хотя сельское хозяйство и составляетъ основу и главное занятіе населенія Э. губ., но, благодаря выгодному ея географическому положенію, и *промисловая жизнь* въ ней развита. Кромѣ разработки минеральныхъ богатствъ (торфа и строительныхъ матеріаловъ), почти все приморское (не-городское) населеніе занято *рыболовствомъ*. Въ морѣ ловятся главнымъ образомъ кильки (составляющія важную статью отпускной торговли г. Ревеля), салаки, лосося, новаги, камбалы и др. Право рыбной ловли у морскихъ береговъ принадлежитъ почти исключительно частнымъ владѣльцамъ, которые обыкновенно сдаютъ ловли жителямъ приморскихъ деревень за невысокую арендную плату. Городское населеніе Ревеля въ значительной степени занято нагузкою и разгрузкою судовъ. *Отхожіе промыслы* не развиты. *Ремесла* распространены въ городахъ; въ уѣздахъ же ими занимаются въ свободное время, особенно зимою, исключительно для нуждъ мѣстнаго населенія. Въ 1902 г. ремесленниковъ въ Э. губерніи было 16966, изъ нихъ въ городахъ — 10272 (въ Ревель — 9322). Болѣе всего производящихъ одежду (портныхъ, сапожниковъ и др.) — около 3000, затѣмъ кузнецовъ, плотниковъ и др. *Фабрики и заводы* въ 1902 г. въ Э. губ. было 564, съ

16926 рабоч. и производствомъ на 40655471 руб. По стоимости производства болѣе значительныя:

Производства.	Число фабрикъ и заводовъ.	Число рабочихъ.	Сумма производства въ тыс. руб.
Бумагопрядильное и ткацкое . . . . .	2	6855	14250
Вагоностроительное . . . . .	1	2550	5376
Винокурение . . . . .	178	902	4888
Мукомольное (товарное) . . . . .	21	159	4469
Фанерныхъ издѣлій . . . . .	1	1200	1800
Мѣдно и чугунолитейное . . . . .	3	655	1503
Химическое . . . . .	1	300	1000
Писчебумажное . . . . .	1	195	1000
Суконное . . . . .	1	654	839
Спиртоочистительное . . . . .	1	40	650
Соленіе килекъ . . . . .	13	247	646
Целлюлозное . . . . .	2	143	585
Лѣсопильное . . . . .	66	356	576
Электрической заводъ . . . . .	1	160	480

Сумма производства остальныхъ видовъ промышленности не превышаетъ 310 тыс. руб. каждое. Наиболѣе крупныя фабрично-заводскія мѣстности — г. Ревель, съ 97 фабриками и заводами, 7422 рабоч. и производствомъ на 20700 тыс. руб., затѣмъ уѣзды Везенбергскій, съ 152 фабр. и заводами, 7198 рабоч. и производствомъ на 14304 тыс. руб. (Крэнгольмская мануфактура съ 5705 рабоч. и заводомъ на 12250 тыс. руб. основ. въ 1857 г. и 61 винокуренн. зав.) и Ревельскій — 110 фабр. и зав., съ 789 рабоч. на 2717 тыс. руб. (главнымъ образомъ винокурение); въ Галсальскомъ уѣздѣ, на островѣ Даго — суконная фабрика. Винокуренные зав. всѣ паровые; спиртъ курится главнымъ образомъ изъ картофеля; въ 1902 г. выкурено 184371132°. *Торговля*. Приморское положеніе Э. губ. способствуетъ развитію въ ней торговли, особенно въѣзной. Въ 1902 г. выдано было 7131 свидѣтельство на право торговли и промысловъ. По многочисленности и разнообразію торговыхъ заведеній первое мѣсто занимаетъ г. Ревель. Внутреннюю торговлю много оживляютъ ярмарки, которыхъ во всей губерніи въ 1902 г. было 70 — 16 въ городахъ и 54 въ селеніяхъ. Оборота ярмарокъ (исключая 4 въ г. Ревель, о которыхъ свѣдѣній нѣтъ) равнялся 710 тыс. руб. Во внутреннія губерніи изъ Э. губ. вывозится много спирту: въ 1900 г. — 167 милл. галлоновъ, въ 1901 г. — 200 милл., въ 1902 г. — 174 милл. *Вѣтнаяя торговля* сосредоточена главнымъ образомъ въ г. Ревель, имѣющемъ обширный, защищенный и ненадолго замерзающій, а иногда и вовсе не замерзающій рейдъ. Въ среднемъ навигаціи прекращается на 2 мѣсяца, а въ послѣдніе годы, благодаря ледоколамъ, почти совершенно не прерывается. Другія гавани — Балтійскій Портъ (рѣдко замерзающій), Галсаль, Кертель (на островѣ Даго), Кунда (Везенбергскаго у.) и Вердеръ (Галсальскаго у.). Усть-Нарова, расположенная въ предѣлахъ Э. губ., обслуживаетъ г. Нарву (С.-Петерб. губ.). Высшей

напряженности торговли г. Ревеля достигает зимою, когда замерзает Петербургский рейдъ. Въ 1902 г. въ Ревель привезено изъ-за границы товаровъ на 45327293 руб., при чемъ взыскано пошлины 16885804 руб., вывезено—на 21754613 руб. Всего значительнѣе привозъ изъ Германіи (на 21 милл. руб.), Англій (19 милл. руб.), Даніи (4 милл. руб.); вывозъ—въ Англію (на 8 милл. руб.), Данію (7 милл. руб.), Францію (свыше 2 милл. руб.), Германію (около 2 милл. руб.), Голландію (1,5 милл. руб.); остальные страны какъ по привозу, такъ и вывозу не превышаютъ 1 милл. р. каждая. Въ 1902 г. въ Ревельскій портъ прибыло 2203 суд., въ 563091 тоннъ, ушло 2197 суд. въ 559210 тоннъ; изъ ушедшихъ судовъ было 1009 паровыхъ и 1188 парусныхъ, 1793 подъ русскимъ и 404 подъ иностраннымъ флагомъ (болѣе всего нѣмецкихъ, англійскихъ и датскихъ). Средняя вместимость русскихъ судовъ равна 153 тоннамъ, иностранныхъ (болѣею частью пароходовъ)—703 тоннамъ (англійскихъ—929 тоннамъ). По размѣрамъ иностраннаго судоходства Ревель занимаетъ 8-е мѣсто среди портовыхъ городовъ Россіи. *Кредитныя учрежденія*, за исключеніемъ 3 ссудо-сберегательныхъ кассъ, всѣ сосредоточены въ Ревелѣ: отдѣленіе государств. банка, 2 обществен. и 2 частн. банка, 2 банкирскія конторы и 3 дворянское зем. кредитное общ. Ссудо-сберегательныхъ кассъ 4. *Средства сообщенія*. Железная дорога пересѣкаетъ Э. губ. отъ гор. Нарвы до Балтійскаго Порта, на протяженіи 242 вер.; кроме того отъ ст. Таусъ идетъ дорога на Ригу, а отъ Ревеля—на Мейзеколь (Лифляндской губ.), съ вѣткою къ г. Вейсенштейну; длина всѣхъ жел. дор. въ предѣлахъ Э. губ. 398 вер. Жел.-дор. станцій 32; грузовъ съ нихъ отправлено въ 1901 г.) 21120 тыс. пд., получено—27348 тыс. пд.; 70% всего грузового движенія падаетъ на ст. Ревель; на ст. Везенбергъ—2801 тыс. пд. *Почтово-телеграфныя* конторы (1902 г.) 7, почтовая контора—1, почтово-телеграфныхъ отд.—8, почтовыхъ—5. *Телефоны*—въ Ревелѣ п Кренгольмѣ. *Постройки* (1902 г.). Въ городахъ, за исключеніемъ церкви, 11222 зданія, изъ нихъ каменныхъ—2078, полу-каменныхъ—289, деревянныхъ—6895; въ г. Ревелѣ 74% всѣхъ зданій. Въ уѣздахъ около 46000 построекъ, въ томъ числѣ 89% деревянныхъ. Богослужебныхъ зданій 237: каменныхъ—147, деревянныхъ—90. Храмовъ православныхъ—67, протестантскихъ—156, баптистскихъ—10, римско-католическихъ—2, синагоги—2. Въ г. Ревелѣ и въ Кренгольмѣ постоянныя пожарныя команды, кроме того въ Ревелѣ воинно-пожарное общ.; въ остальныхъ городахъ и во многихъ селеніяхъ дѣйствуютъ 20 вольныхъ пожарныхъ обществъ, хорошо снабженныхъ огнетушительными инструментами. 5 страховыхъ обществъ, губернскаго взаимнаго страхованія (для крестьянскихъ построекъ) и 53 сельскихъ общества взаимнаго вспоможенія при пожарныхъ случаяхъ. *Медицина* (1902 г.): больницъ 18, изъ нихъ въ городахъ 7, на 356 кроватей (въ Ревелѣ 4, на 303 кровати), въ уѣздахъ 11, на 310 кроватей; изъ послѣднихъ

1 больница въ Кренгольмѣ на 240 кроватей. Врачей 80 (въ Ревелѣ—47), дантистовъ—9, фельдшеровъ—23, повивальныхъ бабокъ—43; изъ врачебнаго персонала 49 состоятъ на государственной службѣ, остальные вольно-практикующіе. Больныхъ зарегистрировано 70397, въ томъ числѣ 4633 пользовались въ больницахъ. Ветеринарныхъ врачей 10, фельдшеровъ 5. Аптекъ 40, изъ нихъ 12 въ городахъ (въ Ревелѣ 8). *Призрѣніе*. Кроме богадѣльни Приказа общ. призрѣнія въ Ревелѣ на 210 человекъ (65 мжч. и 145 жнщ.), много частныхъ благотворительныхъ обществъ и учреждений; изъ нихъ нѣкоторыя въ Ревелѣ существуютъ съ древнихъ временъ: (каска Шварцегейптеровъ—съ 1400 г., общ. Иогановской богадѣльнѣ упоминается въ 1237 г.). Кроме небольшихъ попечительствъ, существующихъ при каждомъ лютеранскомъ приходѣ, 69 благотворительныхъ учреждений (43 въ Ревелѣ); большинство ихъ существовало на основаніи древнихъ грамотъ и только въ послѣднее время получили уставы. Дѣла свои эти учрежденія ведутъ широко. Нищенства въ Э. губ. почти не существуетъ. *Народное образованіе*. Къ концу 1902 г. въ Э. губ. правительственныхъ и частныхъ учебныхъ заведеній было 664, съ 28464 учащимися (15846 мальч. и 12618 дѣв.). Среднихъ учебн. завед. 4 (всѣ въ Ревелѣ): гимназіи мужск. 2, съ 703 уч., женская 1, съ 313 уч., 1 реал. учил., съ 354 уч. Специальныхъ учебн. завед. 4: мореходные классы въ Балтійскомъ Портѣ и дер. Каспервикѣ (71 уч.), жел.-дор. технич. учил. (265 мальч. и 50 дѣв.) и школа для слѣпыхъ (8 мальч. и 6 дѣв.); оба послѣднія въ Ревелѣ. Общеобразовательныхъ учил., кроме поименованныхъ, 656, съ 26694 учаш. (14445 мальч. и 12249 дѣв.), изъ нихъ въ Ревелѣ 60, съ 4794 учаш., въ друг. городахъ 24, съ 1610 учаш., и въ уѣздахъ 572, съ 20290 учаш.; собственно первоначальныхъ (народныхъ) школъ 576, съ 21095 учаш. (11608 мальч. и 9487 дѣв.), изъ нихъ въ Ревелѣ 6 шк., съ 555 учаш., въ друг. городахъ 4, съ 322 учаш., и въ уѣздахъ 566, съ 20218 учаш.; изъ послѣднихъ 504 сельскія шк., съ 18315 учен. *Грамотность* развиты; по даннымъ переписи 1881 г. въ Э. губ. безграмотныхъ было 6,1% (8,1 среди мужч. и 4,2 ср. женщ.); менѣе всего безграмотныхъ было среди нѣмцевъ—0,9%, затѣмъ среди астовъ—4,3%, болѣе всего среди русскихъ—32,3%. Среди принятыхъ на службу новобранцевъ безграмотные составляли: въ 1900 г.—6,8%, въ 1901 г.—1,3%, въ 1902 г.—6,0%. *Общество ученыхъ и художественныхъ* 15; изъ нихъ самое значительное—«Э. литерат. общ.» въ Ревелѣ (492 члена), при немъ «Э. музей» съ богатымъ собраніемъ древностей, монетъ, медалей, картинъ, скульптуръ и предметовъ по этнографіи и естественно-историческихъ. *Периодическихъ изданій* 11 (въ Ревелѣ 10 и въ гор. Везенбергѣ 1), ежедневныхъ 3, еженедѣльныхъ 6, ежемѣсячныхъ 1. На русскомъ яз. 2, на нѣмецкомъ 3, на эстонскомъ 6. Мѣстъ торговли книгами и библиотекъ для чтенія 72 (въ Ревелѣ 29, въ друг. городахъ 15, въ селеніяхъ 28). Типографій 19, литографій 4, типо-литографій 2, всего 25, изъ

нихъ 18 — въ Ревелѣ. *Окладные сборы.* Къ началу 1902 г. въ недоимкѣ состояло 36183 руб.; въ течение года подлежало къ поступленію: государственнаго поземельнаго налога — 53347 р., налога на город. недвиж. — 78000 р., госуд. квартирн. налога — 23385 р., выкупн. плат. съ бывш. госуд. крестьянъ — 5451 р. и по вѣдомству мин. землед. и госуд. имущ. — 8674 р., всего 168866 р.; въ дѣйствительности поступило 181479 руб.; за нѣкоторыми начисленіями и исключеніями къ началу 1903 г. по окладнымъ сборамъ на Э. губ. оставалось въ недоимкѣ 25816 руб. *Городские доходы и расходы* (1902 г.). По 5 городамъ Э. губ. доходовъ поступило 613125 р. (изъ нихъ по гор. Ревелю — 540306 р.); главнѣйшія статьи доходовъ: экстраенные (отъ казны, земские сборы, доходы отъ капиталовъ и др.) — 31%, косвенные налоги — 19%, съ городск. имущ. и оброчн. статей — 20%, сборы съ частныхъ недвиж. имущ. — 14%, съ промышленниковъ — 11%. Общая сумма расходовъ всѣхъ городовъ — 606743 руб. (изъ нихъ гор. Ревеля — 542642 р.); главнѣйшіе расходы: по городскому управленію — 26% (въ томъ числѣ почти половина на содержаніе полиціи), благоустройство — 16%, квартирная повинность — 12%, благотворит. и друг. обществ. учрежденія — 23%, уплата долговъ (по городамъ Ревелю и Гапсалу) — 11%. *Акцизные сборы* въ 1902 г. дали 1350164 руб., изъ нихъ собственно съ вина и спирта — 1161000 р. Заводовъ подлежащихъ акцизу 211 (винокуренныхъ — 178), мѣстъ продажи питей и табаку — 2316 (табачныхъ лавокъ — 1861). *Натуральная повинности*, за исключеніемъ воинской (въ 1902 г. принято въ войска 962 чело-вѣка), отбываются по особымъ положеніямъ и правиламъ; какъ назначеніе, такъ и распредѣленіе этихъ повинностей предоставлено дворянству и совершается подъ непосредственнымъ его контролем. *Исторія.* Балтійское побережье въ древности было заселено чуждыми племенами, находившимися въ нѣкоторой зависимости отъ Новгорода, Пскова и другихъ городовъ сѣверной Руси. Названіе Э., или, правильнѣе, Эстляндія впервые встрѣчается послѣ завоеванія края датчанами въ 1080 г. Въ 1347 г. датскій король Вольдемаръ III уступилъ Э. за 19000 марокъ Ливонскому ордену, во власти котораго она находилась до 1561 г., когда эстляндское дворянство, вмѣстѣ съ городами, отпало отъ ордена и перешло въ шведское подданство. Къ Россіи Э. присоединена въ 1710 г.; тогда же образована была Ревельская губ. Нынѣшнее свое подраздѣленіе на уѣзды (въ началѣ названные дистриктами) Э. губ. получила въ 1745 г. Остатки древнихъ сооружений сохранились въ Э. губ. во многихъ мѣстностяхъ; кромѣ старинныхъ храмовъ и друг. зданій въ городахъ, а также разбросанныхъ по странѣ развалинъ замковъ, встрѣчается масса городищъ и кургановъ; при раскопкахъ находятъ много предметовъ какъ историческихъ, такъ и доисторическихъ эпохъ.

Болѣе подробныя свѣдѣнія по исторіи края, объ особенностяхъ землевладѣнія и мѣстнаго управленія см. Прибалтійскій край

и Прибалтійское гражданское право (XXV, 110—117, 117—124).

*Литература.* «Географ. - статист. словарь Росс. Имперіи», П. Семенова (т. V, СПб., 1885) Paul Jordan, «Ergebnisse d. ehstländ. Volkszählung» (Рев., 1883—84); его же, «Die Resultate d. ehstländ. Volkszählung» (Ревель, 1886); его же, «Сборн. свѣдѣній по географіи и статистикѣ Э. губ.», съ приложеніемъ ст. «О городищахъ» (Рев., 1889); карта генер. штаба, сост. Бурзи (1863); Руссумръ, «Шведы на берегахъ Э.» (Рев., 1885); д-ръ К. Ратлефъ, «Очеркъ орографическихъ и гидрографич. условий въ Лифляндіи, Э. и Курляндіи» (Рев., 1852); д-ръ А. Гукъ, «Исслѣдованіе сел.-хоз. условий въ Эстл., Лифляндіи и Курляндіи» (Лип., 1845); д-ръ Гревингъ, «Географич. карта Остевейскихъ провинцій» (1878); «Главнѣйшія данныя позем. стат.», изд. центр. статист. комитета мин. внутр. дѣлъ, вып. XLIX, «Э. губ.», (СПб., 1896); «Статист. сборн. мин. путей сообщ.» (вып. 72, СПб., 1903). Д. Р.

**Эстляндскій 8-й пѣхотный полкъ** — сформированъ въ 1811 г. изъ частей ревельскаго гарнизоннаго полка (старшинство съ 1711 г.), перновскаго и нарвскаго гарнизонныхъ батальоновъ; въ 1833 г., съ присоединеннымъ 4 егерскимъ полкомъ, переименованъ въ егерскій полкъ, а въ 1856 г. — снова въ пѣхотный. Боевыя отличія: 1) георгиевское знамя за туркскую войну 1877—78 гг. и 2) походъ за военное отличіе въ сраженіяхъ при Лейцигѣ 4 октября 1813 г.

**Эстляндскія Губернія Вѣдомости** — издаются и редактируются съ 1853 г. въ Ревелѣ при эстляндскомъ губернскомъ правленіи, еженедѣльно. Ред. А. Кикаиовъ. **Esto mihi** (лат. «будь мнѣ [скалою опоры]») — въ католической церкви обозначеніе 7-го воскресенія передъ Пасхою по началу мессы этого дня (Псаломъ LXXXI 3).

**Эстонская литература.** — Кромѣ мадьяръ и собственно финновъ, изъ всѣхъ финно-угорскихъ народовъ только эстонцы имѣютъ собственную литературу, возникшую въ срединѣ XVI ст. Въ 1553 г. была напечатана въ гор. Любекѣ первая книга на эстонскомъ языкѣ: «Малый Катихизисъ Лютера», въ переводѣ Франца Витте. Какъ эта книга, такъ и сочиненія польскаго иезуита Вельтера (1591 г.) исчезли безслѣдно; древнѣйшимъ крупнымъ литературнымъ памятникомъ эстонскаго яз. являются 39 проповѣдей Г. Моллера, написанныхъ съ 1600 по 1606 г. и впервые изданныхъ въ 1891 г. Литература *I периода*, до конца XVII ст., почти исключительно религіозна. Народъ, изнуренный рабствомъ, войнами, опустошеніями, повальными болѣзнями, искалъ утѣшенія только въ религіи, извнняя какъ плохой языкъ, такъ и безтолковое правописаніе книгъ. Самые выдающиеся писатели этого периода: Г. Сталь (род. ок. 1600, ум. 1657), издавшій въ 1632—33 гг. «Hand- und Hausbuch für das Fürstenthumb Ehsten» (молитвы, гимны въ прозѣ, воскресныя евангельскія и апостольскія чтенія), а въ 1641—49 г. сборникъ проповѣдей; въ 1656 г. его «Hand- u. Hauszb.» былъ изданъ въ исправлен-

номъ видѣ, при чемъ варварская проза гимновъ была передѣлана въ столь же варварскіе стихи. Далѣе идутъ: современникъ Стала І. Росивий (Rossihnius, ум. ок. 1645 г.), издавшій «Лютеранскій Катихизисъ и воскресныя евангельскія и апостольскія чтенія» (1632 г.; новое изд., Юрьевъ, 1898); Адрианъ Виргиній (1668—1706), переводчикъ Новаго Завета на южное нарѣчіе (1686 г.); авторы свадебныхъ пѣсенъ Р. Брокманъ, І. Мелленбекъ и др. (пѣсни изд. въ «Verh. d. Gel. Estn. Ges.», 1896). Для изученія тогдашнихъ вѣрованій и суевѣрій эстонцевъ важны: І. Гутслафъ, «Kurzer Bericht und Unterricht von der Falsch-heilig gemannten Bäche in Liefeland Wöhhanda» (1644) и І. Форселій (Forselius): «Der einfältigen Ehsten abergl. Gebräuche» (Ревель, 1685; новое изданіе, СПб., 1854). Грамматики съ приложеніемъ словарей составили Г. Сталь (1637), І. Гутслафъ (1648) и Гезекель (Gösekel, 1660). Во II периодѣ, длящемся до конца XVIII в., возникаютъ зародыши свѣтской литературы. Языкъ произведеній становится удовлетворительнымъ. Отцомъ новаго направленія былъ В. Г. Форселій (родился около 1660 г., утонулъ въ 1689 г.), основавшій, безъ средствъ, безъ связей, большое число народныхъ школъ и первую эстонскую учительскую семинарію (1684—88). Подъ его вліяніемъ І. Горнунгъ (Hornung, род. около 1660, умеръ 1715) составилъ первую удовлетворительную грамматику (1693) и установилъ, прекраснымъ переводомъ богослужбныхъ книгъ (1694—95) и въ особенности Новаго Завета на сѣверное нарѣчіе (1715), новое правописаніе, господствовавшее до средины XIX в. Его примѣру послѣдовалъ составитель грамматики и переводчикъ Ветхаго Завета А. Гелле (Helle, ум. въ 1748 г.). Полная біблія, въ переводѣ Горнунга и Гелле, вышла въ свѣтъ въ 1739 г.—Другіе духовные писатели XVIII в.: І. Х. Генкель, И. Г. Шнелль, Г. А. Эркслевенъ, А. Г. Люкке, О. В. Эбергардъ, В. Щибальскій, П. Г. ф.-Фрей и съ 1729 г. гернунтеры: А. Раудьяль, родомъ эстонецъ, Я. Маррашъ, І. К. Нейманъ, І. Хр. Квандтъ, І. Г. Ферстеръ, М. Тооци. Рядъ свѣтскихъ писателей открываетъ эстонецъ Кясу Нанс (Гансъ Кясу или Кесъ, ум. послѣ 1734 г.) стихотвореніемъ, въ свое время любимымъ, хотя въ поэтическомъ отношеніи не важнымъ: «Плачь по поводу разрушенія Дерпта» (1706); за нимъ слѣдуютъ авторы повѣстей и разсказовъ А. Гелле (1740), І. М. Генъ (1788), О. Р. Гольцъ (1817), Г. Аврелій, В. Ф. Вильманъ (1746—1819), І. В. Л. Луце (1756—1842), основатель пераго общества для изученія эстонскаго языка въ Аренсбургѣ, Эйзенъ («Учебникъ садоводства», 1750), А. В. Гупель («Грамматика», 1780; «Краткія наставленія», 1766; первое періодич. изд. медицин. сод. «Врачъ», 1771). Въ III периодѣ, до средины XIX в., даровитый эстонецъ О. В. Мазингъ (1763—1832), отлично владѣвшій языкомъ, принимается за созданіе сколько-нибудь достойной этого названія литературы для только-что освобожденныхъ отъ крѣпостной зависимости эстонцевъ (въ Эстляндіи въ 1804 г., въ Лифляндіи въ 1819 г.). Въ

1818 г. онъ издаетъ прекрасныя «Воскресныя Чтенія», долго служившія любимымъ чтеніемъ народа; съ 1821 г. по 1825 г. выходитъ его «Крестыанскій Еженедѣльникъ», первое періодическое изданіе общаго содержанія, если не считать малоизвѣстнаго «Дерптскаго Крестыанскаго Еженедѣльника» Ольдекопа и Рота (1806 г.); въ 1820 г. является его переводъ «Лифляндскаго Крестыанскаго Уложенія». Кроме того имъ написано большое количество брошюръ и статей разнаго содержанія. Мазингъ заслоняетъ собою всѣхъ остальныхъ писателей этого періода, изъ которыхъ выдаются еще авторы повѣстей (1838, 1839) графъ П. Мантейфель (род. въ 1768 г.) и слишкомъ рано умершій эстонецъ А. Я. Петерсонъ (1801—1822). Вообужденію интереса къ эстонскимъ языку и литературѣ очень много содѣйствовали издававшіеся І. Г. Розенплянтеромъ съ 1813—1832 гг. (20 вып.) «Beiträge zur genaueren Kenntniss der ehstnischen Sprache». Въ IV периодѣ, до 80-хъ гг. XIX в., литература Э. окончательно переходитъ въ руки эстонцевъ свободныхъ профессій. Писатели вѣмецкаго происхожденія продолжаютъ разрабатывать только духовную литературу, не создавая и въ этой области ничего выдающагося. Возникаютъ разные виды художественной литературы: романъ и повѣсть, эпосъ, лирика, драма. Въ 1843 г. Э. Аренсъ (Ahrens, 1803—1863) создаетъ новое правописаніе, основанное на научномъ изученіи звуковъ и словъ эстонскаго языка, и употребляемое нынѣ. Лекторъ эстонскаго языка при дерптскомъ университетѣ, Ф. Р. Фельманъ (Fählmann, 1798—1850), основываетъ въ 1839 г. при университетѣ ученое эстонское общество, оказавшее большія услуги въ дѣлѣ изученія эстонскаго языка и литературы, и публикуетъ въ изданіяхъ этого общества въсесо-художественныя народныя сказанія, изъ которыхъ въ особенности «Койтъ и Эмарикъ» («Утренняя и вечерняя заря») 1844 г. обратило вниманіе ученыхъ сферъ на эстонскую народную поэзію. Внезапная смерть помѣшала Фельману издать сказанія о герояхъ народнаго эпоса «Калевипоэгъ (сынъ Калева), но собранные имъ матеріалы перешли къ верроскому врачу Фридриху Рейнгольду Крейцвальду (1803—1882), который и самъ имѣлъ богатый запасъ извѣстныхъ съ дѣтства и собранныхъ впоследствии изъ устъ народа отрывковъ эпоса. По порученію ученаго эстон. общ., Крейцвальдъ сгруппировалъ всѣ эти матеріалы, и въ 1862 г. издалъ «Калевипоэгъ, эстонское народное сказаніе», въ 20 пѣсняхъ (19034 четырехстопныхъ хорейческихъ стиховъ—обычный размѣръ Э. народныхъ пѣсенъ). Изъ большого числа другихъ произведеній Крейцвальда — повѣстей, стихотвореній, драматическихъ произведеній, популярно-научныхъ и медицинскихъ статей, — главные: «Сказанія эстонскаго народа» (1866) и поэма «Лембитъ», изданная послѣ смерти автора. Въ то же время Юганъ-Вольдемаръ Янзенъ (1819—1890) создаетъ Э. публицистику и журналистику, издавая съ 1857 по 1864 г. газету «Pärgu Postimees» («Перновскій Почталонъ»), а съ 1864—1880 гг. «Eesti Posti-

ше» («Э. Почталонъ») въ Юрьевѣ. Сверхъ того Янзевъ написалъ необозримое количество повѣстей (обыкновенно удачныя передѣлки съ другихъ языковъ въ народномъ вкусѣ) и стихотвореній, основалъ въ Дерптѣ пѣвческое общество «Ванемуйне» (1865) и «Эстонское земледѣльческое общество», былъ однимъ изъ главныхъ основателей «Эстонскаго литературнаго общества» (1872), прекратившаго свое существованіе въ 1893 г. вслѣдствіе раздоровъ между членами, устроилъ въ 1869 г. первое Э. пѣвческое празднество въ Дерптѣ, сильно повлиявшее на пробужденіе сознанія своей національности среди эстонцевъ. Дочь предыдущаго Л. Койдула (Лидія Михельсонъ, 1843—1886), талантливая женщина-поэтъ, остается по настоящее время лучшимъ Э. лирикомъ. Въ *новѣйшее время*, съ 1880 г., Э. литература начинаетъ выходить изъ рамокъ исключительно простонародной письменности и принимать характеръ, свойственный литературамъ образованныхъ народовъ. Возникаютъ литературныя партіи и борьба мѣтній. Въ хорошихъ переводахъ начинаютъ появляться классическія произведенія другихъ народовъ. Изъ русскихъ авторовъ переводятся Карамзинъ (повѣсти), Пушкинъ, Лермонтовъ, Гоголь, Л. Толстой («Война и миръ»), «Анна Каренина», мелкіе рассказы, Чеховъ, Горькій, Тургеневъ («Отцы и дѣти»), «Дворянское гнѣздо» и др. Важную роль при этомъ играетъ периодическая печать, развитію которой далъ сильный толчекъ выдающийся публицистъ и писатель Карлъ Робертъ Яковсонъ (1841—1882) своею газетою «Сакала» (1879—1882). Въ литературѣ на первое мѣсто выдвигается необычайно богатая народная словесность эстонцевъ. Съ 1888 г. Яковъ Гуртъ (род. 1839) систематически занялся собираніемъ остатковъ народной поэзіи; въ 1896 г. онъ имѣлъ уже 40500 номеровъ народныхъ пѣсенъ, 8500 номеровъ сказокъ, легендъ и пр., 45000 поговорокъ, 37000 народн. загадокъ, около 52000 народныхъ повѣрій и суевѣрій, не считая народныхъ шутокъ, прыгъ и т. д. Въ собраніяхъ М. И. Эйсена (род. 1856) въ 1897 г. находилось 10314 народныхъ пѣсенъ, 12906 сказокъ и рассказовъ, 23215 суевѣрныхъ и мифологическихъ представлений, 10547 загадокъ, 7092 поговорокъ, 3630 слонолюкованій, 1998 народныхъ шутокъ (O. Kallas, «Uebers. u. d. Sammeln estnischer Kappes», Гельсингфорсъ, 1902). Изъ писателей, болѣею частью молодыхъ людей, безъ крупныхъ дарованій, болѣе известны поэты: М. Веске, А. Рейнвальдъ, А. Гренцштейнъ (также хорошій публицистъ), пасторъ Липпъ, Анна Гава, Яковъ Таммъ, П. Яковсонъ, I. Кундеръ, К. Сеетъ, Фр. Кульбарсъ, Яковъ Лийвъ, Элизе Ауви и др. Беллетристы: Юганъ Лийвъ, съ выдающимися дарованіями, но заболѣвшій въ молодыхъ годахъ неизлѣчимою душевною болѣзнію; Э. Вильде, хорошій рассказчикъ, но поверхностный и небрежный; Э. Петерсонъ, не безъ дарованія, реалистъ, но иногда впадаетъ въ карикатуру; Борнгаге, Миנד-Мяндмецъ и др. Историки литературы и фольклористы: Я. Гуртъ, Юлій Кроунъ (Julius Krohn), Карлъ Кроунъ (Krohn), В. Рейманъ,

О. Калласъ, М. И. Эйзевъ, К. А. Германъ. Духовные писатели: Р. Калласъ, Эдербергъ, Липпъ. Композиторы: Ширенкъ-Ляте, Каппель, Тюрнпу, К. А. Германъ, Мина Германъ. Ежегодно выходитъ книгъ на эстонскомъ языкѣ отъ 200 до 250. Въ концѣ 1903 г. выходило 14 периодическихъ изданій, изъ которыхъ нѣкоторыя имѣютъ до 10000 подписчиковъ: два ежедневныхъ, одно—3 раза, три—2 раза, шесть—одинъ разъ въ недѣлю, два—1 разъ въ мѣсяцъ. Въ Америкѣ выходитъ на эстонскомъ языкѣ чрезъ каждыя 2 мѣсяца «Американскій Эстонскій Почталонъ». Соч. по исторіи литературы (на эстонск. яз.): К. А. Германъ, «Исторія Э. литературы» (1898); В. Рейманъ, «Исторія перевода библии» (2-е изд., 1890; истор. литературы до 1739 г.); Сандеръ, ч. I народная словесность, ч. II до 1700 г. (посмертное изд.); Кундеръ, «Э. литература (посмертное изд. 1890 г.)». По Фольклору: O. Kallas, «Wiederholungslieder» (Гельсингф., 1901; на стр. 55—73 полная библиографія Э. народныхъ пѣсенъ); «Kalewi poeg», перев. съ нѣм. Лева, съ предисл. и примѣч. Реймана (Рев., 1900; на стр. XXX—XXXII подробная литература о Калевипоэзѣ). Изданія народныхъ пѣсенъ: Neusъ, 1850—1852; Веске, I, 1879, II, 1883; Hurt, «Vana Kannel» («Старая арфа»; 1875—86); его же, «Setu-laulud» («Пѣсни Сетугезовъ», 1904). Источники: Rosenplänter, «Beiträge zur genaueren Kenntniss der estnischen Sprache» (1813—1832, 20 вым.); журналъ «Das Inland» (1836—63); Recke und Napiersky, «Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon» (Митава, 1827—1832); Winkelmann, «Bibliotheca Livoniae Historica» (2-е изд., Берлинъ, 1878; см. особ. №№ 1534—1787); «Verhandlungen d. Gelehrten Estnischen Gesellschaft» (т. I—XX, 1839—1900; «Inhaltsverzeichnis», Юрьевъ, 1900); «Sitzungsberichte d. Gel. Estn. Gesellschaft» (1839—1902); «Finnisch-Ugrische Forschungen» (Гельсингфорсъ, 1901—1903, подробная библиографія всѣхъ новыхъ изданій по Э. языку и литературѣ). На Э. языкѣ «Альбомъ общества Э. студентовъ» (вып. I—VII, 1889—1902) и календарь «Sirwilauad» (выходитъ съ 1897 г.).

И. Егевертъ.

**Эстонская мифология.** — Не смотря на близкое родство Э. мифологіи съ мифологіей финской (см. XXXVI, стр. 18), древняя эстонскія вѣрованія возможно возстановить благодаря эпическимъ произведеніямъ, въ которыхъ главное мѣсто занимаетъ поэма Kalewi poeg (см. Калевипоэзъ, XIV, 11). Верховнымъ божествомъ древнихъ эстовъ является Jumala. Ужю (дѣдушка) у эстовъ во всѣхъ отношеніяхъ отождествляется съ Таара (Toro, Tagarüü и т. под.), богомъ грома (не имѣющимъ ничего общаго съ нѣмецкимъ Торомъ), отчасти богомъ войны, управителемъ солнца; поклоненіе ему совершалось въ лѣсу, подъ звуки волынки (Togariü) — инструмента, ему посвященнаго. Высшій богъ не исключительно одинъ управляетъ міромъ, но совмѣстно со своимъ потомствомъ. Въ Kalewi poeg встрѣчаются слѣды почитанія небесныхъ свѣтилъ. Видеманъ утверждаетъ, что еще теперь существуетъ

взглядъ, по которому солнце и луна—живыя существа, борющіяся съ чудовищами и пр. («Aus dem inner. u. auss. Leben der Esthen»). Къ числу земныхъ боговъ относится Rudu-taja, богъ вѣтра, Tulu ema—мать вѣтра. До-нынѣ живеть въ народѣ вѣра въ злого лѣсно-го духа Metsa isa, Metsik'a, имѣющаго власть надъ скотомъ, въ честь котораго вес-ною совершаются празднества съ пѣснями и циническими плясками. Царство водяныхъ божествъ у эстовъ достигло меньшаго разви-тѣя, чѣмъ у финновъ. Море—источникъ всѣхъ благъ и богатствъ; Ahti, богъ моря — богаче всѣхъ существъ; онъ требуетъ себѣ въ данъ людей и даетъ за это богатый уловъ. Проф. В. О. Миллеръ видитъ въ богѣ Ahti и Ване-муинъ прототипы нашихъ былинныхъ Садко и морского царя («Очерки рус. нар. словесно-сти», М., 1897). Эстонскій миръ духовъ завер-шаетъ цѣлый рядъ вѣроустановленныхъ существъ: 1) русалки (Näkk), мужского и женскаго пола, увлекающія купающихся въ водоворотъ и об-ладающія способностью превращаться въ раз-личныхъ животныхъ; 2) подземные духи (maa allused), властители металловъ, сковавшие корону змѣиному царю; 3) домовые; 4) блуж-дающія души, непопадающія ни въ адъ, ни въ рай, и т. п. Возврътніа на загробную жизнь у эстовъ развиты сильнѣе, чѣмъ у финновъ. По древнему вѣрованію, души умершихъ покоятся на мѣстѣ ихъ погребенія. Загробный миръ состоитъ изъ двухъ царствъ: небеснаго и земнаго. Небесное жилище находится въ лонѣ «дѣдушки», куда попалъ герой Kalewi rög, созерцаа боговъ въ вѣчной радости и счастіи. Царство смерти, Manala или Tuonela—мѣсто, окруженное со всѣхъ сторонъ ужас-ной рѣкой, совершенно схожее съ землею, съ лѣсами, полями и горами, но лишь въ страшномъ видѣ, заселенное хищными, дикими звѣрами. Владыка загробнаго міра—ни добрый, ни злой Tuoni. Э. эпосъ подробно описываетъ похождения Kalewi rög'a по царству мрака. Э. миеология не знала борьбы между добромъ и зломъ. Крейцвальдъ записалъ космогониче-скую сагу, въ которой «дѣдушка», творецъ міра и героевъ Ванемуине, Ильмаринена и Леммекюне, говоритъ, что онъ не можетъ уничтожить зла, которое есть мѣра добра («Ueber die relig. Vorstellungen des alten Volkes in Liv. u. Ehstland»). Съ другой сто-роны властитель загробнаго міра совершенно не касается злыхъ существъ. Вслѣдствіе этого древній эстъ не чувствовалъ своей зависи-мости отъ высшихъ силъ. См. вышеупом. сочи-неніе Крейцвальда; Трусманъ, «Введеніе христ. въ Лифляндіи» (СПб., 1884, глава III: «Религія древнихъ эстовъ»); Holzmaier, «Erinnerungen aus dem heidnischen Götter-cultus» въ «Verhandlungen d. gelehrten Estn. Gesell.» (т. VII, 1873); Влаговѣнскій, «Островъ Эзель и его обитатели», въ «Сборн. Археол. Инст.», 1881 г.

М. Ел.

**Эстонскій языкъ** (Eesti Keel, maa Keel)—принадлежитъ къ финноугорской груп-пѣ языковъ и является нарѣчіемъ финскаго. Отпаденіе отъ финскаго языка произошло въ эпоху раздѣленія на отдѣльныя народности (см. Эсты). Находясь цѣлый рядъ вѣковъ въ

соприкосновеніи сначала со славянами, за-тѣмъ съ нѣмцами, Э. языкъ воспринялъ цѣ-лый рядъ словъ того и другого народа. Мно-гія слова, вышедшія изъ употребленія въ со-временномъ русскомъ языкѣ, продолжаютъ жить въ языкѣ Э., напр., jaam (станція)—др.-русск. яамъ; lodja—ладья; gaamat (книга)—др.-рус. грамата (см. Alquist, «Kulturwörter der Finnen»; Mikkola, «Berührungen zwisch. den Westfinnen u. Slaven». Гельсингф., 1894; Beske, «Слав.-финск. отношенія по даннымъ языка», въ «Изв. Общ. Антр. и Этногр. Каз. Унив.», 1890). Различіе между языками Э. и финскимъ весьма значительно, хотя изученіе Э. языка безъ помощи финскаго почти невозмож-но. Однимъ изъ существенныхъ различій явля-ется отпаденіе окончаній въ именахъ суще-ствительныхъ. Напр.: финск. lainet—эст. laine (волна); фин. huonet—Э. hoone (домъ); фин. lintu—Э. lind (птица); фин. partti—эст. part (утка) и т. п. Свойственное фин. языку употребле-ніе мѣстоименныхъ суффиксовъ утеряно Э. язы-комъ, но осталось, какъ архаизмъ, въ языкѣ поэтическомъ, что дѣлаетъ его значительно отличимъ отъ живого и прозаическаго языка. Также самое слѣдуетъ сказать и объ отпаде-ніи окончаній. Э. языкъ распадается на два главныхъ діалекта: сѣверное—ревельское и южное—дерптское (юрьевское). Кромѣ того каждый діалектъ подраздѣляется на без-численное множество говоровъ, такъ что поч-ти каждый приходъ имѣетъ то или другое раз-личіе, главнымъ образомъ въ инвентарѣ словъ. Въ настоящее время, благодаря школамъ и прессѣ, языкъ все болѣе объединяется (ре-вельскій діалектъ). Начало научной разработ-ки Э. языка относится къ 1637 г., когда по-явилась первая грамматика: Stahl, «Anfüh-rung zu der Estnischen Sprache», пользовав-шаяся долгое время авторитетомъ. Немного позже появились грам. I. Guislaff'a, «Obser-vationes grammaticæ circa linguam Esthoni-cam» (Дерптъ, 1648), затѣмъ не имѣющая на-учнаго значенія «Manuductio ad linguam Oesthonicam», Н. Göseken'a (Ревель, 1660). Крупный шагъ впередъ сдѣлалъ Э. языкъ, тру-дима Hornung'a, издаваема въ 1693 г. «Gram-matica Esthonica brevi perspicua tamen methodo ad dialectum Revaliensem», и Helle, переведшаго всю Библию на Э. языкъ. Въ это время созданъ особый книжно-церков-ный языкъ, тяжеловѣсный, часто чуждый духу собственно живого языка, но тѣмъ не менѣе сохранившійся, благодаря авторитету Библии, до самаго послѣдняго времени. Рефор-маторомъ явился Вил. Мазингъ (ум. 1832 г.), положившій начало изученію живого народ-наго языка. Большое значеніе имѣють труды Fählmann'a и особенно E. Ahrens'a («Gram. d. Ehstn. Sprache Revalschen dial.», 1843 и 1853), который первый окончательно отступилъ отъ церковнаго языка и опирался исключительно на живой языкъ. Введеніемъ новой, отчасти финской ореографіи стало возможнымъ гра-фически изображать многія фонетическія осо-бенности языка. Аренсу эсты обязаны и пер-вымъ синтаксисомъ. Послѣ Аренса изученіе Э. языка вступаетъ на строго научный путь. Лучшій трудъ—академика Видемана, «Gram.

d. Ebstn. Sprache» (1875); см. также Weske, «Untersuchungen zur vergleich. Gram. des Finn. Sprachstammes» (Лейпциг, 1873). Словари рус.-эст. Юркатамъ, 1903 г., эст.-рус. Германа, 1896 г.; Wiedemann, 1893 г. (эст.-нѣм.), Шломчу и Каннь 1903 г. (нѣм.-эст.).  
М. Ел.

**Эстонцы**—см. Эсты.

**Эсторилъ** (Estoril) — въ Португаліи 3 источника изъ группы водъ поваренной соли (27—28° Ц.) съ содержаніемъ 38,9 солей въ 10000 част. воды (въ томъ числѣ 32,85 хлористаго натрія); хорошее устройство.

**Эстрагонъ** (Artemisia Dracunculus L.) — многолѣтняя трава изъ сем. сложнолѣстныхъ (Compositae), дико растущее по степямъ, берегамъ рѣкъ во многихъ мѣстностяхъ Средней и Южной Россіи, на Кавказѣ и въ Азій, и часто разводимое въ садахъ и огородахъ, какъ приное растение. Стебель прямой, вѣтвистый, голый, до 1 метра высотой; листья цѣльные, голые. Головки мелкія, шаровидныя, поникающія, собранныя въ кисти; покрывало голое, внутренніе листки его широко перепончатые, вѣтчикъ бѣловатый, краевые цвѣтки женскіе, плодущіе, срединные безплодные; остальное ср. Полюнь (Artemisia).  
С. Р.

**Эстрада**—возвышеніе надъ поломъ въ какомъ-либо внутреннемъ помѣщеніи, устраиваемое напр. въ тронныхъ залахъ дворцовъ для царскаго кресла, въ концертныхъ залахъ—для оркестра и пѣвцовъ, въ залахъ за сѣдану суда—для его членовъ и т. п. Э., на которую обыкновенно ведутъ двѣ, три или нѣсколько ступенекъ, иногда отгораживается отъ остального пространства залы перилами.

**Эстрада, Ла** (La Estrada)—гор. въ Испаніи, въ провинціи Галиціи, въ густо заселенной горной мѣстности; жит. около 25—26 тыс.

**Эстрагело** — названіе древнѣйшаго типа сирійскихъ письменъ. Э.—младшая вѣтвь финикійскихъ письменъ, одного происхожденія съ письменами палмирскими; появляется раньше всего на монетахъ Эдессы I в. по Р. Хр. Названіе Э. придается исключительно уставному письму («почеркъ Евангелій»), а не скорописи.

**Эстрахъ** (Caldas de Estrach) — курортъ въ исп. провинціи Барселона, на берегу Средиземнаго моря; минеральные теплые источники (40°) и купанья. Около 1000 жит.

**Эстрѣ** (Estrées)—старинный франц. дворянскій родъ. Извѣстны изъ представителей его: 1) *Габриэль д'Э.*, возлюбленная Георга IV, дочь начальника артиллеріи *Антуана д'Э.*, храбраго защитника Нойона въ 1593 г. Родъ въ 1570 г.; съ 1590 г. стала любовницею короля, для вида повѣнчаннаго ее съ д'Амерваль де Ланкурмомъ. Красивая и остроумная Габриэль имѣла громадное вліяніе на короля, который предполагалъ даже развестись съ Маргаритою Валуа и возвести Габриэль на престолъ. Возведенная въ герцогиню де-Ворфоръ, Габриэль, скромная и не употреблявшая во зло свое вліяніе на короля, пользовалась общимъ расположеніемъ двора. Ум. въ 1599 г. Ея дѣти отъ короля: Цезарь и Александръ Ван-

домъ и Генриетта Екатерина, выданная за герцога Эльбефъ. Приписываемая ей «Mémoires» (П., 1829; нов. изд. 1852)—вѣроятно, поддѣлка. Ср. Loiseleur, «Ravaillac et ses complices» (П., 1873); Descloseaux, «Gabrielle d'Estrées, marquise de Monceaux» (1889). 2) *Франсуа Аннибалъ д'Э.* (1573—1670), братъ предыдущей. Былъ епископомъ нойонскимъ, потомъ перешелъ на военную службу съ титуломъ маркиза де-Кевръ (Coeuvres); въ 1626 г. сталъ маршаломъ, въ 1632 г. взялъ городъ Триръ, съ 1636 по 1648 г. былъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Римѣ. Герцогомъ Э. онъ сталъ при востшествіи на престолъ Людовика XIV. Онъ оставилъ: «Mémoires de la régente de Marie de Médicis» (П., 1866). 3) *Графъ Жанъ д'Э.* (1624—1707), сынъ предыдущаго. Въ 1672 г. командовалъ соединеннымъ англо-французскимъ флотомъ противъ Голландіи, въ 1676 г. отнялъ у голландцевъ Кайенну, въ 1681 г. сталъ маршаломъ, въ 1686 г.—вице-королемъ американскихъ колоній Франціи. Въ 1688 г. онъ наказалъ алжирскаго бей, а въ 1691 г. счастливо сражался съ англичанами. 4) *Герцогъ Викторъ Мари д'Э.* (1660—1737), сынъ предыдущаго, участвовалъ въ морскихъ экспедиціяхъ отца, въ 1697 г. бомбардировалъ Барселону и Аликанте; въ 1701 г. пожалованъ маршаломъ Франціи; содѣйствовалъ морской побѣдѣ у Малаги въ 1704 г. Въ 1715 г. назначенъ предсѣдателемъ морского совѣта. 5) *Луи-Сезаръ Летелле, шевалье де Лува, герцогъ д'Э.* (1695—1771)—племянникъ предыдущаго, съ 1756 г. маршалъ Франціи; въ мартѣ 1757 г. начальствовалъ арміею въ Германіи, разбилъ герцога Кумберланда у Гастенбека, но изъ-за дворцовыхъ интригъ долженъ былъ передать начальство надъ арміею неспособному герцогу Ришелье. Въ 1762 г. онъ вновь, вмѣстѣ съ Субиозомъ, принялъ начальство, но уже не могъ ничего сдѣлать. Онъ былъ послѣднимъ изъ рода Э.

**Эстрейхеръ** (Карлъ Estreicher, Ritter von Rezbierski, род. въ 1827 г.) — польскій библиографъ и историкъ литературы. Былъ профессоромъ въ Варшавѣ, потомъ библиотечнымъ въ краковскомъ университетѣ. Его главный трудъ — «Bibliografia polska», охватывающая польскую библиографію съ 1800 по 1882 гг., а также библиографію XV—XVIII стол. (Краковъ, 10 т., 1870—1886). Другое важное его сочиненіе: «Theatre w Polsce» (ib., 1873—1879). Затѣмъ идутъ монографіи объ Адамѣ Мицкевичѣ (Вѣна, 1863), Томѣ Кастанѣ Венгерскомъ (2-е изд., Лпц., 1883), Викентіи Полѣ (Львовъ, 1882), работы о польскомъ репертуарѣ съ 1750 по 1781 гг. (заглавія 3800 пьесъ, 1871 г.), о польской периодической печати (1400 польскихъ изданій, 1879), описаніе ягеллоновской бібліотеки (1882) и др. Ср. «Die polnische Bibliographie und ihr Pfleger Karl Estreicher» (въ «Anzeiger für Bibliographie», 1875, май).

**Эстрелья, Серра да Эстрелья** (Serra da Estrella, т. е. «Звѣздная горы») —самыя высокія горы въ Португаліи, представляютъ собою обнаженную горную цѣпь, поднимающуюся на протяженіи 60 км. въ провинціи Беира Ваиха въ видѣ плоскаго гранитнаго



вала; на ЮЗ она достигает наибольшей высоты и вся изрѣзана ущельями, на С же спускается покато и по срединѣ ея возвышается вершина Malhão da Serra, достигающая 1993 м. высоты. Отсюда получают свои воды Мондего, Альва и Зевере; отсюда же получает Лиссабонъ свой ледъ. Недалеко отъ Главной вершины лежатъ четыре глубокия и прозрачныя альпійскія озера, изъ которыхъ оз. Lagba oscura имѣетъ 2,5 км. въ окружности, а Lagba redonda даетъ начало р. Альва.

**Эстремадура** (Estremadura) — название мѣстности, составлявшей нѣкогда отдѣльную провинцію Испаніи, а въ 1833 г. раздѣленной на двѣ провинціи, Бадахозъ и Касересъ. Она образуетъ западное продолженіе Новокастильской горной страны. На С горы Сьерра де-Гредосъ и Сьерра де-Гата, по южнымъ склонамъ которыхъ тянутся хлѣбныя поля и лѣса дубовые и каштановые. Лежащее у р. Тахо плато Верхней Э. (Estremadura alta) покрыто дубовыми лѣсами, которые перемежаются съ степными пространствами. Западная, равнинная и песчаная часть Э., между Тахо и Гвадианой, образуетъ плоскую возвышенность, съ нѣсколькими невысокими хребтами. Къ Ю отъ Гвадианы возвышается горная страна Нижней Э. (Estremadura baja, около 600 м. въ срединѣ), постепенно повышающаяся къ Ю, по направленію къ горамъ Сьерра Морена. Она по большей части лишена деревьевъ, слабо орошена, по берегамъ рѣкъ нездорова, но мѣстами имѣетъ и плодородную почву, годную для разведенія пшеницы. Во времена римскаго и мавританскаго владычества Э. была житницей Испаніи. Послѣ изгнанія мавровъ и вслѣдствіе страшной чумы 1348 г., а также и по другимъ причинамъ (эмиграція въ Америку), страна обезлюдѣла и обдѣлѣла. Главная отрасль скотоводства, благодаря обилію дубовыхъ лѣсовъ — разведеніе свиней, доставляющихъ знаменитые окорока и колбасы. Въ горахъ разводятся много козъ и муловъ. Развито въ значительной степени и пчеловодство. Горы Э. богаты металлами, строительнымъ камнемъ и минеральными источниками, но доставлявшее прежде значительные доходы горное дѣло находится теперь въ полномъ упадкѣ. Промышленность развита слабо; внѣшняя торговля ограничивается чуть ли не однимъ только обѣмномъ контрабанды съ Португаліей; водные пути Тахо и Гвадианы въ предѣлахъ Э. оказываются совершенно бесполезными. Обитатели Э., или такъ наз. Эстремениы (Estremefios), какъ и новокастильцы, представляютъ смѣшанное племя; отличаются отъ сосѣдей важностью и молчаливостью. Простой народъ грубоватъ, неповоротливъ, но добродушенъ, честенъ, безкорыстенъ, гостеприименъ и храбръ. Кортезъ и Пшарро были Эстремениы.

**Эстремадура** (Estremadura) — провинція въ Португальскомъ королевствѣ, примыкающая къ Атлантическому океану. 17800 кв. км.; жит. около 1000000. Рѣка Тахо, протекая въ юго-западномъ направленіи, дѣлитъ провинцію на двѣ почти равной величины части, изъ которыхъ южную пересѣкаетъ р. Садопъ (Sado, Sado). Э. въ большей своей части го-

риста. Къ С отъ Тахо тянется высокая Серра да Эстрелья, съ крутыми, бесплодными известковыми горами и разсылаетъ по странѣ въ разныя стороны свои боковыя вѣтви и отроги. Къ Э отъ устья Тахо возвышается группа гранитныхъ горъ Серра де Синтра (488 м. высоты), заканчивающаяся мысомъ Кабо да Рока, самою западною оконечностью Европейскаго материка. Къ Ю отъ Тахо лежатъ топя, прерываемыя болотами и лишь отчасти затронутыя обработкой степи, а также известковыя горы Серра да Аррабида, поднимающіяся до 500 м. высоты на сѣверномъ краю Сетувальской бухты и оканчивающіяся мысомъ Кабо Эспичель (Cabo Espichel). Превосходный климатъ, но очень частыя землетрясенія. За исключеніемъ окрестностей Лиссабона и широкой долины на правомъ берегу Тахо, Э. скудно населена и лишь на половину обрабатывается, богата лежащими безъ пользы рудовосными жилами, цѣнными каменными породами (мраморъ), минеральными источниками (въ общемъ 16 курортовъ), солеварнями. Обширные хвойныя лѣса. Большая часть провинціи безводна и едва населена. Исключеніе составляетъ только полуостровъ Сетубаль и горы Серра да Арравида, съ апельсиновыми садами и виноградниками. Пшеница, маисъ, виноградъ, маслина даютъ здѣсь хорошіе урожаи. Разводятся больше всего лошади, ослы и свиньи, затѣмъ мулы и козы; овецъ держатъ сравнительно мало. Значительно развито также пчеловодство. Промышленнымъ центромъ провинціи служатъ Лиссабонъ, торговымъ — Сетубаль. Въ Э. самыя лучшія большія дороги въ Португаліи и больше всего желѣзно-дорожныхъ путей. Жители Э. считаются самыми образованными, а женщины — самыми красивыми во всемъ королевствѣ.

**Эстремозъ** (Estremoz) — гор. въ Португаліи, въ провинціи Алемтехо, въ 50 км. къ СВ отъ Эворы, на высотѣ 461 м. Жит. 8000—9000. Вывозная торговля съ Франціей и Испаніей, куда вывозятъ преимущественно замѣнитую шерсть. Выламывается бѣлый, черныи и зеленый мраморъ. По всей Португаліи расходятся изготовляемые здѣсь глиняныя кувшины. Городъ окруженъ полуразвалившимися крѣпостными сооружениями съ двумя фортами. Около 9 км. къ СЗ Свята Викторія до Амеисіаль, гдѣ въ 1663 г. португальскій генераль Фридрихъ Шомбергъ одержалъ блестящую побѣду надъ испанцами, обеспечившую независимость Португаліи подъ управленіемъ Браганскаго дома.

**Эstrupъ** (Jakob Brønnum Scavenius Estrup, род. въ 1825 г.) — датскій госуд. дѣятель. Политическую дѣятельность началъ въ 1854 г. въ фолькетингѣ; въ 1864 г. занялъ мѣсто въ ландстингѣ и, какъ глава партіи землевладельцевъ, принялъ горячее участіе въ пересмотрѣ конституціи (1866 г.). Съ 6 ноября (нов. ст.) 1865 г. по 18 сентября (нов. ст.) 1869 г. былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ; заботился о развитіи желѣзнодорожнаго дѣла, о принятіи шоссейныхъ дорогъ въ вѣдѣніе государственна и о коммунальномъ законодательствѣ. Съ 1875 г. былъ президентомъ совѣта

и министромъ финансовъ. Въ борьбѣ съ большимъ фолькетинга онъ выказалъ много энергіи. Въ 1894 г. вышелъ въ отставку.

**Эсты** — коренные обитатели Прибалтійскаго края и прибрежныхъ острововъ—Эзеля, Моона и др., принадлежать къ западной группѣ финно-угорскаго племени (см. XXXVI, 9). Известны въ лѣтописяхъ подъ именемъ «чуди», но это же имя принимается и къ другимъ финскимъ племенамъ. Сами себя называютъ Tallo roeg — сынъ земли; у латышей известны подъ названіемъ «igganpi», т. е. «изгнаники», что указываетъ, вѣроятно, на оттѣсненіе ихъ (въ началѣ XIII в.) на сѣверъ; у русскихъ известны подъ именемъ чухонъ, чухонцевъ; въ Псковской губ. Э., бывшіе издавна подъ русскимъ вліяніемъ, получили названіе setud или setukeseid (=кляча) — «полувѣрцевъ». Площадь, заселенная Э. — около 38500 кв. км., съ населеніемъ около 950000 душъ, въ томъ числѣ въ Лифляндской губ. (перепись 1881 г.) 482613, въ Эстляндской (переп. 1881 г.) 329687, въ Псковской (пероп. 1897 г.) 25458, въ С.-Петербургской (1897 г.) 64116, въ Витебской 906. По вѣроисповѣданію Э. большею частью лютеране, въ Псковской губ. — православные, въ Витебской — католики. — Прародиною угро-финской семьи считаютъ центральную Азію, откуда въ доисторическія времена совершилась миграція черезъ сѣверо-востокъ Европы въ занимаемыя нынѣ угро-финнами области. Раздѣленіе на отдѣльныя племена можно отнести къ VII вѣку, такъ какъ уже съ этого времени археологическія раскопки даютъ указанія на обособленность финновъ, эстовъ, ливовъ и куровъ. Прибалтійскія находки указываютъ на знакомство съ металлами (железные топоры, ножи, бронзовые нагрудныя украшения). Образъ жизни Э. того времени кочевой, охотничій, но уже съ зачатками земледѣлія. Нѣкогда Э. занимали всю Лифляндскую и Курляндскую губ., на что указываютъ названія мѣстностей съ окончаніемъ на küll (деревня) и jägw (озеро), но уже въ историческое время были оттѣснены латышами и славянами въ занимаемыя нынѣ предѣлы; еще въ 1111 и 1178 г. новгородская лѣтопись упоминаетъ объ «Очелѣ» (Adselle, на сѣв.-зап. отъ Маріенбурга), какъ о странѣ, занятой Э. Съ этого времени Э. подвергались постояннымъ нападѣніямъ скандинавскихъ князей, славянъ и, наконецъ, нѣмцевъ (меченосцевъ), которые, съ помощью Даніи, покорили Э. и обратили ихъ въ христіанство около 1227 г. Эта борьба была тѣмъ болѣе упорна, что, чуждые института рабства, Э. всѣми силами отстаивали свою исконную свободу. Послѣ нѣмцевъ Э. подпали подъ власть сначала Польши, затѣмъ Швеціи, а въ 1710 г. были окончательно присоединены къ Россіи. Со времени освобожденія отъ крѣпостной зависимости культурная жизнь Э. начала быстро развиваться. Въ *антропологическомъ* отношеніи Э. значительно отличаются отъ другихъ угро-финновъ. Черепъ Э. мезоцефальный (тогда какъ лопари — брахцефалы, а чувашы — долихоцефалы); очень рѣдко выдающіяся въ сторону скуловые кости, длинный узкій носъ, съ четырехугольнымъ над-

бровными дугами. Женскій черепъ имѣетъ характерныя отличія: онъ значительно меньшаго объема и относительно своей длины шире. Э. роста выше средняго (нерѣдко 170 см.), крѣпкаго, коренастаго тѣлосложенія. Женщины имѣютъ характерныя особенности какъ въ строеніи таза, такъ и въ общей массивности тѣлосложенія, отличаясь здоровьемъ и силою. Пѣтъ кожи бѣлый, волосы чаще всего свѣтло-русые, нерѣдко и свѣтлорусые; глаза свѣтлые, сѣраго-голубого цвѣта. Волосы ни женщины, ни мужчины не стригутъ, а носятъ подъ платкомъ или подъ головнымъ уборомъ распушенными по плечамъ. Вороду и усы Э. брѣютъ. Одежда мужчинъ состоитъ изъ полотняной рубашки, застѣгиваемой на шеѣ металлическими, большею частью серебряными пряжками (этогъ обычай начинаетъ исчезать и остался по преимуществу у островитянъ и у полувѣрцевъ Псковской губ.), чулокъ, высокихъ сапогъ, короткихъ штановъ, обыкновенно чернаго цвѣта, жилета и сѣрой или зеленой куртки, въ родѣ пиджака; на шеѣ повязывается платокъ, часто шелковый; на головѣ войлочная шляпа съ широкими полями, зимой — шляпа изъ лисьяго мѣха и овечья шуба безъ покрышки. Женскій костюмъ — длинная холщевая рубашка, застѣгиваемая на груди пряжками, полосатыя темныя юбки, синій лафъ и кисейный вышитый фартукъ. Женскій головной уборъ довольно разнообразенъ. Живутъ Э. въ очень простыхъ бревенчатыхъ, большею частью курныхъ избахъ, но за послѣднее время и въ этомъ отношеніи замѣчается большой прогрессъ. Съ 80-хъ годовъ замѣчается стремленіе покупать въ собственность земли и развитіе мѣзглаго хозяйства. Пища главнымъ образомъ растительная; особенно любимы у Э. капуста и рѣпа, которую они разводили еще въ доисторическія времена. Лакомствомъ служитъ свиное мясо. Отличительныя черты характера Э. — упрямство и злопаметность, не смотря на терпѣливость и общую душевную мягкость; выведенный изъ себя, Э. становится жестокимъ и мстительнымъ. Э. рѣшителенъ, смѣлъ, находчивъ въ опасности, очень честенъ, но не чуждъ лѣни и безпечности. На женщину Э. смотрятъ исключительно какъ на работницу, не заботясь особенно объ ея нравственномъ поведеніи. Права довольно свободны. Число незаконнорожденныхъ доходитъ до 6 процентовъ. Разводы крайне рѣдки. Обряды и пережитки старины все болѣе и болѣе забываются. Большую стойкость обнаруживаютъ обряды свадебные и похоронные, особенно у сѣверныхъ Э. и у Э. псковскихъ. Такъ напр., по ихъ мнѣнію человекъ не долженъ умирать на постели, вслѣдствіе чего умирающаго кладутъ на соломенную подстилку (rikka õllile rauuema — лежать на длинной соломѣ), на которой онъ и остается до смерти; весь уходъ за нимъ въ это время состоитъ въ томъ, что его стараются по возможности больше накормить. Гробъ съ покойникомъ ставятъ на телѣгу, на которую усаживаются всѣ близкіе и скорой рысью ѣдутъ на мѣсто погребенія. Въ полной силѣ еще и донынѣ во многихъ мѣстахъ вѣра во всевозможныхъ добрыхъ и нечистыхъ духовъ и свя-

занное съ нею колдовство (см. Э. миеология). См. библиографію по антропологии и археологии эстовъ статью Вейнберга въ «Русск. Антропол. журналъ» (1901, № 3); Richter, «Geschichte der Ostseeprovinzen» (1857); Риттихъ, «Материалы для этнографіи Россіи» («Прибалтійскій край», 1873); Alquist, «Culturwörter der Finnen»; Wiedemann, «Aus dem inneren und ausseren Leben des Esten» (1876); Schröder, «Die Hochzeitsgebräuche der Esten» (Б., 1888); Mikkola, «Berührungen zwischen den Westfinnen u. d. Slaven» (Гельсингф., 1894); Майковъ, «Культурная жизнь зап. финновъ по даннымъ языка» (по Alquist); Трусманъ, «Введение христіанства въ Лифл.» (1884); его же, «Чудско-литовскій элементъ въ Новгород. пятинахъ» (Ревель, 1898); Благовѣщенскій, «Остр. Эзель и его обитатели» («Сбор. Археологическаго Инст.», 1881); В. Миллеръ, «Сист. опис. Дашковск. Музея» (тамъ же отчасти указана библиографія). Много цѣннаго въ «Sitzungsberichte u. Verhandlungen der Gelehrten Estn. Gesellschaft.» М. Е.

**Эстень** (Шарль-Гекторъ графъ d'Estaing) — французскій морякъ. Род. въ 1729 г. Сначала состоялъ въ военной службѣ, потомъ поступилъ во флотъ. Въ 1759 г., командуя двумя кораблями, взялъ въ Персидскомъ заливѣ Бендеръ-Абассъ и три англійскіе корабля; въ 1760 г. пошелъ къ Суматрѣ, взялъ форты Наталь, Тапаноли, Мальборо и много англійскихъ торговыхъ судовъ, но при возвращеніи на родину былъ взятъ въ плѣнъ и привезенъ въ Англию. Миръ 1763 г. возвратилъ ему свободу. Въ 1778 г. онъ получилъ команду надъ эскадрой въ 16 кораблей, которую Людовикъ XVI послалъ на помощь американцамъ. Его дѣйствіямъ помѣшалъ сначала страшный ураганъ, раскидавшій въ разныя стороны всю его эскадру. Въ юніи 1779 г. онъ взялъ Сантъ-Винченче, въ юлѣ—Гренаду и разбилъ адмирала Байрона. Предпринятый имъ штурмъ Саванны не имѣлъ успѣха. Въ 1780 г. онъ былъ отозванъ во Францію. Въ 1787 г. въ собраніи потаблей Э. возставалъ противъ мѣропріятій правительства. Въ 1789 г., командуя національной гвардіей въ Версали, онъ старался предотвратить безпорядки. 5 октября онъ получалъ отъ Людовика XVI приказъ въ крайнемъ случаѣ употребить оружіе противъ толпы, двигавшейся изъ Парижа въ Версаль, но не воспользовался этимъ правомъ. Позже онъ умолялъ Марию-Антуанетту держаться строго конституціоннаго пути и довериться Лафайету. При преобразованіи флота въ 1792 г. онъ отклонилъ адмиральскій титулъ, какъ незаслуженный имъ, но, по требованію національнаго собранія, принялъ его. Во время процесса королевы онъ тщетно старался помочь ей. Въ 1794 г. онъ былъ призванъ въ революціонный трибуналъ, гдѣ напомнилъ о своихъ заслугахъ и говорилъ, что англичане много дали бы его соотечественникамъ за его голову; тѣмъ не менѣе онъ былъ осужденъ и гильотинированъ.

**Эсхатология**—ученіе о послѣднихъ вещахъ, о конечной судьбѣ міра и человѣка—исконы занимала религиозную мысль. Представленія о загробномъ существованіи — то-

мленіяхъ въ подземномъ царствѣ мертвыхъ, мученіяхъ, странствованіяхъ въ призрачномъ мірѣ или упокоеніи и блаженствѣ въ странѣ боговъ и героев — распространены повсемѣстно и имѣютъ, повидимому, глубокиѣ психологическіе корни. По мѣрѣ проникновенія религіи нравственными идеями, появляются и представленія о загробномъ судѣ и возмездіи, хотя религія стремится обезпечить вѣрующему загробное блаженство помно его нравственныхъ заслугъ—посредствомъ закланій или иныхъ религиозныхъ средствъ, какъ мы видимъ это у египтянъ, а влослѣдствіи у грековъ или у гностиковъ. Наряду съ вопросомъ о судьбѣ единичной человѣческой личности можетъ возникнуть вопросъ и о конечной судьбѣ всего человѣчества въ всего міра—о скончаніи міра, напр. у древнихъ германцевъ (сумерки боговъ), или въ паризмѣ (хотя трудно опредѣлить время возникновенія его эсхатологии), или, наконецъ, у евреевъ, мусульманъ и въ христіанствѣ. У ветхозавѣтныхъ евреевъ индивидуальная Э., т. е. совокупность представленій о загробномъ существованіи отдѣльной личности, вытѣсняется изъ области собственно религіознаго интереса, который сосредоточивается на Э. національной или универсальной, т. е. на представленіяхъ о конечной судьбѣ Израиля, народа Божія, а слѣдовательно, и дѣла Божія на землѣ. Въ народныхъ вѣрованіяхъ такимъ концомъ естественно являлось возвеличеніе Израиля и его національнаго царства, какъ царства самого Ягве, Бога Израиля, и Его Помазанника или Сына—народа Израиля, олицетворяемаго въ царѣ, пророкахъ, вождяхъ, священникахъ. Пророки вложили въ представленіе о царствѣ Божіемъ высшее духовное содержаніе. Это царство не можетъ имѣть исключительно-національное значеніе: его осуществленіе — конечная реализація святой воли Божіей на землѣ—имѣетъ универсальное значеніе для всего міра, для всѣхъ народовъ. Оно опредѣляется прежде всего отрицательно, какъ судъ и осужденіе, обличеніе и ниспроверженіе всѣхъ безбожныхъ азыческихъ царствъ и вмѣстѣ съ тѣмъ всей человѣческой неправды и беззаконія. Этотъ судъ, по своей универсальности, касается не однихъ азычниковъ, враговъ Израиля: онъ начинается съ дома Израиля, и съ этой точки зрѣнія, всѣ историческія катастрофы, постигающія народъ Божій, представляются знаменіями суда Божія, который оправдывается самою вѣрою Израиля, является божественно-необходимымъ. Съ другой стороны конечная реализація царства опредѣляется *положительно*, какъ *спасеніе* и *жизнь*, какъ обновленіе, касающееся духовной природы человѣка и самой вѣтшней природы. Во время плѣненія вавилонскаго и послѣ него Э. евреевъ получаетъ особенно глубокое и богатое развитіе, вмѣстѣ съ *мессіаническими чаяніями*. Со II в. въ апокалиптической литературѣ съ нею соединяются вѣрованія и представленія о личномъ бѣсмертіи и загробномъ возмездіи. Различные памятники этого періода отличаются разнообразіемъ представленій; можно

говорить об апокалиптических *преданиях*, а не об апокалиптическом предании. Одни памятники говорят о личном Мессии, о воскресении мертвых, о пророкѣ послѣднихъ временъ; другіе объ этомъ умалчиваютъ. Тѣмъ не менѣе постепенно, вплоть до христіанскихъ временъ (и впоследствии), вырабатывается опредѣленный комплекс апокалиптическихъ представлений, которыя вошли и въ христіанскую Э. Изучая систематически, начиная со II в. до Р. Хр., представления евреевъ о «послѣднихъ вѣщахъ», можно принять въ общемъ слѣдующую схему: 1) скорби и казни, бѣдствія и знаменія послѣднихъ временъ, видимое торжество язычниковъ, нечестивыхъ и беззаконныхъ, крайнее напряженіе зла и неправды, предшествующее «концу» (безусловно общая черта всѣхъ апокалипсисовъ); 2) въ широкихъ кругахъ распространенное ожиданіе пророка, предтечи великаго «дня Господня», Илиі (Малахія; Втор. 18, 15; Мс. 16, 14, Иоан. 6, 14); 3) появленіе самого Мессіи (не во всѣхъ памятникахъ), послѣдняя борьба вражьиѣхъ силъ противъ царства Божія и побѣда надъ ними десницей Мессіи или самаго Бога; во главѣ вражьиѣхъ силъ помѣщается иногда богопротивный царь (впоследствии—антихристъ) или самъ Веліаръ; 4) судъ и спасеніе, обновленіе Иерусалима, чудесное собраніе разсыянныхъ сыновъ Израиля и начало благодатнаго царства въ Палестинѣ, которое имѣетъ продлится 1000 (иногда 400) лѣтъ,—такъ называемый *милленизмъ* (см.); передъ началомъ этого «тысячелѣтняго царства» праведные имѣютъ воскреснуть, дабы принять участіе въ его блаженствѣ (въ нѣкоторыхъ апокалипсисахъ Мессія умираетъ, при чемъ разыгрывается послѣдній эпизодъ борьбы Бога съ вражьиѣхъ силой); 5) за концомъ исторіи, по совершеніи временъ, нѣкоторые говорятъ о концѣ міра—обновленіи вселенной. «Послѣдняя труба» возвѣщаетъ общее воскресеніе и общій судъ, за которыми слѣдуетъ вѣчное блаженство праведныхъ и вѣчная мука осужденныхъ. Иныя представляли себѣ самую вѣчность по аналогіи времени и мечтали о всемірномъ иудейскомъ царствѣ, съ столицей въ Иерусалимѣ. Другіе мыслили грядущее царство славы какъ полное обновленіе неба и земли, какъ реализацію божественнаго порядка, упраздненіе зла и смерти, которому предшествуетъ огненное крещеніе вселенной. Съ этимъ связывается представленіе о *двойномъ воскресеніи*: первое воскресеніе праведныхъ, при началѣ тысячелѣтняго царства—седьмого тысячелѣтія, седьмого космическаго дня, субботы Господней, которою кончается исторія; второй судъ и второе общее воскресеніе—конецъ, пѣль *космическаго* процесса.

Изученіе *христіанскаго* апокалипсиса показываетъ, какимъ образомъ эти представленія еврейской апокалиптики были усвоены и переработаны церковью перваго вѣка. «Евангеліе царствія» непосредственно примыкаетъ къ проповѣди Іоанна Крестителя, въ которомъ видѣли Илию, предтечу дня Господня. «Покайтесь, ибо приблизилось царство небесное»

—такъ училъ Іоаннъ, такъ учили и апостолы при жизни Іисуса. И въ той, и въ другой проповѣди царство Божіе, какъ *совершенное* осуществленіе воли Божіей на землѣ («яко на небеси»), сознается прежде всего какъ *судъ*, но вмѣстѣ и какъ спасеніе. Оно приблизилось, пришло, хотя и безъ видимой катастрофы; оно уже среди людей, въ лицѣ Іисуса, который сознаетъ себя единороднымъ Сыномъ Божіимъ, помазаннымъ Духомъ, и именуется «Сыномъ человѣческимъ» (какъ у Даниила или въ книгѣ Еноха), т. е. Мессіей, Христомъ. Мессія вмѣщаетъ въ себѣ царство, является его средоточіемъ, носителемъ, сѣятелемъ. Въ немъ осуществляется Новый Заветъ—внутреннее, совершенное соединеніе божескаго съ человѣческимъ, залогомъ котораго служитъ то единственное въ исторіи интимное, непосредственное соединеніе личнаго самосознанія съ Богосознаніемъ, какое мы находимъ у Іисуса Христа и только у Него. Внутренняя духовная сторона царства Божія въ человѣчествѣ находитъ здѣсь свое полное осуществленіе: въ этомъ смыслѣ царство Божіе *пришло*, хотя и не явилось еще въ полнотѣ своей славы. Іисусъ Христосъ есть «судъ міру сему»—тому міру, который «не позналъ» и не принялъ Его; и вмѣстѣ Онъ «спасеніе» и «жизнь» для тѣхъ, кто «познаетъ», принимаетъ Его и «творитъ волю Отца», въ Немъ открывающуюся, т. е. становится «сыномъ царства». Это внутреннее соединеніе съ Богомъ во Христѣ, это духовное созиданіе царства Божія не упраздняетъ, однако, вѣры въ окончательную реализацію этого царства, его «явленія» или пришествія «въ силѣ и славѣ». Послѣднее слово Іисуса къ синедриону, слово, за которое Онъ былъ осужденъ на смерть, было торжественнымъ засвидѣтельствомъ этой вѣры: «Я есмь (сынъ Благословеннаго) и вы увидите Сына Человѣческаго, сидящаго одесную силы и грядущаго съ облаками небесными» (Марк. 14, 62). Сознывая Себя средоточіемъ «царства», Іисусъ не могъ не ощущать его непосредственной *близости* (Марк. 13, 21, сл.), хотя срокъ наступленія его Онъ признавалъ извѣстнымъ одному Отцу (Ів., ср. Дѣян., 1, 7); но сознаніе непосредственной близости царства, или «мессіаническое самосознаніе» Христа имѣло для Него практическимъ послѣдствіемъ сознаннымъ необходимость страданія и смерти—для искупленія многихъ, для спасенія ихъ отъ суда и отверженія, связаннаго съ немедленнымъ наступленіемъ того царства, изъ котораго они, по внутреннему своему отношенію къ нему, самъ себя исключаютъ. Заповѣдь Отца—въ томъ, чтобы не судить, а спасти міръ. Не явленіе во славѣ среди легионовъ ангеловъ, а крестная смерть—вотъ путь къ внутренней побѣдѣ надъ міромъ и человѣкомъ. И тѣмъ не менѣе эта крестная смерть тоже не упраздняетъ Э. царства: она влагаетъ въ нее лишь новый смыслъ. Первое поколѣніе христіанъ всецѣло проникнуто мыслью о близости царства: не успѣте обити городовъ Израиля, какъ придетъ Сынъ Человѣчскій (Мс. 10, 23); не пройдетъ родъ сей (поколѣніе, γενεά) какъ все это будетъ (Марк. 13, 30); любимый

ученики Христовы не умереть до пришествия царства. Падение Иерусалима есть знамение скорого пришествия (Марка 13, 24; Луки 21, 27), и если во время осады и штурма Иерусалима иудеи ежeminутно ждали славного и чудесного явления Мессии, то и среди христиан первого вѣка эти ожидания сказываются съ меньшей силой, являясь утѣшеніемъ въ скорби и гоненіяхъ и вмѣстѣ выраженіемъ живой вѣры въ непосредственную близость Христа. Последнія времена приблизились (Іак. 5, 8; 1 Петр. 4, 7; 1 Иоан. 2, 18), Господь придетъ *скоро* (Откр. 22, 9 и сл.); спасеніе ближе, чѣмъ при началѣ проповѣди, ночь проходить и наступаетъ разсвѣтъ (Рим. 13, 11, 12). Воскресеніе Христа, какъ первая побѣда надъ смертью, служило ручательствомъ окончательной побѣды, общаго воскресенія, освобожденія всей твари отъ рабства тлѣнью; «явленія Духа» служатъ залогомъ конечнаго торжества Духа, одухотворенія вселенной. «Чаяніе будущаго и воскресеніе мертвыхъ» — такъ резюмируетъ ап. Павелъ свое исповѣданіе и вѣроученіе (Дѣян. 23, 6). Въ рамки традиціонной Э. (антихристъ, собраніе Израиля, судъ, воскресеніе, царствованіе Мессии, рай и т. д.) апостолъ влагаетъ основную христіанскую мысль: въ воскресеніи и славномъ осуществленіи царства совершается конечное соединеніе Бога съ человѣкомъ, а черезъ него и со всей природой, которая вся преобразуется, освобождается отъ тлѣнія; Богъ будетъ все во всемъ (1 Кор. 15). Съ конца I в. зарождаются недоумѣнія, о которыхъ свидѣтельствуютъ памятники послѣ-апостольскаго вѣка, напр. посланіе Климента и позднѣйшія писанія Новаго Завѣта, какъ посланіе къ Евреямъ или второе посл. Петра. Первые христіане и апостолы умерли, не дождавшись «спасенія»; Иерусалимъ разрушенъ; язычскій Римъ продолжаетъ царствовать — и это вызываетъ сомнѣнія. Являются насмѣшники, которые спрашиваютъ, гдѣ же обтованія о пришествіи Христа? Съ тѣхъ поръ, какъ почли отцы, все остается по прежнему; какъ было отъ начала творенія. Въ отвѣтъ этимъ насмѣшкамъ второе посланіе Петра указываетъ, что какъ нѣкогда прежній міръ погибъ отъ потопа, такъ нынѣшнее небо и земля блюдутся огню, сохраняемые на день суда и погибели нечестивыхъ. Одно надо знать — что «у Господа одинъ день какъ тысяча лѣтъ и тысяча лѣтъ, какъ одинъ день» (Пс. 90, 4), — почему отсрочка въ исполненіи обтованія должна объясняться не медлительностью, а долготерпѣніемъ (гл. 3). Этотъ текстъ, въ связи съ преданіемъ о хилиазмѣ, вызвалъ многочисленныя толкованія; между прочимъ онъ вызвалъ ожиданіе кончины міра около 1000 г., а затѣмъ въ XIV в., такъ какъ «тысячелѣтнее царство» стали считать наступившимъ со времени Константина. Э., въ цѣломъ, является едва ли не однимъ изъ первыхъ догматовъ христіанства; первый вѣкъ былъ эпохой ея расцвѣта. Последующіе вѣка жили преданіями ранней христіанской и отчасти иудейской Э., при чемъ съ теченіемъ времени опадали нѣкоторыя старинныя преданія (напримѣръ чувственное представле-

ніе о хилиазмѣ, которое играло значительную роль въ иудейской апокалиптикѣ и было заимствовано христіанами первыхъ вѣковъ: см., напримѣръ, фрагм. Папія). Изъ позднѣйшихъ придатковъ отмѣтимъ представленіе о митарствахъ, нѣкогда игравшее важную роль у гностиковъ, но усвоенное и православными. Э. западной церкви обогатилась ученіемъ о чистилищѣ. Средневѣковая догматика схоластически разработала всѣ частные вопросы о «последнихъ вещахъ»; въ «Summa Theologiae» Томы Аквинскаго можно найти подробныя свѣдѣнія о различныхъ отдѣлахъ загробнаго міра, о мѣстопребываніи праотцевъ, дѣтей, умершихъ до крещенія, о лонѣ Авраама, о судьбѣ души послѣ смерти, объ огнѣ чистилища, о воскресеніи тѣлъ и т. д. Художественное выраженіе этихъ воззрѣній мы находимъ въ «Божественной Комедіи» Данта, а у насъ — въ апокрифической литературѣ о раѣ и адѣ, хожденіяхъ по мукамъ и проч., которая тянется въ теченіе долгихъ вѣковъ и начатки которой слѣдуетъ искать въ раннихъ апокрифическихъ апокалипсисахъ. Современная мысль относится къ Э. индифферентно или отрицательно; тѣ изъ проповѣдниковъ христіанства, которые стремятся приспособить его къ требованіямъ современной мысли, дабы открыть ему широкій доступъ въ кругъ интеллигенціи, нѣрѣдко совершенно искренно силятся представить Э. какъ случайный придатокъ христіанства, какъ временный и преходящій моментъ, какъ нѣчто привнесенное въ него извнѣ тою исторической средой, въ которой оно возникло. Уже для греческой интеллигенціи Э. апостола Павла служила соблазномъ, какъ мы видимъ это по впечатлѣнію, произведенному его рѣчью передъ ареопагомъ: «когда же они услышали о воскресеніи мертвыхъ, они стали насмѣхаться, а другіе сказали: объ этомъ послушай тебя въ другое время» (Дѣян. 17, 32, ср. 24, 25). Тѣмъ не менѣе и теперь всякій добросовѣстный историкъ, научно изучающій исторію христіанства, вынужденъ признать, что христіанство, какъ таковое, т. е. какъ вѣра въ Христа, Мессию Іисуса, необходимо отъ начала было связано съ Э., составлявшей не случайный придатокъ, а существенный элементъ евангелія царства. Не отказываясь отъ самого себя, христіанство не можетъ отказаться отъ вѣры въ Богочеловѣчество и въ царство Божіе, въ конечную, совершенную побѣду, реализацію Бога на землѣ, — отъ вѣрованія, выраженнаго апостоломъ въ 1 Кор. 15, 13, слѣд. Отдѣльные образы христіанской Э. можно объяснять исторически, но основная идея ея, засвидѣтельствованная жизнью и смертью Христа Іисуса и всѣмъ Новымъ Завѣтомъ, начиная съ молитвы Господней, представлять и до сихъ поръ жизненный вопросъ христіанства — вѣры «во Единого Бога Отца Вседержителя». Есть ли мировой процессъ безначальный, безконечный, безцѣльный и безмысленный, чисто стихійный процессъ, или же онъ имѣетъ разумную конечную цѣль, абсолютный (т. е. на религиозномъ языкѣ божественный) конецъ? Существуетъ ли такая цѣль или абсолютное благо (т. е. Богъ) и

осуществимо ли это благо «во всем» (царство небесное—Богъ все во всемъ), или же природа представляет *отличную* границу для его осуществления и само оно является лишь субъективнымъ, призрачнымъ идеаломъ? У христианства возможенъ на это лишь одинъ отвѣтъ.

Кн. С. Т.

**Эсхилъ** (Aeschylus)—отецъ европейской трагедіи, род. въ 525 г., ум. въ 456 г. до Р. Хр. Его родиной былъ аттической городъ Елевсинъ, славный своими стариннымъ таинствами, учрежденными по преданію, самой богиней Деметрой. Въ этихъ таинствахъ, подъ прозрачнымъ символомъ возрожденія погруженнаго въ землю зерна, проводились глубокомысленныя идеи о предстоящемъ воскресеніи похороненнаго въ землѣ человѣка, о его загробной жизни, о наградахъ добрымъ и карѣ для злыхъ. Они дали направленіе уму молодого Э., заставляя его вдумываться въ смыслъ жизни, въ отношеніе человѣческой воли къ божеству и къ року, въ причины и условія нравственнаго паденія и нравственнаго оправданія. Зависимость Э. отъ культа елевсинской Деметры не ускользнула отъ его современниковъ: Аристофанъ въ своихъ «Лягушкахъ» (подъ этимъ заглавіемъ скрывается драматизованное состязаніе между Э. и Еврипидомъ, кончающееся побѣдой перваго) влагаиетъ ему въ уста слѣдующую молитву: «Деметра, воспитавшая мою душу, дай мнѣ оказаніе достойнымъ твоихъ таинствъ». Но если направленіе Эсхилова творчества и было обусловлено его рожденіемъ въ Елевсинѣ, то своей ареной онъ былъ обязанъ Аѣинамъ; благодаря имъ, онъ сдѣлался не пѣвцомъ лирическихъ гимновъ и кантатъ, а трагическимъ поэтомъ. Въ Аѣинахъ уже съ давнихъ поръ существовалъ культъ Діониса, бога не столько вина, сколько того особеннаго «вакхическаго» экстаза, съ которымъ греки впервые познакомились при посредствѣ вина и который поразилъ ихъ впечатлительный и вдумчивый умъ, какъ второе (послѣ сна) и еще болѣе явное доказательство обособленности человѣческой души и ея способности къ выступленію, къ «наступленію» (греч. ek-stasis) изъ рамокъ индивидуальной, тѣлесной жизни. Вотъ почему на празднествахъ Діониса исполнялись съ древнихъ поръ экстатическія поэмы, такъ назыв. дионисіады, поэмы видѣній и приподнятыхъ чувствъ; ихъ технической особенностью была самостоятельная роль корифея, который въ лирическую пѣсню хора вставлялъ пассажи эпического характера и раздѣляя, такъ что лирика чередовалась съ эпикой, аффекты—съ видѣніями, между тѣмъ какъ въ силу общаго экстаческаго настроенія всѣ исполняющіе чувствовали свои души перенесенными въ другія тѣла и говорили и дѣйствовали какъ герои тѣхъ видѣній, которыми занимали ихъ воображеніе въ данную минуту. Таковъ зародышъ трагедіи; его развитіе до Э. состояло: 1) въ введеніи обособленнаго отъ хора актера, который являлся то въ одной, то въ другой роли и вступалъ въ бесѣду съ корифеемъ, вслѣдствіе чего могъ возникнуть драматическій діалогъ, на ряду съ эпическими партіями корифея въ первоначаль-

номъ дионисіадѣ (его введеніе приписывалось Эсхилу, поэту эпохи Писистрата, котораго поэтому и считали родоначальникомъ трагедіи), и 2) въ приобщеніи къ этой примитивной, чисто аттической драмѣ введенной изъ Пелопоннеса такъ назыв. «сатирической драмы»; это былъ тотъ же дионисіадъ, въ которомъ, однако, хоръ состоялъ изъ козлоподобныхъ лѣсныхъ демоновъ, такъ назыв. сатировъ, а актеръ выступалъ въ роли ихъ отца, пѣстуна младенца—Діониса, Силенна. Это была, такимъ образомъ, настоящая «пѣсня козловъ», tragodia (отъ tragos «козелъ» и odé «пѣсня»); лишь со временемъ слово tragodia (лат. tragodia, трагедія) было перенесено съ этой сатирической драмы на исполняющуюся на той же сценѣ серьезную трагедію. Эпоха юности Э. была временемъ ожесточенной борьбы между этой пелопоннеской трагедіей и исконно аттическимъ дионисіадомъ: главой аттическаго направленія былъ непосредственный предшественникъ Эсхила, аѣинянинъ Фринихъ, главой пелопоннескаго—Пратинъ изъ Фліунты въ Пелопоннесѣ. Эсхилъ былъ еще отрокомъ, когда произошло событіе, долженствовавшее, какъ казалось, доставить перевѣсъ пелопоннескому направленію, но поведшее, совершенно неожиданно, къ торжеству аттическаго. Этимъ событіемъ было изгнаніе Писистратидовъ въ 510 г. Состоялось оно подъ давленіемъ Дельфовъ и благодаря вмѣшательству Спарты, но побѣдители слишкомъ круто воспользовались плодами своей побѣды и вызвали этимъ реакцію, результатомъ которой было изгнаніе спартиацевъ изъ Аѣинъ и реформы Клисеена. Въ связи съ этими реформами находилась неслучайно и состоявшаяся въ 508 г. замѣна странствующихъ хоровъ на празднествахъ Діониса хорамъ гражданъ (см. Хоръ). Съ этого же времени приблизительно начинается и поэтическая дѣятельность Э.: со свѣдѣтельству его біографовъ, онъ еще въ молодости сталъ писать трагедіи.

Первый юношескій періодъ его творчества продолжался до 484 г., когда онъ одержалъ свою первую побѣду; намъ трагедіи этого періода не сохранены; повидимому, это было временемъ медленной выработки Э. своего собственнаго трагическаго стиля. Въ этомъ отношеніи заслуживаютъ вниманія три момента: 1) введеніе второго актера въ задачу къ тому первому, который былъ введенъ еще Эсхисомъ. Отсюда не слѣдуетъ, что Э. былъ изобрѣтателемъ трагическаго діалога (возможно и при одномъ актерѣ, такъ какъ его собесѣдникомъ могъ быть корифей), но несомнѣнно, что это нововведеніе должно было способствовать развитію дѣйствія, такъ какъ только оно дало возможность вывести одновременно на сцену двухъ персонажей изъ представляемой фабулы. Впрочемъ, это развитіе совершалось очень медленно: въ самыхъ раннихъ изъ сохранившихся трагедій Э., принадлежащихъ слѣдующему періоду, роль второго актера довольно незначительна и цѣлый рядъ сценъ можетъ быть сыгранъ при участіи одного; 2) примиреніе аттическаго элемента съ пелопоннескимъ (дорическимъ). Враждовавшія другъ

съ другомъ драматическія формы—серьезная аттическая драма и игривое пелопоннесское satyricon, были обѣ приняты Э. въ введенную имъ трагическую тетралогію, въ составъ которой входили три серьезные драмы (трилогія) и одна сатирическая, въ видѣ заключенія; специальное имя этой послѣдней, τραγῳδία (см. выше), было распространено также и на первый, а затѣмъ осталось именно за ними. Иногда вся тетралогія была объединена единствомъ фабулы; такъ, въ составъ еванской тетралогіи входили три трагедіи, «Лаій», «Эдипъ» и «Семь вождей», изображавшія въ трехъ послѣдовательныхъ ступеняхъ зарожденіе и расцвѣтъ трагической впыи, погубившей еванскую династію Лабдакидовъ, а въ видѣ заключительной сатирической драмы поэтъ прибавилъ пьесу подъ заглавіемъ «Сфинксъ», содержаніемъ которой было избавленіе Оивъ Эдипомъ отъ свирѣтствовавшего тамъ чудовища. Иногда только специально-трагическая трилогія была объединена единствомъ фабулы, сатирическая же драма стояла особо. Иногда, наконецъ, и трилогія состоитъ изъ трехъ обособленныхъ по содержанію трагедій; такова трилогія, къ которой принадлежали сохранившіеся намъ «Персы»: «Финей», «Персы» и «Главлъ Потнійскій» (средняя—историческаго, обѣ крайнія — миеологическаго содержанія). Въ этихъ послѣднихъ случаяхъ новѣйшіе критики предполагали отличное отъ матеріальнаго идейное единство. Но доказать это предположеніе особенно трудно въ виду того, что дѣло касается трилогій, отъ которыхъ намъ въ лучшемъ случаѣ сохранено по одной пьесѣ. Трилогическая композиція Эсхила была очень важнымъ шагомъ впередъ въ развитіи трагедіи, какъ драмы: она дала поэту тотъ просторъ, въ которомъ онъ нуждался, чтобы прослѣдить ростъ и завершеніе трагической идеи, и этимъ подготовила сосредоточенную трагедію-драму Софокла, законы которой, во всемъ главномъ—законы нашей трагедіи. Примиреніе аттическаго и дорическаго элемента состояло не только въ тетралогической композиціи. Споръ между обоими былъ въ значительной степени музыкальный; Фринихъ былъ приверженцемъ вольной и подражательной іонійской музыки—Э. ввелъ въ свою трагедію также и строгія гармоніи дорической лирики. Не обладая музыкой Э. (который былъ творцомъ не только специально поэтической, но и музыкальной и оркестрической части своихъ трагедій), мы не можемъ оцѣнить во всемъ его объемѣ значеніе этого нововведенія; можно судить о немъ только по разбѣру хорическихъ пѣсней, да и то болѣе или менѣе гадательно. 3) Третьимъ нововведеніемъ было внесеніе въ трагедію «Гомера», т. е. всего стариннаго героическаго эпоса, творцомъ котораго въ эпоху Эсхила считался Гомеръ. Въ этомъ эпосѣ древнія сказанія аллиновъ получили свою первую поэтическую отдѣлку. Вторую по времени отдѣлку дала имъ лирика VI в.: имѣя своимъ средоточіемъ Дельфы, она естественно видоизмѣнила старинные мѣны, приравливая ихъ къ духу не только дельфійской лирики, но и дельфійской политики. Противъ

этого тенденціознаго характера дельфійской поэзіи возсталъ еще Писистратъ, первый проводникъ идеи аѳинской гегемоніи: за нимъ вѣнѣемъ своей, аѳинской поэзіи, онъ противопоставилъ Дельфамъ Гомера, обѣ изученія котораго въ Аѳинахъ онъ много заботился. Э. былъ продолжателемъ идей Писистрата: влияя гомеровскій эпосъ въ свою трагедію и видоизмѣняя его мѣны въ духѣ аѳинской гражданственности, онъ эмансипировалъ свою родину отъ духовнаго влияния Дельфовъ. А что онъ сознательно избралъ гомеровскій эпосъ источникомъ своей поэзіи, обѣ этомъ свидѣтельствуетъ его извѣстное изреченіе, въ которомъ онъ скромно называетъ свои трагедіи «блюдами съ гомеровскаго стола». Эти принципиальныя нововведенія должны были состояться еще въ первый, подготовительный періодъ поэтической дѣятельности Э. Для Аѳинъ это былъ очень бурный періодъ: къ внутренней неурядицѣ, сопряженной съ реорганизаціей аѳинской общины Клисееномъ, присоединилась опасность войны съ Даріемъ. Подавленіе іонійскаго восстанія было предвѣстникомъ нашествія персидскаго войска на Аѳины; оно состоялось, послѣ долгихъ приготовленій, въ 490 г., но было благополучно отбито аѳинянами подъ Мараономъ. Э. былъ тогда въ цвѣтѣ лѣтъ; онъ самъ былъ въ числѣ «мараѳонскихъ бойцовъ» и воспоминаше обѣ его участія въ этой славной битвѣ было его гордостью въ теченіе всей его жизни; о немъ упоминаетъ сочиненная (по традиціи) имъ самимъ надгробная эпитаграмма, совершенно умалчивающая о его поэтическомъ значеніи.

Съ 484 г. начинается новый періодъ Эсхилова творчества: мы видимъ его царемъ аттической сцены, на которой онъ не находилъ себѣ равнаго. Продолжается этотъ періодъ приблизительно до 470 г.; до насъ изъ него дошли двѣ трагедіи—«Персы» и «Простительницы». Первая имѣетъ содержаніемъ историческое событіе—пораженіе персовъ при Саламинѣ и бѣдственное отступленіе ихъ войска въ Азію; вторая—миеологическій сюжетъ, прибытіе Даная съ дочерью въ Аргосъ и покровительство, оказанное имъ аргосцамъ противъ ихъ двоюродныхъ братьевъ, сыновей Египта, брата Даная. Композиціи этихъ трагедій—самыхъ раннихъ для насъ образцовъ трагической поэзіи—поражаетъ своей строгостью и простотой. Пролога нѣтъ; дѣйствіе начинается со вступленія хора (состоящаго въ первой трагедіи изъ престарѣлыхъ членовъ царскаго совѣта, во второй—изъ дочерей Даная), который сначала въ анапестическомъ монологѣ говоритъ о цѣли своего появленія, затѣмъ, въ лирической пѣснѣ, отдается тревожнымъ чувствамъ по поводу ожидаемыхъ событий. Дѣйствующихъ лицъ немного: въ первой трагедіи—царица Атосса, вѣстникъ отъ персидскаго войска, тѣнъ покойнаго Дарія, въ заключеніи самъ Ксерксъ, во второй—Данай, аргосскій царь Пелаггъ и посланецъ сыновей Египта. Они появляются на сцену по одному, рѣдко по два; ихъ разговоры (болѣею частью съ хоромъ) состоятъ изъ довольно длинныхъ рѣчей, за которыми

слѣдуютъ тоже длинныя такъ назыв. стихоміи, при которыхъ собесѣдники чередуются, произнося по одному стиху; недопускается ни нарушеніе этого порядка, ни вообще начало или конецъ рѣчи въ срединѣ стиха. Дѣйствіе развито очень слабо: въ «Персахъ» такъ могутъ быть названы только мистическіе обряды, посредствомъ которыхъ царица Атосса вызываетъ изъ преисподней тѣнь своего умершаго супруга, въ «Просительницахъ»—сравнительно оживленная сцена, въ которой посланецъ сыновей Египта пытается силой заставить Данаидъ послѣдовать за нимъ. Индивидуальныхъ характеристикъ еще нѣтъ. Атосса—просто царица-мать, Данаид—просто отецъ-изгнанникъ, Дарій и Пелазгъ—цари. Интересъ привлекается особенно хорическими пѣснями, которыя и по содержанию, и по отбѣлкѣ занимаютъ первое мѣсто; особенно хороши въ «Персахъ»—траурная пѣсня по погибшимъ воинамъ, въ «Просительницахъ»—благодарственная пѣсня Данаидъ за оказанное имъ гостеприимство, обѣ исполненыя высокой гуманности и благородства. Обѣ пьесы были частями трилогій, но только «Просительницы» были объединены со слѣдующими пьесами единствомъ фабулы. Въ нихъ рассказывалось, какъ Египтяды пошли на Аргосъ войной, какъ послѣ гибели Пелазга Данаидъ былъ избранъ царемъ и, стави дарскія чувства выше отеческихъ, согласился выдать дочерей за ненавистныхъ Египтядовъ, но велѣлъ имъ въ брачную ночь умертвить своихъ супруговъ (2-я пьеса, «Строители теремовъ»). Всѣ дочери исполняли приказаніе отца, кромѣ одной Гипермнестры; Данаидъ наряжаетъ судъ надъ ослушницей, но ее оправдываютъ послѣ того, какъ сама Афродита, защищая обвиняемую, въ пространной рѣчи (она сохранилась) заявила о святости правъ любви (третья пьеса, «Данаиды»). Въ жизни поэта этотъ періодъ былъ не менѣ бурнымъ, чѣмъ предыдущій. Достаточно сказать, что это было во внѣшней политикѣ Аѳинъ періодъ саламинской и платейской битвъ (Э. принималъ участіе въ обѣихъ) и основанія аттической державы, а во внутренней—періодъ возвышенія ареопага, руководимаго аѳинской политикой въ тревожное время нашествія враговъ. Э. былъ знатнаго происхожденія; болѣе чѣмъ вѣроятно, что онъ и самъ былъ членомъ этой аристократической коллегіи; повято, что тогдашняя политика Аѳинъ пользовалась его полнымъ сочувствіемъ. Въ то же время и его слава какъ поэта стала распространяться повсюду; она проникла и въ западный центръ греческаго міра, Сиракузы, которыя незадолго до того и въ одно время съ Аѳинами столь же героически выдержали нападеніе гораздо болѣе могущественнаго врага—карфагенянъ. Ихъ мудрый и дѣятельный царь Перонъ въ 476 г. основалъ у подножія Этны одноименный съ горой городъ и пригласилъ Эсхила принять участіе въ праздникѣ, даннымъ по этому случаю; для него Э. написалъ (потерянную нынѣ) трагедію подъ заглавіемъ «Этнеянки». Послѣ 472 г. Э. вторично былъ въ Сиракузахъ, чтобы тамъ поставить своихъ «Персовъ»: пережи-

тая тревоги карфагенскаго нашествія сдѣлали эту пьесу и тамъ вполне понятною и умѣстною.

Второе путешествіе въ Сицилію завершаетъ второй періодъ дѣятельности Э.; по своему возвращеніи въ Аѳины онъ засталъ уже зрѣлымъ и самостоятельнымъ человѣкомъ, въ которомъ до тѣхъ поръ видѣлъ лишь своего ученика—Софокла. Въ 468 г. оба поэта выступили одновременно на аѳинской сценѣ. Софокль, бывшій на 30 л. моложе своего учителя и соперника, ставилъ своего «Триптолема», Э.—неизвѣстную намъ трилогію. Трагедія Софокла привела зрителей въ восторгъ; все же суды долго не рѣшались подать свой голосъ противъ всеялнской славы Э. Архонты, руководившія представленіемъ, предложили славному въ тѣ времена полководцу Кимону и его товарищамъ рѣшить споръ; побѣда была присуждена Софоклу. Съ этихъ поръ оба они совместно владѣютъ аѳинской сценой; что ихъ отношенія другъ къ другу не испортились, видно изъ нѣкоторыхъ намековъ въ названныхъ уже «Лягушкахъ» Аристофана. Успѣхъ «Триптолема» былъ отчасти послѣдствіемъ того, что Софокль увеличилъ число своихъ актеровъ до трехъ; понятно, насколько отъ этого должна была выиграть оживленность діалога и дѣйствія. Э. поспѣшилъ воспользоваться этой идеей своего молодого соперника; въ 467 г. онъ поставилъ свою еванскую трилогію, изъ которой сохранилась только послѣдняя трагедія, «Семь вождей», при участіи уже трехъ актеровъ. Но и въ другомъ отношеніи эта трилогія—точнѣе говоря, трагедія, такъ какъ только о ней мы и можемъ судить—была прогрессомъ въ сравненіи съ трагедіями второго періода: впервые мы вмѣсто типической характеристики встрѣчаемъ индивидуальную, и притомъ очень смѣлую и могучую. Герой трагедіи—Этеокль, одинъ изъ обохъ отверженныхъ сыновей Эдипа. Онъ изгналъ изъ Фивъ своего брата Полиника; тотъ набралъ рать и союзниковъ (это и есть семь вождей) и съ ихъ помощью хочетъ насильственно покорить свою родину. Проклятіе отца начинаетъ сбываться. Этеокль это сознаетъ; но онъ слишкомъ смѣлъ и гордъ, чтобы отступить. Будучи вообще дѣятельнымъ и умнымъ царемъ, онъ мрачно отвергаетъ помощь боговъ, къ которымъ обращаются испуганныя жены и дочери его подданныхъ; вмѣсто того, чтобы принять мѣры предосторожности, онъ дерзновенно вызываетъ рокъ, передъ которымъ трепещутъ остальные, самолично выступаетъ противъ брата и гибнетъ въ поединкѣ вмѣстѣ съ нимъ.—Величавый замыселъ Э. понравился аѳинянамъ; ему была присуждена побѣда. Въ техникѣ также наблюдается прогрессъ: трагедія начинается съ пролога, предшествующаго вступленію хора, партій послѣдняго значительно сокращены и на ихъ счетъ увеличенъ объемъ діалога.—Около того же времени была, повидимому, поставлена и трилогія «Прометей», изъ которой намъ сохранена лишь вторая (по мнѣнію Вестфала—первая) трагедія: «Прикованный Прометей». Прозорливый титанъ, зная, что Зевсъ только въ



человѣкъ можетъ найти спасителя отъ угрожающей его царству гибели, хочетъ поднять человѣчскій родъ и для этого даритъ ему зыбрыи огонь, похищая его съ небесныхъ высотъ; Зевсъ, видя въ этомъ похищеніи нарушение всемірнаго договора и не зная рѣшенія рока, въ наказаніе приковываетъ его къ скаламъ Кавказа; Прометей выноситъ всѣ муки и не выдаетъ преждевременно своей тайны, зная, что со временемъ Зевсъ оцѣнитъ его услугу. Это—единственная божественная трагедія, которая намъ сохранена изъ древности: по грандиозности своей концепціи она превосходить всѣ прочія трагедіи нашего поэта и сильно заинтересовала мыслителей и поэтовъ новой Европы. Не все, однако, въ ней намъ ясно—главнымъ образомъ потому, что ея продолженіе, «Освобожденный Прометей», содержавшее рѣшеніе загадокъ, до насъ не дошло. Последней трилогіей Э., о которой мы знаемъ (458 г.), была его «Орестей»—къ счастью сохранившаяся цѣликомъ, въ составѣ своихъ трехъ трагедій: «Агамемнона», «Хозфоръ» (=принсипальницъ возній) и «Евменидъ». Содержаніе этой трилогіи—судьба рода Атридовъ, въ лицѣ его самыхъ славныхъ представителей, Агамемнона и его сына Ореста. Передъ Троянскимъ походомъ Агамемнонъ приноситъ въ жертву своему честолюбію свою дочь Ифигенію; онъ достигаетъ своей цѣли и возвращается на родину побѣдителемъ, но здѣсь падаетъ отъ руки своей жены Клитсменестры, дѣйствующей подъ вліяніемъ жажды мести за смерть дочери и преступной любви къ родственнику своего мужа, Эгисту. Малолѣтній сынъ Агамемнона, Орестъ, не былъ свидѣтелемъ этой расправы: онъ воспитывался вдаль отъ родины. Когда онъ выросъ, онъ обратился къ Аполлону съ вопросомъ, что ему дѣлать; тотъ приказываетъ ему помнить приказанію, онъ убиваетъ мать, но этимъ привлекаетъ на себя гнѣвъ Евменидъ, которыя отнынѣ не даютъ ему покоя. Онъ ищетъ убѣжища въ Дельфахъ, въ храмѣ Аполлона; тотъ обѣщаетъ ему не покидать его и велитъ обратиться къ суду Аѣны. Преслѣдуемый Евменидами, Орестъ ѣздитъ въ Аѣны: сама богиня учреждаетъ судъ—поздѣйшій Ареопагъ, который оправдываетъ Ореста; умилостивленіемъ оскорбленныхъ Евменидъ кончается трилогія.—По своему драматизму трагедіи этой трилогіи—самыя совершенныя изъ всѣхъ произведеній нашего поэта; по своему глубокомыслию онъ соперничаютъ съ «Прометеемъ», но имѣютъ передъ нимъ то преимущество, что на аренѣ—не божественная, а человѣческая среда. Божества участвуютъ въ нихъ лишь какъ представители нравственныхъ принциповъ. Евмениды—это принципъ возмездія, «старая божества», какъ ихъ называетъ самъ поэтъ; имъ противопоставляются «молодыя божества», Аполлонъ и Аѣна, представители принципа оправданія и прощенія, но не при одинаковыхъ условіяхъ. Аполлонъ—принципъ оправданія божьей милостью, согласно дельфійской морали; отсылая Ореста отъ Аполлона къ Аѣнѣ и Ареопагу, поэтъ хотѣлъ выдвинуть на счетъ дельфійской мо-

рали мораль аѣнскую, велящую человѣку искать себѣ оправданія въ сужденіи лучшихъ изъ равныхъ ему. Трилогія и особенно ея послѣдняя трагедія не лишены и нѣкоторой политической тенденціи: возводчивая Ареопагъ, какъ нравственный устой аѣнскій гражданственности, поэтъ несомнѣнно имѣлъ въ виду защитить эту симпатичную ему коллегію отъ нападеній, которымъ она подвергалась въ послѣднее время со стороны вождей демократической партіи, вѣрныхъ исполнителей Ѳемистокловыхъ идей—Ѳѣяльта и Перикла. Очень возможно, что именно эти нападенія и отравили Э. его пребываніе въ Аѣнахъ; самъ Аристофанъ свидѣтельствуетъ, что Э. «не ладилъ съ аѣянами» въ послѣднее время своей жизни. Намъ рассказываютъ даже, что Э. подвергся обвиненію въ нечестіи—а именно въ томъ, что онъ въ одной изъ своихъ трагедій вывелъ наружу таинства елевсинской Деметры. Какъ бы то ни было, Э. вскорѣ послѣ своей «Орестей» покинулъ Аѣны, въ третій разъ отправился въ Сицилію и въ 456 г. умеръ въ сицилійскомъ городѣ Гелѣ. Отъ него осталось около 90 трагедій (включая сатирическія драмы), заглавія которыхъ намъ, за немногими исключеніями, извѣстны; отъ многихъ сохранились также болѣе или менѣе значительныя отрывки. Героями трилогіи были Ахиллъ, Аянтъ, Одиссей, Мемнонъ, Нюбея, Адрасть, Персей; къ кругу сказаній о Дионисѣ принадлежалъ трилогіи о Ликургѣ и Ценеѣ, противникахъ его культа, страшно наказанныхъ за свою строптивость. Вскорѣ послѣ смерти поэта состоялось постановленіе, которымъ всѣ его пьесы были допущены къ трагическимъ состязаніямъ наравнѣ съ новыми пьесами другихъ поэтовъ. Этимъ путемъ его слава и вліяніе были обезпечены на много поколѣній, а также обезпечена сохранность его пьесъ. Въ александрийскую эпоху онъ были извѣстны всѣ безъ большихъ пробѣдовъ и всѣ читались и изслѣдовались; лишь въ римскій періодъ (во II в. по Р. Хр.) была сдѣлана выборка тѣхъ само пьесъ, которыя дошли до насъ. Въ византійскую эпоху три изъ нихъ (именно: «Персы», «Прометей» и «Семь вождей») были выбраны для школьнаго чтенія; онъ сохранились въ болѣе значительномъ числѣ списковъ, между тѣмъ какъ сохраненіе остальныхъ четырехъ слѣдуетъ, по видимому, приписать счастливой случайности.

Э. былъ создателемъ греческой, а стало быть и всемірной трагедіи. При чтеніи и разборѣ его пьесъ прежде всего бросается въ глаза значительность совершившейся въ нихъ эволюціи трагедіи, какъ поэтическаго типа. Хотя трагедіи перваго, подготовительнаго періода не сохранены, а сохранившіяся обнимаютъ собой промежутокъ всего въ 14 лѣтъ (472—458), тѣмъ не менѣе разница между первой и послѣдней изъ нихъ («Персамъ» и трагедіями «Орестей») гораздо сильнѣе, чѣмъ у Софокла—между «Антигоной» и «Эдипомъ въ Колонѣ», или у Еврипида—между «Алкестидой» и «Ифигеніей Авлидской». отдѣленныхъ 35-лѣтнимъ промежутокъ. «Персы» и «Простительницы»—это скорѣе катататы, чѣмъ драмы; въ нихъ еще нѣтъ харак-

теристики и почти нѣтъ дѣйствія. Въ средних трагедіяхъ—«Семи вождяхъ» и «Прометей»—центральныя личности охарактеризованы уже очень сильно; встрѣчаются также, особенно въ «Прометей», и характеристики второстепенныхъ персонажей, но дѣйствіе еще почти отсутствуетъ. Въ «Орестей», наконецъ, мы имѣемъ и яркія характеристики, и (особенно въ «Хозфорахъ») живое, захватывающее дѣйствіе. Роль хора постепенно умалывается; въ послѣднихъ пьесахъ, впрочемъ, она опять становится значительнѣе, чѣмъ въ среднихъ. Попадному, поэтъ взялъ назадъ сдѣланную въ среднихъ драмахъ уступку: какъ питомецъ эпохи, когда трагедія была еще отраслью лирической поэзіи, онъ слишкомъ привыкъ къ тому непосредственному общенію со слушателями, которое было возможно лишь въ лирическихъ пассажахъ хора, и ему было неудобно развивать свои идеи устами дѣйствующихъ лицъ. Это неудобство было тѣмъ сильнѣе, чѣмъ ярче былъ обрисованъ характеръ дѣйствующихъ лицъ и чѣмъ живѣе было само дѣйствіе; вотъ почему усиленіе характеристик и драматичности повело къ усиленію роли хора, между тѣмъ какъ у послѣдователей Э., не знавшихъ лирическаго періода трагедіи, этого не замѣчается. Необходимость довольствоваться двумя (позднѣе тремя) актерами въ сохранившихся пьесахъ не ощущается какъ стѣсненіе; не то было во многихъ изъ потерянныхъ, гдѣ эта необходимость вела извѣдка къ тому, что поэтъ, чтобы имѣть больше простора для второстепенныхъ лицъ, въ некоторыхъ сценахъ роль главныхъ лицъ поручалъ статистамъ, т. е. обрекалъ ихъ на молчаніе. Конечно, это дѣлалось съ соблюденіемъ психологическаго правдоподобія и потому было очень эффектно: образы молчаливаго Ахилла послѣ потери друга, молчаливой Юноби послѣ гибели ея дѣтей глубоко запечатлѣлись въ памяти современниковъ и потомковъ. Тѣмъ не менѣе слѣдуетъ признать, что въ дѣлѣ оживленія діалога Э. остановился на полъ-пути: до самаго конца діалогъ состоитъ у него изъ длинныхъ торжественныхъ рѣчей и не менѣе торжественныхъ въ своей правильности стипомпей. Тоже слѣдуетъ сказать и о дѣйствіи, и о характеристикахъ, не смотря на несомнѣнный прогрессъ въ послѣднихъ пьесахъ. Главное дѣйствіе все-таки совершается за кулисами или въ промежутки между отдѣльными частями трилогій; перипетій еще нѣтъ, нѣтъ также (если не считать «Хозфоръ») и трагической интриги. Въ характеристикахъ Э. предпочитаетъ величавость; лучше всего ему удаются характеры гордые, либо въ своей правотѣ, какъ Прометей или Электра (въ «Хозфорахъ»), либо въ сознаніи своей грѣзности, какъ Клитемнестра (въ «Орестей»). Поэтому у него и женщинъ мало женственны: лишь Софоклу было представляемо создать образъ кроткой Немены рядомъ съ гордой Антигоной. Э. былъ чуждъ всякаго эротизма: онъ самъ у Аристофана говоритъ про себя, что никто не можетъ указать среди созданныхъ имъ типовъ влюбленной женщины. Еще слѣдуетъ подчеркнуть у него любовь къ чудесному и

диковинному, находящую себѣ объясненіе въ той атмосферѣ чуда, въ которой его воспитала елевсинская религія. Особенно замѣтна она въ «Прометей», гдѣ океаниды появляются на легкой колесницѣ, самъ Океанъ—на грифонѣ, гдѣ при громѣ и молніяхъ скала титана низвергается въ бездну. Въ «Персахъ» появляется вѣщая тѣнь Дарія, въ «Евменидахъ»—тѣнь Клитемнестры. Рационализмъ эпохи пелопоннеской войны предавъ осмѣяно эту черту; но она хорошо гармонируетъ со всѣми прочими характеромъ Эсхиловой поэзіи, съ ея величавостью, ставящею ее выше мѣрила обыденнаго реализма.

*Литература.* Изданій Э. множество; оставляя въ сторонѣ тѣ, которыя имѣютъ только историческое или чисто филологическое значеніе, слѣдуетъ назвать на первомъ мѣстѣ изданіе Г. Негманн'а (Лпц., 1852, въ 2 т.), съ пространнымъ критическимъ, но въ то же время и объяснительнымъ комментариемъ на латинскомъ языкѣ; оно сохраняетъ свое значеніе рядомъ съ самымъ полнымъ въ настоящее время критическимъ изданіемъ Wecklein'а и Vitelli (Б., 1884); самое удобочитаемое изданіе одного текста—Weil'я (Лпц., 1885 и слѣд.). Тому же Веклейну принадлежатъ и пояснительныя изданія отдѣльных трагедій, съ нѣмецкимъ комментариемъ. Много выше лхъ по талантливости стоитъ изданіе «Орестей» (пока однихъ только «Хозфоръ») Wilamowitz'а (Б., 1896), съ прекраснымъ введеніемъ и комментариемъ; данный тамъ же нѣмецкій стихотворный переводъ пьесы (перезданный съ обѣими другими пьесами «Орестей» въ «Griechische Tragödien», II т.) интересенъ и для русскаго читателя, такъ какъ представляетъ собой наивысшую достигнутую нынѣ ступень въ переводѣ античнаго автора на современный языкъ. — Изъ книгъ объ Эсхилѣ должно быть поставлено на первомъ мѣстѣ талантливое изслѣдованіе Welcker'а, «Die griechischen Tragödien» (Воняг., 1839); менѣе замѣчательна, но болѣе удобочитаема книга Patin'а: «Etudes sur les tragiques grecs: Eschyle», съ интересными параллелями между античными и французскими классическими трагедіями. — На русскомъ языкѣ заслуживаютъ вниманія переводы: «Орестей»—Котелова (СПб., 1883); «Агамемнона», Майкова (отрывки, подъ заглав. «Кассандра») и Мерзлякова (М., 1825, «Кассандра»); «Прометей»—И. А. Косовича (Варшава, 1873), Мерзжковскаго («Вѣстн. Евр.», 1891 и отдѣльно, лучшей) и Апеллерота (М., 1888, прозаическій, точный); «Семи противъ Овъ»,—Мерзлякова (М., 1825, отр.) и Апеллерота (М., 1887, проз.); «Просителей»—Котелова («Паптовъ Литер.», 1894, кн. 2, подъ заглав. «Молились»); «Персовъ»—Ордынскаго (М., 1857), Котелова (СПб., 1894) и Апеллерота (М., 1888, проз.). Статьи объ Эсхилѣ: Бѣлинскій, «Прометей Эсхила и Гете» («Соч.», т. VI); Мишонко, «Ковство Прометей въ трагедіи Эсхила» («Киевск. Унив. Изв.», 1877, № 10); ого же, «Мнѣе о Прометей въ трагедіи Эсхила» («Слово», 1879, № 2); Шостаковъ, «Религиозно-нравственные воззрѣнія Эсхила» («Уч. Зап. Каз. Унив.», 1890, т. 6); Бѣлинскій,

«Идея нравственного оправдания» (объ «Орестея», «Мирь Вожій», 1899, кн. 2). *Θ. Ξυλ.*

**Ξενηγ** (Ἀισχίνης)—выдающийся греческій ораторъ (339—314 гг. до Р. Хр.), современникъ и соперникъ Демосоеена, сынъ школьнаго учителя Агромета и жрицы Главкотеи, которая зарабатывала деньги тѣмъ, что посвящала желяющихъ въ мистеріи. Первоначально Э. готовился къ дѣятельности секретаря (писца), затѣмъ былъ нѣкоторое время актеромъ, наконецъ избралъ карьеру оратора и государственнаго дѣятеля. Впервые онъ выступилъ въ качествѣ оратора въ 348 г. послѣ паденія Оливеа, убѣждая созвать панэллинскую конференцію для борьбы съ Филиппомъ, но вскорѣ рѣзко измѣнилъ свои политическіе взгляды и до конца оставался вѣрнымъ приверженцемъ партіи мира. Въ началѣ 346 г. Э. участвовалъ вмѣстѣ съ Демосоееномъ и Филократомъ въ посольствѣ, которое было отправлено аеинянами въ Македонію для переговоровъ съ Филиппомъ о мирѣ. Демосоеень, неизмѣнно поддерживавшій политику войны съ Филиппомъ, счѣмъ воспользоваться донесеніемъ Э. о дружественныхъ намереніяхъ Филиппа, чтобы обвинить Э.—недавняго врага македонскаго царя—въ измѣнѣ; но Э. удачно отразилъ ударъ, выступивъ съ встрѣчнымъ обвиненіемъ противъ союзника Демосоеена по обвиненію, Тимарха, о которомъ въ обществѣ ходили слухи, бросающіе тѣнь на его политическую правоспособность. Разыгрался скандальный процессъ противъ Тимарха, который, благодаря образцово составленной рѣчи Э. и разоблаченіямъ пикантнаго свойства, былъ осужденъ: это спасло Э. и заставило Демосоеена бросить начатое обвиненіе. Впрочемъ, въ 343 г. Демосоеень возобновилъ процессъ противъ Э., приписывая ему отвѣтственность за всѣ бѣды, которые постигли аеиняны, какъ слѣдствіе мира, заключеннаго, по настоянію Э., съ Филиппомъ. Не имѣя въ своемъ распоряженіи ни одного положительнаго доказательства, Демосоеень употребилъ всѣ старанія для того, чтобы казуистикою и вышними эффектами рѣчи возбудить народныя страсти; Э. не менѣе искусною рѣчью, но вмѣстѣ съ тѣмъ искренностью аргументаціи добился оправданія, чему содѣйствовало отчасти то обстоятельство, что Эвбулъ и Фокіонъ, пользовавшіеся большимъ влияніемъ и безупречною репутаціею, выступили на судѣ въ качествѣ его защитниковъ. Въ 339 г. Э. былъ однимъ изъ пиларовъ (депутатовъ) на собраніи Амфиктионовъ въ Дельфахъ. Аеиняамъ, по обвиненію локрійцевъ, угрожалъ объявленіе Амфиктионами и Филиппомъ священной войны; Э., вѣрныи своей политической программѣ, постарался отвратить отъ Аеиня опасность, удачно обвинивъ въ святотатствѣ самихъ локрійцевъ. Последніе понесли наказаніе (исполнителемъ его явился не кто иной, какъ самъ Филиппъ), но миръ между аеинянами и Филиппомъ не состоялся, и Э., которому нечего было дѣлать въ это тревожное время, уступилъ мѣсто своему политическому противнику, Демосоеену. Въ 337 г. Э. выступилъ съ обвиненіемъ противъ Ктезифонта, который внесъ въ народ-

ное собраніе предложеніе наградить Демосоеена золотымъ вѣнкомъ. Процессъ, отложенный въ виду важности текущихъ событій, состоялся только въ 330 г., при чемъ Э. получилъ лишь одну пятую голосовъ и былъ приговоренъ къ уплатѣ тысячи драхмъ штрафа. Рѣшивъ, что его политическая карьера кончена, онъ предпочелъ уйти въ изгнание и поселился въ Ефесѣ; поздѣе онъ жилъ на Родосѣ и Самосѣ; на Родосѣ имъ была открыта школа краснорѣчія. Демосоеень въ своихъ рѣчахъ клеймилъ Э., какъ измѣнника, получающаго подарки отъ Филиппа Македонскаго; но, принимая во вниманіе преувеличенія, свойственныя ораторамъ, и успѣхъ двухъ первыхъ политическихъ рѣчей Э., счѣмъ вѣрнѣе защитить себя въ пору всеобщаго возбужденія противъ Филиппа, слѣдуетъ признать эти нареканія противника не имѣющими фактическаго основанія. До нашего времени дошли три подлинныя рѣчи Э., — *Противъ Тимарха, О нечестномъ посольствѣ и О вѣнкѣ*, во не въ той редакціи, въ какой онѣ были произнесены, а въ позднѣйшей, принадлежащей самому автору. Другихъ рѣчей Э. до насъ не дошло, такъ какъ Э. обыкновенно импровизировалъ и рѣчей по заказу, для другихъ—какъ дѣлали это Антифонъ, Лизій, Исократъ и другіе *логографы*,—не писалъ. Кромѣ названныхъ произведеній, изъ которыхъ лучшимъ считается *Речь о нечестномъ посольствѣ*, Э. неправильно приписывались такъ назыв. *Делійская рѣчь* и сборникъ 12 писемъ (дошедшихъ до насъ), которые представляютъ не что иное, какъ школьныя упражненія. Дошедшія до насъ рѣчи Э. обнаруживаютъ крупный ораторскій—природный, а не приобретенный школьными упражненіями—талантъ, увлекающій ясностью, разнообразіемъ, силою, граціею и паевомъ изложенія. Длинныя періоды Э. воспринимаются легко, вниманіе и любопытство непрерывно подстрекаются умѣлыми переходами. Слогъ Э. не тривиаленъ: ораторъ умѣетъ пользоваться поэтическими пріемами рѣчи (эпитетами и пр.), которые придаютъ изложенію благородный и порою возвышенный тонъ. По содержанию рѣчей Э. уступаетъ первокласснымъ греческимъ писателямъ и ораторамъ, отличающимся сравнительною бѣдностью мысли, отсутствіемъ эрудиціи и вдумчивости и склонностью къ посредственности и умѣренности (*εὐκωρία*) въ области морали и политики. Онъ хорошій юристъ, но безъ творческой мысли и сильной воли политическаго дѣятеля. Литературу предмента см. Croiset, «Histoire de la littérature Grecque» (П., 1895, т. IV, стр. 627—647), и Christ, «Geschichte der Griechischen Literatur bis auf die Zeit Justinians» (Мюнхенъ, 1898, стр. 405—407). *Н. О.*

**Ξενηγ** (Ἀισχίνης) изъ *Сфемта*—ученикъ Сократа, присутствовавшій при его смерти, авторъ (не дошедшихъ до насъ) Сократовскихъ диалоговъ, вѣрно передававшихъ характеръ бесѣды философа. Диогенъ Лаертскій признавалъ подлинными изъ всего числа обращавшихся съ именемъ Э. диалоговъ лишь семь. Ср. Hermann, «Disputatio de Aeschini Societici reliquiis» (Геттингенъ. 1850). *Н. О.*

**Эсэирь**—см. Эсэирь.

**Эта** (Ойта—Отъта, Oeta)—въ древней Греціи такъ называлась центральная группа въ горной цѣпи, которая служила продолженіемъ прибрежной Локрійской возвышенности и тянулась въ направленіи съ В къ З внутрь материка, параллельно Тессалійскому Оэрису, съ которымъ она соединялась въ горномъ узлѣ Тимфрестѣ. Восточный отрогъ Э. при Малійскомъ заливѣ—Каллидромъ—отдѣлялъ Маладу отъ Локриды: узкій проходъ, соединявшій обѣ области, былъ извѣстенъ подъ именемъ *Термопилъ*. На Э., по преданію, кончили жизнь самосожженіемъ на кострѣ Гераклъ; здѣсь же находился извѣстный городъ Трахинъ, къ которому приурочивается упомянутое сказаніе о Гераклѣ. По имени горы называлось мѣстное племя—этейцы и страна—Этея.

**Эталонъ**.—Эталонами называютъ образцы мѣръ, содержащіе возможно точно опредѣленное число единицъ той мѣры, образцомъ которой долженъ служить Э. Измѣреніе большинства принятыхъ въ наукѣ и техникѣ величинъ можетъ быть, какъ извѣстно, сведено къ измѣренію длинъ, массъ и промежутковъ времени. Для этихъ основныхъ величинъ первоначально были избраны идеальныя единицы: для единицы длины—одна десятимилионная часть четверти парижскаго земного меридіана (метръ) и одна сотая доля его (см.); для единицы массы—масса одного кубическаго сантиметра чистой воды при температурѣ наибольшей плотности ея (граммъ) и тысяча такихъ единицъ (килограммъ); для единицы промежутковъ времени—одна секунда или 86400-ая часть среднихъ солнечныхъ сутокъ. По мѣрѣ усовершенствованія методовъ измѣренія все болѣе и болѣе вкоренялось убѣжденіе, что вышеприведенныя идеальныя единицы не могутъ считаться опредѣленными, такъ какъ всякій изслѣдователь, который пожелаетъ воспроизвести эти единицы на основаніи ихъ опредѣленій, получить величину единицъ, отличную отъ прежнихъ, и болѣе или менѣе отличающуюся отъ идеальныхъ, въ зависимости отъ умѣнія изслѣдователя и отъ точности измѣрительныхъ приемовъ и приборовъ, которыми онъ располагаетъ. Въ виду этого международный конгрессъ, собравшійся въ Парижѣ въ 1875 г., постановилъ принять въ качествѣ единицъ длины и массы нѣкоторые произвольныя единицы, а именно: 1) въ качествѣ единицы длины—метра—прототипъ метра, хранящійся въ Парижѣ (XX, 321) и чрезвычайно близкій къ идеальному метру, 2) и въ качествѣ единицы массы—прототипъ килограмма, хранящійся тоже въ Парижѣ (XX, 321) и чрезвычайно близкій по величинѣ къ идеальному килограмму. Образцы длинъ и массъ, точно свѣренные съ прототипами, имѣются во всѣхъ государствахъ, и являются *нормальными эталонами*; обѣ устроены въ см. XX, 321—3. Съ нормальными Э. сравниваются всѣ остальные Э., примѣняемые для точныхъ измѣреній; это сравненіе даетъ возможность узнать точную величину Э. въ единицахъ прототипа. Э. для промежутковъ времени не существуетъ; единица времени все еще является

идеальной, но точность, съ которой она можетъ быть опредѣлена, болѣе чѣмъ достаточна при настоящемъ положеніи науки, и величина единицы всегда очень просто можетъ быть проконтролирована сравнительно несложными астрономическими наблюденіями; всякіе хорошіе астрономические часы можно считать за Э. времени. Большинство остальныхъ единицъ, принятыхъ въ наукѣ и техникѣ, могутъ быть приведены къ основнымъ единицамъ длины, массы и времени. Такъ напр. за электростатическую единицу количества электричества принимаютъ такое его количество, которое дѣйствуя въ пустотѣ на равное ему количество, расположенное отъ него на разстояніи *единицы длины*, отталкиваетъ его съ силою, равною единицѣ силы; за единицу силы принимаютъ силу, которая, дѣйствуя на *единицу массы*, сообщаетъ ей равномерно-ускоренное движеніе съ единицей ускоренія; за единицу ускоренія принимаютъ такое ускореніе движенія тѣла, когда скорость тѣла въ *единицу времени* увеличивается на единицу скорости; наконецъ, за единицу скорости принимаютъ скорость движенія тѣла, проходящаго *единицу длины* въ *единицу времени*. Такимъ образомъ измѣреніе большинства физическихъ величинъ могло бы быть произведено при пользованіи исключительно мѣрами длины, массы и времени. Но въ большинствѣ случаевъ методы такого абсолютнаго измѣренія величинъ чрезвычайно сложны и, если желательно достиженіе значительной точности, требуютъ особыхъ приборовъ, особой обстановки и чрезвычайно тщательности въ работѣ. Между тѣмъ методы *сравненія* двухъ однородныхъ величинъ обыкновенно значительно проще, не требуютъ столь сложной обстановки и въ общемъ обладаютъ значительно болѣею точностью, чѣмъ измѣренія абсолютныя. Такъ напр., абсолютное измѣреніе электрическаго сопротивленія, путемъ приведенія его къ измѣренію длинъ, массъ и времени, чрезвычайно сложно, между тѣмъ какъ сравненіе сопротивленій представляетъ относительно простую задачу, которую легко выполнять даже съ значительною точностью. Въ виду этого въ наукѣ стремятся, гдѣ возможно, замѣнить абсолютное измѣреніе величинъ сравненіемъ ихъ съ однородными, величина которыхъ разъ навсегда была точно опредѣлена въ абсолютной мѣрѣ. Для этой цѣли создаютъ Э. тѣхъ величинъ, абсолютное измѣреніе которыхъ представляетъ затрудненія. Такъ напр., въ электрическихъ измѣреніяхъ (XL, 370) создаютъ эталоны разности потенциаловъ (нормальные элементы, XVIII, 15), сопротивленія, емкости (конденсаторы съ извѣстной емкостью), самоиндукціи (катушки съ точно опредѣленной самоиндукціей), и т. д. Эти Э. разъ навсегда измѣряются съ большою точностью въ абсолютной мѣрѣ; копируя ихъ, создаютъ другіе Э., а сравнивая съ ними однородныя подлежащія измѣренію величины, опредѣляютъ и послѣднія въ абсолютной мѣрѣ. Такъ какъ съ большою точностью можно сравнивать лишь однородныя величины приблизительно одного и того же порядка величины, то стараются, обыкновенно, имѣть эталоны

одной и той же физической величины различных порядковъ. Обыкновенно эталоны, когда это возможно, стараются построить такъ, чтобы въ нихъ заключалось простое кратное число единицъ или простое подраздѣленіе единицы характеризуемой эталономъ величины; такъ напр., Э. сопротивленія, единицей котораго является 1 омъ, бываютъ въ 0,01, 0,1, 1, 100, миллионъ омъвъ. Не всегда это возможно; такъ напр., Э. разности потенциаловъ— нормальные элементы— даютъ обыкновенно разность потенциаловъ, не находящуюся въ какомъ-либо простомъ отношеніи къ единицѣ разности потенциаловъ—вольту, но все же совершенно точно опредѣленную. Еще болѣе важную роль играютъ Э. при измѣреніи тѣхъ физическихъ величинъ, которыя не удалось привести къ основнымъ мѣрамъ длины, массы и времени. Примѣромъ такой величины является сила свѣта, за единицу которой принимають силу свѣта произвольно выбраннаго, но точно установленнаго источника свѣта (см. Фотометрія, XXXVI, 426). Абсолютнаго измѣренія такихъ Э. существовать не можетъ, и единственной гарантией опредѣленности такого Э. является точное изготовленіе его по опредѣленнымъ, разъ навсегда установленнымъ предписаніямъ, и примѣненіе его въ разъ навсегда точно опредѣленныхъ условіяхъ. Наиболѣе важнымъ свойствомъ всякаго Э. является его возможная неизмѣняемость отъ времени и окружающихъ условий. Поэтому при конструкціи Э. ихъ стараются построить изъ материаловъ, по возможности мало подвергающихся изнашиванію, стараются придать имъ формы, гарантирующія наибольшую сохранность ихъ и наименьшее вліяніе на нихъ окружающихъ условий. Кроме того, если вліяніе внѣшнихъ условий (напр. температуры) неизбежно, то старательно изучаютъ это вліяніе, такъ чтобы извѣстно было, какой абсолютной величиной обладаетъ данный Э. при всякой возможной комбинаціи внѣшнихъ условий. При пользованіи Э. необходимо точно знать характеръ этихъ вліяній и стараться поставить Э. въ такія условія, чтобы это вліяніе было либо по возможности незначительнымъ, либо было точно опредѣленнымъ. Абсолютное измѣреніе Э. и сравненіе ихъ другъ съ другомъ представляетъ столь сложную задачу, что она иногда не по силамъ не только отдѣльнымъ наблюдателямъ, но и прекрасно обставленнымъ лабораторіямъ. Въ виду этого всѣ работы этого рода стараются въ последнее время сосредоточить въ особѣхъ правительственныхъ, спеціально къ тому приспособленныхъ учрежденіяхъ. Первымъ такимъ учрежденіемъ явилось Bureau des Poids et Mesures въ Севрѣ близъ Парижа; въ Германіи аналогичнымъ учрежденіемъ является Physikalisch-Technische Reichsanstalt въ Шарлоттенбургѣ близъ Берлина, въ Россіи—главная палата мѣръ и вѣсовъ въ СПб.

А. Г.

**Этампъ** (Etampes)—городъ во французскомъ департаментѣ Сены-и-Уазы, въ 50 км. къ Ю отъ Парижа. Жителей 9000. Старинныя церкви С.-Базиль (XII в.), Нотр-Дамъ (XII в.) и С.-Мартенъ. Башня Гинетъ, типа

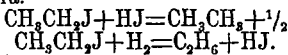
Donjon XII в.—остатокъ замка, въ которомъ Филиппъ-Августъ держалъ въ заключеніи свою жену Ингеборгу. Производство красокъ, лаку, лккеровъ; известковые, гипсовые и кирпичныя заводы. Въ XIV в. гор. Э. былъ возведенъ въ графство. Францискъ I возвелъ въ 1536 г. графство Э. въ герцогство и подарилъ его своей возлюбленной Аннѣ Писселѣ при выходѣ ея замужъ за Жана де Броссъ. Послѣ смерти Франциска I герцогство Э. досталось Діанѣ де Пуатье; въ 1562 г. Карль IX вернулъ Э. Жану де Броссъ, а послѣ его смерти (1565) Э. былъ возвращенъ французской королѣ Генрихъ IV въ 1598 г. подарилъ Э. своей возлюбленной Габриэллѣ д'Эстрѣ. Отъ нея Э. наслѣдовалъ ея сынъ герцогъ Цезарь Вандомъ. Его потомство владѣло Э. до 1712 г., когда герцогство вновь сдѣлалось владѣніемъ французской короны.

**Этампъ** (Anne de Pisseleu, duchesse d'Etampes)—фаворитка Франциска I (1508—около 1576 г.). Она была фрейлиной матерп Франциска I, Луизы Савойской, когда король ее впервые увидѣлъ, вернувшись изъ пѣна въ Испаніи. Чтобы создать ей болѣе удобное положеніе при дворѣ, Францискъ выдалъ ее замужъ за Жана де Броссъ, которому далъ титулъ герцога д'Э. Отличаясь большимъ умомъ, выдающейся красотой и рѣдкой для женщины образованностью, она имѣла на короля большое вліяніе до самой его смерти. Королева Элеонора была въ полномъ пренебреженіи; Э. занимала первенствующее положеніе при дворѣ. Францискъ часто совѣтовался съ ней даже о государственныхъ дѣлахъ, чѣмъ она пользовалась для того, чтобы обезпечить хорошими мѣстами своихъ родственниковъ. Въ концѣ царствованія Франциска она враждовала съ Діаной де Пуатье, фавориткой наслѣдника престола. Воясь за свою судьбу въ случаѣ смерти короля, она вступила въ тайныя сношенія съ Карломъ V, чтобы заранѣе обезпечить себѣ пріютъ въ его владѣніяхъ, и даже открывала ему планы Франциска I. Дѣйствительно, послѣ смерти отца Генрихъ II удалилъ ее изъ Парижа, отобравъ предварительно для Діаны де Пуатье бриллианты, подаренные ей Францискомъ. Э. дожила до глубокой старости. Еще при Францискѣ она покровительствовала приверженцамъ реформациі. Во время религиозныхъ войнъ она брала подъ свое покровительство гугенотовъ.

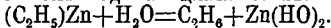
**Этаноламинъ** или **окситиламинъ** (Ami-noethylalcohol, Aetoxylamin)—относится къ аминамъ гликолей неполнаго замѣщенія или гидраминамъ. Получается при дѣйствіи амміака на хлоридринъ этиленгликоля  $\text{CH}_2\text{ClCH}_2\text{OH}$ , при чемъ получаются еще діэтаноланинъ ( $\text{C}_2\text{H}_5\text{O}_2\text{NH}$  и  $\text{NH}_2\text{Cl}$  (Wurtz)). Э. получается еще при дѣйствіи концентрированнаго амміака на окисъ этилена  $\text{C}_2\text{H}_4\text{O}$ , при чемъ вмѣстѣ съ Э. образуется ( $\text{C}_2\text{H}_5\text{O}_2\text{NH}$  и третичный аминъ ( $\text{C}_2\text{H}_5\text{O})_2\text{N}$ —триэтаноланинъ. Въ этомъ случаѣ смѣсь выпариваютъ на водной банѣ, нейтрализуютъ соляной кислотой и обрабатываютъ безводнымъ спиртомъ. Хлористоводородная соль третичнаго основанія остается нерастворимой, а въ спиртовой флзъ

тратъ прибавляютъ  $PtCl_4$  и небольшое количество ээира. Сначала осаждается двойная соль вторичнаго основанія въ видѣ ромбическихъ призмъ, при большемъ же прибавленіи ээира—соль первичнаго основанія, т. е. Э. въ видѣ листочковъ (Wurtz). Кромѣ того Э. получается при нагреваніи (200—220°) въ продолженіе трехъ часовъ 10 гр. бромэтилфалимида  $C_8H_4O_2.N.CH_2CH_2Br$  съ 14 кб. стм. сѣрной кислоты и 28 кб. стм. воды (Gabriel). Азотнокислая соль Э. образуется при выпариваніи виниламина съ азотной кислотой (Gabriel) или же при продолжительномъ нагреваніи бромистаго бромэтиламина  $CH_3Br.CH_2.NH_2.NBr$  съ азотнокислымъ серебромъ. А. Кремлевъ. Д.

**Этиль**—углеводородъ предѣльнаго ряда  $C_2H_6$ ; встрѣчается въ природѣ, въ выдѣленіяхъ изъ почвы нефтеносныхъ мѣстностей. Искусственно полученъ въ первый разъ Кольбе и Франкляндомъ въ 1848 г. при дѣйствіи металлическаго калия на проионитрилъ, ими же въ слѣдующемъ 1849 году въ большихъ количествахъ при электролизѣ уксуснокалиевой соли и дѣйствіемъ цинка и воды на іодистый этиль. Въ настоящее время Э. получается посредствомъ всѣхъ вообще реакцій, которыя примѣняются для получения предѣльныхъ углеводородовъ, т. е. 1) восстановленіемъ галлоидопродуктовъ этиловаго спирта, для чего употребляютъ водородъ *in statu nascenti*, іодистый водородъ, амальгаму натрія, цинкъ и мѣдноцинковую пару въ присутствіи воды или спирта.



2) Дѣйствіемъ воды на цинкъ этиль.



3) дѣйствіемъ цинка или натрія на галлоидринъ метиловаго спирта,  $2CH_3J + 2Na = CH_3CH_3 + 2NaJ$ . При нагреваніи до 150° въ запаянныхъ трубкахъ или по А. Волкову и В. Меншуткину дѣйствіемъ цинковой пыли при слабомъ нагреваніи. 4) Электролизъ солей уксусной кисл. 5) Присоединеніемъ водорода къ непредѣльнымъ углеводородамъ, именно ацетилену и этилену при нагреваніи до 500° или при обыкновенной температурѣ при контактномъ дѣйствіи платиновой черни  $C_2H_2 + 2H_2 = C_2H_6$ ,  $C_2H_4 + H_2 = C_2H_6$ . Подробный разборъ реакцій см. XXII, 781, Параффины.

Э. газъ, легко обращающійся въ жидкость, его критическія данныя по Ольшевскому слѣдующія:

	Крит. давл.
+ 35° . . .	50,2 атмосфер.
+ 29° . . .	46,7 »
23°,5 . . .	40,4 »
0 . . .	23,8 »
— 93 . . .	1. Температура кипѣнія жидкаго Э. Онь остается жидкимъ.
— 151 . . .	

Мало растворимъ въ водѣ при обыкновенномъ давленіи, при болѣе высокихъ давленіяхъ и сильномъ охлажденіи растворимость возрастаетъ; по опытамъ Villard'a при этихъ условіяхъ Э. образуетъ съ водой кристалличе-

ское соединеніе, упругость диссоціаціи котораго при 0° равна 6 атмосферамъ, при 12°—18 атм., при +12° этотъ кристаллогидратъ разлагается. Производныя Э. см. далѣе Этиламины. Этиль іодистый, бромистый и т. д.

Н. Тутуриль.

**Этапно-пересыльная часть главнаго штаба**—состоитъ въ завѣдываніи особаго генерала, который въ то же время занимаетъ должность главнаго инспектора по пересылкѣ арестантовъ и подчиняется непосредственно начальнику главнаго тюремнаго управленія; здѣсь сосредоточены дѣла о препровожденіи нештатныхъ командъ, о пересылкѣ военныхъ арестантовъ и о службѣ конвойныхъ командъ (прик. по воен. вѣд. 1903 г., № 133). А. С. Л.

**Этапный комендантъ**—см. Комендантъ этапный (XV, 826).

**Этапный участокъ**.—Въ военное время дорога, по которой происходитъ передвиженіе войскъ и военныхъ грузовъ, переходятъ въ завѣдываніе особаго начальника этапной арміи (см. Полевое управленіе войскъ, XXIV, 264); каждая дорога составляетъ отдѣльный Э. участокъ, для завѣдыванія коимъ назначается особый начальникъ; большія дороги дѣлятся на нѣсколько Э. участковъ.

А. С. Л.

**Этапныя отдѣленія**—учреждены въ составѣ управленій военныхъ сообщеній окружныхъ штабовъ для завѣдыванія препровожденіемъ нештатныхъ командъ, Э. пересыльную частью и для подготовки устройства въ военное время этапной и транспортной части (Св. Воен. Пост. 1869 г., кн. II, прилож. къ ст. 81).

А. С. Л.

**Этапъ**—пунктъ для ночлега и дневокъ войсковыхъ командъ и партій арестантовъ во время передвиженій ихъ по грунтовымъ дорогамъ. Э. учреждены по тѣмъ путямъ, по которымъ производится пересылка арестантовъ пѣше-этапнымъ порядкомъ; разстояніе между Э.—отъ 15 до 25 верстъ. Съ развитіемъ сѣти желѣзныхъ дорогъ примѣненіе пѣше-этапнаго порядка пересылки арестантовъ постепенно сокращается, а вмѣстѣ съ тѣмъ закрываются и Э.; такъ, съ постройкой Сибирской желѣзной дороги упразднены Э. по главному Сибирскому тракту, а затѣмъ ежегодно упраздняется около 50 Э. въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ проводятся новыя желѣзныя дороги. На каждомъ Э. устраивается или занимаетъ отдѣльное зданіе съ особыми помѣщеніями для арестантовъ (мужчинъ и женщинъ) и для конвои. Расходы по устройству и содержанію этапн. зданій на главныхъ путяхъ пересылки арестантовъ относятся на средства государственнаго казначейства; на внутреннихъ дорогахъ до соединенія ихъ съ сѣльно-этапными путями, устройство и содержаніе или наемъ этапн. зданій отнесены къ мѣстнымъ повинностямъ губерній и областей. Наблюденіе за исправнымъ содержаніемъ этапн. зданій лежитъ на обязанности начальниковъ конвойныхъ командъ, а гдѣ ихъ нѣтъ—уѣздныхъ воинскихъ начальниковъ (см. Сводъ Закон., т. XIV, изд. 1890 г., Уст. о содерж. подъ стражею и Уст. о осмыльных; Отчеты Главн. Тюремн. Управленія). Въ *воинское*

время Э. учреждаются на тѣхъ дорогахъ, по которымъ происходитъ передвиженіе войсковыхъ частей, командъ и транспортовъ; на грунтовыхъ дорогахъ Э. учреждаются въ разстояніи не болѣе 25 верстъ одинъ отъ другого, на желѣзнодорожныхъ и водяныхъ путяхъ— въ мѣстахъ посадокъ и высадокъ, а на желѣзныхъ дорогахъ, кромѣ того, на узловыхъ станціяхъ и въ мѣстахъ расположенія продовольственныхъ пунктовъ, съ такимъ расчетомъ, чтобы передвигающіеся по желѣзной дорогѣ войска получали горячую пищу не менѣе одного раза въ сутки. Въ томъ пунктѣ, гдѣ начинается собственно военное движеніе, учреждается *начальный* этапъ; въ конечномъ пунктѣ дороги, не далѣе 25 верстъ отъ штаба арміи, корпуса или отряда, обслуживаемыхъ дорогою, устраивается *головной* Э., который переносится впередъ по мѣрѣ наступленія арміи; въ болѣе важныхъ пунктахъ учреждаются *сборные* Э., гдѣ назначаются войсковымъ частямъ и командамъ дневки, производится повѣрка и распределеніе командъ и транспортовъ, а также формированіе командъ изъ отдѣльно слѣдующихъ людей; всѣ остальные Э. считаются *промежуточными*. На каждомъ Э. организуется особое этапное управленіе, съ этапн. комендантомъ, который чрезъ начальника этапнаго участка подчиняется начальнику Э. арміи и пользуется правами уѣзднаго воинскаго начальника. Въ занятой армію непріятельской территоріи этапному коменданту до учрежденія временнаго гражданскаго управленія подчиняются также администрація и полиція. На каждомъ Э. отводятся квартиры для проходящихъ войсковыхъ командъ и отдѣльно слѣдующихъ чиновъ, указываются мѣста для биваковъ, расположенія транспортовъ и водопоя, заготовляются запасы продовольствія и фуража, устраиваются продовольственные пункты съ кухнями и пекарнями, а также прѣимные покои для больныхъ, учреждаются почтовые станціи для перевозки корреспонденціи и курьеровъ и наряжаются подводы для слѣдующихъ въ армію и обратно (см. Положеніе объ Э. въ военное время, приложеніе № 9 къ ст. 577 Полож. о полевомъ управленіи войскъ, прик. по воен. вѣд., 1890, № 62).

А. С. Л.

**Этвѣшъ** (баронъ Иосифъ Eötvös, 1813—1871)—мадьярскій писатель и венгерскій государственный дѣятель. Его комедіи «Kritikusok» («Критики») и «Házasulók» («Жажущіе брака») и трагедія «Boszú» («Месть») имѣли большой успѣхъ. Сочиненіе его: «Vélemény a fogházjavítás ügyében» («Размышленія о тюремной реформѣ»), Пештъ, 1842; нѣмец. перев. подъ заглав.: «Gutachten über Gefängnisreform», ib., 1842), вызвало цѣлую литературу по данному вопросу и послужило исходной точкой для реформъ въ этой области. Романъ Э. «Karthausi» («Картезианецъ»), ib., 1842; нѣм. перев.: «Der Kartäuser», 8-е изд., В., 1890) выдержалъ нѣсколько изданій и считается однимъ изъ лучшихъ произведеній мадьярской литературы. Оживленіе, наступившее въ мадьярской журналистикѣ съ появленіемъ Кошута, захватило и Э.; въ открытыи письмъ противъ Сеченьи: «Kelet népe és a Pesti Hir-

lap» (Пештъ, 1841) онъ превзошелъ даже самаго Кошута ясностью и силой діалектики. Когда впослѣдствіи (1844) либералы раздѣлились на двѣ партіи—муниципалистовъ и централистовъ, Э. оказался однимъ изъ самыхъ краснорѣчивыхъ лидеров послѣдней партіи. Около этого же времени появились въ печати его романы: «A falu jegyzője» («Деревенскій нотариусъ»), ib., 1845; нѣм. перев. «Der Dorfnotar», 3-е изд., ib., 1872), въ которомъ рисуется современная комитатская жизнь, и «Magyarország 1514-ben» («Венгрія въ 1514 г.»), ib., 1847; нѣм. перев. «Der Bauernkrieg in Ungarn», ib., 1850), въ которомъ мастерски изображается крестьянское возстаніе въ 1514 г. Сдѣлавшись послѣ мартовской революціи 1848 г. министромъ исповѣданій, Э. оказался на высотѣ требованій своего поста, но не въ соответствии съ бурными условіями того неспокойнаго времени. Послѣ распада минастерства Баттани онъ покинулъ родную страну и переселился въ Мюнхенъ, гдѣ оставался до 1851-го года. Самымъ важнымъ произведеніемъ его за это время было: «Вліяніе господствующихъ идей XIX стол. на государство» (по-мадьярски, В., 1851; нѣм. перев. «Der Einfluss der herrschenden Ideen des XIX Jahrh. auf den Staat», Лпц., 1854). На нѣмецкомъ языкѣ появилось его «Gleichberechtigung der Nationalitäten in Oesterreich» (2-е изд., В., 1851). Большое вниманіе обратило на себя его анонимное сочиненіе: «Garantien der Macht und Einheit Oesterreichs» (Лпц., 1859). Вернувшись въ Венгрію, Э. сдѣлался вторымъ президентомъ венгерской академіи и стяжалъ большую славу своимъ академическимъ торжественнымъ рѣчамъ, которыя вышли отдѣльнымъ сборникомъ подъ загл. «Magyar irók és államférfiak» («Мадыарскіе писатели и государственные люди»), 1868). На кратковременномъ рейхстагѣ 1861 г. Э. былъ представителемъ города Офена. Съ этого времени онъ посвятилъ себя опять преимущественно политикѣ и основывалъ въ 1865 г. журналъ «Politikai Hetilap» («Политическій Еженедѣльникъ»). Когда Венгрія, въ 1867 г., получила снова свое собственное, отвѣтственное передъ венгерскимъ парламентомъ министерство, Э. занялъ постъ министра вѣроисповѣданій и народнаго образованія и проявилъ оживленную и плодотворную дѣятельность. Онъ ввелъ обязательное начальное обученіе и сдѣлалъ народную школу независимой отъ вѣроисповѣдныхъ вопросовъ. По всѣмъ политическимъ вопросамъ Э. занималъ выдающееся положеніе, какъ въ министерствѣ, такъ и въ рейхстагѣ, гдѣ онъ считался однимъ изъ самыхъ замѣчательныхъ ораторовъ. Памятникъ ему, въ видѣ бронзовой статуи, открытъ въ 1879 г. въ Будапештѣ, на площади, носящей его имя. Сынъ Э. *Роландъ* Э. (род. въ 1848 г.) былъ профессоромъ физики въ будапештскомъ университетѣ и президентомъ венгерской академіи.

**Этвѣшъ** (Карлъ Eötvös, род. въ 1842 г.)—венгерскій государственный дѣятель и публицистъ. Былъ профессоромъ философіи въ протестантской юридической академіи въ Папѣ (Pápa), но потомъ выступилъ на арену поли-

тической дѣятельности, примкнулъ въ парламентъ къ партіи Деака и писалъ статьи политическаго содержания для «Pesti Napló», служившаго органомъ Деака. Послѣ соединенія дѣятели съ партіей лѣваго центра, находившейся подъ руководствомъ Коломана Тиси, Э. отделился отъ политики и удалился въ частную жизнь. Въ 1878 г. онъ снова появляется въ парламентъ, на этотъ разъ въ качествѣ члена партіи независимыхъ, которая вела борьбу противъ примирительной политики Деака. Онъ поселился въ Будапештѣ, сдѣлался адвокатомъ и приобрѣлъ известность какъ защитникъ въ Тиса-Эсларовскомъ дѣлѣ объ убійствѣ. По смерти Ираньи (въ 1892 г.) Э. былъ избранъ въ президенты «партіи 1848 г. и независимости». Рядомъ со статьями политическаго содержания онъ пишетъ фельетоны и беллетристическія произведенія.

**Этексь** (Etex) — два французскихъ художника. 1) *Антуанъ* Э. (1808—88), скульпторъ, живописецъ, граверъ, читатель публичныхъ лекцій по части искусства и художественный критикъ; первая познанія въ рисованіи и лѣвкѣ получилъ отъ своего отца, а потомъ учился скульптурѣ у Дюпати и Прадье, живописи у Энгра и архитектурѣ у Дюбана. Въ 1828 г., за скульптурное произведеніе «Цацнцъ, убитый Аполлономъ», получалъ второстепенную медаль и денежный пенсіонъ, давшій ему возможность работать въ теченіе двухъ лѣтъ въ Италіи и посѣтить Алжиръ, Корсику, Испанію, Германію и Англію. Въ 1833 г. выставилъ въ парижскомъ салонѣ колоссальную группу своей работы «Проклятіе Каина», произведшую сильное впечатлѣніе на публику и доставившую ему первоклассную медаль и заказъ двухъ группъ для триумфальныхъ воротъ Звѣзды въ Парижѣ: «Спротивленіе французамъ союзникамъ въ 1814 г.» и «Миръ 1815 г.», которыя вскорѣ послѣ того и были имъ исполнены. Одновременно съ этими группами и вслѣдъ за ними Э. произвелъ рядъ монументальныхъ статуй и идеальныхъ фигуръ, уступающихъ, однако, въ достоинствѣ слѣдовавшимъ затѣмъ его надгробному памятнику Жерикъ и памятнику Бобана съ превосходными аллегорическими фигурами Науки и Войны, въ Соборѣ инвалидовъ. Изъ прочихъ скульптурныхъ произведеній Э., явившихся большею частью послѣ вышеупомянутыхъ, въ особенности достойны вниманія статуи Леды, Олимпіи, композитора Россини (наход. въ театрѣ Парижской оперы) и Вланьи Кастильской, группа «Геро и Леандръ» (въ каенскомъ музеѣ), «Карлъ Великій» и «Св. Бенедиктъ» (въ Люксембургскомъ музеѣ), «Св. Августинъ» (въ црк. Магдалины, въ Парижѣ), статуя генерала Лекурба (въ Лоисъ-ле-Сонь), «Св. Людовикъ» (на Baignière du Tôle, въ Парижѣ), «Францискъ I» (въ Коньякѣ), группа «Геркулесъ и Антей», статуя «Сусанны», монументъ Энгра въ Монтобанѣ съ мастерскимъ рельефомъ «Апостоловъ Гомера» и, наконецъ, портретные бюсты многихъ французскихъ знаменитостей—Тьера, Луи-Влана, Одилона-Барро, Прудона, Шатобриана, Эж. Делакруа, Ал. Дюма, Альфреда де-Виньи, Кавеньяка и др. По части

живописи Э. произвелъ также немало замѣчательныхъ вещей, хотя и уступающихъ его скульптурамъ. Таковы его картины: «Мученіе св. Стефана», «Иосифъ, разказывающій свои сны братьямъ» (1844), «Поучающій Христосъ», «Ромео и Джульетта», «Вѣгство въ Египетъ», «Фаустъ и Маргарита» и рядъ сценъ изъ жизни патріарха Іакова. Дѣятельность Э., какъ архитектора, ограничивалась сочиненіемъ проектовъ, напр. для зданія парижской Новой Оперы (1861), купальни въ Вулонскомъ лѣсу и въ Венсенѣ (1863), церкви Семп Таинствъ (1864) и постройкою надгробныхъ памятниковъ. Наконецъ, Э. уважался какъ писатель, издалъ нѣсколько дѣльныхъ сочиненій по искусству, каковы «Опытъ объ изнанномъ» (1851), «Элементарный курсъ рисованія» (1853) и биографіи Прадье и Аври Шеффера (1859), и помѣщалъ свои статьи въ художественныхъ и политическихъ журналахъ. 2) *Луи-Жюль* Э. (1810—89), братъ предыдущаго, живописецъ, былъ ученикомъ Энгра и впервые явился предъ публикой въ парижскомъ салонѣ 1833 г. съ портретами, за которые получилъ второстепенную медаль. Послѣ того былъ посланъ французскимъ правительствомъ въ Дрезденъ съ порученіемъ написать копію Сикстинской Мадонны для Аженской црк. Исполнивъ это порученіе, сдѣлалъ поѣздъ въ Италію, и по своемъ возвращеніи въ Парижъ писалъ, кромѣ портретовъ, историческія и жанровыя картины, за которыя нѣкоторое время пользовался значительною известностью. Наиболѣе удачныя изъ нихъ—«Первое впечатлѣніе моря», «Монахъ и философъ», «Почтовая карета на морскомъ берегу въ бурную погоду», «Воскрешеніе сына нанвской вдовы», «Ласкарпъ, по завоеваніи Константинополя турками, перевозитъ сокровища искусства и литературы въ Италію», «Семейство рыбаковъ во время кораблекрушенія», «Весталка передъ погнутымъ жертвенникомъ своей богини» (1868), «Св. Геновефа» и «Діана на охотѣ».

**Этельбертъ** (Ethelbert, также Aethelberth, род. около 550 г., ум. въ 616 г.)—король кентскій. Вступилъ на престолъ въ 560 г., женился на Бертѣ, дочери франскаго короля Хариберта, которая, будучи христіанкой, содѣйствовала учрежденію христіанской церкви въ Кентербери и установленію христіанскаго богослуженія въ церкви св. Мартина. Когда апостолъ англосаксонскій Августинъ по волѣ папы Григорія Вел. прибылъ, въ 597 г., въ Кентъ, то Э. дружелюбно принялъ его, крестился самъ и сдѣлалъ очень много для распространенія христіанства. Отъ Э. ведутъ свое начало древнѣйшіе англо-саксонскіе законы.

**Этельвульфъ** (Ethelwulf или Athelwulf)—англо-саксонскій король (839—858); наследовалъ отъ своего отца Эгберта престолъ Вессекса. Воевалъ противъ датчанъ и нанесъ имъ большое поражение при Оклеѣ въ Сурреѣ въ 851 г. Въ 855 г. онъ совершилъ путешествіе въ Римъ и послѣ того установилъ у себя въ Англіи сборъ «лепты св. Петра».

**Этелькуомъ** — губа въ Приморской обл., въ Беринговомъ прол., на сѣв. берегу



Зал. Св. Креста, рядомъ съ губой Эгвекинотъ (см.), дл. до 5 милл., глуб. въ устьѣ 15—20 саж., грунтъ иль.

**Этельредъ I** (Ethelred или Aethelred) —англо-саксонскій король (866—871), старшій братъ и предшественникъ Альфреда, какъ короля надъ Вессексомъ и Кентомъ; велъ непрерывную войну съ датчанами, которые твердой ногой стояли въ восточной Англіи и грозили подчинить себѣ все королевство; умеръ вскорѣ послѣ одержанной надъ ними побѣды.

**Эдельредъ II** *Неразумный* — король англійскій (978—1016). Подъ слабымъ его правленіемъ страна много страдала отъ набѣговъ викинговъ, отъ которыхъ онъ старался защититься уплатою такъ наз. датскихъ денегъ. Предпринятое имъ поголовное пзбіеніе всѣхъ жившихъ въ Вессексѣ датчанъ (13 ноября 1002 г.) вызвало кровавую месть датчанъ. Въ 1013 г. король датскій Свендъ завоевалъ царство Э., и онъ принужденъ былъ въ слѣдующемъ году бѣжать въ Нормандію. Призванный обратно вскорѣ послѣ смерти Свенда, Э. умеръ во время войны противъ его преемника Кавута.

**Этельстанъ** (Ethelstan или Aethelstan) —король англо-саксонскій (925—940), сынъ Эдуарда Старшаго, внукъ Альфреда. Свою наследственную власть надъ Вессексомъ и Кентомъ онъ распространилъ на Нормумбрию и Корнвалісъ и въ 937 г. успѣшно разстроилъ опасный для него союзъ шотландцевъ, датчанъ и недовольныхъ бриттовъ. Въ мирные годы онъ выказалъ себя мудрымъ законодателемъ и ревнителемъ народнаго образованія.

**Этельфледа** (Ethelfleda или Aethelfleda) —дочь Альфреда Великаго и сестра Эдуарда Старшаго, супруга графа Этельреда Мерсійскаго; способствовала Эдуарду въ дѣлѣ подавленія валлисцевъ и датчанъ, основывала новые города и возстановляла опустошенные и разрушенные. Послѣ ея смерти въ 919 г. братъ ея Эдуардъ присоединилъ Мерсію къ Англіи.

**Этеоклъ** (Ἐτεοκλῆς) —сынъ Эдипа и Иокасты. Послѣ удаленія Эдипа изъ Фивъ и смерти матери, раздѣлилъ вмѣстѣ съ братомъ Поллиникомъ царскую власть въ Фивахъ. Вслѣдствіе возникшихъ между ними ссоръ, Поллиникъ оставилъ Фивы и обратился къ Адрасту Аргоскому, который собралъ ополченіе противъ Э., организовавъ такъ назыв. походъ *Семи противъ Фивъ*. Когда въ сраженіи многие герои были уже убиты, Э. и Поллиникъ рѣшили окончить дѣло единоборствомъ, съ яростью бросились другъ на друга и оба пали мертвые. Смерть ихъ была новымъ ударомъ, который судьба нанесла дому Лабакидовъ.

H. O.

**Этеринова теорія** (хим., см. XXVI, 76 и XXXVII, 266). —Тенаръ (вмѣстѣ съ Буллѣ отцомъ), изучая сложные ээпы (см.), образованные взаимодействіемъ спиртовъ (см.) съ кислородными кислотами, нашелъ, что подъ влияніемъ щелочей они даютъ соль кислоты и спирты; отсюда онъ обратно заключилъ, что сложные ээпы представляютъ соединенія кислотъ (таковыми назывались

тогда современные «ангидриды кислотъ»; ср. XXXVII, 223) со спиртами и счелъ ихъ настоящими солями, въ которыхъ спиртъ играетъ роль основанія. Взглядъ этотъ былъ общепринятъ, когда Дюма (вмѣстѣ съ Буллѣ сыномъ) показалъ въ необыкновенно тщательной работѣ («Mémoire sur les Ethers composés, par MM. J. Dumas et P. Boullay fils», «Ann. chim. phys.» [2], 37, 1828, 15), въ которой были даны не только количественный составъ нѣкоторыхъ сложныхъ ээировъ, но и опредѣлены удѣльные вѣса ихъ пара и изучено количественно распаденіе подъ влияніемъ щелочей, что указанныя тѣла содержатъ больше углерода, чѣмъ требовала теорія Тенара, и что это обстоятельство объясняется, если принять, что при образованіи ээира спиртъ (обыкновенный) превращается въ «сѣрный» ээиръ, теряющъ воду, каковая обратно фиксируется при омыленіи ээира. «Наиболѣе непосредственнымъ результатомъ нашего изслѣдованія,—говоритъ Дюма (I. c., 41), является взглядъ на сѣрный ээиръ, какъ на основаніе, способное образовывать соли (base salifiable), а на спиртъ, какъ на гидратъ (см.) ээира. Тогда ихъ составъ можетъ быть выраженъ такъ: 1 об. пара ээира = 2 об. двууглеродистаго водорода (hydrog. bi-carboné = этилену, см.) + 1 об. водянаго пара, а 1 об. пара спирта = 1/2 об. пара ээира + 1/2 об. водянаго пара»\*)... «и въ сложныхъ ээирахъ паръ кислоты\*\*) замѣщаетъ водяной паръ объемомъ за объемомъ». «Но есть и другой болѣе общій способъ разсматривать составъ этихъ тѣлъ. Онъ состоитъ въ надѣленіи самаго двууглеродистаго водорода щелочными свойствами, что позволяетъ объять съ одной точки зрѣнія самыя разнообразныя соединенія подобнаго рода», и затѣмъ Дюма, руководствуясь реакціей амміака со щавелевымъ ээиромъ\*\*\*) , приходитъ къ заключенію, что «двууглеродистый водородъ имѣетъ ту же насыщаемость, что и амміакъ», что этиленъ двуатоменъ, говоря современнымъ языкомъ, и въ таблицѣ (I. c., 49; ср. XXVI, 76) показываетъ полный параллелизмъ формулъ соединеній амміака (съ галоидоводородными, кислородными кислотами и т. д.) съ формулами соединеній этилена съ галоидоводородными кислотами (хлористый, бромистый и іодистый этилъ), съ кислородными кислотами (ээиры азотисто-, уксусно-, бензойно-, щавелевокислые) и т. д. Впервые въ органической химіи рядъ разнообразныхъ тѣлъ (Дюма къ соединеніямъ этилена причислилъ тростниковый и виноградный сахара, этиль [см.], а вмѣстѣ съ нимъ и жиры, винный спиртъ и т. д.) оказался объединеннымъ по составу въ стройной системѣ, а потому не удивительно, что статья Дюма обратила на себя большое вниманіе современниковъ (ср. «Briefwechsel zwischen J. Berzelius u. F. Wöhler», 1901, стр. 210—

\*) Это было раньше указано Gay-Lussac'омъ въ 1808 г. (ср. XXXVII, 261).

\*\*) Ея «ангидрида» по нашему.

\*\*\*) Онъ думалъ, что она идетъ по уравненію  

$$\text{C}_2\text{O}_2 \cdot \text{H}_2\text{O} \cdot 2\text{C}_2\text{H}_4 + \text{NH}_3 + \text{H}_2\text{O} =$$

$$= \text{C}_2\text{O}_2 \cdot \text{H}_2\text{O}(\text{NH}_3 \cdot \text{C}_2\text{H}_4) + \text{H}_2\text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_4$$
 (ээиръ кислотъ амміачной соли щавелевой кислотъ + спиртъ; атомные вѣса современные).

221) и взглядъ его былъ сначала принять Верцелиусомъ («Jahres-Bericht etc.», XII, 303), давшимъ этилену название этерина и указавшимъ съ этой точки зрѣнія цѣлый рядъ «раціональных» (см. «Jahres-Bericht», XIII, 186) формулъ («Ann. d. Pharm.», III, 286). Но уже довольно скоро (въ мартѣ 1833 г., см. «Jahres-Bericht», XIII, стр. 185—197) Верцелиусъ отказался отъ этихъ взглядовъ, призналъ свѣрный эонръ за закисъ (Oxudul; l. c. 196) особаго радикала этила (см.) и ей приписалъ основные свойства; къ Верцелиусу присоединился Либихъ (см. Berzelius u. Liebig, «Ihre Briefe etc.», 1893, стр. 74—75 и 101 и «Ann. d. Pharm.», IX, 1834, 1—39) и возгорѣлась довольно страстная полемика, въ пылу которой спорившие (особенно Либихъ) позабыли сначала, что «новый» взглядъ Верцелиуса по существу уже былъ высказанъ Дюма (см. выше). Черезъ нѣсколько лѣтъ Либихъ самъ указалъ на возможность слиянія обоихъ взглядовъ («Ann. Pharm.», XXX, 1839, 139; ср. Этиль), но въ это время на сцену уже выступили явленія замѣщенія (см.) и за ними теорія типовъ (см. Химическіе типы) и Э. теорія была постепенно забыта. Слѣды ея можно, однако, видѣть еще въ статьяхъ Жерара и Шансея («C. R. de Gerhardt», 1851 и «Revue scientifique etc. du D-r Quesneville», т. VII [3], стр. 65), гдѣ авторы считаютъ метиламинъ — за  $N \begin{Bmatrix} H.CN_2 \\ H \end{Bmatrix}$ , этиламинъ — за  $N \begin{Bmatrix} H.C_2H_4 \\ H \end{Bmatrix}$  и т. д. (ср. XXXVII, 223) и въ современныхъ статьяхъ Нефа («Liebig's Ann.», 309, 126—189; 318, 1—57), который принимаетъ сложные эонры за продукты соединения кислотъ съ этилиденными формами этиленныхъ углеводовъ (ср. Этиленъ, строеніе).

**А. И. Горбовъ.**  
**Этерификація.** — При дѣйствіи кислотъ на алкоголь одновременно происходитъ 2 реакціи. 1) Сначала образование сложнаго ээира по уравненію:  $RCO^2H + R'OH = RCO^2R' + H^2O$ . 2) Тотчасъ же разложеніе ээира водой, образующейся при реакціи, по обратному уравненію:  $RCO^2R' + H_2O = RCO^2H + R'OH$ . Эта реакція характеризуется слѣдующими явленіями: 1° образованіе ээира совершается медленно и постепенно. 2° Образование ээира никогда до конца не идетъ, какъ бы долго реакція не совершалась. 3° Количество образующагося ээира зависяетъ отъ условій, при которыхъ совершается опытъ. Эта реакція была точно изучена М. Berthelot и Реант де Сент Гиллес'омъ. Для примѣра приведемъ нѣкоторые изъ многочисленныхъ, сдѣланныхъ этими учеными опытовъ, именно тѣ, которые доказываютъ ходъ процесса. Смѣсь

уксусной кислоты и алкоголя въ количествахъ, соотвѣствующихъ ихъ молекулярнымъ вѣсамъ, была оставлена стоять при обыкновенной температурѣ. Количество кислоты, прореагировавшей со спиртомъ, оказалось слѣдующимъ:

Къ концу	перваго дня	0,9	изъ 100 ч.
»	»	3-хъ дней	2,7
»	»	72	» 26
»	»	277	» 53,7
»	»	16 лѣтъ	65

Изъ приведенныхъ данныхъ видно, что реакція при обыкновенныхъ условіяхъ идетъ очень медленно; изъ ряда другихъ опытовъ ясно вытекаетъ, что реакція имѣетъ предѣлъ, т. е. не идетъ до конца. Смѣсь алкоголя и бензойной кислоты, нагрѣтая до 150°, даетъ слѣдующія количества кислоты, вступившей въ реакцію:

Къ концу	5 часовъ	49	изъ 100 ч. кислоты.
»	»	20	» 66,3
»	»	28	» 66,5
»	»	50	» 66,4

Пытались выразить эти явленія алгебраической формулой и сначала Вертело, потомъ Гульдбергъ и Ваге и наконецъ Ванъ-Гофъ, формулировали связь между количествами кислоты, алкоголя, ээира и воды, находящимися въ равновѣсіи въ любой опредѣленный моментъ реакціи. Въ настоящее время общепринята, какъ подтверждающаяся опытомъ, формула Ванъ-Гофа, который выразилъ эту связь слѣдующимъ образомъ: онъ предположилъ, что скорость реакціи пропорціональна произведенію  $P$  и  $Q$ , обозначающихъ количества реагирующихъ молекулъ спирта и кислоты, и обратна пропорціональна объему  $v$  (иначе говоря, пропорціональна концентраціи), что выражается формулой:

$$\frac{du}{dt} = c \frac{PQ}{v}$$

И если принять за единицу количество молекулъ кислоты вначалѣ реакціи,  $k$  — количество молекулъ алкоголя,  $q$  — воды,  $u$  — количество молекулъ ээира, то въ данный моментъ жидкость будетъ заключать:

(1-u)	молекулъ кислоты
(k-u)	» алкоголя
u	» ээира
(q+u)	» воды.

Скорость образованія ээира будетъ

$$\frac{du_1}{dt} = c_1 \frac{(1-u)(k-u)}{v};$$

скорость распадаенія ээира,

$$\frac{du_2}{dt} = c_2 \frac{u(q+u)}{v};$$

гдѣ  $c_1$  и  $c_2$  постоянные коэффициенты.

Общая же скорость Э. будетъ:

$$\frac{du}{dt} = \frac{du_1}{dt} - \frac{du_2}{dt} = c_1 \frac{(1-u)(k-u)}{v} - c_2 \frac{u(q+u)}{v} \dots \dots \dots (1)$$

и предѣлъ Э., который соотвѣтствуетъ очевидно нулевой скорости будетъ найденъ по уравненію:

$$\frac{du}{dt} = 0 \text{ или } c_1(1-u)(k-u) = c_2u(q+u) \dots \dots \dots (2).$$

Интегрируя уравнение (1) и рѣшая его относительно  $u$ , можно узнать количество ээира, образовавшееся въ данное время. Рѣшая уравнение (2), найдемъ предѣлы для опредѣленныхъ пропорцій въ опредѣленныхъ условіяхъ. Эти числа соответствуютъ довольно точно числамъ, найденнымъ Бертело и Пеанъ-Сентъ-Жилемъ. Въ формулѣ Вант'Гоффа коэффициенты  $c_1$  и  $c_2$  представляютъ вліяніе разныхъ условій на ходъ и продолжительность реакціи. Главныя изъ этихъ условій слѣдующія: 1) температура, 2) давленіе, 3) состояніе реагирующихъ веществъ (газы, жидкости, свойства растворителя), 4) наконецъ, специфическія свойства реагирующихъ тѣлъ. Изъ опытовъ Бертело и Пеанъ-Сентъ-Жила видно, что температура не вліяетъ на предѣлы Э., ибо предѣлы, достигнутый при обыкновенной температурѣ, черезъ 16 дѣтъ почти одинъ и тотъ же, что при 150° черезъ 20—28 часовъ, и равенъ 66. Если это заключеніе вѣрно, что трудно точно проверить, такъ какъ трудно достигнуть идентичности всѣхъ остальныхъ условій при высокихъ температурахъ и медленности дѣйствія при обыкновенной, то значеніе предѣла Э., опредѣленное изъ уравненія  $c_1(1-u)(k-u) = c_2u(q+u)$  будетъ независимо

отъ  $t^0$ , откуда слѣдуетъ, что  $\frac{c_1}{c_2}$  есть функція, независимая отъ  $t^0$ , иначе сказать, что коэффициентъ дѣйствія алкоголя на кислоту такъ же зависитъ отъ  $t^0$ , какъ и коэффициентъ дѣйствія воды на образовавшійся ээиръ. Давленіе, какъ показываетъ прямой опытъ, не оказываетъ видимаго дѣйствія ни на скорость, ни на предѣлы Э.; Бертело убѣдился въ этомъ, нагревая одновременно двѣ трубки съ реагировавшими веществами, изъ которыхъ въ одной давленіе было повышено до 60—80 атмосферъ, выходъ ээира былъ одинъ и тотъ же. Объемъ, который занимаетъ смѣсь спирта и кислоты, имѣетъ громадное вліяніе на скорость, особенно при высокихъ температурахъ, когда вещества переходятъ въ парообразное состояніе. Такъ, нагревая вещества до 200°, въ такихъ условіяхъ, что въ одномъ случаѣ граммъ занималъ объемъ 2,6 куб. см., а въ другомъ 1351 куб. см., Бертело нашелъ, что въ первомъ случаѣ черезъ 10 часовъ этерифицировалось 62,5%, а въ другомъ въ то же время только 10%. Подобнымъ же образомъ дѣйствуетъ раствореніе въ индифферентныхъ растворителяхъ, т. е. съ разбавленіемъ скорость Э. падаетъ. Вліяніе химическихъ свойствъ кислотъ и спиртовъ на предѣлы Э. очень мало, какъ это видно изъ слѣдующей таблицы:

Спарты.	Кислоты.	Предѣлы.
Этиловый . . .	Уксусная . . .	66,9
» . . .	Масляная . . .	69,8
» . . .	Валерьяновая . . .	67,6
» . . .	Бензойная . . .	67
Метиловый . . .	Уксусная . . .	67,5
» . . .	Валерьяновая . . .	65,9
» . . .	Бензойная . . .	64,5
Амиловый . . .	Уксусная . . .	68,9
» . . .	Масляная . . .	70,7
» . . .	Валерьяновая . . .	70,5
» . . .	Бензойная . . .	70
Бензиловый . . .	Уксусная . . .	63,3
Глицоль . . .	» . . .	68,8
Глицеринъ . . .	» . . .	69,3

Если брать для реакціи вещества не въ молекулярныхъ отношеніяхъ, а увеличивать массу одного относительно другого, то предѣлы Э. повышается и стремится при увеличеніи отношенія между массами къ 100, слѣдуя вполне закону дѣйствія массъ. Такъ при дѣйствіи на частицу уксусной кислоты  $u$  частицами этилового спирта, получается, считая количество кислоты за 100:

"	Предѣлы.	"	Предѣлы.
0,2 . . . . .	19,3	2,8 . . . . .	85,6
0,45 . . . . .	39	4 . . . . .	88,2
0,50 . . . . .	42	5,4 . . . . .	90,2
0,67 . . . . .	54,6	12 . . . . .	93,2
1 . . . . .	66,6	19 . . . . .	95
1,5 . . . . .	77,9	50 . . . . .	100
2 . . . . .	82,8		

Вопросъ о вліяніи строенія алкоголей и кислотъ на скорость и предѣлы Э., хотя и былъ затронутъ Бертело и Пеанъ-Сентъ-Жилемъ, но не былъ рѣшенъ. Детально разработалъ его Н. А. Меншуткинъ, который, основываясь на массѣ слѣданныхъ опытовъ, пользуясь различіемъ въ скоростяхъ и предѣлахъ Э., далъ методъ для опредѣленія строенія изомерныхъ кислотъ и алкоголей. Для сравненія различныхъ алкоголей и кислотъ Н. А. Меншуткинъ производилъ всѣ опыты при одной и той же концентрации въ бензольномъ растворѣ, съ количествами, точно соответствующими молекулярнымъ вѣсамъ алкоголя и кислоты, при нагреваніи до 155°, въ запаянныхъ трубочкахъ, опредѣляя оставшуюся послѣ нагреванія свободную кислоту титрованіемъ баритовой водой съ розоловой кислотой въ качествѣ индикатора. Для сравненія различныхъ алкоголей Н. А. Меншуткинъ опредѣлилъ скорости и предѣлы образованія уксусно-кислыхъ ээировъ (начальной скоростью называется средняя скорость въ теченіе перваго часа).

Алкоголи первичные.

Спиртъ метиловый . . . . .	Предѣлы	Начальн. скорости
» этиловый . . . . .	69,6	55,6
» пропиловый . . . . .	66,57	46,95
» бутиловый . . . . .	66,85	46,92
» изобутиловый . . . . .	67,30	46,85
» октиловый . . . . .	67,38	44,36
» алиловый . . . . .	72,34	46,57
» бензиловый . . . . .	59,41	35,72
	60,75	38,64

## Вторичные спирты.

	Пределы	Начальн. скорости.
Спиртъ изопропиловый, диэтилкарбиноль . . . . .	60,52	26,53
$\text{CH}^3\text{CH}^2\text{CH}(\text{OH})\text{CH}^3$ этилметилкарбиноль . . . . .	59,28	22,59
$\begin{array}{c} \text{OH} \\   \\ \text{CH}^3 > \text{CHCHCH}^3 \end{array}$ изопропилметилкарбиноль . . . . .	59,31	18,95
$\begin{array}{c} \text{OH} \\   \\ \text{C}^2\text{H}^6\text{CHC}^2\text{H}^6 \end{array}$ диэтилкарбиноль . . . . .	58,66	16,93
$\begin{array}{c} \text{OH} \\   \\ \text{CH}^2(\text{CH}^2)^4\text{CHCH}^3 \end{array}$ гексилметилкарбиноль . . . . .	62,03	21,19
$\begin{array}{c} \text{OH} \\   \\ \text{CH}^2 = \text{CH} \cdot \text{CH} \cdot \text{C}^2\text{H}^5 \end{array}$ этилвинилкарбиноль . . . . .	52,25	14,85
$\begin{array}{c} \text{OH} \\   \\ (\text{CH}^2 = \text{CH} \cdot \text{CH}^2)^2\text{C}^2\text{H}^5 \end{array}$ диаллилкарбиноль . . . . .	50,12	10,31

## Третичные спирты.

$(\text{CH}^3)^3 = \text{C} \cdot \text{OH}$ триметилкарбиноль . . . . .	6,59	1,43
$\begin{array}{c} \text{C}^2\text{H}^5 \\   \\ (\text{CH}^3)^2 > \text{COH} \end{array}$ этилдиметилкарбиноль . . . . .	2,53	0,81
$\begin{array}{c} (\text{C}^2\text{H}^5)^2 \\   \\ \text{CH}^3 > \text{COH} \end{array}$ диэтилметилкарбиноль . . . . .	3,78	1,04

## Фенолы.

Феноль . . . . .	8,65	1,45
Паракрезолъ . . . . .	9,56	1,75
Тимолъ . . . . .	9,46	0,52
$\alpha$ -Нафтолъ . . . . .	6,16	—

## Спирты многоатомные.

Первичные . . . . .	{	$\text{CH}^2\text{C}^2\text{H}^2$ гликоль . . . . .	53,86	47,53
		$\begin{array}{c} \text{OH} \text{ OH} \\   \quad   \\ \text{CH}^2\text{CH}^2\text{CH}^2 \end{array}$ триметиленгликоль . . . . .	60,07	49,29
Первично-вторичные . . . . .	{	$\begin{array}{c} \text{OH} \quad \text{OH} \text{ (пропандиоль 1. 3).} \\   \quad   \\ \text{CH}^3\text{CHCH}^2 \end{array}$ пропиленгликоль . . . . .	50,83	36,43
		$\begin{array}{c} \text{OH} \text{ OH} \text{ (пропандиоль 1. 2).} \\   \quad   \\ \text{CH}^3\text{CHCHCH}^3 \end{array}$ . . . . .	32,79	17,79
Третичные . . . . .	{	$\begin{array}{c} \text{OH} \text{ OH} \text{ бутандиоль 2. 3.} \\   \quad   \end{array}$ . . . . .		
		Пинаконъ . . . . .	5,85	2,58
		Резорсинъ . . . . .	7,08	—

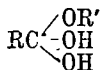
Изъ приведенной таблицы видно, во-первыхъ, что начальными скоростями Э. различные спирты болѣе рѣзко отличаются другъ отъ друга, чѣмъ пределами Э. 2) Предѣльные спирты имѣютъ наивысшій предѣлъ Э. и наибольшую скорость. 3) Число углеродныхъ атомовъ въ спиртѣ мало влѣяетъ на предѣлъ и скорость Э.,—такъ, нормальные предѣльные спирты, если не считать метилового, имѣютъ одинаковыя скорости, предѣлы съ возрастаніемъ числа атомовъ углерода увеличиваются, но очень мало. 4) Наибольшее значеніе имѣетъ положеніе гидроксила: первичные спирты имѣютъ наивысшій предѣлъ и наибольшую скорость, третичные наименьшую. Тѣ же соотношенія замѣчаются и при дѣйствіи различныхъ кислотъ на какой-либо

спиртъ. Н. А. Меншуткинъ для сравненія кислотъ между собою пользовался ихъ дѣйствіемъ на изобутиловый спиртъ при тѣхъ же условіяхъ, какъ и при изученіи Э. спиртовъ. Слѣдующая таблица подтверждаетъ сказанное:

	Пре-дѣлы.	Ско-рость.
Первичныя кислоты.		
Муравьиная . . . . .	64,69	61,23
Уксусная . . . . .	67,38	44,36
Пропионовая . . . . .	68,70	41,18
Масляная . . . . .	69,52	33,25
Каприловая . . . . .	69,81	33,08
Вторичныя кислоты.		
Изомасляная . . . . .	69,41	29,03
Метилэтиль-уксусная . . . . .	73,73	21,50

Третьичные кислоты.	Пре-дѣлы.	Ско-рость.
Триметиль-уксусная . . . . .	72,65	8,28
Диметилэтил-уксусная . . . . .	74	3,45
Бензойная . . . . .	72,56	8,62
Паратолуловая . . . . .	76,52	6,64
Куминовая . . . . .	75,91	6,24

Опыты Н. А. Меншуткина дают возможность, пользуясь реакцией образования сложных эфиров, устанавливать изомерию спиртов и кислот, изучая их скорость и предѣлы. Таковы результаты, полученные при изучении непосредственного дѣйствія спиртов и кислот друг на друга. Между другими способами получения сложных эфиров есть одинъ, которымъ часто пользуются и который даетъ много данныхъ по изомерии кислотъ, это именно дѣйствіе кислотъ на спирты въ присутствіи сильныхъ неорганическихъ кислотъ, особенно соляной, при чемъ предѣлы и скорость значительно повышаются. Для объясненія контактнаго вліянія хлористоводородной кислоты предлагалось много теорій. Бертело предполагаетъ, что HCl играетъ просто дегидратирующую роль; Фелингъ,—что спирты съ ней реагируютъ, образуя хлоридрины спиртовъ, Фридель—образование хлорангидридовъ кислотъ (оба маловѣроятныя предположенія), Аври—образование промежуточныхъ соединеній, первыхъ ортоэфировъ кислотъ,

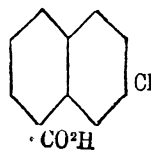


которые или, прямо выдѣляя воду, даютъ сложные эфиры или реагируя сначала съ HCl, даютъ хлоридрины этого эфира,

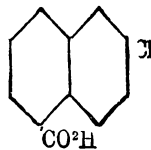


которые, выдѣляя HCl, даютъ эфиръ. По господствующей въ данное время теоріи электролитической диссоціации, реакція ускоряется благодаря присутствію свободныхъ водородныхъ ионовъ, которые способствуютъ болѣе легкому выдѣленію воды при образованіи сложнаго эфира, что отчасти находитъ подтвержденіе и въ томъ, что скорость Э. при обыкновенныхъ условіяхъ, въ отсутствіи HCl, находится въ прямомъ соотношеніи съ электролитической диссоціацией кислотъ, константы ( $C_1/C_2$ ) ихъ одинаковы. Каково бы ни было объясненіе дѣйствія HCl на Э., такъ какъ реакція и въ этихъ условіяхъ ограничена предѣломъ, то является возможность изучить благодаря большой скорости реакціи, допускающей работать при обыкновенной температурѣ, массу кислотъ, которая при высокихъ температурахъ не могутъ изслѣдоваться вслѣдствіе разложенія. Изученіе спиртовъ и кислотъ жирнаго ряда при этихъ условіяхъ ничего новаго не даетъ, и реакція благодаря высокому предѣлу примѣняется для получения сложныхъ эфировъ, изученіе же Э. ароматическихъ кислотъ при контактномъ дѣйствіи HCl имѣло большое значеніе, что было выяснено особенно работами Виктора Мейра и его учениковъ. Викторъ Мейръ, работая

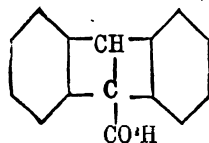
надъ этерификаціей кислотъ ароматическаго ряда, нашелъ, что въкоторыя изъ нихъ даютъ только очень малыя количества эфира при дѣйствіи газообразной CNH на ихъ растворъ въ метиловомъ спиртѣ, въ то время какъ другія въ тѣхъ же условіяхъ даютъ болѣе 90% эфира. Такъ, растворъ бензойной кислоты въ метиловомъ спиртѣ при 0°, подвергаясь дѣйствію газообразнаго хлористаго водорода, даетъ къ концу 12 часовъ 92% бензойно-метиловаго эфира, между тѣмъ мезитилево-крабоновая, трихлорбензойная и трибромбензойная 1.2.4.6 кислоты въ тѣхъ же условіяхъ совсѣмъ почти не даютъ эфира. Victor Meyer изучилъ большое количество кислотъ ароматическаго ряда и замѣтилъ, что на Э. имѣютъ сильное вліяніе группы, находящіяся въ ортоположеніи, что каждый разъ, какъ водородъ при углеродѣ, находящемся въ ортоположеніи относительно карбоксила, замѣщается какиминибудь остатками, какъ напр.,  $CH^3$ , Rg, Cl,  $NO^2$  и проч., образованія метиловыхъ эфировъ въ вышеуказанныхъ условіяхъ не происходило. Это правило, данное Victor'омъ Meyer'омъ, примѣнимо и къ другимъ ядрамъ, кромѣ бензольнаго; такъ, хлорнафтиловая кислота 1.2



не даетъ эфира, въ то время какъ кислота 1.3



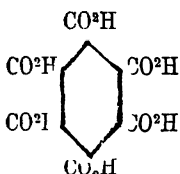
даетъ 90% эфира, и кислоты антраценкарбоновыя и хлорантраценкарбоновыя



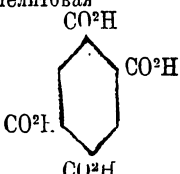
также не даютъ эфира въ этихъ условіяхъ. На ходъ Э. имѣетъ громадное вліяніе то какія группы находятся въ ортоположеніи такъ, диортокислоты, въ которыхъ замѣстителями служатъ Cl, Rg, J,  $CO^2H$ ,  $O^2$ , не даютъ эфира ни на холоду, ни при нагреваніи, если же стоять въ ортоположеніи HO,  $CH^3$  и другіе углеводородные остатки, то при кипяченіи образуются эфиры. Такъ, кислоты: тимоловая  $C^6H^5CO^2H \cdot OH$ .  $C^3H^3CN^3$  1.2.3.6 фениль-салициловая  $C^6H^5CO^2HC^6H^5OH$  1.2.6 нафтоль-карбоновая  $C^{10}H^7CO^2H \cdot OH$  1.2

при 0° не даютъ эфира, при кипяченіи же къ концу 12 час. даютъ 20% эфира. Правилу Victor'a Meyer'a удовлетворяютъ вполне боль-

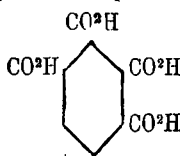
шинство многоосновных ароматических кислот. Такъ, кислота меллитовая



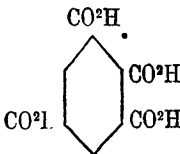
не даетъ эфира при дѣйствіи газообразнаго хлористаго водорода на метиловый спиртъ, а кислота пиромеллитовая



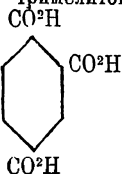
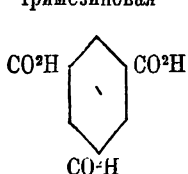
даетъ 90% эфира, при чемъ алкольный остатокъ вступаетъ въ соединеніе съ четырьмя карбоксилами; кислота пренитовая



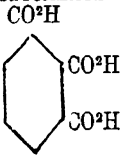
даетъ двухзамѣщенный эфиръ; кислота мелофановая



трехзамѣщенный, такъ же какъ и кислоты: тримезиновая



тогда какъ кислота гемимеллитовая даетъ только



двухзамѣщенный эфиръ.

Изъ приведенныхъ примѣровъ видно, что въ многоосновныхъ ароматическихъ кислотахъ карбоксилы, находящіеся въ орто-положеніи, какъ бы утрачиваютъ совсѣмъ или отчасти способность непосредственно вступать въ реакцію со спиртами. Сколько-нибудь удовлетворительнаго объясненія этого факта не найдено. В. Мейеръ предполагалъ, что группы, находящіеся въ орто-положеніи, пространственно препятствуютъ ходу реакціи, чему противорѣчитъ то, что серебряныя соли ди-

ортокислотъ съ іодгидридами спиртовъ, какъ и всѣ кислоты, даютъ сложные эфиры соответствующихъ спиртовъ. Наблюденныя при Э. соотношенія между строеніемъ реагирующихъ соединеній съ одной стороны, предѣлами и скоростями реакцій—съ другой, повторяются и при другихъ реакціяхъ подобнаго характера, какъ напр. при образованіи аминовъ, простыхъ эфировъ и пр. *Н. Тутуринъ.*

**Этерно** (Auguste Eternod)—швейцарскій гистологъ и эмбриологъ, род. въ 1854 г., изучалъ медицину и естественныя науки въ Лозаннѣ, Лейпцигѣ, Базелѣ, Парижѣ и Женевѣ, гдѣ въ 1879 г. получилъ степень доктора и мѣсто ассистента по патологической анатоміи; съ 1881 г. читалъ курсъ гистологіи и стоматологіи, въ 1882 г.—экстраординарный, въ 1887 г.—ординарный профессоръ нормальной гистологіи, эмбриологіи и стоматологіи при жевевскомъ университетѣ. Ученые труды Э. касаются преимущественно нормальной и патологической гистологіи, патологической анатоміи, эмбриологіи и физиологіи человека. Онъ напечаталъ между прочимъ: «*Recherches sur les affections chroniques des ganglions trachéo-bronchiques et les suites de ces affections*» (докт. дисс., Женева и Парижъ, 1879); «*Des illusions optiques dans les observations du microscope*» («*Revue etc.*», 1884); «*Sur un cas de régénération de la rate etc. chez le renard*» («*Revue etc.*», 1885); «*La cellule en général, au point de vue morphologique, physico-chimique et physiologique*» («*Journ. de micrographie du Dr. Pelletan*», 1886); «*Contribution à l'étude de la variolo-vaccine*» («*Revue méd. Suisse rom.*», 1892); «*Premiers stades de la circulation sanguinaire de l'oeuf et de l'embryon humain*» («*Verh. schweiz. naturf. Ges.*», 1898); «*De la distribution des efforts mécaniques dans l'appareil masticateur*» («*C.-R. XIII congr. de méd. Paris*», 1900); «*L'anse veineuse vitelline des Primates (Hommes et Quadrumanes)*» («*C.-R. de l'Assoc. d. anat.*», IV session, Монпелье, 1902). *Н. Н. А.*

**Этика**. I. Предметъ этики и ея основныя направленія. II. Историческій очеркъ этическихъ ученій. III. Этика какъ философская дисциплина.

I. **Этика** (отъ греч. *ἔθος*—нравъ) или мораль (отъ лат. *mos*—нравъ) въ узкомъ смыслѣ слова значить ученіе о нравственности. Такъ какъ всѣ стимулы, опредѣляющіе нравственныя проявленія человѣка, выводятся изъ тѣхъ или иныхъ общихъ причинъ, то этика является ученіемъ объ основныхъ принципахъ нравственности. Поскольку эти принципы открываются въ самомъ человѣческомъ духѣ, этическое изслѣдованіе имѣетъ характеръ психологической дисциплины. Съ этой точки зрѣнія мораль сводится къ ученію о такъ называемыхъ *добродѣтеляхъ*, о *совѣсти* или *сознаніи долга*. Поскольку же моральное опредѣляется тѣми или иными положеніями, имѣющими характеръ правилъ, съ которыми должны сообразоваться человѣческія дѣйствія, Э. превращается въ нормативную науку о законахъ или нормахъ человѣческаго поведения. Область Э. этикъ не ограничивается. Стремленіе рационально обосновать человѣческую мораль и вывести ее изъ какого-либо единого

п безусловнаго принципа приводит этическое изслѣдованіе къ установленію и опредѣленію самыхъ общихъ этическихъ категорій, обозначааемыхъ обыкновенно терминами: «*высшее благо*», «*добро*», «*долженствующее быть*». Такъ какъ категоріи эти ставятся въ то же время конечными цѣлями человѣческаго или даже міроваго развитія, то Э. получаетъ при этомъ характеръ ученія о *конечныхъ цѣляхъ*. Наряду съ изслѣдованіемъ положительныхъ моральныхъ цѣнностей, въ содержаніе этическихъ системъ входитъ обыкновенно опредѣленіе отрицательныхъ принциповъ морали, объединяемыхъ въ общемъ понятіи *зла*. Находясь въ неразрывной связи съ основными гносеологическими и обще-философскими проблемами и восходя въ своемъ изслѣдованіи къ самымъ высшимъ философскимъ обобщеніямъ, Э. входитъ въ составъ человѣческаго знанія, какъ одна изъ философскихъ дисциплинъ. — Всѣ этическія построенія, по содержанію этическихъ принциповъ, сводятся къ нѣсколькимъ основнымъ типамъ или направленіямъ. Такіе типы могутъ быть установлены съ различныхъ точекъ зрѣнія. Этическія системы называются *автономными*, если онѣ выводятъ нравственный законъ изъ природы самого нравственно-дѣйствующаго субъекта, при чемъ этотъ законъ обладаетъ одною лишь внутреннею санкціею и вполне свободенъ отъ какого-либо внѣшняго авторитета. Въ противоположность этому *гетерономной* моралью признается та, въ которой нравственные нормы оказываются по отношенію къ дѣйствующему субъекту чисто внѣшнимъ установленіямъ, обоснованными на какомъ-либо внѣшнемъ авторитетѣ (напр. законы государства или заповѣди религіи). Признаніе нравственныхъ нормъ прирожденными человѣческому сознанію или вытекающими изъ первичныхъ и независимыхъ отъ опыта свойствъ *человѣческой природы* характеризуетъ такъ называемую *априорную* Э. Ей противопоставляется *эмпирическая* Э., утверждающая, что всѣ формы и проявленія нравственности возникаютъ путемъ эволюціи, на почвѣ пережитаго опыта. Столь же основнымъ является различіе между системами *индивидуализма*, полагающаго моральныя цѣнности въ отдѣльныхъ индивидуумахъ, и *универсализма*, ставящаго цѣлью моральнаго поведенія ту или иную общественную организацію или міровое цѣлое. Съ психологической точки зрѣнія можетъ быть различаема мораль рефлексін или *разсудочности* и мораль *чувства*.

II. О возникновеніи Э., какъ системы нравственныхъ нормъ, нельзя говорить въ томъ же смыслѣ, въ какомъ говорятъ о возникновеніи наукъ или философій вообще. Э. не создается путемъ теоретическаго интереса къ той или иной области дѣятельности, какъ большинство наукъ, она обуславливается самымъ *фактомъ* общественной жизни. Мораль не возникаетъ въ *человѣческомъ обществѣ* въ опредѣленный моментъ времени, но присуща ему, въ той или иной формѣ, на всѣхъ стадіяхъ его развитія. Вездѣ и во всѣ времена воля человѣка, живущаго въ обществѣ себѣ подобнаго, связывалась нравственными нор-

мами самаго разнообразнаго содержанія, имѣющими видъ обычаевъ, религіозныхъ или государственныхъ установленій. Въ этомъ смыслѣ мораль предшествуетъ познанію и часто является даже могущественнымъ стимуломъ его развитія: по преимуществу въ области морали зарождается философская мысль. Моральное, создаваемое сначала какъ безотчетно-должное, требуетъ съ теченіемъ времени своего обоснованія, какъ необходимаго для достиженія открывающихся разуму цѣлей. При этомъ моральная телеология неизбѣжно приводитъ къ философской онтологіи: «*должное*» выясняется при помощи философскаго познанія «*сущаго*». Не смотря на этотъ приоритетъ морали въ развитіи общественнаго и индивидуальнаго человѣческаго сознанія, первыя исторически извѣстныя попытки *научной* этики возникаютъ сравнительно поздно, уже на почвѣ вполне ясно обозначившейся философской космологии. Если мораль, какъ житейскую мудрость общественныхъ законодателей, слѣдуетъ признать существовавшей въ самой глубокой древности то мораль, какъ философскую теорію, можно констатировать только постъ Сократа. Было бы, однако, несправедливо совсемъ отрицать существованіе философской этики у философовъ до-Сократовскаго періода. Она несомнѣнно существовала у пифагорейцевъ, у Гераклита и Демокрита, если не въ видѣ законченной системы, то какъ рядъ обобщеній, находящихся въ логической связи съ ихъ метафизическими воззрѣніями. У нихъ же мы впервые находимъ тѣ общіе этическіе принципы, которые были положены въ основаніе теорій позднѣйшихъ моралистовъ. *Пифагорейцы* въ согласіи со своей метафизикой чисель, ставили такими принципами *гармонію*, *порядокъ* и *мѣру*. На нихъ основывали они какъ физическое, такъ и моральное устройство вселенной. Соответственно этому зло признавалось отсутствіемъ мѣры, пороки — нарушеніемъ душевной симметріи. *Гераклита* слѣдуетъ признать родоначальникомъ этическаго универсализма. По справедливому мнѣнію Лассаля, вся этика Гераклита выражается въ одной формулѣ: «*преданность всеобщему*». Быть нравственнымъ — значить, для Гераклита, быть причастнымъ единому вселенскому разуму. Нравственно-должное заключается въ исполненіи общаго закона. Все индивидуальное, оторванное отъ всеобщаго, обречено на гибель и разложеніе. Въ воззрѣніяхъ *Демокрита* обнаруживается средство материализма съ эвдаимонизмомъ. Высшимъ благомъ, по мнѣнію Демокрита, является счастье. Но истинное и прочное счастье дается только духовными радостями. Это мнѣніе даетъ основаніе видѣть въ Демокритѣ провозвѣстника позднѣйшаго эпикуреизма. Дѣятельность софистовъ дала отрицательные результаты для развитія Э. Выставляя своимъ девизомъ условность и субъективизмъ въ сферѣ познанія и практики, софисты отвергли основныя этическіе принципы безусловно-должнаго или цѣльнаго и превратили нравственное въ пригодное или желательное для тѣхъ или иныхъ условныхъ цѣлей. Въ лучшемъ случаѣ

мораль ихъ принимала характеръ тривіального благоправія, какъ напр. въ извѣстной аллегоріи Продика: «Геркулесъ на распутѣ». Борцомъ противъ этой безпринципности явился Сократъ. Какъ въ области теоретическаго познанія, такъ и въ области морали, значение Сократа заключается не столько въ содержаніи и систематизаціи высказанныхъ имъ идей, сколько, въ томъ методѣ, которымъ онѣ вырабатывались. Методъ этотъ состоялъ въ восхожденіи отъ частнаго къ общему. Сократъ обладалъ искусствомъ образовывать въ умахъ своихъ собесѣдниковъ общія понятія. Для морали это значило создавать болѣе общія моральныя цѣнности. Въ противоположность софистамъ, разбѣившимъ объективныя нормы нравственности на мелкую монету условныхъ потребностей и личнаго произвола, Сократъ воспитывалъ у своихъ современниковъ убѣжденіе въ существованіи безусловнаго моральнаго блага. Нравственную дѣятельность Сократъ рассматривалъ съ точки зрѣнія цѣлесообразности. Мы дѣйствуемъ правильно, когда наши дѣйствія достигаютъ поставленной цѣли. Изъ этого слѣдуетъ, что для правильнаго дѣйствія необходимо *знать* соотношеніе между цѣлями и средствами ихъ достиженія. Кромѣ того, всѣ наши дѣйствія только тогда являются нравственно цѣнными, когда мы имѣемъ правильное познаніе о благѣ. Отсюда вытекаеть, что всѣ хорошіе поступки обуславливаются *знаніемъ* или *мудростью*—и наоборотъ, знающій благо, по мнѣнію Сократа, неизбѣжно къ нему стремится и его достигаетъ. Это можетъ происходить только отъ невѣдѣнія блага и пути къ нему. Это установленіе неразрывной связи между знаніемъ добра и добрыми поступками приводитъ Сократа къ отождествленію мудрости съ добродѣтелью, разумности—съ добромъ, отождествленію весьма характерному для всей греческой философіи и проводимому въ томъ или иномъ смыслѣ во всей исторіи Э. до нашихъ дней. Признавая существованіе безусловныхъ моральныхъ принциповъ, Сократъ не далъ, однако, яснаго и опредѣленнаго содержанія этихъ принциповъ. Всѣ виды моральнаго блага, бывшіе предметомъ разсмотрѣнія Сократа, тяготеютъ, главнымъ образомъ, къ двумъ конечнымъ инстанціямъ: пользѣ и законамъ. Вообще философія Сократа вращалась, повидимому, преимущественно въ области житейскихъ и политическихъ интересовъ, не дающей почвы для обоснованія чего-либо безусловнаго. Въ этомъ отношеніи Цицеронъ былъ правъ, говоря, что Сократъ свелъ философію съ неба на землю. Однако, реализмъ Сократа имѣлъ весьма условное значеніе: если онъ, въ противоположность своимъ предшественникамъ, начинавшимъ свою философію съ астрономическихъ теорій, занялся дѣлами земли и обратилъ все свое вниманіе на человѣческую дѣятельность и человѣческія отношенія, то было бы ошибочно думать, что въ нихъ онъ не находилъ ничего болѣе высокаго и цѣннаго, чѣмъ польза и положительное право. Весьма важнымъ для всей морали Сократа является его различеніе *законовъ писанныхъ*

или *законовъ государства* и *законовъ неписанныхъ* или *божественныхъ*. Въ этихъ-то послѣднихъ и слѣдуетъ видѣть центръ тяжести его философіи; въ нихъ же находить объясненіе его личная жизнь, совершенно не соответствовавшая принципамъ утилитарной морали. Подъ божественными законами Сократъ разумѣлъ прежде всего тѣ универсальныя требованія морали, которыя присущи всѣмъ людямъ безъ исключенія и нарушеніе которыхъ неизбѣжно влечетъ за собою возмездіе. Существованіе такихъ законовъ (богопочитаніе, повиновеніе родителямъ) служило для Сократа указаніемъ на то, что человѣческому сознанію присуща какал-то высшая и всеобщая разумность, велѣніямъ которой человекъ безусловно обязанъ повиноваться. Въ сущности и писанные законы государства являются отраженіемъ этихъ безусловныхъ божественныхъ законовъ, почему и должны быть исполняемы независимо отъ того, насколько они справедливы. Такимъ образомъ и въ сферѣ эмпирическаго и условнаго Сократъ умѣлъ найти непреложныя указанія на нѣчто безусловное. Въ результатѣ Э. Сократа несомнѣнно имѣла *религиозный* характеръ. Онъ былъ убѣжденъ въ существованіи Бога, какъ міроваго разума, и въ воздѣйствіи Бога на все живущее. Мало этого: Сократъ не только былъ убѣжденъ въ существованіи Бога: онъ ясно сознавалъ въ самомъ себѣ голосъ Божественнаго разума, и повиновался ему съ безусловною увѣренностью и спокойствіемъ. Это сознание и составляло сущность философскаго и въ то же время моральнаго паоса Сократа; оно же сдѣлало неизбѣжной величественную смерть его. Основоположенія Сократа получили у его учениковъ дальнѣйшее развитіе въ двухъ направленіяхъ: у Платона—въ духѣ крайняго идеализма, у Антифона и Аристиппа—въ духѣ реализма. Платонъ дѣлакомъ воспринялъ и детально разработалъ основное положеніе Сократа о тождествѣ знанія и добродѣтели. Въ воззрѣніяхъ Платона на понятіе блага можно отмѣтить нѣсколько переходныхъ стадій. Реалистическое пониманіе блага, присущее въ значительной степени Сократу, не осталось чуждымъ и Платону. Въ этомъ отношеніи особенно рѣзко выдѣляется діалогъ «Протагоръ», гдѣ въ уста Сократа Платонъ вкладываетъ гедоническую теорію блага, основанную на понятіи удовольствія. Насколько, однако, рѣзко противорѣчитъ этотъ взглядъ остальнымъ воззрѣніямъ Платона и всему духу его философіи, можно видѣть изъ того, что объясненіе самаго факта его существованія въ твореніяхъ Платона всегда представляло для историковъ древней философіи большое затрудненіе. Нѣкоторые, какъ напр. Штейнгартъ и Шлейермахеръ, объясняли этотъ пунктъ ироніей Сократа, издѣвающегося надъ знаменитымъ софистомъ. Целлеръ утверждалъ, что Сократъ высказывалъ здѣсь гедоническія положенія хотя и серьезно, но не въ качествѣ своихъ дѣйствительныхъ убѣжденій, а лишь гипотетически, опираясь для цѣлей аргументаціи на мнѣніе толпы (τῶν πολλῶν). Штрюмпель дѣлаетъ от-



вѣтственнымъ одного лишь Сократа, отводя въ этомъ мѣстѣ для Платона лишь роль историка. Наиболее смѣло, хотя и наиболее спорное разрѣшеніе вопроса принадлежитъ Владимиру Соловьеву: по его мнѣнію, діалогъ «Протагорѣ» написанъ не Платономъ, а Аристиппомъ, основателемъ школы киренаиковъ. Во всякомъ случаѣ гедонизмъ можетъ быть признанъ въ мировоззрѣніи Платона лишь переходнымъ моментомъ; средоточіемъ его является идеалистическое пониманіе блага. Это пониманіе предугазано было уже ученіемъ Сократа, съ особенною же ясностью и опредѣленностью—самой его личностью и смертью. Высказанное Сократомъ въ темнищѣ положеніе, что лучше потерѣть несправедливость, чѣмъ сдѣлать несправедливость, глубоко запало въ умъ Платона. Онъ подробно обсуждаетъ его въ двухъ діалогахъ: «Критонѣ» и «Горгіи». Въ послѣднемъ онъ приходитъ къ признанію самой справедливости душевнымъ благомъ, а несправедливости признаетъ своего рода болѣзнию, т. е. зломъ. Такимъ образомъ въ понятіи справедливости, отождествленной съ благомъ, это послѣднее понятіе приобретаетъ ясный идеалистическій смыслъ. Поскольку въ благи признается еще гедоническое содержаніе, оно принимаетъ трансцендентный характеръ загробнаго блаженства. Здѣсь уже ясно намѣчается переходъ этического принципа въ потусторонній идеальный міръ. По мнѣнію Целлера, вся философія Платона по существу представляетъ Э. Это мнѣніе въ особеннѣе примѣнимо къ Платоновской теоріи идей. Идеи—это тотъ міръ, который съ неизбежностью возникалъ въ умѣ Платона въ его неустанномъ исканіи высшаго моральнаго принципа. Смерть Сократа съ наглядностью показала, что въ этомъ мірѣ тщетно было бы искать высшей правды и высшаго блага, правда всегда обречена на поруганіе и на жертву. Разъ что существуетъ абсолютное высшее благо, его мѣсто не здѣсь, а въ мірѣ идей. Идеи—это первообразы вещей; въ нихъ скрыта истинная сущность вещей, ихъ истинное благо и красота. Отвлекаясь отъ чувственности и приходя къ познанію идей, мы вмѣстѣ съ тѣмъ приходимъ къ познанію истиннаго, не призрачнаго блага и красоты. И здѣсь, на почвѣ идеологии, познаніе является средствомъ достиженія блага. Философскій *эросъ* есть та универсальная добродѣтель, которая одновременно приводитъ и къ истинному познанію, и къ истинному благу, и къ безконечному блаженству. Человѣческая душа связана съ міромъ идей своимъ происхожденіемъ изъ него. Въ этой же связи слѣдуетъ видѣть залогъ ея возможнаго возврата въ этотъ міръ. Психологически эта связь понимается Платономъ въ понятіи о воспоминаніи и въ ученіи о трехъ частяхъ души (ψέχη). Главенствующая *разумная* часть обращена къ міру идей. Ей противоположна по своимъ стремленіямъ *чувственно-похотливая*, направленная на призрачное, т. е. чувственное бытіе вещей. Промежуточное положеніе между ними занимаетъ третья часть, болѣе благородная, чѣмъ послѣдняя, но тоже чувственнаго харак-

тера, способная склоняться на ту или на другую изъ противоположныхъ сторонъ. Это дѣленіе души служитъ основаніемъ болѣе спеціальнаго ученія Платона о добродѣтели. Каждой части соответствуетъ особая добродѣтель: уму—*мудрость*, чувству—*мужество*, вождельнѣю—*самообладаніе*. *Правомѣрное* или *справедливое* участіе всѣхъ этихъ частей въ жизни души составляетъ четвертую, главную добродѣтель. Эту теорію добродѣтелей, въ которой вождельнѣе получаетъ свое правомѣрное участіе, слѣдуетъ разсматривать какъ нѣкоторую уступку человѣческому несовершенству, объясняемую и тѣмъ обстоятельствомъ, что, развивая это ученіе, Платонъ имѣлъ собственно въ виду обоснованіе своей социальнаго теоріи. Государство, на подобіе души, состоитъ изъ трехъ классовъ: ремесленниковъ, воиновъ и правителей. Ремесленникамъ принадлежитъ та государственная функція, которая относится къ области низшей чувственности, т. е. всякаго рода промышленности. Воины должны направлять свои силы на то, чтобы мужественно отражать внѣшнихъ враговъ и приводить въ дѣйствіе законы. Роль правителей принадлежитъ лучшимъ и мудрѣйшимъ людямъ государства: они олицетворяютъ его разумъ. Ихъ функція — руководить государственною жизнью, создавая законодательство и направляя развитіе общества къ высшему, идеальному благу. Въ политикѣ Платонъ проводитъ самый строгій аристократизмъ и универсализмъ. Всѣ важнѣйшія функція общественной жизни находятся въ зависимости отъ правителей, которые, какъ мудрецы и люди *знанія*, одни только могутъ дать правильное направленіе общественной жизни. Всѣ индивидуальныя стремленія должны быть согласованы съ благомъ цѣлаго. Устройство браковъ, отъ которыхъ, главнымъ образомъ, зависитъ качество будущаго поколѣнія, не можетъ быть предоставлено произволу отдѣльныхъ личностей, но должно регулироваться правителями. Частная собственность въ такомъ государствѣ является допустимой только для низшаго класса. Государство, въ которомъ должно потонуть все индивидуальное, не является, однако, самоцѣлю, а лишь средствомъ для достиженія высшаго, для осуществленія идеи *Блага*. Благо—высшее начало въ мірѣ идей. Оно является первоисточникомъ всѣхъ остальныхъ идей, а черезъ нихъ—и всего существующаго. Оно же является и конечною цѣлью всего бытія. Оно <sup>какъ</sup> блище, дающее всему жизнь и обратно притягивающее къ себѣ все живое. Благо и Богъ—понятія равнозначущія. Въ понятіи Бога Э. Платона получаетъ свое конечное завершеніе. Вообще понятіе Бога является самымъ общимъ и самымъ абсолютнымъ этическимъ принципомъ какъ древней языческой, такъ и новой христіанской Э. Можно сказать безъ преувеличенія, что философія Платона, восходящая отъ реальныхъ и частныхъ принциповъ къ самому общему идеальному, служитъ историческимъ прологомъ всего дальнѣйшаго развитія Э., по крайней мѣрѣ въ основныхъ его моментахъ. Возникшее на почвѣ философіи Сократа реалистическое направленіе Э. можно подраздѣлить

на два основных направления: одно—которое можно назвать *положительным эвдаимонизмом*—полагает конечной целью существования и человеческого поведения *удовольствие*, в той или иной формѣ; въ другомъ—*отрицательном эвдаимонизме*—такую же целью ставится *отсутствие страдания*. Не смотря на тождество основного принципа—удовольствия въ формѣ положительной или отрицательной величины—оба эти направления, по своимъ жизненнымъ результатамъ и отношенію къ другимъ этическимъ принципамъ, существенно различны. Положительный эвдаимонизмъ представленъ гедонической школой киренаиковъ и эпикурейцами. Аристиппъ, основатель киренаической школы, ставилъ конечной целью удовольствие, независимо отъ его специфическаго качества. Самой цѣнной стороной удовольствия онъ считалъ его интенсивность. Отсюда вытекало предпочтеніе удовольствій тѣла, какъ наиболее сильныхъ. Удовольствие настоящаго цѣнилось выше, чѣмъ удовольствие будущаго, находящагося въ рукахъ невѣрной судьбы. У одного изъ послѣдователей Аристиппа, Гегезія, гедонизмъ превратился въ крайній пессимизмъ: находя, что жизнь неизбежно даетъ больше страданій, чѣмъ наслажденій, онъ пришелъ къ заключенію, что смерть есть самый логическій выводъ изъ правильно сдѣланнаго гедоническаго расчета. Теорія Гегезія создала среди его современниковъ много самоубійствъ, а ему дала мрачное прозвище «внушителя смерти» (*τῆλεθάνατος*). Въ этомъ историческомъ эпизодѣ иногда усматриваютъ доказательство внутренней несостоятельности гедонизма, приходящаго путемъ естественной эволюціи къ отрицанію жизни. Едва ли это вѣрно. Гедонизмъ самъ по себѣ совершенно чуждъ пессимизму; въ противномъ случаѣ ихъ связь сказывалась бы на каждомъ отдѣльномъ представителѣ этого направленія. Пессимизмъ Гегезія естественнѣе всего объяснить психологически: ему не давались удовольствія жизни, тогда какъ находчивый и жизнерадостный Аристиппъ умѣлъ ими пользоваться. Правда, этого факта достаточно, чтобы отвергнуть удовольствие въ качествѣ всеобщаго, для всѣхъ годнаго принципа; но гедоники и не претендовали на такую всеобщность, такъ какъ ставили своимъ принципомъ отнюдь не общее, но личное удовольствие. Отличіе *эпикурейцевъ* отъ гедониковъ состоитъ лишь въ развитіи и болѣе детальной разработкѣ основного принципа. Эпикурейцы считались съ причинами удовольствія, съ его длительностью, съ возможностью послѣдующаго страданія. Въ результатѣ у нихъ выработалась болѣе осторожная и смягченная форма эвдаимонизма. Идеаломъ эпикурейства является особаго рода блаженная *невозмутимость* (*ἀταραξία*), имѣющая не одну отрицательную цѣнность отсутствия страданій, но также и положительный смыслъ полной удовлетворенности. Времяпрепровожденіе своихъ боговъ они представляли именно въ формѣ безмятежнаго *dolce far niente*. Насколько обогащенными по сравненію съ гедонизмомъ являются воззрѣнія эпикурейцевъ, ясно видно

изъ ихъ предпочтенія духовныхъ удовольствій тѣлеснымъ, а также изъ той высокой оцѣнки, которую они придавали удовольствію *дружбы*. Отрицательный эвдаимонизмъ имѣетъ представителями киниковъ и отчасти стоиковъ. Подобно взаимоотношенію двухъ предшествовавшихъ ученій, стоицизмъ можно назвать усовершенствованнымъ кинизмомъ. Основнымъ принципомъ *киниковъ* является абсолютная свобода отъ вліяній окружающей жизни, приводящая къ отсутствію всякихъ страданій. Киники, бывшіе больше людьми практики, чѣмъ теоріи, проводили этотъ принципъ весьма односторонне, устремляя всю силу своего презрѣнія на внѣшнюю матеріальную обстановку и въ открытомъ попираніи всѣхъ требованій культурности испытывая нѣкоторое своеобразное наслажденіе. Этимъ, быть можетъ, естественнѣе всего объяснить тѣ, въ сущности ненужныя, крайности, въ которыя они впадали въ своемъ образѣ жизни. Проповѣдью безразличія ко всему, что не есть добродѣтель, киники въ дѣйствительности не оставались на точкѣ безразличія, но со страстью искореняли то, что, по ихъ мнѣнію, мѣшало добродѣтели и независимости мудреца. Стоическая *апатія* проявлялась равнобрънѣе и спокойнѣе: однако, не только въ практическомъ примѣненіи основнаго принципа слѣдуетъ видѣть разницу кинической и стоической школы, но главнымъ образомъ въ теоретическихъ воззрѣніяхъ послѣдней, дающихъ мѣсто ясной универсалистической тенденціи. Эта тенденція выражалась въ понятіи міроваго закона, въ признаніи существованія универсальныхъ нормъ бытія. Въ постиженіи и осуществленіи этихъ нормъ и заключается обязанность стоическаго мудреца. Эти нормы имѣли, въ воззрѣніяхъ стоиковъ, главнымъ образомъ натуралистическое и политическое значеніе. Стоицизмъ порывается съ эвдаимонистической точкой зрѣнія и становится на почву объективнаго обоснованія морали. На этой именно почвѣ стоицизмъ разросся въ сложную моральную систему, имѣющую весьма большое историческое значеніе. Въ связи съ эллистическими философскими ученіями, распространявшимися во II-мъ в. до Р. Хр., стоицизмъ былъ перенесенъ въ Римъ и тамъ послужилъ основаніемъ государственнаго законодательства. Стоическая идея универсальныхъ разумныхъ нормъ человеческой природы, стоящихъ надъ всѣми национальными и индивидуальными различіями, легла въ основу римскаго права. Исходя изъ одного и того же эвдаимонистическаго принципа, эпикуреизмъ и стоицизмъ оказали весьма различное вліяніе на общественные нравы и настроеніе. Имѣя своей цѣлью продолжительное удовольствие, эпикурейство лишено было того дисциплинирующаго вліянія на человеческую волю, которымъ несомнѣнно обладалъ стоицизмъ. Поставленный своимъ основателемъ на довольно значительную моральную высоту, эпикуреизмъ имѣлъ все-таки передъ собою внизъ направленную плоскость, по которой, подъ флагомъ разумнаго пользованія благами жизни, неудержимо влекли его низшіе инстинкты человеческой природы. Его паденіе наиболее рѣзко обнаружилось на

римской почвѣ. Но и въ лучшихъ своихъ проявленіяхъ эпикурейство не пошло далѣе личнаго душевнаго благоустройства. Въ общественной жизни эпикурейцы руководились девизомъ «проживи незамѣтно» (*λάτρε βίωσας*), возводя такимъ образомъ въ принципъ себялюбивое обособленіе и равнодушіе къ общественнымъ интересамъ. Виндельбанъ совершенно правильно отмѣчаетъ, что это эгоистическое удаление въ частную жизнь сдѣлало эпикуреизмъ *реальной философией всемирной римской монархіи*, ибо самой твердой основой деспотизма была та страсть къ наслажденію, въ силу которой каждый, среди общей путаницы, старался спасти въ типичнѣ своей частной жизни возможно больше личнаго довольства. Совершенно новую роль сыграла въ языческомъ мірѣ стоицизмъ. Его аскетическій характеръ имѣлъ нравственно-воспитательное значеніе и подготовлялъ къ воспріятію высшихъ этическихъ нормъ, требующихъ для осуществленія своихъ идеаловъ личнаго самоотреченія. Для стоического мудреца, освобожденнаго отъ всѣхъ личныхъ потребностей и стремленій, открывались гораздо болѣе широкіе моральные горизонты. Стоицизмъ, по самой сущности своихъ принциповъ, долженъ былъ имѣть восходящее направленіе. И та высота, которой онъ достигъ въ своемъ развитіи, обнаружилась на той же римской почвѣ. Если греческіе стоики за своей замкнутой, нетерпимый ригоризмъ по достоинству могли быть названы «фарисеями язычества», то римскіе стоики, дошедшіе, въ лицѣ Эпиктета, Сенеки и Марка Аврелія, до яснаго пониманія всеобщаго братства людей, составляющихъ элементъ единого божественнаго цѣлага, до проповѣди любви къ ближнему, могли быть названы христианами въ язычествѣ. Насколько, однако, эти принципы христіанской морали въ стоической Э. были затеряны въ отвлеченной разсудочности и потому безжизненны—показываетъ отношеніе Марка Аврелія къ христіанамъ, въ которыхъ онъ не узналъ своихъ «братъ».

Въ лицѣ Аристотеля общественное моральное самосознаніе Греціи имѣло своего наиболѣе характернаго представителя и систематизатора. Признавая методомъ практической морали избраніе середины между крайностями, Аристотель вполне осуществилъ это правило въ построеніи своей теоретической Э. Благо, какъ чисто идеальная трансцендентная цѣль, было чуждо эмпирическому складу его ума. Съ другой стороны, удовольствіе, лишенное всякаго идейнаго содержанія, было слишкомъ низменно и неразумно для его рационалистическаго міровоззрѣнія. Избранный Аристотелемъ руководящій этический принципъ—*блаженство*—былъ именно золотой серединой между этическимъ идеализмомъ Платона и конкретностью эвдаимонизма. Сущностью этого блаженства является, по Аристотелю, не какое-нибудь неподвижное душевное содержаніе, но дѣятельность, и именно дѣятельность того, что является въ человѣческой душѣ самымъ важнымъ, т. е. разума. Въ этой же дѣятельности разума, подчиняющаго себя всѣмъ остальнымъ душевнымъ функциямъ, заключается

высшая добродѣтель. Поскольку въ разумѣ заключена способность къ раскрытію чисто идейнаго моральнаго содержанія, онъ обладаетъ высшими добродѣтелями, называемыми *дианотическими*. Но этихъ добродѣтелей мало для моральнаго поведенія; необходимо еще, чтобы человѣкъ подчинялъ всѣ остальные свои стремленія величію разума. Въ этомъ подчиненіи, зависящемъ отъ волевой дѣятельности, заключаются по Аристотелю *этические добродѣтели*. Въ понятіе этическихъ добродѣтелей Аристотель вноситъ весьма существенное дополненіе къ крайнему этическому интеллектуализму своихъ предшественниковъ. Въ соотвѣтствіи съ основными принципами его Э., политика Аристотеля носитъ такой же характеръ умѣренности. Въ противоположность крайнему универсализму Платона, Аристотель допускаетъ въ своемъ идеальномъ государствѣ частную собственность, свободный бракъ, вообще индивидуальную семью. Изъ возможныхъ государственныхъ формъ наилучшими онъ считаетъ аристократію, т. е. господство *лучшихъ*, и монархію, т. е. господство *лучшаго*. Эта послѣдняя заслуживала бы предпочтенія, если бы были какія-либо гарантіи въ томъ, что правитель будетъ дѣйствительно соотвѣтствовать понятію лучшаго. Тираниа является наиболѣе гнусной формой правленія. Цѣлью государства должно быть воспитаніе высшей формы общественнаго и индивидуальнаго существованія. Незаконченность политическаго трактата Аристотеля не даетъ возможности обсуждать его какъ цѣлое, а равно оставлять не исполнѣ яснымъ его идеаль совершеннѣйшаго государства и человѣка. Въ общемъ этическіе воззрѣнія Аристотеля являются болѣе стройными въ отдѣльныхъ частяхъ, чѣмъ въ цѣломъ, и гораздо болѣе обоснованными въ деталяхъ, чѣмъ въ основныхъ принципахъ.—Переходную ступень отъ Э. язычества къ Э. христіанства представляетъ александрійская школа *Филона*, сочетавшая греческую философію съ иудействомъ. Важнѣйшими принципами ея являются противоположеніе матеріальнаго и духовнаго міра, какъ зла и добра, аскетизмъ и мистическое соединеніе съ Богомъ. Вообще рѣзкій моральный дуализмъ чувственнаго и сверхчувственнаго составляетъ характерную черту всего переходнаго періода и съ одинаковою настоячивостью подчеркивается также въ позднѣйшихъ ученіяхъ новоплатонцевъ и неоплатониковъ. *Христіанство* полагаетъ въ исторію Э. новую эру. Если разсматривать *отдѣльные* положенія христіанской морали, то мы не найдемъ въ нихъ какихъ-либо совершенно новыхъ, ранѣе не обозначавшихся моральныхъ принциповъ. Основныя заповѣди христіанства—любовь къ Богу и къ ближнему—высказывались уже въ той или иной формѣ, съ большимъ или меньшимъ сознаниемъ ихъ значенія, высшими моральными ученіями философій и религій Востока. Тонкій и наблюдательный умъ могъ придти къ этимъ заповѣдямъ путемъ глубокаго изученія общественной жизни, основанной на взаимномъ сочувствіи, стремленіи къ высшему и въ томъ или иномъ смыслѣ божественному.

Но христианство, бывшее дѣломъ не одного только тонкаго и наблюдательнаго ума, но гораздо болѣе могущественнаго историческаго фактора, явилось совершенно новымъ этическимъ учениемъ и новою моральною силою. Новизна христианства, поразившая древній міръ, пробудившая въ немъ энтузіазмъ безпримѣрной любви и столь же безпримѣрной злобы, заключалась не въ отдѣльныхъ его принципахъ, но въ ихъ общей связи и соотношеніи, а главное—въ ихъ жизненной искренности и силѣ. То, что въ древней ветхозавѣтной морали высказывалось «между прочимъ», какъ побочная мысль, вызывая уваженіе своей недосыгаемой возвышенностью и не вызывая никакого сочувствія по своей безжизненности,—въ христианствѣ дѣлается краеугольнымъ камнемъ всей морали, входитъ въ кровь и плоть человѣческихъ поступковъ, вдохновляетъ и объединяетъ массы. Этотъ краеугольный камень христианской морали — *любовь къ Богу и ближнему*, не похожая на ту, которую жило человечество до христианства. Это не любовь мужа и жены, родителей и дѣтей, брата и сестры, вообще не та любовь, которая непринужденно диктуется природными инстинктами человѣка, но любовь высшая, обусловленная яснымъ сознаниемъ братства всѣхъ людей, какъ дѣтей единаго Бога, любовь, воспитываемая признаніемъ собственнаго ничтожества предъ Богомъ и остальнымъ міромъ, словомъ, любовь, вытекающая изъ совершенно новаго взгляда на міръ, какъ на единое цѣлое, имѣющее безконечно большую цѣнность, чѣмъ ничтожное человѣческое «я». Соответственно этому основному принципу христианской морали измѣняется понятіе о человѣческой добродѣтели, преобразуется весь нравственный кодексъ. Отнынѣ вся добродѣтель заключается въ одной только этой всепоглощающей любви. Разумность, столь высоко цѣнямая греческой Э., отходитъ на второй планъ. Въ любви указывается новый источникъ живой безошибочной разумности, передъ которой все бытіе становится прозрачнымъ, доступнымъ и понятнымъ. Все вышнее, формальное, связанное буквой закона теряетъ свою цѣнность и замѣняется однимъ только требованіемъ искренней любви и смиренія. Все то, что съ точки зрѣнія прежнихъ принциповъ морали оказывалось ненужнымъ, презрѣннымъ или слабымъ, оказывается въ христианствѣ высокимъ и чреватымъ будущей мощью. Алчущіе, жаждущіе, плачущіе, кроткіе, избиваемые и презираемые возводятся на нравственный пьедесталъ, поскольку ихъ приниженный обликъ обусловленъ стремленіемъ къ правдѣ и страданіемъ за эту правду. Столь же коренное измѣненіе мы видимъ въ идеалахъ христианства. Не земная жизнь, съ тѣми или иными благами, ставится цѣлью человѣческаго существованія, но безконечно болѣе высокой и отдаленной идеальн. Царства Божія, царства безконечной блаженной жизни, наступающаго послѣ всеобщей жатвы добра, когда всѣ плелевы будутъ отобраны отъ пшеницы, т. е. все доброе будетъ всецѣло очищено отъ злого. Съ точки зрѣнія этого идеала всѣ установлен-

ныя жизнью цѣнности переоцѣниваются и получаютъ совершенно другое значеніе. Страданіе, бѣдность, физическая слабость въ этомъ мірѣ становятся залогомъ блаженства и духовной силы въ Царствѣ Божіемъ. Наоборотъ, счастье, богатство и сила являются препятствіемъ къ достиженію вѣчной жизни, въ которой первые міра сего дѣлаются послѣдними. Наконецъ, столь же коренное различіе между христианствомъ и всѣми прежними этическими воззрѣніями коренится въ идеѣ величайшаго моральнаго подвига, состоящаго въ пожертвованіи всѣмъ личнымъ и самою жизнью за высшую правду. Распятіе есть символъ высшаго призванія христианина на землѣ. Христианская мораль цѣликомъ опредѣляется религиознымъ міросозерцаніемъ и вытекаетъ изъ него, какъ неизбежное слѣдствіе. Христианская этика и соответствующее ей религиозное міросозерцаніе, изложенное въ книгахъ Св. Писанія, представляютъ одно органическое цѣлое. Основаніемъ этого цѣлага является идея свободнаго отпаденія человѣка отъ жизни съ Богъ и возможнаго вторичнаго приобщенія человѣка къ божественной жизни черезъ посредство Иисуса Христа. Вся этика христианства есть ничто иное, какъ указаніе пути возвращенія къ Богу. Путь этотъ состоитъ въ подготовленіи себя и своихъ ближнихъ къ иной жизни въ Царствѣ Божіемъ. Такъ какъ основой этой жизни является абсолютная гармонія съ волею Бога и съ тѣмъ высшимъ міропорядкомъ, въ который предстоитъ перейти человѣку, то и подготовленіе къ этому переходу ни въ чемъ иномъ и не можетъ состоять, какъ въ подчиненіи своей воли принципамъ божественнаго міропорядка. Эти принципы—Богъ и тѣ индивидуальныя существа, которыя входятъ въ божественное цѣлое. Отсюда, какъ прямое слѣдствіе, вытекаетъ христианское служеніе Богу и ближнимъ. Но такъ какъ божественный міропорядокъ представляетъ изъ себя идеальную гармонію, то онъ не можетъ быть основанъ на чисто вышнемъ, насильственномъ соотношеніи частей, а, какъ всякое идеальное цѣлое, требуетъ *свободнаго* единенія объединяемыхъ. Такое единеніе можетъ обусловливаться не какимъ-нибудь *этничнымъ* закономъ, но исключительно *внутренней* природой существъ, внутреннимъ ихъ влеченіемъ къ Богу и другъ къ другу,—а такое влеченіе и есть *любовь*. Лишь тамъ можетъ быть полная гармонія интересовъ, гдѣ всѣ внутреннія перемѣны каждаго существа даютъ мгновенный и вѣрный отзывъ во всѣхъ остальныхъ. Любовь есть нравственный законъ христианства именно потому, что она въ то же время космическій законъ для христианскаго космоса совершеннѣйшихъ существъ. Любовь только и можетъ дать реальное и непоколебимое единство той Христовой церкви, которую врата адавы не одолѣютъ во вѣки. Весьма понятно, поэтому, что именно любовь будиль въ сердцахъ людей Тотъ, Кто привидѣлъ созданіе изъ этихъ людей единаго и вѣчнаго Царства благодати. Христианская мораль зиждется не на *пониманіи*, а на томъ, что глубже, первичнѣе и проще всякаго пониманія: на влеченіи людей къ высшему и

себѣ подобному. Все формальное и основанное на внѣшнемъ исполненіи закона отходить передъ этимъ основнымъ принципомъ христіанства на второй планъ и даже обличается христіанствомъ какъ фальшивая фарисейская мораль.—Христіанство отъ начала своего возникновенія и до нашихъ дней не переставало оказывать весьма сильное вліяніе на всѣ послѣдующія этическія построенія, исходившія даже изъ самыхъ противоположныхъ точекъ зрѣнія. Это вліяніе наиболѣе рѣзко обнаружилось въ средніе вѣка. Въ періодъ распространенія и утвержденія христіанства, какъ господствующей религіи, въ области философской мысли мы встречаемся съ мировоззрѣніемъ, во многихъ отношеніяхъ весьма родственнымъ христіанству — съ неоплатонизмомъ. Въ лицѣ его главнаго представителя, Плотина, въ послѣдній разъ проявилъ себя греческій философскій гений. Въ неоплатонизмѣ Э. прямо вытекаетъ изъ метафизики. Миръ представляетъ эманацию единого Бога. Послѣдней и самой низшей ступеню этой эманации является матерія. Метафизически матерія есть нѣчто, обладающее наименьшей реальностью; этически — матерія есть абсолютное зло. Отсюда основное требование морали неоплатонизма: освобожденіе отъ потребностей тѣла. Это освобожденіе достигается путемъ аскетизма. Высшую добродѣтель Плотинъ называетъ очищеніемъ. На сколько низменнымъ признавалось въ неоплатонизмѣ все тѣлесное, видно изъ того, что, по свидѣтельству своего біографа, Плотинъ стыдился собственнаго тѣла. Кромѣ аскетизма, человека ведетъ къ высшему міру красота. Красота есть чувственная оболочка духа и добра, влеченіе къ красотѣ неизбежно связано съ влеченіемъ къ добру; поэтому поклонники красоты во всѣхъ ея проявленіяхъ находятся, по мнѣнію Плотина, на такомъ же вѣрномъ пути, какъ и философы. Конечною цѣлью нравственнаго усовершенствованія является мистическое соединеніе съ Богомъ, — соединеніе, которое невыразимо и несравнимо по своему блаженству ни съ какими другими человѣческими радостями. Весьма характерной чертой Э. Плотина является перемѣщеніе центра тяжести моральнаго въ чисто внутреннюю жизнь, въ область помысловъ, чувствъ и стремленій. Дѣйствія и поступки имѣютъ мало цѣны въ Э. Плотина. Мечтой его было основать для себя и своихъ учениковъ особый городъ философовъ, въ которомъ, вдали отъ внѣшней суетоки міра, можно было бы безпрепятственно готовить душу къ сліянію съ Единымъ, Вышшимъ и Незрѣченнымъ. Дальнѣйшія трансформации неоплатонизма, то вступающія въ болѣе тѣсную связь съ изычествомъ, то приближающіяся къ христіанству, не представляютъ ничего существенно новаго. Эта трансцендентная мораль, ведущая свое начало отъ Платона, представляла по существу ничто иное, какъ языческое подготовленіе къ христіанству.—Христіанская Э. первыхъ вѣковъ вполне совпадаетъ съ евангельской. Слѣдованіе заветамъ Христа никогда не было проводимо съ такою безусловностью, какъ

въ первые вѣка. Не монастырское уединеніе и не забота о личномъ спасеніи были задачей первоначальнаго христіанства, а самое дѣятельное взаимодействіе съ міромъ. Это взаимодействіе было въ то же время непрестанной и трагической борьбой. Служить за кваской духовнаго возрожденія всего человечества можно было лишь жертвуя собой до конца. Характерной чертой этого періода является также полная отчужденность христіанства отъ интересовъ политической и общественной жизни. Служить Распятому и сильнымъ міра сего—представлялось несомнѣннымъ для первыхъ христіанъ. Съ особенной силой проявился протестъ противъ сближенія церкви и государства у Тертуліана, признававшего государство дьявольскимъ порожденіемъ. За первой эпохой мученичества слѣдовала эпоха монашества и церкви. Особое этическое значеніе получаетъ церковь у бл. Августина, мировоззрѣніе котораго вообще является основой всего средневѣковаго христіанства. Въ противоположность Пелагію, отрицавшему въ человѣкѣ наследственность грѣха и необходимость Божественной помощи для спасенія, центральной идеей Августина является прирожденная грѣховность человека. Постѣ грѣхопаденія перваго человека челоѣвеческая природа потеряла возможность самоопредѣленія въ сторону добра. Для нравственнаго совершенства и спасенія человека необходима благодать. Но благодать даруется Богомъ только членамъ церкви; поэтому только крещеніе даетъ спасеніе. Человѣкъ, не принадлежащій къ церкви, не можетъ быть нравственнымъ въ истинномъ смыслѣ слова. Добродѣтели язычниковъ—это, въ сущности, пороки, имѣющіе только блестящую внѣшность. Но и принадлежность къ церкви не служитъ гарантіей спасенія: лишь избранные Богомъ получаютъ благодать и спасаются. Благодать—это даръ Бога оскверненному грѣхомъ человечеству. Но такъ какъ предопредѣленіе Бога составляетъ абсолютную тайну то никто не долженъ терять надежду на спасеніе; напротивъ, каждый долженъ стараться быть достойнымъ Божественной благодати. Поэтому надежда присоединяется къ трь и любови, какъ одна изъ основныхъ христіанскихъ добродѣтелей. Признаніе грѣха прирожденнымъ челоѣвѣку не мѣшало Августину признавать грѣховность и вообще зло не самостоятельнымъ принципомъ, но лишь отсутствіемъ добра. Отъ него ведетъ свое начало схоластическое положеніе: «*Malum casum habet non efficientem sed, deficientem*», которое въ послѣдствіи защищалъ въ особенности Лейбницъ. Въ борьбѣ съ донатистами, отвергавшими церковь какъ объективное, не связанное съ личными качествами ея представителей установленіе, Августинъ защищаетъ принципъ единства церкви и ея объективнаго значенія, независимо отъ субъективнаго совершенства священнодѣйствующихъ. У Августина намѣчается идея будущей инквизиціи. Дѣйствіе Бога на челоѣвеческую извращенную природу неизбежно должно быть насильственнымъ. Что Богъ упорноблиетъ принужденіе, видно по мнѣнію Августина, изъ примѣра апостола

Павла, который «былъ вынужденъ къ познанию и обладанию истиной великимъ насиліемъ Христа». Изъ того, что Богъ устрашаетъ и наказываетъ, слѣдуетъ, что и государство, и церковь должны карать и насильственно обращать еретиковъ. Идея высшаго блага совпадаетъ у Августина съ понятіемъ града Божія (Civitas Dei), какъ высшей божественной міровой организаціи, имѣющей провиденціальное осуществленіе въ мірѣ. Вообще вся Э. Августина проникнута крайнимъ *супранатурализмомъ*. Человѣкъ является у него лишь матеріаломъ нравственнаго совершенствованія, истиннымъ источникомъ котораго можно признать только Бога, а необходимымъ посредникомъ—церковь; получаемая свыше благодать становится эквивалентомъ добродѣтели.—Въ лицѣ Абельяра въ религиозныя воззрѣнія средневѣковаго врывается сильная струя этического натурализма. Еще рѣзче, чѣмъ Пелагій, Абельяръ подчеркиваетъ естественную способность человѣка къ нравственному совершенствованію. Искупленіе Христа понимается имъ психологически: представленіе страданій Христа обуславливаетъ переѣмъ въ нравственномъ сознаніи человѣка. Э. Абельяра можно опредѣлить какъ Э. настроенія; лишь внутренне стимулы дѣйствій имѣютъ у него нравственную цѣну. Этотъ принципъ *интенціонализма* ставитъ Абельяра въ рѣзкую противоположность къ церковному благочестію, основанному на внѣшности. Вообще Абельяръ во многомъ является предтечей Лютера, появившимся, однако, слишкомъ рано и потому непонятымъ.—Схоластическая Э. не содержитъ въ себѣ какихъ-либо новыхъ принциповъ, а представляетъ систематизацію и сложное переплетеніе предыдущихъ ученій. Примѣняясь къ жизни и стремясь разрѣшить съ точки зрѣнія христіанства множество частныхъ вопросовъ общественной жизни, схоластика порождаетъ обширную литературу особой казуистической Э., разрабатываемой въ такъ называемыхъ «summae» (наиболѣе известны: Astesana, Rosella, Angelica). Какъ въ области теоретической философіи вся средневѣковая схоластика представляетъ непрерывное колебаніе между различными противоположными принципами, такъ и въ схоластической Э. мы встрѣчаемся съ нѣсколькими противоположными направленіями, то рѣзко сталкивающимися, то соединяющимися въ примирительныя концепціи. Такими направленіями являются этической интеллектуализмъ и универсализмъ Фомы Аквинскаго, приспособляющаго Аристотелеву и стоическую Э. къ христіанству, и противоположный ему нодунтаризмъ и индивидуализмъ Дунса Скота. По мнѣнію послѣдняго, Богъ хочетъ блага не потому, что онъ признаетъ его таковымъ, а совершенно обратно: то, чего хочетъ Богъ, должно быть признаваемо благомъ. Не менѣе основнымъ является противоположеніе этического *супранатурализма*, связаннаго съ клерикализмомъ, и *натурализма*, приводящаго къ принципу свободной отъ церковнаго авторитета совѣсти. Примѣненіе этихъ направлений порождаетъ специфическое понятіе схоластики—*Synderesis*, имѣющее значеніе при-

сущаго падшему человѣку остатка добра. Совѣсть, какъ отдѣльное проявленіе *Synderesis*, сохраняя свою субъективность, подпадаетъ въ то же время подъ власть объективнаго религиознаго закона. У нѣмецкаго мистика Мейстера Экгарта *Synderesis* обозначаетъ ту имѣющуюся въ человѣкѣ искру божества, которая дѣлаетъ возможнымъ приближеніе къ Богу. Этотъ философъ, возродившій на нѣмецкой почвѣ неоплатонизмъ, также является однимъ изъ провозвѣстниковъ реформациі. По его мнѣнію, «не дѣла дѣлаютъ насъ святыми, но святость освѣщаетъ наши дѣла». Не смотря на свой мистицизмъ, Экгартъ настаиваетъ на необходимости *активного* проявленія святости. То высшее, чего достигаетъ человѣкъ въ мистическомъ созерцаніи, должно быть проведено въ жизнь черезъ любовь и дѣйствія. Мистицизмъ Экгарта принимаетъ поэтический и эстетическій характеръ у его ученика, религиознаго мечтателя Герриха Сузо. Таулеръ и авторъ «Нѣмецкой теологіи» переносятъ центръ тяжести мистицизма на отреченіе отъ своей индивидуальности. Сущности грѣха заключаются въ утвержденіи своего «я», въ своеволіи; поэтому нравственное очищеніе основывается на сознаніи своей духовной нищеты и скромности. То же перенесеніе религиозности въ глубину человѣческаго духа проводится авторомъ знаменитаго «Подражанія Христу», призывающаго главнымъ образомъ подражать любви и страданіямъ Христа: «in cruce salus et vita, in cruce summa virtutis, in cruce perfectio sanctitatis». Вообще мистическое настроеніе, охватившее Германію въ XIII и XIV вѣкахъ, не смотря на монашескій характеръ своей религиозности явилось рѣзкимъ протестомъ противъ средневѣковаго клерикализма, съ его внѣшней моральностью, потерявшею всякое жизненное значеніе и исказившею до неузнаваемости основные принципы христіанства. Къ этому же возстановленію истиннаго первоначальнаго христіанства сводилось этическое стремленіе Лютера и порожденной имъ реформациі. Мораль *иезуитизма* представляеть возвратъ къ средневѣковой католической морали, съ ея основнымъ принципомъ единой церкви, какъ замѣстительницы индивидуальной совѣсти и высшаго нравственнаго авторитета. Такая замѣна внутренняго нравственнаго самоопредѣленія внѣшнимъ послушаніемъ ясно обнаруживается въ *иезуитской* теоріи *пробабиллизма*, согласно которой всякое сомнѣніе въ нравственныхъ вопросахъ должно быть разрѣшаемо духовникомъ или вообще авторитетомъ церкви. Весьма важное значеніе получаетъ въ теоріи и практикѣ *иезуитовъ* телеологическій и въ то же время психологическій принципъ цѣли и намѣренія: «*media honestantur a fine*» (цѣль оправдываетъ средства). Въ сущности мы встрѣчаемся здѣсь съ всѣмъ количествомъ видоизмѣненнымъ *интенціонализмомъ* Абельяра и реформациі. Разница только въ томъ, что съ точки зрѣнія Абельяра и представителей реформациі поступки и побужденія, имѣя обоюдную моральную цѣнность, должны были согласоваться другъ съ другомъ, въ *иезуитизмѣ* же поступки раз-

сматривались какъ безразличныя въ моральномъ отношеніи «media», могущія получать эстетически различныя значенія исключительно въ зависимости отъ той цѣли, къ которой они ведутъ.—Если начало новой философіи характеризуется освобожденіемъ отъ подчиненія теологіи, то и новая Э. возникаетъ впервые на почвѣ естественнаго разума, признавашаго себя независимымъ отъ требованій религіозности. Родоначальникомъ этой новой Э. слѣдуетъ признать Шаррона, который въ сочиненіи своемъ «De la sagesse», вышедшемъ въ 1610 г., высказываетъ мысли, удивительно напоминающія новѣйшихъ моралистовъ отъ Канта и до нашихъ дней. «Нравственность есть первое, религія же второе, ибо религія есть нѣчто заученное, извнѣ намъ приходящее, усвоенное изъ ученія и откровенія и не могущее, поэтому, создать нравственность. Она скорѣе есть порожденіе этой послѣдней, ибо нравственность первична, стало быть старѣе и естественнѣе, и ставить ее послѣ религіи—значитъ извращать всякій порядокъ». Дальнѣйшее развитіе теорія естественной нравственности получаетъ въ Англии въ изслѣдованіяхъ Бэкона и Гоббса. Являясь отчасти возстановителемъ стоическаго принципа естественнаго закона (lex naturalis), Баконъ придаетъ ему социальна-психологическій отбѣнокъ. Гоббсъ выводитъ всю нравственность изъ эгоизма, т. е. изъ естественнаго стремленія людей къ обособленности и отчужденности: «война всѣхъ противъ всѣхъ»—вотъ тотъ первоначальный этический фактъ, изъ котораго развивается съ неизбежною послѣдовательностью положительное право и нравственность. Человѣкъ дѣлается общественнымъ животнымъ по необходимости. Только страхъ людей другъ передъ другомъ принуждаетъ ихъ отказываться отъ природной склонности къ насилию и порабощенію и устанавливать нормы общежитія. *Кембриджская* школа (Кэвортъ, Моръ), соединяя религіозность съ полнымъ свободомысліемъ, развиваетъ, главнымъ образомъ въ антагонизмъ съ Гоббсомъ, теорію апріорной морали, отчасти предвосхищающую Э. Канта. Еще болѣе рѣзкимъ протестомъ противъ теоріи Гоббса является мораль Кумберленда, отстаивающаго общественность человѣка какъ первичное свойство его природы. Въ Э. Локка соединяется религіозное и эмпирическое обоснованіе морали. Мы познаемъ Божественный законъ изъ Откровенія и въ то же время путемъ опыта приходимъ къ познанію естественнаго закона. Въ «Reasonableness of Christianity» обстоятельно разсматривается взаимоотношеніе этихъ двухъ источниковъ нравственнаго. Естественный законъ совпадаетъ съ божественнымъ и его подтверждаетъ. То, что дается въ откровеніи сразу, достигается черезъ естественный опытъ длиннымъ и окольнымъ путемъ. Стимуломъ естественнаго развитія нравственности является стремленіе къ счастью. Богатая глубокими мыслями оптимистическая Э. Шэфтсбери, съ ея центральнымъ принципомъ *гармони*, во многихъ отношеніяхъ примираетъ эгоизмъ и альтруизмъ; вмѣстѣ съ

тѣмъ его мораль еще болѣе теряетъ интеллектуалистическій характеръ, получая свое обоснованіе въ сферѣ ирраціональнаго, а именно въ *чувствахъ* и *стремленіяхъ*. Въ природѣ нравственнаго есть нѣчто субстанціальное и непосредственно данное, *интуитивное*, обуславливающее гармонию между социальными и эгоистическими побужденіями. Въ самыхъ вещахъ заключается регулирующій принципъ, какое-то внутреннее тяготѣніе или таинственная сила природы, которая и побуждаетъ добровольно или недобровольно способствовать благу рода, наказываетъ и мучитъ того, кто этого не дѣлаетъ. То смущеніе сознанія, которое проявляется, напримѣръ, въ чувствѣ стыда, можетъ происходить только отъ дѣянія по существу постыднаго, а не отъ вредныхъ его послѣдствій. Величайшая опасность въ мірѣ,—точно такъ же какъ и общественное мнѣніе—не въ состояніи вызвать это смущеніе, пока въ этомъ не приметъ участіе наше собственное чувство. Вообще въ человѣкѣ заложены въ общемъ, добрыя начала, которыя являются зломъ только въ силу своего негармоническаго развитія. Душевное здоровье, какъ и тѣлесное, основано исключительно на равномѣрномъ сочетаніи элементарныхъ функцій. Гармонія души ведетъ, въ то же время, къ счастью. «Такимъ образомъ»—заключаетъ Шэфтсбери свое изслѣдованіе о добродѣтели,—«для каждаго добродѣтель является добромъ, а порокъ зломъ». *Интуитивизмъ* (теорія непосредственнаго нравственнаго созерцанія) Шэфтсбери получаетъ свое дальнѣйшее развитіе въ *Шотландской* школѣ, главнымъ образомъ у Гутчесона и Рида. Основнымъ положеніемъ этого направленія является непосредственная очевидность нравственнаго, не выводимая ни изъ какихъ соображеній разума. Подобно тому, какъ намъ непосредственно ясно высшее достоинство эстетическихъ или интеллектуальныхъ наслажденій сравнительно, напр., съ наслажденіями вкуса, точно также отличаемъ мы непосредственно нравственно доброе отъ всѣхъ прочихъ воспріятій. Къ Шэфтсбери примыкаютъ также Юмъ и Адамъ Смитъ, обосновывающіе нравственность на психологической основѣ, симпатіи. Съ чрезвычайнымъ остроуміемъ выводитъ Смитъ изъ симпатіи такое на первый взглядъ чуждое ей явленіе нравственной жизни, какъ голосъ совѣсти. Мы судимъ о нашемъ собственномъ поведеніи, ставя себя въ положеніе другого и оцѣнивая себя съ точки зрѣнія этого другого. Этотъ воображаемый другой или, какъ выражается Смитъ, «безпристрастный зритель внутри насъ», чувства котораго мы переживаемъ, и есть голосъ нашей совѣсти.—На континентѣ Э. значительно уступаетъ по оригинальности и богатству идей этикѣ, возникшей на англійской почвѣ. Картезианство всецѣло тяготѣетъ еще къ теологической Э. средневѣковья. Весьма характеренъ въ этомъ отношеніи схоластическій споръ Фенелона и Боссюэ о безкорыстной любви къ Богу. Сущность спора, освобожденная отъ богословскаго элемента, сводится къ той, не лишенной и современнаго интереса дилеммѣ: является

ли блаженство, представляющее результат нравственного совершенства, одним из нравственных стимулов или же нравственные идеалы имѣютъ цѣль совершенно безкорыстно, сами по себѣ. Э. французскаго просвѣщенія, воспринимающая часть идеи Гоббса, Локка, Юма (у Гельвеція), частью Шэфтсбери (у Руссо), отличается чрезвычайно конкретностью. Ея конечную цѣль является устройство идеальной общественной организаціи. Мораль Гельвеція, опредѣляемая имъ какъ *физика нравовъ*, носитъ сенсуалистическій характеръ. Ея основной принципъ—эгоистическое стремление къ счастью. Общественное цѣлое должно опираться на искусное объединеніе интересовъ. Если частныя лица не будутъ въ состояніи достигать своего личнаго счастья, не увеличивая въ то же время и счастья общественаго, тогда порочными останутся только безумцы; всѣ люди будутъ вынуждены быть добродѣтельными. Э. Руссо можно назвать волунтаристической. Основа нравственности—въ первоначальныхъ, неиспорченныхъ культурой стремленіяхъ человѣка. Тотъ же волунтаризмъ проникаетъ его теорію общественнаго устройства, основаніемъ котораго является свободная воля всѣхъ, составляющихъ общественную организацію.—Въ Э. Спинозы возрождается и получаетъ систематическое завершеніе этической рационализмъ древности. Въ болѣе смягченной формѣ этотъ же рационализмъ присущъ Э. Лейбница, признавашаго, вмѣстѣ съ тѣмъ, свое близкое родство съ Шэфтсбери.—Совершенно новую постановку получаютъ этическія проблемы у Канта. Если гносеологія Канта завязать отъ философіи Юма, то въ области морали духовнымъ отцомъ Канта несомнѣнно былъ Руссо. «Что нравственная цѣнность человѣка вытекаетъ изъ природнаго источника, который ни отъ какого благородженія, ни отъ какого успѣха въ наукахъ и въ развитіи ума не зависитъ, что можно въ низкомъ и невѣжественномъ состояніи обладать тѣмъ, чего не можетъ дать даже высоко развитая наука и познаніе»—вотъ чему Кантъ, по его собственному признанію, научился у Руссо и что вошло въ основаніе его собственной Э. Вся моральность заключается въ *доброй волѣ* исполнить нравственный законъ. Самый законъ долженъ отличаться абсолютной всеобщностью. «Поступай такъ, чтобы правило твоей воли всегда могло быть вмѣстѣ съ тѣмъ и принципомъ всеобщаго законодательства»—гласитъ нравственный законъ Канта. Эта формула кореннымъ образомъ отличаетъ его мораль отъ всѣхъ существовавшихъ до него этическихъ построеній, оправившихся всегда на какое-нибудь эмпирически определенное содержаніе. Всякое такое содержаніе принципиально исключается Кантомъ. Въ сферѣ должнаго не можетъ быть никакихъ условностей, ничего зависящаго отъ тѣхъ или иныхъ конкретныхъ цѣлей и причинъ. Безусловность моральнаго самоопредѣленія неизбѣжно приводитъ къ самой общей формѣ моральнаго закона, въ которомъ нравственно цѣннымъ является только его же собственное общее и безусловное содержаніе. Предста-

вляя нѣчто абсолютно цѣнное, нравственный законъ дѣлаетъ столь же цѣннымъ и то *существо*, которое является его носителемъ, и исполнителемъ, т. е. человѣка. Такимъ образомъ у Канта получается вторая абсолютная моральная цѣнность—*человѣческая личность*, входящая въ содержаніе второй, болѣе конкретной формулы нравственнаго закона: «поступай такъ, чтобы ты пользовался человѣчествомъ, какъ въ твоёмъ лицѣ, такъ и въ лицѣ всякаго другого, не какъ средствомъ только, но въ то же время и всегда какъ цѣлью». Не смотря на всю остроумную и замысловатую архитектуру Кантоваго Э., соединяющей въ одно дѣло требованіе абсолютной чистоты нравственнаго самоопредѣленія съ эвдаимонистическимъ идеаломъ высшаго блага—главная цѣнность и значеніе ея не какъ системы, а какъ совершенно новой этической точки зрѣнія. Новизна этой точки зрѣнія состоятъ въ рѣшительномъ провозглашеніи полной автономіи нравственнаго закона, т. е. независимости его отъ тѣхъ или иныхъ психологическихъ и внѣшнихъ условий и цѣлей. Вполнѣ оригинально также своеобразное гносеологическое значеніе этого закона у Канта, дѣлающее его базисомъ идеалистическаго мировоззрѣнія. До Канта должно опредѣлялось изъ познанія сущаго и возможнаго; Кантъ первый попытался обосновать онтологическія идеи на сознаніи должнаго. Эта попытка имѣетъ глубокое психологическое значеніе. Что мировоззрѣніе каждаго человѣка обуславливается въ значительной мѣрѣ его стремленіями и нравственнымъ сознаніемъ—это несомнѣнный фактъ. Превращая этотъ фактъ въ философскую теорію, Кантъ установилъ принципиальный приоритетъ нравственной воли (практическаго разума) надъ теоретическимъ разумомъ. Безусловность нравственнаго долга превращаетъ его, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ новый метафизическій принципъ. Для теоретическаго разума вся дѣйствительность сводилась къ феноменальному бытію, связанному закономъ причинности; въ нравственномъ самоопредѣленіи открывался новый видъ бытія, обладающаго свободой отъ причинности. Метафизическое значеніе этого принципа раскрыто было болѣе подробно только у Фихте. Для Фихте нравственная воля является въ то же время разумной волей; въ ней побѣждается противоположная «я», имъ же созданная неразумная природа. Согласно этому, нравственное существованіе является непрерывнымъ законодательствомъ разумнаго существа по отношенію къ самому себѣ. Высшій критерій этого законодательства, — индивидуальная совѣсть. Цѣль нравственности — полная свобода отъ всего того, что не есть разумъ, т. е. полное преодоленіе неразумной природы. Такъ какъ цѣль эта недостижима, то нравственная дѣятельность есть безконечное стремленіе къ идеалу абсолютной свободы. — Прямой противоположностью Кантова - Фихтеанскаго Э. абсолютнаго долга является почти одновременно возникшій *утилитаризмъ*. Утилитаризмъ представляетъ конечное завершеніе и усовершенствованіе эвдаимонизма. Поль-



за, выставляемая Миллемъ какъ конечная цѣль нравственнаго поведенія, есть въ сущности не что иное, какъ приведенное къ объективной норѣ и универсально понятное удовольствіе и благосостояніе всѣхъ людей. Правда, эта абстрактность и чрезвычайная общность понятія пользы превращаетъ ее зачастую уже въ нечто чуждое эвдаимонизму; но въ этомъ обнаруживается лишь неустойчивость самаго принципа. Наиболее послѣдовательнымъ проведеніемъ эвдаимонистической точки зрѣнія отличается утилитаризмъ Бентама, представляющій своего рода *арифметику человеческого счастья и несчастья*. Съ этой послѣдовательностью связана его неполнота, не дающая мѣста въ системѣ высшимъ нравственнымъ проявленіямъ, связаннымъ съ некупаемымъ никакимъ счастьемъ страданіемъ. Эта неполнота отчасти сглаживается Дж. С. Миллемъ, выводящимъ нравственное безкорыстіе изъ эвдаимонистическаго принципа при помощи психологическаго понятія ассоціаціи. Эволюціонная мораль Спенсера является во многихъ отношеніяхъ примиреніемъ противоположныхъ направлений моральнаго эмпиризма и апіоризма на той же эвдаимонистической почвѣ. Въ основѣ нравственнаго лежитъ у него стремленіе къ счастью и отсутствіе страданій. Путемъ сложнаго эволюціоннаго процесса изъ этого первоначальнаго стимула развиваются разнообразныя моральныя инстинкты. Главной задачей Спенсера, какъ и утилитаристовъ, было показать, какимъ образомъ эгоизмъ превращается въ альтруизмъ. Утилитаристы хотѣли обосновать это превращеніе въ индивидуальномъ сознаніи; Спенсеръ съ гораздо большимъ успѣхомъ разрѣшилъ задачу, ставъ на біологическую эволюціонную точку зрѣнія. Такимъ образомъ при помощи наслѣдственности объясняется существованіе въ человеческомъ сознаніи всѣхъ тѣхъ нравственныхъ стимуловъ, которые не могутъ быть выведены изъ личнаго стремленія къ счастью. Эвдаимонистическій принципъ переносится съ индивида на родъ. То поведеніе нравственно, которое ведетъ къ благу рода. Это же поведеніе, въ общемъ и цѣломъ, совпадаетъ съ личнымъ благополучіемъ отдѣльныхъ людей. Совѣсть и вообще всѣ такъ назыв. прирожденные и интуитивныя нравственныя принципы обладаютъ только индивидуальной апіорностью; дѣйствительное ихъ основаніе—въ родовомъ опытѣ. Не лишена интереса попытка Саджвика въ его «Methods of Ethics» обосновать утилитаризмъ чисто логически при помощи отвлеченія понятій счастья и пользы отъ ихъ альтруистической или эгоистической почвы. При этомъ антагонизмъ между «я» и «ты» совершенно уничтожается, такъ какъ счастье того и другого является абстрактно равноцѣннымъ. Отчасти примыкаетъ къ Спенсеру, по своему чисто біологическому обоснованію, Э. Гьюю. Общность исходной точки зрѣнія не уничтожаетъ, однако, полную оригинальность и самобытность морали Гьюю. Основнымъ понятіемъ ея является «жизнь». Правильное развертываніе жизненныхъ силъ лежитъ въ основѣ всякаго нравственнаго пове-

денія. Удовольствіе только сопровождаетъ жизненныя проявленія, но не составляетъ ихъ истинной цѣли и причины. Напротивъ, первичной причиной всякаго поведенія является всегда избытокъ жизненной энергіи, конечная же цѣль состоитъ въ освобожденіи этой энергіи, въ созданіи все новыхъ и новыхъ формъ жизнениости. Изъ этого общаго принципа выводятся какъ эгоистическая, такъ и альтруистическая нравственность. Эгоизмъ—это естественное самосохраненіе и самоутвержденіе всякой индивидуальной жизни. Сущность жизни заключается, однако, не только въ самоутвержденіи, но также и даже главнымъ образомъ въ расширеніи и распространеніи. Эта *экспансивность жизни* и составляетъ сущность того, что Гьюю остроумно и мѣтко называетъ *нравственнымъ плодородіемъ* (*fécondité morale*). Нужно, чтобы жизнь индивидуальная расходовалась для другихъ и въ случаѣ нужды отдавала бы себя. Жизнь экспансивна для другихъ, потому что она плодородна, а плодородна она именно потому, что она—жизнь. Это плодородіе жизни обнаруживается не только физически, но также въ области интеллекта, чувствованія и воли. Индивидуальность человеческая недостаточна для обнаруженія ея собственнаго жизненнаго богатства. Мы имѣемъ болѣе слезъ, чѣмъ намъ необходимо для нашихъ собственныхъ страданій, болѣе радостей, чѣмъ сколько ихъ нужно для нашего собственнаго счастья. Необходимо идти къ другимъ и умножать самихъ себя посредствомъ общенія мыслей и чувствъ. Вообще нравственность и безкорыстіе—цѣль человеческой жизни. Жизненность—а соотвѣтственно этому и нравственность—выражается въ энергіи и разнообразіи жизненныхъ проявленій, бьющихъ черезъ край индивидуальнаго существованія. Изъ принципа жизненности Гьюю выводитъ еще третье, весьма важное требованіе морали: внутреннюю согласованность или *гармонію* жизненныхъ проявленій. Внутреннее противорѣчіе не соотвѣтствуетъ принципу жизненной экономіи, въ которой вся энергія должна имѣть свое обнаруженіе отноду не пропавая во внутреннихъ столкновеніяхъ. Поэтому нравственность есть въ то же время *единство* существа, безнравственность—*раздвоеніе*. Весьма интересно у Гьюю обоснованіе *безкорыстной жерты*, какъ высшаго проявленія жизненной мощи. Жизненность, какъ внутренняя энергія, выражается не въ одной только продолжительности человеческой жизни. Интенсивность нѣкоторыхъ наслажденій можетъ оказаться цѣннее всей продолжительности жизни. Существовать краковременныя дѣйствія, включающія въ себя гораздо болѣе жизненной энергіи, чѣмъ долгое человеческое существованіе. Поэтому можно иной разъ, не будучи неразумнымъ, принести въ жертву *всѣдѣльность существованія за одинъ изъ его моментовъ*, какъ можно иногда предпочесть *однѣмъ стихъ цѣлой поэмѣ*. Такимъ моментомъ именно и является нравственный подвигъ самоотверженія. Въ немъ концентрируется вся жизненная цѣльность индивидуальной личности, а потому исполъ естественно, что ради

этой цѣнности отдается вся жизнь, особенно въ тѣхъ случаяхъ, когда отказъ отъ моральнаго подвига низводитъ жизнь на степень ничтожнаго прозябанія. Э. Гюйо близко стоитъ къ такъ наз. *«независимой морали»*, главнымъ представителемъ которой былъ Вашеро. Эта мораль стремилась создать ученіе о правахъ, независимое ни отъ какой метафизики или религіи. Конечная цѣль и благо выводятся изъ природы человѣка, понимаемой психологически. Цѣль всякаго существа состоитъ въ развитіи его *природы*. Природа, цѣль, благо—эти три понятія вытекаютъ одно изъ другого логически: благо опредѣляется цѣлью, а цѣль—природой. Такимъ образомъ все сводится къ познанію человѣка.—Э. Гюйо есть послѣднее и наилучшее сказанное слово моральнаго натурализма; остается только удивляться, что его глубоко продуманное и стройное этическое міросозерцаніе совершенно скрылось съ философскаго горизонта за хаотическими, хотя болѣе красивыми афоризмами Ницше. Ницшеанство—не что иное, какъ проповѣдь жизни во имя жизни. Жизненная мощь, свобода жизненныхъ проявленій и ихъ внутренняя гармонія составляютъ основные принципы какъ Э. Гюйо, такъ и Ницше. Выдающееся значеніе Ницше въ исторіи новѣйшей Э., раздѣляемое имъ съ Достоевскимъ, состоитъ въ необычайной смѣлости его моральнаго скепсиса \*). Вся новая Э., не смотря на чрезвычайное разнообразіе ея принциповъ, тяготѣла все-таки къ христіанскому міросозерцанію, съ его альтруистическимъ и универсалистическимъ кодексомъ. Задачей почти всѣхъ моралистовъ было во что-бы то ни стало вывести изъ своихъ основоположеній требованіе любви къ ближнему и личнаго самоотреченія. Въ сущности это требованіе было апіорной, хотя и не всегда сознаваемой, предпосылкой почти всѣхъ этическихъ системъ. Ставъ на точку зрѣнія радикальнаго сомнѣнія, Ницше отрицалъ это требованіе общепринятой Э., какъ совершенно недоказанный моральный предразсудокъ. Подобно Декарту, усомнившемуся во всѣхъ признанныхъ до него очевидныхъ истинахъ, и Ницше захотѣлъ начать съ самаго начала въ области Э. Независимо отъ цѣнности его положительныхъ этическихъ воззрѣній, въ его моральномъ скепсисѣ нельзя не признать оздоровляющій моментъ въ исторіи этическихъ ученій. Послѣ Ницше нельзя уже отдѣлываться психологическими теоріями, показывающими, какъ изъ эгоизма или изъ другихъ внутреннихъ стимуловъ *возникаютъ* справедливость, сочувствіе, любовь къ ближнему, самопожертвованіе и другіе теоретически общепринятые принципы, а *необходимо оправдать изъ по существу*, дать рациональное обоснованіе ихъ обязательности и преимуществу передъ противоположными имъ человѣческими стремленіями. Самъ Ницше разрывалъ поставленную имъ моральную проблему въ духъ ниспроверженія традиціонной морали. Во имя чего совершилъ Ницше это ниспро-

верженіе—остается, въ сущности, загадкой. Идеаль сверхъ-человѣка не опредѣленъ имъ столь ясными чертами, чтобы противорѣчіе его принципамъ христіанской морали представлялось вполне очевиднымъ. Если сверхъ-человѣкъ есть идеаль жизненной мощи, полноты и гармоніи, то этотъ идеаль не можетъ исключать ничего жизненнаго, богатаго духовною силой. Не видѣть этой силы въ христіанской любви и самоотреченіи можно только изъ неостережимаго желанія сдѣлать переоцѣнку всѣхъ моральныхъ цѣнностей и во что-бы то ни стало перемѣстить моральные полюсы одинъ на мѣсто другого. Въ этомъ отношеніи Гюйо, опиравшійся, по существу, на тотъ же принципъ, остается вполне свободенъ отъ суетной оригинальности своего единомышленника. Впрочемъ, Э. Ницше не остается вѣрной даже своей враждѣ къ христіанству. Достаточно вспомнить его полный силы и красоты гимнъ погибающимъ («я люблю тѣхъ, кто не умѣетъ жить, не погибая: ибо гибель ихъ есть переходъ къ высшему»)—«я учу васъ создающей смерти, которая становится напоминаніемъ и обѣтомъ»), чтобы признать извѣстную долю справедливости въ данной ему однимъ изъ новѣйшихъ писателей характеристикѣ «тайнаго ученика Христа». Э. Ницше есть мораль неопредѣленнаго грядущаго и, какъ такая, можетъ быть поставлена въ нѣкоторое родство со всякимъ моральнымъ ученіемъ, отвергающимъ зло настоящаго ради высшаго идеала будущаго. Вся слабость Э. Ницше—въ нелюбви къ идеалу. Съ нѣкоторымъ вѣроятіемъ этотъ идеаль можетъ быть, однако, конструированъ изъ симпатій и антипатій Ницше въ сферѣ настоящаго. Скорѣе всего это идеаль свободной красоты, какъ внутреннего единства богато одаренной индивидуальности. Ницше чуждъ всякимъ универсалистическимъ тенденціямъ. Для него индивидуумъ есть нѣчто самодовлѣющее, самоцѣнное. Индивидуумъ долженъ быть свободенъ отъ всякаго подчиненія чему-либо для него вѣншему. Вотъ это, именно требованіе и ставитъ мораль Ницше въ рѣзкій антагонизмъ со всякой религіозной моралью. Вражда съ Богомъ есть, быть можетъ, самый искренній и страстный призывъ, лежащій въ глубинѣ всѣхъ этическихъ взглядовъ Ницше. Интересную противоположность Ницше представляетъ индивидуализмъ Лютославскаго, развитый имъ въ сочиненіи «Seelenmacht» и довольно необычно соединяющійся съ ярко выраженный альтруистическими тенденціями. Свообразное соединеніе эволюціонной и утилитарной морали представляетъ и Э. Гейдинга, стремящаяся свободиться отъ всякой связи съ метафизическими и религіозными проблемами. Въ сущности Гейдингъ возвращается къ эвдаимонистическому обоснованію Э. Ея основнымъ принципомъ онъ ставитъ благополучіе (Wohlfart), настаивая, однако, на отличіи этого принципа отъ всеобщаго счастья и пользы утилитаристовъ. Подъ благополучіемъ слѣдуетъ разумѣть все то, что служитъ удовлетворенію човѣческой природы въ ея цѣломъ. Благополучіе обо-

\* Конечно, слабость Ницше и Достоевскаго относится къ одному только пункту изъ мировоззреній, имѣвшихъ въ цѣломъ диаметрально противоположное развитіе.

значает именно состояніе цѣльности. Мгновенныя чувства страданія и удовольствія не даютъ критерія для оцѣнки цѣльнаго состоянія. Благополучіе, какъ индивидуальное, такъ и общественное, не есть также нѣчто стойкое и неподвижное: оно измѣняется вмѣстѣ съ развитіемъ и состоитъ въ дѣятельности. Понимая благополучіе какъ измѣняемый и развивающійся идеалъ, Гейдингъ устраняетъ изъ своего эвдѣмонизма возможность гедонической сытости и косности. Напротивъ, всякое данное нравственное равновѣсіе можетъ быть нарушено во имя высшей формы благополучія, которая можетъ быть куплена даже цѣною страданія. Не смотря на условность основного принципа, Э. Гейдингъ представляетъ весьма цѣнное изслѣдованіе, анализирующее всѣ важнѣйшіе вопросы общественной и индивидуальной жизни и дающее если не всегда глубокое, то во всякомъ случаѣ ясное и психологически тонкое разбиреніе. Самой значительной по ширинѣ плана и глубинѣ анализа является среди новѣйшихъ системъ Э. Паульсена («System der Ethik»). Въ этомъ капитальномъ трудѣ приведены къ гармоничному единству всѣ важнѣйшія черты новѣйшей Э. Паульсенъ называетъ свое этическое мировоззрѣніе *телеологическимъ эретизмомъ*. Подъ телеологіей въ Э. Паульсенъ разумѣетъ точку зрѣнія, оцѣнивающую поступки какъ дурные или хорошие на основаніи тѣхъ результатовъ или цѣлей, къ которымъ они тяготеютъ по самой своей природѣ. Эту точку зрѣнія Паульсенъ противопоставляетъ формально-нитуэтивистической, оцѣнивающей дѣйствія безотносительно къ ихъ результатамъ, на основаніи чисто формальнаго требованія чистоты нравственнаго побужденія. Съ чрезвычайною ясностью показываетъ Паульсенъ полную недостаточность такой формальной Э., не имѣющей для оцѣнки дѣйствій никакой точки опоры. Несомнѣнно, говоритъ Паульсенъ, что актъ благожелательства получаетъ положительную моральную оцѣнку именно потому, что онъ направленъ къ опредѣленному факту, а именно ко благу нашего ближняго. Напротивъ, если наши дѣйствія клонятся къ результатамъ, въ томъ или иномъ смыслѣ гибельнымъ для жизни, то они именно въ силу этого обстоятельства получаютъ другую оцѣнку. Итакъ, только реальное значеніе нашихъ поступковъ для нашей собственной жизни и для нашихъ окружающихъ является той почвой, на которой могутъ создаваться моральныя цѣнности. Однако, если такимъ путемъ опредѣляются общія нормы нравственности, то изъ этого еще не слѣдуетъ, что каждый отдѣльный поступокъ оцѣнивается исключительно по его результатамъ. Каждое дѣяніе, относясь къ тому или иному моральному типу, можетъ имѣть въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ различное индивидуальное значеніе. Кража для себя и кража ради спасенія своего ближняго получаютъ различную оцѣнку въ зависимости отъ внутренняго стимула дѣянія. Вообще Паульсенъ различаетъ въ поступкахъ, а въ зависимости отъ того — и въ ихъ оцѣнкѣ, двѣ стороны: *субъективную* и *объективную*. Поступки, имѣющие объективно

отрицательныя послѣдствія, являются всегда *дурными*; но если они совершены, кромѣ того, съ желаніемъ этихъ послѣдствій, они характеризуются какъ *злые*. Хорошими поступками Паульсенъ называетъ тѣ, которые направлены къ жизненному благу какъ субъективно, такъ и объективно. Этической энергетизмъ Паульсена состоитъ въ пониманіи блага, какъ извѣстнаго объективнаго содержанія бытія и жизнедѣятельности. Здѣсь Паульсенъ противопоставляетъ свою точку зрѣнія гедонизму, признающему высшимъ благомъ удовольствіе. Моральное благо есть всегда опредѣленное жизненное содержаніе, къ которому удовольствие или неудовольствіе присоединяется какъ вторичное и съ моральной точки зрѣнія несущественное обстоятельство. Вообще несогласно съ психологіей утверждаетъ, что нормальная дѣятельность человѣка опредѣляется стремленіемъ къ удовольствію или избавленію отъ страданія. Человѣкъ прежде всего стремится къ осуществленію тѣхъ дѣйствій, которыя соотвѣтствуютъ его природѣ. Онъ ѣстъ не ради удовольствія ѣды, а для поддержанія своего существованія. Вообще всякая жизненная сила и потребность стремится осуществить то или иное жизненное содержаніе, не спрашивая, къ чему приведетъ это стремленіе — къ удовольствію или страданію. Если нормальныя функція жизни превращаются иногда въ средства достиженія наслажденія, то сама природа жестоко наказываетъ за такое извращеніе ея дѣйствительныхъ цѣлей. Итакъ, только жизнь съ ея объективными отношеніями, съ ея разнообразнымъ матеріальнымъ и пѣйнымъ содержаніемъ есть то, что можетъ быть названо благомъ. Благо жизни состоитъ именно въ ея полнотѣ и свободномъ раскрытіи всѣхъ функцій. Однако, идеалъ моральнаго блага имѣетъ различное содержаніе въ зависимости отъ тѣхъ жизненныхъ формъ, къ которымъ онъ относится: надо различать благо индивидуума, благо націи, государства, человечества. Благо человечества есть высшая идея эмпирической Э. Ей подчинены частныя виды блага индивидуумовъ и народовъ, но подчинены не какъ безразличныя средства, а какъ органическія части. Но и на этой идеѣ жизненной полноты и внутренняго совершенства общечеловѣческой жизни не можетъ остановиться человѣческая Э. За этимъ эмпирически опредѣленнымъ моральнымъ горизонтомъ намѣчаются болѣе отдаленныя, но вмѣстѣ съ тѣмъ и болѣе высокія моральныя цѣли. Человѣчество есть лишь одно звено всемірной жизни: она тяготеетъ къ высшему моральному благу, которому имя Богъ. Только въ религіи Э. получаетъ свое завершеніе. Впрочемъ, та религіозность, которая должна быть связана съ истиннымъ этическимъ настроеніемъ, опредѣляется Паульсеномъ чрезвычайно широко. Религіозность — говоритъ онъ, примыкая къ Шлейермахеру — есть чувство благоговѣнія передъ Безконечнымъ, а также увѣренность въ томъ, что основой и конечною цѣлью міра является абсолютное благо. Представленіе и понятіе, въ которыя облекаются эти чувства, являются второстепеннымъ и преходящимъ

содержаниемъ религіозности. Однимъ изъ блестящихъ пунктовъ Э. Паульсена является разъясненіе іезуитскаго принципа: «цѣль оправдываетъ средства». Этотъ принципъ ложенъ, если подъ цѣлью разумѣютъ не высшее моральное благо, а ту или иную частную цѣль. Его ошибочность состоитъ также и въ томъ внутренне противорѣчіи, которое онъ обыкновенно получаетъ на практикѣ. Дѣло въ томъ, что ничто въ жизни, а въ особенности въ человѣческихъ отношеніяхъ, не является только средствомъ, но всегда оказывается въ той или иной мѣрѣ и цѣлью. Поэтому, напр., убійство человѣка ради спасенія своихъ ближнихъ непозволительно, такъ какъ этимъ дѣйствіемъ осуществляется, между прочимъ, безнравственная цѣль, а именно гибель человѣка, которая лишь софистически подводилась подъ понятіе средства. При правильномъ пониманіи этого положенія никогда не можетъ быть, чтобы средство, которое само по себѣ дурно, служило для высшей моральной цѣли. Высшее моральное благо достижимо только хорошими средствами—и если подъ цѣлью разумѣть именно это благо, то іезуитская формула получаетъ значеніе безспорной истины. Конечно, іезуитская практика была далека отъ такого пониманія по существу вѣрнаго принципа. Въ сферѣ социальныхъ вопросовъ Паульсенъ обнаруживаетъ примирительную тенденцію. И здѣсь онъ отцѣнливаетъ возможныя рѣшенія съ точки зрѣнія общей цѣлесообразности. Скорѣе относясь отрицательно къ социаль-демократическому движенію, онъ признаетъ правильность поставленнаго имъ требованія болѣе справедливаго распредѣленія жизненныхъ цѣнностей. Однако, такое распредѣленіе не требуетъ тѣхъ коренныхъ реформъ, которыя постулируются социаль-демократіей. Проведеніе въ жизнь социаль-демократической программы представило бы, по мнѣнію Паульсена, чрезвычайныя затрудненія и могло бы оказаться крайне губительнымъ историческимъ экспериментомъ, имѣющимъ своимъ результатомъ крушеніе тѣхъ самыхъ идеаловъ, къ которымъ стремится социаль-демократическая партія (развитіе культуры и индивидуальная свобода). Вообще социальный вопросъ не есть только вопросъ политики и государственной жизни, но главнымъ образомъ вопросъ морали, частной хозяйственной жизни и индивидуальныхъ отношеній. Универсальныхъ средствъ для его разрѣшенія нѣтъ. Онъ долженъ быть разрѣшаемъ въ каждомъ частномъ хозяйствѣ. Каждый работодатель долженъ сознавать свои обязанности по отношенію къ своему рабочему или слугѣ. Идея справедливости и ея общественной цѣлесообразности должна быть внутренне усвоена всѣмъ общественнымъ организмомъ—а это достигается, во всякомъ случаѣ, не путемъ однихъ только вѣдшихъ реформъ.

Не смотря на то, что интересъ къ философіи обнаруживался въ русскомъ обществѣ главнымъ образомъ въ связи съ практическими вопросами общественной жизни, русская философская мысль не была самобытными и глубокими этическими построениями. Такія литературныя теченія, какъ западни-

чество, славянофильство, социологическій субъективизмъ хотя и были близки области Э. и даже входили въ эту область, но создали, однако, цѣльныхъ этическихъ міросозерцаній, а ограничились разработкой тѣхъ или иныхъ отдѣльныхъ проблемъ. Изъ попытокъ систематическаго обоснованія Э. прежде всего слѣдуетъ отмѣтить въ русской литературѣ изслѣдованіе Дебольскаго: «О высшемъ благѣ». Подъ высшимъ благомъ понимается здѣсь конечная цѣль человѣческой дѣятельности, долженствующая объединять всѣ частныя блага или цѣли въ одну гармоническую систему. Такой конечной цѣлью не можетъ быть ни какое-нибудь субъективное состояніе, ни человѣческая индивидуальность, а только которое верховное недѣлимое. Въ самосохраненіи этого недѣлимаго заключается самосохраненіе и наибольшее счастье подчиненныхъ недѣлимыхъ, т. е. людей. Такимъ верховнымъ недѣлимымъ Дебольскій признаетъ *народность*, т. е. всесторонній и сознательный общественный союзъ. Народность не есть ни порода, ни языкъ, ни государство, но тотъ духъ, который ихъ скрѣпляетъ и оживляетъ.—Этическія воззрѣнія Л. Толстого, завладѣвшія вниманіемъ всего общества, не содержатъ по существу какихъ-нибудь новыхъ этическихъ принциповъ. Ихъ чрезвычайное вліяніе на интеллигентное общество России и другихъ государствъ обусловливается главнымъ образомъ художественнымъ талантомъ великаго писателя, а также той безыскусственной простотой и прямотой, съ которой они высказываются. Въ общемъ Э. Толстого есть попытка восстановленія евангельской морали, нѣсколько аналогичная той, которая была предпринята еще Лютеромъ. Чрезвычайная сила моральнаго настроенія Толстого обусловливается не только его содержаніемъ, но также мастерскимъ изображеніемъ его психологическаго развитія. Почти во всѣхъ своихъ позднѣйшихъ произведеніяхъ Толстой не только излагаетъ свои моральныя убѣжденія, но стремится также воочію *показать* ихъ возникновеніе въ человѣческомъ сознаніи. Переходъ отъ мрака къ нравственному просвѣтленію, уразумѣніе евангельскихъ заповѣдей во всей ихъ простотѣ описывается всегда Толстымъ съ чрезвычайною искренностью и привлекательной правдивостью. Но, обосновывая свою мораль на евангельскихъ принципахъ любви къ ближнему и непротивленія злу, Л. Толстой въ то же время въ понятіи высшаго блага разрываетъ съ христіанствомъ. Конечною цѣлью морали Толстого является устройство царства Божія здѣсь на землѣ. Вообще подъ царствомъ Божиимъ разумѣется общественное устройство людей, основанное исключительно на доброжелательствѣ и любви. Въ этомъ пунктѣ этическіе идеалы Толстого приближаются къ идеаламъ эвдаимоническаго утилитаризма и эволюціонизма. Впрочемъ, реалистическое завершеніе Э. Толстого существенно отличается отъ типичныхъ формъ позитивной Э. различною отцѣнкой человѣческой культуры, съ ея техникой и государственностью. Въ этой области Толстой видитъ едва ли не главное проявленіе зла.

Чтобы достигнуть прочного счастья, человечеству нужно отказаться от ложных и безнравственных условий современной культуры, съ ея неравенством въ распредѣленіи физическаго труда, съ ея милитаризмомъ и вслѣдствіемъ насилия и принужденія. Для нравственной и счастливой жизни человечеству нужно опроститься, т. е. перейти къ болѣе скромнымъ и несложнымъ условиямъ общественной жизни. Государство должно превратиться въ общество мирно настроенныхъ людей безъ всякой іерархіи, правительственныхъ учрежденій и сословныхъ различій. Въ критикѣ современнаго общественнаго устройства моральный пафосъ Толстого достигаетъ наибольшей силы. Никто со времени Руссо не обнаруживалъ въ такой ясностью и прямотою тоть конфликтъ, который существуетъ между основными, всѣмъ признаваемыми требованиями морали и тѣмъ порядкомъ вещей, который связанъ съ развитіемъ культуры. Толстой категорически ставитъ современному моральному сознанию дилемму: или отказаться отъ основныхъ принциповъ морали, до сихъ поръ признаваемыхъ истинными, или признать весь общественный строй въ основныхъ его чертахъ безнравственнымъ. Отвергнуть эту дилемму можно только доказавъ, что конфликтъ между этими основными принципами и установившимися формами общественныхъ отношений—не такой коренной, что зло, неизбежно связанное съ современной культурой, не есть абсолютное зло, но имѣеть въ себѣ нѣкоторую моральную необходимость и во всякомъ случаѣ получаетъ нравственное оправданіе, какъ единственно возможный переходъ къ высшимъ стадіямъ добра. Такое разрѣшеніе вопроса дается отчасти въ Э. Вл. Соловьева, представляющей весьма своеобразное и во всякомъ случаѣ глубокое разрѣшеніе этическихъ вопросовъ съ точки зрѣнія евангельской морали. Основую нравственности Соловьевъ признаеть три чувства: *стыдъ, жалость и благоволеніе*. Этими чувствами исчерпываются возможные нравственные отношения человѣка къ тому, что ниже его, что равно ему и что выше его—отношенія, состоящія въ господствѣ надъ низшею матеріальною природою, въ солидарности съ живыми существами и въ подчиненіи сверхчеловѣческому началу. Всѣ человѣческія добродѣтели представляютъ лишь видоизмѣненіе этихъ трехъ основъ. Историческою цѣлью нравственнаго усовершенствованія является царство Божіе, которое составляется изъ людей, перестающихъ быть *только* людьми и входящихъ въ новый высшій планъ существованія, гдѣ ихъ человѣческія задачи становятся средствами и орудіями другой, окончательной цѣли. Дѣйствительное осуществленіе этого идеала не можетъ быть достигнуто однимъ человечествомъ, но необходимо предполагаетъ привожденіе высшаго безусловнаго добра, въ лицѣ Богочеловѣка, Иисуса Христа. Дѣйствительное основаніе совершеннаго нравственнаго порядка есть *универсальность* Духа Христова, способнаго все объять и переродить. Для этого перерожденія необ-

ходимо также, чтобы человечество добровольно приняло въ себя этотъ духъ и пожелало духовно переродиться. Въ обширной заключительной части «Оправданія добра» Соловьевъ обращается къ весьма трудной задачѣ примиренія современныхъ условий культурной жизни съ основными принципами добра. Эту часть можно было бы съ полнымъ основаніемъ назвать «оправданіемъ относительнаго зла», поскольку нѣкоторыя его формы исторически неизбежны и служатъ въ концѣ концовъ, цѣлямъ добра. Здѣсь доказывается, что для нравственнаго сознанія необходимо активно и притомъ физически противодѣйствовать проявленіямъ злой воли, угрожающей жизни и нравственному достоинству ближнихъ, что право, какъ опредѣленный минимумъ нравственности и устраненіе извѣстной доли зла, требуетъ для своей объективной реализаціи принудительныхъ мѣръ. Эти воззрѣнія развиты въ прямомъ антагонизмѣ съ ученіемъ Толстого. Въ изслѣдованіи всѣхъ этихъ вопросовъ Соловьевъ обнаруживаетъ удивительную силу и ясность анализа, расчленяя чрезвычайно сложная по своей нравственной природѣ явленія общественной жизни на ихъ этические элементы. Чрезвычайно блестящей является у него этическая оцѣнка войны. Вся неясность и запутанность этого вопроса въ сознаніи большинства людей зависитъ, по мнѣнію Соловьева, отъ беспорядочнаго смѣшенія трехъ точек зрѣнія: общенравственной, исторической и личонравственной. Съ первой точки зрѣнія война есть несомнѣнное зло и аномалія. Съ исторической точки зрѣнія война есть относительно зло, а иногда и наименьшее зло, т. е. относительно благо. Въ исторіи война была прямымъ средствомъ для внѣшняго и косвеннымъ средствомъ для внутренняго объединенія человечества; разумъ запрещаетъ бросать это орудіе пока оно нужно, хотя совѣсть обязываетъ стараться, чтобы оно перестало быть нужнымъ. Съ личонравственной точки зрѣнія совершенно ложно отождествленіе военной службы съ личнымъ убійствомъ.

III. Непосредственная связь Э. съ философией опредѣляется постановкой самыхъ основныхъ этическихъ проблемъ. Первой такой проблемой является вопросъ о свободѣ воли, представляющей какъ бы пограничную черту между метафизикой и Э. Сущность этого вопроса сводится къ тому, существуетъ ли полное причинное предопредѣленіе каждого состоянія или дѣйствія человѣка предыдущими внутренними и внѣшними условиями. Если такая предопредѣленность существуетъ, то каждое состояніе сознанія и каждый актъ человѣка всецѣло зависятъ отъ предыдущихъ, и свободной воли нѣтъ. Воля не можетъ быть названа свободной, если она въ каждый данный моментъ всецѣло обусловлена предыдущимъ и можетъ остановиться только на одномъ предопредѣленномъ рѣшеніи. Человѣческое сознаніе и обусловленные имъ поступки развиваются тогда съ необходимостью, присущею ходу сложной машины, и лишь незна-

ментовъ создаетъ иллюзію свободы. Рѣшеніе вопроса не измѣняется отъ того часто приводимаго соображенія, что воля, какъ одинъ изъ элементовъ внутренняго бытія, тоже участвуетъ въ опредѣленіи событія и творить его отчасти отъ себя. Дѣло не въ томъ, участвуетъ ли воля или другое какое-либо состояніе сознанія, а въ томъ, свободны ли они сами въ этомъ своемъ участіи, хоть до нѣкоторой степени, отъ предыдущихъ причинъ. Если не свободны, то ихъ участіе можно уподобить лишь роли передаточнаго колеса въ машинѣ, которое, получая свой импульсъ вѣликомъ отъ другихъ частей, по существу ничего отъ себя не привноситъ. Въ послѣднее время нерѣдко высказывается мнѣніе, что вопросъ о свободѣ воли — на половину чисто словесное недоразумѣніе; достаточно точно установить, что слѣдуетъ разумѣть подъ свободной или несвободной волей, чтобы вопросъ рѣшился самъ собою. Не отрицая важности ясной постановки вопроса, необходимо, однако, признать, что и самое рѣшеніе ясно поставленнаго вопроса представляетъ большія трудности и является чрезвычайно спорнымъ. Вся спорность его зависитъ отъ неопредѣленности понятія причины. Если причинами могутъ быть *только отдѣльные феномены* вѣшняго и внутренняго (духовнаго) міра, всецѣло опредѣляемые другъ другомъ, то не только свободы воли нѣтъ, но и вся эволюція міра отъ вѣка предопредѣлена. Другое рѣшеніе получаетъ вопросъ, если истинной причиной признать лишь субстанціальную основу вещей, представляющую въ каждомъ индивидуальномъ случаѣ нѣчто самобытное, лишь *отчасти* опредѣляющееся другими. Если въ основѣ человѣческаго сознанія есть такое субстанціальное начало, то именно оно и можетъ быть названо свободнымъ, поскольку оно въ каждый данный моментъ участвуетъ въ рѣшеніяхъ и поступкахъ, *не обуславливаясь* всецѣло своими предыдущими актами, а только *сообразуясь* съ ними. При такомъ пониманіи человѣческаго сознанія каждый данный его моментъ есть нѣчто ничѣмъ постороннимъ необусловленное, но начинающее причинное воздѣйствіе *изъ себя*. Въ этомъ случаѣ, однако, правильнѣе говорить не про свободу воли, которая есть всегда производный актъ, а про свободу человѣческаго существа или субстанціального единства сознанія, представляющаго нѣчто производное, а, напротивъ, производящее. Эта дилемма субстанціального единства сознанія или его феноменальной, по существу пассивной множественности, еще *не рѣшена въ современной философіи*, а вмѣстѣ съ нею не рѣшены вопросы о сущности причинной связи и о свободѣ воли. Являясь чрезвычайно важнымъ вопросомъ теоретической Э., проблема свободы воли къ счастью имѣетъ весьма ничтожное практическое значеніе. Происходить это въ силу той счастливой неопослѣдовательности, что всѣ детерминисты въ дѣйствительности поступаютъ все-таки такъ, какъ если бы они были индетерминистами, т. е. съ сознаніемъ своей свободной воли. Второй основной проблемой Э.,

имѣющей какъ теоретическій, такъ и въ особености практической интересъ, является вопросъ о *высшемъ моральномъ благе*. Въ сущности отъ этого вопроса зависитъ все построеніе Э. Всѣ этические категоріи опредѣляются въ своемъ содержаніи именно въ зависимости отъ понятія высшаго блага, т. е. конечной цѣли моральнаго поведенія. И въ этомъ вопросѣ Э. находится въ самой тѣсной связи съ общепhilosophскимъ міросозерцаніемъ. Пренебреженіе этою связью есть одна изъ самыхъ роковыхъ и непростительныхъ ошибокъ новѣйшей Э. «Независимый» моралистъ, намѣревающийся опредѣлить конечную цѣль моральнаго поведенія безъ философскаго познанія дѣйствительности, подобенъ путешественнику, собирающемуся въ далекие края безъ знанія географіи. Со времени Канта очень часто повторяется мнѣніе, что «бытіе» и «долженствованіе» являются совершенно чуждыми другъ другу категоріями, что должно никогда не можетъ быть опредѣлено изъ сущаго и потому познаніе долгаго независимо отъ познанія сущаго. Это мнѣніе является лишь весьма условной истиной. Дѣйствительно, изъ знанія сущаго не опредѣляется должное, какъ изъ знанія географіи не опредѣляется цѣль путешествія; но для опредѣленія долгаго необходимо знать сущее и возможное. Въ самомъ дѣлѣ, вѣдь должнымъ можетъ быть лишь то, что возможно, а о возможномъ мы судимъ лишь по знанію дѣйствительнаго. Ставить эту зависимость обратной и пробавлять Кантовскимъ парадоксомъ: «ты долженъ, стало быть ты можешь» — едва ли допустимо въ современной Э. Впрочемъ, и приверженцы Канта, кажется, никогда не забываютъ, прежде чѣмъ говорить о морально должномъ, навести справку о его возможности. Только поэтому, думается, они не заставляютъ слѣпного стеречь чужое имущество или калѣку быть бравымъ солдатомъ. Такимъ образомъ Э. необходимо нуждается въ нѣкоторомъ общепhilosophскомъ базисѣ: и обоснованіи. Это обоснованіе *не можетъ заключаться ни въ чѣмъ другомъ, какъ въ раскрытіи наиболее широкихъ моральныхъ перспективъ*: избрать ту или иную изъ возможныхъ цѣлей — уже не дѣло философской мысли. Въ этомъ пунктѣ между возможнымъ и должнымъ дѣйствительно существуетъ непроходимая съ логической точки зрѣнія пропасть. Высшая категорія долгаго и безусловно желательнаго хотя и создается необходимо на почвѣ познанія возможнаго, но создается уже не актомъ познанія или мышленія, а актомъ воли, вообще актомъ *иррациональнаго* самоопредѣленія человѣческаго сознанія. Никакіе логические аргументы не могутъ принудить человѣка стремиться къ тому, чего онъ не хочетъ. И если логические аргументы имѣютъ силу въ области нравственности, то лишь постольку, поскольку ими уясняется истинный и конечный результатъ того или иного способа дѣйствій. Кто вопль уже ориентировался во всѣхъ моральныхъ альтернативахъ и избралъ себѣ опредѣленный путь, тотъ дѣлается глухъ къ аргументамъ разума и можетъ поколебаться атолько

подъ влияніемъ вновь возникшихъ *чувствъ* и *стремленій*. Этическое изслѣдованіе о высшемъ благѣ открывается вопросомъ о томъ, гдѣ вообще слѣдуетъ искать это благо: во внутренней ли жизни сознанія (удовольствіе или повиновеніе голосу совѣсти), въ объективномъ ли содержаніи жизни вообще или, наоборотъ, въ небытіи. На послѣднее рѣшеніе не слѣдуетъ смотрѣть, какъ на одну только теоретическую возможность: небытіе есть единственно возможная дѣль для всякаго радикальнаго философскаго пессимизма. Если міръ есть трагической конфликтъ разрозненныхъ силъ, исключающей возможность какого-нибудь положительнаго блага, то наибольшимъ благомъ для такого дурно устроеннаго міра должно быть его небытіе. Такою этною небытія является, въ сущности, Э. Шопенгауера. Всѣ остальные философскія мировоззрѣнія, оптимистическія или такъ или иначе примиряющіяся съ жизнью, ищутъ высшаго блага въ самой жизни. При этомъ возможно двойное рѣшеніе вопроса. Прежде всего высшимъ благомъ можетъ быть признаваемо то или иное жизненное содержаніе исключительно по его значенію въ сознаніи дѣйствующаго субъекта. Къ такому типу этического *субъективизма* принадлежатъ всѣ виды эвдаимонизма. Къ нему же относится Э. формальнаго долга или Э. совѣсти, по которой высшимъ моральнымъ благомъ признается не удовольствіе, а удовлетвореніе голоса совѣсти или требованія долга, т. е. также извѣстное субъективное состояніе сознанія. И Кантовская Э., не смотря на весь ея антагонизмъ къ эвдаимонизму, является по существу родственной въ этомъ отношеніи своему главному противнику. Правда, это родство простирается только на исходный пунктъ Кантовской морали, переходящей затѣмъ къ объективному принципу всеобщности нравственнаго долга, къ положенію о безусловномъ достоинствѣ человеческой личности и даже къ трансцендентному идеалу вѣчной и блаженной жизни. Субъективизмъ является въ современной Э. уже отживающимъ типомъ. Его несостоятельность обнаруживается яснѣе всего въ самыхъ системахъ субъективизма, безсильныхъ удержаться въ предѣлахъ избраннаго принципа и переходящихъ въ концѣ концовъ къ объективнымъ моральнымъ цѣностямъ. Въ самомъ дѣлѣ, ставить высшимъ благомъ счастье или внутреннее удовлетвореніе—значитъ гнаться за неуловимымъ призракомъ. Счастье какъ отдѣльныхъ индивидуумовъ, такъ и общественныхъ организацій постоянно мѣняется съ развитіемъ, съ накопленіемъ опыта и подъ влияніемъ другихъ условій. Кто раньше стремился къ физическимъ радостямъ жизни, тотъ по прошествіи вѣкотораго времени ищетъ возвышеннаго страданія, тяжелаго подвига или самопожертвованія и въ нихъ видитъ свое счастье. Относить всѣ эти виды самоудовлетворенія на счетъ одного и того же субъективнаго принципа счастья совершенно невозможно. Очевидно, что разъ счастье есть благо абсолютно извѣстное по условіямъ своего возникновенія и къ тому же неотлечимое иногда отъ

своей противоположности—страданія, то въ немъ мы имѣемъ дѣло не съ путеводной звѣздой моральнаго странствованія, а съ блуждающимъ огонькомъ. Только въ объективномъ содержаніи данной или предполагаемой дѣйствительности можно найти что-либо определенное и стойкое, могущее стать конечной цѣлью или высшимъ благомъ. Въ области *объективной* Э. могутъ быть замѣчаемы различныя дѣля, въ зависимости отъ ширины философскаго горизонта и отъ различнаго истолкованія отрывающихся перспективъ. Идеалы позитивной или эмпирической этики не идутъ дальше построенія типа нормальной индивидуальной или общественной человеческой организаціи. Раскрытіе всѣхъ способностей индивидуума или общественного сознанія—вотъ та по справедливости достойная дѣль, къ которой стремится позитивная Э. Ея конечная формула—расцвѣтъ жизненныхъ силъ, расцвѣтъ наиболее полный и гармоничный. Этой формулой одновременно устраняется, какъ зло, все то въ человеческой природѣ, что является задержкой и служитъ внутреннимъ противорѣчіемъ человеческой организаціи. Эволюціонная Э. и Э. Гюйо являются типичными представителями такой позитивной Э. жизни. Однако, идеаль позитивной Э. остается самою стойкою конечною цѣлью человеческого поведенія лишь до той поры, пока философскіе горизонты не простираются далѣе эмпирически даннаго бытія. Коль скоро идетъ рѣчь объ иныхъ формахъ жизни, по отношенію къ которымъ человечество представляетъ не болѣе какъ одну изъ переходныхъ стадій, въ Э. возникаютъ совершенно новыя и, быть можетъ, болѣе коренные вопросы. Идеаль высшаго блага, оставаясь объективнымъ, получаетъ при этомъ *трансцендентный* или метафизическій характеръ. Трансцендентное высшее благо можетъ пониматься какъ высшая форма индивидуальнаго или общественного бытія. Необходимо, однако, имѣть въ виду, что осуществленіе позитивнаго идеала нельзя разсматривать какъ подготовленіе этой высшей формы. Напротивъ, быть можетъ совершенный типъ человѣка, какъ онъ опредѣляется условіями земной жизни и анатомической организаціи, есть еще большее уклоненіе въ сторону отъ той высшей формы, отъ которой человѣкъ долженъ перейти. Вообще путь, при посредствѣ котораго достигается высшее благо, всецѣло зависитъ отъ того, какъ оно понимается въ своемъ содержаніи. Разсматривая этотъ вопросъ съ логической и исторической точекъ зрѣнія, слѣдуетъ признать, что трансцендентная Э. тяготеетъ къ двумъ моральнымъ полюсамъ. *Индивидуалистическая* Э. утверждаетъ возможность безконечнаго и безразличнаго развитія каждой *индивидуальности* независимо отъ другихъ, при чемъ въ этомъ самобытномъ ростѣ индивидуумовъ и заключается ихъ высшее благо. Ближайшимъ образомъ оно опредѣляется какъ непрерывно растущая мощь безконечно усложняющейся и внутренне свободной дуговой организаціи. Свобода и независимость—самое дорогое для этого типа воззрѣній. На этомъ пути стоитъ Ницше.

Это мировоззрѣніе имѣетъ свѣтлый и радужный характеръ, поскольку теоретическая мысль не противопоставляетъ ему вторую альтернативу, состоящую въ признаніи высшаго всеобъемлющаго разума или Бога, по отношенію къ которому каждая міровая индивидуальность должна находиться въ подчиненномъ положеніи, служа общеміровымъ цѣлямъ, устанавливаемымъ самимъ Богомъ. По отношенію къ этой перспективѣ, поскольку она признается теоретически, индивидуализмъ принимаетъ характеръ мрачнаго упорства и самоутвержденія индивидуальной абсолютности. Его высшимъ благомъ является отреченіе отъ воли Бога, не смотря ни на какія вѣшнія пораженія и неудачи. Быть Богомъ, хотя бы и побѣжденнымъ—вотъ девизъ этого сатанистическаго индивидуализма. Въ философіи нѣтъ чистыхъ представителей этого мировоззрѣнія; однако, оно имѣетъ весьма яркое художественное выраженіе въ твореніяхъ Байрона и его послѣдователей. Противоположная индивидуализму религиозная Э. признаетъ высшимъ благомъ высшую форму бытія, подчиненную божественному міропорядку. Въ христіанствѣ эта форма выражается въ понятіи Царства Божія. Въ понятіи Царства Божія мыслится совершенное и гармоничное общеніе высшихъ духовныхъ существъ другъ съ другомъ, съ Богомъ и съ цѣлымъ міромъ. Въ немъ, какъ и во всѣхъ объективныхъ идеалахъ, мыслится наибольшая полнота жпзненныхъ проявленій, но только подъ непрѣмнымъ условіемъ подчиненія ея сверхъиндивидуальнымъ цѣлямъ. Христіанскій идеалъ вовсе не исключаетъ полной внутренней свободы; напротивъ, имъ предполагается только свободное присоединеніе къ Божественной волѣ: Точно также идеалъ Царства Божія не предполагаетъ полного исчезновенія индивидуальности, поскольку подъ индивидуальностью не разумется абсолютная самостоятельность и независимость отъ всего другого. Царство Божіе понимается какъ общеніе индивидуумовъ и ничто не мѣшаетъ предполагать, что каждая индивидуальная своеобразность получить должную функцію и значеніе въ этой совершеннѣйшей формѣ общенія. Конкретная неувомость этого идеала не мѣшаетъ ему быть путеводной звѣздой историческаго процесса. Ведущій къ нему путь, одинаково указываемый и религіей, и философскою мыслью, состоитъ въ утвержденіи яснаго сознанія общей солидарности и общаго единства въ Божѣ. Въ возвышеніи этого сознанія на степенъ активной любви и заключается весь нравственный подвигъ человечества. Всѣ остальные эмпирическія цѣли (культура, наука, опредѣленные формы общественной жпзни) получаютъ при этомъ лишь условную цѣнность вспомогательныхъ средствъ къ усвоенію и достиженію высшаго идеала. Въ царствѣ Божіемъ не нужны ни техники, ни ученые, ни политики, ни все то, что «отъ міра сего», поскольку все это необходимо лишь для слабой человѣческой природы и организаціи; высшая организація дана будетъ силою Высшаго.

Изъ многочисленной литературы по Э.

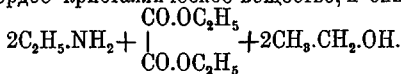
особенно выдаются: по исторіи Э.—Th. Ziegler, «Geschichte der Ethik» (I, «Die Ethik der Griechen und Römer»; II, «Die christliche Ethik»); Jodl, «Geschichte der Ethik in der neueren Philosophie» (рус. пер. подъ ред. Вл. Соловьева: Иодль, «Исторія Э. въ новой философіи»); Sidgwick, «Outlines of the History of Ethics»; изъ новѣйшихъ системныхъ сочиненій: F. Paulsen, «System der Ethik» (1903); E. v. Hartmann, «Das sittliche Bewusstsein» (1886); H. Höffding, «Ethik» (1901; рус. пер. подъ ред. Оболенскаго, Гейдингъ, «Этика», 1898); W. Wundt, «Ethik» (1891); Th. Lipps, «Die Ethischen Grundfragen»; M. Guyau, «Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction»; Вл. Соловьевъ, «Оправданіе добра».

С. Алексеевъ.

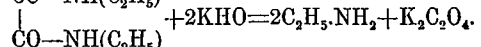
**Этиламинъ**, или амило-этанъ  $\text{C}_2\text{H}_5-\text{CH}_2-\text{NH}_2$ —относится къ первичнымъ аминамъ. Въ небольшихъ количествахъ Э. образуется при нагреваніи хлористаго меркураммонія въ струѣ хлористаго этила, при дѣйстви амміака на алкогольъ натрія или при сплавленіи послѣдняго съ хлористымъ аммоніемъ. Э. образуется также при перегонкѣ баріевой соли сѣрновинной кислоты съ сѣрнокислымъ аммоніемъ, при восстановленіи нитроэтана и нитродибромэтилена. Въ небольшихъ количествахъ находится въ продажномъ тримэтиламинѣ, получающемся изъ свекловиной барды. Э. по способу Вюрца получается при дѣйстви ѣдкаго калі на изоціановый эфиръ:  $\text{C}_2\text{H}_5\text{N}:\text{CO} + 2\text{KHO} = \text{C}_2\text{H}_5\text{NH}_2 + \text{K}_2\text{CO}_3$  (изоціановый же эфиръ получается при перегонкѣ калійной соли сѣрновинной кислоты съ циановокислымъ кали  $\text{KO}\cdot\text{SO}_2\cdot\text{O}\cdot\text{C}_2\text{H}_5 + \text{KCNO} = \text{C}_2\text{H}_5\text{N}:\text{CO} + \text{K}_2\text{SO}_4$ ). По способу Гофмана Э. получается при дѣйстви галогидриновъ этиловаго спирта на водный или спиртовый растворъ амміака. Напр.,  $\text{C}_2\text{H}_5\text{J} + \text{NH}_3 = \text{C}_2\text{H}_5\text{NH}_2\cdot\text{HJ}$ . Реакція между бромистымъ этиломъ и воднымъ растворомъ амміака происходитъ очень медленно и только черезъ 8—10 дней получается смѣсь бромистоводородной соли Э. съ бромистымъ аммоніемъ. Реакція идетъ лучше при нагреваніи до  $110^\circ$  алкогольнаго раствора амміака и бромистаго этила, взятаго въ избыткъ. Смѣсь помѣщается въ длинную запаянную трубку, которая наполнину опускается въ водяную баню. Черезъ 24 часа получается обильный осадокъ бромистоводородной соли: Изъ хлористаго этила: нагревають въ продолженіе одного часа въ дисторѣ вмѣстимостью около 5 литровъ—500 куб. см. хлористаго этила (побочный продуктъ при изготвленіи хлорала) съ тройнымъ количествомъ по вѣсу алкоголя  $95^\circ$ , насыщеннаго амміакомъ при  $0^\circ$ . Продуктъ реакціи фильтруютъ и перегоняютъ на водной банѣ. Окачиваютъ выпариваніе въ открытомъ сосудѣ. При охлажденіи остатокъ представляетъ кристаллическую волокнистую массу хлористоводородныхъ солей основаній, содержащую небольшое количество амміака. Обрабатываютъ массу концентрированнымъ растворомъ ѣдкаго натра, при чемъ свободныя основанія получаютъ въ видѣ легкаго слоя. Такъ какъ при этой реакціи получается смѣсь изъ первичныхъ, вторичныхъ и третичныхъ аминовъ,



то для раздѣленія Э. пользуются щавелево-этиловымъ эфиромъ. Къ водному концентрированному раствору смѣси аминовъ медленно прибавляютъ, при охлажденіи во льду, такое количество щавелевоэтиловаго эфира, чтобы основанія были въ небольшомъ избыткѣ. Щавелевоэтиловый эфиръ съ Э. образуетъ діэтил-оксамидъ, который представляетъ изъ себя твердое кристаллическое вещество, и спиртъ:

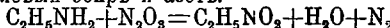


Діэтиламинъ, вторичное основаніе, образуетъ эфиръ діэтилоксиаминовой кислоты (жидкость), а третичный аминъ вовсе не дѣйствуетъ на щавелевоэтиловый эфиръ. Діэтил-оксамидъ отжимаютъ и перегоняютъ съ ѣдкимъ кали, при чемъ получается чистый Э.:  $CO-NH(C_2H_5)$



Изъ нитроэтана Э. получается слѣдующимъ образомъ: нитроэтанъ въ колбѣ смѣшиваютъ съ желѣзными опилками и прибавляютъ нѣсколько капель воды. Для начала реакціи необходимо нагрѣть колбу, но лишь только реакція началась, колбу охлаждаютъ, чтобы похѣшать слишкомъ бурному теченію реакціи. Способъ даетъ хорошіе выходы Э. Тафель предлагаетъ получать Э. при дѣйствіи фенил-гидразина на укусуный альдегидъ:  $C_6H_5.CHO + H_2N.NH.C_6H_5 = CH_3.CH(N.NH.C_6H_5) + H_2O$ , при восстановленіи полученнаго гидразона амальгамой натрія и укусуной кислотой получается Э.:  $CH_3.CH(N.NH.C_6H_5) + 4H = CH_3.CH_2.NH_2 + C_6H_5.NH_2$ . Э. представляетъ подвижную, совершенно прозрачную жидкость, кипящую при 18,7°, удѣльный вѣсъ при 8° = 0,6964. Плотность пара при 27° равна 1,5940. Э. обладаетъ сильнымъ амміачнымъ запахомъ и въ паряхъ летучихъ кислотъ образуетъ облако. Смѣшивается съ водою во всѣхъ пропорціяхъ съ выдѣленіемъ тепла и даетъ сильно щелочной растворъ (на лакмусъ и фенолфталеинъ); водный растворъ мало проченъ и кипяченіемъ Э. можно совершенно удалить изъ раствора. Нейтрализуетъ кислоты съ такой же энергіей, какъ и амміакъ: при соединеніи Э. съ сѣрной кислотой ( $2Э + H_2SO_4$ ) выдѣляется 28,35 калорий, для амміака же 28,15 калорий (Thomsen). Будучи зажженъ, Э. горитъ желтымъ пламенемъ. Э. вытѣсняетъ амміакъ изъ амміачныхъ солей, и смѣсь выпариваютъ досуха. Реакціи водныхъ растворовъ Э. вообще сходны съ реакціями амміака, т. е. могутъ осаждать изъ солей металловъ гидраты окисей, образовывать двойныя соли или соединенія, подобныя амміачно-металлическимъ. Э. растворяетъ гидратъ глинозема, водная окись мѣди менѣе растворима въ Э., чѣмъ въ амміакѣ. Духхлористое олово, обработанное амміакомъ, даетъ осадокъ, съ трудомъ растворимый въ избыткѣ реактива, между тѣмъ какъ осадокъ, образованный Э., легко растворимъ въ избыткѣ Э. Даетъ осадокъ съ фосфорномолибденовой кислотой. Съ хлоромъ, бромомъ и іодомъ даетъ хлористыя, бромистыя и іодистыя производныя.

Азотистая кислота разлагаетъ Э. на азотисто-этиловый эфиръ и азотъ:



Соли Э. сходны съ соответствующими амміачными солями (1 атомъ водорода замѣненъ этиловой группой  $C_2H_5$ ). Онѣ растворимы въ абсолютномъ алкоголѣ, чѣмъ пользуются для отдѣленія солей Э. отъ амміачныхъ. Для этого ихъ переводятъ въ хлористыя или сѣрнокислыя соли и обрабатываютъ спиртомъ, который не растворяетъ хлористыхъ или сѣрнокислыхъ амміачныхъ солей.

А. Кремлевъ. А.

**Этилацетиленъ**  $CH \equiv C - CH_2.CH_3$  — относится къ однозамѣненнымъ ацетиленамъ. Получается изъ этилметилкетона, который при дѣйствіи пятихлористаго фосфора даетъ хлорэтилметилкетонъ:  $CH_3.CO.C_2H_5 + PCl_5 = CH_3.CCl_2.C_2H_5 + POCl_3$ , послѣдній же при дѣйствіи твердаго ѣдкаго кали образуетъ Э.:  $CH_3.CCl_2.C_2H_5 + 2KHO = CH \equiv C.C_2H_5 + 2KCl + 2H_2O$ . Кроме того Э. получается при дѣйствіи спиртового раствора ѣдкаго кали на  $C_2H_5.CBr = CH_2$ . Температура кипѣнія Э. 18°. Э. въ амміачномъ растворѣ азотносеребряной соли образуетъ бѣлый осадокъ, а въ амміачномъ растворѣ полухлористой мѣди — желтый. Съ бромомъ даетъ четырехбромистое соединеніе  $C_2H_4Br_4$ . При нагрѣваніи до 170° съ алкогольнымъ растворомъ ѣдкаго кали Э. переходитъ въ изомерный съ нимъ диметилацетиленъ  $CH_3.C \equiv C - CH_3$ . При пропусканіи Э. въ растворъ сулемы образуется соединеніе  $2C_2H_4.3HgO.3HgCl_2$  въ видѣ осадка, легко растворимаго въ соляной кислотѣ, при чемъ разлагается на  $HgCl_2$  и метилэтилкетонъ (Кучеровъ).

А. Кремлевъ. А.

**Этилендиаминъ** или *диаминотанъ*  $H_2N-CH_2-CH_2-NH_2$  — относится къ аминамъ гликолей. Получается при восстановленіи циана (нитрила щавелевой кислоты) оловомъ и соляной кислотой:  $NC.CN + 4H_2 = H_2N.CH_2.CH_2.NH_2$ . Бромистоводородная соль Э. получается при нагрѣваніи хлористаго или бромистаго этилена со спиртовымъ растворомъ амміака:  $C_2H_4.Br_2 + 2NH_3 = C_2H_4.(NH_2)_2.2NH_4Br$ . Изъ этой соли Э. выдѣляется ѣдкой щелочью и очищается перегонкой, при чемъ получается гидратъ Э.  $C_2H_4.(NH_2)_2.H_2O$ . Получается также при нагрѣваніи въ запаянной трубкѣ до 115°—120° въ продолженіи 5 часовъ 42 гр. хлористаго этилена съ 510 куб. стм. воднаго раствора амміака. Потомъ содержимое трубки выпариваютъ до начинающейся кристаллизаціи и осаждаютъ тройнымъ объемомъ абсолютнаго алкоголя. Полученная хлористоводородная соль Э. промывается алкоголемъ и разлагается посредствомъ перегонки съ порошокомъ ѣдкаго кали. Э. представляетъ жидкость съ слабымъ амміачнымъ запахомъ, удѣльнаго вѣса 0,970 при 15°. При охлажденіи превращается въ кристаллическую массу, плавящуюся при +10°. При перегонкѣ съ безводнымъ ѣдкимъ баритомъ не теряетъ воды, но терять ее при перегонкѣ съ натріемъ или при повторномъ нагрѣваніи въ трубкѣ до 100° съ твердымъ ѣдкимъ кали. Въ водѣ легко растворяется, изъ воднаго раствора эфиромъ не осаждается. Съ

бензоломъ и эиэромъ не образуетъ однородной смѣси. Безводный Э. кипитъ при 116,5° и имѣетъ удѣльный вѣсъ 0,902 при 15°. При охлажденіи образуетъ кристаллическую массу, плавящуюся при 8,5°. Плотность пара гидрата Э. равна 1,42, что соответствуетъ 4 объемамъ вслѣдствіе диссоціи Э. Азотистая кислота разлагаетъ Э., при чемъ образуется окись этилена  $C_2H_4O$  и щавелевая кислота. Хлористоводородная соль Э. разлагается при сухой перегонкѣ на хлористоводородную соль диэтилендиамина и хлористый аммоній. Э. соединяется съ кислотами и образуетъ соли, при чемъ въ средних соляхъ находится по 2 частицы одноосновныхъ кислотъ,  $C_2H_4(NH_2)_2 \cdot 2HCl$  — въ видѣ длинныхъ серебряныхъ иголь, нерастворимыхъ въ спиртѣ,  $C_2H_4N_2 \cdot 2HBr$  — въ видѣ чешуекъ. Приготовленъ хлороплатинатъ  $C_2H_4(NH_2)_2 \cdot 2HCl \cdot PtCl_4$  — въ видѣ листочковъ желтаго цвѣта, трудно растворимыхъ въ водѣ и др. соли. А. Кремлевъ. Д.

**Этильные** или **этильные углеводороды** (олефины, олены) — относятся къ непредѣльнымъ углеводородамъ съ открытыми цѣпями. Они имѣютъ составъ  $C_n H_{2n}$  и своими строеніемъ отличаются отъ другихъ углеводородовъ того же состава тѣмъ, что два атома углерода связаны въ нихъ двойной или *этильной* связью. Къ углеводородамъ состава  $C_n H_{2n}$  относятся также углеводороды кольчатые, или съ замкнутыми цѣпями, изомерные съ Э. углеводородами (см. Полиметиленовые углеводороды). Послѣдніе составляютъ по изслѣдованіямъ Марковникова, Оглобина, Бейлштейна и Курбатова, главную массу бакинскій нефти (до 80%; см. Нафтенъ \*)). Общія реакціи образованія и свойства Э. углеводородовъ см. Олефины; объ отдѣльныхъ же Э. углеводородахъ см. Этиленъ, Пропиленъ, Бутилены, Амилены и т. д., также Гексилены. А. Кремлевъ. Д.

**Этиленъ** (строеніе; хим.). — Первое, довольно туманное, указаніе на строеніе непредѣльныхъ соединеній сдѣлано Кекуле въ его статьѣ «Ueber die Constitution und die Metamorphosen der chemischen Verbindungen etc.» («Ann. Ch. Pharm.», CIV, 130 [1858]); а именно, выяснив строеніе предѣльнаго ряда (см. Химическое строеніе, XXXVII, 239) въ примѣчаніи на стр. 156, онъ говоритъ «легко убѣдиться, что формулы непредѣльныхъ соединеній могутъ быть построены при допущеніи слѣдующаго наиболѣе простаго (nächsteinfachste) соположенія атомовъ углерода; въ сопоставленіи съ его же заявленіемъ, что при накопленіи атомовъ углерода въ молекулѣ «часть сродства одного (атома С) связывается равною частью сродства другого», это примѣчаніе можетъ быть истолковано въ смыслъ допущенія имъ въ этихъ соединеніяхъ такъ называемыхъ многократныхъ связей. Съ болѣе ясностью взглядъ развитъ въ его «Lehrb. der org. Ch.», предисловіе къ 1-му тому котораго помѣчено 21 мая 1859 г. Тамъ въ § 266 (стр. 160) онъ говоритъ: «въ молекулахъ хими-

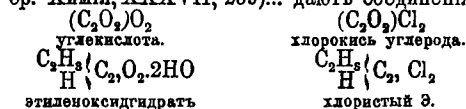
ческихъ соединеній надо считатьъ съ химическимъ притяженіемъ единичныхъ атомовъ. При послѣдовательномъ проведеніи это приводитъ къ воззрѣнію, что невозможно существованіе единичныхъ атомовъ въ свободномъ состояніи \*); и равнымъ образомъ невозможно существованіе соединеній, въ которыхъ часть сродства атомовъ, образующихъ соединеніе, не была бы связана (gebunden) сродствомъ другихъ атомовъ. Иначе говоря, это воззрѣніе заставляетъ считатьъ возможными (или вѣроятными) только замкнутыя (geschlossene) молекулы, т. е. такія, въ которыхъ всѣ сродства единичныхъ атомовъ связаны другъ съ другомъ»; установивъ далѣе четырехатомность (четырёхосновность) углероднаго атома, онъ замѣчаетъ (стр. 162, примѣч. 1): «нельзя не упомянуть, что два соединенія: окись углерода (СО) и еще не вполне установленный односѣрнистый углеродъ (CS) \*\*), не могутъ быть согласованы съ представленіемъ (о четырехатомности углерода), по крайней мѣрѣ, если допускать только замкнутыя атомныя группы. Но такъ какъ понятіе о четырехатомности углерода даетъ нѣкоторый отчетъ о значительно болѣшемъ числѣ углеродныхъ соединеній, то его можно разсматривать, какъ выраженіе, наиболѣе близкое къ истинѣ». Если прибавить, что на стр. 166, Кекуле указываетъ на непредѣльныя соединенія какъ на такія, въ которыхъ углеродные атомы для удержанія другъ друга тратятъ не по 1/4 своего сродства, а допускаетъ въ нихъ «болѣе тѣсное соположеніе (eine dichtere Aneinanderlagerung) углеродныхъ атомовъ», то будетъ исчерпано все, что высказано въ ту эпоху Кекуле по интересующему насъ вопросу. Несомнѣнно, что въ вышеизложенномъ, и особенно въ словахъ «eine dichtere Aneinanderlagerung», надо видѣть понятіе о «многократныхъ» связяхъ. Какъ эти связи должны вліять на химическія свойства непредѣльнаго соединенія Кекуле не указалъ; вслѣдствіи Эрленмейеръ («Zeitschr. f. Ch.», 5, 28 [1862]) высказался по этому поводу слѣдующимъ образомъ: «углеродъ въ количествѣ двухъ атомовъ способенъ соединяться съ водородомъ въ 3-хъ отношеніяхъ:  $C_2H_6$ ,  $C_2H_4$ ,  $C_2H_2$ . Въ первомъ соединеніи взаимно связана пара углеродныхъ сродствъ по одному отъ cadaго углерода, во второмъ двѣ пары, а въ третьемъ три пары. Въ первомъ соединеніи могутъ потому насыщаться водородомъ 2.4 — 2 углеродныхъ сродствъ, во второмъ 2.4 — 4, въ третьемъ 2.4 — 6». Эрленмейеръ считалъ, слѣдовательно, что  $C_2H_4$  и  $C_2H_2$  представляютъ «насыщенныя» соединенія (см. ниже). Несравненно яснѣе оказался взглядъ Кольбе на строеніе Э.; онъ былъ имъ высказанъ въ «Ausführliches Lehrb. der org. Chemie», почти одновременно съ Кекуле (Nachwort въ концѣ 1-го тома помѣчено іюлемъ 1859 г.). А именно, на стр. 740 Кольбе говоритъ: «наши воззрѣнія на способы соединенія (Zusammensetzungsweise) элемен-

\*) Названіе Э. углеводородовъ дано по имени протѣйшаго представителя ихъ — *этилена* (или *этена* по предложенію жевевскаго конгресса).

\*) Мы считаемъ теперь, что молекулы Na, K, Hg, Cd и нѣкоторыхъ другихъ металловъ въ парообразномъ состояніи образованы единичными атомами.

\*\*) Это соединеніе неизвѣстно до сихъ поръ.

товъ въ органической химіи выиграли значительно въ широтѣ съ тѣхъ поръ, какъ выяснено, что кромѣ обыкновенныхъ одноатомныхъ, существуютъ и дву-, трех- и четырехатомные радикалы (см. и ср. Химическое строеніе, XXXVII, 1. с.). Мы называемъ одноатомными радикалами такіе, которые эквивалентны 1 атому водорода или 1 атому кислорода (по Кольбе атомный вѣсъ кислорода=8, а не 16, А. Г.) и которые могутъ быть замѣнены тѣмъ или другимъ (ср. Замѣщеніе, XII, 219); двуатомными—эквивалентные 2 атомамъ водорода, трехатомными—тремъ и, наконецъ, четырехатомными—4 атомамъ водорода. Между карбонильными (см. ниже) радикалами—одноатомный метиль:  $\text{H}_2\text{C}_2$  (С, по Кольбе, = 6, А. Г.)...; двуатомны: окись углерода  $\text{C}_2\text{O}_2$ , дигидрокарбониль (метилень)— $\text{H}_2\text{C}_2$ , метилгидрокарбониль (Э.)  $\text{C}_2\text{H}_3\{\text{C}_2$ ; трехатомный: формиль— $\text{HC}_2$ ...; четырехатомный, наконецъ, самъ карбониль— $\text{C}_2$ . Разсматривая далѣе способы взаимодействія этихъ радикаловъ, онъ (стр. 741) замѣчаетъ: «Двуатомные радикалы, окись углерода и Э., соединяясь съ двумя атомами (Кольбе не различалъ строго атомовъ элементарныхъ отъ сложныхъ группъ, ср. Химія, XXXVII, 259)... даютъ соединенія:



«Гораздо интереснѣе, продолжаетъ онъ (стр. 742),—и важнѣе рѣшеніе вопроса, почему метиль одноатомный, Э. или окись углерода двуатомны, а ацетиль ( $\text{C}_2\text{H}_3\text{C}_2$  (современная формула  $\text{CH}_3\text{C}'$ , А. Г.) трехатомны. Причину всего этого надо искать въ насыщенности карбонила... онъ эквивалентенъ 4 атомамъ водорода, т. е. онъ четырехатомный. Въ трехатомномъ формиль,  $\text{HC}_2$ , способность къ насыщенію карбонила удовлетворена уже на одну четверть 1 атомомъ водорода, а такъ какъ формиль обязанъ своей атомностью только содержащемуся въ немъ карбонилу, то онъ можетъ насытить кислородомъ остающіяся три четверти насыщенности карбонила; формиль потому—трехатомный радикалъ... Въ силу тѣхъ же обстоятельствъ, что давно уже подтверждено опытомъ, Э. и окись углерода должны быть—двуатомными, а метиль или ацетоксиль—одноатомными радикалами». Еще подробнѣе тѣ же соображенія развиты Кольбе въ дополненіяхъ къ учебнику на стр. 1026—1027 и далѣе, гдѣ онъ пишетъ: «сравненіе Э. съ окисью углерода подразумеваетъ допущеніе, что изъ 4 атомовъ углерода (двухъ—при современныхъ атомныхъ вѣсахъ, А. Г.) два отличаются по функціи отъ двухъ остальныхъ», и далѣе, что въ Э. должны заключаться два радикала, замѣщающіе оба атома кислорода окиси углерода (одинъ—двуатомный атомъ кислорода на современномъ языкѣ, А. Г.). «Формула  $\text{C}_2\text{H}_3\{\text{C}_2$  волюнъ выражаетъ оба допущенія», и въ поясненіе Кольбе приводитъ рядъ формулъ продуктовъ присоединенія и

замѣшенія Э.; съ той же точки зрѣнія онъ (I. с., стр. 1033) предлагаетъ для пропилена (полученнаго Дюзаромъ) формулу— $\text{C}_3\text{H}_3\{\text{C}_2$ , какъ вѣроятно передающую его конституцію. Въ 1863 г. взглядъ Кольбе на строеніе непредѣльныхъ соединеній и на возможное объясненіе случаевъ изомеріи развился далѣе, отчасти подъ влияніемъ фактовъ, добытыхъ Кекуле при его работѣ надъ фумаровой (см.), малеиновой (см.) и цитраконовыми (см.) кислотами (А. Kekulé, «Untersuchungen über organische Säuren», «Zeitschr. f. Ch.», 6, 3 [1863] и его же, «Betrachtungen über einige Fälle von Isomerie», I. с. 9); а именно (Kolbe, «Ueber die Isomerie der Fumarsäure u. Maleinsäure, sowie der Itaconsäure, Citraconsäure u. Mesaconsäure», «Zeitsch. f. Ch.», 6, 13 [1863]) Кольбе говоритъ слѣдующее (I., с. 16): «Если представить, что изъ Э.  $\text{C}_2\text{H}_3\{\text{C}_2$  выдѣлились 2 атома водорода и притомъ изъ группы  $\text{C}_2\text{H}_3$ , то остается радикалъ  $\text{C}_2\text{H}_1\{\text{C}_2 = \text{C}_2\text{H}_2$  (теперь это  $\text{C}_2\text{H}_2$ —ацетиленъ, А. Г.), который можетъ стать двуатомнымъ только въ томъ случаѣ, когда атомная группа  $\text{C}_2\text{H}$  будетъ, подобно метилу, одноатомной. Что радикалъ  $\text{C}_2\text{H}$ , трехатомный въ хлороформѣ и муравьиной кислотѣ, можетъ быть и одноатомнымъ, въ этомъ можно не сомнѣваться, имѣя въ виду, что гомологичный радикалъ  $\text{C}_4\text{H}_3$ , какъ извѣстно, тоже бываетъ то одно-, то трехатомнымъ». Этимъ Кольбе былъ окончательно закрѣпленъ взглядъ на возможность присутствія не только четырехатомнаго, но и двуатомнаго углерода въ органическихъ соединеніяхъ. Въ томъ же 1863 г. высказывается по вопросу о строеніи Э. и Бутлеровъ («Z. f. Ch.», I. с., 501) въ статьѣ: «Ueber die verschiedenen Erklärungsweisen einiger Fälle von Isomerie», помѣченной 3 іюля. Сопоставивъ (I. с., 521) взгляды Кекуле и Кольбе, Бутлеровъ говоритъ: «Не невѣроятно, что возможны оба случая, т. е.  $\begin{matrix} \text{CH}_2 \\ | \\ \text{CH}_2 \end{matrix}$  и  $\begin{matrix} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH} \end{matrix}$  (у Бутлерова ат. в. современные); кака изъ этихъ группировокъ, однако, представляетъ собою настоящій Э. и насколько они (такіе этилены) должны отличаться другъ отъ друга, трудно сказать сейчасъ съ достовѣрностью. Если принять во вниманіе, что въ алдегидѣ съ высокой степенью вѣроятности можно допустить группу  $\begin{matrix} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH} \end{matrix}$ , содержащую метиль; что остатокъ алдегида  $\text{C}_2\text{H}$ , только изомеренъ, но не тождественъ съ Э., то для Э. скорѣе придется принять формулу  $\begin{matrix} \text{CH}_2 \\ | \\ \text{CH}_2 \end{matrix}$  \*). Въ пользу ея можно

\*) Образованіе изъ спирта  $\begin{matrix} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH}_2 \\ | \\ \text{O} \end{matrix}$  въ одномъ случаѣ Э., а въ другомъ этилидена можно объяснить потерей имъ различныхъ водородныхъ атомовъ:  
 $\begin{matrix} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH}_2 \\ | \\ \text{O} \end{matrix} - \text{H}_2 = \begin{matrix} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CHO} \end{matrix}$  (окись этилидена, алдегидъ);  
 $\begin{matrix} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH}_2 \\ | \\ \text{O} \end{matrix} - \text{H}_2\text{O} = \begin{matrix} \text{CH}_2 \\ | \\ \text{CH}_2 \end{matrix}$  . Прим. Бутлерова.

привести и фактъ образованія Э, какъ найдено мною, \*\*) при освобожденіи группы  $\text{CN}_2$ , между тѣмъ какъ формула  $\begin{matrix} \text{CN}_2 \\ | \\ \text{CN} \end{matrix}$  требовала бы невѣроятнаго допущенія, что изъ двухъ тождественныхъ, какъ по составу, такъ и по условіямъ, группъ  $\text{CN}_2$ —одна отнимается отъ другой половины содержащагося въ ней водорода... Если же формула Э. =  $\begin{matrix} \text{CN}_2 \\ | \\ \text{CN}_2 \end{matrix}$  ... и тотъ

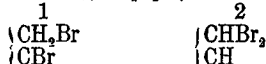
или другой атомъ углерода теряетъ два водородныхъ атома, то нѣтъ никакого химическаго основанія считать, чтобы образующаяся непредѣльная молекула была бы различна, какъ думаетъ Кекуле (въ его выше цитированной работѣ, А. Г.); въ то же время не видно, ... почему нельзя допустить и третьяго случая, когда тотъ и другой углеродный атомъ потеряютъ по одному атому водорода. Если же принять, что въ одномъ случаѣ выдѣляется  $\text{H}_2$  отъ одного атома С, а въ другомъ отъ обоихъ, то... удерживая для Э. формулу  $\begin{matrix} \text{CN}_2 \\ | \\ \text{CN}_2 \end{matrix}$ , мы

придемъ къ двумъ дѣйствительно химически различнымъ группамъ и къ двумъ изомернымъ ацетиленамъ и двумъ двуобромленнымъ

Э.:  $\begin{matrix} \text{I} & \text{II} & \text{1} & \text{2} \\ \text{CN}_2 & \text{CN} & \text{CN} & \text{CNBr} \\ | & | & | & | \\ \text{C} & \text{CN} & \text{CN} & \text{CNBr} \end{matrix}$

ацетилены                      двуобромленные Э.

При формулѣ Э.  $\begin{matrix} \text{CN}_2 \\ | \\ \text{CN} \end{matrix}$  ... мы имѣемъ тѣ же двѣ формулы для ацетилена, а для двуобромленного Э. двѣ формулы:



Отсюда видно, что, слѣдуя принципамъ химической структуры, мы въ обоихъ случаяхъ приходимъ къ аналогичнымъ результатамъ, и хотя формула Э. Кекуле болѣе вѣроятна, за то заключенія Кольбе кажутся болѣе обоснованными, и въ примѣчаніи: «Трудно понять почему Эрленмейеръ («Z. f. Ch.», 1863, 21) склоняется къ допущенію, что при потерѣ водорода выдѣляющаяся пара водородныхъ атомовъ уходитъ каждый разъ отъ двухъ различныхъ атомовъ углерода. Это предположеніе предполагаетъ неравноцѣнность всѣхъ, или, по крайней мѣрѣ, нѣкоторыхъ атомовъ водорода въ Э.; до сихъ поръ, кажется, нѣтъ твердаго основанія для такого предположенія». Не останавливаясь на взглядахъ, высказанныхъ въ цитируемой статьѣ Бутлеровымъ на строеніе гомологовъ Э., приведемъ для поясненія предыдущаго нѣкоторые выдержки изъ его «Введенія къ полному изученію органической химіи», вышедшаго (1 изд.) въ 1864 г. Тутъ, приведя (стр. 161) обѣ данныя выше формулы ацетилена, т. е.  $\begin{matrix} \text{CN} & \text{CN}_2 \\ | & | \\ \text{CN} & \text{C} \end{matrix}$

онъ замѣчаетъ: «Уже и для Э. а priori кажется возможнымъ существованіе изомеровъ, отличающихся ... тѣмъ только, что углеродные пая соединены въ нихъ между собою не 2-мя, а 4-мя единицами сродства (т. е. 2-мя парамъ сродства, А. Г.) и что, слѣдовательно, сродства свободнаго въ нихъ не осталось. Для Э., однако, нѣтъ фактовъ, подтверждающихъ такое предположеніе, между тѣмъ какъ ацетиленъ является, смотря по способу его приготовленія, то обладающимъ способностью легко соединяться только съ двумя паями, то съ 4-мя паями брома (Berthelot, Reiboul) \*). Поэтому можно предположить съ нѣкоторою вѣроятностью, что существуютъ и ацетилены, обладающіе не 4-мя, а только 2-мя единицами свободнаго сродства, такіе, слѣдовательно, гдѣ два пая угля соединены между собою 4-мя единицами сродства (пайбегъ въ виду формула  $\text{H}_2 : \text{C} : \text{C} : \text{A. Г.}$ ), а на стр.

165 онъ пишетъ: «Углеводороды  $\text{C}_n\text{H}_{2n-1}$ , вмѣстѣ съ углеводородами еще далѣе ихъ стоящими отъ предѣла ... лишены способности соединяться прямо съ такимъ количествомъ паявъ, какое нужно для дополненія ихъ до предѣльнаго типа  $\text{C}_n\text{H}_{2n+2}$ . Обстоятельство это заставляетъ предполагать съ нѣкоторою вѣроятностью, что въ тѣлахъ этихъ ... углеродные пая соединены другъ съ другомъ количествомъ единицъ сродства болѣющимъ, чѣмъ въ предѣльныхъ углеводородахъ \*\*). Такимъ образомъ, какъ видно, Бутлеровъ занялъ среднее положеніе между Кекуле и Кольбе. Вопросъ о томъ, какому воззрѣнію должно быть отдано предпочтеніе, долгое время оставался нерѣшеннымъ; всю относящуюся сюда литературу нѣтъ возможности передать; достаточно отмѣтить слѣдующія статьи. Въ 1866 г. (въ апрѣлѣ) Л. Мейеръ, въ статьѣ «Ueber einige Zersetzungen des Chloräthyls» («Ann. Ch. Pharm.», 139, 282) пишетъ (стр. 284): «Допущеніе ненасыщенныхъ сродствъ кажется находить мало сочувствія среди химиковъ. Въ большинствѣ случаевъ ему предпочитаютъ принятіе многократныхъ связей между атомами С... Однако, соединенія, въ которыхъ мы съ большою достовѣрностью можемъ допустить таковыя связи, такъ называемыя ароматическія соединенія, по большей части очень постоянны и трудно разлагаются; а когда мы ихъ разлагаемъ, то остается неразрушенной группа пзъ 6-ти атомовъ С, связанныхъ многократными связями. Кажется поэтому, что такой родъ связи крѣпче, чѣмъ обыкновенный, когда на связь тратится по 1-му сродству каждымъ атомомъ» \*\*\*). Затѣмъ

\*) Повидимому факты, на которые ссылается Бутлеровъ, оказались ошибочными.

\*\*) Ср. выше (стр. 166) мнѣніе Эрленмейера объ атомности группы  $\text{C}_2$  и Горбовъ, «Журн. Русск. Химич. Общ.», XXVIII, 217 (1896) о вѣроятной предѣльности неорганическихъ соединеній съ многократными связями многоатомныхъ паявъ.

\*\*\*) Въ настоящее время, когда общепринята формула Э. съ двойной связью, затронутый Л. Мейеромъ вопросъ рѣшается какъ будто на двое: съ одной стороны для бензола принимается формула Кекуле (см. Углеводороды ароматическіе), предполагающая въ его молекулѣ присутствіе трехъ двойныхъ связей, и, какъ на фактъ, указывается на инертность бензола и свя-

\*\*) Бутлеровъ («Ann. Chem. Pharm.», CXI, 242) нашелъ, что при отнятіи іода отъ іодистаго метилена металлами образуется Э.:  $2\text{CNH}_2 - 2\text{I} = \text{C}_2\text{H}_2$ .

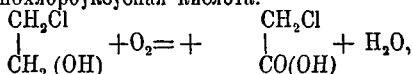
\*\*\*) Формулу  $\begin{matrix} \text{CN} \\ | \\ \text{C} \end{matrix}$  въ настоящее время для ацетилена пропагандируетъ Нефъ (см. литературу въ концѣ статьи).

Л. Мейеръ ссылается на NO (окись азота), CO (окись углерода), Hg (молекулу ртути), какъ на такія тѣла, въ которыхъ неизбежно признавъ свободныхъ средствъ (и притомъ какъ четныхъ, такъ и нечетныхъ) и думаетъ, что строеніе Э. можетъ быть передано формулами:—H<sub>2</sub>C—CH<sub>2</sub>— или CH<sub>2</sub>.CH<sup>+</sup>. Въ томъ же 1866 г. Эрленмейеръ на съѣздѣ естествоиспытателей въ Гейдельбергѣ (цитирую по статкѣ W. v. Schneider, «Studien über die Constitution des Diamylens», «Ann. Ch. Pharm.», 157 185 [1871]) выступилъ энергично въ пользу формулы H<sub>2</sub>C:CH<sub>2</sub>. Главнымъ мотивами противъ формулы Кольбе для Эрленмейера являлись: 1) полученіе Э., при отнятіи хлора, изъ хлористаго Э., и хлористаго этилдена, идущее очень легко для хлористаго Э. и, наоборотъ, трудно для хлористаго этилдена, что Эрленмейеръ считалъ доказательствомъ перегруппировки группы H<sub>2</sub>C.CH<sup>+</sup> въ H<sub>2</sub>C:CH<sub>2</sub> и 2) неспособность Э. реагировать съ иодистымъ метиломъ, между тѣмъ какъ по формулѣ H<sub>2</sub>C.CH<sup>+</sup> Э. долженъ былъ бы являться полнымъ аналогомъ амміака (см. Этеривная теорія); отсюда Эрленмейеръ выводилъ, что Э. долженъ быть «насыщеннымъ» соединеніемъ, что и выражается формулой H<sub>2</sub>C:CH<sub>2</sub>. Въ своемъ учебникѣ «Lehrb. der org. Chemie», вышедшемъ въ 1867 г., онъ считаетъ уже эту формулу (см. стр. 424) единственною возможною. Минувшая статья Бутлерова («Ann. Ch. Ph.», 144, 9). Бутлерова и Осокина («Ann. Ch. Ph.», 145, 257), остановилось только на статьяхъ: Бутлерова, «О химическомъ строеніи нѣкоторыхъ непредѣльныхъ углеводородовъ» («Журн. Рус. Хим. Общ.», II, 187 [1870]) и Вл. Криваксина, «Къ вопросу о строеніи этилена» («Журн. Рус. Хим. Общ.», III, 196 [1871]). Въ первой авторъ, указавъ, что «понятія о химическомъ строеніи непредѣльныхъ органическихъ веществъ и даже простѣйшихъ изъ нихъ, углеводородовъ», остаются шагкими», разбираетъ предположенія, принявшіяся за основу сужденій о химическомъ строеніи непредѣльныхъ веществъ, а именно: 1) допущеніе свободныхъ средствъ у извѣстныхъ паевъ углерода не только по двѣ, но также и по одной единицѣ; 2) принятіе у пая углерода свободными только двухъ единицъ средства или же многократныхъ связей и замкнутыхъ группировокъ для всякаго числа углеродныхъ паевъ, начиная съ трехъ\*); 3) признаніе, что непредѣльность обуславливается присутствіемъ паевъ углерода только въ двукратно состояніи и, наконецъ, 4) отрицаніе свободныхъ средствъ (за исключе-

занную съ тѣмъ его стойкость; а съ другой — легкая разарушаемость непредѣльныхъ жирныхъ соединеній часто «объясняется» присутствіемъ двойныхъ и тройныхъ связей, повышающихъ, какъ предполагается, реакціонную способность тѣхъ молекулъ, въ которыхъ таковыя связи находятся. Кажется, что указываемое внутреннее противорѣчіе не только объяснено, но и формулы, являются справедливыми убжденія (ясно оно не формулировано) современныхъ химиковъ въ томъ, что далеко не всѣ «химическія» свойства соединенія находятъ выраженіе въ его структурной формулѣ; ихъ предшественники были глубоко убждены, что «конституція» опредѣляетъ всѣ химическія свойства тѣла.

\*). Теперь мы признаемъ возможность такихъ замкнутыхъ группировокъ: см. Циклобутанъ, Циклопентанъ и Циклопропанъ (XXXVIII, 159—173).

ніемъ окиси углерода) и допущеніе паевъ углерода, связанныхъ вдвойнѣ или втройнѣ и замкнутыхъ группировокъ, начиная только съ шести атомовъ углерода; и находить, что «третье изъ приведенныхъ предположеній опровергается фактами, напр. существованіемъ бутилена  $\left\{ \begin{array}{l} C(CH_3)_2 \\ CH_2 \end{array} \right.$ , въ строеніи котораго едва ли можно сомнѣваться. Нѣтъ, въ то же время, ни одного достовѣрнаго факта, доказывающаго необходимость допустить 1-ое или 2-е предположеніе (см. предыдущее примѣчаніе). 4-ое предположеніе (ведущее къ формулѣ Э. H<sub>2</sub>C:CH<sub>2</sub>, А. Г.) напротивъ, является пока мѣсть достаточнымъ для объясненія всѣхъ хорошо обследованныхъ случаевъ изомеріи; достовѣрныхъ фактовъ, противорѣчащихъ ему, нѣтъ, и случалось, что данныя, казавшіяся съ ними несогласными, объяснялись въ его пользу при болѣе точномъ изслѣдованіи. Такимъ образомъ приходится признать это послѣднее (4-ое) предположеніе наиболее соответствующимъ современному состоянію фактическихъ знаній» и т. д. Неудивительно, потому, что когда Криваксинъ въ цитированной выше статьѣ сообщилъ, что при окисленіи монохлоргидрина гликола имъ получена монохлоруксусная кислота:



то это было принято всѣми за окончательное и прямое доказательство симметричнаго строенія гликола\*), а, слѣдовательно, и симметричной формулы Э. т. е. H<sub>2</sub>C:CH<sub>2</sub> (ср. «Lehrb. d. org. Ch.» von V. Meyer и P. Jacobson, 1-й т., 429, 545 и 547 [1893]); и дѣйствительно, съ тѣхъ поръ эта «предѣльная» формула (ср. замѣненіе, I. с.) первого члена перваго «непредѣльнаго» ряда углеводородовъ только одна и считается истинной формулой строенія Э. Въ виду важности предмета не лишнее указать на тѣ соображенія, кромѣ перечисленныхъ выше, которыя въ настоящее время могутъ вызывать сомнѣніе въ ея справедливости. Какъ видно, наиболѣе существенно вліяли на установленіе общепринятаго строенія Э. и его гомологовъ: образованіе изобутилена изъ триметилкарбинола, и образованіе монохлоруксусной кислоты изъ монохлоргидрина. Что касается перваго обстоятельства, то важно отмѣтить, что по Кольбе триметилкарбинолъ не долженъ былъ окисляться\*\*) и что окисляемость его находится

\*) Полученіе изъ гликола, при его окисленіи, гликоксидной кисл. (см.) и глюксади (см.) не можетъ считаться доказательствомъ «симметричн.» его строенія съ тѣхъ поръ, какъ Бетингеръ («Berl. Ber.», 1784 [1878]) нашелъ первую между продуктами окисленія уксуснаго алдегида, а Дебусъ («Ann. Ch. Ph.», 102, 20) получилъ второй при окисленіи винаго спирта, и Любавинъ («Журн. Рус. Физ.-Хим. Общ.» (1), 251 [1875] и (1), 495 [1881]) при окисленіи сырого уксуснаго алдегида и парадальгеда (см.)

\*\*) «Если замѣнить метиломъ оба водородныхъ атома въ радикалѣ этиловаго спирта (см. замѣненіе, XII, 219), то получатся триметилкарбонксидгидратъ: HO.C(CH<sub>3</sub>)<sub>2</sub>.CO (см. Триметилкарбинолъ), вещество, которое, правда, имѣетъ эмпирически составъ спиртовъ и изомерно съ бутдиловымъ спиртомъ, HO.C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>O :: = HO.  $\left. \begin{array}{l} C_2H_5 \\ H \end{array} \right\} C_2O$ , но которое еще менѣе можетъ быть

въ противорѣчїи съ толкованіемъ окисленія другихъ первичныхъ и вторичныхъ спиртовъ, даннымъ Кольбе (см. Замѣщеніе) и Эрленмейеромъ («Ann. Ch. Ph.», 139, 219 (1866)), по которымъ окисленію подвергается водородъ углероднаго атома, соединеннаго съ гидроксильною группой; къ этому надо добавить, что съ тѣхъ поръ, какъ Е. Е. Вагнеръ («Къ реакціи окисленія предѣльныхъ углеродистыхъ соединений», стр. 19) показалъ, что изобутиленъ, окисляясь какъ въ кислоту, такъ и въ щелочной средѣ, даетъ изобутиленгликоль, очевидно, что должны быть такія условія, въ которыхъ триметилкарбинолъ будетъ давать окисляясь (и притомъ сравнительно легко) или изомазляный альдегидъ, или изомазляную кислоту и продукты ея окисленія, т. е. «третичный» спиртъ не будетъ отличаться въ этомъ отношеніи отъ «первичнаго»—изобутилового спирта. Что же касается опытовъ Криваксина, то ближайшее изученіе его статьи показывало, что она полна недоразумѣній; не говоря уже о томъ, что полученіи монохлоруксусной кислоты мыслимо и при не симметричномъ строеніи монохлоргидрина, потому что въ условіяхъ опыта допустимо распаденіе послѣдняго на HCl и альдегидъ —  $\text{CH}_3\text{COH}$ , которые, окисляясь далѣе, дадутъ уксусную кислоту и хлоръ, а, слѣдовательно, и монохлоруксусную кислоту, почему методъ, выбранный для рѣшенія вопроса, долженъ быть признанъ неудачнымъ; но, даже оставляя въ сторонѣ это обстоятельство, оказывается, что ему самой монохлоруксусной кислоты выдѣлить не удалось, а онъ ограничился опредѣленіемъ количества кристаллизационной воды въ баріевой соли, анализомъ ея (содержавшей по его признанію хлористый барій) на барій, качественной пробой на содержаніе въ соли хлора и анализомъ серебряной соли на серебро. Въ первомъ случаѣ имъ получено число 6,67% воды, что онъ считаетъ подходящимъ къ формулѣ монохлоруксуснаго барія  $\text{Ba}(\text{C}_2\text{H}_4\text{ClCO}_2)_2 + \text{H}_2\text{O}$ , требующей 5,26% воды, между тѣмъ какъ оно лучше подходитъ къ содержанію воды въ уксуснокисломъ баріи— $\text{Ba}(\text{C}_2\text{H}_3\text{O}_2)_2 + \text{H}_2\text{O}$ , имѣющемъ 6,59% воды. Во второмъ, въ трехъ опредѣленіяхъ имъ получены для содержанія барія цифры: 45,79%, 45,35% и 45,80%, между тѣмъ какъ формула  $\text{Ba}(\text{C}_2\text{H}_3\text{ClO}_2)_2$  требуетъ 42,28% барія; оказывается, однако, что 1) онъ высчиталъ изъ своихъ данныхъ невѣрные числа и правильныя цифры будутъ: 45,23%, 44,79% и 44,96%, и 2) что онъ очень хорошо подходитъ къ формулѣ уксуснокислаго барія  $\text{Ba}(\text{C}_2\text{H}_3\text{O}_2)_2 + 3\text{H}_2\text{O}$ , требующей—44,33% барія, а у Криваксина какъ разъ имѣлись подъ руками двѣ баріевыхъ соли. Наконецъ, только анализъ серебряной соли далъ ему % содержанія серебра, близкій къ формулѣ монохлоруксуснаго серебра; по свойствамъ соли, ея легкая восстанавливаемость съ

причислено къ спиртамъ, чѣмъ диметилгидрокарбонксидгидратъ (изопропиловый спиртъ), потому что въ силу состава оно (должно быть) лишено характерной способности окисленіемъ превращаться въ альдегидъ и отщепляющую ему кислоту" (Kolbe, „Lehrb. d. org. Ch.“, 1-й т., 569 [1854]).

выдѣленіемъ металлическаго серебра, не подходятъ къ описанію монохлоруксуснаго серебра. Такимъ образомъ основанія, на которыхъ построена теорія, сомнительны и строеніе Э. должно быть въ настоящее время пересмотрѣно вновь; въ связи съ этимъ не удивительно, что цѣлый рядъ «аномальныхъ» реакцій, наблюдаемыхъ для галлоидзамѣщенныхъ производныхъ Э., оказывается нормальнымъ при допущеніи асимметричнаго строенія Э. (ср. Горбовъ «Журн. Рус. Физ.-Хим. Общ.», 27, 213 [1895]), содержащаго двуатомный углеродъ. Въ заключеніе замѣчу, что вопросъ о возможности принятія двуатомнаго углерода и о строеніи Э. и его гомологовъ разрабатывался въ послѣднее время Нефомъ въ цѣломъ рядѣ статей, а именно: «Liebig's Ann.», 270, 267—334; 280, 291—342; 287, 265—359; 298, 202—373; 303, 329—332; 309, 126—188; 310, 316—334; 318, 1—57 и 137—229.

А. И. Горбовъ.

**Этиленъ-мочевина**  $\text{C}_2\text{H}_4(\text{NH}_2\text{CO.NH}_2)_2$ . Этиленъ-мочевина извѣстна въ видѣ иголь, темп. плавл. 192°. Легко растворима въ кипящей водѣ, слабо растворима въ холодной водѣ; въ кипящемъ абсолютномъ спиртѣ растворяется слабо, въ эфирѣ—нерастворима. Получается Э.-мочевина изъ солянокислаго Э.-диамина и цианистаго серебра. Э.-мочевина растворяется въ кислотахъ, не вступая съ послѣдними въ соединеніе. Вступая въ соединеніе съ газообразнымъ HCl. Это соединеніе въ водѣ растворимо. При дѣйствіи на слабыя растворы Э.-мочевинныя кислотныя растворы  $\text{HgNO}_3$  выпадаетъ бѣлый хлопковидный осадокъ. Извѣстны хлороплатинаты и хлораураты Э.-мочевинныя.  $(\text{C}_2\text{H}_4\text{N}_2\text{O}_2\text{HCl})_2\text{PtCl}_4$ —кристаллы темно-оранжеваго цвѣта, довольно хорошо растворимы въ холодной водѣ и трудно—въ спиртѣ. Хлорауратъ формулы— $\text{C}_2\text{H}_4\text{N}_2\text{O}_2\text{HCl} \cdot \text{AuCl}_3$ .

Н. Сумъ. А.

**Этиленъ** — несуществующій углеводородъ, метиль-метилень, изомеръ этилена— $\text{CH}_2 \cdot \text{CH}_2$ . Э., какъ производное этилена  $\text{CH}_2$ , доказывалъ бы случаи своего образования двуатомность углерода и необходимость принятія двуатомнаго углерода въ соединеніяхъ съ двойною связью. Равнымъ образомъ не существуютъ и продукты двойного замѣщенія метилена  $\text{R}-\text{C}=\text{R}$ . Доказательство несуществованія Э. дано было Эльтековымъ, который дѣйствовалъ при высокой температурѣ мѣдью на тїоальдегидъ— $\text{CH}_2 \cdot \text{CHS}$ , для отнятія серы. При этомъ реакція всегда шла въ сторону образованія псевдобутилена, а не Э.:  $2\text{CH}_2 \cdot \text{CHS} + 4\text{Cu} = \text{CH}_2 \cdot \text{CH} : \text{CH} \cdot \text{CH}_2 + 2\text{Cu}_2\text{S}$ .

Н. Сумъ. А.

**Этилъ** (хим.) — гипотетическій радикалъ (см.), введеніемъ котораго химія обязана главнымъ образомъ Берцеліусу и Либиху. Исколживъ въ своемъ учебникѣ («Lehrb. d. Ch.», 3-е изд., 8-й т., 1839) данныя, устанавливающія для «сѣрнаго» эфира формулу  $\text{C}_4\text{H}_{10}\text{O}$  (ат. вѣса современныхъ; формула совпадаетъ съ формулой текста), Берцеліусъ прибавляетъ (l. c., 188): «мнѣнія расходятся относительно того, какъ связаны между собою

эти составные части... Так как представление, согласно которому спирт и эфир состоят из маслянистого газа и воды (см. Этериянова теория), дает правильное понятие о процентном составе обоих тѣлъ, то естественно, что оно первое выдвинулось впередъ, и что до сихъ поръ ему слѣдуютъ почти всѣ представители французской школы. Но такъ какъ съ другой стороны мы имѣемъ основанія считать большее число органическихъ тѣлъ окислами сложныхъ радикаловъ..., то не послѣдовательно смотрѣть на эфиръ, какъ на соединеніе маслянистого газа съ водою. Если неоспоримо, что винная, уксусная и муравьиная кислоты представляютъ соединенія сложныхъ радикаловъ съ кислородомъ, то столь же правильно считать и эфиръ аналогично образованнымъ». Приведемъ затѣмъ результаты работъ Дюма и Буллэ сына (см. Этериянова теория), Берцелиусъ продолжалъ (I. с., 190): «Такъ какъ опытами выяснено, что у маслянистого газа совершенно отсутствуютъ основныя (щелочныя) свойства \*), и показано, что оны не соединяются ни съ водной сѣрной кислотой..., ни съ хлористымъ, ни съ бромистымъ водородомъ, то теорія, построенная на основныя свойствахъ маслянистого

газа является неприемлемой. А тогда представляется вопросъ, какъ должно разсматривать составъ эфира, который подобенъ основаніямъ (ср. Этериянова теория)? Казалось, что гнѣть ничего естественнѣе и проще, какъ допустить, что его составъ находится въ томъ же отношеніи къ составу неорганическихъ основаній, въ какомъ составъ органическихъ кислотъ стоитъ къ составу неорганическихъ, т. е. допустить, что оны представляютъ окисъ радикала, сложенаго изъ углерода и водорода, и что формула этой окиси можетъ быть передана выраженіемъ  $C_2H_2 + O...$ , гдѣ на 2 атома радикала приходится 1 атомъ кислорода. Хотя эта окисъ не обладаетъ щелочной реакціей, она тѣмъ не менѣе обладаетъ способностью давать съ кислородными кислотами среднія и кислыя соединенія, обмѣнивать кислородъ на галоиды при взаимодействіи съ галоидоводородными кислотами совершенно подобно неорганической окиси... Сопоставимъ развитый взглядъ на составъ эфировъ со взглядомъ франц. школы. Послѣдняя предполагаетъ, что эфиръ представляетъ соединеніе углеводорода и воды =  $C_2H_2 + H_2O$ ; обозначимъ  $C_2H_2$  черезъ X \*). По моему взгляду эфиръ есть  $C_2H_2 + O$ ; обозначимъ  $C_2H_2$  черезъ А; тогда:

Сѣрный эфиръ . . . . .	$X + H_2O$	$AeO$
Щавелевый эфиръ . . . . .	$X.C_2O_2 + H_2O$	$AeO . C_2O_2$
Кислый щавелевый эфиръ . . . . .	$X . 2C_2O_2 + 2H_2O$	$AeO . C_2O_2 + H_2O . C_2O_2$
Уксусный эфиръ . . . . .	$\overline{XA} + H_2O$	$AeOA$
Солянокислый эфиръ . . . . .	$X + 2HCl$	$AeCl_2$ **)

Это сравненіе показываетъ, что послѣдній взглядъ вполне согласенъ съ тѣмъ отношеніемъ, котораго можно ждать отъ неорганической окиси, первый же выставляетъ аналогію съ соединеніями амміака... Но именно то обстоятельство, что приходится при этомъ считать углеводородъ гипотетическимъ носителемъ щелочности, дѣлаетъ это сравненіе слабымъ. Въ то время, какъ еще не удалось изолировать окисель  $(NH_4)_2O$ , въ эфирѣ мы какъ разъ имѣемъ такое тѣло, а потому то, что для солей аммонія (см.) остается пока наиболѣе вѣроятнымъ способомъ представленія, то для соединеній эфира является самою дѣйствительностью. Ниже мы будемъ разсматривать эфиръ какъ окисъ, и... будемъ называть содержащейся въ немъ радикалъ, согласно предложенію Либиха, этиломъ (отъ *aiter*—эфиръ и *ethyl*—матерія); эфиръ, слѣдовательно, будетъ называться окисью Э.. Въ поясненіе предыдущаго необходимо добавить, что Берцелиусъ отрицалъ основныя свойства этилена, основываясь на наблюденіяхъ Либиха, по которому («Ann. d. Pharm.», IX, 8 [1834]) эти-

ленъ, освобожденный съ помощью крѣпкой сѣрной кислоты отъ сопровождающихъ его обыкновенно паровъ спирта и эфира, не поглощается далѣе сѣрной кислотой. Какъ показалъ впоследствии Вертелло, а за нимъ и цѣлый рядъ другихъ изслѣдователей, наблюденіе Либиха было ошибочно, а потому и исходная точка отравленія Берцелиуса въ настоящее время не можетъ быть принята. Тѣмъ не менѣе всѣ наши современныя формулы органическихъ соединеній содержатъ гипотетическія группы, вполне подобныя Э. Берцелиусу. Причина этого заключается въ томъ, что, согласно Жерару, мы продолжаемъ считать большинство химическихъ реакцій за реакціи двойного обмѣна, состоящаго въ перемѣщеніи «остатковъ», входящихъ въ составъ молекулъ реагирующихъ тѣлъ; а такъ какъ, кромѣ того, подъ влияніемъ того же Жерара (см. Химическихъ типовъ теорію), мы считаемъ типичными только тѣ реакціи, которыя сопровождаются обмѣномъ одноатомныхъ остатковъ, т. е. остатковъ, соединенныхъ въ нашихъ формулахъ съ одноатомными (одноэквивалентными)

\*) Объ относящихся сюда опытахъ Либиха см. ниже, равнымъ образомъ см. письма Либиха къ Верцелиусу («Berzelius u. Liebig. Ihre Briefe von 1831—1846 etc.», 1893) отъ 26 ноября 1833 г. (I. с., 74) и 25 марта 1835 г. (I. с., 104). Въ послѣднемъ, сообщая объ опытахъ Реньо, полученнаго при дѣйствіи щелочи на хлористый этиленъ—хлористый винилъ:  $C_2H_2Cl + KOH = C_2H_2Cl + KCl + H_2O$ , Либихъ пишетъ: „это доказываетъ, что въ маслѣ маслянистаго газа (т. е. въ  $C_2H_2Cl_2$ ) заключена хлоръ въ двухъ видахъ, а потому представляется Дюма, по которому это масло... есть  $C_2H_2 + 4Cl$ , совершенно (completement) ложно“. Письмо писано по-нѣмецки.

\*) Теперь мы должны бы были написать вмѣсто  $C_2H_2 - 2C_2H_2$ ; формулы— $X . 2C_2O_2 + 2H_2O$  и  $X + 2HCl$ —четырёхъобъемныя (см. Унитарная система, XXXIV, 813).

\*\*) Въ формулахъ текста Верцелиусъ обозначаетъ число атомовъ кислорода точками (см. Формулы химическія, XXXVI, 296) и употребляетъ вмѣсто H и C переречкнутые знаки этихъ элементовъ (см. Паф, XXII, 594, и Унитарная система, I. с.). Изъ приведенныхъ формулъ  $AeO . C_2O_2 + H_2O . C_2O_2$  и  $AeCl_2$ —четырёхъобъемныя, остальные—двухъобъемныя; солянокислый эфиръ есть хлористый этиль.

элементарными атомами, то этимъ гарантировано ихъ совпаденіе съ радикалами Берделіуса. О попыткѣ Либиха примирить теоріи Э. и этериновую см. «Ann. d. Pharm.», XXX, 138—142 [1839]. Она не имѣла успѣха.

*А. И. Горбовъ.*

**Этиль** (радикаль) — одноатомная группа  $C_2H_5 = CH_2CH_3$ , которая находится въ этиловомъ спиртѣ, въ различныхъ производныхъ его, эфирахъ, аминахъ, галоидопроизводныхъ и т. д. и составляетъ радикаль этилового спирта (какъ одноатомный остатокъ спирта называется иногда алкиломъ). При окисленіи  $H_2$  замѣняется  $O$  и образуется кислотный радикаль ацетиль  $CH_3 \cdot CO$ . Въ свободномъ состояніи Э. не полученъ и въ тѣхъ случаяхъ, когда можно было бы ожидать образованіе его, онъ даетъ бутанъ  $C_2H_5 - C_2H_5 = C_4H_{10}$ .

*А. Кремлевъ. А.*

**Этиль бромистый**,  $C_2H_5Br$  — образуется при дѣйствіи брома, бромистого-водородной кислоты или бромистаго фосфора на этиловый спиртъ. Образуется также при нагрѣваніи этилена съ бромистоводородной кислотой (Berthelot). Бромистый Э. былъ открытъ Serullas въ 1829 г. — онъ приготовилъ его, смѣшивая 40 частей алкоголя съ 1 ч. фосфора и 7—8 частями брома. Реакція происходитъ очень быстро, и потому прибавленіе брома должно производиться съ большою осторожностью. Лучшій способъ предложилъ Regoupe, при чемъ онъ бралъ вмѣсто обыкновеннаго фосфора — красный или аморфный: помѣщаютъ въ перегонный аппаратъ 40 граммъ аморфнаго фосфора, 150—160 гр. абсолютнаго алкоголя и прибавляютъ къ смѣси около 100 гр. брома. Бромъ прибавляется медленно и при постоянномъ охлажденіи. Потомъ производятъ перегонку и собираютъ перегонъ въ охлажденный приемникъ. Продуктъ обрабатывается водой, которая растворяетъ спиртъ. Бромистый Э. отдѣляютъ декантацией и высушиваютъ хлористымъ кальціемъ. Способъ этотъ очень хорошъ, но необходимо брать чистый бромъ, почему предпочитаютъ для приготовления бромистаго Э. слѣдующій способъ: смѣшиваютъ при постоянномъ охлажденіи 70 гр. 95° алкоголя съ 120 гр. сѣрной кислоты. Въ холодную смѣсь прибавляютъ 120 гр. бромистаго калия въ порошокъ небольшими порціями, избѣгая нагрѣванія. По окончаніи реакція смѣсь перегоняютъ на песчаной банѣ при 120°. Такъ какъ бромистый Э. имѣетъ низкую точку кипѣнія, необходимо взять длинный холодильникъ и пропускать черезъ него быстрый токъ воды, свободный же конецъ холодильника погрузить въ воду. Дистиллятъ промываютъ 5% растворомъ углекислаго калия, затѣмъ 3—4 объемами дистиллированной воды и наконецъ высушиваютъ хлористымъ кальціемъ. Полученный продуктъ смѣшивается съ масломъ сладкихъ миндалей или съ оливковымъ масломъ ( $\frac{1}{10}$  по вѣсу), перегоняется на водяной банѣ, при чемъ собираютъ то, что перегоняется между 38—39°. Бромистый Э. представляетъ безцвѣтную прозрачную жидкость, обладающую эфирнымъ запахомъ и сначала сладкимъ, потомъ жгучимъ вкусомъ. Уд. вѣсъ при

$0^\circ = 1,4733$ . Плотность пара  $= 3,754$  (54,19 по отношенію къ водороду). Кипитъ при  $40,7^\circ$  (при 757 мм.). Обладаетъ анестезирующими свойствами, почему находятъ примѣненіе въ медицинѣ. Въ водѣ растворяется мало, съ эфиромъ же и спиртомъ смѣшивается во всѣхъ пропорціяхъ. При температурѣ краснаго каленія пары бромистаго Э. разлагаются, образуя этиленъ и бромистый водородъ. При болѣе высокой температурѣ этиленъ разлагается въ свою очередь на  $H$  и  $C$ . Загорается трудно и горитъ зеленымъ коптящимъ пламенемъ, распространяя сильный запахъ бромистоводородной кислоты. Азотная, концентрированная сѣрная кислоты и калий не дѣйствуютъ на него. Съ амміакомъ бромистый Э. даетъ бромистоводородныя соли этиламина, диэтиламина и триэтиламина (см. Этиламинъ). Съ анилиномъ образуетъ бромистоводородную соль этилфениламина (Hofmann).

*А. Кремлевъ. А.*

**Этиль йодистый**  $C_2H_5J$ . — Йодистый Э. жидкость, темп. кип.  $7234^\circ$ ,  $D_{4,5} = 1,9444$ . Свѣже-приготовленный йодистый Э. безцвѣтенъ, при стояніи бурѣетъ и разлагается съ выдѣленіемъ свободнаго іода. Обладаетъ сильнымъ эфирнымъ запахомъ. Загорается трудно. Зажженный, горитъ съ выдѣленіемъ фиолетовыхъ паровъ. Известны слѣдующіе случаи образованія іодистаго Э.: 1) при дѣйствіи  $HJ$  на этиловый спиртъ; 2) при дѣйствіи металлическаго іода на этиловый спиртъ, въ присутствіи краснаго фосфора. Послѣдній способъ примѣняется для полученія іодистаго Э. въ лабораторной практикѣ. На 1 ч. краснаго фосфора, помѣщенную въ колбочкѣ, наливаютъ 5 ч. этилового спирта и постепенно, небольшими порціями, добавляютъ 10 ч. іода. Смѣсь оставляютъ въ холодной водѣ до слѣдующаго дня и затѣмъ, для окончанія реакціи, нагрѣваютъ на водяной банѣ съ обрато поставленнымъ холодильникомъ. Отгоняютъ образовавшийся іодистый Э. и обрабатываютъ его водою въ дѣлительной воронкѣ для удаленія спирта и нѣсколькими каліями раствора кислаго сѣрнистоислаго нагря для удаленія іода. Йодистый Э. сушатъ зерненымъ хлористымъ кальціемъ и перегоняютъ. Йодистый Э. осаждаетъ серебро изъ растворовъ уже на холоду. Весьма склоненъ къ обмѣннымъ разложеніямъ съ амміачными, серебряными и другими металлическими солями. Бромъ вытѣсняетъ іодъ изъ іодистаго Э., при чемъ получается бромистый Э. Такое же дѣйствіе на іодистый Э. оказываетъ  $Cl$ .  $HCl$  не дѣйствуетъ на іодистый Э. При дѣйствіи на  $C_2H_5J$  избытка  $HJ$  образуется этанъ. Азотная и сѣрная кислоты выдѣляютъ изъ іодистаго Э. свободный іодъ. Серебро отнимается у іодистаго Э. іодъ, при чемъ образуется бутанъ, по уравненію:  $2C_2H_5J + 2Ag = 2AgJ + C_4H_{10}$ . Йодистый Э., нагрѣтый съ водою до  $150^\circ$ , образуетъ этиловый эфиръ. При нагрѣваніи іодистаго Э. съ избыткомъ спиртоваго ѣдкаго кали образуется этиловый спиртъ и небольшое количество этилена. Известно соединеніе іодистаго Э. съ сѣрнатымъ водородомъ. —  $C_2H_5J \cdot 2H_2S \cdot 23H_2O$ , являющееся въ видѣ правильныхъ октаэдровъ.



Иодистый Э., пропущенный через трубку, нагрѣтую до температуры красного каленія, разлагается на водородъ, этиленъ, иодистый этиленъ и свободный иодъ. Хромовая кислота окисляетъ иодистый Э., при чемъ образуется свободный иодъ и уксусная кислота. Замѣчательно для иодистаго Э. отношение къ ртути, такъ какъ реакція здѣсь зависитъ отъ свѣтовыхъ условій—на прямомъ свѣту реакція идетъ слѣдующимъ образомъ:  $2C_2H_5I + Hg = HgI_2 + C_2H_4 + C_2H_6$ . На разсѣянномъ же свѣту образуется соединеніе такого состава  $C_2H_5HgI$ . Для иодистаго Э. является въ высшей степени характернымъ его отношение ко многимъ, преимущественно тяжелымъ металламъ. Многие металлы соединяются съ иодистымъ этиломъ на холоду или на прямомъ солнечномъ свѣту. Реакціи эти происходятъ болѣе или менѣе легко. При этомъ металлъ соединяется частью съ иодомъ, частью съ радикаломъ. Очень часто образовавшійся металлоорганическія соединенія присоединяютъ къ себѣ иодъ или неразложившійся еще иодистый Э. и образуютъ новыя, болѣе сложныя соединенія.

*Н. Сумъ. А.*

**Этиль хлористый**  $CH_3 \cdot CH_2 \cdot Cl$ .—Хлористый Э. представляетъ жидкость, темпер. кип.  $12,5^\circ$ ;  $D_{20} = 0,9214$ . Въ водѣ слабо растворимъ. Въ спиртѣ растворяется во всѣхъ отношеніяхъ. Легко загорается. Зажженный, горитъ зеленоватымъ пламенемъ, съ выдѣленіемъ  $HCl$ . Известны слѣдующіе способы образованія хлористаго Э.: 1) при дѣйствіи  $HCl$  на этиловый спиртъ, по уравненію:  $C_2H_5OH + HCl = C_2H_5Cl + H_2O$ ; 2) при дѣйствіи хлора на этанъ; 3) при дѣйствіи  $PCl_5$  на калийную соль этило-сѣрной кислоты; 4) при дѣйствіи  $PCl_5$  на этиловый спиртъ, по уравненію:  $PCl_5 + C_2H_5OH = C_2H_5Cl + POCl_3 + HCl$ ; 5) при дѣйствіи  $HCl$  на уксусно-этиловый эфиръ, по уравненію:  $C_2H_5O \cdot O \cdot C_2H_5 + HCl = C_2H_5Cl + C_2H_5O_2$ ; 6) разложеніе хлоръ-мравяно-этиловаго эфира, въ присутствіи хлористаго алюминія:  $CClO_2C_2H_5 = C_2H_5Cl + CO_2$ ; 7) при дѣйствіи на этиловый спиртъ хлористой сѣры, а также многихъ хлористыхъ металловъ, напр.,  $SbCl_3$ ,  $SuCl_3$ ,  $FeCl_3$ ,  $BiCl_3$ ,  $AlCl_3$  и др. На практикѣ, въ лабораторіяхъ, хлористый Э. получаютъ однимъ изъ слѣдующихъ двухъ способовъ. Насыпаютъ, при охлажденіи, газообразнымъ  $HCl$  растворъ 1 ч.  $ZnCl_2$  въ 2 ч. 95° этиловаго спирта. По насыщеніи, смѣсь нагрѣваютъ. Выдѣланный слой  $C_2H_5Cl$  отдѣляютъ отъ остальной массы, промываютъ водою и крѣпкой сѣрной кислотой и, послѣ высушиванія зерненымъ хлористымъ кальціемъ, перегоняютъ. Или же нагрѣваютъ смѣсь 1 ч. этиловаго спирта съ 2 ч. хлористо-водородной кислоты. Образовавшійся хлористый Э. обрабатываютъ такъ же, какъ въ предыдущемъ случаѣ. Хлористый этиль служитъ растворителемъ для многихъ веществъ: растворяетъ сѣру, фосфоръ, резину, многія тяжелыя масла и т. д. При дѣйствіи на хлористый Э. сѣрнаго ангидрида, образуются слѣдующія соединенія:  $C_2H_5 \cdot O \cdot SO_2 \cdot Cl$ ;  $CH_3 \cdot Cl \cdot CH_2 \cdot SO_2 \cdot OH$ ;  $CH_3(OH)CH_2 \cdot SO_2 \cdot Cl(?)$ . Сѣрная кислота разлагаетъ хлористый Э., если реакція идетъ при нагрѣваніи. Хлори-

стый Э. при обыкновенныхъ условіяхъ не осаждаетъ металловъ изъ растворовъ солей серебра и ртути, но та же реакція протекаетъ весьма легко въ запаянныхъ трубкахъ, при темпер.  $100^\circ$ . При дѣйствіи  $NH_3$  на хлористый Э. образуется хлоръ-гидратъ этиламина. Спиртовое ѣдкое кали, въ запаянныхъ трубкахъ, дѣйствуетъ на хлористый Э. подобно алкоголятамъ, при чемъ въ результатѣ реакціи является образованіе этиловаго эфира. Хлористый Э. служитъ исходнымъ веществомъ для полученія меркаптановъ. При дѣйствіи хлористаго Э. на сѣрнистый калий въ спиртовомъ растворѣ, образуется этилмеркаптанъ  $C_2H_5Cl + KHS = C_2H_5HS + KCl$ . При пропусканіи паровъ хлористаго Э. надъ расплавленной известью, при температурѣ красного каленія, онъ разлагается съ образованіемъ уксусной кислоты, метана и водорода. При дѣйствіи ѣдкаго натра на хлористый Э. образуется натровая соль уксусной кислоты:  $C_2H_5Cl + 2NaOH = C_2H_5NaO_2 + NaCl + H_2$ . Реакція можетъ пойти и дальше:  $C_2H_5NaO_2 + NaOH = Na_2CO_3 + CH_4$ . Хлористый Э., нагрѣтый въ запаянной трубкѣ съ водою до  $100^\circ$ , переходитъ въ этиловый спиртъ. При дѣйствіи хлора на хлористый Э., на яркомъ солнечномъ свѣту, образуются высшіе продукты охлоренія этана. Для хлористаго Э. известны бромо- и хлоро-производныя, въ которыхъ галоидъ замѣщаетъ водородные атомы въ углеводородной цѣпи. Известно соединеніе  $C_2H_5Cl$  съ сѣрнистымъ водородомъ такого состава:  $C_2H_5Cl \cdot 2H_2S \cdot 23H_2O$ . Такъ какъ галоидныя производныя предѣльныхъ углеводородовъ способны обмѣнивать свои галоидные атомы на другіе галоидные атомы, при чемъ всегда болѣе энергичный галоидъ вытѣсняетъ менѣе энергичный, то отъ хлористаго Э., нагрѣваемъ его съ иодистымъ натріемъ въ спиртовомъ растворѣ, можно перейти къ иодистому Э. То же можетъ быть достигнуто нагрѣваніемъ хлористаго Э. съ иодистымъ кальціемъ, съ сухимъ иодистымъ кальціемъ или съ дымящей иодистоводородной кислотой. Хлористый Э. употребляется въ медицинѣ въ качествѣ анестезирующаго вещества. Кромѣ этого, его употребляютъ внутри при катаральныхъ заболѣваніяхъ. Вслѣдствіе своей летучести, хлористый Э. употребляется на половину въ смѣси со спиртомъ.

*Н. Сумъ. А.*

**Этиль-метиль-ацетиленъ**  $C_2H_5 \cdot C : C \cdot CH_3$ .—Э.-метиль-ацетиленъ представляетъ жидкость, темп. кип.  $55,5^\circ$ — $56^\circ$ . Известны слѣдующіе способы полученія Э.-метиль-ацетилена: нагрѣваютъ пропиль-ацетиленъ, дихлоръ-пропиль-метиль-кетонъ  $C_2H_5 \cdot CCl_2 \cdot CH_3$  или дихлоръ-диэтиль-кетонъ  $C_2H_5 \cdot CCl_2 \cdot C_2H_5$  съ спиртовымъ ѣдкимъ кали до  $170^\circ$ . Э.-метиль-ацетиленъ не восстанавливаетъ амміачныхъ растворовъ серебра и закиси мѣди. При окисленіи хромовой кислотой въ запаянной трубкѣ даетъ пропионовую и уксусную кислоты. При обработкѣ слабой сѣрной кислотой переходитъ въ метиль-пропиль-кетонъ. Нагрѣваніемъ съ металлическимъ натріемъ до  $100^\circ$  превращается въ пропиль-ацетиленъ  $C_3H_7 \cdot C : CH$ .

*Н. Сумъ. А.*

**Этиль-уретанъ**,  $C_2H_5 \cdot O \cdot CO \cdot NH_2$ .—Э-уретанъ—этиловый эфиръ карбампновой кислоты, твердое тѣло, темп. плавл.  $44^\circ$ , темп. кип.  $180^\circ$ . При дѣйстви воды разлагается на углекислоту, аммиакъ и этиловый спиртъ. При дѣйстви аммиака или замѣщенныхъ аммоніемъ даетъ мочевины. Впервые Э.-уретанъ былъ полученъ въ 1833 г. Дюма дѣйствиемъ аммиака на хлороугольный эфиръ. Кроме этого, онъ можетъ еще получаться при дѣйстви этиловаго спирта на циановую кисл.:  $CNHO + C_2H_5(OH) = C_2H_5 \cdot O \cdot CO \cdot NH_2$ . Э.-уретанъ способенъ давать продукты конденсаціи съ алдегидами, при чемъ кислородъ алдегида замѣщается двумя частями (остатками) уретана, съ выдѣленіемъ воды. Общій типъ подобныхъ продуктовъ уплотненія: для Э.-уретана слѣдующій:  $R \cdot CN \cdot (NH \cdot CO \cdot OC_2H_5)_2$ .

Н. Сумъ. А.

**Этимология**—грамм. терминъ (отъ греч. *ἔτος*—истинный, вѣрный и *λογία*—ученіе, наука); имѣющій два значенія. Въ терминологіи школьной грамматики Э. называютъ отдѣлы грамматики, вмѣщающій въ себѣ главныя фонетическія правила и ученіе о словообразованіи (главнымъ образомъ о флексіи: склоненіи и спряженіи). Въ этомъ смыслѣ Э. противопоставляется ученію о предложеніи (простомъ и сложномъ) и его членахъ, называемому обыкновенно *синтаксисомъ*. Въ научномъ языкованіи подъ именемъ Э. разумѣется правильное, согласно съ требованіями науки опредѣленіе происхожденія слова и его родственныхъ отношеній къ другимъ словамъ того же самаго или другихъ языковъ. Для краткости нерѣдко Э. называютъ прямо происхожденіе слова, указывая, напр., что Э. его темна или, наоборотъ, вполне ясна и т. д. Научный характеръ эта послѣдняя Э. приобрѣла лишь недавно, съ успѣхами сравнительнаго языкованія и главнымъ образомъ фонетики, позволившими сблизить между собою формы, на видъ ничего общаго между собою не имѣющія. Такъ, только послѣ того какъ сравнительная фонетика выработала ученіе о такъ назыв. носовыхъ сонантахъ, явилась возможность возводить отрицательныя префиксы греч. *ἀ-* и герман. *un-* къ одному общему источнику *u*, или п слогаобразующему. Особныя заслуги по разработкѣ Э. индоевропейскихъ языковъ стяжалъ себѣ Поттъ (см.), авторъ знаменитаго труда: «*Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der Indogermanischen Sprachen mit besonderem Bezug auf die Lautumwandlung im Sanskrit, Griechischen, Lateinischen, Litauischen und Gotischen*» (Лемго, 1833—36; второе изданіе, цѣликомъ переработанное и весьма расширенное, вышло въ Демольдѣ, въ 1859—76 гг.). Въ этомъ трудѣ этимологизація, основывавшаяся прежде на бросающемся въ глаза внѣшнемъ сходствѣ (иногда лишь случайномъ), впервые была поставлена на твердую почву фонетическихъ законовъ и приобрѣла желательную точность, чуждую произвола. Другимъ замѣчательнымъ ученымъ, много сдѣлавшимъ для индоевропейской этимологіи, былъ А. Фикъ (см.), авторъ сравнительно-этимологическаго словаря индоевропейскихъ языковъ: «*Verglei-*

*chendes Wörterbuch der indogerm. Sprachen*» (1874—76), выдержавшаго уже 4 изданія, и множества отдѣльныхъ этимологическихъ статей въ разныхъ лингвистическихъ журналахъ.

**Этимология народная**, или *народное словопроизводство* (грамм.).—Подъ этимъ терминомъ разумѣется одинъ изъ психическихъ процессовъ языка, близко родственныи таиъ называемой морфологической ассимиляціи (см.) и состоящій въ сближеніи такихъ словъ, которыя первично были совершенно чужды другъ къ другу. Подъ влияніемъ такого сближенія измѣняется или внѣшняя форма слова, или его значеніе. Въ первомъ случаѣ мы имѣемъ двѣ разновидности: А) слово измѣняется по образцу одного или нѣсколькихъ похожихъ словъ, хотя бы и не имѣющихъ съ нимъ ничего общаго ни по происхожденію, ни по значенію (по терминологіи польскаго ученаго Я. Карловича, занимавшагося народной Э., такъ назыв. *ассонація*, т. е. чисто внѣшнее приспособленіе одного слова другому въ звуковомъ отношеніи). Особенно часто этотъ видъ народной Э. замѣчается у иностранныхъ словъ, непонятныхъ по своему значенію и непривычныхъ по формѣ. Такъ, иностранное слово *адмиралтейство* передѣлывается простолудинномъ въ *ад-мир-атечество* (какъ бы: *адъ + миръ + отечество*); иностранное слово *рекрутъ* измѣняется въ *некрутъ* (какъ бы *не + крутъ*, ср. аналогичныя природныя слова *неучъ, нестелъ, неслухъ* и т. д.); имя города Лиссабона въ устахъ простолудина превращается въ *Лисадонъ* (какъ бы лиса + Донъ); греч. слово *αἰρέτης* даетъ въ концѣ концовъ *извѣсть* (по типу сложныхъ словъ съ предлогомъ *из-*); имя *Жакустоиданъ* передѣляется народомъ въ *изъ-за-куета дьяволъ*, фамилія генерала *Бревертъ де-ла-Гарди*—въ *бревно для гварди*, названіе помѣщицкѣй усадьбы *Бельюто*—въ *бѣльмо* и т. д. Вторая разновидность: Б) слово измѣняется по образцу другого слова, похожего по звукамъ и близкаго по значенію (по терминологіи Карловича—*аррадикація*, т. е. приспособленіе къ группѣ словъ съ извѣстными опредѣленнымъ корнемъ [*radix*], имѣющимъ опредѣленное значеніе). Такой передѣлъ такъ особенно часто подвергаются иностранныя слова. Напр., англ. *иджакъ* превращается у насъ въ *стижакъ* (носится на *стинь*), фр. *бульваръ*—въ *гульбаръ* (ибо на немъ происходитъ *гульба*), фр. *палисадникъ*—въ *полусадникъ, полусадъ* (не *садъ*, а что-то въ родѣ сада). У иѣмцевъ Бисмарка въ шутку называли *Baisse-mark* (поплатель курса марокъ), а *Jesuite* (иезуиты) превращаются въ *Jesuwider* (противники Христа) и т. д. Случай, когда измѣняется не само слово, а только его значеніе, въ замѣнъ котораго заимствуется значеніе слова, похожего по звукамъ, Карловичъ называетъ *аддигацией*. Здѣсь мы имѣемъ приуроченіе слова къ чуждой ему первично *идей*, значенію, навязанному ему отъ другого слова, похожего на первое лишь внѣшнимъ образомъ. Такъ, франц. слово *колки* (*colique*) мы сблизяемъ со словомъ *колоть*. Въ XVII вѣкѣ утверждалось, что Мартынъ Лютеръ названъ такъ потому, что проповѣдывалъ *лотую* ересь. Въ 1812 г. имена

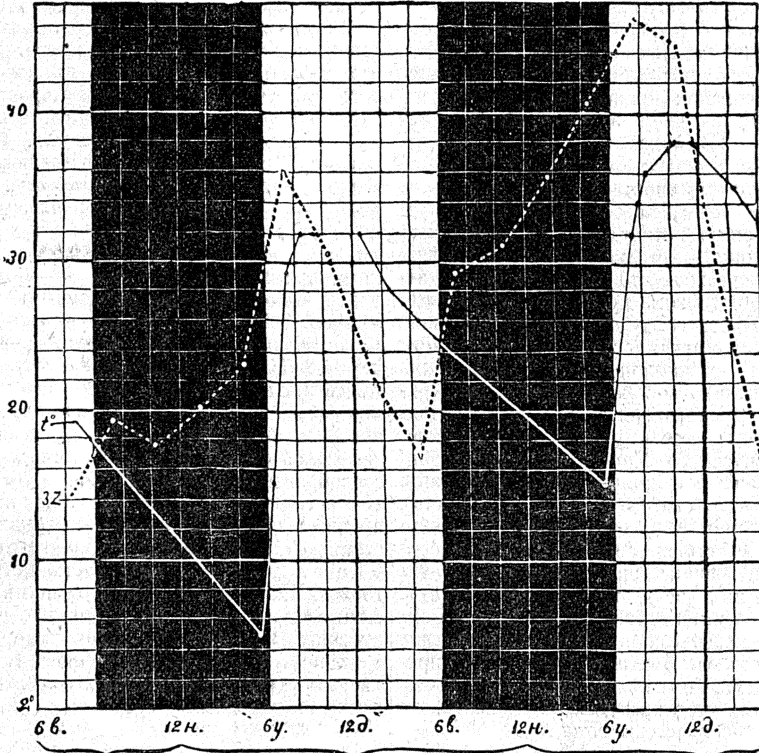
*Наполеона* и *Багратиона* толковались: *На полъ онъ, Богъ рати онъ*. Не знающие лат. языка полагаютъ, что типографскія *литеры* (лат. *litterae*) названы такъ потому, что онѣ *отлиты* изъ металла. Французы понимаютъ свои слова *malheur, bonheur*, какъ *male heurre, bonne heurre* (дурной или хорошей часъ), хотя источникомъ ихъ служатъ лат. *malum* или *bonum augurium* (дурное или хорошее предзнаменованіе, приносящее затѣмъ несчастіе или счастье), а вовсе не *mala* или *bona hora*. На такой адыдеаци основана масса всевозможныхъ легендъ, повѣрій, прижитъ, толкованій сновъ и т. п. Извѣстная католическая легенда о собацѣ, несшей во рту горящій факель, которую видѣла во снѣ мать св. Доминика, истолкованная сновидѣніе какъ пророчество, что ея сынъ будетъ вѣренъ Господу, какъ песъ своему господину, и разольетъ всюду свѣтъ вѣры, основана очевидно на созвучіи словъ *patres Domini-canii* (отцы доминиканцы) съ *Domini canis* (песъ Господа). Другая легенда о св. Христофорѣ, переносившемъ въ видѣ подвига путниковъ черезъ рѣку и перенесшемъ однажды и самого Христа въ видѣ ребенка, основана на конкретномъ толкованіи самаго имени святого (носитель Христа), имѣвшаго первоначально отвлеченное значеніе (носитель Христа въ сердцѣ). У католиковъ нѣмцевъ патрономъ эпилептиковъ является св. Валентинъ, вѣдѣдствіе сходаства словъ: *Valentin* (съ *v=f*) и *fallende Sucht* или *Fallsucht* (падающая болѣзнь). Лужичане связываютъ имя своего города *Будышинъ* (Бауденъ) съ преданіемъ о вендскомъ князѣ, который на охотѣ, узнавъ о томъ, что у него дома разрѣшилась отъ бремени жена, выразилъ пожеланіе: *буди сынъ*. Вернувшись домой, онъ дѣйствительно былъ обрадованъ рожденіемъ сына, и въ честь этого событія, на мѣстѣ, гдѣ получилъ первую вѣсть, выстроилъ городъ *Будышинъ*, откуда будто бы стало *Будышинъ*. У насъ въ началѣ XIX в. объясняли имя р. Яхромы въ Московской губ. рассказомъ, что нѣкогда на ея берегахъ нѣкая княгиня, гуляя съ своимъ супругомъ, зашла на камень ногу и воскликнула: «Я хрома!» До сихъ поръ на Волгѣ имена города Кинешмыши посада Рѣшмыши приводятъ въ связь съ романической исторіей возлюбленной одного изъ волжскихъ разбойничьихъ атамановъ, которую онъ бросилъ (*Кинешъ мя*) или зарѣзалъ (*Рѣжь мя*) и т. д. На такой же адыдеаци основаны примѣты: въ *апрѣль* земля *претъ*, прошли *Сидора* (св. Исидора въ началѣ мая)—прошли и *сиверы* (холодные вѣтра), женился въ *май*, весь вѣкъ будешь *маяться* и т. д. Изъ того же источника ведутъ свое начало популярная толкованія сновъ: приснится *лошадь*—испытаешь *ложь*, увидишь *гору*—будетъ какое-нибудь *горе*, увидишь *дыбушку*—чему-нибудь *дивовитъ* будешь и т. д. Всѣ случаи народной Э. не отличаются существенно отъ такъ назыв. морфологической ассимиляціи (см. Морфология) и сводятся къ тѣмъ же бессознательнымъ психическимъ процессамъ ассоціаціи однихъ словесныхъ представленій съ другими. Разница заключается лишь въ томъ, что при морфологической асси-

миляціи наблюдается уподобленіе одной морфологической части (*морфемы*) другой (корня, суффикса, префикса), а въ народной Э.—уподобленіе всего слова другому. Самый терминъ—«народная Э.» или народное словопроизводство, придуманный первымъ изслѣдователемъ этого явленія, Ферстеманомъ, не точенъ и не опредѣляетъ процесса. Явленіе это наблюдается не только въ народѣ, но даже и у ученыхъ этимологизаторовъ прежнихъ временъ, сближавшихъ слова на основаніи одного внѣшняго созвучія, въ родѣ нашего Тредьяковскаго, производившаго имя царицы амазонокъ (т. е. *омазюнокъ*), Гипполиты отъ *Губа* и *Лота* (ведерѣчивая), видѣвшаго въ атрускахъ—хитрыхъ людей (*астружки*) «ибо сіи люди въ наукахъ по тогдашнему упражнялись», въ *Британіи*—*Пристанію* или пристань *кельтовъ*, названныхъ такъ за *желтый* цвѣтъ волосъ (кельты—желты) и т. д. Сознательнаго этимологизирования, какъ въ научной Э., въ разсматриваемомъ явленіи также нѣтъ, и потому лучше его называть *лексической ассимиляціей*, какъ это предлагал покойный проф. Крушевскій въ своей содержательной статьѣ: «Объ аналогіи и народномъ словопроизводствѣ» («Русск. Филол. Вѣстникъ», 1880). Первый обратилъ вниманіе на этотъ процессъ нѣмецкій ученый Ферстеманъ своей статьѣй «Ueber deutsche Volksetymologie» («Kuhn's Zeitschr. f. vergl. Sprachforsch.», I, 1852 и XXIII, 1876). По его стопамъ пошелъ Andresen въ книгѣ: «Ueber deutsche Volksetymologie» (Heilbronn, 1876), выдержавшей 5 изданій. У насъ ею занимались: А. И. Аванасьевъ («Нѣсколько словъ о соотношеніи языка съ народными повѣрьюми», въ «Изв. Имп. Акад. Наукъ по отдѣл. русск. яз. и слов.», т. II.), А. И. Александровъ («Литовскіе этюды. I. Народная этимология въ литовскомъ языкѣ», «Русск. Филол. Вѣстн.», 1888), Савиновъ (тамъ же, 1889, I); у поляковъ—Карловичъ («Słoworód ludowy», Краковъ, 1878, отд. отт. изъ «Dwutygodnika naukowego») и Л. Малиновскій («Zur Volksetymologie», въ «Beiträge zur vergleich. Sprachforsch.» Куна и Шлейхера, т. VI, 1870). С. Б.—чл.

**Этиолирование растений** — вызывается культурой въ отсутствіи свѣта. Свѣтъ оказываетъ большое влияніе какъ на ростъ, такъ и на форму растений. Растенія въ темнотѣ растутъ гораздо быстрѣе, чѣмъ на свѣтѣ. Свѣтъ задерживаетъ ростъ. Этимъ объясняется суточная периодичность роста. На 1-ой фигурѣ кривая *3z* изображаетъ ходъ суточной периодичности роста. Съ 6 часовъ вечера до 6 часовъ утра (приблизительно) скорость роста постепенно повышается. Затѣмъ отъ утра къ вечеру замѣчается постепенное замедленіе роста. Слѣдовательно, наибольшая скорость роста приходится на ранніе утренніе часы, наименьшая же скорость—на вечерніе часы сутокъ. Ускореніе роста ночью идетъ не смотря на постепенное паденіе температуры, какъ это видно на кривой *t°*. Если отсутствіе свѣта въ теченіе нѣсколькихъ часовъ такъ сильно отражается на скорости роста, то разница будетъ еще болѣе значительной при отсутствіи свѣта въ теченіе цѣлаго ряда дней.

Выросшія въ темнотѣ растения отличаются отъ нормальныхъ растений не только скоростью роста, но и всѣмъ своимъ вѣшнимъ видомъ, а также анатомическимъ строеніемъ, и назы-

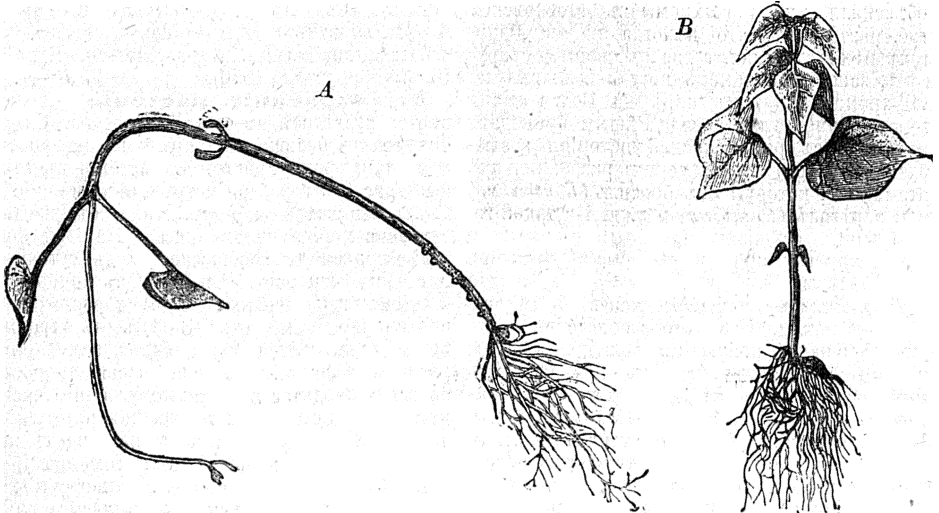
ваются въ темнотѣ листья значительно длиннѣе, чѣмъ на свѣтѣ. Примѣромъ могутъ служить молодые ростки пшеницы или ржи. Если растения въ темнотѣ образуютъ стебли, то въ



Фиг. 1. Суточная периодичность роста.

ваются этиолированными. Листья этиолированныхъ растений желтаго (крайне рѣдко почти бѣлаго), стебли же всегда бѣлаго цвѣта. Форма же такихъ растений въ темнотѣ не развива-

ются въ этомъ случаѣ междуузлія ихъ почти всегда значительно длиннѣе, чѣмъ на свѣтѣ. Листья бѣлаго), стебли же всегда бѣлаго цвѣта. Форма же такихъ растений въ темнотѣ не развива-



Фиг. 2. Проростаніе фасоли. А—въ темнотѣ, В—на свѣтѣ.

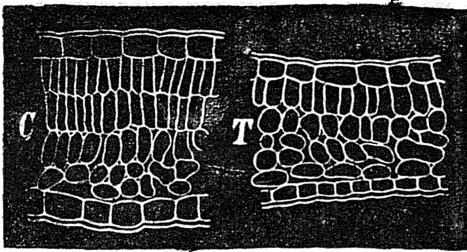
этиолированныхъ растений очень разнообразна. Растенія, не дающія въ темнотѣ стеблей, обра-

ются и остаются въ зачаточномъ состояніи. Примѣромъ такихъ растений могутъ служить

горохъ, бобы, фасоль. На 2-ой фигурѣ видна рѣзкая разница между фасолью, выросшею на свѣтѣ (В) и фасолью, выросшею въ темнотѣ (А). Многія нормально безстебельныя растенія съ листьями, расположенными на землѣ въ видѣ розетки, какъ напр. маргаритка, въ темнотѣ даютъ хорошо развитые стебли съ сидящими на нихъ по спирали листьями. Растенія съ недоразвитыми листьями также сильно измѣняютъ свою форму въ темнотѣ. Такъ, *Phyllosacis*, дающій при нормальныхъ условіяхъ плоскіе листовидные побѣги, въ темнотѣ вытягивается въ узкій совершенно круглый стержень. Не только зеленыя растенія, питаніе которыхъ зависитъ отъ свѣта, измѣняютъ свою форму въ темнотѣ, но также и лишеныя хлорофилла низшія растенія, какъ напримѣръ, грибы. *Pilobolus* въ темнотѣ даетъ очень длинныя спороносы съ неразвитыми спорами. Если полное отсутствіе свѣта превращаетъ нормальныя растенія въ этиолированныя, то при развитіи въ слабомъ освѣщеніи получаютъ формы, переходныя отъ нормальныхъ къ этиолированнымъ. Нѣкоторые особенности вышняго вида нормальныхъ растеній, входяція даже въ число систематическихъ признаковъ, объясняются временнымъ недостаткомъ свѣта. Напримѣръ, листья *Samolula rotundifolia* двоякаго рода. Нижніе прикорневые листья имѣютъ почковидныя листовыя пластинки, сидяція на длинныхъ черешкахъ. Эти листья образуются при недостаткѣ свѣта въ тѣни окружающихъ растеній. Напротивъ, хорошо освѣщаемый стебель покрываетъ сильно вытянутыми листьями. Если же такое растеніе помѣстить на очень слабомъ свѣтѣ, то вмѣсто длинныхъ листьевъ боковыя

почки, находящіяся въ верхнихъ частяхъ стебля, начинаютъ образовывать почковидныя листья, при нормальныхъ условіяхъ образующіеся только при основаніи стебля. По анатомическому строенію этиолированныя растенія сильно отличаются отъ нормальныхъ. Въ темнотѣ преобладаетъ развитіе паренхимныхъ клѣтокъ съ тонкими оболочками. Кожина образуется со слабо развитою кутикулой. Величина и число сосудистыхъ пучковъ уменьшаются. Не только при полномъ отсутствіи свѣта, но даже при недостаткѣ его получаютъ растенія съ анатомическимъ строеніемъ, напоминающимъ строеніе этиолированныхъ растеній. Напримѣръ, на 3-ей фигурѣ видна разница какъ въ толщинѣ, такъ и въ строеніи листьевъ земляники, выросшихъ на яркомъ солнечномъ свѣтѣ и въ тѣни. Полеганіе хлѣбовъ, приписывавшееся ранѣе агрономами недостатку кремнія въ почвѣ, въ дѣйствительности является слѣдствіемъ недостатка свѣта отъ излишней густоты посѣва. Стебли полегаго хлѣба длинны и тонки. Ихъ анатомическое строеніе имѣетъ всѣ особенности строенія этиолированныхъ стеблей (фиг. 4). Въ нормальныхъ стебляхъ мы видимъ мелкія клѣтки съ толстыми оболочками, въ полегшихъ же стебляхъ, такъ же какъ и въ стебляхъ, выросшихъ при недостаткѣ свѣта, клѣтки очень крупны, съ тонкими оболочками. Помято, что такіе стебли не въ состояніи выдержать тяжести колоса. Этиолированныя растенія отличаются отъ нормальныхъ также и по своему химическому составу. Такъ, этиолированныя растенія бѣднѣе золой, чѣмъ зеленныя. Напримѣръ, въ 1000 вѣсовыхъ частяхъ сухого вещества растеній (гороха) находилось:

	Всей золы	K <sub>2</sub> O	Na <sub>2</sub> O	CaO	MgO	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	SO <sub>2</sub>
Зеленыхъ . . . . .	127,7	48,5	1,1	32,1	10,2	0,9	16,7	16,4
Этиолированныхъ . .	101,1	44,9	1,4	12,4	6,7	2,1	20,5	13,1



Фиг. 3. Поперечный разрѣзъ черезъ листья земляники. С- выросшій на солнечн. свѣтѣ, Т- выросшій въ тѣни.

Этиолированныя растенія гораздо богаче водой, чѣмъ зеленныя. По содержанию углеводовъ и бѣлковыхъ веществъ листья этиолированныхъ растеній распадаются на двѣ группы. Листья однихъ растеній (пшеница) содержатъ въ себѣ мало бѣлковыхъ веществъ и довольно много углеводовъ. Листья же другихъ растеній (бобы) очень богаты бѣлковыми веществами, но совсемъ не содержатъ углеводовъ (за исключеніемъ ничтожнаго количества крахмала въ стѣнчатыхъ клѣткахъ. Такъ, изъ 100 частей свѣжаго вещества на долю бѣлковъ приходится:

Въ зеленыхъ листьяхъ пшеницы . .	1,99
> этиолиров. >	1,28
> зеленыхъ > бобовъ . . . . .	4,95
> этиолиров. >	8,38

Не всѣ лучи солнечнаго спектра одинаково необходимы для полученія нормальныхъ растеній. Наиболее необходимы лучи второй половины спектра, т. е. синіе и фиолетовыя лучи. Лучи первой половины спектра, имѣющіе такое важное значеніе для питанія зеленыхъ растеній, значительно менѣе нужны для правильнаго роста. Изъ нихъ желтые лучи на ростъ не оказываютъ никакого вліянія. Относительно причинъ, вызывающихъ особенности въ формѣ этиолированныхъ растеній, высказываются различныя мнѣнія. Несомнѣнно, что та или иная форма этиолированнаго растенія является результатомъ дѣйствія нѣсколькихъ причинъ, при чемъ у одного растенія можетъ преобладать одна причина, у другого—другая. Принимая во вниманіе, что этиолированныя растенія въ темнотѣ испаряютъ значительно менѣе воды, чѣмъ зеленныя на солнечномъ свѣтѣ, и что ослабленное испареніе даже въ отсутствіи свѣта сильно вліяетъ на форму и строеніе растеній, необходимо принять, что слабое

испареніе одна изъ главныхъ причинъ, отъ которыхъ зависитъ форма этиолированныхъ растений. Въ отсутствіи свѣта превращается также цѣлый рядъ синтетическихъ процессовъ, для которыхъ свѣтъ необходимъ. Такъ, превращается процессъ усвоенія углерода и образованія углеводовъ. Синтетическую, или, говоря шире, химическую дѣятельность свѣга въ растенияхъ нельзя сводить только на образованіе углеводовъ. Въ то время какъ для образованія углеводовъ необходимы главнымъ образомъ красные лучи спектра, лежащіе между фраунгоферовыми линиями *B* и *C*, для правильного роста и правильной формы растений необходимы лучи второй половины спектра. Эти лучи поглощаются растениями очень энергично. Такъ, въ весенній солнечный день при интенсивности синевіолетовыхъ лучей дневного свѣта въ 0,666, въ тѣни пихты эта интенсивность равнялась только 0,021. Надо полагать, что эти лучи расходуются не только на испареніе, или приготовленіе углеводовъ. По всѣмъ вѣроятіямъ они вызываютъ въ растенияхъ еще какія-либо важныя химическія реакціи, отражающіяся на ихъ ростѣ и въ высшемъ видѣ. Э. растений, имѣющее важное теоретическое значеніе, примѣняется также и на практикѣ, именно въ огородничествѣ. Употребляемая въ пищу спаржа не что иное, какъ этиолированные стебли съ зачаточными листьями на вершинѣ. Образующіеся на свѣтѣ стебли зеленого цвѣта и содержатъ много древесины. Для получения сочныхъ этиолированныхъ стеблей надъ корневищемъ спаржи насыпается толстый слой земли, въ которомъ въ отсутствіи свѣта и получаютъ такіе стебли. Чтобы получить вполнѣ бѣлый кочанъ цвѣтной капусты, прекращаютъ къ нему доступъ свѣта, связывая надъ нимъ въ пучекъ окружающіе его зеленые листья. Въ кочанхъ обыкновенной капусты наружные листья зеленого цвѣта, внутренніе же, лишенные свѣта, бѣлаго цвѣта. Вообще отбѣлка овощей (полученіе этиолированныхъ растений) практикуется въ огородничествѣ въ довольно широкихъ размѣрахъ.

*В. Памладиль.*

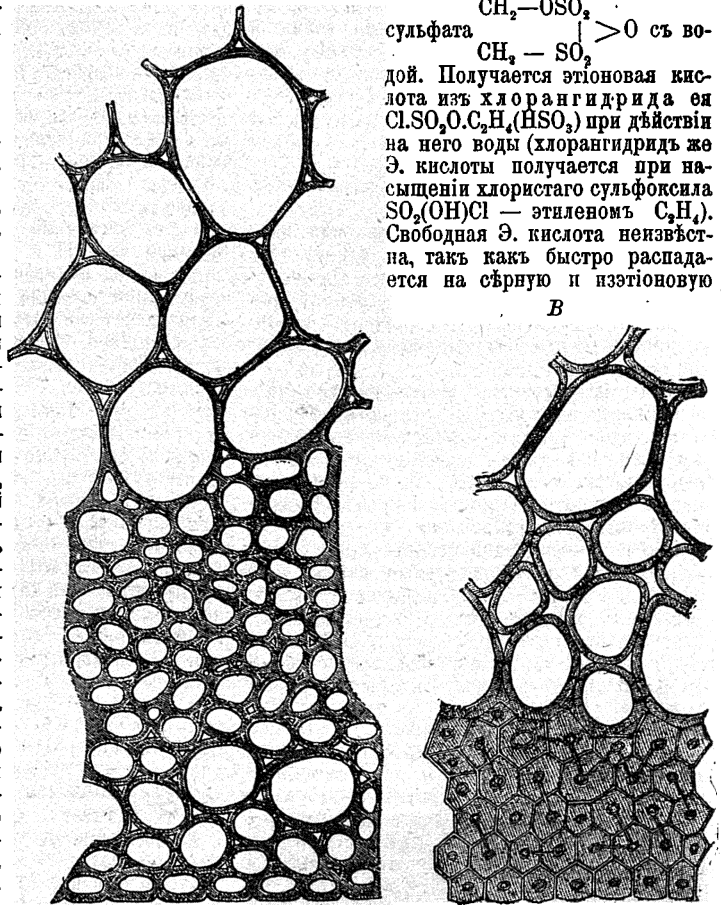
### Этионовая кислота—

$\text{OH}\cdot\text{SO}_2\text{OCH}_2\text{CH}_2(\text{HSO}_2)$ —относится къ спирто-сульфокислотамъ. Образуется вмѣстѣ съ этионовой кислотой при дѣйствіи сѣрнаго ангидрида на абсолютный алкоголь или эфиръ, а также при соединеніи карбиль-

$\text{CH}_2-\text{OSO}_2$   
 $\text{CH}_2-\text{SO}_2 > \text{O}$  съ во-

дой. Получается этионовая кислота изъ хлорангидрида ея  $\text{Cl}\cdot\text{SO}_2\text{O}\cdot\text{C}_2\text{H}_4(\text{HSO}_2)$  при дѣйствіи на него воды (хлорангидридъ же Э. кислоты получается при насыщеніи хлористаго сульфоксила  $\text{SO}_2(\text{OH})\text{Cl}$ —этиленомъ  $\text{C}_2\text{H}_4$ ). Свободная Э. кислота неизвѣстна, такъ какъ быстро распадается на сѣрную и изэтионовую

*В*



Фиг. 4. Поперечные разрѣзы черезъ стебли ржи. *A*—нормальный стебель, *B*—поросль.

кислоты. Соли постоянно самой кислоты; онѣ кристаллизуются плохо и разлагаются при кипяченіи.  $\text{Na}_2\text{C}_2\text{H}_4\text{S}_2\text{O}_7 + \text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{K}_2\text{C}_2\text{H}_4\text{S}_2\text{O}_7 + \frac{1}{2}\text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{BaC}_2\text{H}_4\text{S}_2\text{O}_7$ —последняя соль растворима въ 20 частяхъ воды; изъ водныхъ растворовъ она выпадаетъ при прибавленіи небольшого количества спирта, въ чемъ заключается ея отличие отъ бариевой соли изэтионовой кислоты. *А. Кремлевъ. А.*

**Этлингенъ** (Etlingen) — гор. въ вел. герц. Баденскомъ, въ 7 км. южнѣ Карлсруэ, при входѣ въ долину рѣки Альбъ (прит. Рейна). 8040 жит. (2099 лютеранъ, 70 евреевъ). Княжескій замокъ, построенный въ 1728—1733 гг. Разведеніе табаку, дрожжей, овощей; винодѣліе; 3 бумажныя фабрики, хлопчатобумажная фабрика (1200 рабочихъ, 30000 веретень), красильня, бѣлильня, фабрика ашпертурная, пергаментная, бархатная, заводъ искусственныхъ удобреній, два искусныхъ завода. Въ древнія времена (788) Э. упоминается

подъ именем Эдинингомъ (Ediningom). Отто́в I утвердил патронатъ надъ Э. за монастыремъ Вейсенбургъ. Въ 1227 г. Э. перешелъ къ Бадену, маркграфу котораго временно уступали свои права монастырю Лихтенталь. Въ концѣ XVII в., во время войны съ французами, Э. былъ разрушенъ, но потомъ снова выстроенъ. Во время войны за испанское наслѣдство отъ Э. до Рейна была протянута такъ назыв. Этлингенская линія укрѣпленій. При Э. 9 и 10 июля 1796 г. Моро былъ побѣжденъ эрцгерцогомъ Карломъ. Ср. Schwarz, «Geschichte der Stadt E.» (Карlsruhe, 1900).

**Этмоидальная кость**—см. Рѣшетчатая кость.

**Этмоидальная область** или *носо-Э. области*—часть первичнаго черепа (см.) позвоночныхъ, образованная срастаніемъ переднихъ частей черепныхъ трабекулъ (см. Черепъ). Въ этой области развивается потомъ Э. кость (или рѣшетчатая кость), а по бокамъ ея носовыя капсулы.

**Этмоидальныя раковины**—(ethmoidal sinuses)—придатки этмоидальной или рѣшетчатой кости млекопитающихъ, служащія для увеличенія поверхности обонятельной полости. Э. раковины сидятъ на внутренней поверхности наружной пластинки рѣшетчатой кости и направлены къ средней ея пластинкѣ, образующей носовую перегородку. Онѣ подпираютъ обонятельныя валики и завитки ихъ располагаются обыкновенно параллельно небу. Отличаются такія раковины, конихъ завитки, вслѣдствіе большого протяженія базальной части раковины, лежатъ ближе къ срединной части (endoturbinalia), и такія, которыхъ завитки, вслѣдствіе меньшаго развитія базальной части, лежатъ болѣе снаружы (ectoturbinalia). Число первыхъ варьируетъ около пяти (сумчатыхъ, насѣкомоядныхъ), возростаая иногда до 8 (копытныхъ) или уменьшаясь до 2 (приматы). Также варьируютъ и формы Э. раковины то развиты (эхидна), то редуцированы (утконосъ). Наиболѣе слабо онѣ развиты у приматовъ и водныхъ млекопитающихъ, какъ китообразныя и ластоногія.

V. M. III.

**Этмоидъ** (ethmoideum)—кость, развивающаяся въ этмоидальной области. Въ отличіе отъ парныхъ костей, развивающихся въ той же области и называемыхъ праефронталія, s. ethmoidea lateralia эту кость называютъ срединнъ Э. (ethmoidale medium s. mesoethmoideum). Послѣднія несутъ у низшихъ позвоночныхъ отверстія для обонятельнаго нерва. Всѣ три кости развиваются у костъ стыхъ рыбъ. Кость, развивающаяся въ Э. области у безхвостыхъ амфибій (sphenoeithmoideum, os euseintige Кювье),—представляетъ не Э., выражающей между амфибіями только у Gymnophiona, а слитыя orbitosphenoidea. Э. отсутствуетъ у рептилій, а у птицъ онъ образуетъ межглазничную перегородку и, вѣроятно, слить съ праефронталія. Вопреки прежнему мнѣнію, послѣднія не участвуютъ въ образованіи рѣшетчатой (см.) кости млекопитающихъ, образованной однимъ Э. Праефрон-

talia у млекопитающихъ, повидимому, вовсе не залагаются.

V. M. III.

**Этноцефалия**—см. Циклоцефалия.

**Этна** (Aetna, итал. Etna и Mongibello)—самый высокой вулканъ въ Европѣ, поднимается террасообразно въ видѣ изолированнаго конуса на равнинѣ Катани въ сѣверо-восточной части Сициліи. Высота 3274 м. Окружность въ подошвѣ 130 км. Съ южной и западной стороны отдѣляется отъ сосѣдней равнины глубокими долинами рр. Альтагара и Симето. На высотѣ 3000 м. находится плато Пьяно дель Лаго—3 км. въ діаметрѣ; надъ этимъ плато высится еще на 300 м. конусообразная вершина Э. На южной сторонѣ Пьяно дель Лаго находится построенный на средства англичанъ изслѣдователемъ Э. Джемелларо въ 1811 г. такъ назыв. «англійскій домъ» (Каза Инглезе, на выс. 2942 м.), служившій пріютомъ для восходящихъ на Э. Здѣсь же устроена астрономическая обсерваторія. Съ восточной стороны Пьяно дель Лаго тянется внизъ къ морскому берегу глубокое ущелье Валь дель Вове, окаймляемое съ боковъ горами Серра дель Солифиццѣ и Серра делье Конкацце. Ущелье это имѣло огромное значеніе для изученія геологическаго строенія Э. Надъ верхнимъ краемъ долины находится такъ назыв. Философская башня, въ которой по преданію жилъ Эмпедоклъ. На Э. восходятъ обыкновенно изъ Николози (на южномъ склонѣ, 700 м. выс.). Переночевавъ въ Каза Инглезе, поднимаются по лишенному всякой растительности, засыпанному пеллому, верхнему конусу до краевъ центральнаго кратера; послѣдній имѣетъ около 1 км. въ діаметръ и до 400 м. глубины. Видъ съ вершины Э. на Сицилію, часть Калабріи, Липарскіе о-ва и Средиземное море восхитительный. Изъ центральнаго кратера изверженія очень рѣдки; обыкновенно потоки лавы, не достигая самой вершины, прорываются наружу на склонахъ; здѣсь разбросаны свыше 200 конусообразныхъ кратеровъ; въ центрально-юмъ же кратерѣ усилившаяся подземная дѣятельность обнаруживается болѣе густыми столбами дыма и дождемъ пепла. Отъ боковыхъ кратеровъ тянутся въ видѣ холмистыхъ полосъ остывшіе лавовые потоки. Въ верхней и средней частяхъ Э. очень мало источниковъ; вся атмосферная вода просачивается внизъ; начиная съ 400 м. бьетъ много источниковъ. Въ растительномъ отношеніи склоны Э. распадается на три пояса. Первый regione coltiva—культурная область поднимается до 1100—1300 м. Внизу до 500 м. произрастаетъ роскошная сицилійская растительность: роши финиковой пальмы, фиговыхъ деревьевъ, оливокъ, апельсинъ, гранатовыхъ и лавровыхъ деревьевъ. Выше до 1300 м. чередуются виноградники съ каштановыми лѣсами и хлѣбными полями. Второй поясъ (regione boscosa) (1300—2200 м.) образуютъ дубовыя, буковыя, березовыя и лиственничныя лѣса. Здѣсь также доказывается характерный кустарникъ Goucytus aetnensis, родъ дрока съ золотистыми цвѣтами. Третій поясъ (regione deserta) покрытъ скудной кустарниковой и травянистой растительностью (до 3000 м. выс.). Настоя-

щая альпійская флора отсутствует за недостаткомъ воды; характерными являются колочій кустарникъ *Berberis aetnensis*, *Senecio* и *Anthemis aetnensis*. Въ ущельяхъ этой полосы сохраняется и въ течение лѣта много льда и снѣга. Вывозъ отсюда льда и снѣга составляетъ особый мѣстный промыселъ. До Р. Хр. извѣстны 11 изверженій Э. изъ коихъ наиболѣе замѣчательны 477 и 121 г. Послѣ Р. Хр. слѣдуетъ отмѣтить изверженія: 1160, 1169, 1329; 1536, 1537, 1669, 1693, 1763, 1787, 1792, 1802, 1805, 1809, 1811—12, 1819, 1832, 1838, 1842, 1852, 1865, 1874, 1879, 1886 (18 мая по 8 июня), 1892 (июль и августъ), 1899 (19 июля) г. Въ общемъ сравнительно съ изверженіями Везувія изверженія Э. сильнѣе въ 20 разъ. Среди извѣстныхъ изверженій Э. самое значительное было въ 1669 г. 11 марта 1669 г. образовалась огромная трещина выше м. Николози и изъ скопившихся шлаковъ и пепла выросла гора Монти Росси. Потокъ лавы въ 4300 м. ширины спустился на Ю, къ городу Катанія, залилъ западную часть города и засыпалъ гавань. Въ течение 3½ мѣсяцевъ были залиты и уничтожены лавой 12 селеній. Оставшаяся застывшая полоса лавы занимаетъ 50 кв. км., образуя пластъ мощности въ 15 м. Въ настоящее время по склонамъ Э. разбросано около 65 селеній съ населеніемъ въ 300 т. чел. Въ 1895—96 г. кругомъ подошвы Э. проведена желѣзная дорога. Исслѣдованіемъ Э. занимались Джемелларо въ 1811 г., Феррара («Descrizione del Etna», 1818); Смитъ, («Memoir descriptive of the resources, inhabitants and hydrography of Sicily», Л., 1824). Самымъ значительнымъ трудомъ объ Э. является «Atlas des Aetna» (1848—59) Сарториуса Ф. Вальтергаузена, послѣ его смерти появилось «Der Aetna, nach den Manuskripten des Verstorbenen herausgegeben und vollendet von A. v. Lasaulx» (Лпц., 1880). См. также Grassi, «Relazione storica ed osservazioni sulla eruzione etnea del 1865» (Katania, 1865); Silvestri, «I fenomeni vulcanici presentati dell' Etna nel 1863—66» (1866); Strobl, «Flora des Aetna» (въ «Oesterr. botan. Zeitschrift», 1886—87); Rodwell, «The Etna, a history of the mountain and its eruptions» (1878); Chaix, «Carta volcanologica et topografica dell' Etna» (1892).

**Этнографическіе музеи**—см. Музеи (т. XX, 112 и сл.) и Этнографія.

**Этнографическое Обозрѣніе**—периодическое изданіе этнографическаго отдѣла Императорскаго общества любителей естествознанія, антропологии и этнографіи при московскомъ университетѣ. Издается съ 1889 г. по четыре книги въ годъ, въ неопредѣленные сроки, сначала подъ редакціей Д. Н. Анучина и Н. А. Янчука, въ послѣднее время В. Ф. Миллера и Н. А. Янчука. Посвящено преимущественно фольклору и первобытнымъ учрежденіямъ. Въ теченіе ряда лѣтъ въ немъ помѣшались статьи В. Ф. Миллера, Киричичикова, Г. Потанина, Ник. Харузина, Довнаръ-Завольскаго, Ядрищева, Крымскаго, Янчука и мн. др. Хорошіи отдѣлы рецензій; богата текущая библиографія русскихъ работъ.

**Этнографіи** (отъ греч. ἔθνος—народъ и γράφειν—писать)—наука, занимающаяся изученіемъ культуры (см.) народовъ, не входящихъ кругъ вѣдѣнія исторіи и до-исторической археологіи, т. е. главнымъ образомъ народовъ первобытныхъ и тѣхъ слоевъ культурныхъ народовъ, которые наиболѣе сохранили черты первобытнаго строя. Нѣкоторые (какъ Вастіанъ, Рони, Кайндль и др.) желали бы сдѣлать изъ нея науку о культурѣ и цивилизаціи *всѣхъ* народовъ, синтезъ *всѣхъ* наукъ о человѣкѣ. Такая наука воплотъ возможна и необходима (на роль ея болѣе всего претендуетъ социологія), но, при нынѣшней специализаціи наукъ, Э. вынуждена ограничиваться указанными нами предѣлами, иначе ей пришлось бы принять на себя задачи цѣлаго ряда уже сложившихся наукъ, какъ исторіи, психологіи, статистика, юриспруденція, сравнительное языкознаніе и т. д., что совершенно невозможно при нынѣшнемъ ростѣ чисто специальныхъ задачъ Э., въ свою очередь требующихъ самостоятельной дифференціаціи въ особыя дисциплины. Другіе не хотятъ признавать Э., по крайней мѣрѣ формально, самостоятельной наукой, считая ее составной частью единой науки антропологии. Такъ относятся къ ней многіе въ Англій (напр. Тайлоръ), послѣдователи Вайца въ Германіи, у насъ проф. Петри, Крживицкій, во Франціи школа Брокка. Такое отношеніе въ свое время не было лишено основанія: антропологія, раньше Э. выступившая на путь науки и поставившая своей основной цѣлью изученіе человѣка съ *естественно-исторической* точки зрѣнія, находила, что изученіе образа жизни нравовъ и обычаевъ людей, въ особенности первобытныхъ, какъ наиболѣе близко стоящихъ къ природѣ, въ такой же мѣрѣ входитъ въ кругъ ея задачъ, въ какой изученіе образа жизни животныхъ входитъ въ кругъ задачъ зоологіи. На этомъ же основаніи она ввела въ кругъ своего вѣдѣнія не только ископаемаго человѣка, но и его культуру, доисторическую археологію. Отсюда въ первыхъ трактатахъ по антропологіи, какъ у Причарда, а также у нѣкоторыхъ позднѣйшихъ писателей—Вайца, Топинара, Тайлора и др.,—за *соматической* антропологіей и ученіемъ о расахъ слѣдуетъ отдѣлы чисто этнографическій. До поры до времени это было допустимо, но съ разросаніемъ матеріала каждаго отдѣла антропологии такое смѣшеніе становится невозможнымъ. Совершенно правильно, поэтому, бывшее вѣмецкое этнологическое общество, занимавшееся антропологіей въ указанномъ выше смыслѣ, предпочло измѣнить свое названіе на другое: Gesellschaft für Anthropologie, Urgeschichte und Ethnologie («Общество антропологии, доисторич. археологіи и этнологіи»), подчеркивавъ, такимъ образомъ, самостоятельность каждой доктрины. Наконецъ, третья, воплотъ сознающая право Э. на самостоятельное существованіе, не могутъ примириться съ ея *историческимъ* названіемъ (въ первый разъ оно встрѣчается въ этнографическомъ альбомѣ, изданномъ въ Нюрнбергѣ въ 1791 г.), считая его почему-то не совѣтъ научнымъ, и замѣняютъ его терминомъ — *этиологія*. При этомъ одни



ограничиваются одной только переименовкою названія; другіе влагаютъ въ него особое значеніе, сознательно отдѣляя этнологию отъ этнографіи, за которой перестаютъ признавать право на званіе науки. Англійскій ученый Кингъ, напримѣръ, говоритъ, что «Э.—скорѣе литература, чѣмъ наука: она чисто *описательнымъ* образомъ трактуетъ о характерѣ, обычаяхъ и прочихъ чертахъ быта разныхъ народовъ, безъ отношенія къ ихъ возможнымъ физическимъ отношеніямъ и средствамъ», прибавляя, что «таково по крайней мѣрѣ обычное употребленіе этого термина у англійскихъ писателей». Даже солидная Британская энциклопедія, въ статьѣ, принадлежащей Э. Реклю, опредѣляетъ различіе между этнологіей и Э. тѣмъ, что «Э. охватываетъ описательныя детали жизни человѣческихъ агрегатовъ, а этнологія занимается раціональнымъ изложеньемъ (exposition) этихъ деталей... Э. имѣетъ дѣло съ отдѣльными племенами, а этнологія сводитъ различныя факты къ одному общему началу». Американцы, по примѣру, вѣроятно, Спенсера, различаютъ просто этнологию и описательную этнологию, французы—Э. и описательную Э. и т. д. Нѣмцы начали германизировать терминъ, создавъ терминъ: *Völkerkunde* (Цельсъ, Ратцель, Шурцъ и др.), а въ самое послѣднее время—*Menschenkunde, Völkewissenschaft, Volkskunde* (Э. отдѣльныхъ народовъ) и т. д. Получился хаосъ названій, вызвавшій хаосъ въ самомъ пониманіи предмета науки. Профессоръ Э. въ Лейпцигѣ, Вейле, договорился до того, что предметомъ этнологіи служить духовная культура, а Э.—материальная. Хаосъ увеличивается еще тѣмъ, что многіе въ Англии и Германіи понимаютъ этнологию какъ ученіе о расовыхъ соотношеніяхъ народовъ (отрасль физической антропологіи), а съ другой стороны трактаты по Э. именуются также исторіями культуры (Клеммъ, Шурцъ, Тайлоръ); Легурне излагаетъ эту науку подъ именемъ социологіи. Въ основѣ всего этого хаоса лежитъ простое недоразумѣніе, тѣсно связанное съ исторіей Э. Прежде всего смущало людей науки этимологія слова Э. (*описание народовъ*), могущее внѣшнѣ представленіе о ней, какъ о простомъ скопленіи различныхъ описаній, ничѣмъ не связанныхъ между собой, да вдобавокъ недостаточно критически собранныхъ. Такъ оно въ дѣйствительности и было въ то время, когда наука переживала свой начальный періодъ. Но само по себѣ слово «описание» не опорочиваетъ научности этнографическаго матеріала. Всякая наука занимается изученіемъ тѣхъ или другихъ «описаній»: описаніе есть констатированіе наблюдаемыхъ фактовъ, безъ котораго невозможна никакая наука. Важно только, чтобы наблюдаемое констатировалось критически, научно. Въ Э., какъ и во всякой другой наукѣ, возможны «описанія» ненаучныя; дѣло ученыхъ — отбрасывать одни и использовать другія описанія. Выдѣлять факты этнографіи въ особую науку, отдѣльную отъ ихъ изученія, такъ же неразумно, какъ выдѣлять законы химіи въ особую науку, представляя химіи только констатировать отдѣльные случаи химическихъ реакцій. Нѣтъ на-

добности, слѣдовательно, создавать рядомъ съ Э. этнологию, какъ нѣтъ надобности классификацію расъ выдѣлять въ особую науку отъ соматической антропологіи. Такіе терминны, какъ «русская этнографія», совершенно неправильны, какъ неправиленъ терминъ Ф. Мюллера: «общая этнографія». Э. — одна, хотя существуютъ этнографическія описанія Россіи, Германіи и т. д., русскіе этнографы, нѣмцы и т. д.—Изъ нашего опредѣленія этнографіи выисняется отношеніе ея какъ къ ближайшимъ ей отраслямъ знанія, такъ и къ гуманитарнымъ наукамъ вообще. *Антропологию* въ которую этнографія раньше входила какъ основная отрасль, обособляется въ естественно-историческую дисциплину, изучающую все стороны человѣка, какъ особый видъ homo sapiens, изслѣдуя его анатомическое строеніе, физическія сходства и различія, біологическія свойства (приспособляемость, акклиматизація, размноженіе, патологія, географическое распространеніе и т. д.), классифицируя отдѣльныя группы его по тѣмъ или инымъ прочнымъ признакамъ—расамъ, районамъ распространенія, языку и т. д. Отъ нея Э. беретъ, какъ готовые выводы, классификацію расъ и этническихъ группъ и вообще все то, что характеризуетъ человѣка въ біологическомъ и антропо-географическомъ отношеніяхъ. Отъ *доисторической археологіи* или палеэтнологіи, нынѣ выдѣлившейся въ особую науку отъ антропологіи и занимающей специально ископаемымъ человѣкомъ, доисторическими расами и остатками ихъ культуры, Э. беретъ какъ готовое все то, что необходимо для восстановленія эволюціи культуры въ доисторическій періодъ. *Исторія*, съ другой стороны, даетъ Э. матеріалъ для сравненія первобытной культуры съ высшими ея ступенями у народовъ государственно-организованныхъ, обладающихъ письменностью и сдѣлавшихъ крупныя шаги въ дѣлѣ покоренія силъ природы. Отъ *социологіи* Э. отграничивается тѣмъ, что, занимаясь главнымъ образомъ низшими формами человѣческихъ обществъ, она предоставляетъ социологіи изучать статистику и динамику человѣческихъ обществъ на самыхъ высшихъ и сложныхъ ступеняхъ развитія. Съ строго-философской точки зрѣнія такія разграниченія являются неточными, но они неизбежно вызываются современной спеціализаціей знанія. Въ силу обширности своего предмета Э. тѣсно связана съ цѣлымъ рядомъ другихъ наукъ, какъ физіологія, психологія, статистика, исторія религій, искусства, сравнительное языкознаніе, юриспруденція и т. д.; но такова въ настоящее время судьба всѣхъ наукъ, въ особенности гуманитарныхъ.)

*Исторія* Э. началась съ собранія фактовъ. Даже первобытныя народы крайне охотно подмѣчаютъ своеобразныя особенности окружающихъ ихъ племенъ, интересуются преданіями о происхожденіи того или другого племени, пытаются такъ или иначе создавать этническія классификаціи и собранныя такимъ образомъ знанія передать для назиданія будущимъ поколѣніямъ. Но эти знанія ограничиваются крайне узкимъ кругомъ не-

большой группы соседних племенъ и неизбѣжно отличаются крайней фантастичностью. Великія культуры древности, объединявшія цѣлыя континенты и сближавшія множество самыхъ различныхъ народностей, накопили много свѣдѣній этнографическаго характера. Лѣтописи Китая заключаютъ въ себѣ много данныхъ о кочевникахъ Средней Азии, о вымершей расѣ бѣлокурыхъ, объ инородцахъ Приамурскаго края. Историкъ греко-романскаго міра оставили намъ, на ряду съ фантастическими, много цѣнныхъ свѣдѣній о народахъ европейскаго, Передней Азии и Сѣв. Африки. Достаточно назвать Геродота, описавшаго скифовъ, этнографическія особенности Египта и т. д., Цезаря и Тацита, описавшихъ намъ германцевъ, Плинія, Діодора, Страбона, Греко-римская литература, впрочемъ, важна для Э. не одними свѣдѣніями о «варварахъ», которыхъ въдобавокъ нерѣдко описывали по нелѣпымъ слухамъ и непровѣреннымъ сообщеніямъ невѣжественныхъ людей; крайне цѣнна она и данными о самомъ греко-романскомъ мірѣ, представляющемъ неисчерпаемый источникъ для пониманія первобытной религіи и строя. Даже фантастическія свѣдѣнія, сообщаемыя древними—какъ рассказы Геродота о неврахъ, обладающихъ способностью обращаться въ волковъ, гиперборейцахъ, не знающихъ смерти отъ старости и т. п.,—крайне цѣнны для Э.: они ярко рисуютъ міровоззрѣніе какъ писателя, такъ и описываемаго народа. Подобныя «фантазіи» дѣйствительно составляли и составляютъ теперь предметъ вѣры у массы первобытныхъ народовъ. Этими данными въ цѣляхъ Э. только сравнительно недавно начали пользоваться; достаточно указать труды Фрэзера, Моргана, Ланга, чтобы опѣнить все ихъ значеніе. Въ такой же мѣрѣ важны памятники письменности индусской и персидской, расшифрованные іероглифы Египта и клинчскія письма Ассиро-Вавилоніи. Арабскіе историки дополняютъ наши свѣдѣнія о кочевникахъ Средней Азии и освѣщаютъ бытъ новолжскихъ племенъ въ IX—X стол. Начало средних вѣковъ, если не считать хроникъ и варварскихъ кодексовъ, ничего не прибавило къ расширенію нашихъ этнографическихъ свѣдѣній, особенно о народахъ вѣв-европейскаго міра. Появленіе на историческую арену монголовъ, неожиданно раскрывшее передъ европейцами новый, страшный и странный міръ Востока, вызвало большой интересъ и стремленіе къ ознакомленію съ нимъ. Съ цѣлями то коммерческими, то военными, то религіозными (желаніе обратиться въ христіанство монгольскій міръ) во 2-й полов. XIII в. двинулись на Востокъ экспедиціи, прославившія имена Марко Поло, Пяно Карпини и Рубруквиса. Сочиненіе перваго изъ нихъ, пробывшаго 20 лѣтъ въ ордѣ, объѣздившаго, по порученію великаго хана, Китай и Индію и описавшаго все видѣнное имъ, и до сихъ поръ не утратило своего интереса, сохранивъ значеніе первоисточника для многихъ вопросовъ Средней Азии. Эрувъ исторіи Э. составила эпоха великихъ географическихъ открытій (см. Географія). Открытія Колумба, Магеллана, Васко-де-Гама, почти одновре-

менно ознакомившія европейцевъ съ самыми различными типами культуры, начинаясь дикихъ краснокожихъ и древнихъ американскихъ культурныхъ народовъ Мексики и Перу и кончая культурами Индіи, Китая и Японіи, раскрыли такую картину разнообразія челоуѣчества, которая, помимо своего общаго воспитательнаго значенія, должна была вызвать особый интересъ къ этнографическимъ наблюденіямъ. Съ того времени, между прочимъ, началось то собраніе раритетовъ, которое привело къ кабинетамъ рѣдкостей, превратившихся, въ концѣ концовъ, въ научныя учрежденія—этнографическіе музеи. Главными собирателями этнографическаго матеріала въ тѣ вѣка явились католическіе миссіонеры: вслѣдъ за первыми европейскими пионерами они забирались въ самыя отдаленныя страны, въ глубь Китая и дебри Сѣверной Америки, и, осѣвъ среди чуждыхъ народовъ, изучали ихъ языкъ, составляли грамматики, переводили священныя книги, записывали свои наблюденія надъ бытомъ окружающихъ народовъ. Они первые познакомили европейцевъ съ Китаемъ и Японіей, первые описали бытъ краснокожихъ и чудеса Перу и Мексики. Среди нихъ были люди, какъ Лафито, которые прозрѣвали научныя проблемы Э. Въ XVIII в. начинаются уже настоящія научныя экспедиціи, особенно со 2-й половины, ознаменованной путешествіями Кука въ Тихій океанъ, Брюса въ Сѣверную Америку, Лаперуза вокругъ свѣта и славными русскими академическими экспедиціями для изслѣдованія Сибири и Европейской Россіи. Въ XIX в. ростъ этнографическаго завоеванія шель въ уровень съ общимъ гигантскимъ прогрессомъ во всѣхъ областяхъ науки и техники. Введеніе пароходства и жел. дор., въ особенности прорытіе Суэцкаго канала, столь сблизившее Азію и Австралію съ Европой, тѣсно связаннныя съ этимъ ростъ колоній съ метрополисами, ростъ образованности въ самыхъ колоніяхъ, образованіе англо-индійской имперіи, быстрый ростъ колонизаціи Африки, особенно въ концѣ столѣтія, колоссальный ростъ промышленности—все это неотвратимо направляло многихъ образованныхъ людей во вѣв-европейскія страны и привело къ массѣ наблюденій, увеличивавшихся не только количествомъ, но и качественно. Въ собраніи этнографическаго матеріала стали принимать участіе не одни любители, но и ученые спеціалисты, видѣвшіе въ этомъ не предметъ любознательства, а глубокой научный интересъ. Этотъ переворотъ начался уже въ XVIII в. За два вѣка передъ эпохой просвѣтительной философіи требовались еще буллы папы, признававшія дикаря челоуѣкомъ. Въ XVIII в. въ этомъ никто не сомнѣвался: «дикарь» сталъ критеріемъ и исходнымъ пунктомъ культуры, основною философіи исторіи. Въ XVI и XVII вв. народы чуждые культуры и въ особенности первобытные были еще простыми раритетами, говорившими одному чувству любознательства. Въ началѣ XVIII вѣка іезуитъ Лафито, изучавшій краснокожихъ въ Канадѣ, въ своей книгѣ: «Обычай дикарей Америки въ сравненіи съ обычаями древнихъ временъ» (одно на-

звание которой обнаруживает философское отношение к предмету) — является уже, что бы ни случилось, — ключом к пониманию бытующей классической древности; он реабилитирует истинную природу «дикарей», отвергая всё вводимое на них клеветы, утверждая, на основании долгих наблюдений, что «они обладают умом, живым воображением и чудной памятью; у всех следы древней религии, форма правления; справедливости у них больше, чем у нашего народа». Идеализация первобытного человека, столь характерная для философии XVIII в., свидетельствует о введении людей нижней культуры в круг единого, развивающегося по одинаковым законам человечества. Вместе с тем XVIII в. дал нам приметы мыслителей (Вольтер, Гердер), которые, насколько не идеализируя дикарей, именно в разнообразии степеней культуры видели основу для философии развития человечества и тождества его природы. В своих «Идеях о развитии человечества» Гердер говорит: «больше диких народов, чем новозеландцы или огнеземельцы не было в Европе, и тем не менее эти негуманные народы имеют гуманность, разум, язык. Если готтентоты погребает свое живое дитя, эскимось сокращает дни своего престарелого отца, то это — следствия печальной нужды, которая насколько не противоречит первоначальному чувству гуманности. Гораздо большие ужасы происходят в нашей собственной среде, под влиянием ложно направленного разума и раслученного сластолюбия». Еще знаменательные слова Шиллера в его речи: «Was heisst u. zu welchem Ende studirt man Universalgeschichte?». «Открытие наших европейских моряков в отдаленных странах — говорит он, — рисуют нам племена, расположенные вокруг нас в самых разнообразных степенях культуры, как дети различного возраста вокруг взрослого, напоминают ему своим примором, чем он сам раньше был и откуда он вышел... И как ни печально представление, которое нам эти народы дают о нашем дѣтствѣ, тем не менее это не первая ступень, на которой мы их видим. Человек начал еще более низко (verächtlicher)». В этих простых словах — вся философия Э. Такая воззрения, впервые осветившая горизонт, сами по себе, однако, не могли дать ни метода, ни критерия для выяснения самого процесса развития культуры и его двигателей. Они легко давали повод к произвольным и тенденциозным обобщениям, в приписании к тем или другим историко-политическим теориям. Достаточно указать на грандиозные споры об «естественном человеке», игравшие такую большую роль в общественной философии XVIII в., споры, исходившие из совершенно произвольного предположения, что «естественный» человек существует, при чем каждый вкладывал в него желательное ему содержание. Для правильного развития Э. требовалось освобождение от каких бы то ни было априорных, тенденциозных взглядов, требовался метод, который гарантировал бы правильное изучение фактов,

Первым толчком к этому послужило введение изучения человека в круг естественных наук. Уже Линней вводит человека в таблицу зоологии, как вид homo sapiens, классифицируя людей по естественным признакам на расы. Тому же пути следует Бюффон. Вместе с трудами Blumenbacha (1775 г.) это становится основой новой самостоятельной науки — антропологии, изучающей человека как недвигательное и как вид, по методам зоологии. Благодаря союзу антропологии с Э., этнографические материалы стали разрабатываться естественно-историческими методами; на ряду с соматическими особенностями человека антропологи изучали нравы, обычаи, вранья первобытных народов с такой же объективностью, с какой зоолог изучает, наряду со строением тела, и нравы животных. Правда, Э. много и терпела от этого, потому что для антрополога физическая природа человека стояла на первом плане; но на первых порах огромный выигрыш получился уже от одного примирения естественно-исторического метода к этнографическим явлениям. Два другие отрасли знания совершенно различного характера оказали свое влияние на развитие этнографии: фольклор (см.) и палеонтология или доисторическая археология (см. Доисторический человек). Первая, созданная трудами братьев Гримм, изучает предания, народный эпос, суевья и т. д. европейского населения и соединяет, так сказать, последние звенья развития с самыми ранними, констатируя, что и нынешние европейские народы на своем пути развития прошли через те же ступени, что и современные первобытные народы. Вторая, открывая ископаемого человека и его орудия в слоях геологического периода, нашла предшественника современного дикаря и раскрыла огромный пройденный с тем пор путь постепенного развития. Великую услугу Э. оказали и успехи сравнительного языковедения — новой науки, основанной Вольфом в начале XIX в., науки, которая не только раскрыла Э. лингвистическое средство множества самых различных племен и народов и этим дала основание для рациональной этнической классификации, но пролила свет на темнейшие вопросы древнейших миграций народов и их культурных приобретений. Поворотный пункт в истории развития Э. составляет появление философии позитивизма и новой, ею основанной науки социологии, оплодотворенных впоследствии великими обобщениями дарвинизма и порожденного им учения об эволюции. Позитивизм дал Э. свой метод, требовавший, чтобы в Э. как и в естественных науках, исследователь исходил прежде всего из точных наблюдений, из фактов, которые необходимо точно констатировать без всякого тенденциозного отношения к ним, и потом сопоставлять во времени и пространстве, находя порядок сосуществования и развития, группируя явления таким образом, чтобы их можно было объединить по крайней мере общими гипотезами. Определением философии,

как science des généralités, позитивизмъ, болѣе какой-либо другой науки, даль Э. основу ея системы, способъ трактованія предмета и рациональную конструкцию, усвоенную ею въ настоящее время (см. ниже); благодаря ему изъ описанія народовъ Э. стала системой обобщенныхъ явленій культуры и законовъ ея развитія. Первые опыты социологии, сдѣланные уже ея основателемъ, были вмѣстѣ и опытами Э., потому что въ явленіяхъ этнографическихъ всего легче было ориентироваться, и они, какъ простѣйшія, должны были послужить исходнымъ пунктомъ для универсальной науки объ обществѣ. Наконецъ, ученіе объ эволюціи (см.) дало Э. свою великую обобщающую идею *развитія*. Плоды этихъ умственныхъ теченій не замедлили сказаться, отразившись, какъ въ фокусѣ, въ замѣчательныхъ трудахъ, ознаменовавшихъ самый блестящій періодъ Э. Въ 1859 г. является «Антропология естественныхъ народовъ» Вайца—настоящая энциклопедія Э., снабженная введениемъ, въ которомъ авторъ трактуетъ Э. какъ опытную науку, которая «должна вести свои изслѣдованія тѣми же путями, какими слѣдуетъ изслѣдованіе всѣхъ прочихъ областей природы». Въ 1860 г. является трудъ А. Вастіана: «Der Mensch in der Geschichte», столь же богатый идеями, сколько и фактами, не смотря на темноту изложенія, заключающій въ себѣ, въ зародышѣ всѣ тѣ руководящія идеи, которыя легли въ основаніе Э. въ Германіи и начавшія собою длинную серію цѣнныхъ трудовъ во всѣхъ отрасляхъ Э. Въ 1865 г. является трудъ Тайлора: «Researches into the early history of Mankind», въ которомъ онъ примѣняетъ съ величайшею ясностью и опредѣленностью методъ эволюціи въ самыхъ различныхъ областяхъ Э. Въ 1870 г. является его же «Первобытная культура», въ которой онъ излагаетъ свое ученіе объ анимизмѣ (см. Сравнительное изученіе религій) и теорію переживаній, столь же важную для Э., какъ ученіе объ атавизмѣ и рудиментахъ—въ биологіи. Въ этотъ же періодъ въ Англіи вышли нѣмнѣе огромный успѣхъ работы Лэббока (см. ниже, библиографію). Въ 1868 г. является трудъ Л. Морганъ: «Systems of consanguinity and affinity in the human family» («Система родства и свойства въ семьѣ человѣческой»), за которымъ въ 1877 г. послѣдовало «Первобытное общество»—труды, которые столь же замѣчательны по великому перевороту, произведенному ими въ исторіи семьи, брака и первобытныхъ учрежденій, сколько и по строгой выдержкѣ сравнительнаго метода, приложеннаго къ изученію сотенъ народовъ всѣхъ временъ и частей свѣта и предвосхитившаго, въ области родственныхъ названій, ученіе о переживаніяхъ Тайлора. Въ 1860-хъ гг. явились труды Макъ-Леннана, автора новыхъ дисциплинъ объ экзогаміи и тотемизмѣ. Въ 1870-хъ гг. начинаютъ выходить «Основанія социологии» Спенсера, большая часть которыхъ посвящена эволюціи первобытныхъ вѣрованій, общественнаго строя и обычаевъ. Въ то же время предпринимается имъ грандіозный трудъ классификаціи этнографическаго матеріала въ монументальной «Описательной

социологии». Эти труды не только положили основаніе научной Э., но внесли жизнь и въ родственныя области права, исторіи, психологии и т. д. Особенно богатыя результаты дали они въ области философіи религіи и первобытнаго права, которыя въ значительной мѣрѣ въ послѣднія десятилѣтія дифференцировались въ самостоятельныя научныя дисциплины. Научный полетъ Э. даль сильный толчекъ развитію науки еще въ другомъ отношеніи. Огромный матеріалъ, собранный тысячами наблюдателей въ самыхъ различныхъ частяхъ свѣта, былъ въ значительной степени тормозомъ для правильнаго развитія науки. Большая часть матеріала была собрана случайными людьми, путешественниками, которые, не зная языка наблюдаемыхъ народовъ, не будучи подготовлены къ воспріятію явленій чуждаго быта, не стѣснялись констатировать, какъ достовѣрные факты, свои мимолетныя, непровѣренныя впечатлѣнія, часто записывали по наслышкѣ факты небывалые, и даже достовѣрныя наблюденія настолько переиживали съ произвольными утвержденіями, что весь такой матеріалъ чаще всего могъ только вводить въ заблужденіе изслѣдователя. Болѣе компетентными наблюдателями являлись миссіонеры, какъ люди по самому характеру своей профессіи обыкновенно сжившіеся съ изучаемыми ими племенами и чаще всего основательно изучившіе и туземные языки. Многіе изъ нихъ оказали цѣнныя услуги Э. и въ особенности первобытной лингвистикѣ. Но и ихъ наблюденія чаще всего опорочивались ненаучнымъ отношеніемъ къ фактамъ, особенно религіознаго характера, которые либо разсматривались сквозь очки догмы, либо съ пренебреженіемъ. Надъ всѣмъ этимъ матеріаломъ тяготѣлъ общій дефектъ отрывочности, несистематичности. Многія стороны быта, менѣе рѣзко бросающіяся въ глаза, но часто чрезвычайно важныя—напр. предметы матеріальной культуры,—нерѣдко совершенно не констатировались. Необходимо было вновь подвергнуть научному наблюденію и дополненію старый матеріалъ и посвятить съ изученіемъ быстро исчезающихъ съ лица земли представителей не обследованныхъ еще народностей,—на этотъ разъ людьми подготовленными и ясно сознающими всю важность изучаемаго. Этой коллективной работѣ сотенъ людей среди сотенъ первобытныхъ народовъ, разбѣянныхъ по всему лицу земнаго шара—работѣ, изъ которой начинается создаваться научная Э.,—была посвящена большая часть трудовъ этнографовъ послѣднихъ десятилѣтій. Идеальнымъ типомъ научнаго собирателя, по счастливой случайности соединившаго въ своемъ лицѣ и мыслителя-философа, способнаго на крупныя обобщенія, является Ад. Вастіанъ, который съ конца 50-хъ гг. неутомимо, на протяжении почти полувѣка, объѣзжалъ цѣлыя части свѣта, собиралъ матеріалы для науки и для перваго въ мірѣ музея Э. Въ Германіи выработался типъ такого ученаго-собирателя: достаточно упомянуть имя профессора фонъ-Штейнена, съ точностью естественнаго изучившаго открытыя имъ семейства первобытныхъ народно-

сти Бразиліи. Массу отличныхъ научныхъ наблюдателей доставляетъ Англія; огромныя колоніи ея во всѣхъ частяхъ свѣта дѣятельно изучаются цѣлой плеядой образованныхъ чиновниковъ, военныхъ и миссіонеровъ, дѣйствующихъ подъ руководствомъ лондонскаго антропологическаго института. Цѣлый рядъ дѣятелей выдвинула Голландія, въ колоніяхъ которой идетъ интенсивная этнографическая работа. Она имѣетъ своего Вастіана—Вилькина. Въ Америкѣ немало такихъ ученыхъ какъ Банкрофтъ, подъ руководствомъ котораго шло коллективное изученіе сѣв.-американскихъ индѣйцевъ. Прямѣромъ коллективной, даже государственной организаціи этнографическихъ изслѣдованій могутъ служить Сѣв.-Америка Штаты, гдѣ на щедры ассигнованія государства (до 15 милл. фн. стерл. въ годъ) содержится Bureau of Ethnology, систематически изучающее сѣв.-американскихъ индѣйцевъ и выпустившее до 20 огромныхъ томовъ, заключающихъ въ себѣ цѣныя матеріалы по всѣмъ отраслямъ Э. Сотрудниками его были, между прочимъ, Морганъ, Powell, двадцать лѣтъ работавшій надъ классификаціей сѣв.-амер. языковъ, Holmes Боазъ. Аналогичныхъ учреждений въ Америкѣ много: они группируются главнымъ образомъ вокругъ музеевъ (см. ниже) и академій. Въ Европѣ большую роль въ этомъ направленіи играютъ ученые общества. Первое изъ нихъ было основано въ Парижѣ въ 1839 г. (Société d'Ethnologie); за нимъ послѣдовало въ 1859 г. парижское антропологическое общество, основанное Брока. Въ Англіи въ 1844 г. образовался отдѣлъ этнологіи при «Aborigenes Protection Society», преобразованный въ 1861 г. въ самостоятельное общество подъ тѣмъ же названіемъ, при сотрудничествѣ Дарвина, Гексли, Лаббока, Тайлора. Изъ него возникъ антропологическій институтъ Великобританіи и Ирландіи. Аналогичное общество существуетъ въ Голландіи. Первое американское этнографическое общество основано въ 1844 г. Въ Германіи первое общество этого рода возникло въ 1865 г., въ видѣ особой секціи антропологическихъ конгрессовъ, преобразовавшейся въ Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, съ филиалиями во всей Германіи; имъ долго руководилъ Вирховъ. Въ настоящее время множество аналогичныхъ обществъ образовалось во всѣхъ болѣе или менѣе крупныхъ центрахъ. — Огромную роль въ дѣлѣ развитія Э. въ послѣдніи 3—4 десятилѣтія стали играть *этнографическіе музеи*, важность которыхъ стала выясняться по мѣрѣ улучшенія научныхъ методовъ нашей науки. Разъ въ основаніи Э. должны лежать несомнѣнные, научно-дѣйствительные факты, подлежащіе сравненію и сопоставленію, то въ цѣлыхъ огромныхъ областяхъ, какъ матеріальная культура, первобытное искусство, культъ и т. д., не можетъ быть болѣе достоверныхъ свидѣтельствъ, чѣмъ этнографическіе объекты, находящіеся передъ глазами наблюдателя и часто безъ всякихъ объясненій говорящіе за себя. Музеи въ настоящее время—не только предметъ любознательности для публики, но настоящіе лабораторіи,

гдѣ изслѣдователь удобно можетъ изучать и сравнивать объекты обще-человѣческой культуры, сконцентрированные въ одномъ мѣстѣ и систематизированные по географическимъ райомамъ и въ порядкѣ эволюціи. Музеи не ограничиваются храненіемъ и систематизаціей объектов: они проявляютъ дѣятельную инициативу и въ собраніи недостающихъ предметовъ, устраиваютъ экспедиціи къ неизученнымъ еще народностямъ и группируютъ вокругъ себя дѣятелей, научно обрабатывающихъ коллекціи и двигающихъ впередъ науку. Уже начиная съ эпохи великихъ открытій этнографическіе объекты, въ числѣ другихъ раритетовъ, собирались въ кабинетахъ рѣдкостей (у насъ, съ XVIII в.—въ куестахъ-какамерѣ); но эти собранія не имѣли никакого научнаго характера. Идея основанія самостоятельныхъ этнографическихъ музеевъ была высказана впервые французомъ Jomard въ 1843 г., но она нашла откликъ только спустя два десятка лѣтъ въ лицѣ Вастіана, которому Германія и весь ученый міръ обязаны лучшимъ по полнотѣ и систематизаціи матеріала берлинскимъ Museum f. Völkerkunde, руководимымъ до настоящаго времени его основателемъ и цѣлымъ рядомъ извѣстныхъ ученыхъ, какъ Штейнень, Грюнведель, Мюллеръ, Лупанъ и т. д. Примѣру Берлина вскорѣ послѣдовали и многіе другіе умственные центры въ Германіи: лучше музеи послѣ берлинскаго—лейпцигскій (руководимый Обстомъ и Вейле), гамбургскій, мюнхенскій, бременскій. Очень хороши музеи въ Лейденѣ и Будапештѣ, недурной—въ Вѣнѣ. Лондонскіе музеи богаты, но мало систематичны. Превосходны національные музеи въ Швеціи, гдѣ они обставлены даже съ крайнею роскошью. Въ Стокгольмѣ, напр., въ Nordiska Museum, основанномъ въ 1872 г. и славящемся образцовыми коллекціями полярныхъ народовъ, служительскій персоналъ подобранъ изъ представителей различныхъ этнографическихъ группъ, одѣтыхъ въ свои мѣстные костюмы. Особенно процвѣтаютъ этнографическіе музеи въ Соединенныхъ Штатахъ, гдѣ государство, муниципалитеты и частныя лица соперничаютъ другъ съ другомъ въ колоссальныхъ пожертвованіяхъ на эти учрежденія. Огромныя коллекціи собраны въ Национальномъ музеѣ, одномъ изъ отдѣловъ бюро этнологіи, гдѣ онѣ распределяются по народностямъ и эволюціи отдѣльныхъ сторонъ культуры. За нимъ слѣдуетъ American Museum of Natural history, основанный въ 1869 г., на постройку котораго затрачено пока 6 милліоновъ, хотя введено только  $\frac{1}{6}$  часть его. При музеѣ громадная аудиторія; имъ предпринимаются систематическія экспедиціи, издается цѣлый рядъ періодическихъ изданій. Во главѣ этнографическаго отдѣла стоятъ Боазъ. Третій замѣчательный музей въ Америкѣ—Field Columbian Museum, возникшій въ Чикаго всего 10 лѣтъ тому назадъ, но уже ставшій въ первомъ ряду среди лучшихъ учреждений этого рода. Росту музеевъ Э. обязана болѣе равномѣрнымъ развитіемъ всѣхъ своихъ отраслей. До появленія музеевъ успѣшнѣе другихъ

развивались отдѣлы духовной и социальной культуры (семья, брак, религія, учрежденія и т. п.). Благодаря музеямъ стали возможны серьезныя труды въ тѣхъ областяхъ, гдѣ необходимо изученіе матеріальныхъ объектовъ (материальная культура, первобытное искусство, культъ и т. д.). Работа эта началась очень недавно. Если судить по трудамъ, наприм., Ратцеля объ африканскихъ лукахъ, Андре (Этнографическія параллели), Шурца, Якобсона и др. по сравнительной культурѣ Полинезіи и Сѣв.-Западной Америки, этой работѣ предстоитъ блестящее будущее.

На ростъ Э. имѣло вліяніе также учрежденіе самостоятельныхъ кафедръ этой науки. Въ Европѣ ихъ еще сравнительно немного. Въ Германіи, столь много сдѣланной для Э., хорошо обставленъ въ этомъ отношеніи только Берлинъ, гдѣ имѣются цѣлыхъ четыре кафедры; въ Лейпцигѣ—одна съ 1901 г. и еще одна въ Бреславлѣ; въ другихъ центрахъ новыя кафедры только проектируются, но нештатныхъ доцентуръ много. Специальныхъ школъ по Э. въ Европѣ не существуетъ, если не считать парижской антропологической школы, имѣющей хорошій составъ учащихся, особенно по антропологии и археологіи, но крайне бѣдной средствами. Въ Америкѣ Э. преподается въ 33 университетахъ въ связи съ родственными отраслями, не всегда одинаково близкими, напр. социологіей, философій, психологіей, даже съ гео- и зоологіей, подъ именемъ антропологии, но самостоятельныхъ кафедръ почти нѣтъ. Зато при 5 университетахъ существуютъ спеціальныя факультеты антропологии; изъ нихъ самый замѣчательный—при колумбійскомъ въ Нью-Йоркѣ. Въ Россіи самостоятельной кафедры Э. не существуетъ; преподаваніе ея, связанное съ кафедрой географіи, всегда находится въ зависимости отъ случайныхъ обстоятельствъ наличности приватнаго спеціалиста или пристрастія къ Э. представителя другой кафедры. Изъ русскихъ университетскихъ представителей Э. заслуженной извѣстностью пользуются проф. Анучинъ, больше всѣхъ поработавшій для Э. въ Россіи, и вице покойный проф. казанскаго университета Смирновъ.

*Историческій обзоръ развитія Э. въ Россіи* см. XXVII, 139—152, и XXVIII, 791—800. За послѣдніе годы слѣдуетъ особенно отмѣтить образцовыя работы по Э., языку и фольклору чукчей В. Богоразъ и такія же у якугировъ В. И. Тохельсона, работы Свѣршевскаго и другихъ о якутахъ, лингвистическія работы о якутскомъ языкѣ Пекарскаго и Непремѣнскаго, Хангалова и Кроля среди Якутии, по Э. и языку гилайковъ—Л. Штернберга. Вновь основаны музеи въ Читѣ (А. К. Кузнецовымъ), въ постѣ Александровскомъ на о-вѣ Сахалинѣ, въ Петербургѣ—особый этнографическій отдѣлъ при музеѣ Александра III, съ Д. А. Клеменцомъ, во главѣ. Новое учрежденіе съ этнографическими задачами возникло въ 1903 г. въ лицѣ Русскаго комитета для изученія Средней и Восточной Азіи въ историческомъ, археологическомъ, лингвистическомъ и этнографическомъ отношеніяхъ, представляющаго центральный органъ Между-

народнаго союза съ тѣми же цѣлями. Новое изданіе по Э. возникло въ 1900 г. въ видѣ «Матеріаловъ музея Э. и антропологии при академіи наукъ». Матеріалы, собранные русскими этнографами, громадны, но они далеко не использованы не только иностранцами, но и русскими учеными. Эти матеріалы далеко не равноцѣнны. Такія работы, какъ Кастрена, В. В. Радлова, Шренка, Миддендорфа, Смирнова, и нѣкоторыхъ новѣйшихъ исследователей—рѣдки. Изъ первобытныхъ народовъ (не считая большинства тюркскихъ и кавказскихъ) изучены въ лингвистическомъ отношеніи далеко не всѣ и не всѣ одинаково полно (остяки, чукчи, якугары, коряки, камчадалы, гилайки, якуты, отчасти айны); остаются еще многочисленные диалекты тунгусскихъ племенъ, ідиомы самоѣдовъ, айновъ, енисейскихъ остоковъ и др. Въ сязивъ съ этимъ слабо изучены и другія стороны быта, особенно шаманство, даже у такихъ многочисленныхъ народовъ, какъ буряты и тунгусы. Многіе народы должны заново быть изучены, а изученіе другихъ дополнено и переработано. Монографіи объ отдѣльныхъ народностяхъ очень мало. Крайне скудна русская литература трудами по общимъ вопросамъ Э. Такія работы, какъ монографія Д. Н. Анучина, «Лукъ и стрѣлы» или начатая монографія В. Михайловскаго, «Шаманство», являются исключеніями. Общихъ трактатовъ по Э. всего имѣется два—«Антропология» покойнаго проф. петербургскаго университета Петра, въ которомъ собственно Э. отведено сравнительно мало мѣста, и хорошо задуманный курсъ лекцій «Этнографія» Ник. Харузина, но не окончательно приготовленный авторомъ къ печати и появившійся уже послѣ его смерти, и потому страдающій большими пробѣлами и неравноцѣрной разработкой отдѣльныхъ частей. Въ послѣднее время переводная литература обогатилась капитальными трудами Ратцеля, Линперта, Шурца, Гельвальда, Мортилье, Тайлора (нов. изд.) и мн. др.

Основные вопросы Э. *Содержаніе и система.* Большинство ученыхъ со времени Причарда склонно было соединять этнографію съ антропологіей; поэтому общіе трактаты начинались съ соматологии и классификаціи расъ, а собственно этнографическія данныя излагались въ послѣдней части, въ порядкѣ расово-географическомъ. И по выдѣленіи Э. изъ антропологии, классификація матеріала продолжала производиться по группамъ, въ основѣ которыхъ лежали антропологическіе признаки (соматическіе, географическіе, лингвистическіе). Такъ, популярная «Всеобщая Э.» Фридриха Мюллера приняла этнологическую классификацію по формѣ волосъ и лингвистическимъ признакамъ. Въ послѣднее время предпочитаютъ территориально-лингвистическую классификацію и, если возможно, соединяютъ ее съ соматической. Школа экономическаго матеріализма склоняется къ классификаціи матеріала по хозяйственнымъ формамъ. Во всѣхъ этихъ случаяхъ объектомъ классификаціи принимается народность. Такое трактованіе Э. начинаетъ считаться совершенно не научнымъ. Класси-

фикація *народов*—дѣло не Э., а антропологія или ея отрасли, антропо-географія, а систематическое описаніе народовъ въ этнографическомъ отношеніи, какъ-бы народы ни классифицировались—только матеріалъ для науки, но не наука. Э.—наука о первобытной культурѣ; ея основная цѣль—изученіе процесса развитія этнографическихъ явленій. Для обобщенія этихъ явленій, для открытія законовъ ихъ развитія и многосложности причинъ, ихъ обуславливающихъ, необходимо одновременное сопоставленіе этнографическихъ явленій не по отдѣльнымъ территориямъ, не по соматическимъ или лингвистическимъ группамъ, а на всехъ продолженіи матеріала и географически и исторически. Цѣль развитія можетъ начинаться въ до-историческомъ періодѣ, а послѣдовательныя звенья приходятся отыскивать въ самыхъ различныхъ мѣстахъ и у самыхъ различныхъ народовъ. Извлекаемая матеріалъ, т. е. этнографическіе факты, изъ монографій или частичныхъ сообщеній объ отдѣльныхъ народностяхъ, въ обработкѣ этого матеріала, въ расположеніи его сообразно съ порядкомъ развитія, въ изученіи сопутствующихъ условий того или другого явленія этнографъ орудуетъ *всѣмъ* матеріаломъ, а не матеріаломъ одной только территории или народности. Объектомъ этнографіи являются, такимъ образомъ, этнографическія явленія, цѣлю—классификація ихъ по однородности, типу развитія, географическому распространенію, сопутствующимъ явленіямъ (климатъ, природа страны, раса, общественный строй и т. д.), и въ результатѣ—законы эволюціи той или другой стороны культуръ. Целью того, какъ эта общенѣчная работа сдѣлана можно предпринять то, съ чего начинали старые этнографы: распределеніе этнографическаго матеріала по территориально-лингвистическимъ группамъ всего земного шара, но примѣняя къ каждому району или группѣ общіе законы, добытые при изученіи *отдельныхъ явленій*. Это можно назвать культурной географіей или, еще правильнѣе, специальной частью этнографіи.

*Методы наблюденія и обобщенія*. Такъ какъ объектомъ Э. являются этнографическія явленія, то прежде всего важно, чтобы каждое явленіе точно и полно было констатировано. Во многихъ отношеніяхъ наблюденіе такихъ явленій гораздо труднѣе и сложнѣе, чѣмъ наблюденіе явленій естественно-историческихъ. Наблюдатель-этнографъ долженъ быть основательно подготовленъ къ своему дѣлу: жизнь чуждаго по культурѣ и умственному складу народа недостаточно наблюдать—необходимо въ ней отыскивать то, что можетъ оставаться скрытымъ отъ непосвященнаго. По общему правилу, наблюдатель долженъ знать языкъ изучаемаго народа; безъ этого либо останутся передъ нимъ совершенно скрытыми самыя интересныя стороны жизни—духовный складъ, религіозныя воззрѣнія и т. д., либо представляются въ неправильномъ освѣщеніи. Но изученіе языка первобытнаго народа—не только вспомогательное средство для этнографа. Языкъ и продукты духовнаго творчества—лучшій источникъ для изученія не только психики на-

рода, но и его культурнаго и этническаго сродства съ другими народами. Большинство наблюдателей вынуждено, однако, прибѣгать къ помощи посредниковъ-переводчиковъ; въ такомъ случаѣ необходимъ строгій выборъ лицъ и тщательная перекрестная проверка добытыхъ свѣдѣній. При наблюденіи отдѣльныхъ объектовъ или фактовъ не слѣдуетъ пренебрегать никакими деталями, какъ бы незначительными они ни казались; особенно необходимо констатировать туземное названіе каждаго предмета и его главныхъ частей: первобытный человекъ часто самъ уже живетъ переживаниями и не въ состояніи отдавать себѣ и другимъ отчетъ въ своихъ идеяхъ о назначеніи того или другого объекта, а туземное его названіе часто можетъ раскрыть смыслъ или эволюцію явленія. Особенно это важно при изученіи памятниковъ искусства и религіи. Въ орнаментѣ, напр., туземное названіе той или другой части часто даетъ ключъ къ уразумѣнію того реальнаго предмета, который былъ стилизованъ въ данной подробности. Туземное названіе части непонятнаго предмета культа вердикомъ раскрываетъ его истинный генезисъ. Раскрытію смысла явленія или объекта помогаетъ также собраніе наибольшаго числа дубликатовъ, будь это версія легенды, сказки, или орнамента, одежды и т. д.; сопоставленіе разновидностей часто единственный ключъ къ уясненію эволюціи явленій. Дѣло только возможно, документальное констатированіе (фотографированіе, фонограммы, записываніе словами рассказчика, собраніе подлинныхъ объектовъ) является необходимымъ условіемъ. Обработка наблюденій должна быть по возможности монографическая, т. е. лично собранные матеріалы должны быть соединены и сопоставлены критически съ матеріалами, собранными о томъ же народѣ другими лицами. Изъ такихъ отдѣльныхъ монографій или, за неимѣніемъ ихъ, частичныхъ описаній или собраній матеріальныхъ объектовъ, послѣ критической проверки въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ степени ихъ достовѣрности, этнографъ-философъ черпаетъ матеріалъ для своихъ обобщеній, классифицируя явленія по ихъ однородности и изучая ихъ сравнительнымъ методомъ. Этнографическія явленія распадаются прежде всего на слѣдующіе большіе отдѣлы: I. Матеріальная культура (Пища. Способы добычянія пищи и порождаемыя ими формы хозяйства. Прирученіе животныхъ. Орудія. Утварь. Оружіе. Средства сообщенія. Жилище. Одежда и украшенія). II. Соціальный строй (Бракъ и семья. Общественные союзы. Формы организаціи и элементы власти. Столкновенія и общеніе союзовъ. Первобытное право). III. Духовная культура (языкъ, религія, нравственность, искусство, поэзія, письмо). Въ свою очередь каждый отдѣлъ и подъ-отдѣлъ подраздѣляются на цѣлый рядъ меньшихъ, пока не получается, если можно такъ выразиться, недѣлимое, съ котораго и начинается собственно научная классификація. Каждое такое недѣлимое для этнографа есть видъ, который онъ изу-

часть, как изучает виды естественных явлений. «Дело Э., говорить Тайлор, классифицировать отдельные явления так, чтобы выделить их распределение в географическом и историческом отношении и их взаимные отношения. Для этнографа лук и стрелы — вид, обычай уродования черепа — вид, десятичный счет — вид и т. д. Географическое распределение этих явлений и их передача из одного района в другой должны изучаться, как натуралист изучает географию ботанических и зоологических видов. Точно также как некоторые растения и животные свойственны исключительно только известным странам, некоторые орудия, как напр. бумеранг в Австралии, те или другие обычаи, миры, виды искусства и т. д. оказываются специально свойственными той или другой территории. И наоборот, как отдаленные территории часто производят растения и животных, очень близких между собою, так же точно отдаленные друг от друга народы имеют сходные предметы культуры и учреждения». Изучая географическое распространение этнографических видов, этнограф, как и натуралист, отыскивает причины распространенности или изолированности явлений в тождественности или различии условий, их породивших. Далее, исходя из гипотезы (выведенной из сравнения этнографических явлений), что психическая природа тождественна и законы разума одинаковы у всех людей и во все времена, что человек в своей деятельности всегда идет от простейшего к более сложному, ученый в каждом виде и роде этнографических явлений (луки, стрелы, ножи, жилища, орнаменты, семья, культ животных и т. д.) располагает явления в восходящем порядке, от простейших к более сложным. Как натуралист ищет генезис современного вида в вымерших формах палеонтолог и проследживает все стадии его развития, так и этнограф старается проводить каждое явление от самой ранней его формы (где это возможно — от древнейшего исторического периода) до высшей его стадии на современных ступенях культуры. В результате такой систематизации этнограф, как и биолог, открывает в росте явлений общий закон эволюции (см.). Как в биологии эволюция стелживается с *атавизмами* и *рудиментами*, возвратом или остатком пройденных ступеней развития, так и в Э. мы наталкиваемся на *первичности* — явления, некогда вызывавшиеся самой жизнью и имевшие смысл и значение, а затем совершенно их утратившие, но на пути к полному исчезновению еще продолжающие существовать, как явления бессмысленные или искусственно осмысленные. Тлинкиты, который прорывивает себе губу и вставляет в нее колышек, длает крайне важное для него дело, совершенно сообразующееся с его религиозным мировоззрением: он заключает *закон крови* со своим тотемом. Но сорожка в проколотом ухе европейца — бессмысленный рудимент, в такой же мере, как безцелен хвостовой отросток у человека. Как ни печальны

подобные рудименты для роста культуры, но для этнографа они чрезвычайно ценны, служа неотразимым свидетельством пережитой стадии эволюции, доказывая, что и самые цивилизованные народы прошли через те же фазы развития, на которых ныне стоят первобытные народы. — В определении «простейшего», в отыскании промежуточных звеньев этнограф встречает гораздо больше трудностей, чем натуралист. Социальные явления гораздо сложнее; взаимодействие между самыми различными отраслями материальной и духовной культуры настолько сильно и сложно, что всякий раз приходится решать задачу со множеством неизвестных. В первом же отделе Э. — о пище — мы встречаемся, напр., с видом «канибализма», относительно которого такой мыслитель, как Конт, готов был допустить, что это чуть ли не исходный пункт человеческой культуры. Между тем употребление человеческого мяса вызывает отнюдь не голодом, а религиозно-политическими мотивами, и так образом не является фактом первичного характера. Среди кухонных остатков ископаемого человека вовсе не находят человеческих костей. Мы уже не говорим о более сложных вопросах, как например, о материнстве и патернистике, анимизме и магии и т. п., относительно приоритета которых еще не все ученые согласны. В виду сложности этнографических явлений Тайлором и Спенсером был выдвинут особый метод — сопоставительностатистический. Составляются таблицы, в которых каждое племя заносится в графу с тем рядом явлений, характеризующих главнейшие черты его социального быта (огражающая природа, форма хозяйства, тип орудий, формы семьи, вюрвания, политический строй, степень общения и т. д.). Чем детальнее рубрики, тем правильнее и неоспоримее результаты могут быть выводы. Затем, желая выяснить природу какого-нибудь явления, смотрят, какими сопутствующими явлениями оно в таблицах чаще всего сопровождается. Здесь этнограф длает то же, что длает физик при своих наблюдениях, выделяя случайные сопутствующие явления от необходимых. Этим методом еще слишком мало пользуются: очень часто в серьезных трактатах, даже у таких писателей, как Спенсер, Зиблер, мы видим сгруппированными вместе, как факты общего порядка, явления, взятые у народов, стоящих на совершенно различных стадиях. Сплошь и рядом, напр. в учениях, о коллективной собственности, приметы из жизни первобытных народов поставлены рядом с приметами из жизни народов, у которых этот институт — нововведение, результат деспотической организации общественной власти. — Далее, для правильной оценки этнографических явлений необходимо помнить, что самое понятие эволюции в Э. далеко не тождественно с таким же понятием в биологии. Творец этнографических явлений — не организм только, действующий в определенной среде, но человек, существо, существо с необычайно сложной и гибкой психикой, существо с существом интеллектом,



творящим идеи и концепции, и даже в своих стихийно-консервативных проявлениях стремящееся всегда вносить что-нибудь новое, видоизменяемое. В чисто биологическом процессе если тот или другой орган, напр., перестает быть полезным для организма, он постепенно либо совершенно исчезает, либо остается в виде рудимента, в общей экзюмии организма не играющего никакой роли: в Э. сплошь и рядом то или другое явление, потерявшее свой *raison d'être* в своем первоначальном значении, может продолжать эволюционировать очень долго и успевает во совершенно новом направлении, переместившись в другой разряд или категорию явлений, иногда высшего, иногда низшего порядка, по внешним своим признакам потеряв всякую связь с своим первоначальным прототипом. Каменный топор, некогда служивший орудием, становится впоследствии предметом культа и маггии. Тотем, изображавшийся на телях, одежде, стенах жилища, как охранительное средство против злого духа, постепенно, вследствие привычки к постоянному изображению одного и того же предмета, в конце концов стилизуется и превращается в орнамент, который удовлетворяет уже не религиозным, а эстетическим потребностям, и в свою очередь начинает самостоятельно эволюционировать, как область искусства. Ту же эволюцию переживают и другие формы религиозного художества. Мухомор и табак, первоначально служившие средствами для шаманов приводить себя в экстаз, превратились во вкусовые вещества материальной культуры... Священное животное, первоначально содержавшееся в клетке как благотворное охранительное божество, превращается в домашнее животное, слугу человека. Физический образ тьны или материального двойника человека превращается в идею души, безплотной, бессмертной, духовной... Грубый объект превращается в образ, образ—в символ, символ—в идею, идея—в философию. Улавливать в каждом отдельном явлении и в целых категориях их, в малом и крупном, в грубом и идеальном, все тайны эволюции и сводить каждое к его первоначальному *генезису* — такова сложная задача Э. Ввиду сложности этногр. явлений, в Э. больше, чем в какой-либо другой науке, опасная узкая специализация, приводящая к роковым ошибкам. Нельзя понимать материальной культуры без глубокого знания духовной, и обиход вмести—без знаний гео-биологических и при незнакомстве с другими гуманитарными науками. Поэтому так много ошибок надлежало юристам, бравшимся за первобытное право, философам и антропологам, исследовавшим «психологию народов», художникам, писавшими о первобытном искусстве, этнографам узкой специальности даже в избранной ими сфере. До сих пор, напр., юристы, выводящие уголовное право из института мести, совершенно игнорируют его связь с религиозными идеями родового быта; узкий специалист по ма-

териальной культуре или историк искусства видит генезис украшений исключительно в эстетических потребностях. Подобная односторонность—источник ошибок тех новейших направлений в Э., которые ищут причины психических различий рас в одних соматических особенностях, то исключительно в условиях физической среды. Другая особенность Э. при применении естественно-исторического метода заключается в том, что в каждом данном случае исследователю приходится решать вопрос о наличии или отсутствии заимствования. В более простых случаях (напримѣръ, заимствование некоторых орудий, обрядов, легенд и т. д. первобытными народами от европейцев) сравнительно легко ориентироваться; но есть случаи очень сложные, разъяснение которых может привести к решению важных проблем. Ратцель, напр., изучая африканские дуги, нашел чрезвычайно сходство между луком негров Кассая и меланезийским, особенно ново-зеландским, причем тип этого лука принадлежит к типу самому первобытному, на остальном континенте совершенно исчезающему. Вопрос о заимствовании в данном случае является проблемой уже расового сродства целых частей света. Недавно несколько ученых (Якобсенъ, Шурцъ) пытались на основании действительно поразительно сходных черт культуры у сѣв.-зап. американцев и полинезийцев установить единство происхождения или факт заимствования. Такие же вопросы возбуждаются при констатировании таких объектов, которые распространены у самых различных и отдаленных друг от друга народов, напр. метательной дощечки в Австралии, Нов. Гвинее, Микронезии, Меланезии, в Бразилии, Мабрадоръ, Мексикѣ, Перу, у древних греков, римлян, скандинавов. Решение таких вопросов требует величайшей осторожности и представляет трудности, неизбѣжные натуралисту. Трудность метода усугубляется еще часто недостаточностью и недостаточностью материала, значительная часть которого подлѣжит проверкѣ и вторичному собиранію.

Не смотря на все трудности метода, на все несовершенства материала, при всей своей юности, Э. успѣла уже сдѣлать очень многое. Она не только разобралась в громадном материале и привела его в порядок, но в каждой области своего вѣдѣнія намѣтила общие этапы эволюции и во многих случаях раскрыла механизм самого процесса ее и его причины. Она объединила цѣлую развитія человека ископаемого с человеком цивилизации, от каменного топора палеолитика до паровой машины, от палаша и землячки до чудес архитектуры современности, от анимизма дикаря до мировых религий, от примитивного тотема до современных гигантских государств. организмов. Она освѣтила темныя стороны исторіи, права и искусства, нашла базис общественной психологии и морали, создала твердую опору для идеи человечества. Раскрыла в самых отдаленных друг от друга частях света, при

условіяхъ, не допускающихъ заимствованія; типы культуры не только аналогичные, но поражающе сходствомъ тончайшихъ деталей (напр. въ терминахъ родства, религиозныхъ церемоній и т. п.), она въ результатъ своихъ изысканій приходитъ къ выводу, что природа человѣка въ основныхъ ея двигателяхъ, разумѣ и психикѣ, живеть одинако и тѣми же законами, что всѣ различія въ культурахъ—только различія въ степени, что прогрессъ—законъ человѣческихъ обществъ, и причины различій въ застоѣ однихъ и высокомъ ростѣ другихъ—не въ этническихъ или расовыхъ различіяхъ, а въ случайныхъ неблагоприятныхъ условіяхъ, съ устраненіемъ которыхъ задержанный ростъ снова начинается съ той же силой,—выводъ величайшей важности какъ для социальной науки, такъ и для социального прогресса и братства народовъ.

**Библиографія.** Важнѣйшія общія сочиненія, въ хронологическомъ порядкѣ: J. C. Prichard, «Researches into the physical history of man» (4 т., 4-е изд., 1841—1851; въ теченіе первыхъ десятилѣтій XIX в. служило главнымъ руководствомъ по Э.); Klemm, «Allgemeine Culturgeschichte der Menschheit» (10 т., 1843—52); Т. Вайцъ, «Anthropologie d. Naturvölker» (4 т., 1859—64; продолжено [5 и 6 т.] Герландомъ, 1867—71, нѣмъ же переработанъ 1-й т.); капитальный трудъ, съ богатой библиографіей; Ад. Бастианъ, «Der Mensch in der Geschichte» (3 т., 1860); его же позднѣйшіе труды:—«Rechtsverhältnisse der verschiedenen Völkern» (1872); «Ethnologische Forschungen» (2 т., 1872—73); «Der Völkergedanke» (1881); «Allgemeine Grundzüge d. Ethnologie» (1888); «Vorgeschichte der Ethnologie» большая часть трудовъ Бастиана по формѣ изложенія весьма неудобочитаема; Тайлоръ, «Researches into the early history of Mankind» (1865, рус. перев.: «Доисторическій бытъ человечества и пр.»), «Primitive culture etc.» (1871, рус. пер.: «Первобытная культура», два изданія), «Anthropology» (1881, рус. пер.); Лэббокъ, «Prehistoric times, etc.» (1865, рус. пер.), «The origin of civilisation etc.» (1870, рус. пер.); Пешель, «Völkerkunde» (1875; 3 изд.; рус. пер.); Спенсеръ, «Основанія социологіи» (нач. 1876); его же, «Общественная социологія» (8 т.); Gerland, «Anthropolog. Beiträge» (1875); Фр. Мюллеръ, «Allgemeine Ethnographie» (1873; 2-е изд., 1879); Ратцель, «Völkerkunde» (1885; 2-е изд., 1894; рус. пер.); Липпертъ, «Kulturgeschichte der Menschheit etc.» (1886—1887; 2 рус. пер., 1897, 1902); Гельвальдъ, «Kulturgeschichte in ihrer nat. Entwicklung» (1883 и сл. изд.; рус. пер.); Летурно, «Sociologie d'après l'ethnographie»; Петри, «Антропология» (СПб., 1890); Шурцъ, «Urgeschichte der Kultur» (1900); его же, «Völkerkunde» (1903); Kaindl, «Volkskunde» (1903); Н. Харузинъ, «Этнографія» (4 вып., 1901—1904). По исторіи Э.: А. Бастианъ, «Vorgeschichte d. Ethnologie»; Achellis, «Moderne Völkerkunde, deren Entwicklung und Aufgaben» (1896; рус. пер.); Weule, «Völkerkunde etc. im XX Jahrhundert» (1902). Литературу по отдѣльнымъ отраслямъ Э. см. соответствующія слова,

напр. Сравнительное изученіе религіи, Фолклоръ, Тотемизмъ, Семья и родъ, Теорія родового быта, Обычное право и т. п. *Дикторья отдѣльныхъ работы, интересныя въ методологическомъ отношеніи:* André, «Ethnographische Parallelen etc.»; Gildebrand, «Recht und Sitte auf den verschiedenen wirtschaftlichen Kulturstufen» (1896); Grösse, «Die Anfänge der Kunst» (1894, рус. пер.); Ратцель, «Die afrikanischen Bögen etc.» («Abh. d. Sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig», 1893); Hehn, «Kulturpflanzen und Hausthiere» (1877); Шурцъ, «D. Augenornament und verwandte Problemen» (тамъ же, т. IV, 1895); М. И. Кулишеръ, «Очерки сравнительной Э. и культуры» (1887); Д. Анучинъ, «Лукъ и Стрѣлы».

Интересна попытка этнографич. обработки исторіи въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ изданія «Weltgeschichte» Гельмольта (рус. пер.). Литературу по *отдѣльнымъ частямъ свѣта и народовъ* см. у Вайца, Спенсера, Мюллера, Пешеля, въ особыхъ сборникахъ, въ Словарѣ—подъ соответствующими словами. *Текущая библиографія* въ специальныхъ изданіяхъ по Э.; лучшая—въ «Archiv. f. Anthropologie», у насъ въ «Этнографическомъ Обзорѣнн». *Этнографическіе атласы:* Бергауза, Шафарика, Фукса, Чернинга, Вайца, Герланда. *Программы* для собранія этногр. свѣдѣній: ст. Бастиана, «Begriffe der Ethnologie» въ Neumayer's «Anleitung zu wissenschaft. Beobachtungen» (т. II, изд. 2-е, 1888); Richthofen, «Führer f. Reisen etc.» (1885, 1901); А. Keller, «Queries in Ethnography» (Л., 1903). Русскія: Географич. общества, общ. люб. естеств. и пр.; «Программа для собранія матеріаловъ по шаманству», Г. Н. Потанина. *Материалы о музеяхъ* см. лит. къ сл. Музеи и журн. «The Museum». Специально объ американскихъ музеяхъ: монографія А. В. Мейеръ, «Ueber die Museen des Ostens der Ver. Staaten» (2 т., 1900—1); о постановкѣ преподаванія Э. въ Америкѣ Curdy, «The teaching of Anthropology in the United States» («Science, N. S.», т. XV, 1902). Неисчерпаемый и крайне цѣнный матеріалъ по всемъ отдѣламъ и вопросамъ Э. въ периодическихъ изданіяхъ, трудахъ ученыхъ обществъ, музеевъ, академій. Изъ германскихъ изданій главныя: «Archiv f. Anthropologie» (съ богатѣйшей библиографіей); «Internationales Archiv f. Ethnographie» (въ Лейденѣ); «Zeitschrift f. Anthr., Urgeschichte und Ethnologie»; «Centralblatt f. Anthrop. etc.» (съ богатой библиографіей); въ Австріи—изданія вѣнскаго антропологическаго общества; въ Англии—солидный «Journal of the Anthropolog. Institute of Great Britain and Ireland»; журн. «Folklore»; въ Америкѣ—на первомъ планѣ богатѣйшія изданія Смитсоновскаго института, дальѣ American Museum's, Peabody Museum's, журналъ «American Anthropologist» и многочисленныя изданія разныхъ обществъ и учреждений. *Русскую библиографію* см. у Пыпина, «Русская Э.», у Межова; въ ст. Д. Н. Анучина, «Россия въ этнографическомъ отношеніи» (Словарь т. XXVII).

Л. Штернберга.

**Этнология**—см. Этнография.

**Этоксикофеинъ** (Aethoxycaffein)  $C_8H_9N_2O_2(OC_2H_5)$ —получается при кипяченіи бром- или хлоркофеина съ алкогольнымъ растворомъ йодкаго кали. При сильномъ охлажденіи выдѣляется въ видѣ безвѣдныхъ иголокъ, трудно растворимыхъ въ холодномъ спиртѣ или эфирѣ и въ горячей водѣ и легко растворимыхъ въ горячемъ спиртѣ. Э. растворимъ также въ слабой соляной кислотѣ, откуда йодкою щелочью снова осаждается. Плавится при  $140^\circ$  и перегоняется безъ разложенія. При нагреваніи съ соляной кислотой разлагается на хлористый этиль и гидроккофеинъ  $C_8H_9(OH)N_2O_2$ . Э. образуетъ съ бензойнокислымъ и салициловымъ натромъ легко растворимыя двойныя соединенія.

Кремлевъ А.

**Этолийскій союзъ**—см. Этолия.

**Этолія** (Aetolia)—въ древности область средней Греціи, граничившая на З съ Акарнаніей по р. Ахелю, на В съ Локридою и Доридою (по лѣвию, параллельной теченію р. Эвена и къ В отъ этой рѣки), на сѣверъ съ областью Долоповъ и Амфилоховъ и раздѣлявшаяся Панэтолійскимъ хребтомъ на двѣ части: *стверную*, дикую и некультурную, населенную варварскими племенами, и *южную*—плодородную и политически сильную, такъ называемую *Древнюю Э.* Жителями послѣдней (эолийцами) была заселена Пелопоннесская область Элида, занятая, по преданію, этолийцемъ Оксиломъ, которому доряне, при переселеніи въ Пелопоннесъ, передали предводительство. На югѣ Древней Э. находились два упоминаемые въ мифахъ города Плевронъ и Калидонъ, территория которыхъ составляла особую область Эолиду и изъ которыхъ послѣдній въ эпоху пелопоннесской войны до 392 г. находился во владѣннхъ пелопоннесскихъ ахейцевъ. Покрытая лѣсомъ горная цѣпь *Дракинъ* отдѣляетъ прибрежную низменную равнину отъ внутренней, весьма плодородной (*μεγα τεύσον*), съ главнымъ городомъ Фермомъ при Трихонійскомъ озерѣ. Сѣверная часть страны (такъ называемая *Приобретенная Э.*) была населена илирійскими племенами—аподотами, эвритавами, офіонами, каллійцами, агрейцами, амфилохійцами (послѣдніе въ разные времена считались принадлежащими то къ Эпиру, то къ Акарнаніи). Уже въ V в. до Р. Хр. три этол. племена—аподоты, офіоны и эвританы—были сплочены въ союзъ, первыя же свѣдѣнія объ общемъ *Этолійскомъ союзѣ* (*κοινὸν τῶν Αἰτωλῶν*) восходятъ къ 322 г. до Р. Хр. Позднѣе къ союзу примкнули локры, еще позднѣе—дельфійцы, дорійцы и часть Акарнаніи (266 г.); въ 245 г. къ нему присоединились на нѣкоторое время беотійцы, около 229 г.—южные города Фессалии; кромѣ того къ нему принадлежали нѣкоторые пелопоннесскіе города и даже мѣстности за предѣлами греческаго материка. Такимъ образомъ союзъ, бывшій первоначально племеннымъ, разросся до размѣровъ крупнаго политическаго организама, поглотивъ Дельфійскую амфиктіонію. Періодъ наивысшаго территориальнаго и политическаго развитія союза относится

ко времени войны между спартанскимъ царемъ Клеоменомъ и ахейскимъ союзомъ. Послѣ битвы при Селласіи, подъ македонскою гегемоніею былъ основанъ новый эллинскій союзъ, что ослабило значеніе Э. союза; акарнанцы, фокейцы, беотійцы и эессалийцы отпали отъ него. По смерти Антигона Дозона (221 г.) этоляне задумали вернуть себѣ утраченное вліяніе и прежде всего завоевать Мессенію, которая была намѣрена примкнуть къ эллинскому союзу. Мессеняне обратились къ ахейцамъ; возгорѣлась война между этолянами и ахейцами, окончившаяся, послѣ страшнаго разгрома греческихъ областей, въ 217 г., Навпактскимъ миромъ, по которому воюющія стороны должны были удерживать за собою имѣвшіеся у нихъ въ моментъ заключенія мира владѣнія. Вскорѣ Филиппъ V (220—179) началъ войну съ римлянами, къ которымъ въ качествѣ союзниковъ присоединились этоляне, спартанцы, мессенійцы, элейцы и аоняне. Главную тяжесть войны должны были нести этоляне. Вынужденные крайнимъ истощеніемъ, они въ 205 г. заключили отдѣльный миръ съ Филиппомъ и вошли въ эллинскій союзъ, къ которому вскорѣ примкнулъ и Римъ. Въ 200 г. началась вторая римско-македонская война, во время которой этоляне участвовали на сторонѣ римлянъ: при ихъ участіи была одержана побѣда римлянъ надъ македонянами при Киноскефалахъ (въ 197 г. до Р. Хр.). За это въ 196 г. они получили Локриду, Фокиду, Амбракію и Ойніады; но такъ какъ притязанія ихъ были чрезмерны, то римляне заключили союзъ съ ахейцами, этоляне же, соединившись съ Антиохомъ, въ 191 г. были разбиты при Фермопилахъ. Послѣ окончательной побѣды римлянъ надъ Антиохомъ, въ 189 г., этоляне были вынуждены просить мира, который былъ данъ имъ подлѣ условіемъ уплаты 500 талантовъ контрибуціи и признанія верховной власти римскаго народа. Этимъ былъ нанесенъ окончательный ударъ существованію этол. союза.—Организація его была слѣдующая. Во главѣ союза стоялъ союзный предводитель или стратегъ, созывавшій войско по постановленію союзнаго собранія, имѣвшій главное начальство во время войны и руководившій засѣданіями совѣта и собранія. Другими видными должностными лицами были *гиптархъ* (начальникъ конницы), *секретарь*, *казна ея*: всѣ они избирались народнымъ собраніемъ немедленно послѣ осенняго равноденствія. Союзный *советъ*, состоявшій изъ представителей отдѣльныхъ городовъ, рассматривалъ важныя текущія дѣла, подготовлявшіяся для союзнаго собранія, и велъ переговоры съ иностранными государствами. Народныя *собранія* созывались обязательно разъ въ годъ (въ Фермѣ) для избранія должностныхъ лицъ, а по мѣрѣ необходимости—въ любомъ союзномъ городѣ. Рѣшенію собранія подлежали вопросы о войнѣ и мирѣ, о заключеніи договоровъ, о податяхъ, о введеніи новыхъ и отменѣ старыхъ законовъ.—Ср. Brandstätter, «Die Geschichte des aetolischen Landes, Volkes und Bundes» (Берл., 1844); Freeman, «History of fe-

deral Government» (Л., 1893, I т.); Bucher, «Quaestionum amphictyoniarum specimen. De gente aetolica Amphictyoniae particeps» (Б., 1870, дисс.); Dubois, «Les lignes étoliennes et achéennes» (П., 1864); Wilcken, статья «Aetolier» въ I т. Pauly-Wissowa, «Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft».

Н. О.

**Этология**—терминъ, предложенный Миллемъ въ его логикѣ (книга VI, глава 5), для научной области, долженствующей заняться образованиемъ характера въ зависимости отъ физическихъ и моральныхъ условий. Психология есть наука опытная, Э.—наука дедуктивная; первая изслѣдуетъ общіе законы духа, вторая слѣдитъ за сложной комбинаціей законовъ, слѣдов., есть болѣе конкретная наука. Э. находится въ такомъ же положеніи къ психологіи, въ какомъ физика—къ механикѣ. Основные принципы Э. суть *axiomata media*, ибо занимаютъ среднее положеніе между эмпирическими законами и высшими обобщеніями. Ожиданія Милля до настоящаго времени не оправдались; много собрано материала по характерологіи народовъ и индивидовъ, но дедуктивной науки о характерѣ до сихъ поръ нѣтъ и повидимому еще долго не будетъ.

**Этрэ**—см. Эстрэ.

**Этрета** (Etréat)—м. во франц. деп. Нижней Сены, у канала Ламаншъ; морская купанья, съ сильною волною и песчаню, круто спускающаяся *plage*; заведеніе теплыхъ морскихъ ванъ.

**Этрополь**, по-турецки *Атраболу*—гор. въ Болгаріи, въ Софійскомъ округѣ, на дорогѣ черезъ Э.-Балканъ, расположенъ на рѣкѣ Мал. Искоръ, на высотѣ 550 м., на сѣверномъ склонѣ Этропольскаго Балкана; жит. около 5000. Осенью 1877 г. позиція у этого города завята была однимъ изъ передовыхъ отрядовъ (4 батальона, 3 орудія) турецкой арміи Мегмета-али, расположенной на Арабконалскомъ перевалѣ. Для атаки позиціи у Э. назначено было нами 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub> батальоновъ, 12 эскадроновъ и сотенъ съ 30 орудіями, подъ общимъ начальствомъ ген. Дандевила. Угрожаемый атакою съ фронта и обходомъ съ праваго фланга, турецкій отрядъ, послѣ незначительной перестрѣлки, отступилъ 12 окт. къ Арабконаку, послѣ чего Э. былъ занятъ нашими войсками.

**Этрурия** (Etruria, Tuscia, Tyrsenia, Tyrsēnia)—Подъ Э. обыкновенно подразумеваютъ сѣверо-западную область древней Италіи, граничившую на С съ Лигурією, Галлією и землемъ Венетовъ, на В съ Умбриєю по рѣкѣ Тибру, на ЮЗ съ Лаціумомъ; западную границу ея составляло названное по имени жителей страны—тирреновъ—Тирренское или Тусское море. Въ древнѣйшій періодъ истории Апеннинскаго полуострова, когда этруски господствовали, на сушѣ и на морѣ, надъ населеніемъ Верхней и Средней Италіи, въ предѣлы Э. входили также земли на С до Альповъ и на Ю до Кампаніи (включительно). Собственно Э. была изрѣзана отрогами Апеннинскаго хребта, раздѣлявшими область на плодородныя долины. При зна-

чительномъ плодородіи область изобиловала минеральными богатствами. Развитію торговли и промышленности и вообще культурно-экономическому процвѣтанію страны способствовала близость моря и удобныя гавани. Этруски, давше имя области, сумѣли воспользоваться ея физическими и географическими преимуществами и, при своей способности къ культурному развитію, создали дѣльную эпоху въ ранней исторіи Италіи. Вопросъ о происхожденіи этрусковъ (такъ назыв. *Этрускій вопросъ*), возбужденный и не рѣшенный въ древности, создалъ въ новѣйшей историко-филологической наукѣ дѣльную литературу. Археологія, поддерживаемая литературными свидѣтельствами древности, освѣтила нѣкоторыя спорныя положенія, но опредѣленнаго и полнаго рѣшенія вопроса мы еще не имѣемъ. Въ настоящее время большинство ученыхъ склонны признавать этрусковъ народомъ, пришедшимъ около 1000 г. до Р. Хр. въ Италію изъ Малой Азіи (Лидіи) моремъ; этанными пунктами въ этомъ переселеніи служили острова Эгейскаго моря Имбросъ, Лемносъ и Самоэракія, а также полуостровъ Халкидикъ, гдѣ въ историческое время жило племя тирреновъ пелазговъ. Этрускій языкъ признается не принадлежащимъ къ семьѣ индо-европейскихъ языковъ; характеръ его остается до сихъ поръ неразгаданнымъ. Прибывъ въ Италію, вѣроятно съ западнаго ея берега, этруски вытѣснили населявшихъ первоначально сѣверную часть полуострова умбровъ и, утвердившись на новой родинѣ, достигли въ теченіемъ времени высокой степени культурнаго и политическаго развитія. На то, что этруски заняли земли, принадлежавшія италійцамъ, указываютъ между прочимъ италійскія географическія названія въ мѣстностяхъ, которыя впоследствии были населены этрусками: такъ, два этрусскихъ города *Natgia* и *Spina*, при устьѣ По, рѣка *Umbro* и городъ *Samers* въ Э. носятъ италійскія названія, удержанныя этрусками; жившіе въ Фалеріяхъ фаліиски являются остаткомъ латинскаго населенія Э. Древнѣйшее племенное названіе этрусковъ, въ формѣ Турса или Туруца, упоминается уже въ египетскихъ памятникахъ царствованія Рамзеса II. Греки придали этому имени форму Тиррены (*Τυρρῆνοι*, *Tyrrhēnoi*), а въ латинскомъ языкѣ корень *Turs* далъ образованія *Turscus* и съ добавочнымъ слогомъ *E-* и съ перестановкой—*E-trus-cus*, откуда слово *Etruria*. Самы этруски называли себя *Расенами* (свободные). Теорія о малоазійскомъ происхожденіи этрусковъ поддерживается Курціусомъ, фонъ-Дуномъ, Паули, Мильхегеферомъ, Брицио, проф. Модестовымъ и др., отчасти Декке. По Нибуру, Отфр. Мюллеру, Гельбигу, Гзелю, Марта этруски происходятъ отъ альпійскихъ ретовъ и пришли съ С; по Швеглеру, Корсену они—племя индогерманскаго происхожденія, родственное италійцамъ. Не смотря на то, что намъ извѣстно болѣе 7000 этрусскихъ надписей, не установлено еще родства этрускаго языка съ какою-либо семьею языковъ. Швеглеръ, Корсенъ, Бутге, Латгесъ и нѣкоторые другіе считаютъ его индоевропейскимъ; Паули, Конве, (Conway),

Декке (отчасти), Бринтонъ, Торпъ, Томсенъ отрицаютъ этотъ взглядъ. Въ последнее время интересное мнѣніе предложилъ датскій ученый Томсенъ, сдѣлавшій попытку сблизить этрусскій языкъ съ кавказскими (очеркъ исторіи этрусскаго вопроса обстоятельно изложенъ въ книгѣ профессора Модестова: «Введеніе въ римскую исторію. Часть II. Этрускія и Мессапы». СПб., 1904). — Подобно остальнымъ италійцамъ, этруски жили городами, объединенными въ союзы: такъ въ римскую эпоху въ собственно этрусскій союзъ входили 12 городскихъ общинъ: Тарквиніи (близъ нынѣшняго Corneto), Вольци, Ветулонія (по-этр. Vatl), Волатерры (по-этр. Velathra), Вольсинія (этр. Velsuna), Аррецій, Клузіи (резиденція Порсенны), Цере (Агилла), съ услаивницей Тарквиніевъ (Tarquinas), Кортона, Перузіи, Популонія (по-этр. Purluna; вмѣсто Популоніи первоначально въ союзѣ участвовали Вей), Рузеллы. Остальные города находились въ зависимости отъ этихъ двѣнадцати общинъ: такъ напр., Фалеріи зависѣли отъ Вей, Капена—отъ Фалерій. Собранія союза были очередныя (они назначались ежегодно весною) и чрезвычайныя и происходили при храмѣ богини Вольтумы. На этихъ собраніяхъ рѣшались общія дѣла союза (главнымъ образомъ вопросы о войнѣ и мирѣ), совершались общія религиозныя празднества; въ дни собраній устраивались игры и состязанія. Кромѣ упомянутаго союза были еще другіе (изъ 12-ти же городовъ), въ долинѣ рѣки По и въ Кампаніи. Господствующій въ этрусскихъ городахъ образъ правленія былъ первоначально царскій, позднѣе аристократическій, съ временными олигархами — лукумонами (этр. lauchme—лат. principes). Въ VIII и VII в. политическое могущество этрусковъ распространялось на Лаціумъ и Кампанію; Римъ не разъ переходилъ во власть завоевателей—лукумоновъ. Историческіе отголоски этихъ событий можно видѣть въ сказаніяхъ о правленіи въ Римѣ рода Тарквиніевъ, о Целесѣ Вибеннѣ и Мастарнѣ; съ послѣднимъ Нибуръ отождествляетъ царя Сервія Туллія (ср. Gardhausen, «Mastarna oder Servius Tullius», Лпц., 1882). Тоже подтверждается и топографическими данными: существованіемъ этрусскаго некрополя на Эсквилинѣ и Тусскаго квартала (vicus Tuscus) въ Римѣ и другихъ городахъ Лаціума. Съ паденіемъ города Тарквиніи (въ концѣ VI-го вѣка) этрусское владѣтельство въ Лаціумѣ прекратилось, а черезъ столѣтіе политически окрѣпшій Римъ нанесъ Э. ударъ взятіемъ Вей (города столь же сильнаго, какъ и Римъ) и нѣсколько позднѣе Вольсиній. Послѣ пораженія, нанесеннаго римлянамъ галлами (387 г. до Р. Хр.), этруски снова взялись за оружіе, но окончательная побѣда въ этой войнѣ осталась за римлянами, которые въ результатъ присоединили къ агер Ромулис всю южную Э., учредивъ 4 трибы—Стеллатинскую, Тромевтинскую, Сабатинскую и Арнсскую, а нѣсколько позже основали колоніи Сутрій (383 г.) и Непецъ (373). Рядъ мелкихъ войнъ римлянъ съ этрусками наполняетъ IV столѣтіе до Р. Хр. Тѣсными римлянами и галлами, они не могли удер-

жать своей самостоятельности и къ 280 г. окончательно перешли на положеніе подвластныхъ Риму союзниковъ, настолько подчинившись римскому вліянію, что даже побѣды Ганнибала не побудили ихъ возстать противъ римскаго владѣчества. Богатыя археологическія сокровища, добытыя при раскопкахъ этрусскихъ некрополей и городовъ, даютъ намъ яркую и достаточно полную картину этрусской культуры, которая получаетъ еще болѣе опредѣленные контуры при сопоставленіи ея съ литературными свидѣтельствами древности. Нельзя сказать, чтобы во всемъ эта культура была оригинальна и самостоятельна: факты языка, письменности, религіи и искусства свидѣтельствуютъ о томъ, что этруски заимствовали многое у грековъ и италійцевъ. Въ то же время неоспоримо, что они передали сами весьма многое италійцамъ и въ частности Риму, который состоялъ съ ними въ наиболѣе тѣсной связи. Такъ, заимствованъ у грековъ ихъ алфавитъ, художественныя формы и приемы въ области живописи; керамики и отчасти архитектуры (храмовой), ихъ боговъ Лето (Летунъ), Аполлона (Аплу), Аида (Аита) и др., а у италійцевъ (геср. римлянъ) ихъ боговъ Нептуна (Нетуанъ), Минерву (Менрва), Сильвана (Сельванъ), Марса (Мастъ, Марисъ), Луну (Луншеи), Юнону (Уни), Явуса (Ани), Вулкана (Вельханъ) и др., быть можетъ формальный характеръ религіи, а также многочисленныя италійскія слова и понятія, они въ свою очередь передали италійцамъ греческій алфавитъ, а римлянамъ—весьма многое въ области религиозной, общественной, военной и частной жизни. Къ наиболѣе характернымъ сторонамъ этрусской національной культуры относятся ихъ зодчество, перенесенное изъ Малой Азіи на новую родину этрусковъ. Какъ показываютъ развалины древнихъ поселеній Э., этруски имѣли обычай относить свои города, которые обыкновенно строились на крутыхъ возвышенностяхъ, стѣнами изъ полигональныхъ туфовыхъ глыбъ и параллелепипедами съ косыми углами; лишь позднѣе практиковалась кладка чередными рядами, изъ прямоугольныхъ камней. Такими (такъ наз. пелазгическими) стѣнами были окружены города Цере съ гаванью Пиргами, Тарквиніи, Кюза, Ветулонія, Вольци, Сатурнія, Рузеллы, Волатерры, Популонія и др. Вмѣстѣ съ тѣмъ былъ перенесенъ изъ Малой Азіи и сводъ, который примѣнялся этрусками при сооруженіи воротъ и каналовъ (см. Этрусское искусство). О восточномъ происхожденіи этрусковъ свидѣтельствуютъ также ихъ религиозныя и гражданскія, общественныя и частныя учрежденія, въ томъ числѣ тѣсно связанная съ религиозною и гражданскою жизнью этрусковъ *divinacia*—искусство угадыванія воли боговъ, называвшееся у римлянъ *этрусскимъ знаніемъ* (disciplina Etrusca) и прежде всего искусство гаданія по внутренностямъ животныхъ (haruspicina). Несомнѣнно самобытными явленіями этрусской культуры слѣдуетъ признать ихъ музыку (флейты и трубы), фасоны одежды и обуви, атрибуты высшей власти. У этрусковъ римляне заимствовали 12 ликторовъ, кресло въ слоно-

вой кости, пурпуровую и окаймленную пурпуром тогу, какъ и вообще покрой тоги, вышитую пальмовыми вѣтвями тунику, башмаки съ загнутыми вверхъ носками. Этруская религія носила мрачный и жестокій характеръ и признавала полную, рабскую зависимость чловѣка и чловѣческаго общества отъ боговъ. Всѣ акты чловѣческой жизни были обставлены—какъ у римлянъ—опредѣленными обрядами (церемоніями)—слово, которое римляне производили отъ названія этрускаго города Цере). Чтобы расположить къ себѣ боговъ, этруски старались быть исполнительными въ отправленіи своихъ религіозныхъ обязанностей; вмѣстѣ съ тѣмъ они умѣли управлять этою волею посредствомъ молитвъ и обрядовъ. Они вѣрили въ возмездіе послѣ смерти и посмертную жизнь обставляли всевозможными представленіями ужаса. Къ числу національныхъ этрусскихъ божествъ относятся Туранъ (богиня любви), Тумусъ (=Гермесъ), Свелансъ (богъ огня), Фуфлунсъ (богъ вина), Ларанъ (богъ войны), Фесанъ (богиня зари), Вольгумна, Норція, Лары и боги смерти—Калу, Кульсу, Лейонъ и др. Религіозное ученіе этрусковъ было изложено въ священныя книги, составленіе которыхъ приписывалось Тагету (отсюда и названіе книгъ—libri Tagetici). Римляне, сдѣлавшіе переводы этихъ книгъ, различали книги о грозныхъ явленіяхъ, о гаданіяхъ по внутренностямъ животныхъ, о знаменіяхъ и о разныхъ обрядахъ. Относительно общественной жизни этрусковъ извѣстно, что у нихъ существовалъ классъ свободныхъ (раснесъ, откуда національное названіе этрускаго народа—Разены), крѣпостныхъ (этера) и вольноотпущениковъ (лаутни). Этрусскія женщины пользовались вообще почетнымъ положеніемъ и свободою; судя по могильнымъ фрескамъ, онѣ имѣли право участвовать въ пирѣхъ, сидя рядомъ съ мужчинами; имена у этрусковъ давались не по отцу, а по матери. Благодаря матеріальной обезпеченности жителей, которая была слѣдствіемъ какъ физическихъ богатствъ страны, такъ и живой торгово-промышленной дѣятельности, этрусскіе города жили привольною, пышною жизнью, даже при римскомъ владѣнствѣ: этруски любили пиршества, праздники; отъ нихъ римляне заимствовали многія формы внѣшняго блеска и развлеченій, начиная съ фасона башмака и кончая чиномъ триумфальныхъ процессій. Главными продуктами страны были хлѣбъ (просо), левъ, лошади, быки, свиньи, воскъ, медъ, жѣдъ, желѣзо, серебро, камень для построекъ, глина, вино (фалерское); къ предметамъ вывоза относились оружіе, ювелирныя и металлическія издѣлія, ткани, глиняная посуда (красная—изъ Арреція, матово-черная—изъ Клузія). Торговля была исконнымъ занятіемъ этрусковъ, которые, занимаясь издавна пиратствомъ, имѣли также недурной флотъ, служившій мирнымъ цѣлямъ. О богатствѣ матеріальной культуры этрусковъ свидѣтельствуетъ образство многочисленныхъ могилъ въ этрусскихъ некрополяхъ, напр. близъ Черветри (Цере) или Корнето (Тарквиніи). Кромѣ упомянутыхъ выше городовъ,

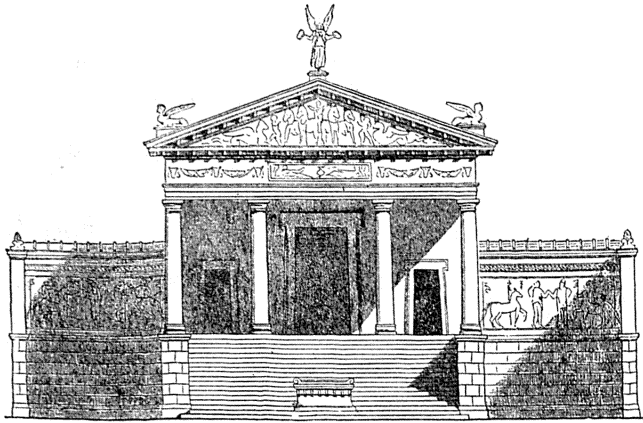
этрускамъ принадлежали: въ Верхней Италіи—Мельпумъ, Фельсина (Бононія), Мантуя, Спина, Атрія, Равенна, отошедшія поздѣе къ кельтамъ, Лука, Луна, Пизы и Фезулы, отошедшія къ лигурійцамъ; въ сѣверной Э.—Сена; въ средней и южной Э.—Сатурнія, Кюза, Суана, Кортона, Перузія, Визенцій, Ферентинъ, Полимарцій, Влера, Сутрій, Непете, Капена. Кромѣ того, этрусскіе города (числомъ 12) были въ Кампаніи, напр., Вольтурнъ, Урина, Суррентъ; къ числу этрусскихъ названій въ Кампаніи слѣдуетъ отнести также имена рѣки Кланія и Стеллатской области. Съ III в. по Р. Хр. названіе Э. вытѣсняется именемъ сначала Тусціи и затѣмъ Тосканы. Названіе Э. съ титуломъ королевства было восстановлено 10 окт. 1890 г. первымъ консуломъ Бонапартомъ, отдавшимъ Э. наслѣдному принцу Людовику Пармскому. Послѣ его смерти (1803) вдова его Луиза, инфанта испанская, вступила въ управленіе Э. въ качествѣ опекуниши своего сына Карла Людовика, но въ 1807 г. должна была, вслѣдствіе соглашенія Франціи съ Испаніей, сложить свою власть, и Э. сдѣлана французскою провинціей (10 мая 1808 г.). Въ 1809 г. сестра Наполеона Элиза Баччоки была назначена штатгальтершей въ Э. съ титуломъ великой герцогини Тосканской. Въ 1814 г. Э. возвращена была вел. герцогу Фердинанду III (см.).

*Литература* объ этрускахъ приведена въ названномъ выше сочиненіи проф. Модестова; кромѣ того см. Hellwald, «Kulturgeschichte» (т. II, 1896, съ статьею объ этрускахъ, написанною Deescke; имѣется русск. перев., СПб., 1899); Ed. Meyer, «Geschichte des Abendlandes» (т. II, Штутгартъ, 1893); Jung, «Grundriss der Geographie von Italien und dem Orbis Romanus» (Мюнхенъ, 1897); Iw. Müller, «Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft» (III т., 3 отд., I половина).

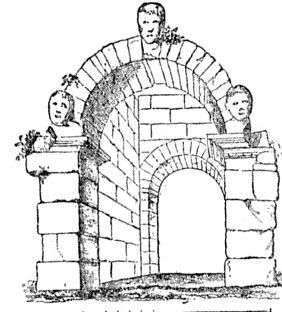
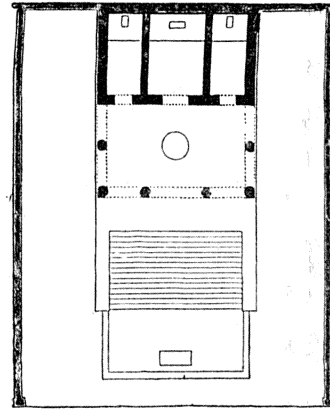
*Н. Обморскій.*

**Этрусское или Этрусское искусство.**—Въ исторіи искусства древнихъ народовъ видное мѣсто занимаютъ этрурцы или этруски (туски, тиррены)—племя, обитавшее въ нынѣшней Тосканѣ, распространившееся отсюда на Сѣверъ Италіи въ бассейны рѣки По и на Ю до греческихъ колоній и бывшее, повидимому, смѣсью прежняго населенія страны, умбрийцевъ, съ выходцами изъ Малой Азіи, изъ Лидіи. Ко времени основанія Рима, этруски уже обладали довольно высокою культурою и значительно развитымъ искусствомъ, сложившимся, въ духѣ мрачныхъ воззрѣній и суровыхъ нравовъ этого племени, изъ мѣстныхъ элементовъ и изъ многочисленныхъ заимствованій отъ финиціанъ и грековъ, съ которыми у него существовали постоянныя сношенія. Этруски явились первыми наставниками римлянъ въ искусствѣ и удовлетворяли всѣ ихъ художественныя потребности до тѣхъ поръ, пока Римъ, покориивъ себѣ Грецію, не ознакомился ближайшимъ образомъ съ ея болѣе совершенными произведеніями Греціи, и толпа ея художниковъ не устремила въ него. Въ Э. искусствѣ особенно сильно отразились грече-

# ЭТРУССКОЕ ИСКУССТВО.



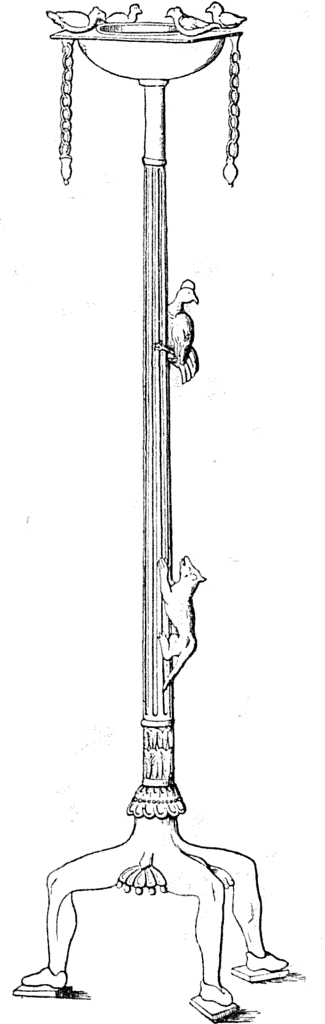
1 и 2. Этрасский храм (вид и план).



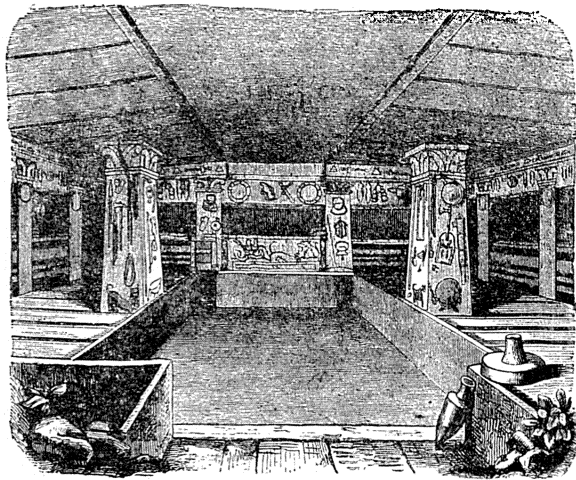
12. Ворота въ Вольтерръ.



11. Ваза висскаго лега (во Флорент. муз.).



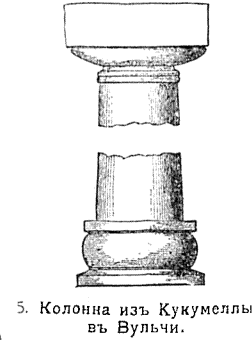
10. Этрасская подставка свѣтленика (въ Флорент. муз.).



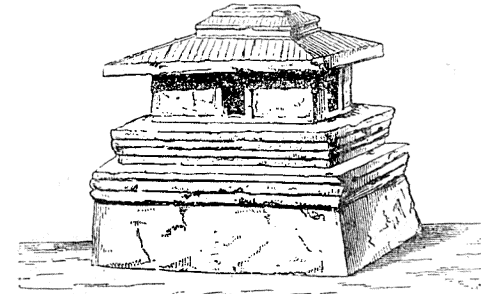
3. Погребальная камера въ Черветри.



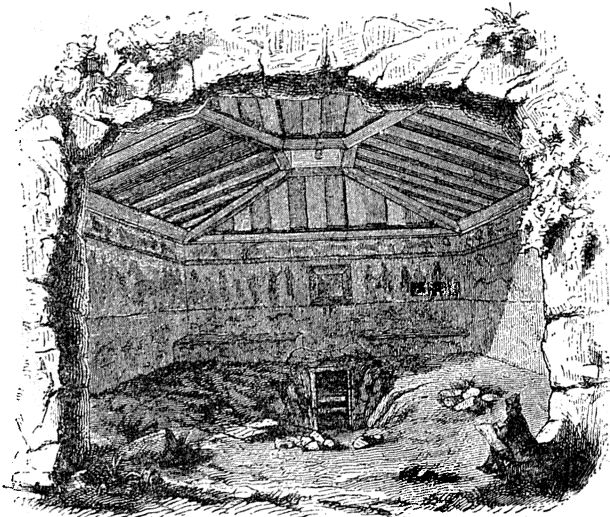
9. Этрасское ручное зеркало, украшенное гравировкою (въ Берл. музей).



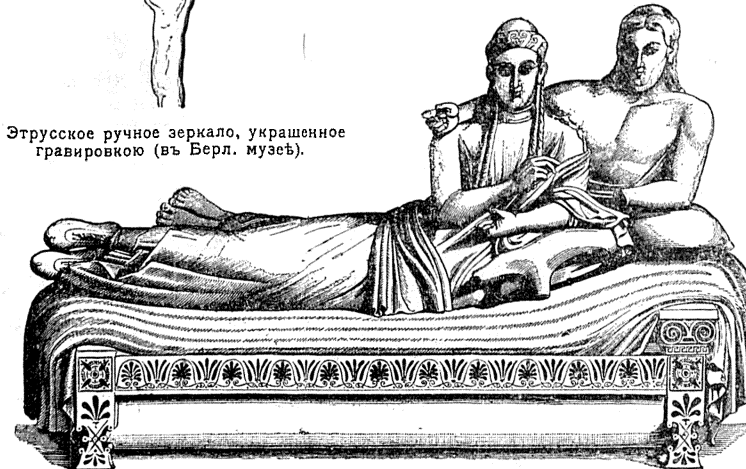
5. Колонна изъ Кукумеллы въ Вульчи.



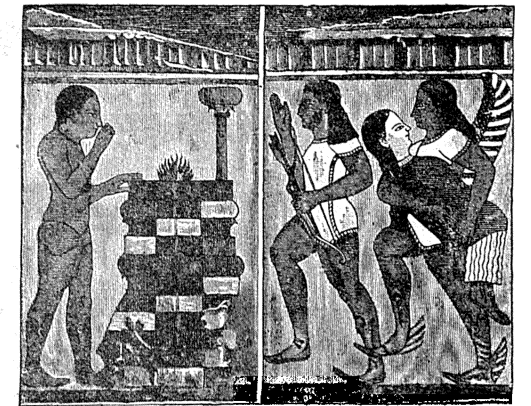
7. Урна въ видѣ дома, изъ Кьюзи (во Флор. муз.).



4. Погребальная камера въ Корнето.



6. Саркофагъ изъ Цере (въ Луврскомъ музей).



8. Стѣнная живопись изъ одной усыпальницы въ Цере (въ Луврскомъ музей).

скія черты, но оно имѣло и много собственныхъ характерныхъ особенностей—разрабатывало къкоторя представленія, совершенно чуждыя грекамъ, искажало греческія формы тамъ, гдѣ пыталось ихъ усвоить, невольно лишило стиль идеальности, замѣняя ее сухою и грубою реалистичностью, и оставалось въ пеленахъ архаизма въ то время, когда греческое искусство уже окончательно освободилось отъ нихъ. Вообще Э. искусство было направлено къ удовлетворенію не столько эстетическаго чувства, сколько практическихъ, утилитарныхъ цѣлей.

Памятниковъ Э. архитектуры сохранилось немного. Въ стѣнахъ древнихъ этрусскихъ городовъ мы находимъ всѣ роды циклопической и полигональной кладки. Лучшие образцы правильной полигональной кладки безъ употребленія цемента представляютъ городскія стѣны Коссы и Пренесте (Палестрины). Неправильное наслоение отесанныхъ камней встрѣчается въ стѣнахъ Фезуль (Фезоле), Перузии (Перуджии), Волатерры (Вольтерры), Кортоны и Ветулоніи. Правильную кладку, отличающуюся въ Этруріи тѣмъ, что камни четырехугольной призматической формы обращены снаружки попеременно длинными прямоугольными и короткими квадратными сторонами, мы видимъ въ Фалеріяхъ и въ Ардеѣ, а также въ древнѣйшихъ частяхъ стѣны Рима. До недавняго времени въ особенную заслугу этрускамъ ставили то, что они первые въ Европѣ стали выводить своды изъ клинообразно отесанныхъ камней; ихъ считали даже изобрѣтателями такого свода, но теперь дозано, что онъ уже давно былъ извѣстенъ на Востокѣ и въ Греціи. Какъ бы то ни было, этруски, кромѣ фальшиваго свода, т. е. образуемаго выступами верхнихъ камней правильной горизонтальной кладки надъ нижними камнями, какъ напр. въ воротахъ Арпино, въ римскомъ Сагее Мамертинумъ и въ камерѣхъ надъ цистерною въ Тускулумѣ, устраивали очень искусно и настоящіе своды; объ этомъ свидѣтельствуетъ громадная Сіоаса Махіма въ Римѣ, одинъ изъ воротъ въ городскихъ стѣнахъ Перуджии и триумфальная арка съ тремя изваяніями головъ на начальныхъ камняхъ и на замковомъ камнѣ ея свода, въ Вольтеррѣ. Объ этрусскихъ храмахъ мы можемъ составить себѣ понятіе единственно по ихъ описанію у Витрувія; отъ нихъ не дошло до насъ ничего, кромѣ слѣдовъ основаній и склудныхъ обломковъ (въ Алатри, Чивитѣ-Кастеланѣ, Фалеріяхъ и Марцаботто): то обстоятельство, что въ ихъ конструкцію входило много дерева, равно какъ и быстрое исчезновеніе самихъ этрусковъ съ исторической сцены, помѣшали этимъ памятникамъ ихъ зодчества сохраниться хоть сколько-нибудь. Вообще этрусскій храмъ существенно отличался отъ греческаго, не смотря на то, что заимствовалъ отъ него свои главныя черты. На его высокое основаніе вела лѣстница, устроенная только съ одной, лицевой стороны. Самый храмъ представлялъ въ планѣ четырехугольникъ, переднюю часть котораго занималъ широкій и глубокій портикъ съ фронтономъ, поддерживаемымъ четырьмя

колоннами; имѣвшій иногда въ своей глубинѣ еще двѣ или нѣсколько колоннъ. Каждый изъ трехъ промежутковъ между колоннами фасада велъ къ входной двери въ одну изъ трехъ цѣлъ, на которыя раздѣлялся храмъ. Каждая цѣла была посвящена одному боже-ству, а нерѣдко и тремъ божествамъ сразу. Средній интервалъ между колоннами и средняя цѣла обыкновенно были шире остальныхъ. Задняя стѣна и боковыя стѣны зданія были глухія, но лицевая колоннада часто продолжалась и по его бокамъ. Такъ какъ вся верхняя часть храма строилась по большей части изъ дерева и потому не нуждалась въ особенно солидной поддержкѣ, то колонны были тонки и стройны. Своимъ стилемъ онѣ напоминали греческія дорическія колонны, но формы ихъ капителей и базъ были тощи и лишены гармоничной соразмѣрности. Кромѣ такихъ колоннъ, употреблялись столбы и колонны, смахивающія на іоническія и коринтскія, но плохо обработанныя. Антаблементъ первоначально не заключалъ въ себѣ собственно фриза. Надъ сильно выступающимъ впередъ карнизомъ поднималась двускатная крыша, болѣе круглая, чѣмъ у греческихъ храмовъ; образуемый ею фронтонъ былъ высокъ и грузенъ. Впослѣдствіи, подъ вліяніемъ греческихъ образцовъ, явились на антаблементѣ триглифный фризъ, имѣвшій, однако, лишь декоративное значеніе, надъ вершиною и надъ нижними концами фронтона терракотовыя или бронзовыя украшенія (акротеріи), а на его тимпанѣ такіе же статуи и рельефы. Знаменитѣйшимъ храмомъ этрускаго стиля былъ храмъ Юпитера на Капитолійскомъ холмѣ въ Римѣ, заложенный, приблизительно, въ 509 г. до Р. Хр. Кромѣ этого святилища, существовало въ Римѣ нѣсколько другихъ храмовъ этрускаго типа. По свидѣтельству Витрувія, этруски, наряду съ храмами четырехугольнаго плана, строили также и круглые; едва-ли внадѣшъ въ ошибку, если представимъ себѣ храмы этого рода похожими въ маломъ видѣ и въ общихъ чертахъ на римскій Пантеонъ, т. е. зданіями цилиндрической формы съ представленнымъ спереди портикомъ. Самая многочисленная категорія уцѣлѣвшихъ произведеній этрускаго зодчества — погребальные памятники. Ни одинъ народъ въ древнемъ мірѣ, кромѣ египтянъ, не заботился столь внимательно объ устройствѣ мѣстъ вѣчнаго успокоенія для умершихъ, какъ этруски. Ихъ кладбища, занимающія обширныя пространства, отмѣчаютъ собою главные пункты этрусской осязлости. Наиболѣе простыя изъ усыпальницъ, встрѣчаемыхъ въ этихъ некрополяхъ, можно причислить къ разряду кургановъ, обычныхъ у первобытныхъ народовъ. Устроенныя нерѣдко въ очень большомъ размѣрѣ, онѣ состояли изъ кругаго, правильно сложеннаго изъ камня основанія и изъ поднимающейся надъ нимъ громадной земляной насыпи въ видѣ конуса, который иногда замѣнялся нѣсколькими конусами или коническими башнями; внутри такого памятника находилась погребальная камера, крытая ложнымъ или настоящимъ сводомъ. Этотъ типъ



усыпальницъ, возникшій, безъ сомнѣнiя, въ самой Италии, удержался въ ней до послѣднихъ временъ римской империи. Къ числу грандіознѣйшихъ памятниковъ подобнаго рода принадлежатъ, такъ назыв. «Кукумелла», близъ Вульчи. По описаніямъ древнихъ авторовъ, гробница Порсены состояла изъ пяти башенъ на четырехугольномъ подножіи, причѣмъ четыре изъ нихъ находились на его углахъ, а пятая въ срединѣ. Позднѣйшій образецъ такого устройства представляетъ собою такъ назыв. «Гробница Гораціевъ и Куріаціевъ» въ Альбано, въ окрестностяхъ Рима. Есть также надгробные памятники въ видѣ четырехугольныхъ мавзолеевъ, сложенныхъ изъ плитъ, съ пирамидальнымъ каменнымъ же верхомъ, отдѣленнымъ отъ низа широкою полосою валовъ и желобовъ, каковы, напр., находящіеся въ Орвіето. Третій типъ этрусскихъ усыпальницъ, пещеры, вырубленные въ скалѣ, представляютъ собою, очевидно, заимствование съ Востока, изъ Лидіи. Онѣ устраивались тамъ, гдѣ это было возможно, и нерѣдко украшались гладкимъ фасадомъ, среди ну котораго занимала дверь, но большей части фальшивая, и который оканчивался вверху горизонтальною полосою валовъ и желобовъ, подобно только-что упомянутой. Внутренность этрусскихъ усыпальницъ — еще любопытнѣе ихъ наружности. Вѣра въ загробное существованіе человѣка побуждала устраивать ихъ по образцу жилыхъ покоевъ. Умершихъ, или ихъ саркофаги, или же урны съ ихъ пепломъ, помѣщали на скамьяхъ у стѣнъ или въ нишахъ въ родѣ алькововъ, при чемъ для того, чтобы отошедшіе на тотъ свѣтъ не испытывали нужды ни въ чемъ необходимомъ, ихъ окружали въ изобиліи различно домашнею утварью. Двери, настоящія или фальшивыя, были обрамлены наличниками, имѣвшими вверху выступы въ ту и другую стороны, вправо и влѣво (характеристично-этрусскій мотивъ). Въ одной изъ усыпальницъ въ Черветри высѣчены въ скалѣ сѣдлаща красивой формы. Отдѣлка потолка въ погребальныхъ камерахъ подражала деревяннымъ крышамъ этрусскихъ домовъ; когда того требовала величина камеры, его подпирали столбами, какъ напр., въ Черветри, или колоннами, какъ напр. въ Бомаріо, при чемъ вырубались на немъ подобія балокъ и прочихъ подробностей конструкціи деревянныхъ потолковъ. Нерѣдко встрѣчаются также потолки съ настоящими каскетами. Одна изъ усыпальницъ въ Корнето даетъ наглядное понятіе о внутреннемъ видѣ описаннаго Витрувіемъ этрускаго атрія въ жилыхъ домахъ, съ его отверстіемъ для свѣта въ срединѣ потолка, еще не подпертаго, какъ у римлянъ, колоннами; о наружности же такихъ домовъ можно составить себѣ представленіе по одной терракоттовой урнѣ въ видѣ дома, хранящейся во флорентійскомъ музеѣ. Другая урна того же музея доказываетъ, что у этрусковъ существовали также дома съ фронтономъ и безъ отверстія въ крышѣ, получавшіе освѣщеніе чрезъ широкія окна въ боковыхъ стѣнахъ или чрезъ открытыя галлерей.

Въ дѣлѣ *скульптуры* этруски находились

подъ греческимъ, а именно іоническимъ вліяніемъ, не двигаясь впередъ за границы архаизма. Главнымъ матеріаломъ для валянія была у нихъ глина. Терракоттовыя статуи Юпитера въ его кашитолійскомъ храмѣ, въ Римѣ, квадрига, стоявшая на конькѣ фронтона этого зданія, и другія его скульптурныя украшения были исполнены этрусскими мастерами, Волканіемъ (Вулькомъ) изъ Вейевъ. Эти произведенія исчезли безслѣдно. Крупныя терракоттовыя фигуры сохранились для насъ главнымъ образомъ на крышкахъ саркофаговъ. Замѣчательнѣйшія изъ скульптуръ этого рода происходятъ изъ Черветри и хранятся одна въ Луврскомъ музеѣ, въ Парижѣ, а другая въ британскомъ музеѣ, въ Лондонѣ. Онѣ изображаютъ по четъ супруговъ, полусидящихъ на ложѣ, моделированы сухо, архаически, неправильно въ отношеніи пропорцій, но очень жизненно. Въ этихъ и подобныхъ имъ группахъ, равно какъ и въ отдѣльныхъ статуяхъ, не трудно подмѣтить основныя черты древне-греческаго стиля, но также и стремленіе вѣрно и просто передавать дѣйствительность. Этруски славились искусствомъ литья изъ бронзы, но о немъ даютъ намъ нѣкоторое понятіе не столько его образцы, дошедшіе до насъ, сколько указанія письменныхъ источниковъ. Донынѣ остается нерѣшеннымъ вопросъ относительно знаменитой бронзовой «Волчицы, кормищей своею грудью младенцевъ Ромула и Рема» (находится въ палаццо деи-Консерватори, въ Римѣ). Въ этомъ изваяніи, какъ извѣстно, фигуры братьевъ близнецовъ прибавлены въ XVI столѣтіи итальянскимъ художникомъ Гульельмо дѣлла-Портою, что же касается до самой волчицы, то она возбуждала много споровъ: одни признавали ее этрусскимъ произведеніемъ, другіе чисто-греческимъ, а нѣкоторые приписывали ее даже христіанскимъ Среднимъ вѣкамъ. Всего вѣроятнѣе, что она изваяна грекомъ-іонійцемъ въ Средней Италиі, для Рима, лѣтъ за 500 до Р. Хр. Изъ каменныхъ произведеній этрусской скульптуры достойныя вниманія преимущественно известняковыя надгробныя стѣлы, сверху закругленныя, украшенныя рельефами, встрѣчающіяся поодиночкѣ въ Тосканіи и находимыя въ большомъ количествѣ близъ Волоныи. Тосканскія стѣлы, хранящіяся напр. въ палаццо Буонарроти, во Флоренціи, представляютъ изображенія отдѣльныхъ фигуръ сильныхъ, приземистыхъ воиновъ съ длинными волосами на головѣ, съ широкими бедрами, въ строго-профильномъ положеніи. Стѣлы изъ Чертозы, близъ Волоныи, которыя можно изучитъ лучше всего въ музеѣ этого города, украшены низко-рельефными, обрамленными волнистою лентою изображеніями воинскихъ игръ, сраженій, сценъ выступленія въ походѣ и прощанія; въ этихъ рельефахъ отражаются всѣ фазы развитія греческихъ формъ вплоть до персидскихъ войнъ, но въ исполненіи скорѣе ремесленнымъ, чѣмъ художественнымъ.

Еще поучительнѣе статуи и рельефовъ — произведенія этрусской живописи, пережившія много десятковъ вѣковъ въ тиши и потемкахъ погребальныхъ камеръ. Этруски лю-

били украшать\* посмертные приюты своихъ близкихъ стѣнными картинами и изображали въ нихъ сцены всендневной жизни, охоты, иршествъ, похоронныхъ обрядовъ, предпринимаемаго загробнаго существованія съ участіемъ крылатыхъ божествъ смерти, свѣтлыхъ и мрачныхъ, а въ позднѣйшую пору также сюжеты, почерпнутые изъ греческой мифологии. Большинство такихъ картинъ находится въ усыпальницахъ Корнето, Кьюзи, Черветри, Вульчи и Орвието; въ другихъ некрополяхъ стѣнная живопись встрѣчается только въ единичныхъ случаяхъ. Въ техническомъ отношеніи, это—контурные рисунки, исполненные на сырой извести, иллюминированные настоящимъ фресковымъ способомъ и лишь кое-гдѣ нѣсколько подправленные темперою. Фонъ стѣны былъ обыкновенно бѣлый или желтоватый; краски, въ которыхъ изображеніе выдѣлялось на этомъ фонѣ, были сперва очень немногочисленны—темнокоричневая, красная и желтая; потомъ къ нимъ прибавились синяя, сѣрая, бѣлая, различные оттѣнки красной и, позднѣе, зеленая. Подъ конецъ этруски научились получать переходные тона посредствомъ смѣшенія основныхъ красокъ. Художественное достоинство этихъ фресокъ не одинаково: нѣкоторыя исполнены робко, съ принужденными и условными положеніями фигуръ и съ неумѣлою укладкою драпировокъ; другія—гораздо смѣлѣе и совершенно подходятъ по стилю къ греческой вазовой живописи. Группировка фигуръ—довольно простая и по большей части ограничивается расположеніемъ ихъ въ одинъ рядъ и нерѣдко въ отдѣленіи ихъ другъ отъ друга деревьями или виноградными лозами. Паразительна раскраска фигуръ, до того произвольная и противонастоящая, что можно подумать, будто люди и звѣри выкрашены такъ изъ шалости; напр. въ одномъ погребальномъ гротѣ въ Вейяхъ, у лошади голова черная, грива желтая, спина красная, а ноги оранжевыя и черныя. Но, быть можетъ, цвѣта красокъ въ подобныхъ случаяхъ имѣли какое-либо неразгаданное нами символическое значеніе.

Въ заключеніе обзора памятниковъ Э. искусства необходимо остановиться ненадолго на произведеніяхъ *художественной промышленности*. Благодаря обычаю этрусковъ помѣщать въ погребальныхъ камерахъ всякаго рода предметы домашняго обихода, такихъ произведеній дошло до насъ огромное количество. Многія изъ нихъ—финикійскаго, многія греческаго происхожденія. Послѣднее имѣютъ въ особенности глиняныя вазы разныхъ формъ. Большинство сохранившихся греческихъ глиняныхъ сосудовъ мы обязаны именно этрускимъ усыпальницамъ. Однако, въ Этрурии развилась и собственная, мѣстная керамика, процвѣтавшая наряду съ греческой до конца IV вѣка. Особый родъ специально этрускихъ керамическихъ издѣлій составляютъ такъ назыв. вазы «buschego negro», цвѣтушій періодъ которыхъ падаетъ на VI и V вѣка. Глина, изъ которой онѣ сдѣланы—совершенно черная; онѣ сплошь покрыты рельефами, имѣющими вначалѣ восточный характеръ, потомъ постепенно эллинизирующимися,

но остающимися въ границахъ архаизма. Въ V вѣкѣ эти вазы фабриковались главнымъ образомъ въ Кьюзи. По всей поверхности такого сосуда разбросаны—обыкновенно безъ всякой взаимной связи—фигуры людей и животныхъ, головы и маски, розетки и кольца. Во многихъ случаяхъ прототипами издѣлій этого рода служили металлические сосуды Востока. Какъ на разновидность вазъ «buschego negro», можно указать на полендарскія вазы, изготовленныя изъ красной глины, но покрытыя чернымъ лакомъ и украшенныя цвѣтными рельефами. Производствомъ ихъ сосредоточивалось въ Вульчи (Полендарфъ). Само собою разумѣется, что этруски старались подражать расписнымъ греческимъ вазамъ, которые привозились къ нимъ во множествѣ. Эти подражанія, относящіяся впрочемъ, лишь къ самому послѣднему времени вазовой живописи, нерѣдко такъ удачны, что отличить ихъ отъ греческихъ произведеній можно только по присутствію въ ихъ рисункахъ этрускихъ фигуръ, напр., крылатою бога съ молотомъ въ рукахъ, и по этрускимъ надписямъ. Кромѣ керамическихъ издѣлій, усыпальницы этрусковъ доставили археологическимъ музеямъ массу изящныхъ металлическихъ вещей—серебряныхъ кубковъ и чашъ, золотыхъ и серебряныхъ женскихъ уборовъ, бронзовыхъ зеркалъ на фигурной ножкѣ или съ фигурною ручкой, украшенныхъ на задней сторонѣ гравированными очерками различныхъ сценъ, бронзовыхъ ларцовъ (циствъ) съ гравированнымъ или рельефно-выбитыми на нихъ изображеніями, подставокъ подъ свѣтильники, треножниковъ, висячихъ лампъ и т. д. Одни изъ этихъ предметовъ сработаны довольно грубо, робкою или небрежною рукою, безъ большого художественнаго чутія; другіе, напротивъ того, отличаются тщательностью отдѣлки и свидѣтельствуютъ о вкусѣ своихъ исполнителей. Во всѣхъ выказывается, однако, любовь этрусковъ къ красивымъ формамъ, которые они заимствуютъ у грековъ и перерабатываютъ болѣе или менѣе удачно въ своемъ національномъ духѣ.—Ср. J. Martha, «L'Art etrusque» (Парижъ, 1889); Dennis, «The cities and cimetaries of Etruria» (Лондонъ, 1870, 2 тома); L. Canina, «Etruria maritima» (Римъ, 1846—51); J. Durm, «Die Baukunst der Etrusker und Römer» (Дармштадтъ, 1885); H. Brunn, «I rilievi delle urne etrusche» (Римъ, 1870); Ed. Gerhardt, «Etruskische und Kampanische Vasenbilder» (Берлинъ, 1843); его же, «Etruskische Spiegel» (Берлинъ, 1843—97 и слѣд.); G. Koerte, «I rilievi delle urne etrusche» (Берлинъ, 1890) и пр.

**Этти** (Уильямъ Etty, 1787—1849)—англійскій живописецъ, будучи юношей, въ теченіе семи лѣтъ находился въ ученѣи у одного типографщика на своей родинѣ, въ Йоркѣ, но, побуждаемый охотою сдѣлаться художникомъ, отправился въ 1807 г. въ Лондонъ, сталъ посѣщать классы тамошней академіи и чрезъ нѣкоторое время поступилъ въ ученики къ знаменитому Лауренсу, въ мастерской котораго пробылъ, однако, всего около года. Покинувъ ее, онъ развивался самостоятельно,

копируя картины итальянскихъ мастеровъ въ британскомъ музеѣ, окончательно образовался ихъ изученіемъ въ Парижѣ и Италіи, по возвращеніи своемъ въ Лондонъ въ 1823 г. былъ признанъ сопчисленнымъ къ королевской акд. и затѣмъ, въ 1828 г., принять въ ея дѣйствительные члены. Имъ придуманъ особый способъ живописи, состоящій въ подготвѣ картины только двумя красками, бѣлою и черною, и въ иллюминированіи этого подмалевка цвѣтными чистыми тонами, — способъ, благодаря которому художникъ нѣрѣдко достигалъ большой эффектности колорита. Кромѣ этой эффектности, большинство произведеній Э. отличается обдуманностью композиціи и красивою группировкою фигуръ. Наибольше удачныя его картины: «Пандора, вѣнчаемая временами года» (1820), «Клеопатра, ѣдущая по рѣкѣ Кидну» (1821), «Добыватель коралловъ», «Женщина, просящая пощады у побѣдителя», «Венера на о-вѣ Пафосѣ», «Судъ Париса» (триптихъ, 1827—31), «Игрокъ на лютнѣ»; «Дуэтъ» и вѣк. др. Иоркское общество поощренія художествъ обязано Э. своимъ возникновеніемъ. Ср. Gilchrist, «Life and letters of W. Etty» (2 т., Л., 1855).

**Эттингенъ** (Александръ Oettingen) — богословъ — каноникъ и статистикъ (1827—1900), родомъ изъ Остзейскаго края. Въ 1856—1891 гг. занималъ въ дерптскомъ университетѣ кафедру богословія. Его трудъ: «Die Moralstatistik in ihrer Bedeutung für eine Socialethik» (Эрлангенъ, 1869—1874; 3-е изд. 1882) имѣлъ крупное значеніе въ развитіи нравственной статистики. Ему же принадлежитъ рядъ сочиненій по различнымъ вопросамъ религіозной этики и практической морали: «Wahre und falsche Autorität» (Лпц., 1873); «Ueber akuten und chron. Selbstmord» (1881); «Zur Dnellfrage» (1889); «Theorie und Praxis des Heirathens» (Лпц., 1892); «Das Göttliche Noch-nicht, ein Beitrag zur Lehre vom Heiligen Geist» (Лпц., 1895).

**Эттингенъ** (Артуръ Oettingen) — физикъ, род. въ 1836 г. Родомъ изъ Дерпта, гдѣ онъ окончилъ курсъ университета; слушалъ затѣмъ лекціи въ берлинскомъ университетѣ. Въ 1865 г. занялъ кафедру физики въ дерптскомъ университетѣ. Съ 1893 г. читалъ лекціи въ лейпцигскомъ университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента. Э. принадлежатъ работы о методахъ проверки термометровъ («Die Korrektion der Thermometer insbesondere über Bessels Kalibriermethode», Дерпт, 1865), объ электрическомъ разрядѣ, по термодинамикѣ. Э. занимался также метеорологическими наблюденіями и напечаталъ: «Meteorolog. Beobachtungen in Dorpat angestellt mit kritisch. Abhandlungen» (1871—93). Кромѣ того, напечаталъ трудъ по философіи физики подъ заглавіемъ «Harmoniesystem in dualer Entwicklung» (Дерпт, 1886). Подъ редакціей Э. продолжается изданіе Поргендорфа «Biographisch-litterarisches Handwörterbuch» (съ 1896 г., Лпц.).

**Эттингенъ** (Вольфгангъ von Oettingen) писатель по исторіи искусства (род. въ 1859 г.). Напеч.: «Die Ziele und Wege der neueren Kunstwissenschaft» (Марбургъ, 1888); «Antonio

Averlino Filarete's Tractat über die Baukunst» (В., 1890); «Die königliche Akademie der Künste zu Berlin, 1700—1900» (В., 1900).

**Эттингенъ-Валлерштейнъ** (Ludvig Fürst von Oettingen-Wallerstein) — баварскій государственный дѣятель (1791—1870). Происходилъ изъ владѣтельнаго княжескаго дома. Въ 1807 г. его владѣнія были медиатизированы и раздѣлены между Баваріей и Вюртембергомъ. Съ 1819 г. засѣдалъ въ баварскомъ рейхсратѣ и обратилъ на себя вниманіе какъ своимъ ораторскимъ талантомъ, такъ и либеральными убѣжденіями, которыя онъ, впрочемъ, соединялъ съ отставленіемъ правъ короны. Въ 1823 г. онъ вступилъ въ бракъ съ дѣвушкой недворянскаго происхожденія. Этотъ бракъ вызвалъ большое негодование среди баварской аристократіи и лишилъ Э.-Валлерштейна его придворной должности, возвращенной ему королемъ Людвигомъ I. Назначенный въ 1831 г. первымъ министромъ, Э. выставилъ либеральную программу, но на практикѣ часто ее нарушалъ: онъ стѣснилъ печатъ и право собраній (см. Баварія, II, 625 — 626). Въ 1837 г. по вопросу о правѣ правительства безконтрольно расходовать остатки суммъ, назначенныхъ парламентомъ, Э.-Валлерштейнъ разошелся съ королемъ и принужденъ былъ выйти въ отставку. Къ смѣнившему его клерикальному министерству Абеля онъ сталъ въ оппозицію. Послѣ отставки Абеля въ 1847 г. король снова сталъ склоняться къ уступкамъ либерализму. Министромъ сдѣлался сначала Мауреръ, а послѣ его столкновенія съ клерикалами — Э.-Валлерштейнъ. Такъ какъ это министерство было образовано подъ вліяніемъ Лолы Монтесъ, то оно получило названіе «министерства Лолы». Э.-Валлерштейнъ принялъ рядъ либеральныхъ мѣръ: отказалъ въ поддержкѣ швейцарскому зондербунду, отменилъ цензурныя стѣсненія и пр. Эти уступки казались, однако, недостаточными да и скандальное поведеніе Лолы бросало на министерство крайне невыгодную тѣнь. Произошло народное движеніе, во время котораго Э.-Валлерштейнъ потерялъ власть. Въ 1849 г. онъ сложилъ съ себя свою придворную должность и изъ рейхсрата перешелъ въ палату депутатовъ. Въ 50-хъ гг. онъ высказывался противъ торжествовавшей реакціи.

**Эттингеръ** (Фридрихъ-Кристофъ Oettinger, 1702—1782) — нѣмецкій писатель; былъ пасторомъ въ Вюртембергѣ. Главные его труды: «Inquisitio in Sensum communem et rationem» (1753); «Die Philosophie der Alten wiederkommend in der gülden Zeit» (1762); «Swedenborgs und Anderer irdische und himmlische Philosophie» (1765); «Theologia ex idea vitae deducta» (1765); «Inbegriff der Grundweisheit aus den Schriften Jacobs Böhm» (1774); «Gedanken von den Fähigkeiten zu empfinden und zu erkennen» (1775). Автобіографія Э. издана Гамбергеромъ въ 1845 году; авторъ противопоставляетъ Э. Гамману, называя перваго «магомъ юга», въ то время какъ Гамманна называли «магомъ сѣвера». Мысли Э. представляютъ амальгаму весьма разнородныхъ элементовъ: съ одной стороны

идеи философовъ, которыхъ Э. изучалъ и которыми онъ увлекался въ некоторое время — Мальбранша, Лейбница и Вольтера; съ другой стороны — естествознание и материалистическое течение мысли, правомѣрность котораго Э. признаетъ. Эти противорѣчивыя направленія Э. старается примирить, признавая относительную ихъ истинность, руководствуясь съ одной стороны Св. Писаніемъ, съ другой — сочиненіями Якова Веме и Сведенборга и Каббалой. Основная идея Э. — жизнь всего міра, одушевление всѣхъ предметовъ. Духовныя силы проникаютъ вселенную; въ человѣкѣ онѣ отражаются въ «sensus communis», который является органомъ пониманія всего духовнаго въ мірѣ. Истинное пониманіе вселенной можетъ имѣть только тотъ, кто умѣетъ соединить въ одно цѣлое ученіе Св. Писанія, показанія природы и собственный разумъ. Жизнь и движеніе имѣютъ первенство передъ мышленіемъ и бытіемъ. Мистицизмъ Э. имѣетъ еще и специальную окраску — алхимическую и магическую. Возникновеніе вселенной изъ Божества Э. понимаетъ въ смыслѣ эманационнаго процесса и указываетъ 10 ступеней его. Всякое возникновеніе жизни въ матеріи происходитъ благодаря свѣту, который проникаетъ въ нее. Матерія есть чистая возможность. Изъ приведеннаго видно, что Э. не представляетъ большой оригинальности въ философскомъ отношеніи и что мѣсто его не столько въ исторіи философіи, сколько въ исторіи оккультизма. Его можно сравнить, по занимаемому въ исторіи человѣческой мысли положенію, съ Робертомъ Флуддомъ. См. К. А. Auberlen, «Die Theosophie Fr. Ch. Eettingers nach ihren Grundzügen» (1847). Э. Р.

**Эттингеръ** (Эдуардъ-Марія Eettinger) — нѣмецкій писатель (1808—1872). Еще юношей вступивъ въ ряды вѣнскихъ журналистовъ, онъ въ 1829 г. основалъ сатирическій журналъ «Eulenspiegel», который пришлось закрыть изъ-за пререканій съ цензурой. Основанный Э. въ Мюнхенѣ журналъ «Das schwarze Gespenst» былъ запрещенъ за оскорбленіе короля, а редакторъ высланъ изъ Баваріи; такимъ же образомъ кончилась попытка возобновить въ Берлинѣ «Eulenspiegel»; его замѣнила газета «Berliner Figaro», продержавшаяся съ 1831 по 1835; затѣмъ въ Гамбургѣ былъ основанъ «Argus», имѣвшій большой успѣхъ. Позже Э. редактировалъ рядъ періодическихъ изданій, между прочимъ лейпцигскій «Charivari», и занимался библиографическими и биографическими работами, изъ коихъ выдаются «Moniteur des dates» (1866 и сл.) и «Bibliographie biographique universelle» (1854 и сл.). Онъ писалъ также стихотворенія, рассказы, романы («Das schwarze Gespenst», «Das weisse Gespenst», «Liebesblicke», «Das Buch der Liebe», «Fashionable Dummheiten»), драмы: «Der Regenschirm», «Der Journalist», «Die Getäuschten» и др.

**Эттингераузенъ** (Андреасъ Ettingshausen) — математикъ и физикъ (1796—1878); занимался въ Вѣнѣ, одновременно съ посещеніемъ университета, военными науками. Въ 1822 г. онъ былъ назначенъ профессоромъ высшей математики, позже физики, въ вѣн-

скомъ университетѣ. Его работы: «Die combinatorische Analysis» (В., 1826) и «Vorlesungen über die höhere Mathematik» (В., 1827) обратили тогда вниманіе ученаго міра. Съ 1826 по 1832 г. онъ вмѣстѣ съ А. Баумгартнеромъ издавалъ: «Zeitschrift für Physik und Mathematik» (Вѣна). Въ 1837 г. демонстрировалъ въ Прагѣ имъ конструированную и посвященную его имя магнитоэлектрическую машинку. Съ 1844 г. Э. большое участіе принималъ въ учрежденіи академіи наукъ (1846), которой онъ былъ первымъ секретаремъ. Въ 1848 г., при реорганизациіи инженерной академіи въ высшую военную школу, онъ принялъ въ этой академіи кафедру высшей математики, физики и механики. Въ 1852 г. его пригласили въ вѣнскій политехникумъ на кафедру высшихъ инженерныхъ наукъ, а въ 1853 г. онъ былъ назначенъ директоромъ физическаго института въ Вѣнѣ. Его учебники: «Anfangsgründe der Physik» (4-е изд., В., 1860), «Die Principien der heutigen Physik» (В., 1857).

**Эттингераузенъ** (Constantin Freiherr von Ettingshausen) — фитопалеонтологъ (1826—1877). Въ 1851 г. появилась первая палеонтологическая работа Э. «Beiträge zur Flora der Vorwelt». Большинство его работъ помѣщены въ изданіяхъ вѣнской академіи наукъ, членомъ-корреспондентомъ которой онъ былъ съ 1853 г. Въ 1854 г. Э. былъ назначенъ профессоромъ физики, зоологии, минералогіи и ботаники въ военной медико-хирургической академіи въ Вѣнѣ, въ 1871 г. перешелъ профессоромъ ботаники и фитопалеонтологіи въ Грацъ. Большинство его работъ касается флоры третичнаго періода. Э. обратилъ особое вниманіе на изученіе нераціи листьевъ современныхъ растений для сравненія ея съ таковою ископаемыхъ листьевъ. Относительно третичной флоры Европы держался того мнѣнія, что она имѣетъ новоголландскій и тропическій характеръ, тогда какъ большинство ученыхъ (Шенкъ, Салорта) отрицали въ ней новоголландскій характеръ. Воззрѣнія свои Э. въ послѣдній разъ изложилъ въ трудѣ «Zur Theorie der Entwicklung der jetzigen Floren der Erde aus der Tertiärfloren» (Вѣна, 1894). Важны также произведенныя вмѣстѣ съ Кражаномъ изслѣдованія надъ атавизмомъ растений; въ этихъ работахъ Э. обратилъ вниманіе на полиморфизмъ листы и указалъ на значеніе его для рѣшенія филогенетическихъ вопросовъ («Beiträge zur Erforschung der atavistischen Formen an lebenden Pflanzen und ihrer Beziehungen zu den Arten ihrer Gattung», I—III Вѣна, 1888—1889; «Untersuchungen über Ontogenie und Phylogenie der Pflanzen auf palaeontologischer Grundlage», Вѣна, 1890). Биографія и списокъ многочисленныхъ работъ Э. помѣщены Ф. Крассеромъ въ «Oesterreich. botan. Zeitschrift» (XLVII, 1897). В. Тр.

**Эттиолеръ** (Людвигъ Ettmüller) — нѣмецкій писатель (1802—1877), авторъ трудовъ по исторіи нѣмецкой литературы: «Deutsche Stammkönige» (1844); «Das verhängnisvolle Zahnweh, oder Karl der Grosse u. der Heilige Goar» (1852); «Karl der Grosse und das

fränkische Jungfrauenheer» (1846); «Die Lieder der Edda von den Nibelungen» (1837); «Beowulf» (1840); «Gudrunlieder» (1841); «Handbuch der deutschen Litteratur» (1847); «Theophilus, der Faust des Mittelalters» (1849); «Altnordisches Lesebuch» (1861); «Herbstabend u. Winternächte» (1865—67); «Altnordischer Sagenschatz» (1870).

**Этуаль** или *Летуаль* (Пьеръ de L'Estoile или Lestoile)—французскій писатель (1546—1611), составитель точнаго, мелочнаго и подробнаго «Journal des choses advenues durant le règne de Henri III» (1621) и «Mémoires pour servir à l'histoire de France depuis 1574 jusqu'en 1611» (1719; нов. изд. подъ загл. «Journal inédit du règne de Henri IV», 1862).

**Этцель** (Etzel) — легендарный король гунновъ, женатый вторымъ бракомъ на Кримгильдѣ, героинѣ поэмы о Нибелунгахъ. Онъ же подъ именемъ *Атлы* выступаетъ въ «Эддѣ и Вельсунга-сагѣ». Ср. Нибелунги. Рядъ чертъ въ легендарной биографіи Э. доказываетъ, что основой ея являются историческія преданія объ Атилѣ (см.).

**Этцаль** (Oetzthal, т. е. долина р. Этца—Oetz) — альпійская долина въ Тироли, послѣ Циллерталя самая большая изъ боковыхъ долинъ р. Инна; достигаетъ 60 км. длины, орошается р. Этцемъ, которая выше Гайминга впадаетъ въ Инну; отличается замѣчательно красивыми ландшафтами, широкими ледчерами, многочисленными водопадами. Со времени открытія Арльбергской жел. дор. долина сдѣлалась вполнѣ доступной для путешественниковъ (со станціи Э. и Рошпентъ); Уступы долины Этцъ, Умгаузенъ, Ленгенфельдъ и Зельденъ сѣдуютъ одинъ за другимъ въ направленіи съ С на Ю, пока у Цивфельштейна долина не развѣтвляется на двѣ, получившія свои названія отъ двухъ деревень: Фендъ (1892) и Гурглъ (1910 м.), представляющія собою самые высоколежащіе пункты съ постояннымъ населеніемъ въ Европѣ. Нижняя часть долины Э. очень плодородна; особенно хорошо здѣсь рождается ленъ, затѣмъ маисъ и пшеница; дальше вверхъ скотоводство является чуть не исключительнымъ источникомъ средствъ къ существованію для жителей, число которыхъ достигаетъ 6000—7000 чел. *Этцальскіе Альпы*, представляющіе самый мощный горный хребетъ Среднихъ Альповъ въ Тироли, ограничиваются Инномъ, Зиллемъ, Бреннеромъ, Эйзакомъ, Эцемъ и Реншейдекомъ. Они занимаютъ около 4130 кв. км., изъ которыхъ болѣе 550 кв. км. покрыто ледниками. Главныя ихъ группы—Этцальская (въ тѣсномъ значеніи слова), Штубейская и Сарнтальская. См. von Sonklar, «Die Oetzthaler Gebirgsgruppe» (Gota, 1860); Barth und Pfaundler, «Die Stubai Gebirgsgruppe» (Инсбрукъ, 1865); Petersen, «Aus den Oetzthaler Alpen» (Мюнхенъ, 1877); Zwisch, «Führer durch die Oetzthaler Alpen» (Герн., 1884); Gwercher, «Das Oetzthal in Tirol» (Инсбрукъ, 1886).

**Этьеннъ** (Estienne, лат. Stephanus)—извѣстная семья французскихъ типографщиковъ, происходившая изъ древняго дворянскаго провансальскаго рода. Изъ Этьенновъ наибольшую

шею извѣстностью пользуются слѣдующія лица: *Анри* (род. около 1460 г., умеръ въ 1520 г.). Имъ издано около 120 сочиненій (изъ которыхъ одно по-французски)—почти исключительно по философіи, математикѣ и астрономіи. Нѣкоторыя изданія его отличаются роскошью. *Робертъ I-ый*, сынъ предыдущаго (1503—1559). Получилъ превосходное образованіе, усвоивъ вполнѣ оба древнихъ языка. Уже съ 19-лѣтняго возраста сталъ заиматься дѣломъ отца, сосредоточивъ свое вниманіе главнымъ образомъ на изданіи Новаго Завета и Библии, тщательно провѣренномъ на основаніи сопоставленія текстовъ греческихъ и латинскихъ. Въ 1523 г. его вочичомъ Колиномъ былъ изданъ Новый Заветъ, провѣренный и исправленный по латинскимъ рукописямъ. Это изданіе, въ которомъ принималъ большое участіе Робертъ Э., возбудило негодованіе теологовъ Сорбонны, находившихъ неумѣстнымъ, что свѣтскій человѣкъ берется исправлять текстъ Св. Писанія. Ихъ ненависть еще болѣе возрастала по мѣрѣ того, какъ Робертъ Э. сталъ выпускать изъ своей собственной типографіи изданія Вѣблии и Новаго Завета, критически провѣренныя; но ему покровительствовалъ король Францискъ I, который въ 1539 г. назначилъ его типографомъ латинскихъ и еврейскихъ текстовъ, а въ слѣдующемъ году—и греческихъ. Робертъ Э. первый началъ издавать книги на греческомъ языкѣ буквами, гравированными Гарамономъ (Garamond) по приказу короля (такъ наз. *typi regii*). За время съ 1527 г. до 1560 г. Робертомъ Э. выпущено 11 изданій Вѣблии на разныхъ языкахъ и 12 изданій Новаго Завета. Это объясняется его сочувствіемъ идеямъ реформы, страстнымъ приверженцемъ которой онъ сдѣлался къ концу жизни; быть можетъ подъ вліяніемъ борьбы съ Сорбонной. Служа дѣлу реформации путемъ распространенія Св. Писанія въ публикѣ, Робертъ Э. въ то же время оказалъ огромную услугу гуманизму, издавая критически провѣренные тексты греческихъ и латинскихъ писателей, особенно еще неизданныхъ. Имъ были изданы, напр., Діонисій Галикарнассскій, Діонъ Кассій, Юстинъ, съ дополненіями, вариантами и комментаріями. Заслуга Роберта Э. представляется еще болѣе значительной, если принять во вниманіе, что онъ продавалъ свои великолѣпныя и тщательно исполненныя въ типографскомъ отношеніи изданія по чрезвычайно низкой для того времени цѣнѣ. Онъ издалъ также превосходный словарь латинскаго языка «Thesaurus linguae latinae», легшій въ основу всѣхъ послѣдующихъ словарей и выдержавшій въ короткое время три изданія (1531—1532, 1536 и 1543). Этимъ трудомъ Робертъ Э. воспользовался при составленіи другаго словаря—«Dictionnaire français-latin» (1539—40 и 1549). Заботясь объ облегченіи доступа къ образованію, Робертъ Э. издалъ немало сочиненій по грамматикѣ, педагогическихъ, небольшихъ словарей и составилъ «Traicté de grammaire française» (1557). Смерть короля Франциска имѣла печальныя для Роберта Э. послѣдствія. Онъ напечаталъ рѣчь, произнесенную епископомъ du Chastel

по случаю смерти короля. Сорбонники нашли въ ней нѣкоторыя выраженія, противорѣчащія ученію католической церкви о чистилищѣ, и поставили это въ вину издателю. Не чувствуя себя въ безопасности, Робертъ Э. бѣжалъ въ 1551 г. въ Женеву, гдѣ устроилъ типографію, предоставивъ ее дѣятелямъ реформы. Свою борьбу съ Сорбонной онъ изложилъ въ полемическомъ chef d'oeuvre: «Les censures des Théologiens de Paris par lesquelles ils avoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Robert Estienne avec la response d'iceluy» (1552). Въ своей приверженности къ кальвинизму Э. доходилъ даже до крайностей: такъ, онъ одобрилъ казнь М. Сервета и упрекалъ теологовъ Парижа, что они не предали сожженію атеиста Раблэ. Въ своемъ завѣщаніи онъ приказываетъ своимъ дѣтямъ, подь страхомъ лишенія наследства, строго придерживаться кальвинизма. Шарль Э. (Charles) — братъ предыдущаго (1504—1564), былъ врачомъ. Путешествуя по Итали, онъ вступилъ въ дружескія отношенія съ венеціанскимъ типографомъ Паоло Мануциемъ и увлекся по его примѣру древностями. Послѣ бѣгства Роберта въ Женеву онъ принялъ на себя завѣдываніе типографіей въ Парижѣ и добился отмены конфискаціи имущества Роберта, которое было возвращено сыновьямъ послѣдняго. Написалъ: «De dissectione partium corporis humani» (1543; франц. перев. 1546); «Le Guide des chemins de France et les voyages de plusieurs endroits de France et encore de la Terre Sainte, d'Espagne, d'Italie etc.» (1552 — одинъ изъ первыхъ путеводителей); «Discours des histoires de Lorraine et de Flandres en faveur des droits de Henri II sur ces provinces» (1552); «Dictionnaire historique et poétique de toutes les nations, hommes, lieux, fleuves etc.» (1553 — прототипъ книги подобнаго содержания); «Praedium rusticum» (1554) — сборникъ ранѣе имъ изданныхъ сочиненій о земледѣліи, садоводствѣ, винодѣліи; «L'agriculture et maison rustique» (1564) — имѣвшее огромный и продолжительный успѣхъ, и нѣсколько педагогическихъ сочиненій. Въ концѣ жизни Шарль раззорился и умеръ въ тюрьмѣ, посаженный туда, повидимому, за долги. Анри II-й, сынъ Роберта I-го, самый знаменитый изъ Этьенновъ (1528—98). Кромѣ древнихъ языковъ (въ томъ числѣ еврейскаго) онъ усвоилъ почти всѣ новѣйшіе зап.-европейскіе языки, а также нѣкоторые восточные. Будучи 18-лѣтнимъ юношей, онъ принялся разыскивать въ бібліотекахъ Итали, Англии и Фландріи греческія рукописи, задавшись цѣлью издать критически провѣренные тексты лучшихъ греческихъ авторовъ. Въ 1554 г. онъ издалъ въ 1-й разъ Анакреона на основаніи двухъ рукописей, которыми ему удалось овладѣть, по его собственнымъ словамъ, не безъ опасности для себя. Это изданіе сразу сдѣлало его имя извѣстнымъ. Въ слѣдующемъ году онъ издалъ латинскій переводъ Теоокрита, вмѣстѣ съ буколичками собственного сочиненія. Въ 1557 г. онъ основалъ въ Женевѣ типографію независимо отъ отцовской, но послѣ смерти отца соединилъ ихъ. Въ теченіе 40

лѣтъ типографской дѣятельности Анри Э. выпустилъ въ свѣтъ около 170 сочиненій на различныхъ языкахъ. Первое мѣсто средь нихъ принадлежитъ греческимъ писателямъ, и по числу, и по важности изданій. Многія изъ нихъ изданы имъ въ 1-й разъ, изданія другихъ улучшены и исправлены, нѣрѣдкѣ снабжены превосходными латинскими переводами и комментаріями. Его авторская дѣятельность имѣетъ важное значеніе въ исторіи французскаго литературнаго языка. Онъ писалъ по-французски, по-латыни и по-гречески, въ стихахъ и въ прозѣ. Изъ трудовъ его на латинскомъ яз. наиболѣе замѣчательны: «Ciceronianum Lexicon graecolatium» (1557) и «Thesaurus graecae linguae» (1572—73, 5 т.), колоссальный трудъ, стоившій ему невѣроятныхъ усилій и 30000 ливровъ деньгами. Этотъ трудъ былъ переизданъ много разъ (въ послѣдній разъ, съ дополненіями, у Firmin-Didot, 1831—1865). Изданіе это сильно пошатнуло его состояніе, тѣмъ болѣе, что нѣкто Scapula, воспользовавшись корректурными листами, издалъ сокращеніе огромнаго словаря. Интересны также: «Artis typographicae querimonia» (1569) — поэма — исторія типографскаго дѣла; «Francofordienae Emporium» (1574) — собраніе стиховъ и прозы, представляющихъ описаніе и прославленіе франкфуртской ярмарки; «Principum monitrix Musa» (Базель, 1596) — собраніе стиховъ и прозы, въ которыхъ выражаются взгляды автора на событія эпохи и на принципы управления. Изъ французскихъ его сочиненій выдаются: «Traicé de la conformité du langage français avec le grec» (1565); «La précellence du langage français» (II, 1579); «Deux dialogues du nouveau langage francois italianisé» (Женева, 1578), въ которыхъ онъ, исходя изъ сходства между французскимъ и излюбленнымъ имъ греческимъ языками, доказываетъ превосходство французскаго передъ итальянскимъ, который есть не что иное, какъ испорченный латинскій, и борется противъ порчи французскаго языка итальянизмами, вносимыми Екатериной Медичи и ея дворомъ. Въ сочиненіи: «L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes», извѣстномъ болѣе подъ именемъ «Apologie pour Hérodote» (1566; крит. изданіе P. Ristelhuber'a, Пар., 1879), Э. защищаетъ Геродота отъ взводимыхъ на него обвиненій въ сообщеніи баснословныхъ и слишкомъ невѣроятныхъ свѣдѣній, приводя отъ окружающей его обществѣ множество такихъ фактовъ, которые могутъ показаться позднѣйшему историку также совершенно невѣроятными. При этомъ онъ рисуетъ живыми красками сатирическую картину нравовъ, иллюстрируя ее множествомъ пикантныхъ анекдотовъ. Все это, въ связи съ прекраснымъ изложженіемъ, дѣлаетъ это сочиненіе однимъ изъ интереснѣйшихъ памятниковъ французской литературы XVI в. Превосходя своего отца, какъ писатель и ученый, Анри уступалъ ему, какъ типографу: его изданія не отличались такою роскошью и тщательностью. Робертъ II, братъ предыдущаго (1530—1570), въ 1566 г. сталъ завѣдывать отцовской типографіею. Изъ его рукъ вышло

немного изданій, но они отличаются тщательностью; занимался также поэзіей. *Франциск II*, братъ предыдущихъ (род. 1535), основатель въ Женевѣ типографію (1562) и выпустилъ много роскошныхъ изданій, украшенныхъ гравюрами на деревѣ. Сыновья его продолжали его дѣло. *Поль Э.* (1566—1627), старшій сынъ Анри II, продолжалъ издательскую дѣятельность въ духѣ отца. Обвиненный въ участіи въ заговорѣ, онъ былъ заключенъ въ тюрьму, затѣмъ изгнанъ изъ Женевы, а его имущество было конфисковано. Онъ могъ возвратиться въ Женеву лишь въ 1619 г., но все увеличивавшаяся бѣдность побудила его продать его дѣло. *Робертъ III* (ок. 1560—1630), старшій сынъ Роберта II, авторъ многихъ поэмъ на греческомъ, латинскомъ и французскомъ языкахъ, перевелъ на франц. яз. двѣ 1-хъ книги «Риторики» Аристотеля (1624). Продолжалъ отцовское дѣло. *Антуанъ* (1592—1674), старшій сынъ Поля, вернулся въ католицизмъ. У него хранились буквы, отлитыя по рисунку Гарамона («*typi regii*»), и онъ напечаталъ при помощи ихъ много прекрасныхъ изданій. Послѣ пятидесятилѣтняго издательства онъ совершенно почти разорился, долженъ былъ прекратить дѣло и умеръ въ больницѣ.

*Литература:* Renouard, «Annales des Estienne» (Парижъ, 1837—38, 2 изд., 1843); Firmin Didot, «Observations littéraires et typographiques sur Henri Estienne» (1826); Gaulieur, «Études sur la typographie genevoise» (Женева, 1855); Ambroise Firmin Didot, «Les Estienne» («Nouvelle Biographie générale», 1856); Mich. Maittaire, «Stephanorum historia» (Л., 1709); A. Bernard, «Les Estienne et les types grecs de François I» (П., 1856); Feugère, «Essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne» (П., 1853); Grautoff, «Heinricus Stephanus» (Глогау, 1862); Clément, «Henri Estienne et son oeuvre français» (П., 1899); W. Meyer, «Henricus Stephanus, über die «regii typi» graeci» (В., 1902); Grapelet, «Robert E. imprimeur royal» (П., 1839); Dupont, «Histoire de l'imprimerie» (П., 1854, 2 т.). *Н. Г.—е.*

**Этьеннъ** (Шарль-Гильомъ Etienne)— французскій драматургъ и публицистъ (1778—1845). Выступилъ съ комедіей «Le Rêve» (1799), имѣвшей успѣхъ, равно какъ «La Jeune femme colère» (1804) и «Brueys et Palaprat» (1807). Замѣченный императоромъ, которому понравились его пьесы на случай, Э. былъ назначенъ цензоромъ и въ 1811 г. избранъ членомъ франц. академіи. Около этого времени произошелъ скандалъ съ его комедіей «Deux Gendres», имѣвшей громадный успѣхъ: автора обвинили въ плагиатѣ, но его заимствования изъ старой пьесы оказались несущественными. Комедія «L'Intriguant» (1814), въ которой видѣли намеки на Наполеона, лишила его мѣста, которое было возвращено ему во время Ста дней, но не надолго: реставрація исключила его даже изъ академіи. Онъ перешелъ въ оппозицію, особенно нападая на цензуру, и сдѣлался редакторомъ «Constitutionnel» и «Minerve française», гдѣ появились его остроумныя «Lettres sur Paris», сильно

повліявшія на общественное мнѣніе. Возвращенный академіи въ 1829 г., онъ произнесъ рѣчь противъ романтизма. Избранный депутатомъ, онъ протестовалъ противъ июльскихъ ордонансовъ. Въ 1839 г. онъ сдѣлалъ перомъ. Кромѣ множества комедій и оперъ Э. написалъ интересную «Histoire du Théâtre-Français» (1802, 4 тома); «Vie de Molière» (1803), важную для исторіи его времени «Correspondance pour servir à l'histoire de l'établissement du gouvernement représentatif en France» (1820). «Oeuvres d'Etienne», изданы въ 1846 г., въ 4 томахъ. Ср. Sainte-Beuve, «Causeries du lundi» (т. VI); A. de Vigny, «Discours de réception à l'Académie»; Thiesse, «M. Etienne, essai biographique» (1853).

*А. Г.—дв.*

**Этюды** (esercizio, exercise)— музыкальное упражненіе, написанное съ цѣлью развитія техники играющаго или поощаго. Э. существуютъ для пѣнія (вокализы) и для всѣхъ инструментовъ и заключаются въ томъ, что извѣстная техническая фигура повторяется на разныхъ ступеняхъ гаммы и въ разныхъ ладахъ. Э. придается музыкальное содержаніе и форма. Пишутся Э. ходообразно или въ колѣнномъ складѣ. Въ эпоху преобладанія полифоніи писались Э. для развитія полифонической техники: инвенціи, токкаты. Для фортепiano Э. писали Кюментти, Крамеръ, Мошелекъ, Кальбреннеръ. Есть Э. преимущественно въ области фортепiанной, въ которыхъ, кромѣ технической дѣли, преслѣдуются цѣли художественныя. Подобные Э. являются не только въ домашнемъ обиходѣ, но и на концертной эстрадѣ, какъ наприм. Э. Шопена, Шумана (симфоническіе Э.), Тальберга, Мошелеца, Листа и пр. Формы ихъ шире (пѣсьи, рондо, вариация и пр.). Есть еще Э., предназначенныя не для развитія техники, а для развитія мелодической фразировки, напр. Э. cis-moll Шопена, Э. Стефана Геллера.

*Н. С.*

**Этюль**—нѣм. кол. С.-Петербургской губ., Царскосельскаго у., въ 6 в. отъ уѣздн. г.; принадлежитъ къ Павловскому парку. Дачное мѣсто. Э. заселенъ былъ выходцами изъ Германіи въ 1810 г.

**Эурэнанселькэ** (Aeuräninselkä)— гряда горъ, отдѣляющаяся отъ Сальпаусселькэ южнѣе оз. Саймы и простирающаяся на ЮВ по перешейку между Финскимъ зал. и Ладожскимъ оз.

**Эузонъ**— музыкальный инструментъ, изобрѣтенный въ 1790 г. Хладни. Въ 1800 г. Хладни усовершенствовалъ этотъ инструментъ, приспособивъ къ нему клавиатуру, и назвалъ его клавицилиндромъ (см. Хладни, XXXVII, 314). См. L. A. Zellner, «Vorträge über Akustik» (стр. 350 и 374).

*Н. Г.*

**Эча** (Echis agenicola)—змѣя; см. Гадюки.

**Экологія растеній**—см. Экологическая географія растеній.

**Эвбы** (Ἐββοί)—въ древней Греціи юноши, достигшіе ἦβη, т. е. совершеннолѣтія, которое у афинянъ начиналось съ 18-лѣтняго возраста, и составлявшіе особый общественный классъ учащейся молодежи въ возрастѣ отъ 18 до 20 лѣтъ. Исторія *эвбейи* и система воспитанія Э. начинается со второй половины

V в. до Р. Хр. Программа обучения, въ которую первоначально входило одно военное искусство, въ эллинистическую эпоху расширилась, приблизивъ систему обучения Э. къ типу университетскаго (въ смыслѣ того времени) образованія. Въ началѣ каждаго гражданскаго года всѣ граждане, достигшіе въ предъидущемъ году совершеннолѣтія, становились *эфебами*; имена ихъ вырѣзывались первоначально на деревянныхъ доскахъ, а во времена Аристотеля — на бронзовыхъ стелахъ, которыя выставлялись передъ булеверіемъ. Число Э., вносившихся ежегодно въ списки, точно неизвѣстно: съ вѣроятностью можно сказать, что ихъ было въ среднемъ около тысячи. Такъ какъ аэниане несли военную службу до 60 лѣтъ, то, для проверки наличности милиціи, каждая стела съ именами эфебовъ стояла 42 года, т. е. до тѣхъ поръ, пока призывъ даннаго года не достигалъ срока увольненія въ окончательный отпускъ; следовательно, одновременно такихъ стелъ было 42. По занесеніи Э. въ списки ихъ водили въ храмы, а затѣмъ распределяли по гарнизонамъ въ Мунихіи и Акте. Въ первый годъ эфебіи Э. приносили въ храмъ Аглавры, въ присутствіи членовъ своихъ демоновъ, клятву, обязуясь не позорить священнаго оружія, быть стойкими въ битвѣ, сражаться за своихъ боговъ и своей очагъ, возвеличить отечество, повинноваться приказаніямъ магистратовъ, подчиняться законамъ, бороться противъ ихъ нарушителей, и чтить боговъ своихъ предковъ. Въ свидѣтели клятвы призывались между прочимъ Аглавра (дочь Кекропа), Зевсъ, Фалло (богиня *распутія*), Авксос (богиня *роста*). Послѣ этого начинались занятія, къ которымъ были призваны Э., а именно прохожденіе военнаго искусства и предметовъ общаго образованія подъ руководствомъ назначенныхъ государствомъ преподавателей. Для прохожденія военнаго искусства Э. имѣли двухъ преподавателей гимнастики и сверхъ того отдѣльныхъ преподавателей для усовершенствованія въ стрѣльбѣ изъ лука, метаніи дротика, употребленіи оружія, управленіи катапультию и т. д. Лекціи по предметамъ общаго образованія (по Плутарху = *грамматика* съ философіей, геометрія, риторика и музыка) читались въ Діогеновской гимназій (*Διογενεῖον*). По истеченіи года, Э. получали въ народномъ собраніи, устраивавшемся въ театрѣ, по щипу и копылю, послѣ чего проходили школу полевой и гарнизонной службы, въ качествѣ гарнизонныхъ солдатъ, или блюстителей порядка въ общественныхъ мѣстахъ. Въ качествѣ гарнизонныхъ солдатъ они назывались также *перитолами*. Наблюденіе за нравственнымъ воспитаніемъ Э. и внѣшнимъ устройствомъ ихъ жизни имѣлъ *косметъ*, подъ начальствомъ котораго состояло 10 *софронистовъ*, по одному отъ филы. Выборъ косметовъ и софронистовъ производился въ народномъ собраніи изъ числа лицъ свыше 40-лѣтняго возраста, избранныхъ предварительно по филамъ. Каждый Э. получалъ отъ государства по 4 обола въ день, которые отдавались въ распоряженіе софронистовъ и расходовались на столъ; столовались же Э. по

филамъ. Жили Э.—за исключеніемъ тѣхъ, которые несли службу въ городѣ,—въ сосѣднихъ домахъ и крѣпостяхъ, но въ промежуткахъ между служебными занятіями они могли бывать гдѣ угодно и проводили время по своему усмотрѣнію. Внутри эфебіи существовали отдѣльныя группы и корпораціи Э.; кромѣ того Э. соединялись въ парные союзы, при чемъ каждый Э. имѣлъ своего «друга» или «брата». Вообще ассоціація Э. напоминаетъ собою до извѣстной степени общества американскихъ или английскихъ студентовъ. Какъ цвѣтъ гражданскаго населенія, Э. обязательно участвовали въ религиозныхъ процессіяхъ и празднествахъ, поодѣе—при встрѣчѣ римскихъ пословъ; они присутствовали въ полномъ вооруженіи въ народныхъ собраніяхъ, въ качествѣ наблюдателей за порядкомъ. Одежду эфебовъ составляли шляпа съ полями и хламида. Въ службѣ эфебы вели шумную, полную удовольствій жизнь; одни проводили время за игрою, въ кости или у флейтистокъ, другіе посѣщали гимназій, служившія съ IV-го вѣка мѣстами собранія блестящаго аэнискаго общества. Вообще изъ Э. состояла такъ назыв. золотая молодежь аэнианскихъ щеголей. Ср. Dittenberger, «De ephēbis Atticis» (Геттингенъ, 1865); Dumont, «Essai sur l'ephebie attique» (П., 1872); Латышевъ, «Очеркъ греческихъ древностей» (ч. I, СПб., 1897, стр. 272—274). Н. О.

**Эфедрн**—см. Хвойникъ.

**Эфелиды**—см. Веснушки (VI, 109).

**Эфемериды** (греч. *Ἐφημερίς*—дневникъ)—у древнихъ грековъ такъ назывались ежедневные отчеты о дѣятельности царя или важнаго сановника, полководца. Э. представляли оффиціальную хронику событій, связанныхъ съ именемъ извѣстнаго лица. Особенной извѣстностью пользуются Э. Александра Македонскаго, широкая военная дѣятельность котораго давала обширный матеріалъ для ежедневнаго протоколированія, а послѣднее являлось цѣннымъ историческимъ источникомъ для исторіографовъ и биографовъ великаго полководца. Данныя Э. были широко использованы Арріаномъ и Плутархомъ, которые, по мнѣнію изслѣдователей, включали въ свой рассказъ прямо отрывки изъ Э. Эллинистическія монархіи восприняли обычай вести Э., который привился тѣмъ болѣе, что имѣлъ свои корни и въ восточныхъ монархіяхъ, особенно въ Египтѣ. Здѣсь обычай вести Э. распространился въ широкихъ слояхъ администраціи и въ эпоху римскаго владычества сдѣлался всеобщимъ. Мѣстные территориальные начальники—стратеги и номархи—ведутъ Э. такъ же, какъ и префектъ Египта, а затѣмъ и самъ императоръ. Судебное разбирательство протоколировалось въ Э. рядомъ съ присутствіемъ на оффиціальномъ богослуженіи по случаю дня рожденія императора и т. п. Дѣятельность каждаго агента администраціи подлежала, такимъ образомъ, самому мелочному контролю. Э., которая здѣсь получалъ названіе «памятныхъ книгъ» (*ὑπομνήματα*), играли въ жизни древняго Египта очень крупную роль. Такъ какъ въ нихъ должны были быть занесены всѣ моменты



сношенія обывателей съ властью, то копии или выписки изъ соответствующихъ мѣстъ этихъ дневниковъ играли роль документовъ, служившихъ доказательствомъ исполненія повинностей, приобретеннаго судебнымъ приговоромъ или административнымъ распоряженіемъ права имущественнаго и личнаго. Этимъ объясняется обиліе такихъ копій, дошедшихъ до насъ. Оригиналъ найденъ пока только въ одномъ экземплярѣ. Соответствующіе Э. дневники римскихъ императоровъ назывались *commentarii*. Известны также *commentarii* городскіе, изъ Цере (Caere), близъ Рима. Составлялись Э. не самими лицами, дѣятельность котораго протоколировалась, а его секретарями. Насколько можно судить по Египту, ему ежедневно сообщались записи для скрѣпленія ихъ подписью; по крайней мѣрѣ на единственномъ имѣющемся оригиналѣ «дневника» (напирсусъ, на которомъ онъ написанъ, хранится въ Парижѣ) послѣ каждого

дня имѣется удостоверяющая подлинность подпись, сдѣланная другимъ почеркомъ, нежели самый текстъ документа. См. статью Wilken'a въ «Philologus» (т. 53).

**Эфемериды**—таблицы видимыхъ положеній на небесной сферѣ солнца, луны, планетъ на каждый день. Звѣздныя Э. таблицы видимыхъ положеній звѣздъ въ зависимости отъ вліянія прецессіи, абераціи, нутаціи. Важнѣйшіе астрономическіе ежегодники съ Э. «Berliner Astronom. Jahrbuch», «Nautical Almanac», «Connaissance des Temps», «American Ephemeris».

**Эфемериды**—см. Поденки.

**Эфемерныя цвѣты**—цвѣты, остающіеся открытыми менѣе сутокъ; черезъ нѣсколько часовъ по расцвѣтанію они уже отцвѣтаютъ. Время раскрыванія и закрыванія у различныхъ Э. цвѣтовъ различно, въ зависимости отъ времени лета производящихъ опыленіе насѣкомыхъ.

Allionia violacea	раскрывается въ 3—4 ч. утра,	закрывается въ 11—12 ч. утра
Tradescantia virginica	» » 5—6 » » » »	» 4—5 » полудни
Iris arenaria	» » 6—7 » » » »	» 3—4 » »
Erodium cicutarium	» » 8—9 » » » »	» 4—5 » »
Hibiscus trionum	» » 8—9 » » » »	» 11—12 » утра
Cereus grandiflorus	» » 8—9 » » » »	» 2—3 » »
Cereus nycticaulus	» » 9—10 » » » »	» 2—3 » »

Наиболѣе коротокъ періодъ цвѣтенія у *Hibiscus trionum*, гдѣ онъ продолжается лишь 3 часа. Терминъ Э. цвѣты установленъ для энтомофильныхъ растений (см.), яркіе, крупныя цвѣты которыхъ бросаются въ глаза и обычно возникаютъ въ представленіи при воспоминаніи слова «цвѣтокъ». Однако, невзрачныя незаметныя цвѣты растений анемофильныхъ, опыляемыхъ вѣтромъ, съ еще большимъ правомъ могутъ быть отнесены къ числу Э. цвѣтовъ, такъ какъ періодъ цвѣтенія у нихъ обыкновенно еще значительно короче 3 часовъ. Такъ напр., у крапивы согнутыя на подобіе пружинокъ тычиночныя нити внезапно распрямляются, обыкновенно равнымъ утромъ, расплываютъ пылду—и цвѣтокъ отцвѣлъ, цвѣтеніе закончилось. У большинства злаковъ соответствующій процессъ длится въ одномъ цвѣткѣ 15—20 минутъ. Самый процессъ цвѣтенія происходитъ у различныхъ злаковъ въ различное время. Мятликъ (*Poa*) пылетъ между 4 и 5 часами утра; трясунка (*Briza*), пшеница и ячмень между 5 и 6 часами; рожь, ежа (*Dactylus*), овсяница (*Festuca*) между 6 и 7, и т. д. Сравнительно поздно происходитъ раскрываніе цвѣтовъ у различныхъ видовъ овса—около 3 часовъ дня; въ 4 часа пылятъ пыреи (*Agropyrum*); *Aira flexuosa* раскрываетъ свои цвѣты между 5 и 6 часами полудни. Вообще, если Э. цвѣты сравнительно рѣдки у энтомофильныхъ растений, они являются общимъ правиломъ у растений анемофильныхъ, и это понятно, если принять во вниманіе потребности тѣхъ и другихъ. Для анемофильныхъ растений важно, чтобы въ воздухъ сразу было выпущено возможно большее количество пылцы; только при такихъ условіяхъ прихотливый, ни съ чѣмъ не считающійся опылитель-вѣтеръ можетъ хорошо вы-

полнить свою роль. Напротивъ, энтомофильныя растенія должны *ждать* посѣщенія соответствующихъ насѣкомыхъ; соответственно этому цвѣты ихъ, какъ правило, обладаютъ значительной выносливостью, періодъ цвѣтенія продолжителенъ. У нѣкоторыхъ растеній онъ доходитъ до 70—80 дней (*Cypripedium villosum*, *Odontoglossum Rossii*). Короткость періода цвѣтенія могутъ позволить себѣ только такія растенія, которыя производятъ одинъ за другимъ много цвѣтковъ, и такимъ образомъ, благодаря продолжительности общаго періода цвѣтенія, достаточно обезпечены въ смыслѣ производства сѣмянъ. Такъ напр., голубые цвѣточки *Tradescantia virginica* вскрываются ежедневно въ теченіе продолжительнаго періода, такъ что, если не слѣдить за судьбой каждого цвѣтка, кажется, будто это одна и та же голубая звѣздочка остается открытой долгое время. Надо добавить, что Э. цвѣты, раскрывающіеся ночью, напр. различныя виды *Cereus*, носятъ еще названіе эпниктическихъ. В. Арч.

**Эфемерныя растенія**—принадлежать къ числу «монокарпическихъ» растеній, у которыхъ періодъ плодоношенія бываетъ только одинъ разъ въ жизни. Отличіе Э. растеній отъ прочихъ монокарпическихъ состоитъ въ томъ, что, благодаря кратковременности своего жизненнаго цикла, они успѣваютъ повторить его нѣсколько разъ въ теченіе одного вегетативнаго періода. Сѣмена, напр., обыкновеннаго сорнаго растенія *Stellaria media* (звѣздчатка) тотчасъ по созрѣваніи прорастаютъ снова; выросшія изъ этихъ сѣмянъ растенія успѣваютъ въ то же лѣто принести плоды, изъ которыхъ снова развиваются новыя растенія, и такимъ образомъ нѣсколько поколѣній растенія отчасти существуютъ одновременно, отчасти смѣняютъ другъ друга въ те-

чение лѣта. Къ числу Э. растений принадлежатъ еще *Cardamine hirsuta* (сердечникъ пушистый), *Veronica hederifolia* (вероника плющелистная) и друг. Однако, изъ цвѣтковыхъ растений къ группѣ Э. растений принадлежатъ сравнительно очень немногія; большинство ихъ успѣваетъ принести сѣмена такъ поздно, что новое поколѣніе развивается уже въ слѣдующемъ вегетационномъ періодѣ (однолѣтнія растения). Напротивъ, у низшихъ споровыхъ цикль развитія настолько коротокъ, что успѣваетъ повториться нѣсколько разъ въ лѣто, и поэтому ихъ надо причислить тоже къ Э. растениямъ.

**Эвены** (турецкая передѣлка новогреческаго слова *evēnēs*, т. е. «начальникъ») — почетный титулъ, соответствующій русскому «господинъ»; дается въ Турціи всѣмъ чиновникамъ, ученымъ, поэтамъ и вообще образованнымъ людямъ. Специальными титулами являются *рейс-Э.* — прежнее названіе турецкаго министра иностранныхъ дѣлъ; *хаким-Э.* — первый лейбъ-медикъ султана; *имам-Э.* — мулла въ сералѣ. Титулъ Э. можетъ прибавляться къ болѣе высокимъ титуламъ, напр. *паша-Э.*, *бей-Э.*, *ханым-Э.* Оно прилагается и въ смыслѣ «принца» при именахъ лицъ султанаго дома.

**Эфесъ** — см. Ефесъ.

**Эфеты** (греч. *εφέτα* «уполномоченные») — названіе членовъ древне-аонскаго суда, избравшихся въ числѣ 51, изъ среды знатнѣйшихъ дворянскихъ родовъ. Они засѣдали подъ предѣлательствомъ архонта-царя въ пяти особыхъ судилищахъ, рассматривая дѣла обо убійствахъ, отравленіяхъ и поджогахъ. Солоновскія реформы (см. Соловъ) лишили Э. ихъ значенія.

**Эфирный** (*Etherium*) или *стѣблышко* — представляетъ наружную оболочку зимнихъ яицъ нѣкоторыхъ водныхъ блохъ (*Daphniidae*), принадлежащихъ къ вѣтвистоусымъ (*Cladocera*) листоногимъ (*Phyllozoa*) ракообразнымъ (см. это слово, а также Вѣтвистоусыя). Э. образуется въ видѣ утолщеній стѣнокъ раковины въ области зародышевой камеры во время появленія въ яичникахъ зимнихъ яицъ; эти утолщенія бурьютъ и впоследствии, т. е. при переходѣ яицъ изъ яичниковъ въ зародышевую камеру, отдѣляются отъ раковины и образуютъ охранную оболочку для перезимовывающихъ яицъ. В. Ш.

**Эпура** (*Ephura*) — стадія развитія нѣкоторыхъ сцифомедузъ, представляющая изъ себя молодую медузу звѣздчатой формы (см. Сцифомедузы, т. XXXII, стр. 195, табл. I, фиг. 21—23).

**Эфирныя масла.** — Подъ общимъ названіемъ Э. маселъ собираютъ большое количество веществъ, имѣющихъ, въ сущности, общаго только то, что они всѣ образуются въ растеніяхъ и обладаютъ запахомъ, да и то это послѣднее качество надо принять съ оговоркой. Нѣкоторыя Э. масла не находятся въ готовомъ видѣ въ растеніяхъ, а образуются при извѣстнаго рода броженіи, которое предшествуетъ выдѣленію масла. Названіе Э. маселъ было дано этимъ веществамъ въ то время, когда химія находилась въ младенчествѣ и

этимъ названіемъ хотѣли показать, что вещества эти, съ одной стороны, сходны съ жирными маслами — жирны на ошупь, плаваютъ на водѣ (теперь и въ этомъ отношеніи есть исключенія) и даютъ на бумагѣ и тканяхъ просвѣчивающее пятно — а съ другой стороны они, какъ эфиръ, летучи; въ этомъ видѣли ихъ главное и почти единственное отличие отъ жирныхъ маселъ: пятно на бумагѣ отъ этихъ послѣднихъ не пропадаетъ даже при нагрѣваніи, а пятно отъ Э. маселъ исчезаетъ безъ слѣда черезъ нѣкоторое время на холоду и еще скорѣе при нагрѣваніи. Въ дѣйствительности же Э. масла, кромѣ вѣшняго вида, ничего общаго съ жирными не имѣютъ и, въ то время какъ всѣ сорта жирныхъ маселъ обладаютъ аналогичнымъ химическимъ составомъ, масла Э. въ отношеніи состава представляютъ большое разнообразіе. Каждое Э. масло при этомъ не является опредѣленнымъ химическимъ соединеніемъ, а представляетъ смѣсь, подчасъ очень сложную. Въ отношеніи физическихъ свойствъ Э. масла также представляютъ большое разнообразіе: это въ большинствѣ случаевъ, правда, жидкости, но удѣльный вѣсъ ихъ колеблется отъ 0,8 до 1,2; одни изъ нихъ обладаютъ оптической дѣятельностью, другіе нѣтъ; окраска, вкусъ, запахъ — все это мѣняется въ сильной степени. Въ виду разнообразія физическихъ и химическихъ свойствъ научно опредѣлить, что такое Э. масла — нѣтъ возможности, но на практикѣ подъ этимъ именемъ подразумеваютъ вещества, образующіяся въ растеніяхъ, обладающія запахомъ, по внѣшнему виду напоминающія жирныя масла, но обязательно перегоняющіяся безъ разложенія или сами по себѣ, или съ водянымъ паромъ. Какъ и изъ какихъ веществъ образуются Э. масла въ растеніяхъ — вопросъ пока еще открытій. Очевидно только, что они находятся въ тѣсной связи съ веществами дубильными и смолами, и являются побочными продуктами при химическихъ процессахъ, происходящихъ въ растеніяхъ; всѣ эти продукты не принимаютъ дальнѣйшаго участія въ обмѣнѣ веществъ, и въ этомъ смыслѣ являются какъ бы отбросами. Въ особеннѣе тѣсно связаны масла со смолами, и есть основаніе думать, что эти послѣднія образуются непосредственно на счетъ окисленія первыхъ. Но если способъ образованія Э. маселъ и смолъ остается для насъ неяснымъ, то значеніе ихъ въ жизни растенія можетъ быть угадано съ большою долею вѣроятія. Запахъ цвѣтовъ, зависящій отъ содержащихся въ нихъ Э. маселъ, наравнѣ съ ихъ цвѣтомъ служитъ для приманки насекомыхъ, этихъ необходимыхъ пособниковъ перекрестнаго опыленія; далѣе, Э. масла, улетучиваясь и насыщая своими парами воздухъ, непосредственно окружающій растеніе, уменьшаютъ его теплопроводность и тѣмъ предохраняютъ растеніе отъ рѣзкихъ колебаній температуры какъ въ одну, такъ и въ другую сторону. У многихъ растеній, кромѣ того, Э. масла съ растворенными въ нихъ смолами вытекаютъ изъ лораненныхъ мѣстъ и прикрываютъ раны отъ внѣшнихъ вліяній какъ бы пластыремъ, подъ которымъ быстрѣе и лучше происходитъ заживленіе. Э. масла встрѣчаются

далекѣ не во всѣхъ растеніяхъ, и многія семейства и цѣлыя классы растеній ихъ не вырабатываютъ. Между тайнобрачными Э. масло добывается изъ корневища одного только вида *Aspidium Felix Mas*, принадлежащаго къ семейству *Polypodiaceae*, класса папоротниковыхъ. Всѣ остальные растенія, содержащія эфирныя масла, относятся къ явнобрачнымъ. Что касается количественнаго содержанія Э. маселъ въ растеніяхъ, то оно сильно варьируетъ и измѣняется отъ 20% до нѣсколькихъ сотыхъ процента. Высокое содержаніе масла встрѣчается, однако, очень рѣдко. Содержаніе маселъ наиболѣе тонкаго и пріятнаго запаха рѣдко превосходитъ 1%, а часто даже (напр. въ жасминѣ, акаціи, геліотропѣ, фіалкѣ и т. д.) составляетъ менѣе 0,01%. Въ какихъ органахъ растенія происходитъ образованіе Э. маселъ съ увѣренностью сказать нельзя, встрѣчаются же они во всѣхъ органахъ безъ исключенія и притомъ въ нѣкоторыхъ растеніяхъ распределены по всѣмъ имъ, а въ нѣкоторыхъ сосредоточены только въ одномъ или нѣсколькихъ. Въ количественномъ отношеніи обыкновенно Э. масла бываютъ распределены неравномѣрно и въ каждомъ растеніи одинъ какой-либо органъ служитъ главнымъ ихъ складомъ: всего чаще это бываютъ цвѣты и листья. Въ какихъ бы органахъ масло ни находилось, оно встрѣчается или въ видѣ шаровыхъ капель, лежащихъ въ клеточкахъ отдѣльно, не смѣшиваясь съ остальнымъ ихъ содержимымъ, или, наоборотъ, растворено въ этомъ содержимомъ; еще чаще масла, въ связи со смолами, а иногда и дубильными веществами, наполняютъ особыя влагалища—отдѣльныя клеточки или межклеточныя пространства. Для отличія Э. маселъ отъ другихъ веществъ, находящихся въ клеткахъ растеній, и для опредѣленія ихъ мѣсто-нахожденія въ растительныхъ тканяхъ пользуются легучестью Э. маселъ, отношеніемъ ихъ къ различнымъ растворителямъ и микрохимическимъ реакціямъ. 1) Всѣ Э. масла отличаются легучестью. Поэтому они исчезаютъ изъ клетокъ безслѣдно, если прокипятить съ водою разрывъ растеній или помѣстятъ ихъ минутъ на 10 въ сушильный шкалъ, нагрѣтый до 130°; жирныя масла въ этихъ условіяхъ остаются совершенно безъ измѣненія. 2) Э. масла, растворяясь наравнѣ съ жирными въ эфирѣ и сѣроуглеродѣ въ отличіе отъ этихъ послѣднихъ, растворяются также за весьма немногими исключеніями въ абсолютномъ спиртѣ и уксусной кислотѣ. 3) Тинктура алкатъ, разбавленная водою, окрашиваетъ капельки Э. масла (а также и жирныя масла и смолы) въ красный цвѣтъ, а 1% растворъ осміевоыя кислоты придаетъ всѣмъ этимъ, а также дубильнымъ веществамъ бурю или черную окраску. 4) Въ послѣднее время предложена еще одна реакція на Э. масла—дѣйствіе паровъ соляной кислоты. Разрывъ высушенныхъ частей растенія опускаютъ на 1—2 минуты въ смѣсь, состоящую изъ 1 части уксуснокислаго натра, 2 ч. вольфрамвоокислаго натра и 10 ч. воды; дубильныя вещества, если они находились въ клеткахъ совмѣстно съ Э. маслами, при этомъ осаждаются и окрашиваются въ желто-бурый

цвѣтъ. Затѣмъ разрывъ тщательно промываютъ водою и подвергаютъ дѣйствію паровъ соляной кислоты; Э. масла почти мгновенно выступаютъ тогда въ видѣ шариковъ золотисто-желтаго цвѣта, иногда съ зеленоватымъ оттѣнкомъ; реакція эта непродолжительна, по прошествіи 4—5 минутъ шаровидныя капли исчезаютъ. Масло, выдѣленное изъ различныхъ органовъ одного и того же растенія, часто обладаетъ неодинаковыми свойствами и сильно различается въ запахахъ. Примѣромъ можетъ служить померанцевое дерево, изъ цвѣтовъ котораго добывается масло, извѣстное подъ названіемъ *Negoli*, изъ оболочекъ спѣлыхъ плодовъ—масло *orange amère* и, наконецъ, изъ листьевъ и неспѣлыхъ плодовъ—*retit-grain*. Сорты эти вырабатываются всегда отдѣльно и различна ихъ на рынкѣ сильно различается. Въ другихъ растеніяхъ разница между маслами, вырабатываемыми отдѣльными органами, не такъ значительна, но во всякомъ случаѣ почти всегда имѣется. Большинство эфирныхъ маселъ при обыкновенной температурѣ представляютъ жидкости, но нѣкоторыя изъ нихъ застываютъ уже при температурѣ немногимъ ниже комнатной, другія при 0° или нѣсколько ниже и очень многія не застываютъ вовсе при температурахъ обыкновенныхъ лабораторныхъ пробъ съ различными охлаждательными смѣсями. Застываніе при этомъ не бываетъ полнымъ, такъ какъ въ твердое состояніе обыкновенно переходитъ не все масло, а только одна или нѣсколько составныхъ его частей. Весьма часто это бываетъ просто выпаденіе твердой составной части масла, при обыкновенной температурѣ растворенной въ жидкой. Твердую, выпадающую при охлажденіи часть масла называютъ, независимо отъ ея природы, *стеароптеиномъ*, а жидкую — *элеоптеиномъ*. Удѣльный вѣсъ Э. маселъ, за небольшими исключеніями, колеблется между 0,8—0,98, но существуютъ масла и тяжелѣе воды; удѣльный вѣсъ ихъ, однако, никогда не превосходитъ 1,2. Всѣ безъ исключенія Э. масла легучи, особенно, при нагрѣваніи (см. выше). Температура кипѣнія Э. маселъ, какъ веществъ, не представляющихъ опредѣленныхъ химическихъ соединеній, для каждаго масла колеблется въ достаточно широкихъ предѣлахъ, но, вообще, всѣ масла кипятятъ отъ 140° до 260° Ц. Далеко не всѣ они, даже скорѣе меньшая ихъ часть, перегоняются безъ разложенія подъ обыкновеннымъ давленіемъ, но всѣ они обладаютъ способностью перегоняться сами по себѣ подъ уменьшеннымъ давленіемъ или съ водянымъ паромъ. Въ водѣ Э. масла почти не растворяются, но образуютъ съ нею эмульсію и послѣдніе слѣды масла, эмульсированнаго въ водѣ, очень трудно отстаиваются. Прекрасно растворяются всѣ Э. масла въ эфирѣ, хлороформѣ, сѣрнистомъ углеродѣ, ацетонѣ, легкихъ погонахъ нефти, хлористомъ метилѣ, жирахъ и жирныхъ маслахъ. Изъ химическихъ свойствъ Э. маселъ для техники ихъ полученія наиболѣе интереснымъ является отношеніе ихъ къ воздуху и водѣ. Всѣ Э. масла обладаютъ способностью поглощать кислородъ изъ воздуха, при чемъ нѣкоторыя

масла поглощаютъ кислородъ очень медленно и въ небольшихъ количествахъ, другія быстро и въ количествахъ очень значительныхъ. Большинство маселъ при окисленіи измѣняетъ свой запахъ и именно, за немногими исключеніями, ухудшаютъ его. Вода сама по себѣ и на холоду обыкновенно не оказываетъ никакого дѣйствія на Э. масла, но есть и исключенія: лавандовое масло, напр., при долгомъ стояніи съ водою измѣняетъ свой запахъ, такъ какъ нѣкоторыя изъ составныхъ его частей даютъ съ водою химическія соединенія. Горячая вода и водяные пары всегда ухудшаютъ качества масла, въ особенности его запахъ и тѣмъ сильнѣе, чѣмъ при высшей температурѣ происходитъ ихъ соприкосновеніе. Отчасти вода при этомъ только помогаетъ окисляющему дѣйствию воздуха, а отчасти дѣйствуетъ и самостоятельно, омывая содержащіяся въ Э. маслахъ сложные эфиры.

**Способы полученія Э. маселъ.** Всѣ способы полученія или, вѣрнѣе сказать, выдѣленія Э. маселъ можно разбить на три категории: способы *выжиманія*, способы *перегонки* и способы *растворенія*. Раньше, чѣмъ перейти къ разсмотрѣнію этихъ способовъ, слѣдуетъ остановиться на тѣхъ предварительныхъ операціяхъ, которыми матеріалъ подготавливается къ выдѣленію изъ него Э. масла, какимъ бы способомъ оно ни производилось. Матеріалъ для полученія Э. маселъ составляютъ сѣмена, корневища, корни, стебли, кора, древесина, листья, цвѣты, плоды и, наконецъ, смолы. Нѣкоторыя изъ этихъ частей растенія могутъ сохраняться неопредѣленно долгое время безъ порчи Э. масла (древесина, кора, многіе корни и т. д.), другія, будучи предварительно осторожно высушены, сохраняются безъ вреда въ продолженіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ (напр. листья), третьи, наконецъ, не выносятъ вовсе хранения и должны поступать на фабрику Э. маселъ тотчасъ по сборѣ; таковы—цвѣты. Многіе изъ цвѣтовъ не выносятъ даже хотя сколько-либо продолжительной перевозкы съ плантаціи на заводъ, и аппараты для добыванія изъ нихъ масла должны быть установлены въ непосредственномъ содѣйствіи съ плантаціей. Иногда, впрочемъ, обстоятельства складываются такъ, что является настоятельная необходимость сохранить цвѣты болѣе или менѣе долгое время, перевозить ихъ на далекое разстояніе и т. д. Тогда для сохраненія ихъ или солить въ плотно закупоренныхъ бочкахъ, или помѣщаютъ въ герметическіе сосуды, изъ которыхъ воздухъ выкачивается и замѣняется парами эфира или другого легко летучаго растворителя. Что касается другого матеріала, то возможность его сохраненія зависитъ главнымъ образомъ отъ того, гдѣ и какъ въ немъ помѣщается масло, насколько легко оно окисляется и насколько оно летуче. Понятно, что если масло содержится въ клѣткахъ, стѣнки которыхъ не пропускаютъ воздуха, само оно трудно окисляется и мало летуче, то такой матеріалъ безъ вреда можно высушивать и сохранять. Высушиваніе матеріала должно производиться съ осторожностью, медленно и при возможно низкой температурѣ. Высушенный матеріалъ,

если это цѣлыя растенія, стебли и т. д., можетъ быть сложенъ въ кучи, а сухіе листья, сѣмена, измельченную древесину, корни и т. д. лучше сохранять въ плотно закупоренныхъ ящикахъ и бочкахъ. Очень часто матеріалъ передъ обработкой измельчаютъ, что дѣлается для того, чтобы облегчить доступъ къ маслу водѣ, водяному пару или экстрагирующимъ веществамъ. Сѣмена измельчаются на гладкихъ валкахъ, совершенно такихъ же, какіе употребляются для первоначальнаго измельченія сѣмянъ при маслобойномъ производствѣ (см.). Травянистыя растенія рѣжутъ на обыкновенныхъ соломорѣзкахъ или напоминающихъ ихъ машинахъ съ гильотинообразно движущимся ножомъ. Болѣе твердые корни, а также матеріалъ короткій, который не захватывается соломорѣзкой, съ успѣхомъ можетъ быть измельчаемъ ручной сѣлкой, состоящей изъ трехъ ножей, прикрѣпленныхъ вертикально къ общей доскѣ съ ручкой изъ желѣзной трубки. **Твердый матеріалъ—древесина и кора** измельчаются на стружки дискомъ съ гребенчатыми ножами, приводимымъ въ быстрое вращеніе. Для превращенія въ муку какимъ-либо изъ описанныхъ способовъ предварительно измельченного и высушеннаго матеріала служатъ различнаго устройства мельницы; изъ нихъ весьма пригодными являются шаровыя мельницы (Kugelmühle), мельницы съ вертикальными рифленными шайбами и такъ называемая Богардусова мельница. Нѣкоторыя сѣмена, кромѣ Э. масла, содержатъ также масло жирное; оно должно быть прессованіемъ выдѣлено ранѣе, чѣмъ приступить къ добыванію Э. масла. Все выдѣленіе жирнаго масла ведется какъ всегда въ маслобойномъ производствѣ, только прессованіе производится холодное, такъ какъ при нагреваніи Э. масло могло бы улетучиться. Мы говорили уже, что въ нѣкоторыхъ растеніяхъ Э. масло не находится въ готовомъ видѣ, а образуется при извѣстнаго рода броженіи. Объ этомъ процессѣ и подготовкѣ подобнаго матеріала для полученія Э. масла см. Масла горькоминдальное и горчичное.

Полученіе эфирныхъ маселъ способомъ выжиманія. Способъ этотъ применяется только къ матеріалу, содержащему большое количество Э. масла, заключеннаго въ значительной величинѣ влагаліахъ, окруженныхъ не слишкомъ твердыми, деревянистыми оболочками. Въ настоящее время способомъ выжиманія получаютъ масло почти исключительно изъ корокъ лимоновъ, помаранцевъ, апельсинавъ и бергамотовъ. Вытѣсѣтъ съ Э. масломъ при этомъ, конечно, выдавливаются и всѣ другія содержащіяся въ растительныхъ тканяхъ жидкости, слизи и растворенныя въ нихъ вещества. Масло получается тѣсно смѣшанное со всеми этими примѣсями и довольно трудно отъ нихъ отстѣивается. Это составляетъ, конечно, его недостатокъ, но за то, съ другой стороны, оно всегда обладаетъ болѣе тонкимъ запахомъ, чѣмъ полученное перегонкой или другимъ какимъ-либо способомъ, требующимъ нагреванія. Въ простѣйшемъ видѣ разсматриваемый

способъ состоитъ въ выжиманіи корокъ упомянутыхъ фруктовъ руками надъ губкой, шитывающей въ себя масло. Губку время отъ времени выжимають въ сосудъ, служащій для собиранія и отстаиванія масла. Слѣдующей ступеней способа является употребленіе особаго скребка, называемаго во Франціи, гдѣ онъ почти исключительно и примѣняется, «Гёсuelle». Скребокъ этотъ (см. табл. фиг. 1) состоитъ изъ оловянной тарелки *A* диаметромъ въ 20 см.; посрединѣ ея имѣется круглое въ 2 см. диаметромъ отверстіе и къ нему съ выпуклой стороны тарелки припаяна трубка *C* съ донышкомъ. Тарелка *A* усажена 150 бронзовыми шипами, расположенными пятью concentрическими рядами. Рабочій въ лѣвую руку беретъ скребокъ, въ правую—лимонъ или апельсинъ и третъ его о зубцы скребка, все время поворачивая не тронутыми еще мѣстами. Зубцы скребка разрывають клѣтки, содержащія масло, и оно подъ давленіемъ руки рабочаго вытекаетъ вмѣстѣ съ сокомъ и собирается въ трубкѣ *C*, которую, по мѣрѣ надобности, опорожняютъ въ какой-либо сосудъ, отнимая во время переливанія задвижку *B*. Вполнѣ понятно, что описанными способами нѣтъ возможности вполнѣ выдѣлить масло; гораздо болѣе совершенно оно отжимается механическими прессами. Пресса для этого употребляются точно такого же устройства, какъ и въ масляной производствѣ (см.).

Способъ полученія  $\Theta$ . маселъ перегонкой основанъ на способности ихъ перегоняться съ водянымъ паромъ. Различаютъ три способа полученія  $\Theta$ . маселъ перегонкой: перегонку съ водою, перегонку съ водянымъ паромъ и перегонку съ водою подъ уменьшеннымъ давленіемъ. а) При перегонкѣ съ водою матеріалъ и вода помѣщаются и нагреваются въ одномъ, и томъ же кубѣ. Наиболѣе давно употреблявшейся формой этого способа является огневая перегонка. Фиг. 2 представляетъ простѣйшій приборъ для такой гонки, употребляющійся и понынѣ на югѣ Франціи. *A*—кубъ, наполненный водою и душистыми растеніями, прикрытый сверху шлемомъ *B* съ хоботомъ (отводной трубкой) *C*, проводящимъ пары изъ куба *A* въ холодильникъ *D*, гдѣ они стужаются въ жидкость, стекающую въ приемникъ *E*. Кубъ нагревается на голомъ огнѣ *H*. Если душистыя растенія помѣщать въ кубъ прямо на дно, то легко происходитъ ихъ пригораніе. Для избѣжанія пригоранія въ кубѣ устраиваютъ или второе сѣтчатое дно, препятствующее матеріалу для гонки опускаться на настоящее дно куба, или матеріалъ помѣщаютъ въ особыя металлическія корзины, подвѣшиваемыя внутри куба. Однако, и здѣсь не устраняется вполнѣ возможность пригоранія; для устранения всякой возможности пригоранія замѣняютъ нагреваніе на голомъ огнѣ нагреваніемъ на водяной или, чаще, паровой банѣ. Для этого нижнюю часть куба окружають металлической, снаружы обложенной деревомъ рубашкой и пропускають въ нее перегрѣтый паръ. Поступаютъ и иначе: кубъ снаружы окружають плохими проводни-

ками тепла, а внутри устраиваютъ закрытый змѣвикъ, черезъ который пропускають опять таки перегрѣтый паръ. Оба способа требуютъ для своего примѣненія отдѣльнаго паровика, а разъ таковой имѣется, то нѣтъ и причины оставаться при водномъ способѣ, а слѣдуетъ переходить къ чисто паровому. б) При паровомъ способѣ матеріалъ сухой, смоченный или даже вмѣстѣ съ значительнымъ количествомъ воды помѣщается въ кубъ, а затѣмъ сквозь него пропускають токъ пара, получаемаго всего лучше въ отдѣльномъ паровикѣ. Паръ при этомъ можетъ быть употребленъ какъ обыкновенный, такъ и подъ давленіемъ (перегрѣтый). При паровой гонкѣ устройство аппарата должно быть таково, чтобы паръ ступившійся до той части хобота, которая наклонена къ холодильнику, никомъ образомъ не могъ попасть обратно въ кубъ, паровой котель или другое приспособленіе, служащее для полученія нужнаго для паровой гонки пара. Изъ аппаратовъ, удовлетворяющихъ этимъ условіямъ и въ то же время не имѣющихъ отдѣльнаго паровика, мы упомянемъ о кубѣ Субейрана въ его наиболѣе простомъ видѣ. Въ самомъ простѣйшемъ своемъ видѣ онъ изображенъ на фиг. 3; вмѣсто упомянувшейся выше корзины для помѣщенія матеріала въ огневыхъ кубахъ здѣсь имѣется цилиндрической сосудъ *B*, вставленный въ кубъ для воды *A* и прикрытый шлемомъ *C*. Кубъ *A* нагревается на огнѣ, паръ, въ немъ образовавшійся, трубкой *P* проводится въ *B* подъ сѣтчатое дно *G*, на которомъ помѣщается обрабатываемый матеріалъ. Пары воды и эфирнаго масла черезъ шлемъ *C* и не изображенный на фигурѣ хоботъ поступаютъ въ холодильникъ, а та часть, которая успѣла стужиться, не дойдя до хобота, стекаетъ внизъ и собирается на днѣ сосуда *B*, откуда можетъ вслѣдствіе нагреванія снова испаряться. Ни матеріалъ для гонки, ни извлеченныя изъ него водою разнообразныя вещества здѣсь въ нормальныхъ условіяхъ пригорать не могутъ; но стоитъ только произойти нѣкоторому охлажденію куба, какъ собравшаяся на днѣ *B* вода съ мелкими растительными частицами и извлеченными веществами будетъ по трубкѣ *P* перекинута въ *A*, гдѣ и встрѣтитъ всѣ условія для пригоранія. Какими бы достоинствами въ отношеніи дешевизны, компактности и т. д. ни обладали кубы, соединенные въ одно съ паробразователями, имъ надо предпочитать аппараты съ отдѣльнымъ отъ куба паровикомъ. Вынувъ изъ аппарата Субейрана (фиг. 3) внутренний кубъ *B*, закрывъ котель *A* герметически крышкой и оставивъ соединяющую ихъ трубку *p*, мы получимъ приборъ для настоящей паровой гонки  $\Theta$ . маселъ. Такой аппаратъ изображенъ на фиг. 4. Здѣсь имѣется кубъ *A* со вторымъ сѣтчатымъ дномъ *a* и шлемомъ съ хоботомъ *b*, холодильникъ *B* и приемникъ *C*, но сверхъ того, еще отдѣльный паробразователь *D*. Паръ изъ *D* проводится трубкой *d* внизъ куба *A*, подъ второе дно и здѣсь, по возможности, равномерно распределяется по всему горизонтальному разряду куба. Матеріалъ закладывается въ кубъ сухой или залпается водою, какъ и при

огневой гонкѣ. Парь для гонки можно употреблять какъ обыкновенный, текучій (100°), такъ и подь давленіемъ. Парь подь давленіемъ (не свыше 2 атмосферъ) примѣняетъ выгоды; онъ значительно суше и, обладая значительной силой расширенія, легко пронизываетъ всю толщу матеріала и быстро достигаетъ холодильника. Изъ многочисленныхъ системъ перегонныхъ для Э. маселъ кубовъ, отличающихся другъ отъ друга подробностями устройства, имѣющими каждое свои преимуществы и свои недостатки, мы опишемъ только кубъ, принятый на заводѣ Шиммеля и К<sup>о</sup> въ Лейпцигѣ и изображенный на фиг. 5, 6 и 7. Кубъ этотъ имѣетъ форму усѣченного конуса, сдѣланъ изъ котельнаго желѣза и вышина его значительно больше діаметра. Для помѣщенія, напр., 100 пд. матеріала онъ дѣлается при высотѣ въ 3,1 м., діаметромъ внизу 1,6 м., а наверху — 1,2 м. Чтобы избѣжать при такой большой высотѣ куба конденсациі проходящихъ черезъ него паровъ, онъ, во-первыхъ, обшивается снаружи какими-либо дурнымъ проводникомъ тепла, а во-вторыхъ, поддерживается въ нагрѣтомъ нѣсколько выше 100° состояніи пропусканіемъ во все время работы пара подь извѣстнымъ давленіемъ черезъ особый свернутый около самыхъ стѣнокъ куба закрытый змѣвикъ *d*. На разстояніи 0,2 м. отъ нѣсколько вышлагаго дна куба помѣщается второе рѣшетчатое дно *a*, и на него черезъ горло *b*, снявъ шлемъ *q* съ хоботомъ *l*, владуть обрабатываемый матеріалъ, наполняя кубъ почти до самаго верха. Наполнивъ кубъ матеріаломъ и закрывъ шлемомъ, прежде всего начинаютъ черезъ кранъ *e* пропускать въ змѣвикъ *d* парь и только тогда, когда весь кубъ достаточно прогрѣется, впускаютъ въ него текучій рабочій парь черезъ находящуюся подь ситчатымъ дномъ *a* спирально-свернутую трубку *c* съ большимъ числомъ мелкихъ отверстій. Не смотря на всѣ предосторожности, нѣтъ никакой возможности, совершенно избѣжать стужицы въ кубѣ водки которая стекаетъ внизъ и собирается на днѣ. Для новаго испаренія ея отсюда служить горизонтальная закрытая спираль *f*. Въ нее время отъ времени черезъ кранъ *z* пропускаютъ перегрѣтый парь и собравшаяся вода снова испаряется. Текучій парь изъ *c* проходить всю толщу заложенаго въ кубъ матеріала и вмѣстѣ съ парами эфирнаго масла черезъ шлемъ и хоботъ поступаетъ въ холодильникъ *B*. Вода и масло изъ холодильника черезъ отогнутый конецъ его *m* стекаютъ въ воронку *n*, а изъ нея въ рядъ флорентинскихъ склянокъ I, II и III. Изъ послѣдняго приемника (III) отстоявшаяся вода вытекаетъ въ большую прямоугольную ванну *C*, помѣщенную сзади склянокъ и обозначенную на фиг. 5 пунктиромъ. Когда воды этой наберется достаточно количество, она для окончательнаго выдѣленія раствореннаго и эмульсированнаго масла черезъ трубки *s* и *t* (на фиг. 6*g*) спускается въ небольшой кубъ *D*, гдѣ и нагрѣвается до кипѣнія пропусканіемъ перегрѣтаго пара черезъ спираль *k*. Перегоняющіеся пары черезъ хоботъ *l* попадаютъ

въ холодильникъ *B*, (фиг. 6 и 7), помѣщенный за холодильникомъ *B* и не показанный на фиг. 5, ступаютъ въ немъ и черезъ ту же воронку и поступаютъ снова въ приемники I, II и III. Все масло перегоняется съ первыми порціями воды и когда изъ куба *D* начинаетъ гнаться чистая вода, перегонку прекращаютъ, оставшуюся въ кубѣ воду выпускаютъ черезъ кранъ *o* и снова черезъ *s* и *t* кубъ наполняютъ успѣвшей собраться въ *C* водою, содержащей масло. Такъ продолжаютъ до окончательнаго использования заложенаго въ большой кубъ *A* матеріала. Опараживаютъ кубъ *A* черезъ лазъ *E*. Этотъ перегонный аппаратъ, удовлетворяя теоретически всѣмъ требованіямъ рациональной гонки масла, и на практикѣ показалъ себя съ очень хорошей стороны. На заводѣ Шиммеля подобнаго рода кубы строятся колоссальныхъ размѣровъ до 60000 дитровъ вмѣстимостью. с) Чтобы понизить еще болѣе температуру перегонки для Э. маселъ, особенно къ нагрѣванію чувствительныхъ, прибѣгаютъ къ перегонкѣ ихъ съ водянымъ паромъ при уменьшенномъ давленіи. Герметически соединивъ кубъ *D* (фиг. 8) съ холодильникомъ *K* и приемнымъ резервуаромъ *C*, помощью воздушнаго насоса *E* выкачаемъ изъ всего прибора часть воздуха; давленіе въ немъ уменьшится и вода въ кубѣ *D* будетъ кипѣть не при 100°, а ниже и еще нѣсколько ниже будетъ происходить перегонка съ водою Э. масла. Для ректификаціи Э. маселъ перегонка подь уменьшеннымъ давленіемъ примѣнялась довольно давно, но для полученія маселъ изъ растений ее впервые примѣнили всего въ 1890 г. и она, не смотря на всѣ свои выгоды, по многимъ разнообразнымъ причинамъ технического свойства плохо входитъ въ заводскую практику. Не описывая никакого для этой цѣли предложеннаго аппарата въ отдѣльности укажемъ въ общихъ чертахъ особенности, устройства частей перегонныхъ для уменьшеннаго давленія кубовъ. Лучшая форма самаго куба шаровая или яйцеобразная. Всѣ соединенія (куба со шлемомъ и съ холодильникомъ, холодильника съ приемникомъ и т. д.) должны быть совершенно герметическія и не должны пропускать воздуха. Весь аппаратъ долженъ быть достаточно солиднымъ, чтобы вынести, когда изъ него выкачанъ воздухъ, наружное атмосферное давленіе. Нагрѣваться кубъ можетъ на голомъ огнѣ, но предпочтительнѣе паровой рубашкой или внутреннимъ, закрытымъ паровымъ змѣвикомъ. Холодильникъ долженъ быть очень энергичный; часто, кромѣ поверхностнаго охлажденія, примѣняютъ еще инъектированіе воды прямо въ ступающее парь. Приемникъ долженъ быть достаточно большой; чтобы въ немъ помѣстились вся вода и масло отъ перегонки, или онъ долженъ обладать особыми приспособленіями для раздѣленія воды отъ масла и выпуска воды безъ остановки гонки и повышенія давленія въ перегонномъ аппаратѣ. Воздушный насосъ можетъ быть какой угодно системы, какъ механической поршневой, такъ и пароструйный. Насосъ слѣдуетъ соединять съ

приемником и через него выкачивать воздух из всего прибора. Но можно употреблять насос не только выкачивающий, но и нагнетающий. Такой насос ставится между кубом и холодильником; он работает все время гонки, вытягивая из куба пары воды и масла и нагнетая их в холодильник. Такая установка имбѣет то преимущество, что холодильник при ней не соединяется герметически с приемником, и этимъ послѣднимъ можетъ служить обыкновенная флорентинская склянка.

Полученіе Э. маселъ способомъ растворенія. Способъ этотъ состоитъ въ выдѣленіи Э. маселъ изъ растений путемъ растворенія ихъ въ какомъ либо веществѣ. Въ зависимости отъ природы растворителя различаютъ: а) *экстрагированіе*—раствореніе въ жидкостяхъ, низко кипящихъ и, слѣдовательно, легко затѣмъ отъ Э. маселъ отгоняемыхъ; б) *настаиваніе* или *мацерация*—раствореніе въ жирахъ и въ жирныхъ маслахъ; в) *поглощеніе*—то же, что и настаиваніе, но растворители здѣсь не обрабатываютъ непосредственно растительнаго матеріала, а только улавливаютъ, поглощаютъ выдѣляющіеся изъ него пары Э. масла. Настаиваніе и поглощеніе самъ по себѣ не даютъ Э. масла и для того, чтобы выдѣлить его изъ раствора въ жирахъ, эти послѣдніе должны быть экстрагированы какою-либо легко летучею жидкостью и она затѣмъ отъ извлеченнаго Э. масла отгонана. Однако, такое извлеченіе дѣлается рѣдко, обыкновенно же фабриканты Э. маселъ продаютъ прямо насыщенные запахомъ Э. масла жиры («помады») парфюмерамъ, а эти послѣдніе изъ нихъ готовятъ спиртовые экстракты, прямо идущіе въ составъ духовъ. При этомъ, слѣдовательно, Э. масло въ чистомъ видѣ не выдѣляется вовсе. а) Растворителями при экстрагированіи могутъ служить сѣрный углеродъ, спиртъ, эфиръ, хлороформъ, ацетонъ, хлористые метилъ и этилъ, легкіе погони нефти и т. д., и производится эта операція точно такимъ же образомъ и въ тѣхъ же аппаратахъ, что и экстрагированіе жирныхъ маселъ (см. Масло-экстракционное производство). Нѣкоторое отличие представляетъ только экстрагированіе подъ давлениемъ и въ вакуумѣ. Экстрагированіемъ подъ давлениемъ предполагается достигъ механическаго вытѣсненія масла растворителемъ изъ его вмѣстилищъ, но такое предположеніе не выдерживаетъ никакой критики. Увеличивать давленіе, подъ которымъ производится извлеченіе, нужно только по необходимости при употребленіи такихъ легко кипящихъ растворителей, какъ хлористые метилъ и этилъ. Для хлористаго метила С. Vincent предложилъ приборъ, состоящій изъ дигестора или экстрактора, въ который помѣщаютъ цвѣты, резервуара съ хлористымъ метиломъ, закрытаго сосуда, въ который поступаетъ хлористый метилъ съ раствореннымъ въ немъ масломъ и въ которомъ это послѣднее отъ него отдѣляется, и воздушнаго нагнетательнаго и выкачивающаго насоса, который выкачиваетъ воздухъ надъ хлористымъ метиломъ, когда его надо отгонать отъ масла и

сгущаетъ пары его въ охлажденномъ эмбевикъ-холодильникѣ, откуда растворитель возвращается въ резервуаръ. Этотъ же аппаратъ пригоденъ и для работы съ хлористымъ этиломъ, но имѣя въ виду значительно высшую температуру его кипѣнія (+12°), можно съ нимъ работать и въ обыкновенныхъ экстракторахъ, охлаждаемая резервуаръ и экстракторъ до темп. +2° или +3°. Экстрагированіе въ вакуумѣ примѣняется для выдѣленія маселъ очень вѣжныхъ, не выдерживающихъ совершенно нагрѣванія. Употребляемый для этого аппаратъ Лорана Нодена схематически изображенъ (на фиг. 9 б). Онъ состоитъ изъ: 1) экстрактора А (вмѣсто одного экстрактора можетъ быть цѣлый рядъ ихъ, для систематическаго выщелачиванія), 2) сосуда В, служащаго для отстаиванія механически увлеченныхъ растворителемъ мелкихъ частей растений, 3) куба С, въ которомъ производится отдѣленіе извлеченнаго масла отъ растворителя, 4) высасывающаго и нагнетающаго насоса Р, служащаго для а) разрѣженія пространства въ кубѣ С и сгущенія паровъ растворителя въ холодильникѣ F и б) удаленія изъ всѣхъ частей прибора въ экономическихъ цѣляхъ послѣднихъ слѣдовъ растворителя въ тотъ же холодильникъ F; 5) холодильника F', охлаждаемаго, однако, не водою, а какими либо искусственными сильными холодильными средствами и 6) резервуара R для растворителя. А, В, С и холодильникъ F могутъ быть герметически закрываемы. Труба TT' съ патрубками t' соединяетъ отдѣльныя части аппарата и помощью ея и насоса P' изъ всякой части прибора можетъ быть выкачанъ воздухъ. Короткія трубки r около А, В и С соединены съ газометромъ, наполненнымъ воздухомъ съ парами растворителя, выкачанными изъ прибора, и служатъ для поднятія давленія въ приборѣ до нормальнаго по окончаніи отдѣльныхъ операцій извлеченія. Для опредѣленія степени разрѣженія воздуха на А, В и С установлены манометры M, а для наблюденія за высокою жидкости имѣются водомерныя стекла. Экстракторъ А и кубъ С окружены двойной оболочкой, въ которую, по желанію, можно впускать или паръ, или холодную воду. Работа производится слѣдующимъ образомъ. В экстракторъ, въ корзинѣ E, помѣщаютъ матеріалъ, плотно его закрываютъ и, разобивъ съ сосудомъ В, сообщаютъ краномъ t' съ насосомъ Р, а краномъ п трубкой m' съ резервуаромъ R. Насосомъ изъ экстрактора вытягиваютъ воздухъ и въ него сейчасъ же вслѣдствіе этого подымается изъ R растворитель. Закрывъ кранъ, оставляютъ растворитель на 15 минутъ на матеріалѣ въ дигесторѣ. Затѣмъ выкачиваютъ воздухъ изъ сосуда В и черезъ трубку GH перетягиваютъ растворитель изъ А въ В. Вмѣстѣ съ растворителемъ въ В переходитъ и вода, выдѣлившаяся изъ обрабатываемаго матеріала и мелкія частицы послѣдняго. Въ В впускаютъ черезъ r' воздухъ, даютъ водѣ и примѣсамъ опуститься на дно и сливаютъ ихъ черезъ E' F'. Затѣмъ образуютъ вакуумъ въ кубѣ С и черезъ трубку Q спускаютъ въ него жидкость изъ В. Отсюда растворитель удаляютъ

посредством насоса *P*, сильно разрѣжающаго воздухъ и перекачивающаго пары растворителя изъ куба черезъ холодильникъ *L'* въ резервуаръ *R*. Если растворитель достаточно летучъ (какъ это обыкновенно и бываетъ), то операция эта производится при обыкновенной температурѣ, поддерживаемой циркуляцией воды между двойными стѣнками куба; въ случаѣ нужды, вода пускается болѣе или менѣе нагрѣтая. Въ кубѣ, послѣ отгона, остается Э. масло, которое можетъ быть, по желанію, выпущено черезъ кранъ *L'* или сейчасъ же подвергнуться очисткѣ и переводу въ спиртовой экстрактъ, въ какомъ видѣ такого рода извлеченныя Э. масла весьма часто и даже по преимуществу сохраняются. Для этого, оставляя вакуумъ въ кубѣ и разобщивъ кубъ отъ холодильника, открываютъ кранъ *L* и набираютъ въ кубъ изъ *S* 96% спирта. Спирту этому даютъ время растворить находящееся въ кубѣ Э. масло, ускоряя раствореніе взбалтываніемъ, получаемымъ отъ впускания маленькими количествами воздуха черезъ *K*. Спиртовой растворъ затѣмъ пускаютъ въ сосудъ *S'*, охлаждающій до 10° и отфильтровываютъ, получая чистый алко-гольный экстрактъ Э. масла. Остатки растворителя, задержанные матеріаломъ въ дигесторѣ, выдѣляютъ, пропуская въ рубашку его паръ и сгущая улетучивающійся растворитель въ отдѣльномъ, не показанномъ на фигурѣ холодильнике. Описанный способъ при всей своей сложности имѣетъ несомнѣнное преимущество въ томъ обстоятельствѣ, что при немъ Э. масло не подвергается вовсе нагрѣванію. Способъ этотъ къ остальнымъ способамъ экстрагирования стоитъ такъ, какъ получение Э. масла перегонкой подъ уменьшеннымъ давленіемъ къ перегонкѣ при обыкновенномъ давленіи. Какъ бы ни производилось извлечение, Э. масло никогда не извлекается одно, а вмѣстѣ съ нимъ въ растворъ переходятъ и различныя смолистыя, жирныя, красящія и др. жидкія и твердыя вещества, содержащіяся въ растеніяхъ. Это, въ связи съ тѣмъ, что способъ экстрагирования обыкновенно примѣняется только для выдѣленія Э. маселъ, заключающихся въ растеніяхъ въ минимальныхъ количествахъ, приводитъ къ тому, что выдѣленное такимъ образомъ вещество содержитъ больше примѣсей, чѣмъ самого Э. масла, и представляется въ видѣ полужидкаго, а иногда совсѣмъ твердаго воскообразнаго тѣла. Зачастую въ продажу пускается такое неочищенное вещество подъ названіемъ «пахучаго воска», представляющее растворъ Э. масла въ различныхъ экстрактивныхъ веществахъ. Нерѣдко, не выдѣляя чистаго Э. масла и не пуская въ продажу первоначальнаго вещества, его обрабатываютъ спиртомъ и, переведа Э. масло (а также и нѣкоторыя другія вещества) въ спиртовой растворъ, продаютъ въ видѣ экстрактовъ.

б) *Настаиваніе или мацерация*. Способъ этотъ состоитъ, какъ мы уже говорили, въ извлеченіи Э. масла изъ растенія, раствореніемъ его въ жирахъ или жирныхъ маслахъ. Твердыми жирами извлечение можетъ быть производимо только при нагрѣваніи, а жирными

маслами одинаково какъ на холоду, такъ и при нагрѣваніи. Настаиваніе составляетъ одинъ изъ древнѣйшихъ способовъ выдѣленія изъ цвѣтвыхъ ароматовъ и до сихъ поръ въ большомъ ходу на югѣ Франціи. Суть способа состоитъ въ томъ, что въ мѣдный луженый или жестяной цилиндрической сосудъ наливаютъ оливковое масло или разславленный жиръ и въ первомъ случаѣ на холоду или нагрѣвая на водяной банѣ, а во второмъ случаѣ только при нагрѣваніи опускаютъ въ него въ мѣшкахъ ароматическій матеріалъ. Продержавъ известное время въ жиру, мѣшки вынимаютъ, замѣняютъ свѣжими и т. д. Очень важно для получения продукта хорошаго качества имѣть хорошо очищенный жиръ и масло. Масло употребляется только оливковое, не старое и вполне нейтральной реакціи. Жиръ употребляется говяжий (воловоій) и свиной и притомъ какъ каждый отдѣльно, такъ и въ смѣси одинъ съ другимъ. Сало при очисткѣ сплавляютъ, отцѣживаютъ, отдѣляютъ отъ воды и окончательно сушатъ стираниемъ съ 5% прокаленной глауберовой соли. Для предотвращения прогорканія, къ салу прибавляютъ кромѣ того различныхъ консервирующихъ веществъ. Наичаще жиръ стаиваютъ съ бензойной смолой (на 1 кгр. жира отъ 3 до 20 гр. смолы), толуанскимъ балзамомъ и борной или салициловой кислотами 5 гр. на 1 кгр. жира). Во Франціи прибавленіемъ различныхъ веществъ къ жиру даже злоупотребляютъ и подъ видомъ приданія прочности попросту фальсифицируютъ извлекаемое Э. масло. Способности жировъ портиться заставила давно уже искать способовъ замѣнить ихъ другими подходящими веществами, и таковыми оказались: парафинъ, вазелинъ и вазелиновое масло. Однако, отзывы объ этихъ веществахъ имѣются самыя противоположныя, и вопросъ о значеніи этихъ веществъ при приготовленіи «помадъ» долженъ считаться открытымъ.

При настаиваніи на холоду во Франціи употребляются почти исключительно большіе, аршина полтора вышиною и до аршина съ четвертью въ діаметрѣ мѣдныя луженныя ведра, въ которыя наливаютъ оливковое масло и затѣмъ опускаютъ въ мѣшкахъ изъ рѣдкаго холста цвѣты. Масло тщательно время отъ времени перемѣшиваютъ и мѣшокъ съ матеріаломъ вынимаютъ, смотря по природѣ обрабатываемаго матеріала, черезъ 4—5 час., а иногда и черезъ сутки. Затѣмъ въ это же масло погружаютъ мѣшокъ со свѣжей порціей матеріала и т. д., повторяя операцію, смотря по тому, какой крѣпости желаютъ получить продуктъ, отъ 10 до 30 разъ и болѣе. Вынутые мѣшки съ цвѣтами, пропитанными оливковымъ масломъ, поступаютъ подъ сильныя пресса и выдвленное масло возвращается въ чанъ для настаиванія. Нѣкоторые заводчики предпочитаютъ не употреблять мѣшковъ и въ масло опускаютъ прямо отсортированные цвѣты. По окончаніи настаиванія ихъ вылавливаютъ дуршлакомъ или шумовкой на сито, даютъ маслу возможно полно стечь, а затѣмъ уже цвѣты отжимаютъ въ тигельныхъ прессахъ, но отжатое масло, какъ со-



держашее примѣсь постороннихъ веществъ, собираютъ и пускаютъ въ дальнѣйшее настаиваніе отдѣльно, получая благовонныя или «античныя» масла второго сорта. Если же масло изъ подъ пресса возвращаютъ обратно въ общіе настоянныя чаны, то ранѣе ему даютъ совершенно отстояться, сливаютъ съ воды и фильтруютъ. Кромѣ простыхъ чановъ существуютъ приборы болѣе совершенные, гдѣ вымачиваніе совершается методически. Фиг. 9 представляетъ одинъ изъ подобныхъ приборовъ. Это большой металлическій (преимущественно мѣдный луженый) ящикъ, раздѣленный на 7 равныхъ отдѣленій или ваннъ. Ящикъ этотъ наполняется масломъ, которое поступаетъ изъ резервуара *B* въ первое отдѣленіе, наполняетъ его и затѣмъ черезъ боковую трубку *E* поступаетъ во второе отдѣленіе, изъ него точно также въ третье и т. д. до послѣдняго, а изъ него черезъ кранъ *C* поступаетъ въ резервуаръ *e*. Цвѣты помѣщаются въ семи проволочныхъ корзинахъ *D*, петлями подвѣшенныхъ на двухъ полосахъ *K*; полосы эти вмѣстѣ съ корзинами посредствомъ цѣпей *п* блоку могутъ быть опущены или подняты, при чемъ всѣ корзины съ цвѣтами сразу погружаются въ ванны или изъ нихъ вынимаются. Первая корзина справа содержитъ свѣжіе цвѣты, послѣдняя налѣво — вполне извлеченные масломъ. Каждыя 10 минутъ, а иногда и полчаса (смотря по материалу) всѣ корзины вынимаются изъ ящика, крайняя лѣвая опорожняется и помѣщается со свѣжими цвѣтами на мѣсто крайней правой, а эта послѣдняя, какъ и всѣ остальные корзины, передвигается на одно мѣсто влѣво. Затѣмъ корзины снова опускаются въ ванны и т. д. Въ то же время, но въ противоположномъ направленіи происходитъ передвиженіе масла изъ резервуара *B* до приемника *C* черезъ всѣ 7 отдѣленій. Такимъ образомъ, каждая корзина съ материаломъ проходитъ поочередно справа налѣво всѣ 7 ваннъ и въ каждой слѣдующей встрѣчается съ масломъ, мѣтѣ насыщеннымъ э. масломъ, чѣмъ въ предыдущей. Болѣе правильное и полное использованіе душистаго матеріала, чѣмъ при обыкновенной мацерациі, при этомъ очевидно. Гораздо чаще, чѣмъ на холоду, мацерациа производится при нагрѣваніи, при чемъ можно употреблять не только оливковое или другое жидкое масло, но и твердый жиръ. Можно даже сказать, что по преимуществу для мацерациі при нагрѣваніи таковой и употребляется, а жидкое масло примѣняется только въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ э. масло не выдерживаетъ вовсе нагрѣванія и мацерациа повеловѣ должна производиться на холоду, т. е. въ условіяхъ, исключающихъ употребленіе жира. Наставаніе при нагрѣваніи отличается отъ описаннаго выше только тѣмъ, что чаны помѣщаются въ водяныя или паровыя бани и на нихъ нагрѣваются. Ванна для систематическаго настаиванія (фиг. 9) одинаково примѣнима и здѣсь, но тогда ее окружаютъ кожухомъ, по которому пропускаютъ паръ, а резервуаръ *B* подогреваютъ настолько, чтобы жиръ былъ въ расплавленномъ видѣ и могъ стекать въ ванну. Какъ бы ни производилась

мацерациа, матеріалъ въ чанахъ всегда долженъ быть старательно размѣшиваемъ. Для этого употребляютъ или мѣшалки ручныя, или механическія. вмѣсто прессовъ для отдѣленія цвѣтовъ отъ жира въ послѣднее время все чаще употребляются центрофуги. с) Въ тѣхъ случаяхъ, когда извлеченіе желаютъ производить жиромъ, а не масломъ, и на холоду, или когда обрабатываются цвѣты, не имѣющіе запаса э. масла, а тотчасъ, по мѣрѣ образованія, его испаряющіе и когда, слѣдовательно, масло надо добывать изъ цвѣтовъ, пока они живы (погруженіе въ растворитель убиваетъ ихъ), вмѣсто способа настаиванія примѣняется способъ поглощенія. Способъ этотъ всего чаще примѣняется въ слѣдующемъ видѣ. Стекланная, достаточно толстая пластинка *a* (фиг. 10), длиною 97 см., а шириною 65 см. (размѣры, наименѣе употребляющіеся), укрѣпляются въ деревянныхъ рамкахъ *b* на глубинѣ 8 мм. Рамки имѣютъ по длинѣ выступы и выемки и могутъ быть сложены другъ на друга, образуя какъ бы одинъ шкафъ со стеклянными полками. На пластинки *a* наносится тонкій (5 мм.) слой жира, а на него накладывается слой цвѣтовъ *C* не толще 7 см. э. масло, испаряясь изъ цвѣтовъ и не имѣя выхода наружу, задерживается, поглощается жиромъ. Хотя цвѣты и лежатъ прямо на жиру, но они имъ не закрываются, доступъ воздуха сквозъ щели всегда имѣется и поэтому цвѣты остаются, смотря по ихъ природѣ, болѣе или менѣе долгое время живыми. Время, на которое цвѣты оставляются на рамкахъ, различно и зависитъ отъ летучести э. масла и живучести цвѣтовъ. Переменяютъ цвѣты на новые тогда, когда они перестанутъ пахнуть, а это случается, смотря по цвѣтамъ, черезъ 1—48 и даже болѣе часовъ. Обыкновенно впрочемъ мѣняютъ цвѣты разъ въ день, утромъ, такъ какъ именно въ это время происходитъ сборъ цвѣтовъ, а ихъ слѣдуетъ укладывать для поглощенія возможно быстро послѣ срѣзанія. За мѣна цвѣтовъ свѣжимъ производится, пока на 1 кгр. жира не придется 3 — 5 кгр. и больше цвѣтовъ, и операція эта занимаетъ отъ 1 до 3 мѣсяцевъ. Послѣ окончанія поглощенія жиръ съ пластинкой соскабливается и получается ароматическая «французская простая» помада, изъ которой э. масло можно перевести въ спиртовый растворъ для изготовленія духовъ. Способъ поглощенія можно вести не только съ твердымъ жиромъ, но и съ масломъ. Въ этомъ случаѣ стеклянныя пластинки замѣняются крупной проволочной сѣткой, на которую кладется кусокъ грубаго холста, вымоченнаго въ оливковомъ маслѣ. По окончаніи настаиванія холстъ съ рамкою снимается и масло изъ него отжимается на гидравлическомъ прессѣ. При описанномъ способѣ поглощенія часть душистаго матеріала приходится въ непосредственное соприкосновеніе съ жиромъ и изъ него происходитъ извлеченіе не одного э. масла, а также нѣкоторыхъ другихъ (напр., красящихъ) веществъ; часть жира, кромѣ того, снимается вмѣстѣ съ цвѣтами при ихъ замѣнѣ и т. д. Пиверъ и Аскинсовъ предложили видоизмѣ-

неніе способа поглощенія, известное подъ названіемъ *пневматическаго* способа. Тутъ уже не происходитъ вовсе соприкосновения между обрабатываемымъ матеріаломъ и жиромъ, такъ какъ они располагаются на различныхъ, чередующихся полкахъ въ закрытомъ шкаффѣ. Переносъ Э. масла отъ матеріала къ жиру производится исключительно при помощи тока воздуха, искусственно циркулирующаго между полками. Существуетъ немало видоизмѣненной пневматическаго способа, въ которыхъ жиръ замѣняется масломъ, а воздухъ—угльной кислотою или азотомъ. Сколько-нибудь значительнаго распространенія, однако, пока еще пневматическій способъ не получилъ и находится все еще въ положеніи способа испытываемаго.

Очищеніе и сохраненіе Э. маселъ. Способы очищенія Э. масла нѣсколько отличаются, смотря по тому, какъ оно было получено. Э. масло при способѣ перегонки получается всегда въ смѣси съ водою и разнообразными слизистыми смолистыми и другими перегоняющимися веществами, содержащимися во всякомъ растительномъ матеріалѣ. Часть этихъ веществъ растворена въ маслѣ, а часть только примѣшана къ нему, но многія и изъ этихъ, не растворившихся во время гонки въ маслѣ веществъ, затѣмъ мало-по-малу въ немъ растворяются, почему надо стараться быстро отдѣлить ихъ отъ масла. Прежде всего маслу дать отстояться, по возможности, въ холодномъ мѣстѣ или даже при искусственномъ охлажденіи; эмульсионная вода при этомъ опустится внизъ, а на границѣ ея и масла соберутся другія, примѣшавшіяся во время гонки вещества въ видѣ болѣе или менѣе темныхъ хлопьевъ. Насколько возможно, воду отдѣляютъ въ флорентинской склянкѣ, затѣмъ кончаютъ раздѣленіе на раздѣлительныхъ воронкахъ и, наконецъ, отфильтровываютъ отъ вышеуказанныхъ примѣсей. Если примѣсей этихъ много и границы между масломъ и водою за ними не видно, то приходится, какъ это ни неудобно, продѣлывать эти двѣ операциі въ обратномъ порядкѣ, т. е. сначала отфильтровывать, а затѣмъ окончательно отдѣлять отъ воды. Фильтруется масло обыкновенно при не очень большихъ количествахъ черезъ бумагу, а при большихъ количествахъ — черезъ вату, различнаго устройства сложные фильтры и т. д. Для ускоренія нерѣдко примѣняется фильтрованіе подъ пониженнымъ давленіемъ; этотъ способъ особенно удобенъ, когда приходится отфильтровывать масло не вполне отдѣленнымъ отъ воды. [Отфильтрованное и отдѣленное отъ воды масло затѣмъ приходится очищать отъ растворенныхъ въ немъ примѣсей. Для этого служатъ повторная гонка Э. масла или такъ наз. ректификація.] Обыкновенно часть постороннихъ, примѣшанныхъ къ маслу и образовавшихся насчетъ распада бѣлка и другихъ процессовъ въ растительномъ матеріалѣ веществъ кипитъ значительно ниже Э. масла, а другая часть, преимущественно вещества, получившіяся отъ окисленія (осмоленія) самаго масла—выше. При ректификаціи, поэтому, отбрасываютъ

или болѣе легко летучую фракцію или не доводятъ гонки до конца, оставляя въ кубѣ не перегнанными смолистыя вещества, или производятъ и то, и другое. При этомъ никакихъ объективныхъ указаній дать нельзя и приходится довольствоваться обонаніемъ, отбирая и отбрасывая фракціи съ неприятныхъ запахомъ. Иногда нельзя бываетъ ограничиваться однократной перегонкой масла, а приходится повторять ее два-три раза и вести ректификацію со всѣми особенностями фракционированной перегонки, стараясь, насколько возможно, уменьшить величину отбрасываемыхъ фракцій. Ректификація производится перегонкой съ водянымъ паромъ подъ обыкновеннымъ или уменьшеннымъ давленіемъ. Если для первоначальной выгонки масла рациональнѣе примѣнять способъ гонки подъ уменьшеннымъ давленіемъ, то для ректификаціи это является еще болѣе желательнымъ, въ особенности въ виду того, что большинство Э. маселъ можно гнать при этомъ безъ водянаго пара. При перегонкѣ съ водянымъ паромъ масло растворяетъ нѣкоторое количество воды, выдѣлить которую нельзя иначе, какъ какими либо воду отнимающими веществами, а примѣненіе ихъ далеко не всегда возможно и многія изъ нихъ химически дѣйствуютъ на масло. При перегонкѣ влажнаго масла подъ уменьшенныхъ давленіемъ вся вода перегоняется съ первой очень незначительной фракціей масла, отобравъ которую отдѣльно, мы будемъ имѣть остальное масло совершенно сухимъ. Сухое масло, какъ несомнѣнно это доказано, гораздо прочіе въ храненіи. Небольшіе размѣры ректификаціонныхъ кубовъ въ сравненіи съ приборами для первоначальнаго полученія масла, позволяютъ прибѣгать здѣсь къ перегонкѣ подъ уменьшеннымъ давленіемъ съ большимъ удобствомъ и легкостью. Ректификаціей завершается очищеніе масла, полученнаго перегонкой. Иногда, если ректифицировалось масло не подъ уменьшеннымъ давленіемъ, его еще сушатъ, хотя большинство маселъ въ продажѣ содержатъ воду. Сушить масло можно только плавленой глауберовою солью и ни въ коемъ случаѣ ни хлористымъ кальціемъ, ни известью, какъ это иногда практикуется такъ какъ эти вещества, несомнѣнно, дѣйствуютъ на нѣкоторыя составныя части Э. маселъ и способствуютъ быстрому ихъ осмоленію. Свежее-ректифицированное масло, однако, рѣдко сейчасъ же идетъ въ продажу, а обыкновенно фабриканты даютъ ему нѣкоторое время выстояться и притомъ въ бутылкахъ, закрытыхъ только отъ доступа пыли, но не воздуха. Э. масла, полученныя прессованіемъ, очищаются только отстаиваніемъ и фильтрованіемъ. Э. масло, полученное экстрагированіемъ, какъ мы уже видѣли, содержитъ особенно много примѣсей — жидкихъ и твердыхъ веществъ, извлеченныхъ изъ растений вмѣстѣ съ масломъ, такъ что примѣси эти, при маломъ выходѣ масла, придаютъ ему твердый, воскообразный видъ. Кромѣ того, послѣдніе слѣды растворителя очень трудно выдѣляются изъ масла. При небольшихъ количествахъ масла ихъ заставляютъ улетучиваться, растирая и размывая вос-

кообразный ароматический продукт в ступкѣ при нагреваніи до 30°—50°, при больших количествах Аскинионъ совѣтуетъ прибѣгать къ помощи углекислоты. Восковидное масло помѣщаютъ въ колбочку, нагреваютъ на водной банѣ до того, чтобы оно только-только растаяло и затѣмъ пропускаютъ черезъ него токъ углекислоты, увлекающей легко летучій растворитель. На этомъ возможно полное выдѣленіе растворителя обыкновенно и оканчивается вся очистка Э. масла, полученнаго экстрагированіемъ. Въ продажу оно тогда поступаетъ въ видѣ твердыхъ пахучихъ воскообразныхъ веществъ, носящихъ названіе «essences concrètes» или пахучаго воска. Иногда стараются очистить эти вещества настолько, чтобы они нацѣло растворялись въ спиртѣ. Для этого обрабатываютъ масло спиртомъ, а затѣмъ выдѣляютъ его обратно водою. Операция эта, однако, всегда сопряжена съ нѣкоторой потерей пахучаго вещества. Масло, полученное мацерацией и поглощеніемъ, обыкновенно не выдѣляется изъ раствора въ жирѣ, а поступаетъ въ продажу въ видѣ благовонныхъ помадъ и античныхъ маселъ, и изъ нихъ уже затѣмъ парфюмеры готовятъ спиртовые экстракты. Задача фабриканта Э. маселъ очистить эти помады и масла отъ случайнаго сора и воды, что достигается перетапливаніемъ, фильтрованіемъ и отстаиваніемъ. Если же желаютъ изъ помады выдѣлать чистое масло, то его извлекаютъ легко летучимъ растворителемъ, т. е. поступаютъ такъ, какъ бы это былъ душистый матеріалъ, предназначенный для экстрагирования. Сохраняютъ Э. масла съ соблюденіемъ известныхъ мѣръ предосторожности, которыя все сводятся къ защитѣ масла отъ свѣта и воздуха.

**Химическій составъ Э. маселъ.** Въ составъ Э. маселъ входятъ слѣдующіе классы химическихъ соединений:

**Углеводороды. Жирные.** Изъ жирнаго ряда въ Э. маслахъ содержатся нѣрѣдко предѣльные и этиленовые углеводороды высokaго атомнаго вѣса. Они составляютъ въ нѣкоторыхъ маслахъ (розовомъ и ромашковомъ) стearоптень, выпадающій изъ раствора уже при обыкновенной температурѣ. Въ другихъ маслахъ они содержатся въ меньшихъ количествахъ и потому остаются въ растворѣ часто даже при охлажденіи. Запахомъ не обладаютъ и являются въ маслахъ лишнимъ балластомъ. **Ароматическіе.** Изъ ароматическихъ углеводородовъ въ Э. маслахъ встрѣчаются стиролъ и цимолъ. **Терпены** изъ всѣхъ углеводородовъ всего чаще содержатся въ Э. маслахъ. Замѣчательно, что содержаніе терпеновъ въ Э. маслахъ тѣмъ выше, тѣмъ растенія, изъ которыхъ они получены, находится въ болѣе молодомъ, не развитомъ состояніи. Терпены заключаются въ Э. маслахъ во фракціяхъ, кипящихъ отъ 150° до 180°; они могутъ быть отдѣлены отъ другихъ составныхъ частей дробной перегонкой. Изъ терпеновъ наибольшее въ маслахъ встрѣчаются лимоненъ и пиненъ; рѣже камфенъ, силвестренъ, фелландренъ и терпиненъ. Кромѣ собственно терпеновъ частичной формулы  $C_{10}H_{16}$ , въ Э. маслахъ, во фракціяхъ ихъ, ко-

пящихъ 250°—280°, встрѣчаются сесквитерпены, состава  $C_{15}H_{24}$ , и изъ нихъ чаще другихъ кадиненъ и карюфилентъ.

**Алкоголи. Жирнаго ряда предѣльные** алкоголи въ Э. маслахъ содержатся только въ видѣ сложныхъ эфировъ и, какъ таковые, иногда бываютъ одними изъ важнѣйшихъ составныхъ частей, придавая маслу тотъ или другой запахъ. Всего чаще встрѣчаются эфиры метилового спирта. Изъ другихъ до сихъ поръ извѣстны эфиры этилового, изобутилового, изоамилового, нормального гексилового, метилэтилового спирта, и наконецъ, нормального октилового спирта. Гораздо большее значеніе имѣютъ три спирта терпеновыхъ съ открытыми цѣпями: цитронелолъ, линалолъ и гераниолъ. Спирты эти входятъ въ составъ различныхъ Э. маселъ и сами по себѣ, и въ видѣ сложныхъ эфировъ, представляя въ томъ и другомъ случаѣ очень важную составную часть, такъ какъ являются носителями запаха. Изъ **ароматическихъ** спиртовъ въ Э. маслахъ встрѣчаются въ видѣ эфировъ спирты бензиловый, кориичный и фенилпропиловый. Изъ **непредѣльныхъ** спиртовъ съ замкнутымъ, но не ароматическимъ строеніемъ въ Э. маслахъ очень часто встрѣчаются и составляютъ, какъ сами по себѣ, такъ и въ видѣ сложныхъ эфировъ, существенную составную часть борнеолъ и терпинеолъ; рѣже ментолъ. Существуютъ и встрѣчаются въ Э. маслахъ спирты, отвѣчающіе **сесквитерпенамъ**, но они плохо еще изучены. Большинство изъ нихъ твердыя соединенія съ темп. плавленія отъ 85° до 135°, кипяція при 250° и выше.

**Алдегиды. Предѣльные жирные алдегиды** изрѣдка сопровождаютъ Э. масла, какъ нежелательная примѣсь; въ виду низкой температуры ихъ кипѣнія, они легко отдѣляются. За то очень важною составною частью Э. маселъ являются **непредѣльные алдегиды**: цитралъ и цитронелалъ, отвѣчающіе вышеупомянутымъ терпеновымъ спиртамъ, гераниолу и др. Изъ алдегидовъ **ароматическихъ**, какъ цѣпныя составныя части маселъ, встрѣчаются: алдегиды **бензойный, салициловый, анисовый, куминовый, кориичный** и нѣк. др. Какъ нежелательная примѣсь, сопровождающая иногда Э. масла, является **фурфуролъ**.

**Кетоны.** Изъ **жирныхъ предѣльныхъ** кетоновъ **ацетонъ** встрѣчается въ большихъ количествахъ во всѣхъ маслахъ, получаемыхъ изъ листьевъ разнообразнѣйшихъ растеній. **Метиламинкетонъ** содержится въ гвоздичномъ маслѣ и придаетъ его запаху извѣстный характерный оттѣнокъ. **Метиламинкетонъ** является главной составной частью рутоваго масла. Однако, всего чаще въ маслахъ изъ жирныхъ кетоновъ попадаетъ **непредѣльный** кетонъ—метилгистенонъ  $C_8H_{14}O$ . Изъ **ароматическихъ кетоновъ** въ сколько-нибудь значительномъ количествѣ встрѣчается въ анисовомъ и фенхелевомъ маслахъ анисовый кетонъ. За то важную роль въ маслахъ играютъ обладающіе въ большинствѣ случаевъ тонкимъ и ароматическимъ запахомъ терпены кетоны. Изъ нихъ наиболѣе распространенымъ надо признать—**камфору**. Она составляетъ главную часть маселъ, получаемыхъ изъ растеній

*Laugus Camphora* и *Cinnamomum Camphora*, но сверх того встречается в цѣломъ рядъ другихъ маселъ. Рѣже встрѣчаются карвонъ, пулегонъ, фенхонъ, туйонъ и ментонъ.

Фенолы и ихъ эфиры. Соединения эти часто встрѣчаются въ Э. маслахъ и имѣютъ большое значеніе, обладая въ большинствѣ случаевъ цѣннымъ запахомъ. Наибольшимъ распространеніемъ отличается тимолъ; затѣмъ идутъ: карвакролъ, хавиколъ, анетолъ и сафролъ.

Кислоты, какъ жирныя, такъ и ароматическія, встрѣчаются въ маслахъ въ видѣ сложныхъ эфировъ и, если иногда могутъ быть открыты въ свободномъ состояніи, то образованіемъ своимъ обязаны распаденію этихъ эфировъ. *Лактоны* попадаютъ въ маслахъ, но, за малыми исключеніями, плохо изучены. Изъ окисей въ маслахъ встрѣчается только одна—*цинноелъ*, но за то она содержится въ громадномъ количествѣ разнообразнѣйшихъ маселъ. Соединенія, содержащія *азотъ* и *струу*, имѣются въ тѣхъ маслахъ, которыя получаютъ перегонкой изъ частей растенія, богатыхъ бѣлковыми веществами. Аммиакъ, триэтиламинъ, цианистый и сѣрнистый водородъ при этомъ чаще всего улетаютъ вовсе, рѣже растворяются и остаются въ водѣ и очень рѣдко переходятъ въ масло. Горькоминдальное масло содержитъ нитрилъ муравьиной кислоты; настурциевое масло почти исключительно состоитъ изъ нитрила фенилусусной кислоты, а масло жирухи (*Nasturc. off.*)—изъ нитрила фенилпропионовой кислоты. Сѣрнистыя соединенія въ меньшихъ количествахъ встрѣчаются въ маслахъ нерѣдко; сѣрнистый винилъ составляетъ главную составную часть масла *Allii ursini*, а сѣрнистый аллилъ—чесночнаго. Наконецъ, изородановый аллилъ—составляетъ главную составную часть различныхъ сортовъ горчичнаго масла.

*Техническій анализъ эфирныхъ маселъ.* Задача техническаго анализа Э. маселъ открытіе ихъ фальсификаціи и опредѣленіе, гдѣ это возможно, сравнительнаго достоинства того или другого образца. Грубую фальсификацію, въ родѣ прибавленія спирта, скипидара, жирныхъ маселъ открыть не трудно; значительно труднѣе открыть частичное выдѣленіе изъ масла какой-либо цѣнной составной его части или прибавку того же масла, но болѣе низкаго достоинства. Не смотря на развитіе химіи вообще и химіи терпеновъ въ частности, все же и теперь зачастую при изслѣдованіи какого либо эфирнаго масла и опредѣленіи его достоинствъ приходится прежде всего и больше всего полагаться на изслѣдованіе масла на запахъ и вкусъ, а зачастую и ограничиваться этими субъективными и требующими большого навыка и опытности опредѣленіями. Далѣе, для всякаго масла опредѣляютъ его физическія постоянныя и, наконецъ, во многихъ маслахъ прибѣгаютъ къ количественному опредѣленію наиболее важной составной его части. Для кассеяго и лимон-грассоваго маселъ, напр., опредѣляютъ количество заключающагося въ нихъ алдегида, для гвоздичнаго и тиміановаго—фенола, лавандоваго и бергамотнаго—эфировъ и т. д.

Изъ физическихъ постоянныхъ для Э. маселъ обыкновенно опредѣляютъ: удѣльный вѣсъ, оптическую дѣятельность, показатель преломленія, температуру замерзанія, температуру кипѣнія и, наконецъ, растворимость въ спиртѣ различной крѣпости. Удѣльный вѣсъ при большихъ количествахъ опредѣляется всего быстрѣе помощью гидростатическихъ вѣсовъ, а при малыхъ—способомъ флакона, стараясь при этомъ омытъ вѣсти между 15°—20°, при которыхъ получены всѣ имѣющіяся въ литературѣ данныя. Особая точность въ температурѣ не нужна, такъ какъ предѣлы естественнаго колебанія удѣльнаго вѣса каждаго отдѣльнаго масла значительны. Оптическая дѣятельность является однимъ изъ очень, для различныхъ маселъ, характерныхъ признаковъ. Опредѣленіе производится помощью какого угодно поляризационнаго аппарата; обыкновенно принято давать числа для трубки длиною въ 100 мм. и натрѣваго свѣта (*D*). Температура опыта должна быть комнатная, но измѣненія ея на три-четыре градуса значенія, вообще говоря, не имѣютъ; только лимонное и померанцевое масла сильно измѣняютъ уголъ вращенія при незначительномъ даже измѣненіи температуры, и для нихъ слѣдуетъ вѣсти опредѣленіе при +20°. Опредѣленіе показателя преломленія, къ сожалѣнію, примѣняется рѣдко, а оно въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ дать очень полезныя указанія. Для нѣкоторыхъ маселъ, въ особенности анисоваго, бадьяноваго, фенхелеваго и рутоваго хорошее указаніе для натуральности и качества масла даетъ температура ихъ застыванія. Для этого всего удобнѣе пользоваться приборомъ Веммана для опредѣленія молекулярнаго вѣса пониженіемъ температуры замерзанія въ его измѣненномъ для специально цѣли лабораторіей Шиммеля видѣ. Такъ какъ эфирныя масла представляютъ изъ себя смѣси, то температура кипѣнія ихъ лежитъ въ весьма широкихъ предѣлахъ. Если говорить, что темп. кипѣнія какого-либо масла 160°—250°, то это показываетъ, что масло начинаетъ перегоняться при 160° и кончается при 250°. Для опредѣленія температуры кипѣнія употребляются обыкновенныя круглодонныя колбочки съ боковой, припаянной трубкой. Относительно фракционированной перегонки маселъ, какъ средствъ открытія фальсификаціи, будетъ сказано ниже. Растворимости маселъ въ различнаго рода веществахъ прежде придавали значеніе болѣе, чѣмъ оно того заслуживаетъ. Въ виду требованій фармакопей приходится и теперь опредѣлять растворимость маселъ въ винномъ спиртѣ различной крѣпости. Пробы на растворимость производятся въ градуированныхъ цилиндрахъ со стеклянными пробками. Дѣленія ихъ должны быть на  $\frac{1}{10}$  куб. см. Въ такой цилиндръ помещаютъ  $\frac{1}{2}$ —1 куб. см. испытуемаго масла и затѣмъ прибавляютъ понемногу желаемой крѣпости спирта, послѣ каждой прибавки сильно цилиндрикъ встряхивая. Прибавляютъ спирта, пока не получится прозрачный растворъ. Начинаютъ съ 70%-наго спирта, затѣмъ пробуютъ 80% и, наконецъ, 90%. Палоченнымъ

исчерпываются всё физическія данныя, получаемыя для каждаго изслѣдуемаго масла. Должно прибавить, что они имѣютъ значеніе только для свѣжаго или хорошо сохраненнаго масла. Масло темнаго цвѣта или, вообще, когда является сомнѣніе въ правильномъ его сохраненіи и есть поводъ думать, что оно осмолилось, ранѣе опредѣленій должно быть заново перегнано съ водянымъ паромъ или подъ уменьшеннымъ давленіемъ. Количество и характеръ не перегнаваемаго остатка въ то же время, какъ это видно будетъ изъ дальнѣйшаго, дадутъ нѣкоторыя указанія на натуральность масла. Рациональное химическое испытаніе на чистоту и качество возможно только для маселъ, полный составъ которыхъ или, по крайней мѣрѣ, важнѣйшія составныя части хорошо изучены. Общихъ методовъ изслѣдованія, какія, напр., существуютъ для жирныхъ маселъ, тутъ быть не можетъ и всё прежде при недостаточномъ знакомствѣ съ эфирными маслами предлагавшіеся общіе химическіе способы изслѣдованія (проба Момена съ сѣрной кислотой, проба съ іодомъ, разнообразнѣйшія цвѣтныя реакціи) ровно никакого, какъ теперь доказано съ несомнѣнностью, значенія не имѣютъ. Нѣкоторыя изъ этого рода пробы (число Гюбеля и метиловое число), однако, всегдѣ въ нѣкоторыхъ случаяхъ, въ связи со всіми другими данными, могутъ дать указаніе на чистоту и составъ масла. Болѣе рациональны и все болѣе входятъ въ практику методы количественнаго опредѣленія отдѣльныхъ составныхъ частей масла. Нѣкоторыя масла всегда содержатъ небольшія количества свободныхъ кислотъ; для опредѣленія ихъ навѣска масла взбалтывается на холоду съ небольшимъ количествомъ полунормальнаго воднаго раствора ѣдкаго кали. Избытокъ щелочи титруется полунормальнымъ же растворомъ сѣрной кислоты. Количество КНО (въ миллиграммахъ), употребленнаго на нейтрализацию кислотъ въ 1 гр. масла, называется *коэффициентомъ кислотности* масла. Для опредѣленія количества заключающихся въ маслѣ сложныхъ эфировъ, если таковыя имѣются, масло омыляютъ. Количество (въ миллиграмм.) КНО, пошедшаго на омыленіе 1 гр. масла, называется *коэффициентомъ омыленія*. Омыленіе всего лучше производить слѣдующимъ образомъ: въ колбѣ изъ калиеваго стекла объемомъ въ 100 кубическихъ сантиметровъ отвѣшиваютъ съ точностью до 0,01 гр. около 2 гр. испытываемаго масла и прибавляютъ 10 кубическихъ сантиметровъ (при очень высокомъ содержаніи эфировъ — 20 куб. стм.) полунормальнаго спиртового раствора ѣдкаго кали. Колбу закрываютъ хорошей корковой пробкой съ укрѣпленной въ ней длинной (до 1 метра длиной) тонкостѣнной стеклянннй трубой, замѣняющей холодильникъ, и нагреваютъ на паровой банѣ въ продолженіе отъ получаса до часа. Затѣмъ, по остываніи, въ колбу доливаютъ около 50 куб. стм. воды, прибавляютъ фенолфталеина и титруютъ избытокъ щелочи полунормальнымъ растворомъ  $H_2SO_4$ . Коэффициентъ омыленія высчитывается

по формулѣ:  $\frac{28a}{b}$ , гдѣ  $a$ —число куб.

стм. полунормальнаго раствора КНО, пошедшаго на омыленіе, и  $b$  навѣски масла. Расчетъ количества эфира ведется всегда на уксусный эфиръ спирта, содержащагося въ маслѣ главнымъ образомъ и производится по формулѣ

$\frac{A \times \text{коэфф. омылен.}}{56}$ , гдѣ  $A$  частичный вѣсъ

уксуснаго эфира (для спирта  $C_4H_8O_2$  —  $A=196$ , а для спирта  $C_6H_{12}O_2$  —  $A=198$ ). Если масло, кромѣ эфира, содержитъ еще какой-либо алдегидъ, то часть щелочи при нагреваніи идетъ на разложеніе этого алдегида и коэфф. омыленія будетъ выше дѣйствительнаго. При сравнительныхъ опредѣленіяхъ это обстоятельство, однако, значенія не имѣетъ. Для количественнаго опредѣленія содержащагося въ маслѣ того или другого спирта въ свободномъ состояніи примѣняется метода ацетилюванія. Масло нагреваютъ съ избыткомъ уксуснаго ангидрида, переводятъ весь спиртъ въ уксусный эфиръ и затѣмъ омыляютъ опредѣленную навѣску такого ацетилюваннаго масла. Способъ этотъ, однако, не всегда и не со всіми спиртами даетъ хорошіе результаты. Борнеолъ, гераниолъ и ментолъ при нагреваніи съ уксуснымъ ангидридомъ нацѣло переходятъ въ эфиры, линалолъ же и терпинеолъ отчасти при этомъ распадаются съ образованіемъ углеводовъ. Для полученія для нихъ сравнимыхъ результатовъ слѣдуетъ всегда нагревать масло, содержащее линалолъ] 2 часа, а содержащее терпинеолъ—45 минутъ, и въ обоихъ случаяхъ брать объемъ уксуснаго ангидрида равный объему взятаго масла. Для обоихъ спиртовъ въ этихъ условіяхъ перейдетъ въ эфиръ около 85% всего ихъ истиннаго количества. Присутствіе въ маслѣ алдегидовъ также не остается безъ вліянія на результатъ; цитронелалъ при нагреваніи съ ангидридомъ нацѣло переходитъ въ эфиръ изопулегона, а цитралъ даетъ нѣкоторое количество какого-то омыляющагося, но ближе не изученнаго продукта. Ацетилюваніе лучше всего производить въ небольшихъ колбочкахъ (фиг. 11), снабженныхъ прилифованными тонкостѣнными холодильными трубками. Въ такую колбочку помѣщаютъ 10—20 куб. стм. изслѣдуемаго масла, равный объемъ уксуснаго ангидрида и 1—2 гр. плавленнаго уксуснокислаго натрія. Смѣсь въ продолженіе 1—2 час. подвергается нагреванію до кипѣнія. Затѣмъ, по охлажденіи прибавляютъ въ колбу немного воды и снова въ продолженіе  $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$  часа нагреваютъ, но уже на водяной банѣ, для полнаго разложенія непрореагировавшаго ангидрида; затѣмъ масло отдѣляется отъ водяного слоя и промывается слабымъ растворомъ соды и водою до нейтральной реакціи. Промытое масло сушится плавленннй глауберовой солью и около 2 гр. его омыляется, какъ указано выше, при опредѣленіи коэффициента омыленія. По приведенному тамъ же вычисленію получается коэффициентъ омыленія ацетилюваннаго масла. Количество спирта, заключающагося въ натуральномъ, не ацетилюванномъ маслѣ вычис-

ляется по формулѣ: 
$$S = \frac{a \times A}{(a \times 0,042)}$$
 гдѣ  $a$ —

число куб. стм. *нормально* раствора КНО, пошедших на омыленіе ацетилованнаго масла,  $S$ —вѣсъ (въ грамм.) омыливаемаго количества ацетилованнаго масла, а  $A$  частичный вѣсъ опредѣляемаго спирта, *дѣленный на десять*, т. е. 15,4 для  $C_{10}H_{18}O$  и 15,6 для  $C_{10}H_{20}O$ . Опредѣленіе въ маслѣ спирта и сложных эфировъ принадлежитъ къ наиболее теперь употребляемымъ методамъ изслѣдованія эфирныхъ маселъ; не такъ легко опредѣляется содержаніе алдегидовъ и кетоновъ. Наилучше выработанъ способъ для коричневаго алдегида. Основанъ онъ на образованіи этимъ алдегидомъ растворимаго въ водѣ соединенія съ сѣрнистой щелочью. Производителю это опредѣленіе всего удобнѣе, какъ выработано въ лабораторіи Шиммеля, слѣдующимъ образомъ. Въ колбочку формы, изображенной на фиг. 12, емкостью въ 100 куб. стм. съ горлышкомъ 13 стм. длины и 8 мм. внутр. діаметра, раздѣленнымъ на десятыя доли куб. стм., помѣщаютъ точно отмѣренные 10 куб. стм. изслѣдуемаго масла и равный объемъ 30%-наго раствора кислаго сѣрнистокислаго натрія и, послѣ взбалтыванія, нагреваютъ на водяной банѣ. Все время нагреванія понемногу подливаютъ свѣжаго раствора сѣрнистокислой щелочи; приливъ такое его количество, чтобы вся жидкость заняла  $\frac{3}{4}$  колбы, нагреваніе усиливаютъ и продолжаютъ его до тѣхъ поръ, пока все сначала образовавшееся твердое соединеніе не перейдетъ въ растворъ и не уничтожится запахъ коричневаго алдегида. Все время продолженія опыта колбочку сильно встряхиваютъ. Послѣ остыванія въ колбочку добавляютъ раствора щелочи настолько, чтобы всплывшее масло собралось въ горлышко и нижняя поверхность слоя его совпала съ нулемъ дѣлений, нанесенныхъ на стеклѣ. Процентное (по объему) содержаніе алдегида въ маслѣ выразится черезъ  $100-10a$ , гдѣ  $a$ —количество нерастворившагося масла въ куб. стм. Описываемый способъ даетъ прекрасные результаты, по крайней мѣрѣ, для маселъ съ высокимъ содержаніемъ алдегида, какъ напр., кассіевое масло. Подобнымъ же способомъ опредѣляютъ содержаніе цитраля въ нѣкоторыхъ маслахъ, напр., лимонграсовомъ. Для лимоннаго масла, однако, способъ этотъ не примѣнимъ; содержаніе цитраля въ немъ слишкомъ низко и, къ тому же, онъ сопровождается цитронелалемъ, дающимъ нерастворимое соединеніе съ сѣрнистокислой щелочью. Соединеніе это плаваетъ какъ разъ на границѣ слоевъ воднаго и маслянаго и препятствуетъ точному отсчитыванію куб. стм., занятыхъ масломъ. Для ряда маселъ—горькоминдальнаго, куминоваго, рутоваго и нѣкоторыхъ другихъ, для опредѣленія содержащихся въ нихъ алдегидовъ и кетоновъ (въ первомъ—бензойнаго алдегида, во второмъ—куминоваго, въ третьемъ—метилгептена) употребляется способъ Бенедикта и Штрахе, состоящій въ томъ, что масло обрабатываютъ отщепленнымъ количествомъ фенилгидразина, отфильтровываютъ и промываютъ образовавшимъ

ся гидразонъ, а въ фильтратѣ и соединенныхъ съ нимъ промывныхъ водахъ окисляютъ не прореагировавшій фенилгидразинъ кипящимъ фенилговымъ растворомъ. При этомъ весь азотъ фенилгидразина выдѣляется въ газообразномъ видѣ, собирается и измѣряется. Отсюда узнаютъ количество вошедшаго въ реакцію фенилгидразина, а слѣдовательно, и количество алдегида или кетона во взятой навѣскѣ масла. Въ нѣкоторыхъ маслахъ (напр. мятномъ) для опредѣленія кетона его восстанавливаютъ предварительно въ спиртъ и затѣмъ ацетилююнимъ и омыленнымъ опредѣляютъ количество этого послѣдняго. Наконецъ, для многихъ маселъ не выработано пока еще никакихъ способовъ опредѣленія содержанія въ нихъ карбонильныхъ соединеній. Фенолы въ Э. маслахъ опредѣляются количественно весьма съ вѣрнѣйшей стороны похожимъ на описанный для коричневаго алдегида способомъ. Основанъ онъ на растворимости фенола въ водныхъ растворахъ щелочей. Изслѣдуемое масло взбалтывается съ избыткомъ 5%-го раствора ѣдкой щелочи и затѣмъ измѣряется количество нерастворившагося масла. Опытъ удобно производить въ изображенной на фиг. 12 колбочкѣ. Цѣлый рядъ Э. маселъ содержитъ, какъ важную составную часть, метиловые или этиловые эфиры феноловъ. Для этихъ маселъ характерно опредѣленіе такъ назыв. *метилового числа*. Метиловымъ числомъ называютъ вѣсъ въ миллиграммахъ, приходящійся на группу  $CH_3$ , въ 1 граммѣ масла. Опредѣленіе метиловаго числа всего лучше производится по Бенедикту и Грюсснеру слѣдующимъ образомъ: 0,2—0,3 гр. изучаемаго масла нагреваютъ съ НЖ (уд. вѣсъ 1,70) и отгоняющійся при этомъ іодистый метиль поглощаютъ спиртовымъ растворомъ ляписа. Вычисленіе всегда производится на метиловый эфиръ, хотя бы въ дѣйствительности въ маслѣ содержался этиловый или какой-либо другой. Нѣкоторое указаніе на природу и качество масла даетъ также число Гюбля или іодное число, показывающее, какое количество миллиграммовъ іода присоединяется въ опредѣленныхъ условіяхъ къ одному грамму масла. Рядомъ съ выше разобранными намп. способами количественнаго опредѣленія въ маслахъ известныхъ ихъ составныхъ частей (спиртовъ, эфировъ и т. д.) выработаны методы и для качественного открытія, а иногда и количественнаго опредѣленія въ маслахъ известныхъ наиболее употребляемыхъ примѣсей, въ томъ числѣ и наиболее дешевыхъ и годныхъ для цѣлей фальсификаціи Э. маселъ. *Винный спиртъ*. Всего проще открывать его прибавку, сильно взбалтывая опредѣленный объемъ масла съ опредѣленнымъ же объемомъ воды въ градуированномъ цилиндрѣ съ пробкой. Уменьшеніе объема масла покажетъ, что часть его растворилась въ водѣ, а такъ какъ всѣ Э. масла растворимы въ водѣ трудно, то, слѣдовательно, къ маслу былъ прибавленъ спиртъ. Вмѣсто воды, по показаніямъ нѣкоторыхъ изслѣдователей, лучше употреблять глицеринъ. *Керосинъ и нефтяныя масла*. Примѣсь ихъ прежде всего значительно понижаетъ растворимость Э. маселъ въ спиртѣ

даже 90%—мъ. Взбалтываютъ изслѣдуемое масло съ большимъ (5—10 об.) количествомъ 70—80% спирта и отдѣляютъ нерастворившуюся въ немъ часть. Минеральное масло (всѣ погоны нефти) узнается въ этомъ остаткѣ по своему постоянству по отношенію къ такимъ сильнымъ реагентамъ, какъ крѣпкая сѣрная и азотная кислоты. Легкіе погоны нефти прибавляются почти исключительно къ скипидару, при описаніи котораго мы укажемъ способъ ихъ открытія. Тяжелые погоны почти не летятъ съ водянымъ паромъ и, слѣдовательно, перегонкой могутъ быть легко отъ масла отдѣлены. Напомнимъ, впрочемъ, что розовое и др. масла имѣютъ въ нормальномъ составѣ трудно летучіе параффины. Они, однако, будутъ отличаться отъ минеральныхъ маселъ своею способностью застывать при охлажденіи. *Жирныя масла* нерастворимы во все въ 90%—мъ спиртъ и, слѣдовательно, этимъ сильно отличаются отъ маселъ Э., которые изъ нихъ спиртомъ могутъ быть извлечены. Они не перегоняются съ водянымъ паромъ и остаются, слѣдовательно, въ колбѣ съ перегоняющимся остаткомъ масла. Въ этомъ остаткѣ они легко открываются нагреваніемъ съ кислотъ сѣрнокислымъ калиемъ, такъ какъ, окисляясь, даютъ характерный запахъ акролеина. *Скипидаръ*—одна изъ самыхъ употребительнѣйшихъ примѣсей. Въ маслахъ, не содержащихъ пинена, легко открывается по своему характерному запаху. Въ общемъ всегда и достаточно сильно измѣняетъ всѣ физическія свойства масла, къ которому примѣшанъ. Кромѣ того, въ маслахъ, не содержащихъ пинена, съ ясностью доказывается выфракціонированіемъ погона съ темп. кип. около 160° и полученіемъ изъ него какого-либо характернаго для пинена производнаго. Если масло само по себѣ содержитъ уже пиненъ, то прибавку скипидара узнаютъ сравненіемъ физическихъ свойствъ низко кипящихъ фракцій подозрительнаго масла съ таковою же масла завѣдомо чистаго. *Копайское, можжевеловое (виргинское) и гуржумбальзамовое* масла примѣняются для поддѣлки другихъ маселъ не рѣже скипидара и имѣютъ передъ нимъ то преимущество, что обладаютъ очень слабымъ запахомъ. За то они отличаются трудной растворимостью въ 70—90% и даже болѣе крѣпкомъ спиртѣ, высокимъ (выше 0,9) удѣльнымъ вѣсомъ и лежащей выше 250° темп. кипѣнія. Ихъ оптическая дѣятельность (копайское масло вращаетъ плоск. пол. отъ -7° до -35°, виргинское можжевеловое отъ -30° до -40° и гуржумбальзамовое отъ -35° до -130°) также часто приносить при изслѣдованіи пользу. Химическимъ путемъ возможно открыть только примѣсь копайскаго масла; фракція масла фальсифицированного, кипящая около 260°, легко даетъ кристаллическій карюфиленовый спиртъ. Всѣ разсмотрѣнные нами способы изслѣдованія маселъ являются частными, примѣнимыми одинъ—въ одномъ, другой—въ другомъ случаѣ, одинъ—для однихъ маселъ, другой—для другихъ и т. д. Съ давнихъ поръ предлагались и предлагаются общіе методы изслѣдованія Э. маселъ, но немногіе изъ нихъ имѣ-

ютъ въ этомъ отношеніи значеніе. Мы рассмотримъ изъ нихъ только способъ фракціонированной перегонки въ двухъ его видоизмѣненіяхъ. Если производить фракціонированную перегонку Э. маселъ въ однихъ и тѣхъ же условіяхъ и собирать перегоняющееся масло фракціями черезъ каждыя 5°, то процентное количество (по объему) перешедшаго масла въ той или другой фракціи является характернымъ для него признакомъ. Для того, чтобы получились результаты сравнимые, слѣдуетъ перегонку вести постоянно въ одинаковыхъ условіяхъ. Хорошо было бы условиться всѣмъ, производящимъ этого рода изслѣдованія, употреблять перегонныя колбочки одинаковыхъ размѣровъ, напр., такихъ, какія для нѣкоторыхъ фракціонированныхъ гонокъ употребляетъ лабораторія Шиммеля. Колбочка эта изображена на фиг. 13 съ указаніемъ всѣхъ ея размѣровъ. Диаметръ горлышка колбы 1 см., а диаметръ отводной трубки 4 мм. Брать для перегонки слѣдуетъ 50 куб. стм. масла и гонку слѣдуетъ вести такъ, чтобы въ минуту переходило отъ 60 до 80 капель масла. Фракціи собираются каждая въ отдѣльный цилиндрикъ съ дѣлениями на десятія доли куб. стм. Всего удобнѣе результаты такихъ перегонокъ выразить графически въ видѣ кривыхъ, нанося на оси ординатъ температуры, а на оси абсцисъ—перегнавшееся при соответствующей температурѣ количество масла въ процентахъ по объему. Полученныя кривыя характерны для каждаго масла и, если кривая изслѣдуемаго масла сильно отъ нормальной отличается, то слѣдуетъ предпринять детальное изслѣдованіе тѣхъ фракцій, для которыхъ кривая показываетъ отклоненіе. Прежде всего параллельно съ соответствующей фракціей нормальнаго масла производится опредѣленія физическихъ постоянныхъ, затѣмъ дѣлаются пробы на болѣе употребительныя при фальсификаціи вещества подходящей темп. кипѣнія и т. д. Однако, для того, чтобы методъ фракціонированной перегонки сталъ общимъ способомъ изслѣдованія всѣхъ Э. маселъ (конечно, въ связи, въ случаѣ надобности, съ другими пробами), необходимо, чтобы возможно большее количество образцовъ Э. маселъ разнообразнѣйшихъ сортовъ и происхожденій, но завѣдомо натуральныхъ, было изслѣдовано и для нихъ выработаны нормальныя кривыя перегонки. Въ этомъ отношеніи, къ сожалѣнію, сдѣлано мало, и въ настоящее время изслѣдователю приходится не только фракціонировать испытуемое масло, но выработать и нормальныя данныя перегонки натурального масла. Однимъ изъ недостатковъ разбираемаго способа является то обстоятельство, что онъ требуетъ значительнаго количества масла (50 или, во всякомъ случаѣ, не менѣе 25 куб. стм.), которое перегонкой совершенно портится и затѣмъ не можетъ быть употреблено въ дѣло. Для дешевыхъ маселъ это, конечно, не имѣетъ значенія, но для розоваго масла порча 50 куб. стм. возможна только при покупкѣ большой партіи. Этого недостатка не имѣетъ способъ фракціонированной перегонки масла съ водянымъ паромъ, предло-

женный Э. Гиршсономъ. Э. Гиршсонъ беретъ 10 куб. стм. масла и перегоняетъ его съ водянымъ паромъ, собирая отгоны въ цилиндрики емкостью въ 10 куб. стм. съ дѣлениями на 0,1. Въ каждомъ такомъ цилиндрикѣ (перегонка ведется до тѣхъ поръ, пока количество масла въ цилиндрикѣ не станетъ меньше 0,1 куб. стм.), затѣмъ отсчитывается количество масла и воды и отношенія между ними являются характерными какъ для различнаго рода маселъ, такъ и для различныхъ сортовъ одного и того же масла. Для удобнѣйшаго производства водныхъ перегонокъ такихъ небольшихъ количествъ масла, какъ 10 куб. стм., г. Гиршсонъ сконструировалъ приборъ, изображенный на фиг. 14 В — стеклянная коническая колбочка, служащая паробразователемъ; ея горлышко заткнуто пробкой, въ которой укрѣплена пробирка А съ двумя припаянными трубками В (диам. 3 мм.) и С (диам. 4 мм.). Трубка В приводитъ въ пробирку А съ налитымъ въ нее испытуемымъ масломъ паръ изъ колбы В, а трубка С соединяется съ холодильникомъ. Диаметръ пробирки А — 2,75 стм. и длина 25 стм., а для сильно пѣнящихся маселъ (попынаго, кассеяваго) — 30 и 35 стм. Перегонку слѣдуетъ вести съ такой скоростью, чтобы въ минуту набиралось перегона около 2 куб. стм. Кромѣ отношеній въ перегонахъ масла къ водѣ, г. Гиршсонъ изслѣдуетъ еще каждый перегонъ на растворимости въ спиртѣ и испытываетъ на цвѣтныя реакціи. Нѣтъ сомнѣнія, что способъ Гиршсона можетъ оказать услуги при изслѣдованіи маселъ, но температурныя данныя обыкновенной фракціонированной перегонокъ, несомнѣнно, дадутъ болѣе указаній, чѣмъ относительныя количества вмѣстѣ перегоняющихся воды и масла. Разведеніе душистыхъ растений и добычаніе изъ нихъ эфирныхъ маселъ являются въ нѣкоторыхъ странахъ очень значительными отраслями сельскаго хозяйства и промышленности, доставляющими населенію немаловажный доходъ. Однимъ изъ выдающихся центровъ производства благовонныхъ веществъ является юго-восточная Франція, гдѣ, благодаря теплому климату, произрастаютъ самыя нѣжныя душистыя растенія. О размѣрахъ производства этой области можно судить по слѣдующимъ цифровымъ даннымъ. Въ департаментѣ Приморскихъ Альповъ имѣется свыше 40 фабрикъ, производящихъ благовонныхъ продуктовъ на сумму до 4½ милл. руб. въ годъ: здѣсь ежегодно перерабатывается 155 тыс. пуд. померанцевыхъ цвѣтвъ, 122 тыс. пуд. розъ, 12 тыс. пуд. жасмина, 9 тыс. пуд. фіалокъ и т. д. Общая цѣнность вырабатываемыхъ во всей Франціи благовонныхъ продуктовъ достигаетъ 28 милл. рублей. Во многихъ другихъ европейскіихъ странахъ производство Э. маселъ составляетъ также болѣе или менѣе обильный источникъ дохода. Въ Италіи, напримѣръ, душистыя растенія разводятся въ окрестностяхъ Санъ-Ремо на пространствѣ 300 десятинъ, близъ Генуи собираютъ ежегодно до 2440 пуд. фіалокъ, а изъ Мессины вывозится Э. маселъ, главнымъ образомъ померанцеваго, бергамотнаго и т. п., на сумму

болѣе 2 милл. рублей. Болгарія специально занимается производствомъ розоваго масла, котораго тамъ, по среднему выводу за 20 лѣтъ, добывается около 135 пуд. въ годъ, стоимостью почти въ 1 милл. рублей. Англія вывозитъ одного мятнаго масла, за покрытиемъ собственной потребности, до 400 пуд. въ годъ. Въ Германіи (Тюрингіи и Саксоніи) производствомъ Э. маселъ занимается до 25 фабрикъ, изъ которыхъ фабрика Шиммеля и К° (Лейпцигъ), напр., дѣлаетъ миллионные обороты, имѣя свои собственныя плантаціи душистыхъ растений (въ томъ числѣ до 50 дес. розъ) и, сверхъ того, обрабатывая материалы, доставляемые ей специальными агентами изъ тропическихъ странъ. Въ Россіи, однако, производство Э. маселъ стоитъ на низкой степени развитія, въ то время какъ потребленіе ихъ развито въ достаточной уже степени. Съ 1887 по 1896 г. въ среднемъ, напр., въ Россію ввозится по 3450 пуд. Э. маселъ, на сумму 417000 руб. Но кромѣ Э. маселъ въ сыромъ видѣ, значительное количество ихъ ввозится въ видѣ продуктовъ дальнѣйшей технической переработки. Присоединяя къ Э. масламъ косметики, оказывается, что въ 1896 г., напр., всего этихъ продуктовъ было ввезено въ Россію на сумму въ 1½ милл. рублей. Интересно отмѣтить, что между прочимъ мы ввозимъ изъ Германіи анисовое масло, которое тамъ гонятъ изъ аниса, вывозимаго отъ насъ изъ Воронежской губ. Между тѣмъ нѣтъ сомнѣнія, что при обширности территоріи и разнообразіи климатическихъ и почвенныхъ условій Россіи мы могли бы культивировать сами не только всѣ душистыя растенія, произрастающія въ Европѣ, и полудичать изъ нихъ Э. масла, но завести и культуру такихъ растений (напр., сумбульнаго корня), которыя въ Западной Европѣ растеніе могутъ. Громадные сѣверные хвойныя лѣса, дешезина топлива и рабочихъ рукъ у насъ таковы, что скипидаръ самыхъ высухшихъ сортовъ и хвойныя масла мы могли бы вывозить въ Западную Европу, гдѣ спросъ на нихъ великъ. То же надо сказать объ анисовомъ маслѣ, получаемомъ въ Германіи, какъ мы уже говорили, изъ русскаго аниса. Культурой розы и полученіемъ розоваго масла также слѣдовало бы заняться, въ особенности въ Закавказьѣ. Словомъ, производству Э. маселъ въ Россіи принадлежитъ блестящая будущность. Описаніе отдѣльныхъ Э. маселъ см. подъ ихъ названіями.

*Литература.* Классическими и единственными дѣйствительно дѣльными и заслуживающими полного довѣрія книгами по Э. масламъ являются: Bornemann, «Die Flockigen Oele des Pflanzenreiches» (1881); Gildemeister und Hoffmann, «Die Aetherischen Oele» (1899) и Parry, «Chemistry of essential Oils» (1899). Остальную литературу см. К. Дебу, «Э. масла» («Вибл. Промышл. Знаній», вып. 14-й).

К. Дебу. А.

**Эфиросърныя кислоты** (хим.). — Какъ двухосновная кислота, сѣрная кислота можетъ образовать два ряда сложныхъ эфировъ:  $R \cdot O \cdot SO_2 \cdot OH$  и  $R \cdot O \cdot SO_2 \cdot O \cdot R'$  ( $R$  и  $R'$  — спиртовые остатки). Эфиры, составъ и строе-



нѣ которыхъ отвѣчаютъ первой изъ приведенныхъ формулъ, называются Э. кислотами (см. Эфиры сложные). Образование Э. кислотъ происходитъ очень легко при непосредственномъ дѣйствіи крѣпкой сѣрной кислоты на первичные спирты, наприм.:  $C_2H_5.OH + H.O.S_2.OH = C_2H_5.O.S_2.OH + H_2O$ . Выдѣляющаяся во время реакціи вода дѣлаетъ реакцію обратимой, ограниченной предѣломъ (см. Этерификація). Для увеличенія выхода нужно брать избытокъ крѣпкой сѣрной кислоты, отъ которой потомъ легко освободиться, такъ какъ соли Э. кислоты, въ противоположность многимъ солямъ сѣрной кислоты, легко растворимы въ водѣ. Прореагировавшую смѣсь послѣ нагреванія на водяной банѣ выливаютъ тонкой струей въ большое количество холодной воды и нейтрализуютъ углекислотою, при чемъ вся сѣрная кислота осаждается въ видѣ  $BaSO_4$ , а образовавшаяся соль Э. кислоты остается въ растворѣ. Свободную кислоту можно выдѣлить изъ баревой соли разложеніемъ ея точно отмѣреннымъ количествомъ сѣрной кислоты. Крйгеру впервые удалось получить Э. кислоту вторичнаго спирта, этилпропилкарбинола въ видѣ нестойкой соли состава  $Ba(C_8H_{17}O_2S_2)_2$ , кристаллизующейся въ иголочкахъ. Вообще же эти соединенія извѣстны лишь для первичныхъ спиртовъ. Другой путь ихъ получения состоитъ въ осторожномъ дѣйствіи спиртовъ на хлорсульфоновую кислоту, напримѣръ:  $C_2H_5.OH + Cl.S_2.OH = C_2H_5.O.S_2.OH + HCl$ . Э. кислоты представляютъ собою густыя сиропообразныя жидкости, легко растворимыя въ водѣ и медленно разлагаемыя ею на холоду. При кипяченіи онѣ быстро разлагаются. Соли Э. кислотъ хорошо кристаллизуются и въ большинствѣ случаевъ легко растворимы въ водѣ. Въ крѣпкихъ растворахъ онѣ разлагаются при продолжительномъ кипяченіи на сѣрнокислыя соли, спиртъ и сѣрную кислоту. Слабые растворы при этомъ не измѣняются. Водный остатокъ Э. кислотъ легко замѣщается хлоромъ при дѣйствіи на ихъ соли пятихлористаго фосфора, при чемъ образуются эфиры соотвѣствующихъ хлорсульфоновыхъ кислотъ, наприм.:  $C_2H_5.O.S_2.Cl$ . Соли Э. кислотъ прежде находили себѣ большое примѣненіе въ лабораторной практикѣ, являясь суррогатами галлоидныхъ алкиловъ. Онѣ употреблялись—а частью и теперь употребляются—для введенія углеводородныхъ остатковъ, преимущественно метила и этила, въ частіи самыхъ разнообразныхъ соединеній: тоспиртовъ, нитриловъ, сложныхъ эфировъ и мног. др. Изъ свободныхъ кислотъ громадное значеніе имѣетъ этилсѣрная кислота, являющаяся промежуточнымъ продуктомъ при полученіи обыкновеннаго эфира (см. Этиловый эфиръ и Эфиры простые). Д. Монастырскій.

#### Эфиръ. Содержание:

1) Э. до эпохи Декарта; 2) Э. картезианцевъ; 3) Э. Гейгенса, Ньютона и поздаваго времени; 4) свойства Э., какъ вида матеріи, согласно современнымъ воззрѣніямъ; 5) плотность Э.; 6) Э. и таготваніе; 7) Э. и молекулы обычныхъ тѣлъ; 8) инерція Э.; 9) участіе Э. въ движеніи обычныхъ тѣлъ; 10) противодѣія въ опытахъ этого рода и ихъ объясненія.

1) Э. до эпохи Декарта. Э. (франц. éther;

нѣм. Aether; англ. aether и ether, отъ греч. слова αἴθερ) въ разное время имѣлъ самыя разнообразныя значенія. У древнихъ философовъ Э. чаще всего фигурировалъ въ качествѣ одной изъ такъ называемыхъ стихій или элементовъ. Такъ, уже въ священныхъ книгахъ Веды «Э. безграничный» является однимъ изъ 5 элементовъ, изъ которыхъ слогается все матеріальное. Для пнеагорейцевъ эфиръ — одна изъ составныхъ частей воздуха, воды, души; послѣдняя — отрывокъ Э. Позже Э. получилъ смыслъ чего-то то матеріальнаго, то нематеріальнаго, являющагося причиною движенія. Анаксагоръ, наприм., по указанію Аристотеля, называлъ Э. силу, дѣйствующую въ высшихъ областяхъ міра. Самъ Аристотель считаетъ Э. нѣкоторымъ божественнымъ безсмертнымъ тѣломъ, которое получило свое имя вслѣдствіе своего вѣчнаго движенія (ἀεί — всегда, θέω — бѣгу). Судя по апокрифическому сочиненію Аристотеля «De Mundo», александрийская школа такъ понимала Аристотеля: «сущность неба и звѣзды мы называемъ эфиромъ... великосъ, вѣчное круговое движеніе; это—стихія, чистая и божественная». Точно также и у стоиковъ Э. является одной изъ стихій, «вышнимъ огнемъ». Болѣе опредѣленные представленія имѣетъ Лукрецій, для котораго Э. есть матерія, но болѣе тонкая, чѣмъ другіе ея виды, матерія атомистическаго строенія; непрерывное теченіе Э. является причиною движенія небесныхъ тѣлъ; тотъ же, повидному, Э., но уже на этотъ разъ безъ имени (popinis exerts), входитъ, по Лукрецію, въ составъ души, въ качествѣ одного изъ матеріальныхъ элементовъ, но болѣе тонкаго и болѣе подвижнаго, чѣмъ воздухъ. Съ эпохи Возрожденія Э. и ему подобныя неопсомыя тѣла начали фигурировать въ физическихъ и иныхъ теоріяхъ. Веронецъ Фрокасторо (1483 — 1553) видитъ въ дѣйствіи невѣсомыхъ причину электрическихъ, магнитныхъ и физиологическихъ явленій; у Джордано Бруно общая матерія всего есть Э., все обнимающій и все проникающій; какъ часть въ сложномъ, онъ называется воздухомъ, а въ организованныхъ существахъ—жизненнымъ духомъ и т. п. Основатель теоріи магнитизма Вилліамъ Гильбертъ (1600) видитъ изъ наэлектризованныхъ тѣлъ истеченія нѣкотораго вещества, а теплоту приписываетъ дѣйствію тончайшей жидкости или тонкому матеріальному Э., хотя свѣтъ распространяется у Гильберта моментально, въ чѣмъ Гильбертъ видитъ, между прочимъ, доказательство существованія въ природѣ пустоты. У Кеплера (1604) нигдѣ не употребляется слово эфиръ, но на первой же страницѣ своего сочиненія по оптикѣ онъ утверждаетъ, что всѣ явленія природы должны быть отнесены къ ихъ исходной точкѣ—къ свѣтовому началу. Точно также движеніе планетъ Кеплеръ приписывалъ особому носителю силы, кружащемуся въ мировомъ пространствѣ на подобіе рѣки или вихря, хотя этотъ носитель силы самъ приводится въ движеніе солнцемъ и не является матеріальной субстанціей. Галилей (1638) въ своемъ ученіи о сдѣвленіи объясняетъ силы сдѣвле-

нія давленіемъ Э. и существованіемъ Э. доказываетъ невозможность пустого пространства. Вообще въ первой половинѣ XVII вѣка школьная наука признавала существованіе 4-хъ элементовъ или стихій: земли, воды, воздуха и огня; но воздухъ здѣсь понимался не въ обычномъ смыслѣ, а какъ газъ болѣе тонкій, находящійся за облаками и не слагающійся изъ «испареній земли», какъ обычный воздухъ. Элементъ огня—нѣчто еще болѣе тонкое, чѣмъ элементъ воздуха, и находится еще выше послѣдняго. Комбинаціи этихъ двухъ элементовъ съ элементами земли и воды даютъ всѣ тѣла природы. Такимъ образомъ въ этихъ «теоріяхъ» играли роль *два* эфира—оба въ видѣ нѣкоторой очень тонкой среды. Эти же два Э. въ иномъ, отчасти болѣе опредѣленномъ видѣ, положены Декартомъ (1637) въ основу картезианской философіи природы, хотя и построенной на метафизическихъ принципахъ, но по существу являвшейся первою новою философіей матеріи и движенія, къ которой два вѣка послѣ Декарта снова обратилась физика, съ громаднымъ успѣхомъ разработавъ идеи, лишь веяно намѣченныя Декартомъ. Картезианская философія, по справедливому замѣчанію Лейбница, была не истиной, а преддверіемъ къ истинѣ.

2) Э. *картезианцевъ*. «Пространство или мѣсто, занимаемое тѣломъ, и само тѣло, это мѣсто занимающее, различны между собой лишь въ нашей мысли», утверждалъ Декартъ. Для него все пространство наполнено матеріей, какъ сплошнымъ, неспособнымъ сжиматься и расширяться тѣломъ. Эта матерія имѣетъ въ отдѣльныхъ областяхъ опредѣленной формы нѣкоторое движеніе, благодаря чему эти области дѣлаются доступными для нашихъ органовъ чувствъ; иначе говоря, движеніе сообщаетъ этимъ областямъ опредѣленные физическія свойства. Совокупность этихъ особыхъ мѣстъ образуетъ то, что мы называемъ нынѣ физическимъ тѣломъ, при чемъ самыя области съ движеніемъ, очень мелкія, являются нашими молекулами обычной матеріи. Декартъ не отрицаетъ инерціи этихъ самостоятельныхъ частей матеріи, но инерція у нихъ не считается неизмѣнной, какъ въ современной *обычной* механикѣ, а обусловлена вліяніемъ разнаго рода весьма сложныхъ и неопредѣленныхъ обстоятельствъ; другими словами, инерція Декарта обладаетъ тѣми свойствами, какія мы признаемъ у кажущейся инерціи электромагнитнаго происхожденія (см. Электромагнитная теорія свѣта). Благодаря несжимаемости среды Декарта, всѣ движенія въ ней совершаются по замкнутымъ линіямъ; въ переводѣ на современный языкъ это значитъ, что въ философіи Декарта всѣ движенія—*цикллическія*. Современная физика, какъ извѣстно, пользуется именно такими движеніями весьма широко. Поры или промежутки между молекулами наполнены по Декарту, средой, которой свойства отличны отъ свойствъ движущихся областей-молекулъ. Эта среда находится и въ небесномъ пространствѣ, гдѣ нѣтъ обычной матеріи; средѣ эту Декартъ называетъ иногда Э. и считаетъ Э. принадлежащимъ къ той же группѣ тѣлъ, къ

которой относятся обычныя жидкости и газы (Н. А. Любимовъ, «Философія Декарта», СПб., 1886). Такое представленіе объ Э. принадлежало въ эту эпоху не одному Декарту. По указанію О. фонъ Герике, «Тихо Браге († 1601) и его послѣдователи за одно съ Сенекой утверждаютъ, что небесная среда не есть что-либо плотное..., но нѣчто весьма рѣдкое, прозрачное, въ родѣ какъ бы воздуха или текучей невидимой матеріи; она всюду легко проникаетъ и является подобіемъ воздуха; черезъ нее небесныя тѣла проходятъ, какъ птицы черезъ воздухъ». Уже въ 1631 г. Декартъ проводитъ аналогію между массой шерсти, между волокнами которой есть воздухъ, могущій двигаться какъ потокъ (вихрь)—п частіцами обычной матеріи, въ порахъ которой движется эфиръ. Этотъ Э. Декартъ имѣетъ структуру; его части, болѣе мелкія, чѣмъ части обычныхъ тѣлъ, имѣютъ и болѣе быстрыя движенія. Совокупность этихъ частей образуетъ нѣкоторую очень тонкую жидкость, передающую на разстояніе свѣтъ, хотя передача эта совершается, по Декарту, и моментально. Позже Декарту подобились еще болѣе мелкія и еще болѣе быстрыя частицы, не имѣющія уже опредѣленной формы, а постоянно ее мѣняющія, приспособляясь къ обстоятельствамъ такъ, чтобы нигдѣ не образовалось пустоты. Этотъ третій сортъ частицъ, повидимому, нуженъ былъ Декарту для объясненія процессовъ лучеиспусканія, ибо «тѣло пламени состоитъ изъ маленькихъ частицъ, движущихся отдѣльно одна отъ другой чрезвычайно быстрымъ и стремительнымъ движеніемъ». Свою схему строенія тѣлъ природы Декартъ основываетъ, такимъ образомъ, на трехъ элементахъ, въ которыхъ легко видѣть идеи современной физики о молекулахъ, Э. и электронахъ (см.), нужныхъ намъ какъ разъ для объясненія явленій лучеиспусканія. Потокамъ особой тонкой матеріи (вихри) Декартъ вообще даетъ весьма широкое примѣненіе. Такъ, земля для него—большой магнитъ, вокругъ котораго, какъ и вокругъ всякаго магнита, имѣется невидимый потокъ тонкой жидкости, вытекающей струйками изъ одного полюса, обтекающей магнитъ и втекающей въ другой полюсъ и т. д. Тѣ линіи, по которымъ располагаются желѣзныя опилки кругомъ магнита, — наши линіи силъ — были для Декарта указаніемъ направленія струекъ. Еще большую роль приписывалъ Декартъ этимъ эфирнымъ потокамъ въ вопросахъ о движеніи небесныхъ тѣлъ. Правда, здѣсь болѣе, чѣмъ гдѣ либо, его потоки оказались механически невозможны; правда, Декартъ не останавливался предъ рѣшимостью приписывать частицамъ своихъ Э. крайне фантастическую форму (напр. струйки вокругъ магнита состоятъ изъ частицъ желобчатыхъ, да сверхъ того завитыя спирально). Однако, мы знаемъ теперь, что дѣйствительно нѣкоторыми теченіями по линіямъ магнитныхъ силъ можно объяснить происхожденіе кажущихся магнитныхъ притяженій и отталкиваній.

3) Э. *Гейленса, Ньютона и позднѣйшаго времени*. Къ послѣдней четверти XVII вѣка представленія о важной роли, которую играетъ

Э. въ явленіяхъ природы, получили широкое распространеніе. Уже Ф. М. Гримальди (1665) объясняетъ свѣтотвоя явленія, какъ колебательное состояніе нѣкоторой упругой жидкости и видитъ въ магнитныхъ явленіяхъ доказательство существованія особой мировой среды. Позже картезіанецъ Соренъ (Saurin, 1709) прямо утверждаетъ, что нельзя сомнѣваться въ томъ, что давленію нѣкоторой жидкости «невообразимой тонкости» слѣдуетъ приписать и паденіе тяжелыхъ тѣлъ, потому что «по тысячѣ другихъ причинъ» извѣстно, что земля плаваеъ въ такой жидкости. Соотвѣственно этому и Э. Гейгенса есть тончайшее, въ высшей степени подвижное, разлитое во всей вселенной вещество, существованіе котораго доказывается пространственіемъ свѣта и въ безвоздушномъ пространствѣ (см. Свѣтъ). Волны въ Э., подобныя волнамъ звука въ воздухѣ, и производятъ явленія свѣта; эти волны продольны. Существованіе Э. или аналогичной ему среды признавалъ и самъ основатель теоріи истеченія Ньютонъ, и притомъ даже въ самой своей теоріи свѣта. Такъ, для объясненія простого отраженія и преломленія летящихъ частицъ на границѣ двухъ разнородныхъ средъ Ньютону нужны были періодически повторяющіеся «приступы наилучшаго отраженія и наилучшаго преломленія»; эту то періодичность Ньютонъ и объясняетъ влияніемъ волнъ, возбужденныхъ въ Э. летящими частицами (1672). Въ концѣ 3-й книги «Principia» Ньютонъ ясно высказывается «о нѣкоторомъ тончайшемъ газѣ, проникающемъ во всѣ твердыя тѣла и содержащемся въ нихъ. Силой и дѣятельностью этого газа частицы тѣлъ взаимно притягиваются на малѣйшихъ разстояніяхъ и, соприкоснувшись, слипаются. Его же силой электрическія тѣла дѣйствуютъ на большихъ разстояніяхъ, притягивая и отталкивая сосѣднія частицы; и свѣтъ испускается, отражается, преломляется, изгибается и нагреваетъ тѣла; всѣ чувства возбуждаются и члены животныхъ движутся по произволу колебаніями этого же газа и эти вибраціи распространяются отъ вѣншихъ органовъ чувствъ путемъ твердыхъ нервныхъ нитей до головного мозга и отсюда передаются до самыхъ мышцъ». Въ знаменитомъ второмъ письмѣ къ Бенгли Ньютонъ рѣзко возражаетъ противъ возможности дѣйствія на разстояніи черезъ пустоту, называя такое дѣйствіе большимъ абсурдомъ. Впрочемъ тотъ агентъ, которымъ обусловливается такое дѣйствіе, могъ бы быть по Ньютону и нематеріальнымъ. Ученики и послѣдователи Ньютонъ отказались, какъ извѣстно, отъ Э. какъ среды, замѣняющей своимъ дѣйствіемъ дѣйствіе на разстояніи; съ другой стороны блестящій успѣхъ теоріи всемірнаго тяготѣнія побудилъ ученыхъ копировать съ нея теоріи иныхъ явленій. Такимъ образомъ до середины XIX в. въ физикѣ было и особое свѣтовое вещество, и теплородъ, и электрическія, и магнитныя жидкости, одаренныя притягательными и отталкивательными силами. Съ другой стороны приверженцы теоріи волненія допускали цѣлый рядъ своеобразныхъ Э. Такъ, въ началѣ XIX вѣка знаменитый Юнгъ писалъ: «кромя

формъ матеріи, извѣстныхъ подъ именемъ твердыхъ, жидкихъ и газообразныхъ тѣлъ, есть еще полуматеріальныя формы, производящія явленія электричества и магнитизма, а также Э. Еще выше стоятъ причины тяготѣнія и непосредственные дѣятели притяженія всякаго рода, представляющие собою явленія, по видимому, еще болѣе удаленныя отъ того, что мы соединяемъ съ понятіемъ матеріальнаго тѣла; и во всѣхъ этихъ формахъ бытія каждая, болѣе тонкая и нематеріальная, по видимому, свободно проникаеъ въ грубѣйшія». Такое обиліе Э. вызвало въ концѣ концовъ *боязнь* Э., какъ выражается Максвеллъ, и заставляло самыхъ выдающихся естествоиспытателей долго не мириться и съ однимъ Э. — свѣтовымъ, пока прямой опытъ не опровергъ окончательно Ньютонову теорію свѣта. Съ этого времени существованіе Э., какъ нѣкотораго носителя энергіи тамъ, гдѣ мы не имѣемъ матеріи въ обычныхъ намъ видахъ, стало доказаннымъ и Э. пересталъ быть гипотезой. Тѣмъ не менѣе и до нашего времени встрѣчаются возраженія противъ существованія Э. Еще въ 1884 г. сэръ В. Томсонъ на своихъ лекціяхъ въ Балтиморѣ считалъ нужнымъ настойчиво убѣждать своихъ слушателей въ томъ, что Э. — реальность, какъ реальны матерія и ея движеніе, что Э. не гипотеза, но мистификація. Однако, въ 1900 г. на конгрессѣ физиковъ въ Парижѣ Пуанкаре (H. Poincaré) ставилъ вопросъ, существуетъ ли Э. на самомъ дѣлѣ. Для Пуанкаре допущеніе Э. вытекаеъ изъ допущенія нашей механики, что состояніе всякой системы зависитъ лишь отъ ея состоянія, непосредственно предшествовавшаго данному, а не отъ того, въ какомъ была система когда то ранѣе, или, говоря математически, Э. нуженъ потому, что въ нашей механикѣ мы пользуемся дифференціальными уравненіями, а не уравненіями съ конечными разностями (см.). Для появившейся въ 80-хъ годахъ XIX вѣка школы «энергетиковъ» (Гельмъ, Helmh; Оствальдъ, Ostwald) Э. тоже не существуетъ, потому что для нихъ нѣтъ и матеріи, а есть только энергія, *имѣющая степеніе* переходить съ мѣста на мѣсто и могущая двигаться въ абсолютно пустомъ пространствѣ. Но если основные законы движенія нашей механики и могутъ подлежать пересмотру, если въ этомъ смыслѣ наша механика и можетъ эволюционировать, то, отрицая существованіе матеріи или становясь на точку зрѣнія Пуанкаре, мы въ сущности покидаеъ почву физики и механики вообще и вступаемъ въ область *метафизики*. И кто сомнѣвается въ существованіи матеріи или Э., долженъ показатъ, что новая метамеханика также способна предсказывать явленія, какъ это дѣлала до сихъ поръ наша обыкновенная механика. А пока это не сдѣлано, споръ о существованіи Э. или молекулъ является почти схоластическимъ споромъ средневѣковья.

4) *Свойства Э., какъ вида матеріи, согласно современнымъ воззрѣніямъ.* Созданіе электромагнитной теоріи свѣта Фарадеемъ и Максвеллемъ и обширный рядъ теоретическихкихъ и опытныхъ изслѣдованій въ теченіе полу-

вѣка, подтверждавшихъ эту теорію на каждомъ шагу и давшихъ ей высокую степень совершенства, доказали, что явленія свѣта, электричества и магнетизма суть разнообразныя проявленія нѣкоторыхъ механическихъ состояній и движеній одной и той же всепроникающей среды, Э., и что свѣтъ есть электромагнитное явленіе. Несомнѣнно также, что молекулы тѣлъ вносятъ нѣкоторыя измѣненія въ свойства Э., но что тѣмъ не менѣе во многихъ явленіяхъ намъ достаточно разсматривать не сложную систему изъ Э. и молекулъ, а просто нѣкоторую однородную среду, какъ бы Э., но съ измѣненными физическими свойствами. Въ область гипотезъ мы вступаемъ, когда желаемъ разобраться въ связи между молекулами и Э., и *опытъ* намъ показалъ, что эта связь не проста и не непосредственна. Связующимъ звеномъ между Э. и молекулами является нѣчто третье, своеобразнаго названіе электроновъ. Такимъ образомъ приходится различать, вообще говоря: свободный Э. мировыхъ пространствъ или нашихъ сосудовъ съ «пустотой»; Э. между молекулами тѣлъ и наконецъ какъ бы *фиктивный* Э., ту однородную среду, которую мы представляемъ вмѣсто Э. и молекулъ во многихъ теоретическихъ изслѣдованіяхъ, напр., касающихся всей оптики одноцвѣтнаго луча и др. Очевидно, свойства свободного Э. наиболѣе просты; дѣйствительно мы не имѣемъ въ немъ цѣлаго ряда явленій, наблюдаемыхъ въ обычной матеріи: въ такомъ Э. нѣтъ процессовъ тепло- и электропроводности, нѣтъ волнъ звука, не наблюдается явленій свѣто-разсѣянія и свѣтопоглощенія и т. п. Такимъ образомъ относительно Э. намъ надо гораздо меньше знать, чѣмъ относительно обычной матеріи; но за то Э. гораздо труднѣе доступно изученію. Всѣ попытки созданія опредѣленныхъ механическихъ представлений, объясняющихъ явленія электричества, магнетизма и свѣта, въ сущности сводились къ наложенію на Э. опредѣленныхъ физическихъ свойствъ, скопированныхъ со свойствъ обычной матеріи, т. е. удобовольно Э. нѣкоторому физическому тѣлу, намъ болѣе или менѣе знакомому. Между тѣмъ было бы естественно ожидать, что свойства Э. объяснять намъ свойства нашихъ обычныхъ тѣлъ; что Э. нѣчто болѣе совершенное, а главное болѣе простое. Всѣ многочисленныя попытки этого рода дали одинъ несомнѣнный результатъ: Э. не есть однородное упругое твердое тѣло нашей механики. Вытѣстъ съ тѣмъ изъ всѣхъ изслѣдованій этого рода наиболѣе замѣчательныя изслѣдованія В. Томсона (лордъ Кельвинъ). Онъ показалъ, что механически возможна среда, распространяющая лишь поперечныя волны, подобно твердому тѣлу, но существенно отъ него отличающаяся по своимъ свойствамъ. Именно такой средой будетъ несжимаемая жидкость безъ вязкости, въ которой распределены очень мелкіе вихри (см.); послѣдніе по гидродинамическимъ свойствамъ вихрей всѣ должны быть въ формѣ замкнутыхъ кривыхъ линий. Такая среда обладаетъ замѣчательнымъ свойствомъ: всякая часть

среды съ такими вихрями не оказываетъ сопротивленія измѣненію своей формы, среда не имѣетъ крѣпости (rigidity), но за то эта часть сопротивляется вращенію около любой оси, подобно тому, какъ это дѣлаетъ ашпикъ, въ которомъ находится много волчковъ (гиростатовъ), вращающихся около разныхъ осей. Подобная среда, если и является, быть можетъ, лишь механически возможной моделью Э., замѣчательна въ томъ отношеніи, что въ ней всѣ упругія свойства среды будутъ казущимся явленіемъ, обусловленнымъ движеніемъ. При отрицаніи дѣйствія на разстояніи естественно всѣ *силы* считать лишь казущимся явленіемъ и стало быть слѣдствіемъ движенія. Съ этой точки зрѣнія то, что мы называемъ потенциальной энергіей, является на самомъ дѣлѣ энергіей кинетической, энергіей движенія, только иногда мы не знаемъ ни этого движенія, ни той матеріи, которая движется (скрытыя движенія и скрытыя массы). Въ частности, напр., въ газахъ мы уже знаемъ, что ихъ упругость есть проявленіе поступательнаго движенія молекулъ; правда, при такъ назыв. столкновеніяхъ молекулъ намъ приходится еще говорить объ упругихъ силахъ молекулъ, но это пока лишь грубая схема, и мы увидимъ ниже, какъ можно обойтись вовсе безъ этой упругости. Конечно, и въ капельныхъ жидкостяхъ, и въ твердыхъ тѣлахъ по существу дѣла происходитъ то же, что и въ газахъ, только мы не въ состояніи здѣсь выполнить нужный для опредѣленія давленій счетъ, который уже сдѣланъ для газовъ. Томсоновскій Э. принадлежитъ къ числу подобныхъ же средъ съ казущейся упругостью. Далѣе, то обстоятельство, что Э. является по отношенію къ явленіямъ свѣта, электричества и магнетизма какъ бы твердымъ тѣломъ (quasi-rigid), не представляетъ какихъ-либо особыхъ затрудненій для объясненія движенія небесныхъ тѣлъ черезъ Э. безъ всякихъ замѣтныхъ астрономическихъ возмущеній даже въ томъ случаѣ, если мы будемъ представлять себѣ, что эти тѣла движутся черезъ Э., какъ неводъ въ водѣ, т. е. не увлекая его съ собой. Дѣло въ томъ, что одно и то же тѣло представляется намъ то твердымъ, то жидкимъ, въ зависимости отъ того, въ какомъ отношеніи находится дѣйствіе тяжести на тѣло къ силамъ такъ назыв. сѣвленія (т. е. упругости) и, кромѣ того, въ зависимости отъ времени, въ теченіе котораго мы воздѣйствуемъ на тѣло (Стоксъ, Stokes, 1845). Какъ и въ другихъ областяхъ физики, здѣсь нѣтъ рѣзкихъ перегородокъ между свойствами тѣлъ твердыхъ и жидкихъ, различіе воздѣ количественное, а не качественное. Поэтому при одной и той же температурѣ, одно и то же тѣло—твердое на землѣ, окажется жидкимъ на солнцѣ, а вязкая жидкость на землѣ будетъ несомнѣннымъ твердымъ тѣломъ на Палладѣ. Съ другой стороны, какъ извѣстно изъ опытовъ Спринга (Spring) и др., такія несомнѣнныя твердыя тѣла, какъ свинецъ, золото и др. металлы, *текутъ*, какъ жидкости, подъ достаточно большимъ давленіемъ. Въ опытѣ В. Томсона черезъ пластинку сапожнаго вара въ водѣ всплывали пробки, двигаясь снизу вверхъ; а пули тонули въ варѣ.

двигаясь сверху вниз со скоростью нѣсколькихъ дюймовъ въ годъ. Между тѣмъ этотъ варъ и другія ему подобныя тѣла (смолы) вообще могутъ звучать какъ стекло, давать изломъ какъ настоящее твердое тѣло п т. п. Обратное, такая несомнѣнная жидкость, какъ вода, въ которую прибавлено всего 5 граммовъ твердаго желатина на литръ, обнаруживаетъ ясно измѣримую *крѣпость* даже для медленно протекающихъ процессовъ (Э. Н. Шведовъ, 1900). Эта крѣпость въ два триллиона разъ меньше крѣпости стали; для достаточно быстрыхъ процессовъ и въ чистой водѣ окажется крѣпость, какъ она окажется и въ газѣхъ. Во всѣхъ этихъ тѣлахъ поперечныя волны вполне возможны, но ихъ скорость будетъ чрезвычайно мала, благодаря слишкомъ большой плотности тѣла. Поэтому всякая жидкость съ самыми ничтожными признаками крѣпости могла бы распространять поперечныя волны съ такой большой скоростью, какъ скорость свѣта, если бы только плотность этой жидкости была достаточно мала. Отсюда ясно, что Э. нужна только достаточно малая плотность и онъ въ разныхъ явленіяхъ будетъ вести себя различно: подобно твердому тѣлу для процессовъ, протекающихъ со скоростью свѣта, и подобно жидкости для скоростей въ тысячи разъ меньшихъ. Э. Томсона является тѣломъ въ мельчайшихъ частяхъ не однороднымъ, при чемъ неоднородность эта обусловлена только движениемъ. Благодаря ей, мы должны назвать строеніе этого Э. *молекулярнымъ*. Правда, такое строеніе можетъ повлечь за собой требованіе, чтобы у чистаго Э. были явленія вторичности и иныя, наблюдаемыя въ обычныхъ тѣлахъ, напр. явленія теплоты, Э. долженъ бы имѣть температуру п т. д. Это очень тонкіе вопросы, которыхъ опытное рѣшеніе наступитъ вѣроятно не скоро. Но слѣдуетъ замѣтить, что въ последнее время уже появился цѣлый рядъ теоретическихъ изслѣдованій (напр. Планкъ, Планск, 1900), въ которыхъ законы термодинамики распространяются и на лучи свѣта, идущие въ чистомъ Э. Явилась необходимость говорить о температурѣ луча въ Э., откуда уже одинъ шагъ и до температуры Э. Съ другой стороны мы не имѣемъ никакихъ опытныхъ указаній на полное отсутствіе дисперсіи и свѣтопоглощенія въ Э. Въ самомъ дѣлѣ, куда исчезаетъ энергія, посылаемая, напр., солнцемъ по всѣмъ направлениямъ, энергія, изъ которой лишь ничтожная часть попадаетъ на обычныя тѣла? Наконецъ, если въ Э. и есть дисперсія, она могла бы сказаться, можетъ быть, лишь на волнахъ, размѣры которыхъ очень малы, т. е. на волнахъ ультрафіолетовыхъ и еще болѣе короткихъ. Только молекулярное строеніе занимающей насъ среды не можетъ дѣлать изъ нея газъ съ *обычными свойствами*, потому что тогда въ явленіяхъ теплоты сказалося бы существованіе такого газа (Максвелль).

5) *Плотность Э.* Какими бы свойствами ни обладалъ Э., какія бы движенія въ немъ ни происходили, несомнѣнно свѣтъ есть явленіе кинетическаго характера и согласно электромагнитной теоріи свѣта въ свѣтовомъ лучѣ энергія на половину кинетическая, на половину потен-

ціальная. Поэтому полная энергія свѣтового луча равна его двойной кинетической энергіи. Яркость луча есть средняя величина энергіи единицы объема среды, распространяющей свѣтъ, за промежутокъ времени, очень большой сравнительно съ періодомъ свѣтовой волны, и эта яркость  $e = \frac{i}{V}$ , гдѣ  $i$  количество энергіи, приносимое лучами въ секунду на квадратный сантиметръ, нормальный лучу, а  $V$  скорость свѣта. Если  $K$  есть средняя кинетическая энергія кубическаго сантиметра, то  $e = 2K$  и  $K = \frac{1}{2} \frac{i}{V}$ . Но каково бы ни было движеніе въ свѣтовомъ лучѣ, какой бы механической смыслъ ни имѣли величины, называемыя нами электрическими и магнитными силами п т. п., всегда кинетическая энергія единицы объема, котораго длина по направленію луча достаточно мала, есть  $\frac{1}{2} \rho v^2$ , гдѣ  $v$  одинаковая для всѣхъ точекъ объема скорость движенія, а  $\rho$  плотность среды. Если дальѣ  $A$  есть максимальное значеніе скорости за періодъ колебанія, то средняя кинетическая энергія кубическаго сантиметра будетъ  $K = \frac{1}{4} \rho A^2$  и потому  $\rho = \frac{2e}{VA^2}$  или же, если положить  $\frac{V}{A} = n$ , то  $\rho = \frac{2e}{V^2} n^2$ . По изслѣдованіямъ Ланглея (Langley, 1884) каждый квадратный сантиметръ земли получалъ бы отъ солнца въ минуту 3 малыхъ калорій тепла, если бы не было атмосферы, что даетъ  $i = 21 \cdot 10^9$  эрговъ, такъ что будетъ  $\rho = 1 \cdot 6 \cdot 10^{-25} n^2$ . Величина  $n$  намъ неизвѣстна, но о порядкѣ величины этой мы можемъ судить совершенно невѣроятно напр., чтобы  $A$  было *большою* скоростью свѣта; Томсонъ считаетъ  $n$  никакъ не менѣе 50. Въ такомъ случаѣ плотность Э. окажется *болѣе чѣмъ*  $4 \cdot 10^{-22}$ . Аналогичный приведенному счетъ выполненъ былъ В. Томсономъ (1854) для Э., какъ упругаго твердаго тѣла и далъ  $\rho > 10^{-22}$ , число того же порядка мы получаемъ и на основаніи электромагнитной теоріи свѣта. Остатки нашего воздуха даже на разстояніи всего одного земнаго радіуса отъ поверхности земли имѣли бы (при неподвижной землѣ) плотность  $10^{-345}$  (В. Томсонъ).

6) Э. и *тяготѣніе*. Обычная матерія подчинена закону всемірнаго тяготѣнія. Подчиненъ ли тому же закону и Э., или онъ невѣсомъ? Разсмаатривая Э., какъ одинъ изъ видовъ матеріи въ обычномъ смыслѣ этого слова, мы не можемъ дать опредѣленнаго отвѣта на этотъ вопросъ уже потому, что мы не знаемъ происхожденія тяготѣнія и даже не знаемъ, требуетъ ли оно времени для своего распространенія. Только, если тяжесть есть дѣйствіе на разстояніи, она должна распространяться мгновенно; конечность «скорости тяготѣнія» доказала бы, что тяготѣніе есть кажущееся взаимодѣйствіе тѣлъ подобно тому, какъ это имѣетъ мѣсто по отношенію къ явленіямъ электричества и магнетизма. Тотъ успѣхъ, какой дали въ ученіи объ электричествѣ

и магнетизмъ идеи Фарадея и Максвелла, дѣлаетъ мало вѣроятнымъ, чтобы вообще въ природѣ существовало дѣйствие на расстоянии. Правда, дѣлались неоднократно подсчеты того, какова могла бы быть скорость распространения тяготѣнія, чтобы не вызывать у небесныхъ тѣлъ движеній, которыя не наблюдаются. Всѣ такого рода подсчеты (напр. Лапласа) приводили постоянно къ числамъ во много миллионъ разъ большимъ скорости свѣта. Однако, всѣ эти вычисления основаны на допущеніи, что *движеніе небесныхъ тѣлъ на тяготѣніе не вліяетъ*. Между тѣмъ, если тяготѣніе производится извѣстными состояніями Э., то эти состоянія очевидно будутъ измѣняться въ зависимости отъ движенія видимыхъ тѣлъ, а въ такомъ случаѣ мы не получимъ никакого противорѣчія съ астрономическими наблюденіями и при скорости распространения тяготѣнія, не отличающейся отъ скорости свѣтовыхъ и электромагнитныхъ волнъ (Н. А. Лорентцъ, 1900). И дѣйствительно, Лорентцу удалось представить всемірное тяготѣніе, какъ результатъ (кажущихся) электрическихъ притяженій и отталкиваній электроновъ, допуская лишь, что взаимодействие двухъ одноименныхъ количествъ электричества при прочихъ равныхъ условіяхъ слегка отлично численно (и конечно противоположно) отъ взаимодействия двухъ такихъ же количествъ разноименныхъ. Тогда тяготѣніе, какъ и электрическія притяженія и отталкиванія, оказывается кажущимся явленіемъ, распространяющимся со скоростью свѣта. Но и въ этомъ случаѣ трудно сказать, вѣсомъ ли Э. Съ одной стороны, такъ какъ въ Э. нѣтъ электроновъ, можно бы было думать, что онъ невѣсомъ; съ другой стороны, быть можетъ электроны—эти частички, въ сотни разъ меньшія атомовъ водорода,—это не что иное какъ измѣненные въ чемъ либо молекулы Э. Тогда между послѣдними и электронами, т. е. и молекулами обычныхъ тѣлъ возможно кажущееся взаимодействие, если не тождественное, то аналогичное взаимодействию между тѣлами, подчиненными всемірному тяготѣнію; тогда Э. можетъ оказаться какъ бы вѣсомымъ, онъ будетъ притягиваемъ обычными тѣлами. В. Томсонъ полагалъ болѣе вѣроятнымъ, что Э. вѣсомъ, и считалъ *opus probandi* лежащимъ на тѣхъ, кто утверждаетъ, что Э. не подчиненъ тяготѣнію. Повидимому, мнѣніе Томсона оказывается вѣрнымъ, особенно въ связи съ тѣми соображеніями, съ которыми мы встрѣтимся ниже, и которыя совсѣмъ независимы отъ вышеприведенныхъ.

7) *Э. и молекулы обычныхъ тѣлъ*. Обычная матерія, какъ извѣстно, состоитъ изъ *молекулъ*, являющихся въ свою очередь группами *атомовъ*. Послѣдніе оказываются чѣмъ-то неизмѣннымъ, неуничтожимымъ. Реальное существованіе молекулъ и атомовъ, т. е. неоднородность въ строеніи матеріи, главнымъ образомъ доказывается явленіями лучеспусканія (благодаря спектральному анализу [см.]), и химическими. Извѣстно, кромѣ того, что атомы и молекулы находятся въ движеніи, что между ними есть такъ наз. силы *сцепленія*. Съ точки зрѣнія отсутствія дѣйствія на расстоянии и эти силы должны быть кажущимися,

т. е. нѣкоторымъ дѣйствіемъ среды, раздѣляющей атомы и молекулы; возможно, что въ концѣ концовъ эти силы окажутся тождественными съ силами всемірнаго тяготѣнія, какъ это полагаетъ В. Томсонъ. Какъ бы то ни было, разъ есть Э., было бы ненужнымъ усложненіемъ разсматривать атомы и молекулы, какъ что-то, отъ Э. совсѣмъ отличное; наоборотъ, естественнѣе всего считать атомы и молекулы просто нѣкоторыми областями того же Э., но обладающими, благодаря особымъ условіямъ, и особыми свойствами. Въ этомъ направленіи, чисто картезианскаго характера, дѣлались самыя разнообразныя предположенія. Предполагалось напр., что атомы и молекулы суть мѣста сгущенія Э., или что онъ—мѣста, гдѣ твердый Э. расширялся (Helm. 1881) и т. п. Но изъ всѣхъ подобныхъ гипотезъ наибольшее значеніе снова имѣетъ гипотеза В. Томсона, сводящая различіе между атомомъ и Э. только къ различію въ движеніи. По Томсону (1867) атомъ есть вихрь совершенной жидкости, т. е. атомъ обычной матеріи то же, что и атомъ или молекула Э., но болѣе крупный, болѣе сложной структуры. По свойству вихревого движенія совершенной жидкости такой вихрь всегда состоитъ изъ однихъ и тѣхъ же точекъ жидкости, и напряженіе вихря (произведеніе угловой скорости на площадь поперечнаго сѣченія) есть величина неизмѣнная, что бы съ вихремъ ни происходило. Такой, разъ существующій, вихрь неуничтожимъ и механически недѣлимъ, т. е. какъ разъ обладаетъ свойствами атома матеріи. Вихри эти могутъ имѣть поступательное движеніе какъ цѣлое, могутъ дрожать, и т. п.; они, наконецъ, обладаютъ кажущейся упругостью, благодаря наличности въ вихряхъ вращательнаго движенія. Все это дало поводъ сдѣлать попытку разработать кинетическую теорію газовъ, принимая молекулы газа за такіе вихри. Это сдѣлалъ Дж. Дж. Томсонъ (J. J. Thomson, 1888) и, насколько позволили математическія трудности, показалъ, что при приближеніи двухъ колецъ вихрей другъ къ другу или къ неподвижной стѣнкѣ они будутъ отталкиваться подобно упругимъ тѣламъ; что стѣнка будетъ испытывать давленіе, выражающееся какъ разъ такъ, какъ нужно въ кинетической теоріи газовъ, т. е. ведущее къ закону Мариотта и Гей-Люссака, и т. д. Съ точки зрѣнія этой вихревой теоріи матеріи одноатомный газъ состоитъ изъ простыхъ (одночныхъ) вихрей; различіе газовъ можетъ состоять въ формѣ, какую имѣетъ ось вихря; газъ двухъ-атомный будетъ состоять изъ паръ вихрей, переплетенныхъ одинъ съ другимъ или просто держащихся одинъ близъ другого и т. д. Теорія показываетъ далѣе, что напр. газъ, состоящій изъ паръ вихрей, можетъ дать устойчивую комбинацію или съ двумя газами одновихревыми (одноатомными) или же съ газомъ двухвихревымъ, такъ что получаются четыре вихря вмѣстѣ и т. д., но устойчивы лишь комбинаціи до шести вихрей вмѣстѣ. Такимъ образомъ комбинаціи одинаковыхъ вихрей даютъ молекулу простыхъ тѣлъ въ газовомъ состояніи, комбинаціи разныхъ вихрей—молекулы сложныхъ химическихъ соединеній, и

опыты показывает, что въ газовомъ состояніи дѣйствительно нѣтъ тѣлъ съ числомъ атомовъ, большимъ шести (съ шестью—вольфрамомъ). Такимъ образомъ, согласно этой теоріи Э. и обычная матерія различается лишь характеромъ движенія въ отдѣльных частяхъ, но движутся при этомъ части одной и той же совершенной жидкости, т. е. нѣкотораго сплошного тѣла неизмѣнной всюду плотности, обладающаго двумя лишь свойствами: совершенной *подвижностью* и *инерціей*. Но инерція есть таинственное свойство обычной матеріи, измѣряемое величиной *массы*, хотя мы не знаемъ, что такое эта масса и инерція и въ какой связи онѣ стоятъ съ элементарными понятіями пространства и времени, потому что въ опытахъ съ обычной матеріей масса одного и того же тѣла остается неизмѣнной. Поэтому, имѣя дѣло не съ обычной матеріей, естественно ставить вопросъ, имѣеть ли она инерцію и даже искать въ свойствахъ этой необычной матеріи объясненіе инерціи. Для совершенной жидкости инерція не необходима; всѣ гидродинамическія уравненія для такой жидкости останутся въ силѣ, если мы примемъ въ нихъ плотность жидкости  $\rho$  равной нулю; такъ какъ на такую жидкость никакихъ вѣдшихъ относительно нея силъ не можетъ быть (ибо нѣтъ ничего, кромѣ этой жидкости), то принятіе плотности равной нулю сведется къ тому, что будемъ нулемъ и такъ наз. гидродинамическое давленіе  $p$ . Но въ уравненіяхъ вмѣсто послѣдняго будетъ фигурировать неопредѣленная величина  $P = \frac{p}{\rho}$ , ко-

торая можетъ быть конечной и будетъ замѣнять собой гидродинамическое давленіе обычныхъ жидкостей. Въ такомъ случаѣ инерція тѣлъ будетъ кажущимся явленіемъ, масса атомовъ и молекулъ будетъ имѣть кинематическій характеръ и притомъ самая величина массы можетъ оказаться переменной въ зависимости отъ разнаго рода условій. Пригнѣръ этого мы видимъ на движущихся наэлектризованныхъ тѣлахъ, на движущихся въ жидкости твердыхъ тѣлахъ, гдѣ движеніе создаетъ у тѣлъ появленіе кажущейся массы, обусловленной движеніемъ и, вообще говоря, даже зависящей отъ направленія движенія.

8) *Инерція Э.* Если Э. есть лишь видъ обычной матеріи, конечно онъ обладаетъ инерціей. Въ этомъ предположеніи и вычислялась выше плотность Э., но быть можетъ инерція обычныхъ тѣлъ какъ разъ обусловлена извѣстными движеніями въ Э. Тогда нѣтъ надобности принимать существованіе инерціи у Э. Какъ ни труденъ вопросъ такого рода, электромагнитная теорія свѣта намѣчаетъ пути къ его рѣшенію. Эта теорія въ формѣ, данной ей Максвеллемъ, Герцемъ и Гельмгольцемъ, приложима не только къ обычнымъ тѣламъ, но, и даже по преимуществу, къ Э.; при этомъ теорія приложима какъ къ случаю покоя тѣла и Э., такъ и къ случаю ихъ движенія съ произвольными скоростями. Когда мы имѣемъ въ Э. электромагнитные процессы, то, вообще говоря, въ Э. возникаютъ такого рода механическія давленія, что они должны привести отдѣльныя точки среды

въ движеніе. Силы эти сводятся къ однимъ давленіямъ на погруженные въ Э. тѣла и, значить, оставляютъ Э. въ покоѣ лишь въ случаѣ неподвижныхъ наэлектризованныхъ тѣлъ или магнитовъ, постоянныхъ электрическихъ токовъ, установившихся электромагнитныхъ вѣствъ и т. д. Вообще же, при произвольныхъ процессахъ, въ Э. должны возникнуть движенія съ опредѣленными скоростями и послѣдней работой Гельмгольца (1894) была именно задача объ изысканіи этихъ скоростей въ несжимаемомъ Э., *не обладающемъ инерціей*. В. Визъ (W. Wien, 1898) прѣдлалъ эти уравненія Гельмгольца къ частнымъ случаямъ. Такъ напр., если мы имѣемъ близко другъ къ другу два равныхъ и противоположныхъ количества электричества и они оба растутъ пропорціонально времени, то въ несжимаемомъ Э. безъ массы движеніе должно возникнуть, но оно оказывается механически невозможнымъ. Стало быть одно изъ сдѣланныхъ допущеній невѣрно: или Э. сжимаемъ, или онъ имѣеть инерцію, или же, наконецъ, онъ вовсе неподвиженъ. Подбирая соответственные электромагнитные процессы, возможно изслѣдовать каждое изъ этихъ предположеній въ отдѣльности. Загруженіе является лишь въ томъ, чтобы выбранный случай былъ одновременно и рѣшающимъ вопросъ, и не представлялъ бы черезъ-чуръ большихъ математическихъ трудностей, потому что существуетъ немало процессовъ легко подсчитываемыхъ, но не рѣшающихъ вопроса, и обратно. Такъ напр., если количество электричества  $e$  въ видѣ материальной точки движется прямолинейно и равномерно, то Э. безъ инерціи останется въ покоѣ; въ Э. же съ инерціей возникнутъ вихри въ формѣ круглыхъ колецъ, охватывающихъ направленіе движенія электрическаго заряда. Наибольшая скорость вращенія получается при скоростяхъ, близкихъ къ скорости свѣта, т. е., напр., при движеніи электроновъ. При этомъ скорости вращенія будутъ неправдоподобно велики, если плотность Э. слишкомъ мала, напр.,  $10^{-22}$ . Это согласно съ прежними результатами, что плотность Э. должна быть больше, чѣмъ  $4 \cdot 10^{-22}$ .

Допущеніе неподвижности Э. въ томъ смыслѣ, что нп движеніе обычныхъ тѣлъ, ни механическія давленія не приводятъ Э. въ движеніе, заманчиво своей простотой. Правда, тогда мы встрѣчаемся съ нарушеніемъ 3-го закона движенія Ньютона. Дѣйствительно, свѣтовые волны оказываютъ, какъ извѣстно, давленіе на встрѣчаемыя ими поверхности и это давленіе не зависитъ отъ направленія движенія волны; поэтому волна, лучиспускаемая или отражаемая, давитъ такъ же, какъ и волна падающая. Если теперь представить себѣ пластинку, одна сторона которой, напр., зачернена, а другая зеркальна, то такая нагрѣтая пластинка будетъ лучиспускать черной стороной гораздо сильнѣе, чѣмъ зеркальной, а потому на черную сторону свѣтовое давленіе будетъ больше и пластинка придетъ въ движеніе *сама собой*, благодаря одной внутренней своей энергіи, что съ точки зрѣнія обычной механики невозможно. Однако, 3-й законъ механики оправдывался до сихъ

порь лишь на движениі обычныхъ тѣлъ; вопросъ о приложимости этого закона къ необычной матеріи—Э.—не можетъ быть рѣшенъ а priori. Поэтому, если бы оказались факты, которые непримиримы съ подвижностью Э., пришлось бы замѣнить 3-й законъ движенія болѣе общимъ, который переходилъ бы въ обычный 3-й законъ, когда мы имѣемъ дѣло лишь съ обычной матеріей. Дѣйствительно, опытъ даетъ нѣсколько, очень правда тонкихъ оптическихъ явленій, которыя могутъ навести на мысль о неподвижности Э.

9) *Участіе Э. въ движениі обычныхъ тѣлъ.* Если мы отвлечемся сначала отъ явленій оптическихъ (электромагнитныхъ волнъ), то свойства Э. проявляются въ явленіяхъ электричества и магнетизма, статическихъ и стационарныхъ. Когда мы имѣемъ на землѣ искусственно созданное движеніе наэлектризованныхъ тѣлъ, магнитовъ, электрическихъ токовъ и т. п., мы, не участвуя сами въ этомъ движениі, наблюдаемъ рядъ электромагнитныхъ явленій (напр. магнитное дѣйствіе движущихся наэлектризованныхъ тѣлъ—опытъ Роланда [Rowland, 1876]—индукцію токовъ и т. д.), но по нимъ не можемъ заключить объ участіи Э. въ этомъ движениі. Можно бы было думать, что это участіе скажется, когда и наблюдатель участвуетъ въ движениі, или когда движущаяся тѣла въ нейтральномъ состояніи. Въ послѣднемъ случаѣ движеніе Э. могло бы проявиться появленіемъ токовъ или электрическихъ зарядовъ и т. д. Къ числу опытовъ этого рода принадлежитъ напр. опытъ Фарадея съ падающей проволоочной катушкой въ которой паденіе не вызывало индуктивнаго тока; опытъ де Кудра (Des Coudres, 1839), гдѣ индуктивное дѣйствіе одной катушки на другую компенсировалось при помощи третьей катушки и компенсація эта не разстраивалась, каково бы ни было положеніе катушекъ относительно направленія движенія земли; опытъ Рѣнтгена (Röntgen), гдѣ заряженный конденсаторъ, не смотря на участіе въ движениі земли, не показывалъ магнитнаго дѣйствія; опытъ Гильберта (Gilbert, 1901), гдѣ проволоочная катушка быстро вращалась около своей оси, но не давала при этомъ электрическаго тока; опытъ П. Н. Лебедева (1903), гдѣ двѣ длинныхъ параллельныхъ разнородныхъ проволоки, спаянныя на одномъ концѣ, не обнаруживали электрическаго тока, какое бы положеніе проволоки ни занимали по отношенію къ направленію движенія земли и мн. др. Всѣ опыты такимъ образомъ дали отрицательный результатъ, что, однако, по существу дѣла, независимо отъ всякой теоріи, не говорятъ ни за, ни противъ участія Э. въ движениі обычныхъ тѣлъ. Иначе стоить дѣло по отношенію къ явленіямъ оптическимъ, такъ или иначе связаннымъ съ участіемъ Э. въ движениі. Эти явленія можно раздѣлить на двѣ группы:

*I группа:* все участвующее въ явленіи (источники свѣта, приборы, среды, наблюдатель) имѣетъ одну и ту же скорость движенія.

*II группа:* все участвующее въ явленіи имѣетъ не одну и ту же скорость; эта группа въ свою очередь распадается на двѣ:

*II а:* источникъ свѣта и наблюдатель съ приборами имѣютъ одну общую скорость; среда (или среды) между ними имѣютъ иную скорость движенія.

*II б:* источникъ свѣта имѣетъ свое движеніе; все остальное имѣетъ иное движеніе.

Къ I группѣ относятся всѣ опыты, когда источникъ свѣта, среды, приборы и наблюдатель покоятся относительно движущейся въ пространствѣ земли. Главнѣйшіе изъ опытовъ этого рода: а) опытъ Максвелля (1868): освѣщенный крестъ нитей зрительной трубы спектроскопа посылалъ лучи черезъ призмы; лучи затѣмъ отражались отъ зеркала и возвращались назадъ, давая въ зрительной трубѣ отраженное отъ зеркала изображеніе креста нитей. Это изображеніе не измѣняло своего положенія относительно настоящаго креста нитей, каково бы ни было положеніе призмы (и идущаго чрезъ нихъ луча) относительно направленія движенія земли. б) Опытъ Кеттелера (Ketteler, 1872), гдѣ двѣ части одного луча проходили каждый вдоль своей трубы съ водой; трубы были слегка наклонны одна къ другой и лучи въ нихъ шли на встрѣчу другъ другу. Въ концѣ пути оба луча интерферировали, но интерференціонная картина не мѣнялась отъ движенія земл. в) Опытъ его же и независимо Маскара (Mascart, 1874) надъ внутреннимъ отраженіемъ и двойнымъ преломленіемъ въ исландскомъ шпатѣ; вліянія движенія земли нѣтъ. д) Опытъ Маскара надъ вращеніемъ плоскости поляризаціи въ кварцѣ; опытъ повторенъ лордомъ Рейли (Rayleigh, 1902) съ большими средствами. Уголъ вращенія плоскости поляризаціи въ кварцѣ и иныхъ средахъ доходилъ до 5500°. Ни при какомъ положеніи направленія луча относительно движенія земли измѣненія угла вращенія не было. е) Опытъ Майкельсона (Michelson, 1881), повторенный имъ позже вмѣстѣ съ Морли (M. a. Morley, 1887), явившійся осуществленіемъ идеи Максвелля. Лучъ свѣта, встрѣбая наклонную къ себѣ подъ угломъ 45° стеклянную пластинку А, даетъ два взаимно-перпендикулярныхъ луча, отраженный и преломленный. Первый направляется пусть нормально движению земли, второй—параллельно. Каждый изъ лучей (при помощи многократнаго отраженія) проходитъ путь въ 11 метровъ, затѣмъ отражается отъ зеркалъ В', В, возвращается назадъ по первоначальному направленію и у пластинки А первый преломляется, второй отражается, такъ что оба получаютъ одно направленіе и интерферируютъ. Если  $\omega$  есть общая скорость движенія точекъ А и В съ землей относительно эфира воздуха, въ которомъ идутъ волны свѣта, то время, нужное

лучу для прохода пути  $AB=d$ , будетъ  $\frac{d}{V+\omega}$  ( $V$ — скорость свѣта), а пути ВА будетъ

$\frac{d}{V-\omega}$ , такъ что все время, нужное для прохода взадъ и впередъ пути  $2d$  будетъ  $\frac{2d}{V} \cdot \frac{V^2}{V^2-\omega^2}$ , что при маломъ  $\omega$  сравнительно



съ  $V \left( \frac{\omega}{V} \leq 10^{-4} \right)$  даетъ  $\frac{2d}{V} \left( 1 + \frac{\omega^2}{V^2} \right)$ .

Поэтому между интерферирующими лучами будетъ разница хода вслѣдствие движенія земли  $\pm 2d \frac{\omega^2}{V^2}$ , которая перейдетъ въ  $\mp 2d \frac{\omega^2}{V^2}$ ,

если всю систему повернуть около  $A$  на  $90^\circ$ . Смѣщеніе интерференціонныхъ полосъ должно бы быть 0.4 разстоянія двухъ полосъ, чего однако, не было, т. е.  $\omega = 0$ .  $\eta$ ) Опытъ Майкельсона (1897); аналогично прежнему одинъ изъ лучей поднимался надъ землей почти вертикально на 15 метровъ, шель нѣкоторый путь горизонтально, спускался вертикально внизъ и возвращался назадъ горизонтально, тогда какъ другой лучъ проходилъ тотъ же путь въ обратномъ направленіи; и здѣсь интерференціонная картина почти (0'05) не смѣщалась въ теченіе сутокъ. Между тѣмъ, если, наприм., въ полдень одинъ изъ лучей вверхъ шель по направленію движенія земли, то въ полночь онъ шель противъ этого движенія; поэтому лучи въ полдень имѣли разницу хода  $\pm \frac{2d(\omega_1 - \omega_2)}{V}$ , а въ полночь

$\mp \frac{2d(\omega_1 - \omega_2)}{V}$ , гдѣ  $\omega_1, \omega_2$  скорость движенія

связанныхъ съ землей предметовъ *относительно* Э. вверху и внизу. Это значить, что вообще скорость движенія Э. одинакова—у земли и очень далеко надъ поверхностью земли; если Э. не движется, то не движется ни тамъ, ни здѣсь.  $\iota$ ) Опытъ Гага (Haga, 1901); линія поглощенія въ спектрѣ не смѣщается вслѣдствие движенія земли, чѣмъ опровергается противоположный результатъ Клинкерфюсса (Klinkerfuss, 1870).  $\kappa$ ) Опытъ Нордмайера (Nordmeyer, 1903), осуществившій идею Физо (Fizeau, 1854). Источникъ свѣта находился посреди разстоянія между двумя термоэлементами  $A$  и  $B$ , полученный въ которыхъ электрической токъ приводился къ нулю. Эта компенсація не разстраивалась поворотомъ прибора такъ, чтобы  $AB$  было направлено по или перпендикулярно движенію земли.

Къ группѣ IIа относятся опыты, гдѣ между неподвижными на землѣ источникомъ свѣта и наблюдателемъ вводилась среда, имѣвшая свое движеніе *по землѣ*.  $\lambda$ ) Опытъ Физо (1851), повторенный Майкельсономъ и Морли (1886). Лучъ свѣта раздѣлялся на двѣ части; одна проходила двѣ параллельно лежащія трубки съ водой, послѣдовательно, по одному направленію, другая—тѣ же трубки по противоположному. Лучи затѣмъ дѣлались параллельными и интерферировали. Когда воду въ трубкахъ заставляли течь въ противоположныхъ направленіяхъ, то одному изъ лучей приходилось все время идти съ токомъ воды, другому—ему навстрѣчу. Опыты показали, что вслѣдствие этого интерференціонныя полосы очень замѣтно смѣщаются. Это значить, что лучи идутъ съ неодинаковой скоростью свѣта, а именно со скоростями соответственно  $V + \delta\omega$  и  $V - \delta\omega$ , гдѣ  $V$  скорость свѣта въ неподвижной водѣ, а  $\omega$ — скорость теченія (5—8 метр. въ секунду). Опыты Физо дали

$\delta = 0.434$ , Майкельсона и Морли— $\delta = 0.438$ . Если замѣнить воду воздухомъ, смѣщенія полосъ нѣтъ, т. е. практически  $\delta = 0$ . Все это согласно съ добытымъ въ теоріи Френели (Fresnel, 1818) результатомъ, что  $\epsilon = 1 - \frac{1}{n^2}$ ,

гдѣ  $n$  показатель преломленія неподвижной воды или воздуха.  $\mu$ ) Опытъ Цендера (Zehnder), гдѣ не замѣчалось смѣщенія интерференціонныхъ полосъ при движеніи поршня въ безвоздушномъ пространствѣ.  $\nu$ ) Опытъ Лоджа (Lodge, 1893), выполненный съ большими средствами. На одной оси вращаются два параллельныхъ между собой металлическихъ диска (пилы). Лучъ, раздвоенный, какъ и въ выше указанныхъ опытахъ, каждой своей частью описывалъ, при помощи соответственно помѣщенныхъ зеркалъ, длинный путь въ воздухѣ между дисками; лучи шли въ противоположныхъ направленіяхъ и въ концѣ концовъ интерферировали. Не смотря на то, что диаметръ дисковъ былъ почти въ метръ, а скорость вращенія доходила до 50 оборотовъ въ секунду, смѣщенія интерференціонныхъ полосъ отъ движенія дисковъ (Э. между ними) не было.

Наконецъ, къ группѣ IIб относятся опыты гдѣ источникъ свѣта находится *внѣ* земли (звѣзды, солнце); все же остальное неизмѣнно связано съ землей.  $\omicron$ ) Аберрація свѣта (см.); явленіе состоитъ въ томъ, что, благодаря движенію земли на ея орбитѣ со скоростью  $\omega$ , мы не видимъ на землѣ  $T$  небесное тѣло (звѣзду)  $A'$  въ его настоящемъ положеніи, а смѣщеннымъ въ сторону движенія земли въ положеніе  $A$ . Уголъ  $\alpha$  между направленіями  $AT$  и  $A'T$  и есть аберрація, при чемъ  $V \sin \alpha = \omega \sin(\omega, AT)$ , гдѣ  $V$  скорость свѣта въ воздухѣ (Э.).  $\pi$ ) Опытъ Эри (Airy, 1871), по идеѣ Бошковича (Boscovich). Въ зрительной трубѣ, съ помощью которой наблюдается аберрація, замѣняется воздухъ водой. Отъ этого уголъ  $\alpha$  не мѣнялся.  $\rho$ ) Опытъ Араго (Arago). Отклоненіе луча свѣта неземного происхожденія въ призмѣ (ахроматической) не мѣняется движеніемъ земли.  $\sigma$ ) Опытъ Толлова (Thollon, 1870); линія солнечнаго спектра смѣщается подъ вліяніемъ вращенія солнца около осп. Позже стало общезвѣстнымъ смѣщеніе спектральныхъ линій небесныхъ тѣлъ (самосвѣтящихся), благодаря ихъ движенію, направленному къ или отъ земли. Здѣсь мы имѣемъ проявленіе общаго принципа кинематическаго характера (принципъ Доплера, Doppler, 1847), согласно которому относительное движеніе источника волнъ и приемника ихъ (наблюдатель) обуславливаетъ кажущееся измѣненіе періода волнъ.  $\tau$ ) Опытъ Физо (1846). Солнечный свѣтъ (полдень, солнцестояніе), поляризованный прямолинейно, проходитъ наклонно рядъ стеклянныхъ пластинокъ и затѣмъ входитъ въ анализаторъ. При такомъ преломленіи вообще плоскость поляризаціи повертывается. Физо наблюдалъ разницу въ этомъ поворотѣ въ зависимости отъ того, шель ли лучъ свѣта съ  $Z$  на  $V$ , или обратно. Здѣсь дѣло сводится къ измѣненію яркости преломленнаго луча въ зависимости отъ движенія земли. Аналогичный

опытъ былъ сдѣланъ также позже Ангстрёмомъ (Angström) при помощи явленій диффракціи свѣта и съ тѣми же результатами. Но Лорентцемъ (1898) были высказаны сомнѣнія въ вѣрности полученныхъ этими опытами данныхъ, при чемъ и самъ Физо раздѣлялъ эти сомнѣнія.

10) *Противорѣчія въ опытахъ этого рода и ихъ объясненія.* Опыты, относящіеся къ группѣ I, все согласно показываютъ, что если наблюдатель и все остальное, участвующее въ опытѣ, неизмѣнно связано съ землей, то, не смотря на движеніе земли по ея орбитѣ, все оптическія явленія протекаютъ такъ, какъ если бы земля была въ покоѣ. При этомъ опытъ (η) позволяетъ распространить это заключеніе и на значительныя разстоянія отъ поверхности земли. Точно также согласны между собой и все опыты группы IIa; при неизмѣнно связанныхъ съ землей наблюдателей, приборахъ и источникѣ свѣта движеніе нѣкоторой среды по землѣ со скоростью  $\omega$  измѣняетъ скорость луча свѣта, идущаго параллельно направленію  $\omega$ , изъ  $V$  на  $V \pm \omega \left(1 - \frac{1}{n^2}\right)$ . Значитъ, дѣло происходитъ

такъ, какъ если бы чистый Э. былъ въ покоѣ ( $n=1$ ), а молекулы тѣла въ своемъ движеніи по землѣ отчасти увлекли Э. Наконецъ, опыты группы IIb ( $\alpha, \tau, \rho, \sigma$ ) согласно обнаруживаютъ, что движеніе земли для наблюдателя на землѣ отражается на волнахъ свѣта отъ звѣздъ двояко: измѣненіемъ направленія распространенія свѣта (абберация) и измѣненіемъ періода свѣтовой волны (принципъ Доплера); но разъ такая измѣненная волна дана, движеніе земли не сказывается далѣе ни на какихъ оптическихъ явленіяхъ. Несогласны съ этимъ результаты лишь опыты ( $\tau$ ), но, какъ уже упомянуто, они требуютъ еще своего подтвержденія новыми изслѣдованіями, такъ что ихъ можно исключить изъ дальнѣйшаго размотрѣнія. Но легко видѣть, что опыты I и IIa вообще и наиболѣе точные изъ нихъ ( $\epsilon$  и  $\lambda$ ) въ особенности стоятъ въ прямомъ противорѣчій другъ съ другомъ: именно при одной и той же скорости движенія  $\omega$  параллельно лучу свѣта движеніе воздуха на землѣ измѣняетъ скорость свѣта изъ  $V$  въ  $V \pm \omega \left(1 - \frac{1}{n^2}\right)$ , т. е.

практически не измѣняетъ вовсе, между тѣмъ какъ движеніе воздуха съ землей измѣняетъ  $V$  изъ  $V \pm \omega$ . Это противорѣчье не зависитъ отъ какихъ-либо специальныхъ предположеній, потому что подсчеты, которые приводятъ къ этому заключенію, имѣютъ чисто кинематическій характеръ и вѣрны для всякой теоріи волненія. Мы должны поэтому заключить, что при изслѣдованіи оптическихъ явленій въ движущихся средахъ обнаруживается какое то свойство Э. или какая то особенность его связя съ молекулами обычныхъ тѣлъ, которыя въ теоріи свѣта въ расчетъ не принимаются. Какое это свойство и въ какихъ иныхъ явленіяхъ оно можетъ проявиться, возможно рѣшить лишь при помощи специальной гипотезы, сущность которой, однако, будетъ зависеть отъ того, на ка-

кую точку зрѣнія мы станемъ по отношенію къ движенію Э. вообще. Идея о неувлеченіи Э. землей принадлежитъ Френелю и хорошо согласуется съ объясненіемъ абберации свѣта; плоская свѣтовая волна отъ неподвижной звѣзды доходитъ до аппарата, которымъ наблюдается звѣзда, невозмущенной; абберация сводится къ вліянію движенія зрительной трубы между моментами входа луча въ трубу и его выхода изъ нея (см. Абберация). Это объясненіе было бы строго вѣрно, если бы земля была безъ атмосферы; но для того, чтобы объяснить опытъ Эри ( $\pi$ ), надо принять, что при движеніи воды съ трубой фиктивный Э. имѣетъ не скорость земли  $\omega$ , а скорость  $\omega \left(1 - \frac{1}{n^2}\right)$ ,

соотвѣтственно формулѣ Френеля. Тогда становится понятнымъ, что воздухъ, движущійся съ землей, практическія вліянія не имѣетъ. Противоположный взглядъ, именно, что у поверхности земли Э. движется со скоростью земли и находится въ покоѣ лишь на далекомъ отъ земли разстояніи, былъ высказанъ Стоксомъ (1845). Съ этой точки зрѣнія явленіе абберации существуетъ независимо отъ зрительной трубы и Стоксъ предполагаетъ, что явленіе состоитъ въ измѣненіи направленія нормали плоской волны подъ вліяніемъ движенія Э. Тогда уголъ абберации получается согласно съ наблюденіями лишь при условіи, что вообще движеніе Э. безъ вращенія частицъ (невихревое, съ потенциаломъ скоростей). Но если Э. есть несжимаемая жидкость и мы уподобимъ землю въ ея годовомъ движеніи движущемуся прямолинейно и равномерно твердому шару, то въ жидкости механически вѣроятно такое невихревое движеніе, чтобы ея скорость близъ поверхности шара лишь очень мало отличалась отъ скорости шара. На это обратилъ вниманіе Лорентцъ (1887) и это послужило поводомъ къ разработкѣ имъ теоріи свѣта при условіи неподвижности Э. (1892). Но, конечно, въ этой теоріи опыты Майкельсона и Морли ( $\epsilon$ ) не объяснимы; поэтому Лорентцу пришлось сдѣлать предположеніе о существованіи совсѣмъ новаго явленія: благодаря движенію измѣняются молекулярныя силы въ тѣлахъ, такъ что размѣры тѣла по направленію движенія при разныхъ скоростяхъ разные. Тогда въ опытѣ ( $\epsilon$ ) измѣненіе разстоянія между точками AB какъ разъ компенсировало вліяніе неподвижности Э. Такая гипотеза, впервые высказанная независимо Фитцджеральдомъ (Fitzgerald), имѣетъ нынѣ немало сторонниковъ. Но если движеніемъ земли измѣняются размѣры тѣлъ лишь по направленію движенія, то такая деформация должна сдѣлать тѣло двоякопреломляющимъ свѣтъ. Однако, опыты лорда Рейли (1902) надъ водой, сѣроуглеродомъ и стекломъ такого двойного преломленія не обнаружилъ. Теорія Лорентца кромѣ того противорѣчитъ вышеупомянутому опыту Рентгена: а опыты Маскара-Рейли ( $\delta$ ) надъ вращеніемъ плоскости поляризаціи въ кварцѣ получаютъ свое объясненіе лишь при специальномъ допущеніи, что движеніе земли не только измѣняетъ существующее вращеніе, но и создаетъ новое, независимое, при чемъ оба эти обусло-

вленные движением вращения почему то компенсируются. Как справедливо замѣтил Лорентцъ (1897), допущеніе измѣненія размѣровъ тѣла при движеніи для объясненія опыта (ε) при неподвижности Э. неизбежно. Поэтому если мы, составляя уравненія электромагнитной теории свѣта въ предположеніи неподвижности эфира, а ригорі подобремъ ихъ такъ, чтобы движениемъ земли явленія интерференціи свѣта не нарушались, т. е. чтобы опытъ (ε) имѣлъ свое объясненіе (E. Cohn, 1901), мы въ замаскированномъ видѣ введемъ въ теорію предположеніе объ измѣненіи размѣровъ тѣла при движеніи. Такимъ образомъ теоріи, основанна на неподвижности Э., въ ихъ современномъ видѣ, эту неподвижность убѣдительно не доказываютъ; неподвижность Э. къ тому же дѣлаетъ эту среду весьма странной, съ чрезвычайно неопредѣленными свойствами, при которыхъ даже и само распространеніе свѣта съ конечной скоростью представляется не совсѣмъ понятнымъ (B. Винъ, 1898). Но Стоксова теорія абераціи основана на трехъ произвольныхъ допущеніяхъ: несжимаемость Э., измѣненіе направленія нормали волны въ движущихся средахъ и отсутствіе силъ между землей и эфиромъ. Если же мы предположимъ, что Э. сжимаемъ и сверхъ того подчиненъ земному тяготѣнію, въ немъ возможно такое невихревое движеніе, чтобы скользяніе Э. по земной поверхности было совершенно ничтожно. Тогда Стоксова теорія оказывается приложимою (Планкъ и Лорентцъ, 1899), а противорѣчіе въ опытахъ (ε) и (λ) находитъ свое объясненіе въ разницѣ массъ земли и молекулы. Въ такомъ случаѣ уравненія электромагнитной теории свѣта для движущихся средъ въ формѣ, данной этимъ уравненіямъ Максвеллемъ, Герццемъ, Гельмгольтцемъ, находятъ себѣ полное примѣненіе (Лорентцъ, 1899). Но явленія абераціи могутъ состоятъ и не въ измѣненіи направленія нормали волны вслѣдствіе движенія въ средѣ, а въ уклоненіи напримѣръ луча отъ направленія нормали, какъ это и имѣетъ мѣсто въ теоріи Копа. Поэтому мыслимо такое измѣненіе уравненій Максвелля, Герца, Гельмгольца, чтобы для объясненія абераціи не понадобилось соблюденія условія о невихревомъ движеніи Э. Тогда Э. могъ бы быть и несжимаемымъ, и не имѣть скользянія по землѣ. Наконецъ, возможно и еще одно предположеніе. Именно въ механикѣ нѣрѣдко разсматривается движеніе жидкости около твердаго тѣла, когда прилегающій къ послѣднему слой жидкости вслѣдствіе силъ *сильметта* или прилипанія остается неподвижнымъ относительно тѣла. Если мы представимъ себѣ, что благодаря подобнымъ силамъ и молекулы тѣла, и земля имѣютъ неизмѣнно съ ними связанныя оболочки Э., то движеніе земли съ такой оболочкой внутри остального несжимаемаго Э. вызоветъ въ послѣднемъ какъ разъ невихревыя теченія, нужныя въ Стоксовой теоріи абераціи. Тогда снова уравненія Максвелля, Герца, Гельмгольца будутъ пригодны для объясненія всѣхъ интересующихъ насъ физическихъ явленій; а про-

тиворѣчіе между опытами (ε) и (λ) будетъ объяснено тѣмъ, что въ опытахъ съ движениемъ тѣла по землѣ свѣтъ проходитъ между молекулярными оболочками, тогда какъ въ опытахъ, гдѣ играетъ роль движеніе самой земли, мы имѣемъ свѣтъ, идущій *внутри* оболочки Э. Френелевскій «коэффициентъ увлеченія» Э. можетъ быть тогда полученъ при помощи соответственно подобранной теоріи дисперсіи, какъ это и сдѣлано уже напримѣръ Рейффомъ (Reiff, 1893). Такъ какъ, дальѣ, весьма вѣроятно, что силы сдѣвленія суть не что иное какъ силы тяготѣнія, проявляющіяся иначе, лишь благодаря неоднородности строенія тѣла (молекулярность, В. Томсонъ), то очевидно и предположеніе объ эфирныхъ оболочкахъ сводится къ подчиненію Э. дѣйствію тяготѣнія. Такимъ образомъ подвижность Э. требуетъ, повидимому, во всякомъ случаѣ подчиненія его всемирному тяготѣнію, независимо отъ того, сжимаемъ ли Э., или же нѣтъ.

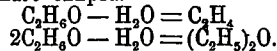
Д. Гольдшмеръ.

**Эфиръ**—общее и мѣстное анестетическое средство. Открытіе анестетическихъ свойствъ Э. принадлежатъ американскому зубному врачу Карлу Мортону, впервые испытанному эфирный наркозъ въ 1846 г. Возможность оперативнаго вмѣшательства при полномъ отсутствіи болевыхъ ощущеній и сознанія естественно должна была необычайно расширить область хирургическаго лѣченія, поэтому открытіе Мортонна справедливо считается крупною эпохой въ лѣтописяхъ врачебнаго дѣла. Наблюдая у людей обычную картину общаго наркоза, вызываемаго вдыханіями паровъ Э., мы замѣчаемъ два періода дѣйствія его: періодъ возбужденія и періодъ наркоза или сна. Въ первомъ періодѣ наблюдаются бессознательныя энергичныя движенія конечностей и туловища, нѣрѣдко принимающія характеръ сопротивленія окружающему врачебному персоналу, крикъ, пѣніе, чрезмѣрную болтливость, безсвязную рѣчь, дальѣ—учащеніе пульса и дыханія, покраснѣніе лица, увеличенное отдѣленіе пота и увеличенное слюноотдѣленіе. Періодъ возбужденія продолжается, въ зависимости отъ индивидуальности субъекта, приблизительно отъ 5—15 минутъ и постепенно переходитъ въ состояніе наркоза, при которомъ мы замѣчаемъ, что у наркотизованнаго сознанія нѣтъ, видимыя движенія ограничиваются только дыхательными размахами грудной кѣтки, пульсъ нормальной частоты, кожа лица принимаетъ свою обычную окраску; органы чувствъ парализованы, на различныя болевыя раздраженія со стороны организма не получается никакого отвѣта; можно разрѣзать мягкія части, перепиливать кости и наркотизованный субъектъ ничего не создаетъ и не испытываетъ чувства боли. По внѣшнему виду явленія, наблюдаемыя при эфирн. наркозѣ у людей и у животныхъ, ничѣмъ не отличаются отъ обычной картины нормальнаго сна, но при болѣе подробномъ изслѣдованіи между сномъ и наркозомъ легко замѣтить существенное отличіе. Въ первомъ случаѣ организмъ находится въ бессознательномъ состояніи, но органы чувствъ не парализованы: громкій крикъ, дотрогива-

ніе или точки воспринимаются центральной нервной системой и вызываютъ, въ зависимости отъ силы раздраженія, полное пробужденіе или различныя бессознательныя (рефлекторныя) движенія; при эфирномъ же снѣ вся центральная нервная система, слѣдовательно, головной и спинной мозгъ, совершенно парализованы и на различнаго рода раздраженія организмъ не отвѣчаетъ ни произвольными, ни бессознательными движеніями. Наблюдая неподвижность организма во время наркоза, можно бы сдѣлать предположеніе, что Э. парализуетъ периферическій нервно-мышечный аппаратъ; однако, сокращенія, появляющіяся въ мышцахъ при раздраженіи электрическимъ токомъ непосредственно самыхъ мышцъ или двигательныхъ нервовъ, несомнѣнно доказываютъ, что периферическій двигательный приборъ вполне сохраняетъ свои нормальныя функции и что неподвижность организма зависитъ исключительно отъ парализаціи центральной нервной системы, въ которой перестаютъ зарождаться импульсы какъ для волевыхъ, такъ и для рефлекторныхъ мышечныхъ движеній. Дѣйствіе эфира зависитъ отъ непосредственнаго вліянія его химическихъ свойствъ на самые нервные центры, помимо какихъ-либо измѣненій въ крови; его наркотическое дѣйствіе проявляется въ равной мѣрѣ и у обезкровленныхъ животныхъ, у которыхъ выпущенная кровь замѣняется физиологическимъ растворомъ поваренной соли. По прекращеніи вдыханія паровъ Э. наркозъ довольно быстро проходитъ: наступаетъ пробужденіе, сознание восстанавливается, органы чувствъ приобрѣтаютъ свою утерянную возбудимость, быстро восстанавливается произвольное движеніе, остается только въ теченіе нѣкотораго времени чувство незначительнаго недомоганія или общей разбитости. Э. находитъ довольно широкое примѣненіе также въ качествѣ мѣстнаго анестетическаго средства при производствѣ небольшихъ операцій (вскрытіе нарыва, удаленіе инородныхъ тѣлъ и т. д.) Благодаря низкой точкѣ кипѣнія (35—36° Ц.) Э., быстро испаряясь, поглощаетъ значительное количество тепла и этимъ пониженіемъ температуры тканей обуславливается почти полная потеря чувствительности. Нерѣдко Э. пользуются также въ различныхъ случаяхъ для притупленія болевой чувствительности при чрезмѣрной раздражительности слизистой оболочки желудочно-кишечнаго канала, обыкновенно назначая его въ видѣ гофманскихъ капель (1 ч. Э. и 2 ч. спирта) противъ тошноты, рвоты, желудочныхъ болей. Кромѣ примѣненія Э. общими или мѣстными анестетическими средствами медицина пользуется возбуждающимъ дѣйствіемъ малыхъ дозъ его на сердце и дыханіе (съ этою цѣлью всего чаще пользуются подкожными впрыскиваніями Э.—1—2—3 грамма подъ кожу въ тяжелыхъ острыхъ заболѣваніяхъ, при обморочномъ состояніи, при упадкѣ сердечной дѣятельности послѣ обильныхъ кровопотерь, въ случаяхъ отравленій и т. п.). Э. обладаетъ, однако, также и неблагоприятными свойствами. Значительное увеличеніе отдѣленія слюны и накопленіе слизи въ дыхательныхъ путяхъ мо-

гутъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, вызвать затрудненіе дыханія. Періодъ первоначальнаго возбужденія слишкомъ продолжителенъ, что также представляетъ извѣстныя неудобства; пары Э. сильно раздражаютъ легочную ткань, вызывая въ нѣкоторыхъ случаяхъ разлитое катарральное воспаленіе, которое можетъ быть причиною даже смертельнаго исхода. Воспаленіе паровъ эфира также можетъ быть отнесена къ его невыгоднымъ свойствамъ, особенно въ такихъ случаяхъ, когда для оперативнаго пособія необходимо прибѣгнуть къ прижиганію раскаленнымъ металломъ (галванокаустикъ, прижиганіе пакелиновскимъ вакопечникомъ). Сравнительно съ хлороформомъ эфиръ имѣетъ преимущество въ томъ отношеніи, что даже при длителномъ наркозѣ не вызываетъ рѣзкаго пониженія сердечной дѣятельности. Изъ препаратовъ и соединеній эфира, кромѣ гофманскихъ капель находятъ сравнительно рѣдко примѣненіе уксуснокислый, валеріановый, азотнокислый и хлористый эфиръ, но безъ достаточныхъ разработанныхъ показаній для ихъ рациональнаго врачебнаго употребленія. Д. Каменскій.

**Эфиръ сѣрный** или *этиловый*.—Одноатомные спирты, теряя воду, способны давать производныя двухъ родовъ: 1) углеводороды, 2) окиси углеводородныхъ радикаловъ; къ числу послѣднихъ принадлежатъ и обыкновенный или такъ называемый сѣрный эфиръ, который, какъ окись этила ( $C_2H_5_2O$ ), отвѣчаетъ этилену—углеводороду, производимому изъ обыкновеннаго спирта:



Этотъ Э. играетъ большую роль въ лабораторной и заводской техникѣ, благодаря своей способности растворять многія тѣла весьма различнаго химическаго характера, сопровождаемой кромѣ того летучестью. Примѣненіе Э. къ фабрикаціи взрывчатыхъ веществъ опредѣлило мѣсто его въ промышленности и вызвало крупное производство этого продукта, въ виду чего изложеніе свойствъ его представляетъ двойной интересъ: обще-научный и практической. Э. (окись этила) при обыкновенной температурѣ есть очень легкая, подвижная и летучая жидкость, прозрачная, съ пріятнымъ запахомъ, если продуктъ чистъ; химически чистый Э. почти не встрѣчается въ продажѣ, такъ какъ трудно отдѣлается отъ послѣднихъ слѣдовъ влаги; такой чистый Э. кипитъ при 34,9° Ц. и не замерзаетъ даже при охлажденіи до —100° Ц.; его уд. вѣсъ около 0,719 при 15° Ц., но есть фабрики, которыя, приготавливая чистый продуктъ перегонкой его надъ металлическимъ натріемъ, давали Э. уд. вѣсъ 0,717; Э., перегнаный надъ хлористымъ кальціемъ, имѣетъ уд. вѣсъ 0,720, а, оставаясь на воздухѣ, быстро поглощаетъ влагу и приобрѣтаетъ уд. вѣсъ въ 0,721—0,722. Измѣненіе уд. вѣса Э. съ температурой хорошо выражается формулой:

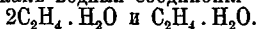
$$S_t = 0,736 [1 - 0,0154 \cdot t]$$

По этой формулѣ  $S_{15} = 0,719$ , а  $S_0 = 0,736$ , что удовлетворительно согласуется съ опытомъ. Большая удѣрность паровъ Э. (напримѣръ, при

100° Ц. она превосходит 6½ атмосферъ) и сравнительно малая теплоёмкость его (около 0,53) и теплота испарения (90,5) были причиной того, что Э. предлагали въ замѣнъ воды для паровыхъ машинъ, какъ жидкость, требующую менѣе топлива для исполненія той же механической работы, какую исполняютъ водные пары, но его летучесть (потери) и огнеопасность, въ связи со значительной стойкостью, послужили главнымъ препятствіемъ къ осуществленію этого предложенія. Измѣненіе упругости паровъ Э. съ температурой было изучено Реньо и въ послѣднее время Рамзаемъ, и числа обояхъ изслѣдователей достаточно близки между собою. По Реньо въ миллиметрахъ ртутнаго столба

— 20°	68,90
0°	184,39
+ 20°	432,78
+ 40°	907,04
+ 60°	1725,01
+ 80°	3022,79
+ 100°	4953,30
+ 120°	7719,20

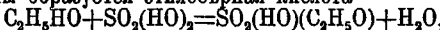
Температура абсолютнаго кипѣнія (критическая температура) Э. равна 194° и давленіе, ей отвѣчающее, есть 36 Ат, т. е. 27360 мм. ртутн; понятно, что такая температура легко достижима, если бы это понадобилось, даже въ большомъ видѣ, для цѣлей техники. Способность Э. быстро испаряться служить для полученія низкихъ температуръ: такъ, въ смѣси съ твердой углекислотой достигается температура—77° Э.—одинъ изъ лучшихъ растворителей не только многихъ органическихъ веществъ, богатыхъ углеродомъ (жиры, резина), но и неорганическихъ (галлоиды соли, въ родѣ сулемы, хлористаго желѣза, хлорнаго золота; іодъ, а также бромъ, фосфоръ, сѣра и др.); со спиртомъ онъ смѣшивается во всѣхъ пропорціяхъ, воду растворяетъ въ количествѣ 2,7 гр. на 100 гр. Э. при 10°—20° Ц.; въ водѣ онъ растворимъ болѣе, чѣмъ вода въ немъ, а именно 100 частей воды растворяютъ 9,6 ч. Э. при 10° Ц. и 7,5 при 20° Ц.; такимъ образомъ при смѣшеніи Э. съ водою имѣется два слоя, каждый изъ которыхъ есть насыщенный растворъ одной изъ жидкостей въ другой. Въ этомъ случаѣ (т. е. при *двухъ* слояхъ насыщенныхъ растворовъ) по Д. П. Коновалову упругость пара обояхъ слоевъ одинакова и равна 431 мм. ртутн при 19,8°. Выше было указано, что по элементарному составу Э. отличается отъ спирта элементами воды, а такъ какъ, кромѣ того, онъ и получается дѣйствіемъ сѣрной кислоты на спиртъ, то прежде объясняли образованіе Э. прямымъ обезвоживающимъ дѣйствіемъ реагентовъ (H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, HCl, и др.) и Э. рассматривался какъ ангидридъ спирта, промежуточный между гидратомъ (C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>O) и полнымъ ангидридомъ (C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>), согласно чему, напримѣръ, Дюма представлялъ Э. и спиртъ какъ водныя соединенія



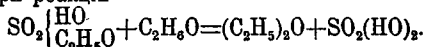
Такъ какъ такіе взгляды плохо согласовались съ фактомъ полученія огромныхъ количествъ Э. при сравнительно незначительномъ расходѣ кислоты, то прибѣгли къ объясненію на основѣ понятія о каталитическомъ дѣйствіи (Митчер-

лихъ, Берцелиусъ); нынѣ принимаемое объясненіе реакціи образованія Э. принадлежитъ Вильямсону, оно вытекаетъ изъ слѣдующихъ соображеній: 1) обезвоживающее дѣйствіе сѣрной кислоты не можетъ имѣть мѣста уже потому, что при реакціи образованія Э. (изъ спирта и сѣрной кислоты при 140° Ц.) этотъ послѣдній отгоняется *вместѣ съ водою* и одно и то же количество кислоты производить столько Э. и воды, что эта послѣдняя могла бы уничтожить всякое обезвоживающее дѣйствіе кислоты, если бы реакція зависѣла отъ этого послѣдняго свойства; 2) опытъ показываетъ (опытъ Реупосо), что при 200° Ц. въ закрытомъ сосудѣ можно прератить въ Э. большое количество спирта дѣйствіемъ *незначительнаго* количества *разведенной* соляной кислоты, тогда какъ при 100° даже съ избыткомъ HCl Э. не получается, а образуется только хлористый этиль.

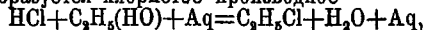
Изъ сопоставленія всѣхъ обстоятельствъ реакціи образованія Э. Вильямсонъ пришелъ къ заключенію, что она совершается въ двухъ фазахъ: сначала изъ спирта и сѣрной кислоты образуется этилосѣрная кислота



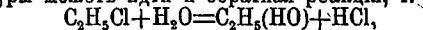
а затѣмъ эта послѣдняя со второй частицей спирта образуетъ Э. и сѣрную кислоту, которая такимъ образомъ какъ бы не измѣняется при реакціи



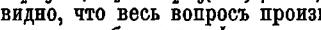
Эта теорія подтверждается тѣмъ, что обѣ эти *фазы* производства Э.—обѣ реакціи могутъ быть воспроизведены отдѣльно, т. е. независимо одна отъ другой. По этой схемѣ опыты Реупосо объясняются аналогично: сначала образуется хлористое производное



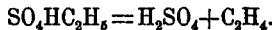
а затѣмъ со второй частицей спирта—Э.



Но такъ какъ въ зависимости отъ температуры можетъ идти и обратная реакція, т. е.

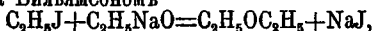


то очевидно, что весь вопросъ производства Э. сводится къ выбору опредѣленныхъ условій реакціи и въ особенности температуры. Въ поясненіе этого можно указать, что, напр., при 170°—200° и при избыткѣ сѣрной кислоты Э. почти не образуется, потому что тогда весь почти спиртъ сразу перейдетъ въ этилосѣрную кислоту и такъ какъ за отсутствіемъ спирта Э. не можетъ образоваться и температура высока, то происходитъ сухая перегонка этилосѣрной кислоты съ образованіемъ этилена

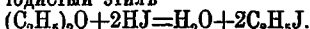


Образованіе Э. дѣйствіемъ хлористыхъ металловъ на спиртъ такъ же сводится къ той же схемѣ: а именно хлористый металлъ разлагается въ присутствіи съ алкогелемъ и даетъ (хотя бы и въ небольшомъ количествѣ) водную окись металла и хлоропродуктъ спирта, послѣдній же, дѣйствуя въ свою очередь на спиртъ, даетъ Э. и соляную кислоту, которая и переводитъ вновь окись металла въ хлористое соединеніе, замыкая, такъ сказать, цѣпь реакцій. Кромѣ хлористыхъ, сѣрно-кислыя соли также способны давать Э. въ

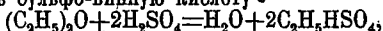
аналогичныхъ условіяхъ, но не всѣ металлы съ одинаковою легкостью даютъ эту реакцію; такъ, хлористые марганецъ, кобальтъ, никель, кадмій, желѣзо, цинкъ даютъ Э. гораздо болѣе, чѣмъ хлористые же ртуть и мѣдь; изъ сѣрнокислыхъ солей—уранъ даетъ много Э., а другіе металлы (Zn, Fe, Cd...) гораздо меньше. Сѣрнокислый глиноземъ при 200° Ц. почти вполнѣ превращаетъ алкоголь въ Э. безъ образованія газовъ (C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>), при 240° газы выдѣляются непрерывно. Реакція образованія Э., установившая его строеніе, какъ этиловаго спирта, въ которомъ водородъ водянгого остатка замѣщенъ этиломъ, была указана Вильямсономъ



т. е. дѣйствіе йодистаго этила на этилатъ натрія; обратная и обратная реакція: Э. при дѣйствіи HJ (Э. насыщаютъ HJ при 0°) даетъ воду и йодистый этилъ

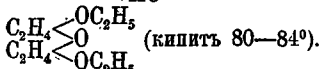


Замѣчательна способность Э. давать кристаллическія соединенія (частица на частицу) со слѣдующими солями: SbCl<sub>3</sub>, SbBr<sub>3</sub>, BiBr<sub>3</sub>, HgBr<sub>2</sub>, AlBr<sub>3</sub>, TiCl<sub>4</sub>, SnCl<sub>4</sub>, SnBr<sub>4</sub>, VdOCl<sub>2</sub>; также 2 частицы Э. на частицу соли: SbBr<sub>3</sub>, VCl<sub>3</sub> и три частицы соли на двѣ частицы Э., напр., 3PCl<sub>5</sub>·2(C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>)<sub>2</sub>O; сюда же надо отнести и кристаллическое соединеніе Э. и воды C<sub>4</sub>H<sub>10</sub>O·2H<sub>2</sub>O, образующееся при охлажденіи до -35,5° Ц. Замѣчательна еще реакція обратная образованію Э.: при 160° съ водою и небольшимъ количествомъ сѣрной кислоты Э. даетъ спиртъ, вѣроятно переходя тоже черезъ сульфо-винную кислоту

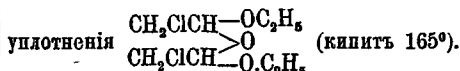


которая разлагается водою на спиртъ и сѣрную кислоту; послѣдняя вновь дѣйствуетъ на Э. и такимъ образомъ идетъ непрерывное разложеніе Э., аналогичное непрерывному его образованію при температурахъ болѣе низкихъ. Изъ продуктовъ замѣщенія слѣдуетъ отнѣсти хлоропроизводныя Э.; при прямомъ дѣйствіи хлора на охлажденный Э., въ разсѣянномъ свѣтѣ, получаютъ моно- и двуххлоръ-эфиры; первый изъ нихъ одинаковъ съ продуктомъ дѣйствія соляной кислоты на спиртовый растворъ алдегида (Вюрцъ и Фраполи) C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>ClO·C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>; онъ представляетъ жидкость, кипящую при 97°—98° Ц., которая можетъ быть разсматриваема какъ этилированный хлоръ-гидринъ

гликоля  $C_2H_5CH \begin{matrix} HO \\ < \\ HO \end{matrix}$ , который такъ же способенъ къ реакціямъ съ усложненіемъ частицы (уплотненіемъ), какъ и обыкновенный этиленъ-гликоль. Такъ дѣйствіемъ воды на монохлоръ-эфиръ получается соляная кислота и рядъ продуктовъ, изъ которыхъ извѣстнѣйшіе суть C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>(OC<sub>2</sub>H<sub>5</sub>)<sub>2</sub> (жидкость кипитъ 50°) и

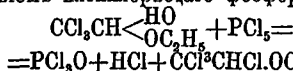


Двуххлоръ-эфиръ  $C_2H_4Cl_2 \cdot C_2H_4Cl_2 \cdot OC_2H_5$ . Представляетъ безцвѣтную жидкость съ запахомъ соляной кислоты, кипящую 140°—145°, уд. вѣса 1,174. Дѣйствіемъ воды она даетъ:  $C_2H_4Cl_2 \cdot CH \begin{matrix} < OC_2H_5 \\ < HO \end{matrix}$  (кипитъ 95—96°) и продуктъ



Трихлоръ-эфиръ (кипитъ 167—168°) получается дѣйствіемъ пятихлористаго фосфора на двухлорацеталь  $CHCl_2 \cdot CH < OC_2H_5 + PCl_5 = CHCl_2 \cdot CHCl \cdot OC_2H_5 + PCl_3 + C_2H_5Cl$ .

Тетрахлоръ-эфиръ (кипитъ 189,7°) можетъ быть полученъ изъ алкоголята хлорала тоже дѣйствіемъ пятихлористаго фосфора



Вода разлагаетъ его на хлоралъ, спиртъ и соляную кислоту.

Пентахлоръ-эфиръ C<sub>2</sub>Cl<sub>5</sub>OC<sub>2</sub>H<sub>5</sub>. Жидкость уд. вѣса 1,645, безцвѣтная, густая, представляющая окончательный продуктъ дѣйствія хлора на Э., въ отсутствіи свѣта закипаетъ 119—210°; не перегоняется безъ разложенія.

Перхлоръ-эфиръ C<sub>4</sub>Cl<sub>10</sub>O. Твердое тѣло, плавится при 69°, кристаллизуется въ чешуйкахъ; получается при дѣйствіи сухаго хлора на безводный Э., при послѣдовательномъ дѣйствіи прямого и разсѣяннаго свѣта; въ этихъ условіяхъ онъ сопровождается шестихлористымъ углеродомъ. какъ продуктомъ разложенія: C<sub>4</sub>Cl<sub>10</sub>O = C<sub>2</sub>Cl<sub>4</sub> + CCl<sub>2</sub>COCl. Э. былъ извѣстенъ уже въ XIII стол. (Raimund Lullius); имъ занимался Валеріусъ Кордусъ, по работамъ котораго составлено было въ XVI стол. описаніе Э. Гесснеромъ подъ именемъ Oleum vitrioli dulce. Э. былъ извѣстенъ еще Парацельсу, а въ 1730 г. Фробеніусъ работалъ надъ его изслѣдованіемъ, тѣмъ не менѣе только въ 1800 г., благодаря Розе, стало извѣстно, что въ составъ Э. не входитъ сѣра, какъ это до него предполагали. Въ настоящее время Э. готовится какъ въ большихъ количествахъ (на заводахъ), такъ и въ малыхъ (въ лабораторіяхъ) однимъ и тѣмъ же способомъ Вильямсона. Въ лабораторіяхъ нагреваютъ до 140° смѣсь изъ пяти частей алкоголя (90%) и 9 крѣпкой сѣрной кислоты; поддерживая по возможности эту температуру, приливаютъ дальнѣйшее количество спирта непрерывной струей, наблюдая, чтобы термометръ не падалъ ниже 130° и не поднимался выше 140°. Въ дистиллатѣ получается сырой Э.—смѣсь изъ Э., спирта и воды, который затѣмъ подвергается ректификаціи. Реакція ведется въ чугунной или стеклянной ретортѣ съ холодильникомъ. Полученная смѣсь при ректификаціи дѣлится на порціи, кипящая при 35°, 35°—80° и 80°—100°. Первая есть Э., вторая—смѣсь спирта съ Э. (идущая въ ректификацію съ новой порціей сырого Э.) и третья—слабый спиртъ, который идетъ въ отдѣльную переработку для извлеченія алкоголя. По достиженіи температуры 100° перегонка сырого Э. преисращается.

Заводское приготовленіе эфира. Для приготовленія Э. поступаетъ такъ назыв. сырой спиртъ винокуренныхъ заводовъ, идущій непосредственно съ перегонныхъ аппаратовъ, слѣдовательно, со всѣми примѣсями, образующими сивушное масло, какъ то пропиловый, бутиловый и амповый спирты, уксусно-

кислый Э., ацетъ-алдегидъ и т. д. По общимъ приемамъ составляется для всѣхъ бочекъ *средняя проба*, которая и испытывается химически (на свищенное масло, на кислотность и др.) и на содержание чистаго спирта металлическимъ спиртомѣромъ при темп.  $12\frac{1}{2}^{\circ}\text{P}$ . Затѣмъ опредѣляютъ общее число *градусовъ* принятаго спирта (по количеству въ ведрѣхъ, по крѣпости опредѣленной выше и по температурѣ), пользуясь таблицами, прилагаемыми къ спиртомѣру; при этомъ спиртъ перекачиваютъ черезъ особые мѣрники—баки (железные чаще всего) на 40—60 ведеръ, хорошо выгнанные и снабженные шкалой съ дѣлениями въ  $\frac{1}{10}$  ведра, навесенными на стеклѣ (лучше вѣсывать такое стекло въ самыя стѣнки бака). Приятый спиртъ долженъ содержать менѣе  $\frac{3}{4}\%$  свищенныхъ маселъ, количество которыхъ опредѣляется по одному изъ способовъ Кучерова, Савала и Резе; количество этихъ примѣсей вліяетъ на расходъ кислоты (реакція съ свищеннымъ масломъ) и щелочи (нейтрализація  $\text{SO}_2$ , являющейся при предыдущей реакціи), служитъ причиной образования смолъ, при реакціи, а потому принято брать возможно-крѣпкій спиртъ не ниже  $90^{\circ}$  по Траллесу. Черезъ мѣрники спиртъ попадаетъ въ особые баки изъ листового железа, назначаемые для хранения спирта (емкостью напр. въ 2000 ведеръ и болѣе), расположенные на высокихъ постаментѣхъ, дающихъ возможность осматривать дно (на случай течи); баки эти также снабжены стеклами и шкалами для учета спирта и помѣщаются въ отдѣльномъ зданіи. Число и емкость ихъ таковы, чтобы можно было сразу запасаться спиртомъ на продолжительный срокъ при полномъ ходѣ завода. Изъ этого запаса спиртъ насосомъ, по мѣрѣ надобности, подается на заводъ для переработки; здѣсь онъ принимается въ одинъ общій для всего завода бакъ, имѣющей емкость, равную суточному расходу спирта \*), и отсюда уже направляется въ такъ назыв. *распределители*, откуда идетъ въ этерификаторы. Каждому прибору, производящему Э. (этерификатору), отвѣчаетъ свой распределитель, представляющій собою бакъ, уровень спирта въ которомъ видѣнъ постоянно по положенію стрѣлки на шкалѣ, отвѣчающей каждому такому распределителю. Шкала со стрѣлкой находится у самаго этерификатора, такъ же какъ и кранъ, регулирующий притокъ спирта. Величина распределителя бываетъ около 150 ведеръ емкости, а число ихъ зависитъ отъ размѣровъ пронождаства. При 4-хъ распределителяхъ (а слѣдовательно, и этерификаторахъ) заводъ имѣетъ уже солидные размѣры, перерабатывая около 700 ведеръ спирта и получая около 300 пудовъ Э. ежедневно.

*Этерификаторъ*. Приборы, въ которыхъ происходитъ реакція образования Э., могутъ быть либо въ видѣ реторты, либо имѣть форму въ родѣ вертикальнаго закрытаго котла и тогда носятъ названіе *этерификаторовъ*. Они бывають различныхъ типовъ какъ по

материалу (мѣдь, желѣзо, окаянное свинцомъ), такъ и по величинѣ. Железный этерификаторъ имѣетъ внутри одну или двѣ, что лучше, свинцовыхъ оболочки на случай порчи одной изъ нихъ (внутренней) во время реакціи; толщина свинца 9—10 мм. (ординарная оболочка) или 5 мм. (двойная оболочка). Этерификаторъ нагревается паромъ, идущимъ по змѣвику, положенному на днѣ или проведенному винтообразно по внутренней поверхности стѣнокъ этерификатора; паръ глухой, т. е. не выходящій въ реагирующую массу, а уже въ видѣ воды выбрасываемый изъ другого конца змѣвика черезъ конденсаціонный горшокъ. Общая длина змѣвика 50 м. при размѣрахъ этерификатора (внутреннихъ)  $d=1,8$  м.  $h=1,77$  м. Какъ паровая труба, такъ и всѣ ниже описанныя проходятъ черезъ крышку этерификатора, которая для легкости дѣлается мѣдною (не окаяна свинцомъ). Спиртъ вводится двумя трубами на дно этерификатора; термометръ (пружинный) помѣщается въ глухой трубкѣ, наполненной масломъ; поплавокъ (стержень его) движется также въ глухой (стеклянной) трубкѣ. Трубки, ведущія спиртъ, снабжены воздушными кранами (для выпуска спиртовыхъ паровъ, если они накопятся) и гидравлическимъ запоромъ, мѣшающимъ перебросу смѣси въ распределителя. Для наблюденія за притокомъ спирта устроены стеклянные фонари, сидящіе на самой трубкѣ, ведущей спиртъ, въ которыхъ видно, съ какою скоростью идетъ спиртовая струя; эти фонари служатъ для регулированія притока въ зависимости отъ обстоятельствъ хода аппарата; весь этерификаторъ устанавливается на чугунныхъ колыбахъ, такъ что его выпуклое дно легко доступно для осмотра. Пары образовавшагося Э. отводятся особой трубкой въ такъ наз. *нейтрализаторъ*, гдѣ они промываются щелочью, о чемъ сказано ниже; теперь же опишемъ веденіе дѣла при пускѣ въ ходъ этерификатора. Сначала вливаютъ свѣрную кислоту уд. вѣса 1,834, затѣмъ по трубамъ пускаютъ почти равный объемъ 90 градуснаго спирта, такъ что на 5 ч. спирта по вѣсу придется 9 ч. купороснаго масла и будетъ заполнено около  $\frac{2}{3}$  объема этерификатора; по мѣрѣ приливанія спирта смѣсь нагревается вслѣдствіе образования этило-свѣрной кислоты и доходитъ до температуры въ  $70^{\circ}$ ; когда весь спиртъ вліяетъ, начинаютъ нагреваніе смѣси, пропуская паръ въ  $2\frac{1}{2}$ —3 атмосферы по змѣвику и доводятъ темпер. до  $125^{\circ}\text{C}$ .; начинаетъ отгоняться Э. и тогда вновь пускаютъ спиртъ такъ, чтобы объемъ смѣси въ этерификаторѣ не измѣнялся, съ этого момента устанавливается непрерывный ходъ этерификатора. Температура должна оставаться въ предѣлахъ  $125$ — $135^{\circ}$ , струя Э. должна имѣть плотность 0,790—0,800 (по ближе 0,800) и тогда ходъ работы считается нормальнымъ; то и другое регулируется притокомъ спирта и количествомъ пара. По мѣрѣ хода этерификатора смѣсь, его наполняющая, медленнo, но непрерывно мѣняется свой составъ: она дѣлается болѣе и болѣе темною, выдѣляетъ слой смолы на поверхности (который удаляютъ отъ времени до

\*) Таково устройство одного изъ дѣйствующихъ въ Россіи заводовъ.

времени) и начинаетъ работать хуже, т. е. реакція образования Э. идетъ неправильно; тогда этерификаторъ останавливается, опорожняють и наполняютъ новой смѣсью; кромѣ того, приходится добавлять периодически купороснаго масла, безъ остановки хода этерификатора (около 25 пуд. въ мѣсяцъ), такъ какъ оно разрушается побочными реакціями и уносится съ парами Э. механически. Отсюда видно, что реакція образования Э. совершается въ условияхъ болѣе сложныхъ, чѣмъ это выражается основнымъ уравненіемъ, и потому не только въ смѣси этерификатора, но и въ самомъ сыромъ Э. являются примѣси въ родѣ алдегида, виниловаго спирта, перекиси водорода и др. Изъ этерификатора пары Э. попадаютъ, какъ сказано, въ нейтрализаторъ (въ которые заводы не ставятъ этого прибора)—цилиндръ (мѣдный  $d=0,70$  м.,  $h=0,96$  м.), снабженный тарелками (числомъ пять), по которымъ течетъ растворъ щелочи; пары Э., на каждой тарелкѣ, попадаютъ подъ колпакъ, зубчатые края котораго погружены въ жидкость, пройдя которую пары попадаютъ подъ колпакъ второй тарелки и т. д. Такимъ приемомъ удаляются всѣ примѣси кислаго характера (расходъ фѣдкого натра около 0,15 фунта на пудъ чистаго Э.); важно при этомъ удалить газообразную  $SO_2$ , увлекающую въ противномъ случаѣ пары Э. \*). Если нейтрализаторъ отсутствуетъ, то прибавляютъ извести въ ректификаторъ или въ сборный бакъ въ видѣ известковаго молока. Изъ нейтрализатора пары идутъ въ мѣдный холодильникъ (при отсутствіи нейтрализатора холодильникъ свинцовый), гдѣ и сгущаются въ жидкость; стекающую затѣмъ въ сборный бакъ. Передъ этимъ послѣднимъ струя Э. протекаетъ черезъ *эпруветку*—родъ фонаря—стеклянный закрытый сосудъ съ краномъ, чтобы брать пробы для опредѣленія уд. вѣса, температуры и реакціи текущаго продукта. Въ эпруветкѣ же происходитъ раздѣленіе продукта на два слоя: верхній (эфиръ) и нижній (растворъ спирта и Э. въ водѣ), которые и отводятся разными трубами въ отдѣльные баки. Этимъ и оканчиваются операціи по приготовленію сырого Э. Составъ полученнаго продукта обыкновенно слѣдующій: Э. 55% (по объему), спирта 30%, воды и другихъ примѣсей 15%; въ сборномъ бакѣ онъ находится въ видѣ двухъ слоевъ, изъ которыхъ верхній есть эфирный растворъ спирта, воды и сивушныхъ маселъ, а нижній—водный растворъ солей (натровыхъ), спирта и Э. Такого Э. (сырого) получается отъ 125% до 150% по объему отъ взятаго спирта. Очищеніе его, т. е. раздѣленіе эфира отъ спирта и примѣсей производится дробной перегонкой на аппаратъ Савая, составляющей процессъ *ректификаціи*. Аппаратъ этотъ въ существенныхъ чертахъ одинаковъ съ тѣмъ, какой употребляется для спирта или бензина (изъ нефти) и состоитъ изъ колонны, дефлегматора и холодильника. Особенность эфирнаго производства заключается только въ томъ,

что комбинируютъ двѣ колонны: одну для эфира (ректификаторъ), а другую для остающейся (послѣ отгонки Э.) жидкости, изъ которой отгоняется спиртъ (рекоператоръ); различаются эти колонны только размѣрами и относительнымъ положеніемъ, такъ какъ рекоператоръ ставится ниже ректификатора, чтобы стекающая изъ послѣдняго (по отгонкѣ Э.) жидкость могла быть самотѣкомъ направлена въ первый. Выше было указано выходъ эфира уд. вѣса 0,723—0,725: одинъ пудъ получается изъ 222° спирта и въ лучшемъ случаѣ изъ 218° (теоретическій выходъ около пуда изъ 209°); спиртъ съ рекоператора получается въ 92°—93°. Остающаяся вода съ растворенными солями не утилизируется, а отводится особой трубой. На пудъ чистаго продукта расходуется 9—10 килограммовъ пара, что отвѣчаетъ расходу 1¼ пд. каменнаго угля, считая тутъ не только расходъ на нагреваніе смѣси и ректификацію, но и перекачку и электрическое освѣщеніе завода.

*Контрольныя реакціи и свойства* получаемаго Э. должны быть слѣдующія: безвѣтность, отсутствіе остатка при выпариваніи до суха (налѣтъ допускается), нейтральная реакція, удѣльный вѣсъ, указанный выше, отсутствіе спирта, алдегида, воды, перекиси водорода, озона \*) и виниловаго спирта (СНСНО)—гомолога аллилаваго спирта.

*Реакція*.—100 кб. стм. Э. выпариваютъ на водяной банѣ до 10 кб. стм.; прибавляютъ воды и лакмусоваго раствора.

*Спиртъ*.—Въ градуированномъ сосудѣ взбалтываютъ 100 кб. стм. Э. съ 50 кб. стм. воды; объемъ воды не долженъ увеличиваться болѣе, чѣмъ на 5 кб стм. (реакція на іодоформъ, или съ уксуснокислымъ розанлиномъ).

*Алдегидъ*.—Нейслеровымъ реактивомъ или твердымъ фѣдкимъ кали.

*Вода*.—удаляется амальгамой Al или металлическимъ Na; открывается встряхиваніемъ съ  $CS_2$ .

*Перекись водорода*.—Іодистый калий съ крахмаломъ и въсколькими каплями раствора  $FeSO_4$  (синій цвѣтъ).

*Озонъ* (и перекись водорода).—1 ч. сѣрно-кислаго бруцина растворяется въ 100 ч. купороснаго масла; къ 5 кб. стм. такого раствора приливается (на поверхность) 1 кб. стм. Э. — красное окрашиваніе укажетъ на озонъ и  $H_2O_2$ .

*Виниловый спиртъ*.—Смѣшиваютъ 1 объемъ насыщеннаго раствора сулемы и 4,5 объема насыщеннаго же раствора  $NaHCO_3$ , фильтруютъ и къ прозрачному раствору приливаютъ Э.—осадокъ образуется черезъ 10—15 минутъ.

К. Н. Егорова. А.

**Эфиры простые** (хим.).—Простыми Э. называются соединенія спиртовъ между собою, происходящія путемъ выдѣленія воды за счетъ водныхъ остатковъ двухъ участвующихъ въ реакціи частицъ спирта, которыя могутъ быть одинаковы или различны, напр.:  $2C_2H_5.OH = (C_2H_5)_2O + H_2O$ ,  $CH_3.OH + C_2H_5.OH = CH_3.O.C_2H_5$ . Въ первомъ случаѣ Э. называются простыми въ тѣсномъ смыс-

\*) По той же причинѣ не слѣдуетъ брать соду вмѣсто фѣдкаго натра.

\*) Озону приписываютъ свойство давать съ Э. перекись этила, дающую взрывъ; другіе опасность взрыва видятъ въ присутствіи виниловаго спирта



лѣ слова, во второмъ—смѣшанными. Составъ предѣльныхъ эфировъ выражается тою же общею формулою, какъ и для спиртовъ, напримѣръ:  $C_n H_{2n+2} O$ , но въ спиртахъ кислородный атомъ входитъ въ составъ гидроксидна, т. е. связанъ лишь съ однимъ углеводороднымъ остаткомъ, а въ эфирахъ—съ двумя. Вилліамсонъ (1848 г.) такъ формулировалъ эти отношенія: «алкоголь представляетъ собою воду, въ которой половина водорода замѣнена углеводородомъ, а эфиръ—воду, въ которой оба атома

водорода замѣнены углеводородомъ:

$$\begin{array}{c} H \\ O, \\ H \end{array}$$

$C_2H_5, C_2H_5$   
O,  $C_2H_5$   
H,  $C_2H_5$  О.» Основаніемъ для принятаго

строенія Э. служить открытая Вилліамсономъ реакція ихъ полученія при дѣйствіи алкоголатовъ на іодистые алкилы. Тогда какъ одноатомные спирты при образованіи Э. должны участвовать всегда въ количествѣ двухъ частицъ и могутъ образовывать лишь одно соединеніе, спирты многоатомные представляютъ гораздо большее число возможныхъ комбинацій и формъ. Здѣсь, во-первыхъ, въ реакціи образованія Э. можетъ принимать участие или одинъ водный остатокъ многоатомнаго спирта, или же нѣсколько; далѣе, выдѣленіе воды можетъ происходить или изъ одной частицы спирта, или изъ двухъ, или изъ нѣсколькихъ. Таковы, напр., гликоли, для которыхъ, кромѣ моно-Э. и ди-Э. (напр.,  $CH_2(OH)CH_2.O.C_2H_5$  и  $C_2H_5.O.CH_2.CH_2.O.C_2H_5$ ) существуютъ еще внутренніе Э., такъ назыв. окиси этиленныхъ углеводородовъ (см. Окислы, XXI, 812), и полиэтиленовые спирты. Еще больше комбинацій возможно для спиртовъ высшей атомности и для соединеній двойственной функціи, напр. для спиртокислотъ (см.). Въ общемъ, не смотря на все разнообразіе формъ, какъ способы образованія Э., такъ и свойства, имъ присущія, являясь повтореніемъ того, что извѣстно для Э. одноатомныхъ предѣльныхъ спиртовъ, существующихъ въ большомъ числѣ представителей и наиболее хорошо изслѣдованныхъ. Номенклатура сводится къ обозначенію ихъ спиртовыхъ остатковъ соответствующими прилагательными съ прибавленіемъ слова «Э.», наприм.:  $(C_2H_5)_2O$ —этиловый Э.,  $CH_3.O.C_2H_5$ —

$\begin{array}{c} CH_2-CH_2 \\ | \quad | \\ O \quad O \\ | \quad | \\ CH_2-CH_2 \end{array}$  метиль-этиловый Э.,  $\begin{array}{c} CH_2-CH_2 \\ | \quad | \\ O \quad O \\ | \quad | \\ CH_2-CH_2 \end{array}$ —диэтиленовый Э. и т. д. Среди Э. одного и того же

ряда возможны многочисленные случаи изомеріи и метамеріи (см. Изомерія), при чемъ влияние строенія очень характерно отражается на ихъ физическихъ свойствахъ (см. ниже). Изъ способовъ полученія простыхъ Э. первой по времени и наиболее важной по практическимъ примѣненіямъ реакціей является дѣйствіе сѣрной кислоты на спирты. Этимъ путемъ еще въ XVI в. былъ полученъ этиловый Э. (см.), но теоретическое объясненіе происходящаго здѣсь процесса, надъ которымъ

трудилось немало выдающихся ученыхъ, было дано лишь въ 1848 г. Вилліамсономъ. Въ маломъ видѣ эта реакція воспроизводится слѣдующимъ образомъ: въ колбу, соединенную съ холодильникомъ, помѣщаютъ смѣсь сѣрной кислоты и спирта, температуру которой измѣряютъ опущеннымъ въ нее термометромъ. Нагрѣвъ смѣсь до 140—150° или немного ниже, приливаютъ къ ней по каплямъ чистый спиртъ, при чемъ образующійся Э. отгоняется. Перегонъ взбалтываютъ съ известковымъ водой молокомъ, сушатъ надъ хлористымъ кальціемъ и перегоняютъ. Способъ этотъ далеко не общій (см. ниже). По Вилліамсону реакція протекаетъ въ двѣ фазы: сперва образуется эфиросѣрная кислота взятаго спирта и выдѣляется вода: 1)  $C_2H_5.OH + OH.SO_2.OH = C_2H_5.O.SO_2.OH + H_2O$ . Затѣмъ, при дальнѣйшемъ дѣйствіи спирта и нагрѣваніи, образуется простой Э., а сѣрная кислота регенерируется: 2)  $C_2H_5.O.SO_2.OH + C_2H_5.OH = (C_2H_5)_2O + OH.SO_2.OH$ . Доказательствомъ такого именно хода реакціи служить, по Вилліамсону, образованіе смѣшаннаго Э., если, приготовивъ эфиросѣрную кислоту какого-нибудь одного спирта, во вторую фазу реакціи ввести другой спиртъ:  $C_2H_5.O.SO_2.OH + C_2H_5.OH(изо) = C_2H_5.O.C_2H_5 + OH.SO_2.OH$ . Въ концѣ реакціи, когда мѣсто этилсѣрной кислоты заступаетъ изоамилсѣрная, образуется простой изоамилсѣрный Э. Важное значеніе, по даннымъ Петера, имѣетъ крѣпость сѣрной кислоты. Лучше всего брать кислоту удѣльнаго вѣса 1,78, такъ какъ болѣе крѣпкая дѣйствуетъ какъ водуотнимающее средство, образуя этиленные углеводороды. Этимъ объясняется разногласіе между Вилліамсономъ съ одной стороны и Гутри, Нортономъ и Прескоттомъ—съ другой. Послѣдніе авторы утверждали даже, что невозможно получить при помощи сѣрной кислоты Э. спиртовъ, содержащихъ болѣе  $C_3$  въ частицѣ (Вилліамсонъ получилъ, какъ сказано, смѣшанный Э. спирта  $C_6$ ). По теоріи процессъ этерификаціи посредствомъ сѣрной кислоты долженъ быть непрерывенъ. На дѣлѣ, однако, онъ довольно скоро останавливается вслѣдствіе происходящихъ здѣсь побочныхъ реакцій, главнымъ образомъ раскисленія сѣрной кислоты до сѣрнистаго газа. Прюнье предположилъ нѣсколько иное толкованіе реакціи. По его схемѣ образованіе простого Э. происходитъ вслѣдствіе взаимодействия со спиртомъ полного Э. сѣрной кислоты, съ одной стороны, и Э. сульфоновыхъ кислотъ—съ другой. Послѣдніе, по Прюнье, являются промежуточными продуктами реакціи и образуютъ съ избыточнымъ спиртомъ простой эфиръ, отчасти распадаясь съ выдѣленіемъ сѣрнистаго газа. Это обстоятельство, въ связи съ обмыливаніемъ эфиросѣрной кислоты выдѣляющейся водой, останавливаетъ весь процессъ по истеченіи извѣстнаго времени. Прюнье не удалось выдѣлить изъ реакціонной смѣси какихъ-либо опредѣленныхъ сульфокислотъ, вслѣдствіе чего его схема не отличается доказательностью. Нефъ полагаетъ, что при нагрѣваніи смѣси сѣрной кислоты и спирта образующіеся сложные Э.

сѣрной кислоты диссоціируютъ на  $\text{CH}_2=\text{CH}$  (этиленъ) и  $\text{H}_2\text{SO}_4$ , благодаря чему при температурѣ 140—170° здѣсь могутъ происходить слѣдующія три реакціи: 1) образование Э. черезъ присоединеніе избыточнаго спирта къ этилену, 2) образование этилена изъ этилена путемъ перегруппировки и 3) образование алдегида, сѣрнисаго газа и воды при дѣйствіи сѣрной кислоты на этиленъ:  $\text{CH}_2=\text{CH} + \text{O}\cdot\text{SO}_3\text{H} = \text{CH}_2\cdot\text{CH}\cdot\text{O} + \text{SO}_2 + \text{H}_2\text{O}$ . Выдѣляющийся алдегидъ сейчасъ же обугливается  $\text{H}_2\text{SO}_4$ . Первая реакція преобладаетъ при болѣе низкой температурѣ (130—140°) и при избыткѣ спирта, послѣднія двѣ—выше 160° и въ присутствіи большого количества сѣрной кислоты. Описанный способъ получения простыхъ Э. обыкновенно применяется лишь къ первичнымъ спиртамъ нормальнаго строенія. Во всѣхъ остальныхъ случаяхъ, главнымъ образомъ при третичныхъ спиртахъ, реакція преимущественно направляется въ сторону образованія непрѣдѣльных углеводородовъ, особенно при употребленіи слишкомъ крѣпкой сѣрной кислоты и въ слишкомъ большой концентраціи. Однако, соблюдая эти условія, можно получить Э. и третичныхъ спиртовъ (Мамоновыхъ). вмѣсто легко раскисляющейся сѣрной кислоты Крафтъ предложилъ брать ароматическія сульфокислоты, какъ болѣе стойкія и менѣе удерживающія воду вещества. Способъ онеривованія такой же, какъ и съ сѣрной кислотой: къ расплавленной и нагрѣтой до 135—145° сульфокислотѣ понемногу приливаютъ спиртъ, при чемъ образующійся эфиръ отгоняется. Реакція протекаетъ, какъ и тамъ, въ двѣ фазы: сперва образуется сложный Э. сульфокислоты, который съ избыткомъ спирта даетъ простой Э. и обратно кислоту: 1)  $\text{C}_6\text{H}_5\cdot\text{SO}_3\text{H} + \text{C}_2\text{H}_5\cdot\text{OH} = \text{C}_6\text{H}_5\cdot\text{SO}_2\cdot\text{O}\cdot\text{C}_2\text{H}_5 + \text{H}_2\text{O}$ , 2)  $\text{C}_6\text{H}_5\cdot\text{SO}_3\cdot\text{O}\cdot\text{C}_2\text{H}_5 + \text{C}_2\text{H}_5\cdot\text{OH} = (\text{C}_2\text{H}_5)_2\text{O} + \text{C}_6\text{H}_5\cdot\text{SO}_3\text{H}$ . Это одинъ изъ лучшихъ способовъ получения Э. Большое значеніе имѣетъ слѣдующая реакція Вилліамсона, являющаяся основаніемъ для принятаго строенія Э.—дѣйствіе галоидныхъ алкиловъ на алколяты, напр.:  $\text{C}_2\text{H}_5\text{J} + \text{CH}_3\cdot\text{ONa} = \text{C}_2\text{H}_5\cdot\text{O}\cdot\text{CH}_3 + \text{NaJ}$ . Способъ применимъ тоже главнымъ образомъ къ первичнымъ предѣльнымъ спиртамъ, такъ какъ при вторичныхъ и особенно при третичныхъ спиртахъ замѣчается наступленіе побочныхъ реакцій (образованіе этиленныхъ углеводородовъ). Во всякомъ случаѣ для полученія Э. изъ спиртовъ съ высокимъ молекулярнымъ вѣсомъ этотъ путь самый удобный. Липпертъ рекомендуетъ брать выше первичные и вторичные спирты исключительно въ видѣ алколятовъ; изъ галоидныхъ алкиловъ іодуры (первичные) берутся лишь для первыхъ членовъ ряда; съ увеличеніемъ молекулярнаго вѣса ихъ слѣдуетъ замѣнять бромюрами. Вообще, умѣряя дѣйствіе основаній и беря болѣе прочные галоидные алкилы, напр. хлорюры, можно этимъ путемъ получить Э. даже третичныхъ спиртовъ. Въ заключеніе остается упомянуть о многочисленныхъ случаяхъ образованія Э. при дегидратациі спиртовъ подъ вліяніемъ высокой температуры и различныхъ химическихъ агентовъ. Такъ при 7—8-часовомъ нагрѣваніи

этиловаго спирта въ запаанной трубкѣ до 240° Рейнозо наблюдалъ образованіе Э. въ присутствіи галоидоводородныхъ кислоты, сѣрной кислоты, нѣкоторыхъ галоидныхъ и сѣрнокислыхъ металловъ. Галоидоводородъ играетъ здѣсь, вѣроятно, такую же роль, какъ и сѣрная кислота въ процессѣ Вилліамсона, т. е. образующійся въ первую фазу реакціи галоидный алкиль реагируетъ съ избыткомъ спирта по равенству:  $\text{C}_2\text{H}_5\text{Cl} + \text{C}_2\text{H}_5\cdot\text{OH} = (\text{C}_2\text{H}_5)_2\text{O} + \text{HCl}$ . Для объясненія дѣйствія среднихъ солей Рейнозо принимаетъ, что при температурѣ реакціи онѣ отчасти распадаются съ выдѣленіемъ свободныхъ кислотъ. Такого рода дегидратациа свойственна лишь первичнымъ спиртамъ: вторичные и третичные даютъ этиленные углеводороды и воду (Волковъ). Простые Э. представляютъ собою безцвѣтныя, легкоподвижныя жидкости, кипящія ниже соответствующихъ спиртовъ, съ пріятнымъ «эфирнымъ» запахомъ, почти нерастворимыя въ водѣ, смѣшивающіяся со спиртомъ. Высшіе Э. тверды, а первый членъ ряда—метыловый Э.—газъ при обыкновенной температурѣ. Физическія свойства Э. изучены очень подробно. Въ приводимыхъ ниже таблицахъ (Dobrniger, «Lieb. Ann.», 243, 1 [1888]) приведены темп. кипѣнія, уд. вѣса и уд. объемы простыхъ Э., отвѣчающихъ предѣльнымъ одноатомнымъ спиртамъ нормальнаго строенія. Названія радикаловъ, входящихъ въ составъ Э., напечатаны сверху и слѣва.

I. Температуры кипѣнія простыхъ и смѣшанныхъ эфировъ.

	Метиль.	Этиль.	Пропиль.	Бутиль.	Гептиль.	Октиль.
Метиль .	—23,6	10,8	38,9	70,3	149,8	173,0
Этиль . .	—	34,9	63,6	91,4	166,6	189,2
Пропиль .	—	—	90,7	117,1	187,6	207,0
Бутиль .	—	—	—	140,9	205,7	225,7
Гептиль .	—	—	—	—	261,9	278,8
Октиль .	—	—	—	—	—	291,7

Изъ таблицы I видно, что температура кипѣнія метамерныхъ Э. понижается по мѣрѣ уменьшенія разницы въ содержаніи углевода обими остатками и дѣлается наименьшей у Э. съ одинаковыми радикалами. Точно такія же отношенія существуютъ между удѣльными вѣсами метамеровъ: наибольшимъ уд. вѣсомъ обладаютъ болѣе высоко кипящіе Э., наименьшимъ—низко кипящіе, какъ видно изъ таблицы II.

II. Уд. веса простыхъ и смѣшанныхъ Э. при 0°

	Этиль.	Пропиль.	Бутиль.	Гептиль.	Октиль.
Метиль .	0,7252	0,7471	0,7635	0,7953	0,8014
Этиль . .	0,7365	0,7545	0,7680	0,7949	0,8008
Пропиль .	—	0,7633	0,7773	0,7987	0,8039
Бутиль . .	—	—	0,7865	0,8023	0,8069
Гептиль .	—	—	—	0,8152	0,8182
Октиль .	—	—	—	—	0,8203

Въ таблицѣ III приведены удѣльные объемы Э. при температурѣ кипѣнія, подчиняющіеся тѣмъ же правильностямъ, какъ и уд. вѣса, но въ обратномъ смыслѣ:

III. Удѣльные объемы простыхъ и смѣшанныхъ Э. при темп. кипѣнія.

	Этилъ.	Пропилъ.	Бутилъ.	Гептилъ.	Октилъ.
Метиль .	84,0	105,1	127,2	194,6	219,8
Этилъ .	106,1	127,8	150,1	220,8	246,7
Пропилъ .	—	150,9	174,4	245,6	272,4
Бутилъ .	—	—	197,3	271,3	295,7
Гептилъ .	—	—	—	352,7	376,8
Октилъ .	—	—	—	—	403,6

Простые Э., въ отличіе отъ сложныхъ, характеризуются своею значительною стойкостью по отношенію къ реакціямъ гидратации. Вода, растворы щелочей и кислоты при обыкновенной температурѣ не переводятъ ихъ обратно въ спирты. Для этого приходится прибѣгать къ дѣйствію галоидоводородныхъ кислотъ, главнымъ образомъ къ сухому іодистому водороду. Съ послѣднимъ, какъ показалъ Сильва, реакція идетъ уже при температурѣ 0°—4°, сопровождаясь распаденіемъ простого Э. на іодуръ спирта менѣе богатаго углеродомъ и на спиртъ съ большимъ содержаніемъ углерода, наприм.:  $\text{CH}_3 \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{HI} = \text{CH}_3\text{I} + \text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ . Подробныя изслѣдованія Липперта вполне подтвердили и распространили правило Сильвы, которое получило такую формулировку: 1) «При расщепленіи смѣшаннаго Э. галоидоводородомъ на спиртъ и галоидный алкилъ, галоидъ соединяется съ меньшимъ изъ двухъ радикаловъ. 2) При двухъ- и трехатомныхъ Э. (наприм., ацеталь, ортомуравьиный Э.) расщепленіе происходитъ такимъ образомъ, что галоидъ всегда соединяется съ одноатомнымъ радикаломъ». Для реакціи іодистаго водорода съ Э., заключающими изомерные радикалы, Липпертъ установилъ слѣдующія правильности: «при дѣйствіи іодистаго водорода на смѣшанный Э., радикалы котораго изомерны другъ другу, галоидъ соединяется съ радикаломъ, происходящимъ отъ нормальнаго углеводорода. Если оба радикала происходятъ отъ того же самаго углеводорода, то галоидъ, насколько простираются сдѣланныя до настоящаго времени наблюденія, отходить къ радикалу первичнаго строенія». Существуютъ, однако, исключенія изъ этого правила: самъ Липпертъ получилъ въ качествѣ продуктовъ распаденія пропилаэпропиловаго Э. іодистый изопропилъ (вмѣсто іодистаго пропила). Такъ же Э. третичныхъ спиртовъ образуютъ при распадѣ исключительно третичные іодуры (Мамонтовъ). Гидратация нѣкоторыхъ Э. происходитъ при нагрѣваніи ихъ въ трубкѣ при 170° съ 2% сѣрной кислотой (Эльтековъ). Въ Э. сильно развита способность къ металлетическому замѣщенію водорода хлоромъ. Реакція протекаетъ настолько энергично, что первоначально ее приходится вести въ темнотѣ и при охлажденіи. Порядокъ замѣщенія весь-

ма своеобразенъ: наприм., при хлорированіи обыкновеннаго Э. первымъ продуктомъ является монохлоро-Э. строенія  $\text{CH}_3 \cdot \text{CHCl} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5$ ; второй, третій и четвертый атомы хлора замѣщаютъ водородъ метильной группы въ томъ же углеводородномъ остаткѣ, гдѣ и первый, образуя тетрахлоро-Э.  $\text{CCl}_2 \cdot \text{CHCl} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5$ ; наконецъ, пятый атомъ хлора замѣщаетъ послѣдній водородъ тамъ же. Дѣйствие галоида на вторую этильную группу начинается лишь при работѣ на прямомъ солнечномъ свѣтѣ и въ концѣ концовъ приводитъ къ продукту полного замѣщенія—перхлоро-Э.,  $\text{CCl}_3 \cdot \text{O} \cdot \text{CCl}_3$ . Въ последнее время обращено вниманіе на способность Э. давать разнообразныя продукты присоединенія. Раньше такого рода продукты относились къ категоріи такъ называемыхъ молекулярныхъ соединеній, но теперь, съ возникновеніемъ «оксоніевой теоріи», ихъ считаютъ производными четырехатомнаго кислорода (Байеръ и Виллигеръ). Такого, наприм., соединенія метиловаго Э. съ хлористымъ водородомъ, описанное еще Фриделемъ,  $\text{CH}_3 > \text{O} < \text{Cl}$ , кипящее съ разложеніемъ при —2°, соединенія съ комплексными минеральными кислотами и мн. друг. Приводимъ свойства нѣкоторыхъ отдѣльныхъ представителей простыхъ Э. *Метиловый Э.*,  $(\text{CH}_3)_2\text{O}$ , получается при нагрѣваніи до 140° смѣси 2 ч. крѣпкой сѣрной кислоты и 1,3 ч. метиловаго спирта. Выдѣляющійся газъ поглощаютъ крѣпкой сѣрной кислотой, которая растворяетъ около 600 объемовъ его. При выливаніи по каплямъ такого раствора въ воду получается равномѣрная струя метиловаго Э. Темп. кип.—23,65°. *Хлорометиловый Э.*,  $\text{CH}_2\text{Cl} \cdot \text{O} \cdot \text{CH}_3$ , темп. кип. 59,5°, разлагается водой на HCl, метиловый спиртъ и триоксиметиленъ. *Этиловый Э.*—см. отдѣльную статью. Свойства среднихъ членовъ предѣльнаго ряда даны въ таблицѣхъ. *Петиловый Э.* ( $\text{C}_{16}\text{H}_{33}\text{O}$ ), листочки съ темп. плавл. 55°, темп. кип. 300°. *Этилъ-метиловый Э.*,  $\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5$ , листочки съ темп. плавл. 20°. *Аллиловый Э.*,  $(\text{C}_3\text{H}_5)_2\text{O}$ , темп. кип. 94,3°. Изъ полныхъ простыхъ Э. гликолей извѣстенъ *диэтиловый Э.*,  $\text{CH}_2 \cdot \text{O} \cdot \text{CH}_2$ ,

темп. плавл.+9°, темп. кип. 102°.

$\text{CH}_2 \cdot \text{O} \cdot \text{CH}_2$ , темп. плавл.+9°, темп. кип. 102°.

Смѣшивается съ водою. *Д. Монастырскій.*

**Эфиры сложные** (хим.)—представляютъ собою сочетанія спиртовъ съ кислотами, происходяція путемъ выдѣленія воды за счетъ водныхъ остатковъ этихъ соединеній. Названія \*) ихъ состояются изъ названій кислотнаго и спиртоваго остатка съ прибавленіемъ слова «Э.», напримѣръ уксусно-этиловый Э., азотисто-аммиловый Э. и т. п. Съ увеличеніемъ атомности спиртовъ и основности кислотъ число возможныхъ формъ Э. значительно возрастаетъ. Среди нихъ нужно различать: 1) *полные* и *неполные* Э. и 2) *средние* Э. и *эфирокислоты*—въ зависимости отъ того,

\*) Въ нѣмецкой химической литературѣ сложные Э. весьма разнообразно названы, но предпочтению Гмелина, особымъ терминомъ „Ester“, въ отличіе отъ „Aether“, простыхъ Э. По-русски такой разницы въ названіяхъ, къ сожалѣнію, нѣтъ.

всѣ или не всѣ гидроксилы многоатомнаго спирта или многоосновной кислоты обмѣняли свой водородъ на соответствующій остатокъ. Среди неполныхъ Э. различаютъ еще первые, вторые и т. д.—по числу заключающихся въ нихъ кислотныхъ остатковъ, напримѣръ  $\text{C}_2\text{H}_5(\text{OH}) \cdot \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{O}(\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO})$ —первый уксусный Э. этиленгликоля. Названия эфирокислотъ составляются изъ названій спиртоваго остатка и взятой кислоты, наприм.  $\text{OH} \cdot \text{SO}_2 \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5$ —этилсерная кислота. Сложные Э. органическихъ кислотъ принадлежатъ къ числу соединенийъ чрезвычайно широко распространенныхъ въ природѣ. Они входятъ въ составъ такъ называемыхъ эфирныхъ маселъ, вырабатываемыхъ растениями, различныхъ сортовъ воска, спермацета, различныхъ жировъ и жирныхъ маселъ. Многие изъ нихъ, обладая приятнымъ фруктовымъ запахомъ, находятъ себѣ примѣненіе въ парфюмеріи и потому приготовляются искусственно. Таковы, напр., уксусноизоамиловый Э.,  $\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_4\text{H}_9$  (запахъ груши), масляноэтиловый Э.  $\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5$  (запахъ ананаса), изовалерьяновоизоамиловый Э.,  $\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_4\text{H}_9$  (запахъ яблока) и мн. друг. Наконецъ, отдѣльные представители сложныхъ Э., равно какъ природныя ихъ смѣси (наприм. различные масла), употребляются въ медицинѣ и фармаціи, а азотные Э. глицирина и кѣтъчатки—въ миномъ и артиллерійскомъ дѣлѣ. Относящаяся сюда подробности приведены въ отдѣльныхъ статьяхъ Словаря, см.: Эфирныя масла, Воскъ, Спермацетъ, Жиры (хим.). Простейшій способъ получения сложныхъ Э. состоитъ въ непосредственномъ дѣйствіи кислотъ на спирты, напр.:

$$\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{COOH} + \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{OH} \rightleftharpoons \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{H}_2\text{O};$$

$$\text{NO}_2 \cdot \text{OH} + \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{OH} \rightleftharpoons \text{NO}_2 \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{H}_2\text{O}.$$

Подробности, касающіяся физико-химической стороны этой обратной реакціи, см. въ статьѣ Этерификація. Чтобы увеличить выходъ Э., одно изъ дѣйствующихъ веществъ берутъ въ значительномъ избыткѣ противъ другого, а чтобы повысить скорость реакціи, прибѣгаютъ къ катализаторамъ—суюхому хлористому водороду или крѣпкой серной кислотѣ. Последний приемъ имѣетъ мѣсто при полученіи этимъ способомъ Э. органическихъ кислотъ. Выборъ катализатора обыкновенно опредѣляется свойствами Э., который желаютъ приготовить. Для полученія летучихъ Э. смѣсь органической кислоты (или ея соли), спирта и серной кислоты перегоняютъ, при чемъ образующійся Э. собирается въ перегонѣ. Его промываютъ водою, растворомъ соды, сушатъ и фракционируютъ. По Марковникову въ данномъ случаѣ мы имѣемъ повтореніе разобранаго Вилламосномъ процесса образованія простыхъ Э., т. е. въ первую фазу реакціи серная кислота и спиртъ образуютъ воду и эфиросѣрную кислоту, которая далѣе вступаетъ во взаимодействіе съ присутствующею органической кислотой, образуя воду и сложный Э., наприм.:

- 1)  $\text{OH} \cdot \text{SO}_2 \cdot \text{OH} + \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{OH} = \text{OH} \cdot \text{SO}_2 \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{H}_2\text{O}$ ;
- 2)  $\text{OH} \cdot \text{SO}_2 \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{COOH} = \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{OH} \cdot \text{SO}_2 \cdot \text{OH}$ .

Для полученія нелетучихъ Э. въ качествѣ катализа-

тора употребляютъ хлористый водородъ, который пропускаютъ въ смѣсь кислоты и спирта. По Э. Фишеру нѣтъ надобности продолжать эту операцію до насыщанія: въ большинствѣ случаевъ достаточно ввести нѣсколько (около 3-хъ) процентовъ хлористаго водорода. Оставивъ приготовленную такимъ образомъ смѣсь на сутки въ тепломъ мѣстѣ, ее выливаютъ въ воду и обычными приемами отдѣляютъ образовавшійся Э. Къ чему сводится въ данномъ случаѣ дѣйствіе хлористаго водорода—до сихъ поръ представляетъ открытый вопросъ. Фелингъ, Фридель, Энгельгардтъ и Лачиновъ, Анри допускали здѣсь образование различныхъ промежуточныхъ продуктовъ въ родѣ хлоруровъ, хлорангидридовъ, орто-Э. Но всѣ эти предположенія не имѣютъ достаточныхъ экспериментальныхъ основаній: либо гипотетическіе промежуточные продукты не образуются въ условіяхъ опыта, либо они вовсе неизвѣстны. Другіе авторы сводятъ влияніе минеральныхъ кислотъ вообще къ каталитическому дѣйствію ихъ водородныхъ ионовъ, которые, въ силу существующихъ условій равновѣсія между ними и гидроксильными іонами, способствуютъ образованію недиссоциированныхъ молекулъ воды, отъ чего существенно зависитъ ходъ процесса этерификаціи. Очевидно, такое же дѣйствіе должны оказывать и сами органическія кислоты, участвующія въ реакціи (аутокатализъ), но въ значительной меньшей степени, такъ какъ онѣ чрезвычайно мало диссоциированы, особенно въ спиртовыхъ растворахъ. Другой способъ полученія Э. органическихъ кислотъ состоитъ въ дѣйствіи ихъ ангидридовъ на спирты въ запаянной трубкѣ при 100°. Если дѣйствуетъ одна частица ангидрида на двѣ частицы спирта, реакція выражается равенствомъ:  $(\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO})_2\text{O} + 2\text{OH} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 = 2\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{H}_2\text{O}$ . Выдѣленіе воды дѣлаетъ реакцію обратной. Если же брать оба вещества въ эквимолекулярныхъ количествахъ, реакція полная:  $(\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO})_2\text{O} + \text{OH} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 = \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{COOH}$ . На практикѣ берутъ избытокъ ангидрида и, послѣ нагреванія со спиртомъ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ, выливаютъ смѣсь въ холодную воду и отдѣляютъ всплывающій слой Э. Подобнымъ же образомъ, т. е. безъ образованія воды, идетъ реакція при дѣйствіи хлорангидридовъ кислотъ на спирты (Жераръ), наприм.:  $\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{COCl} + \text{OH} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 = \text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{CO} \cdot \text{O} \cdot \text{C}_2\text{H}_5 + \text{HCl}$ . Взаимодѣйствіе происходитъ уже при обыкновенной температурѣ съ выдѣленіемъ значительнаго количества тепла (+ 19,3К. для вышеприведеннаго равенства). Видоизмѣненіе этой реакціи, известное подъ названіемъ метода Баумана-Шоттена, особенно часто употребляется для полученія сложныхъ Э. ароматическихъ кислотъ, въ частности для бензоилированія многоатомныхъ спиртовъ и углеводовъ. Взбалтывая смѣсь спирта, хлористаго бензоила и раствора ѣдкой щелочи до исчезновенія запаха хлорангидрида, можно получить продукты полного замѣщенія всѣхъ водныхъ остатковъ бензоиломъ. Принятое для сложныхъ Э. строеніе вытекаетъ изъ реакціи ихъ образованія при дѣйствіи серебряныхъ

солей кислот на іодуры (Вюрцъ), наприм.:  $C_2H_5I + CH_3.COOAg = C_2H_5.O.CO.CH_3 + AgI$ . Реакцію ведутъ въ запаянной трубкѣ, при нагреваніи. Это одинъ изъ наиболѣе общихъ способовъ. Малоупотребительное видоизмѣненіе его состоитъ въ томъ, что вмѣсто серебряной соли берутъ щелочную, а спиртъ замѣняютъ такою же солью соотвѣтствующей эфиросѣрной кислоты (Пелузь). Смѣсь солей подвергаютъ сухой перегонкѣ:  $CH_3.COONa + NaO.SO_3.O.C_2H_5 = CH_3.CO.O.C_2H_5 + Na_2SO_4$ . Эта реакція, какъ и предыдущая, позволяетъ получать легко разлагаемые водою Э. Описанные способы примѣнимы какъ для полученія Э. органическихъ кислотъ, такъ и для неорганическихъ. Нужно, однако, замѣтить, что природа и строеніе дѣйствующихъ веществъ существеннымъ образомъ влияют на ходъ отдѣльныхъ реакцій, дѣлая ихъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ совершенно непримѣнимыми. Это особенно рѣзко сказывается въ инертности диортозамѣщенныхъ ароматическихъ кислотъ по отношенію къ спиртамъ въ присутствіи хлористаго водорода, тогда какъ тѣ же самыя кислоты легко образуютъ Э. при взаимодействіи ихъ

серебряныхъ солей съ іодурами (см. Этерификація). *Свойства.* Сложные Э. низшихъ и среднихъ рядовъ представляютъ собою прозрачныя, безвѣтныя жидкости, кипящія безъ разложенія. Почти всѣ они (особенно въ рядахъ органическихъ кислотъ) обладаютъ пріятнымъ запахомъ, зачастую сходнымъ съ ароматомъ цвѣтовъ и фруктовъ. Низшіе члены очень мало растворимы въ водѣ, всѣ легко растворяются въ спиртѣ и Э. Высшіе Э. являются твердыми, кристаллическими веществами. Эфирокислоты, въ противоположность среднимъ Э., обыкновенно не имѣютъ запаха, гораздо менѣе прочны (не перегоняются безъ разложенія, скорѣе обмыливаются) и, какъ всѣ соединенія, заключающія гидроксильныя группы, способны растворяться въ водѣ. Физическія свойства сложныхъ Э. прекрасно изслѣдованы. Ниже приведены въ таблицахъ температуры кипѣнія и удѣльные вѣса Э. жирныхъ кислотъ нормальнаго строенія, взятые изъ работы Гартенмейстера. Таблицы составлены такъ, что въ нихъ данныя, относящіяся къ метамернымъ Э., расположены по діагоналямъ, идущимъ слѣва и снизу направо и вверхъ.

## I. Температуры кипѣнія при 760 мм.

Спирты.	Кислоты.							
	Метил.	Этил.	Пропил.	Бутил.	Амил.	Гексил.	Гептил.	Октил.
Муравьин.	32,5	55,0	81,0	106,9	130,4	153,6	176,7	198,1
Уксусн.	57,3	77,5	101,8	124,5	147,6	169,2	191,3	210,0
Пропион.	79,5	98,8	122,6	145,4	—	—	208,0	226,4
Маслян.	102,3	120,9	143,2	165,7	184,8	205,1	225,2	242,2
Валериан.	127,3	144,7	167,5	185,8	203,7	223,8	243,6	260,2
Капрон.	149,6	166,6	185,5	204,3	—	—	259,4	275,2
Гептил.	172,1	181,1	206,4	225,1	—	—	274,6	290,4
Октил.	192,9	205,8	224,7	240,5	—	—	289,8	305,9

## II. Удѣльные вѣса при 0°.

Спирты.	Кислоты.							
	Метил.	Этил.	Пропил.	Бутил.	Амил.	Гексил.	Гептил.	Октил.
Муравьин.	1,0009	0,9445	0,9250	0,9108	0,9018	0,8977	0,8937	0,8929
Уксусн.	0,9643	0,9253	0,9093	0,9016	0,8945	0,8902	0,8891	0,8847
Пропион.	0,9403	0,9114	0,9023	0,8953	—	—	0,8846	0,8833
Маслян.	0,9194	0,9004	0,8929	0,8878	0,8832	0,8825	0,8827	0,8794
Валериан.	0,9097	0,8939	0,8888	0,8847	0,8812	0,8797	0,8786	0,8784
Капрон.	0,9039	0,8888	0,8844	0,8824	—	—	0,8769	0,8743
Гептил.	0,8981	0,8861	0,8824	0,8807	—	—	0,8761	0,8757
Октил.	0,8942	0,8842	0,8805	0,8797	—	—	0,8754	0,8755

Здѣсь, какъ и при простыхъ Э., влияніе метамеріи сказывается въ томъ, что въ ряду метамеровъ температура кипѣнія понижается съ приближеніемъ кислороднаго атома къ средней цѣпи. Исключеніемъ является пропионовопропиловый Э., кипящій при 122,6°, тогда какъ масляноэтиловый кипитъ при 120,9°. Параллельно измѣненію температуръ кипѣнія измѣняются и удѣльные вѣса; среди метамеровъ наибольшей плотностью обладаютъ наиболѣе высоко кипящіе Э. Изъ химическихъ свойствъ сложныхъ Э. наиболѣе ха-

рактерна для нихъ способность къ обмыливанію, т. е. къ обратному присоединенію элементовъ воды съ образованіемъ спирта и кислоты, наприм.:  $CH_3.CO.O.C_2H_5 + H_2O = CH_3.COON + C_2H_5.OH$ . Чистая вода, хотя бы взятая въ большомъ избыткѣ, обмыливаетъ Э. сравнительно очень медленно, особенно низшіе. Скорость реакціи значительно повышается, если къ водѣ прибавить сильной минеральной кислоты (HCl, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>) или щелочи. Здѣсь, слѣдовательно, прибавка кислоты дѣйствуетъ въ направленіи, какъ разъ обратномъ

тому, какое было указано выше, при разсмотрѣннй реакціи образованія Э. Обмыливаніе Э. было чрезвычайно полно изслѣдовано съ точки зрѣнія закона дѣйствующихъ массъ и теоріи электролитической диссоціаціи. Въ этомъ направленіи работали: Бардеръ, Вантъ-Гоффъ Рейхеръ, Оствальдъ, Арреніусъ, Шпоръ и др. Дѣйствіе разведенныхъ щелочей на Э. протекаетъ согласно равенству:  $CH_3 \cdot CO \cdot O \cdot C_2H_5 + NaOH = CH_3 \cdot CO \cdot ONa + C_2H_5 \cdot OH$  и представляетъ собою необратимую двумолекулярную реакцію, скорость которой опредѣляется по количеству  $x$  превращеннаго вещества во время  $t$  при концентраціяхъ Э. и щелочи, равныхъ  $a$  и  $b$ , слѣдующимъ уравненіемъ:

$$\frac{dx}{dt} = k(a - x)(b - x),$$

откуда, при условіи, что  $x = 0$ , когда  $t = 0$ ,

$$k = \frac{1}{(a - b)t} \ln \frac{(a - x)b}{(b - x)a}$$

Если Э. и щелочь взяты въ эквивалентныхъ количествахъ ( $a = b$ ), вышеприведенное уравненіе скорости представляется въ видѣ

$$\frac{dx}{dt} = k(a - x)^2,$$

откуда, при томъ же условіи,

$$k = \frac{x}{t(a - x)a}$$

Множитель  $k$  представляетъ собою константу, зависящую, при прочихъ равныхъ условіяхъ, отъ химической природы дѣйствующихъ веществъ. Изслѣдованія Рейхера и, въ особенности, Оствальда показали, что величина  $k$  почти одинакова для сильныхъ оснований. Такъ Рейхеръ, обмыливая уксуснометилловый Э. различными основаниями при 9,4°, получилъ для  $k$  слѣдующія значенія:

	$k$
NaOH	2,307
KOH	2,298
Ca(OH) <sub>2</sub>	2,285
Sr(OH) <sub>2</sub>	2,204
Ba(OH) <sub>2</sub>	2,144
NH <sub>4</sub> OH	0,011

Оствальдъ, дополнивъ данныя Рейхера, указалъ на существованіе тѣснаго параллелизма между этими динамическими константами и константами электропроводности, сопоставивъ ихъ въ слѣдующей таблицѣ:

Константы:

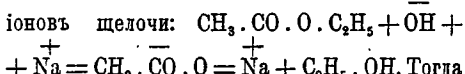
	Динамическія:	Электрическія:
KOH	161	161
NaOH	162	149
LiOH	165	142
Tl(OH) <sub>3</sub>	158	156
NH <sub>4</sub> OH	3,0	4,8
(CH <sub>3</sub> ) <sub>3</sub> NH <sub>2</sub>	19	20,2
(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>3</sub> NH <sub>2</sub>	19	20,5
(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	18,6	18,4
iso (C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	14,4	15,2
(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	18,5	18,6
(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	4,0	6,9
(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	22	23,5
(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	26	28,3
(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	7,3	9,7
(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>	22	20,2
пиперидинъ	27	27
(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>3</sub> N.OH	131	128

Энциклопед. Словарь, т. XXI.

Въ той же работѣ Оствальдъ указываетъ на непостоянство «постоянной»  $k$  при обмыливаніи слабыми основаниями, напр. амміакомъ, для котораго получаются слѣдующія цифры:

$t$	$k$	
0	—	—
60	1,64	1,76
160	1,17	1,21
240	1,04	1,01
420	0,817	0,845
1470	0,484	0,501

Какъ показали опыты Арреніуса, такое уменьшеніе константы скорости зависитъ отъ образованія соли во время реакціи (въ данномъ случаѣ уксусноаммоніевой). То же самое, очевидно, имѣетъ мѣсто и при обмыливаніи сильными основаниями, напр., ѣдкимъ натромъ, но здѣсь вліяніе образующейся натріевой соли на величину константы ничтожно. Всѣ эти факты получаютъ прекрасное объясненіе съ точки зрѣнія теоріи электролитической диссоціаціи, если представить себѣ обмыливаніе, наприм., уксусноэтилового Э. ѣдкимъ натромъ, какъ реакцію гидроксильныхъ

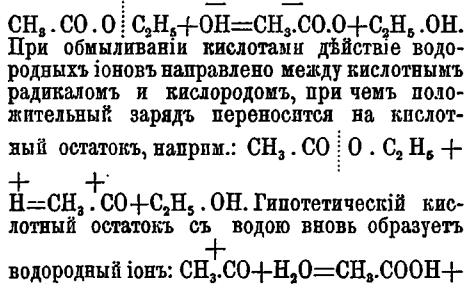


становится понятнымъ, почему положительная часть сильныхъ оснований (металлы) не оказываетъ вліянія на скорость реакціи, и почему существуетъ параллелизмъ между динамическими и электрическими коэффициентами средства. Дѣло въ томъ, что величина константы электропроводности зависитъ отъ степени диссоціаціи даннаго основанія, т. е. отъ количества гидроксильныхъ ионовъ въ растворѣ. Такимъ образомъ у сильныхъ оснований, которые приблизительно одинаково диссоциированы, число гидроксильныхъ ионовъ въ растворѣ должно быть одинаково, а слѣдовательно одинакова должна быть и скорость производимаго ими обмыливанія. Сообразно съ только что сказаннымъ, вышеприведенное уравненіе скорости для двумолекулярныхъ реакцій приметъ видъ

$$\frac{dx}{dt} = k'a(a - x)(b - x),$$

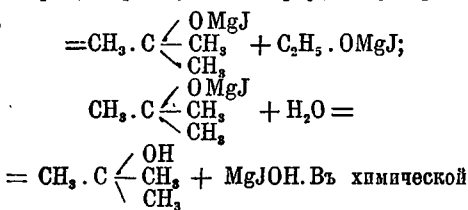
гдѣ  $a$  степень диссоціаціи основанія. Изъ теоріи электролитической диссоціаціи слѣдуетъ, что величина  $a$  можетъ измѣняться съ присутствія въ растворѣ другихъ электролитовъ съ одноименными ионами. Въ данномъ случаѣ такими электролитами будутъ среднія соли, образующіяся при обмыливаніи, у которыхъ катионы общіе со щелочами. Если основаніе такъ же диссоциировано, какъ его соль, то при данной концентраціи ихъ смѣси степень диссоціаціи основанія не зависитъ отъ количества соли въ растворѣ. Въ этомъ случаѣ послѣднее уравненіе опять приметъ первоначальный видъ, такъ какъ  $k'a$  за все время опыта будетъ оставаться постояннымъ, равнымъ  $k$ . Иное дѣло, если основаніе диссоциировано слабо, а соль его сильно, како-

вы, наприм., растворы амміака и аммоніе-выхъ солей. Тогда, въ силу существующаго соотношенія между диссоціированной и недиссоціированной частью электролита,  $c'c'' = kc$  ( $c'$  и  $c''$  концентраціи іоновъ,  $c$  концентрація недиссоціированной части,  $k$  константа электропроводности), образование большо-го числа іоновъ  $NH_4^+$  должно сильно пони-жать и безъ того слабую диссоціацію амміака: произведеііе  $K_a$  должно съ теченіемъ вре-мени уменьшаться, какъ это и есть на са-момъ дѣлѣ. Подобно щелочамъ, обмыливаніе Э. производятся и разведенными минераль-ными кислотами. Исслѣдованія Оствальда по-казали, что и здѣсь дѣло сводится къ дѣй-ствію водородныхъ іоновъ минеральной кис-лоты, числу которыхъ (въ первомъ прибли-женіи) пропорціональна константа скорости этой реакціи. Если, однако, сравнивать цифры, полученныя при обмыливаніи различныхъ Э. основаніями и кислотами, между ними замѣ-чается нѣкоторая разниа, заставляющая пред-полагать, что гидроксильные іоны щелочи и водородные іоны кислоты дѣйствуютъ на ча-стиду Э. различнымъ образомъ. При обмыли-ваніи основаніями Э. различныхъ спиртовъ величины константъ измѣняются приблизи-тельно въ томъ же смьслѣ, какъ и при эте-рификаціи этихъ спиртовъ, тогда какъ при обмыливаніи кислотами этого не замѣчается. Если же, наоборотъ, взять Э. разныхъ кис-лотъ и одного спирта, замѣчаются обратныя отношенія, т. е. влияние природы кислоты довольно рѣзко сказывается при обмыливаніи кислотами и гораздо меньше при обмылива-ніи основаніями (Рейхеръ, Де-Гемптинъ, Ле-венгерцъ). Эти данныя заставляютъ предпо-лагать, что при обмыливаніи щелочью дѣй-ствіе гидроксильныхъ іоновъ направляется между спиртовымъ радикаломъ и кислоро-домъ, т. е. возникаетъ связь между спирто-вымъ радикаломъ и гидроксильномъ, а отрица-тельный зарядъ гидроксила переносится на кис-лотный аніонъ, напримѣръ:



$= CH_3 \cdot CO + C_2H_5 \cdot OH$ . Гипотетическій кис-лотный остатокъ съ водою вновь образуетъ водородный іонъ:  $CH_3 \cdot CO + H_2O = CH_3 \cdot COOH + H^+$ . Сложные Э., подобно простымъ, нацѣло распадаются при дѣйствіи на нихъ галоидо-водородныхъ кислотъ, при чемъ образуется сво-бодная кислота и галоидный алкиль, наприм.:  $CH_3 \cdot CO \cdot O \cdot C_2H_5 + HJ = CH_3 \cdot COOH + C_2H_5 \cdot J$ . Такое распаденіе совершается тѣмъ легче, чѣмъ больше молекулярный вѣсъ галоидово-дородоа: энергичнѣе всего дѣйствуетъ іодистый водородъ (Запперъ). Крѣпкіе водные растворы амміака медленно растворяютъ сложные Э., ко-торые при этомъ распадаются съ образованіемъ

амидовъ кислотъ, напр.:  $CH_3 \cdot CO \cdot O \cdot C_2H_5 + NH_3 = CH_3 \cdot CO \cdot NH_2 + C_2H_5 \cdot OH$  (Дюма). Заключая карбонильный кислородъ, сложные Э. способны къ образованію сложныхъ ком-плексовъ при взаимодействіи съ металлоор-ганическими соединеніями цинка (Зайцевъ и Вагнеръ) и магнія (Гриньяръ, Массонъ), ко-торые при разложеніи водою даютъ спирты. Особенно легко и удобно идетъ реакція съ магній-органическими соединеніями. Э. муравьиной кислоты примѣняются для полученія вторичныхъ спиртовъ, прочіе Э. съ магній-органическими соединеніями даютъ третичные спирты, напр.:  $CH_3 \cdot CO \cdot O \cdot C_2H_5 + 2CH_3 \cdot MgJ =$



Въ химической практикѣ сложные Э. имѣютъ большое значе-ніе для характеристики спиртовъ и кислотъ. Будучи соединеніями въ большинствѣ слу-чаевъ летучими и сравнительно легко полу-чаемыми, они даютъ возможность опредѣлять основность кислотъ по числу вошедшихъ спир-товыхъ остатковъ, равно какъ атомность спир-товъ по числу кислотныхъ остатковъ. Ниже приведены свойства главнѣйшихъ представител-ей сложныхъ Э. неорганическихъ кислотъ. Э. *галогидоводородныхъ кислотъ* являются въ то же время галоидзамѣщенными углеводо-родами, гдѣ они и описаны (см. Хлоропараф-фины, Хлороолефины). По своимъ свойствамъ эти вещества находятъ себѣ обширное при-мѣненіе въ химической практикѣ. Э. *хлоро-родныхъ кислотъ хлора* извѣстны хлорновати-стые и хлорные. Легко разлагающіися, взрыв-чатая жидкости. *Хлорноватистометилловый Э.*,  $CH_3 \cdot O \cdot Cl$ , темп. кип. 126° при 726 мм. *Хлорноватилловый Э.*,  $C_2H_5 \cdot O \cdot ClO$ , темп. кип. 74°. Э. *азотистой кислоты*, изомерные съ нитроприводными углеводородовъ, полу-чаются вмѣстѣ съ ними при дѣйствіи іоди-стыхъ алкиловъ на азотистосеребряную соль (В. Мейеръ). Для полученія азотистыхъ Э. въ чистомъ видѣ разведенный водный рас-творъ азотистонатріевой соли смѣшиваютъ съ небольшимъ избыткомъ спирта и разла-гаютъ сѣрной кислотой на холоду. При пере-гонкѣ азотистыхъ Э. глицерина съ едно-или двухатомными спиртами также получаются азотистые Э. этихъ послѣднихъ, напримѣръ:  $2C_2H_5(O \cdot NO)_2 + 3C_2H_5(OH)_2 = 3C_2H_5(O \cdot NO)_2 + 2C_2H_5(OH)_2$ . Жидкости съ приятнымъ запа-хомъ, кипяща значительно ниже изомерныхъ съ ними нитросоединеній. *Метилловый Э.*,  $CH_3 \cdot O \cdot NO$ , темп. кип. — 12°; *этиловый Э.*,  $C_2H_5 \cdot O \cdot NO$ , темп. кип. 17°. Э. *азотной кис-лоты* получаютъ при дѣйствіи крѣпкой азот-ной кислоты на спирты въ присутствіи моче-вины, которая разрушаетъ образующуюся во время реакціи азотистую кислоту:  $CO(NH_2)_2 + 2HNO_2 = 3H_2O + CO_2 + 2N_2$ . Безъ этой пре-досторожности получаютъ, главнымъ обра-

зомъ, азотистые Э. — приятно пахнущія жидкости, кипящія выше соответствующихъ азотистыхъ Э. Зажженные, горятъ обильнѣмъ пламенемъ, нагрѣтыя выше температуры кипѣнія сильно взрываютъ. При восстановленіи цинкомъ и соляной кислотой даютъ гидроксиды:  $C_2H_5 \cdot O \cdot NO_2 + 3H_2 = C_2H_5 \cdot OH + OH \cdot NH_2 + H_2O$ . *Метиловый Э.*,  $C_2H_5 \cdot O \cdot NO_2$ , темп. кип.  $65^\circ$ , уд. вѣсъ 1,2322 при  $5^\circ$ ; *этиловый*,  $C_2H_5 \cdot O \cdot NO_2$ , темп. кип.  $87^\circ$ , уд. вѣсъ 1,1322 при  $0^\circ$ . Изъ азотныхъ Э. многоатомныхъ спиртовъ громадное примѣненіе имѣетъ *нитроглицеринъ* (см.). Изъ Э. многоосновныхъ неорганическихъ кислотъ важное значеніе имѣютъ Э. *сѣрной кислоты*, особенно сѣрноэфирныя кислоты (см.). Средніе Э. получаютъ при нагрѣваніи этихъ послѣднихъ, наприм.:  $2OH \cdot SO_2 \cdot O \cdot CH_3 = SO_2 \cdot (O \cdot CH_3)_2 + OH \cdot SO_2 \cdot OH$ , или по общему способу—при дѣйстви галоидныхъ алкиловъ на сѣрносеребряную соль.— Густыя, нерастворимыя въ водѣ жидкости, съ запахомъ перечной мяты. *Метиловый Э.*,  $(CH_3 \cdot O)_2SO_2$ , темп. кип.  $188^\circ$ , уд. вѣсъ при  $15^\circ$  1,3334. *Этиловый*,  $(C_2H_5 \cdot O)_2SO_2$ , темп. кип.  $208^\circ$ , уд. вѣсъ при  $19^\circ$  1,1837. При сильномъ охлажденіи застываетъ въ кристаллы, плавящіяся при  $-24,5^\circ$ . Физическія свойства низшихъ и среднихъ Э. органическихъ кислотъ жирнаго ряда и предѣльныхъ одноатомныхъ спиртовъ даны въ приведенныхъ выше таблицахъ. Свойства различныхъ высшихъ Э., входящихъ въ составъ воска, жировъ, маселъ и т. п., см. въ соответствующихъ статьяхъ Словаря.

Д. Монастырскій. А.

**Эфиальтъ** (Εφιάλτης): 1) сынъ Эвридема, меліецъ, измѣнически указавшій персамъ обходъ въ Фермопильскомъ ущельѣ, вслѣдствіе чего Леонидъ со своими спартапцами погибъ, окруженный съ двухъ сторонъ неприятелемъ; 2) сынъ Симониды, афинянинъ, сторонникъ и сотрудникъ Перикла въ проведеніи демократическихъ реформъ. Для окончательнаго утвержденія демократическаго режима Перикль и Эфиальтъ парализовали господство ареопага, de facto управляющаго государствомъ въ теченіе 17 лѣтъ (479 — 462), отнявъ у него законодательную и въ значительной степени судебную власть. Въ вѣдѣніи ареопага остались только уголовные процессы (объ убійствахъ, поджогахъ, нечестіи), остальные же функции государственной власти были распределены между совѣтомъ пятисотъ, народнымъ собраніемъ и судомъ гелластовъ; 3) афинскій полководецъ, противникъ Македоніи, дѣйствовавшій въ интересахъ персидской партіи. Послѣ взятія Оны въ Александръ Великій потребовалъ изгнанія его; Э. переправился въ Азію и поступилъ на службу къ персидскому царю. При осаждѣ Галикарнаса Александромъ Э., начальствовавшій отрядомъ греческихъ наемниковъ, былъ убитъ.

Н. О.

**Эфеионъ** — мѣдный духовой инструментъ съ вентилями. По формѣ и звуку схожъ съ баритономъ, т. е. теноръ—тубой, только у Э. трубка тоньше и вообще форма стройнѣе. Звуковой объемъ какъ у баритона. Примѣняется въ духовомъ военномъ оркестрѣ,

исполняя средній голосъ или подкрѣпляя басъ. Годится также для соло въ объемѣ тенора. Э. бываетъ въ слѣдующихъ строяхъ: С, В, А. Партіи пишутся преимущественно въ басовомъ ключѣ, а иногда въ скрипичномъ.

Н. С.

**Эфоратъ**—см. Эфоры.

**Эфоръ**—греч. историкъ—см. Ефоръ.

**Эфоры** (греч. εφοροι, отъ предлога ἐπί и глагола φράω = «надзиратели») — правительственная коллегія въ древней Спартѣ. Появленіе эфората большинство ученыхъ относить къ VIII вѣку, ко времени царя Теопомпа, согласно съ показаніями нѣсколькихъ древнихъ писателей (Платона, Аристотеля, Плутарха). Другая древняя традиція объ учрежденіи эфоровъ Ликургомъ недостоверна, въ виду сомнѣній въ самомъ существованіи Ликурга (см.). Необходимость въ созданіи новой должности была, вѣроятно, слѣдствіемъ продолжительнаго отсутствія царей, особенно во время борьбы съ Мессеніей. Таково объясненіе Плутарха, которое онъ влагаетъ въ уста царю Клеомену (въ биографіи Клеомена). Затѣмъ новая должность вызывалась и усложненіемъ государственныхъ функций и увеличеніемъ количества дѣлъ. Эфоратъ былъ учрежденъ первоначально, вѣроятно, для гражданскаго суда и для полицейскаго надзора. Сначала Э. назначались, повидному, царями, какъ объ этомъ свидѣлствуетъ Плутархъ (въ биографіяхъ Клеомена и Ликурга); позднѣе они стали избираться народомъ. Въ такъ называемой ретрѣ Ликурга упоминаются объ эфоратѣ еще нѣтъ; это значить, что во время ея составленія эфоратъ еще не достигъ большаго значенія въ системѣ спартанскихъ учреждений. Когда въ Спартѣ поднялась борьба между царями и народомъ, значеніе эфоровъ увеличилось. Они являлись представителями народа и въ этомъ качествѣ приносили въ послѣдствіи присягу въ томъ, что если цари будутъ соблюдать законы, то Э. будутъ охранять ихъ права. Когда былъ установленъ этотъ договоръ, Э. несомнѣнно были уже выборными. Избирался онъ въ числѣ пяти (можетъ быть по числу комъ), на одинъ годъ, народнымъ собраніемъ, изъ числа всѣхъ полноправныхъ спартиатовъ, безъ различія состоятельности, въ возрастѣ не менѣе тридцати лѣтъ. Способъ избранія эфоровъ неизвѣстенъ: Аристотель называетъ его «дѣтскимъ», но не описываетъ. Одинъ изъ Э. былъ эпонимомъ, т. е. его именемъ обозначался годъ. Прослѣдить послѣдовательно развитіе эфората невозможно, вслѣдствіе недостатка данныхъ въ источникахъ. Особая роль въ развитіи эфората приписывается эфорамъ Астерону и Хилону, но время ихъ дѣятельности и ея значеніе въ исторіи эфората установить опредѣленно мы не можемъ, и мнѣніе по этому предмету нѣкоторыхъ новыхъ историковъ (напр. Дункера) не опирается на факты. Можно указать лишь на исходный пунктъ и конечный результатъ развитія эфората и вынести причины его. Уже въ концѣ V вѣка Э. стали безусловно первыми по значенію въ Спартѣ должностными лицами. Это сказывалось внѣшнимъ образомъ въ томъ,



что при вхождѣ эфоровъ царя должны были вставать, тогда какъ Э. не были обязаны къ тому при вхождѣ царей. Затѣмъ, Э. получили право временно устранить царей отъ власти: каждый десятый годъ Э. наблюдали, ночью, небо, и если замѣчали на немъ падающую звѣзду, то могли устранить царей отъ власти, пока не приходилъ оракулъ изъ Дельфы или изъ Олимпіи съ требованіемъ возвратитъ царю власть. Они могли обвинять царей, арестовать ихъ, требовать ихъ наказанія, отзывать ихъ отъ войска, вмѣшиваться въ разрѣшеніе вопроса о правѣ наследованія престола и о законности рожденія царей (см. Демаратъ, X, 356). Часть Э. (двое) сопровождала царя въ походѣ и наблюдала за его дѣйствіями. Хотя военное командованіе оставалось въ рукахъ царя, но если онъ не слушалъ въ походѣ совѣтовъ Э. и вслѣдствіе этого терпѣлъ неудачу, то по возвращеніи изъ похода Э. привлекали его къ суду (судили герусія и Э.). По отношенію къ другимъ должностнымъ лицамъ и къ народу Э. имѣли еще большія права: они налагали штрафы, могли требовать отъ магистратовъ отчета даже среди года и отстранять ихъ отъ должности, принимали отъ нихъ отчетъ по истеченіи срока, заключали въ тюрьму, вчиняли уголовное преслѣдованіе. Періоковъ и илотовъ Э. могли даже казнить безъ судебного разбирательства. Они судили безапелляционно во всѣхъ гражданскихъ дѣлахъ. Повидимому, очень рано къ Э. перешель надзоръ за воспитаніемъ дѣтей спартіатовъ и за соблюденіемъ всѣми спартіатами установленнаго для нихъ порядка жизни, что давало возможность постоянно вмѣшиваться во всѣ мелочи повседневной жизни каждого гражданина (пензура нравовъ). Они избирали руководителей дѣтскихъ «стадъ», слѣдили, чтобы вредныя со спартанской точки зрѣнія иностранныя вліянія и новшества не проникали въ Спарту, и поэтому особенно наблюдали надъ иностранцами, которыхъ могли высылать изъ предѣловъ государства. Они руководили общественными играми. Въ періодъ полнаго развитія эфората, Э. взяли въ свои руки вѣдшія сношенія: они принимали пословъ, давали имъ инструкціи, вырабатывали условія мира. Они созывали народное собраніе и герусію, собирали голоса, принимали иностранныя пословъ, производили военные наборы, вѣдали финансы. Такимъ образомъ они получили характеръ не только контрольной, но вообще высшей правительственной коллегіи. Наконецъ, они имѣли и нѣкоторыя релігіозныя, жреческія функціи: они производили гаданіе по звѣздамъ, приносили жертвы. Главною причиною такого роста эфората было повсемѣстное въ Греціи ослабленіе царской власти. Въ Спартѣ двойственность царской власти создавала необходимость въ учрежденіи, которое дѣйствовало бы въ случаяхъ столкновеній царей другъ съ другомъ, парализовавшихъ ихъ дѣятельность. Собрать при каждомъ столкновеніи народное собраніе было невозможно; избираемые народнымъ собраніемъ Э. являлись въ такихъ случаяхъ представителями спартіатской общины. Спартіатская

община «равныхъ» (ὄμοιοι), организовавшаяся въ VIII, VII и VI вв. демократически, не была склонна передавать власть, въ случаѣ столкновеній между царями, герусіи, какъ учрежденію, на которое община не могла оказывать вліянія. Э. стали представителями интересовъ общины «равныхъ», и въ этомъ была ихъ сила: опираясь на поддержку общины, эфоры могли узурпировать все новыя и новыя права, а народное собраніе, избравшее Э. на короткій срокъ, должно было считать захватъ Э. царскихъ правъ выгоднымъ для себя. Расширеніе правъ Э. происходило посредствомъ накопленія прецедентовъ. Такимъ образомъ въ усиленіи эфората на счетъ царской власти въ первый періодъ можно видѣть своеобразное выраженіе демократическаго движенія среди военно организованной и приученной къ военной дисциплинѣ общины «равныхъ». Этимъ военнымъ характеромъ спартіатской общины, привычной къ повиновенію и авторитету, объясняется то, что отнятыя у царей права доставались не народному собранію, а магистратурѣ Э. Какъ органъ спартіатской общины, эфоратъ отражалъ на себѣ ея судьбы. Уже въ V вѣкѣ стало сказываться разложеніе этой общины «равныхъ» и образованіе среди нея значительныхъ экономическихъ неравенствъ, достигшее полнаго развитія въ IV в. и привѣдшее въ III в. къ олигархіи богатѣй. Изъ того, что мы знаемъ о дѣятельности Э. въ эту эпоху, ясно, что эфоратъ былъ тогда уже органомъ всеяской олигархіи. Если даже въ Э. и попадали люди бѣдные, то олигархіи, при помощи подкупа, дѣлала ихъ своимъ орудіемъ. Поэтому-то Э. и противились попыткамъ реформы, исходившимъ отъ царей Агиса III и Клеомена III. Они произвели жестокую расправу надъ Агисомъ, его матерью и бабкой. По той же причинѣ въ политическій программѣ реформаторовъ на первомъ мѣстѣ стояло уничтоженіе эфората, какъ самостоятельнаго фактора: начиная реформу, Агисъ смѣнилъ прежнихъ Э. и самъ назначилъ новыхъ; Клеоменъ III-й прямо уничтожилъ эфоратъ, перебивъ Э., и велѣлъ унести съ площади кресла Э. Когда дѣло Клеомена кончилось крушеніемъ, эфоратъ былъ восстановленъ Антигономъ, и Э. стали единственными правителями Спарты. Они противились нѣсколько времени восстановленію царской власти, а затѣмъ они же назначали царей. Восстановленіи эфоратъ существовалъ и во времена римскаго владычества, но, повидимому, дѣлили власть съ новой коллегіей патрономовъ, одинъ изъ которыхъ и сталъ эпонимомъ. Литература см. Спарта. Д. К.

**Эфратъ** или *Эфремъ* (Иоан. XI, 54) — гор. близъ пустыни Герихонской, въ колѣнѣ Эфремовомъ, на сѣверной границѣ колѣна Вениаминова. Сюда Иисусъ Христосъ удалился по воскресеніи Лазаря отъ враждебныхъ къ нему иудеевъ, рѣшившихъ въ совѣтѣ убить Его (Иоан. XI, 54). Небольшой городъ этотъ, по Флавію, находился недалеко отъ Веонія, къ сѣверу отъ Иерусалима. Робинсонъ полагасть, что на его мѣстѣ стоитъ нынѣшній Тайнбехъ — небольшое селеніе, въ 4-хъ или

5-ти мляяхъ къ сѣв.-востоку отъ Вевилы и въ 16 мляяхъ отъ Иерусалима. Мнѣніе это не противорѣчитъ ни евангелискому сказанію объ Э., ни указанію Флавія, ни мнѣнію Евсевія и Иеронима о положеніи Э. Офра, Афра, Ефронъ, Э., Ефремъ—различныя формы и видоизмѣненія одного и того же имени. Не нужно смѣшивать этого Э. съ Офрою или Э., отечественнымъ городомъ Гедеопа, въ колыбѣ Маанасіиномъ, который доселѣ еще не найденъ.

**Effectiv** — терминъ вексельнаго права, означающій въ дословномъ переводѣ *въ натурѣ*. Формулою этою пользуются въ векселяхъ, выданныхъ за границею на такія страны, въ которыхъ существуетъ бумажно-денежное обращеніе. См. Бараць, «Курсъ вексельнаго права» (стр. 391—393).

**Эффиа** (Antoine Coëffier, marquis d'Effiat) — французскій политическій дѣятель (1581—1632). Происходилъ изъ знатнаго рода и получилъ громадное наслѣдство отъ своего дяди Мартена Рюзе де-Волье, имя котораго онъ присоединилъ къ своему родовому. Въ началѣ царствованія Людовика XIII ему было поручено завѣдываніе горнымъ дѣломъ. Онъ скоро обратилъ на себя вниманіе Ришелье, какъ искусный администраторъ. Въ 1624 г. онъ былъ посланъ въ Англію, чтобы устроить бракъ принцессы Генриетты съ Карломъ I. Послѣ этого онъ былъ назначенъ суперинтендентомъ финансовъ и ввелъ преобразованія, нѣсколько упорядочившія сборъ налоговъ. Участвовалъ въ осадѣ Ла-Рошели, командовалъ арміею въ Пиемонтѣ, былъ губернаторомъ Бурбонна, Оверни и Анжу. Получивъ титулъ маршала, посланъ былъ главнокомандующимъ въ Эльзасъ, но во время похода на Триръ умеръ. Его сочиненія: «L'état des affaires de finances» (1626); «Lettres du marquis d'Effiat sur les finances»; «Les heureux progrès des armées de Louis XIII en Piémont» (1632); «Mémoires concernant les dernières guerres d'Italie» (1632) и др.

**Эхалия** (Ἐχάλια): 1) городъ въ древней Мессеніи, на границѣ съ Аркадіею; 2) городъ въ Эретрійской области на о-вѣ Эвбей; 3) городъ въ Эссалии, на Пеней. Эссалийская Э., согласно поэтическому преданію, была мѣсто-пребываніемъ царя Эврита, славнаго стрѣлка, убитаго въ состязаніи Аполлономъ. У Эврита была дочь Иола, которую отецъ обѣщалъ отдать замужъ за того, кто побѣдитъ его сыновей въ стрѣльбѣ изъ лука. Въ числѣ искателей руки Иолы явился и Гераклъ, но такъ какъ въ обѣщанной наградѣ ему было отказано, то онъ обложилъ осадой Э., убилъ Эврита съ его сыновьями и взялъ Иолу какъ плѣнницу.

Н. О.

**Эхеверія** (Echeveria, иначе Cotyledon) — родовое названіе растений изъ сем. толстянковыхъ (Crassulaceae). Извѣстно до 90 видовъ, дико растущихъ въ Африкѣ и въ Зап. и Южн. Европѣ, въ умѣренномъ климатѣ Азіи, въ Мексикѣ и въ Южн. Америкѣ. Это — травы или полустарники, весьма разнообразнаго облика; листья мясистые, очень толстые, попережные или супротивные, сидячіе или черешковые, иногда собранныя розеткою. Цвѣтки собраны въ метельчатая

соцветія. Чашечка о 5 (рѣже 6) свободныхъ, или почти свободныхъ чашелистикахъ. Вѣнчикъ о 5 (рѣже 6) сростшихся въ трубочку лепесткахъ. Тычинокъ 10 (рѣже 5), приросшихъ нитями къ трубочкѣ вѣнчика. Плодъ—много-сѣмянная коробочка. Родъ раздѣляется на 4 секціи: 1) Eucotyledon (чашелистики почти свободные, много короче вѣнчика, трубочка вѣнчика въ видѣ кружки или цилиндра); 2) Umbillicus (чашечка одинаковой длины съ трубочкою вѣнчика или немного короче; трубочка вѣнчика цилиндрическая или шаровидная); 3) Pistorinia (трубочка вѣнчика ворончатая, чашечка много короче трубочки вѣнчика); 4) Echeveria (чашелистики почти свободные, часто такой же длины, какъ вѣнчикъ, большею частью очень широкіе; лопасти вѣнчика широкия, часто много длиннѣе трубочки, трубочка вѣнчика пятигранная или кружковидная). Многіе виды Э. разводятся какъ декоративныя растенія (для ковровъ, бордюровъ и т. п.), таковы, напр., E. lingaeifolia, E. glauca, E. retusa, E. caespitosa и др. (родомъ болшинство изъ Мексики). С. Umbillicus L. употребляется противъ эпилепсіи. С. Р.

**Эхидна** ("Εχίδνα) — въ греч. мифологіи дочь Тартара и Гэи (по др. Хризаора и Каллирои или Форкиса и Кето), полузвѣро-полузмія, жестокое, кровожадное чудовище, жившее въ пещерѣ и уничтожавшее смертныхъ. Отъ Тифона Э. была матерью много-головаго (двухголоваго) пса Орера, Кербера, Лернейской гидры, Химеры, Скиллы, Сфинкса и Немейскаго льва. Убита была Э. Аргусомъ Панолтомъ во время сна.

**Эхидна** (Echidna) — принадлежитъ къ однопроходнымъ (Monotremata) или яйцероднымъ (Ovipara) млекопитающимъ и составляетъ особое семейство Echidnidae. Тѣло на спинѣ и бокахъ покрыто иглами; на остальныхъ мѣстахъ кожи волосъ; хвостъ короткій, толстый; клювъ тонкій, удлинненный, съ ротовымъ отверстиемъ на концѣ въ видѣ узкой щели, языкъ вытяжной, длинный, червеобразный; зубныхъ пластинокъ нѣтъ, но языкъ и мягкое небо усажены роговыми шпильми. Ноздри на концѣ клюва. Большая полушарія съ извилинами. Различаютъ два рода: Echidna и Proechidna; отличаются между собою числомъ спинныхъ и поясничныхъ позвонковъ, которыхъ у Proechidna больше. Относящіеся сюда виды живутъ въ Нов. Гвиней, Австраліи и Тасмани; ведутъ ночной образъ жизни; предпочитаютъ скалистыя мѣстности и горы; роютъ въ землѣ норы, направляя клювъ перпендикулярно къ поверхности; питаются муравьями, термитами и др. насекомыми. При приближеніи опасности свертываются шаромъ на подобіе ежа. E. hystrix и aculeata и др. и Proechidna bruijnii. На груди у Э. два углубленія—млечныхъ кармана, на днѣ которыхъ открываются млечныя железы. Э. сноситъ одно яйцо съ пергаментной скорлупой и ко времени яйцекладки образуется у нея въ видѣ складки кожи сумка (marsupium), прикрывающая млечные карманы и служащая для вынашивания дѣтенышей, а потомъ сглаживающаяся. Температура сумки во время яйцекладки повышается и кожа ея переполняется кровью. Молоко выбрасывается изъ же-

лезь дѣйствіемъ произвольной мускулатуры. Самцы имѣютъ такъ же хорошо развитыя п. вѣроятно, функционирующія млечныя железы, какъ и самки.

В. М. III.

**Эхинария** (*Echinaria*) — родъ изъ сем. Gramineae (злаки), содержащій только одинъ видъ—*E. saritata*, распространенный въ Средиземноморскихъ странахъ, въ Крыму и Закавказьѣ. Сильно укороченное соцвѣтіе имѣетъ видъ шаровидной головки изъ 2—3 цвѣтковыхъ колосковъ съ недоразвитыми верхними цвѣтками. Цвѣточные чешуи раздѣлены вверху на нѣсколько растопыренныхъ зубцовъ.

В. Дубянской.

**Эхиноиды** (*Echinidae*) — семейство правильныхъ морскихъ ежей (*Echinoidea* *Regulages*) типа иглокожихъ или *Echinodermata* (см. соотвѣтств. слова). Представители ихъ встрѣчаются въ европейскихъ моряхъ. В. III.

**Эхиноботрій** (*Echinebothrium*)—родъ семейства Tetraphyllidae класса ленточныхъ червей или *Cestodes*, подтипа плоскихъ червей или *Platodes* (см. эти слова, а также Глисты). Э. паразитируетъ въ кишечникѣ скатовъ и интересенъ въ биологическомъ отношеніи, такъ какъ членики, входяще въ составъ тѣла червя, могутъ, по отдѣленіи своею отъ червя, не только долгое время жить въ кишечникѣ хозяина, но и значительно вырастать.

В. III.

**Эхинокактусъ** (*Echinocactus* Lk. et Otto)—родовое названіе растений изъ сем. кактусовъ (*Cactaceae*). Это—громадный родъ, насчитывающій до 200 видовъ, дико растущихъ на ЮЗ Сѣв.-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ, въ Мексикѣ, Чили и до Бразиліи. Тѣло у этихъ кактусовъ шарообразное или коническое, рѣже коротко-цилиндрическое, покрытое снаружи цѣльными или прерванными ребрами, отчего поверхность тѣла кажется бугорчатою или бородавчатою. Пятна (ареолы), подушечки войлочные и иглистые. Цвѣтки появляются на верхушкѣ стебля по-одиночкѣ или группами; они возникаютъ на пятнахъ. Цвѣтокъ правильный, небольшой или довольно крупный. Наружные листки околоцвѣтника отпадаютъ часто отъ внутреннихъ покраскою и консистенціею. Тычинки скрыты въ трубочкѣ околоцвѣтника, къ которой онѣ прикрѣплены. Самыя нижнія тычинки часто сростаются въ трубочку. Завязь не погруженная въ тѣло растенія, со многими сѣмяпочками; завязь и трубочка околоцвѣтника снаружи бывають усажены чешуйками и иглами. Плодъ довольно сухой, иногда съ увелишимъ околоцвѣтникомъ на верхушкѣ. Сѣмена яйцевидныя, бугорчатая и морщинистыя. Этотъ громадный родъ распадается на слѣдующіе ряды: 1) тѣло покрыто бородавчатыми, расположенными по спирали, I p. *Theloidei* (сюда принадлежатъ, напр., *E. disciformis*, *brevihamatus*, *tulensis* и др.). 2) У остальныхъ видовъ тѣло покрыто цѣльными или прерывчатыми ребрами, но не бородавчатыми; у однихъ изъ нихъ иглы сильно загнуты, у другихъ иглы прямыя или слегка загнуты; къ первымъ принадлежатъ II p. *Uncinati* (самыя крупныя иглы широкия, бородавчатая, постепенно загнутыя: напр., у *E. leken-*

*sis*, *corniatus*, *Lescontei*, *cylindraceus* и др., или самыя крупныя иглы не расширенныя, гранистыя или гладкія, сразу загнутыя; напр. у *E. longihamatus*, *setispinus*, *hamatus* и др.); ко вторымъ принадлежатъ такіе виды, у которыхъ верхушка тѣла либо волосистая (III p. *Cephaloidei*, напр. *E. horizontalis*, *equitans*, *ingens*, *охуiterus*, *pilosus* и др.), либо не волосистая; у однихъ изъ нихъ ребра надрѣзаны продольными бороздками на бугорки. (IV p. *Humbogoni*, напр. *E. Centiterius*, *gibbosus* и др.), у другихъ ребра цѣльныя: острогранистыя, либо взаимно не сливающимися (V p. *Asteroidei*, напр. *E. myriostigma*, *ornatus* и др.), либо сливающимися боками въ листовидныя крылья (VI p. *Stenogoni*, напр. *E. multicosatus*, *platycantus*, *gladius* и др.); или ребра округлыя (VII p. *Microgoni* *E. Williamsii*, *denudatus*, *concinus*, *Otonis*, *pumillus* и др.).

**Эхинококковая болѣзнь** (*E. опухоль*, *цистидная опухоль*) — обуславливается прониканіемъ въ организмъ человѣка (также обезьяны, овцы, свиньи, рогатаго скота) молодыхъ зародышей (финны) ленточной глисты, *Taenia echinococcus*, которая встрѣчается у собаки (также у волка, лисицы, шакала). Зараженіе происходитъ большею частью вслѣдствіе близкаго соприкосновенія съ собаками (цѣлованіе) и, можетъ быть, также черезъ воду или пищевые средства (салатъ, плоды), загрязненныя изверженіями собакъ. Яйца упомянутого лентца, попадая въ желудочно-кишечный каналъ, освобождаются отъ своихъ оболочекъ вслѣдствіе дѣйствія пищеварительныхъ соковъ, и освободившіяся зародыши своими крючечками вѣдряются въ кровеносные сосуды и токомъ крови заносится въ различные органы, гдѣ осѣдаетъ и развивается въ эхинококка. Чаще всего онъ поселяется въ печенѣ, приблизительно въ 47% всѣхъ случаевъ (по статистикѣ Фреля); далѣе слѣдуютъ: легкія—12%, почки—10%, черепная полость—9%, малый тазъ—4,5%, селезенка, кости, женскія половыя части—3,5%, груди, глаза—2%, спинной мозгъ—1,5%, мужскіе половыя органы, мочевой пузырь—1%; по Нейссеру, частота эхинококка въ мышцахъ составляетъ 4—6%. Э. болѣзнь особенно распространена въ Исландіи, гдѣ чуть ли не шестая часть населенія страдаетъ этой болѣзью, далѣе въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Австраліи, изъ германскихъ провинцій преимущественно въ Силезіи, Франконіи, Мекленбургѣ, Померани; имѣются также сообщенія изъ средней полосы Россіи; отдѣльные случаи попадаются повсемѣстно. Излюбленнымъ мѣстомъ Э. болѣзни является, какъ мы уже упоминали, печень. Здѣсь болѣзнь проявляется въ двухъ формахъ, которыя соотвѣтствуютъ, вѣроятно, двумъ разновидностямъ ленточной глисты, а именно въ видѣ одногнѣзднаго и многогнѣзднаго эхинококка. Первый, болѣе частый, образуетъ постепенно растущій пузырь, который съ теченіемъ времени можетъ достигнуть размѣровъ головы взрослого человѣка. На внутреннемъ, такъ назыв. зародышевомъ слѣѣ пузыря развиваются плодныя пузыри, въ которыхъ

образуются головки (сколексы), снабженные 4 присосками и вѣнчикомъ изъ крючьевъ; нѣкоторые изъ нихъ превращаются въ такъ назыв. дочерние пузыри, которые могутъ одѣлиться потомъ отъ стѣнки и свободно плавать въ наполняющей пузырь жидкости; они въ свою очередь могутъ производить внучатные пузыри и т. д. Въ противоположность внутреннему (эндогенному) размноженію многогѣздного эхинококка, многогѣздный эхинококкъ, который встрѣчается гораздо рѣже, растетъ путемъ наружного (экзогеннаго) образованія пузырей, которые развиваются преимущественно внутри желчныхъ путей, кровеносныхъ и лимфатическихъ сосудовъ. Фирордтъ приводитъ слѣдующую таблицу частоты случаевъ многогѣзднаго эхинококка: Баварія 39, Швейцарія 21, Вюртембергъ и Гогенцоллернъ 21, Австрія 7, Россія 4, Пруссія 1, Вадень 1, Соединенные Штаты 1; такимъ образомъ, распространеніе его, повидимому, связано съ опредѣленными географическими мѣстностями. Симптомы Э. болѣзни весьма разнообразны въ зависимости отъ того, въ какомъ органѣ поселяется паразитъ, быстро или медленно онъ растетъ и въ какомъ направленіи, на какие сосѣдніе органы оказываетъ давленіе и т. д. Процессъ обыкновенно протекаетъ безболезненно, если не наступаетъ нагноеніе эхинококковаго пузыря, что случается вслѣдствіе вторичнаго зараженія, часто послѣ травмы. На теченіе болѣзни оказываетъ также влияніе вскрытіе пузыря, которое, напр., при эхинококкѣ печени, можетъ послѣдовать наружу черезъ брюшную стѣнку, въ желудокъ, кишки, мочевые пути, въ полость плевры, брюшины, сердечной сорочки и даже въ самое сердце; въ послѣднихъ двухъ случаяхъ наступаетъ обыкновенно моментальная смерть. Нерѣдко Э. болѣзнь протекаетъ годами скрыто, а то и всю жизнь можетъ не вызывать никакихъ симптомовъ и случайно обнаруживается при вскрытіи; или же болѣзнь сопровождается столь неясными явленіями, что распознаніе невозможно или становится возможнымъ случайно, вслѣдствіе прободенія опухоли наружу. Изливающаяся при этомъ жидкость отличается большимъ содержаніемъ поваренной соли, отсутствіемъ бѣлка, небольшимъ количествомъ янтарной кислоты и инозита; но вполне доказательнымъ является только нахожденіе крючьевъ или сколексовъ эхинококка. Что касается леченія, то, если болѣзнь распознана и констатирована прогрессирующей и вредной для здоровья характеръ процесса, необходимо прибѣгнуть къ оперативному вмѣшательству, при условіи, конечно, если локализанія опухоли допускаетъ таковое. Эхинококки печени, глазницы, даже мозга были уже неоднократно оперированы съ успѣхомъ. Описаны нѣсколько случаевъ излеченія эхинококка печени путемъ электропунктуры. Датскій врачъ Ионасенъ, практикующій въ Исландіи, вызываетъ посредствомъ прижиганій ограниченное воспаленіе брюшныхъ покрововъ и срощеніе съ ними стѣнки опухоли, послѣ чего вскрываетъ опухоль дальнѣйшими прижиганіями или помощью

ножа; методъ этотъ крайне болѣзненный и кропотливый. Въ общемъ всѣ методы, кромѣ оперативнаго, какъ ненадежные или рискованные, въ настоящее время уже мало применяются. Внутреннихъ лѣчебныхъ средствъ противъ Э. болѣзни мы не имѣемъ. Профилактика должна состоять въ соблюденіи опрятности въ кухнѣ и въ домѣ. Собаки должны быть удалены изъ кухни и не должны получать пищи въ посудѣ, которой пользуемся сами; не слѣдуетъ давать собакамъ облизывать себя, не слѣдуетъ цѣловать ихъ или спать съ ними. Пища собакъ должна состоять изъ вареныхъ продуктовъ, но никогда изъ отбросовъ убойныхъ животныхъ.

*B. O—ii.*

**Эхинококкъ** (*Tænia echinosoccus*) — видъ рода *Tænia*, семейства солитеровъ или *Tæniadae*, класса ленточныхъ червей или *Cestodes*, подтипа плоскихъ червей или *Platodes* (см. эти слова, а также Глисты, VIII 872, табл. I, фиг. 4, 22 и 23).

**Эхиуринхи**—единственное семейство класса колючеголовыхъ червей или скребней (*Acanthocephali*). Въ семействѣ Э. различаютъ всего одинъ родъ Эхиуринхъ, паразитирующий во взросломъ состояніи въ кашецикѣ позвоночныхъ животныхъ, а въ личиночкѣмъ состояніи—въ беспозвоночныхъ животныхъ (см. Глисты, VIII, 880—881, табл. II, фиг. 8).

**Эхныи**—см. Древне-греческое искусство (XI, 128).

**Эхюнь** (*Echion*) — въ греч. мифологіи одинъ изъ «спартовъ», т. е. героевъ, выросшихъ изъ драконовыхъ зубовъ, посѣянныхъ Кадмомъ; супругъ Агавы, дочери Кадма, и отецъ Пенеея, растерзаннаго вакханками за непочтительность къ богу Дионису.

**Эхиуровия** или *Эхиуриды* (*Echiuridea*)—группа весьма своеобразныхъ морскихъ червей, которую въ очень недавнее время рассматривали подъ названіемъ щетинконосныхъ червей или *Chaetifera* какъ отрядъ класса звѣздчатыхъ червей или *Gephyrea*. Новѣйшія изслѣдованія внутренней организаціи, а главное исторіи развитія этихъ животныхъ показали, что ихъ нельзя соединять съ отрядомъ безщетинковыхъ червей или *Achaeta* въ классъ звѣздчатыхъ червей. Послѣднихъ (см. XXXVIII, 524—530) выдѣляютъ теперь какъ самостоятельный классъ подтипа червеобразныхъ или *Vermidea*, тогда какъ Э. рассматриваютъ какъ отрядъ класса кольчатыхъ червей (см.) или *Annelata*, причисляемыхъ къ типу червей (см.) или *Vermes*.

*Тѣло* Э. продолговато-цилиндрическое, червеобразное или мѣшковидное и снабжено на переднемъ концѣ болѣе или менѣе длиннымъ мускулистымъ придаткомъ—хоботкомъ (фиг. 1—3 R), весьма подвижнымъ, но который не можетъ быть втягиваемъ внутрь тѣла. При основаніи хоботка на брюшной сторонѣ находится ротовое отверстіе (фиг. 2—3 o), такъ что хоботокъ Э. отнюдь не соответствуетъ образованію, носящему то же названіе у звѣздчатыхъ червей, а соответствуетъ преоральной лопасти кольчатыхъ червей. Брюшная сторона хоботка представляется желобковатой (фиг. 1 и 3 K) и выстлана мерцатель-

ными волосками, движением которых приносится пища къ ротовому отверстию. Форма хоботка довольно разнообразна: такъ, у *Echiurus* (фиг. 1—2 *R*) хоботокъ короткий, лопастьвидный и трехугольный, тогда какъ у *Wollastonia*—очень длинный и раздвоенный на концѣ на двѣ лопасти (фиг. 3 *R*). На нѣкоторомъ разстояніи отъ ротового отверстия, по бокамъ средней брюшной линіи, помѣщаются двѣ загнутыя крючкомъ щетинки (фиг. 1—2 *vb*) и кромѣ того у нѣкоторыхъ родовъ (*Echiurus*) на заднемъ концѣ тѣла—еще два неполныхъ кольцевыхъ ряда щетинокъ (фиг. 1 *b*), такъ называемыхъ заднепроходныхъ или анальных щетинокъ. Наружная кольчатость или вовсе отсутствуетъ или является едва замѣтной, тогда какъ въ эмбриональномъ состояніи она довольно отчетлива. *Покровы* тѣла (фиг. 5 и 8) состоятъ изъ тонкой стекловидной кутикулы (*ct*) и цилиндрическаго эпидермиса (*ep.*), подъ которымъ залегаетъ довольно значительной толщины слой соединительной тканн (*bgw.*). Цилиндрическа клетка эпидермиса у многихъ Э. бывають окрашены диффузно въ различный цвѣтъ, обуславливающей общую окраску тѣла Э. Среди опорныхъ цилиндрическихъ клѣтокъ (фиг. 5 *ep.*) сообщающихся при помощи ножки съ соединительной тканью (фиг. 5 *bgw.*), различають многочисленныя одноклѣточные грушевидныя железы (*g*), располагающіяся обыкновенно въ кожѣ кучками, которыя выдаются на поверхности тѣла въ видѣ бородавокъ или сосочковъ и у нѣкоторыхъ Э. бывають распределены правильными поперечными рядами (фиг. 1—3). Мускулатура въ видѣ такъ наз. кожно-мускульнаго мѣшка (фиг. 5 и 8) состоитъ изъ трехъ слоевъ мышцъ: наружно — кольцевого (фиг. 5 *m. r.*), средняго — продольнаго (*m. l.*) и внутренняго — косога (*m. q.*); послѣдній состоитъ изъ мускульныхъ волоконъ, идущихъ косо отъ брюшной линіи и спереди къ спинной линіи и назадъ, частью перекрещиваясь между собою по обѣимъ среднимъ линіямъ. За мышечнымъ слоемъ слѣдуетъ эндотелій (фиг. 2, 5 и 8 *per*), состоящій изъ плоскихъ клѣтокъ мезодермального происхожденія, выстилающей обширную полость тѣла, не подѣленную перегородками на сегменты или отдѣлы. Покровы хоботка на спинной сторонѣ ничѣмъ не отличаются отъ покрововъ тѣла, тогда какъ на брюшной сторонѣ они покрыты весьма тонкой кутикулой и эпидермисъ состоитъ изъ мерцательнаго эпителия. Полость тѣла не простирается въ хоботокъ; онъ замощенъ соединительной тканью, въ которой проходятъ тяжи продольныхъ, поперечныхъ и спинно-брюшныхъ мышцъ. Щетинки Э. (фиг. 1 и 8 *v. b*) окружены, точно такъ же какъ и у прочихъ кольчатыхъ червей, при основаніи своемъ каждая особымъ кожнымъ чехломъ, къ которому прикрѣпляются мускулы (фиг. 8), выдвигающіе щетинки наружу и втягивающіе ихъ внутрь, а также производящіе разнообразныя движения щетинокъ. Щетинка нѣсколько искривлена на подобіе крючка, расширена у основанія и заострена къ концу, торчащему изъ тѣла наружу. Подлѣ каждой большой брюшной щетинки скрыты въ кожѣ маленькія запасныя, которыя находятся на

различныхъ стадіяхъ развитія и постепенно, одна за другой, выступаютъ наружу въ замѣтъ выпадающей главной щетинки. Щетинки образуются въ особомъ эпителиальномъ мѣшкѣ, сидящемъ въ глубинѣ чехла главной щетинки. *Кишечникъ* (фиг. 2) значительно длиннѣе самаго тѣла и, помѣщаясь въ полости тѣла, образуетъ нѣсколько петлеобразныхъ заворотовъ; онъ прикрѣпляется при помощи многочисленныхъ уздечекъ къ внутренней поверхности полости тѣла. Въ кишечникѣ различають три отдѣла: переднюю, среднюю и заднюю кишку съ различными подотдѣлами. Ротовое отверстие (фиг. 2 и 3 *o*) ведетъ въ короткую, нѣсколько расширенную глотку (фиг. 2 *ph*), продолжающуюся въ длинный пищеводъ (*oe*), снабженный на концѣ небольшимъ расширеніемъ—зобомъ (*ing*). За этой передней кишкою слѣдуетъ средняя кишка (*d*), образующая нѣсколько петлеобразныхъ заворотовъ и направляющаяся къ заднему концу тѣла; вдоль всей средней кишки (фиг. 7 *d*) тянется небольшой каналъ—сифонъ (*spn*), прилегающій къ ней съ брюшной стороны и сообщающійся съ нею на переднемъ и заднемъ концѣ. Въ заднемъ концѣ тѣла средняя кишка переходитъ въ заднюю прямую кишку (фиг. 2 *r.*), открывающуюся наружу корошцей (*a*); на заднемъ концѣ тѣла. Въ прямую кишку открываются два длинныхъ, перепончатыхъ мѣшка, такъ назыв. анальные мѣшки (фиг. 2 *ab*), усаженные по своей поверхности большимъ количествомъ мерцательныхъ воронковъ (*w. tr*); эти послѣднія или непосредственно сидятъ на стѣнѣ мѣшковъ или же прикрѣпляются къ нимъ при помощи ножекъ или развѣтвленныхъ стебельковъ; въ послѣднемъ случаѣ получаются древовидныя группы мерцательныхъ воронковъ. Эти воронки (фиг. 6) съ одной стороны открываются въ полость тѣла, а съ другой при помощи узкаго канала—въ полость анальных мѣшковъ. Послѣдніе на своей внутренней поверхности состоятъ изъ слоя клѣтокъ, заключающихъ выдѣлительныя тѣльца; по мѣрѣ разрушенія эти клѣтки замѣщаются маленькими желтыми клѣтками, находящимися въ соосѣдствѣ съ ними; мерцательные волоски не особенно многочисленны. Анальные мѣшки выполняютъ такимъ образомъ экскреторную или выдѣлительную функцію, при чемъ мерцательныя воронки заглатываютъ находящіяся въ полости тѣла послѣдніе продукты обмена веществъ. Кромѣ того анальные мѣшки могутъ черезъ свое отверстие заглатывать воду, которая, будучи богата кислородомъ, служить для дыханія и такимъ образомъ эти мѣшки могутъ имѣть важное значеніе и для дыханія, а потому и называются нѣкоторыми учеными анальными жабрами. *Нервная система* состоитъ изъ цилиндрическаго брюшнаго нервнаго шнура (фиг. 2 *n*) и широкаго околлоглоточнаго кольца (*n. r*), на которомъ совершенно незаметно утолщеній, соответствующихъ надглоточному и головному узлу или ганглию. Нервный стурокъ или стволъ тянется вдоль всего тѣла на внутренней поверхности брюшной стѣнки и также не имѣетъ ганглиозныхъ утолщеній; онъ состоитъ по всей своей длинѣ изъ волокнистаго вещества, къ которому

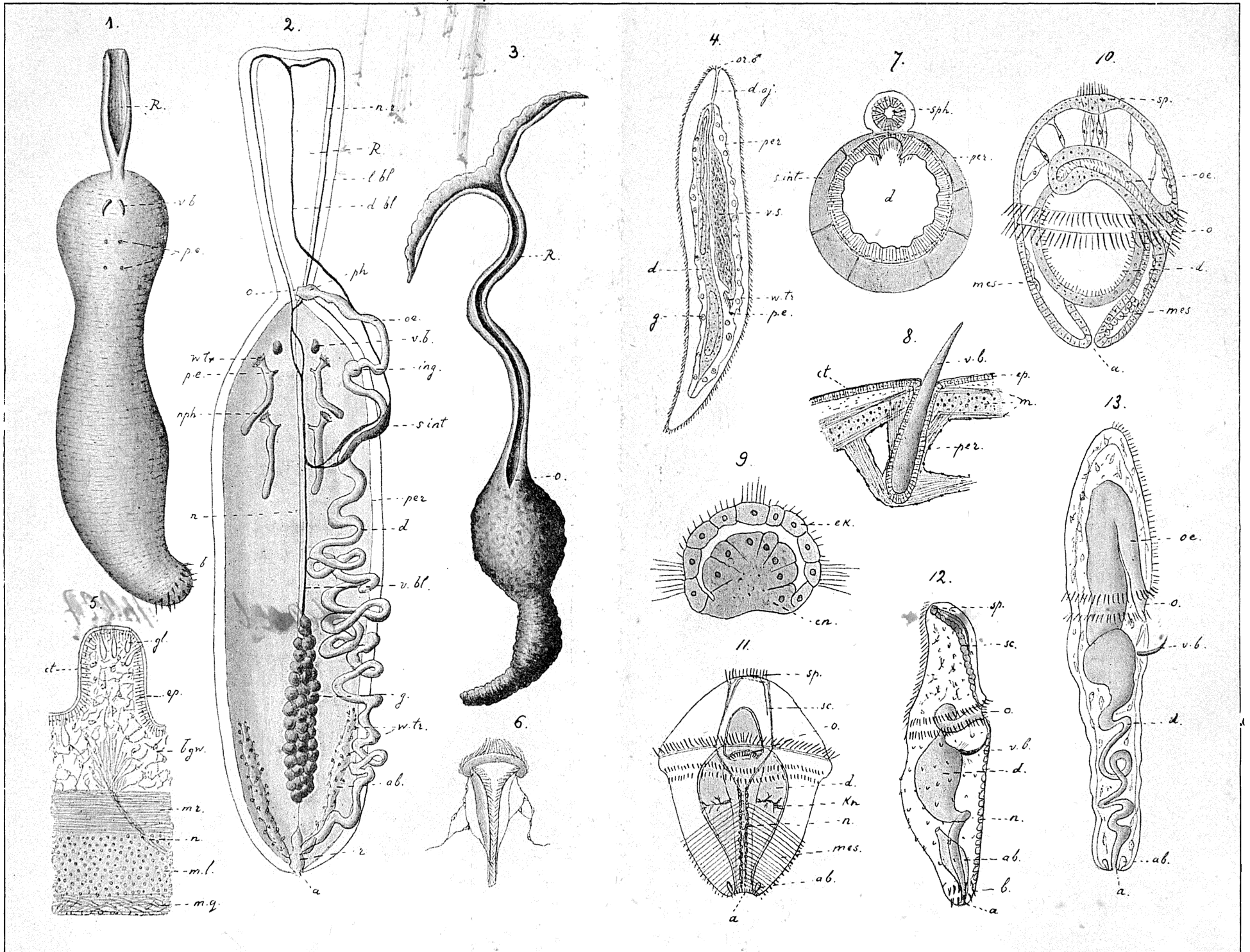
## Къ табл. ЭХИУРОВЫЕ.

Значеніе буквъ:

*a*—порошица.  
*a. b.*—анальные мѣшкы.  
*b*—щетки (анальные).  
*b. gw*—соединительная ткаць.  
*ct*—кутикула.  
*d*—кишечникъ.  
*d. bl*—спинной кровеносный сосудъ.  
*d. ej.*—сѣмяннзвергательный каналъ.  
*ek*—эктодерма.  
*en*—эктодерма.  
*ep*—эпидермисъ.  
*g*—половые органы (гонады).  
*gl*—железы.  
*ing*—зобъ.  
*Kn*—головныя почки (протонефридін).  
*b. bl*—боковой кровеносный сосудъ.  
*m*—мышцы.  
*m. l.*—продольныя мышцы.  
*m. q.*—косыя мышцы.  
*m. r.*—кольцевыя мышцы.

*mes*—мезодерма.  
*n*—нервный стволъ.  
*n. r*—нервное кольцо.  
*nrh*—сегментальные органы (метанефридін).  
*p. e*—отверстіе сегментальныхъ органовъ.  
*per*—перитонеальный слой.  
*ph*—глотка.  
*R*—хоботокъ.  
*r*—прямая кишка.  
*o*—ротъ.  
*oe*—пищеводъ.  
*or. ♂*—отверстіе мужск. полов. орган.  
*sc*—нервное кольцо.  
*sp*—темянная пластинка.  
*s. int*—спинной сосудъ (сердце).  
*v. b.*—брюшныя щетки.  
*v. bl*—брюшной кровеносный сосудъ.  
*v. s.*—сѣмянной мѣшокъ.  
*w. tr*—мерцательная воронка.

- Фиг. 1. *Echiurus Palasii* съ брюшной стороны.  
 Фиг. 2. *Echiurus*. Полусхематическое изображение вскрытаго животнаго.  
 Фиг. 3. *Bonellia viridis* съ брюшной стороны. Самка.  
 Фиг. 4. *Bonellia viridis* съ брюшной стороны. Самецъ.  
 Фиг. 5. *Echiurus*. Поперечный разрѣзь черезъ кусокъ кожи.  
 Фиг. 6. *Echiurus Pallasii*. Мерцательная воронка выдѣлительныхъ органовъ.  
 Фиг. 7. *Echiurus*. Поперечный разрѣзь черезъ кишечникъ въ области обхватывающаго его спинного сосуда (сердца).  
 Фиг. 8. *Echiurus*. Поперечный разрѣзь черезъ кожу въ мѣстѣ прикрѣпленія щетки.  
 Фиг. 9. *Thalassema mellita*. Стадія гастролы.  
 Фиг. 10. *Thalassema mellita*. Трохофорная личинка (начальная стадія).  
 Фиг. 11. *Echiurus*. Трохофорная личинка (позднѣйшая стадія).  
 Фиг. 12. *Echiurus*. Личинка (начало превращенія).  
 Фиг. 13. *Thalassema mellita*. Личинка (позднѣйшая стадія).



сь двухъ сторонъ примыкають по ряду ганглюзныхъ клѣтокъ; внутри нервнаго шнура идетъ продольный каналъ, продолжающийся въ оба колѣна околوجلочнаго кольца. Отъ брюшнаго нервнаго ствола отходятъ боковые нервы, направляющіеся въ кожно-мышечный мѣшокъ и, идя параллельно кольцевымъ мышцамъ, соединяются на спинной сторонѣ тѣла съ соответствующими нервами другой стороны: такимъ образомъ получается рядъ нервныхъ колець, образующихъ периферическую нервную систему и посылающихъ многочисленныя вѣтви къ сосочкамъ кожи. Въ заднемъ концѣ тѣла нервный стволъ заканчивается у порошницы, а въ переднемъ—вблизи ротового отверстия распадается на два ствола, которые тянутся вдоль боковыхъ краевъ хоботка и на переднемъ концѣ послѣдняго соединяются поперечной дугой, образуя длинное околوجلочное кольцо; гистологическое строеніе послѣдняго такое же, какъ и нервнаго ствола. *Органовъ чувствъ* нѣтъ, если не считать собранныхъ въ правильно расположенные сосочки группы грушевидныхъ железистыхъ клѣтокъ, къ которымъ подходятъ нервные окончанія. Въ силу послѣдняго обстоятельства этимъ сосочкамъ, помимо железистой функціи, приписываютъ еще значеніе органовъ чувствъ, а именно органовъ осязанія. *Органы кровообращенія.* Центральнымъ органомъ кровеносной системы въ настоящее время считаютъ полость или синусъ (фиг. 2 и 7 *з. int.*), помѣщающуюся въ переднемъ отдѣлѣ средней кишки и окружающую послѣднюю со спинной стороны и съ боковъ вплоть до брюшнаго сифона, который остается свободнымъ. Этотъ синусъ наполняетъ кровью и сокращаетъ; къ переднему концу онъ переходитъ въ спинной кровеносный сосудъ (фиг. 2 *д. bl.*), отдѣляющийся отъ кишечника и располагающийся въ полости тѣла. Направляясь въ хоботокъ, онъ доходитъ до его передняго конца и развѣтвляется на два боковыхъ сосуда (фиг. 2 *л. bl.*), направляющіеся по бокамъ хоботка назадъ. Вблизи околوجلочнаго нервнаго кольца боковые сосуды хоботка соединяются на брюшной сторонѣ тѣла въ одинъ брюшной кровеносный сосудъ, тянущійся надъ брюшнымъ нервнымъ шнуркомъ вплоть до задняго конца тѣла. Въ переднемъ концѣ тѣла отъ брюшнаго кровеноснаго сосуда отходитъ сосудъ, развѣтвляющийся всорѣ на два сосуда, которые направляются къ спинной сторонѣ и впадаютъ въ синусъ, омывающій передній отдѣлъ средней кишки со спинной стороны. Такимъ образомъ кровеносная система представляется замкнутой и, повидимому, не сообщается непосредственно съ полостью тѣла. Въ кровеносной системѣ встрѣчаются амебодные лейкоциты, тогда какъ въ полости тѣла, помимо такихъ лейкоцитовъ, еще безядерныя красныя тѣльца, похожія на красныя кровяныя шарики млекопитающихъ и содержащія гемоглобинъ. *Видъ жителная система* представлена двоякими органами: 1) вышеописанными анальными мѣшками (фиг. 2 *а. в.*), густо усаженными выдѣлительными, мерцательными воронками и 2) такъ называемыми сегментальными органами (фиг. 2 *прл.*), устроен-

ными, какъ и у прочихъ кольчатыхъ червей, по типу метанефридій. Эти послѣдніе встрѣчаются въ видѣ одной (*Bonellia*), двухъ (*Echiurus*) или трехъ паръ (*Thalassema*) длинныхъ, тонокостѣнныхъ мѣшковъ, прирѣпленныхъ въ полости тѣла при помощи мезентерій или уздечекъ, вблизи брюшныхъ щетинокъ. Они открываются въ полость тѣла широкими мерцательными (фиг. 2 *и. tr*) воронками, а наружу небольшими отверстиями (фиг. 1, 2 и 4 *р. е.*), лежащими вблизи воронокъ. Эти органы, помимо выдѣлительной функціи, служатъ еще для выведения наружу половыхъ продуктовъ. *Половые органы.* Э. раздѣльнополы и ихъ половые органы помѣщаются въ задней части полости тѣла въ видѣ непарнаго утолщенія (фиг. 2 и 4 *г*) перитонеального слоя (*per*). Ихъ можно также рассматривать какъ парныя утолщенія, слившіяся въ одну массу, прилегающую къ брюшному кровеносному сосуду. Половые продукты, т. е. сперматозоиды или яйца, созрѣвая, отдѣляются отъ прочихъ клѣтокъ половой железы и попадаютъ въ полость тѣла. Они заглатываются большими мерцательными воронками сегментальныхъ органовъ и поступаютъ въ слѣпые мѣшки, гдѣ остаются болѣе или менѣе продолжительное время, созрѣваютъ окончательно и затѣмъ уже выводятся наружу. У нѣкоторыхъ Э. наблюдается рѣзкій половой диморфизмъ (фиг. 3 и 4), который у рода *Bonellia* соединенъ еще съ паразитизмомъ самоцовъ внутри самокъ. Самки (фиг. 3) имѣютъ зеленого цвѣта мѣшковидное тѣло отъ 5—8 стм. длины, снабженное на переднемъ концѣ длиннымъ, (20—30 стм.) и развѣтвленнымъ на концѣ хоботкомъ. По своей внутренней организационности они въ общемъ напоминаютъ другія Э. и отличаются лишь тѣмъ, что вмѣсто парныхъ сегментальныхъ органовъ имѣютъ одинъ большой непарный длинный мѣшокъ, такъ называемую матку, открывающуюся большой мерцательной воронкой въ полость тѣла и небольшимъ отверстиемъ наружу; выводящей каналъ этого органа нѣсколько расширенъ и образуетъ такъ называемую камеру самоцовъ, отдѣленную складками отъ мѣшковидной матки, въ которой заглоченныя изъ полости тѣла воронкой яйца продѣлываютъ первыя стадіи развитія. Самцы *Bonellia* (фиг. 4) были открыты въ относительно недавнее время покойнымъ академикомъ А. О. Ковалевскимъ и достигаютъ всего 1—2 мм. длины. Они имѣютъ ланцетовидное, суженное къзади тѣло, сплошь покрытое мерцательными рѣсничками, такъ что болѣе всего напоминаютъ рѣсничныхъ червей (см.) Веда паразитической образъ жизни, ихъ внутренняя организационность является регрессивированной: они не имѣютъ ни ротового, ни анальнаго отверстія, хотя кишечникъ и сохранился (фиг. 4 *д.*); нервная система (кольцо и стволъ) сильно укорочена и не доходитъ до задняго конца тѣла. Значительную часть полости тѣла занимаютъ половые органы (*g*), состоящіе изъ большого мѣшка, продолговатаго, такъ назыв. сѣмяннаго мѣшка (*v. s.*), происшедшаго слианіемъ одной пары сегментальныхъ органовъ. Этотъ сѣмянной мѣшокъ снабженъ на своемъ



заднемъ концѣ мерцательной воронкой (*w. tr.*), а на переднемъ—продолжается въ узкій выводящій каналъ, или сѣмязвертательный каналъ (*d. ej.*), который проходитъ черезъ окололotosное первое кольцо и открывается наружу на переднемъ концѣ тѣла (*or. ♂*). Половые продукты, т. е. сперматозоиды развиваются въ полости тѣла изъ отдѣляющихся клѣтокъ перитонеального слоя, который на подобіе мѣшка окружаетъ кишечникъ и сѣмянной мѣшокъ; затѣмъ они заглываются мерцательной воронкой и выводятся наружу черезъ половое отверстие, помѣщающееся на переднемъ концѣ тѣла. Развитие самцовъ до личиночной стадіи соответствуетъ вполнѣ развитію самокъ (см. ниже). Личинка самцовъ не имѣетъ ни ротового, ни анального отверстія и сплошь одѣта рѣсничнымъ покровомъ. Въ эту стадію развитія личинки самцовъ прикрѣпляются (у нѣкоторыхъ имѣется пара щетинокъ) къ хоботку самокъ, а затѣмъ черезъ ротовое отверстие заползаютъ въ кишечникъ и паразитируютъ тамъ подчасъ въ количествѣ 2—20 экземпляровъ. Ко времени наступленія половой зрѣлости они выходятъ черезъ ротовое отверстие самки вновь наружу и заползаютъ черезъ выводящее отверстие въ сегментальный органъ (матку) и поселяются въ камерѣ самцовъ, гдѣ они оплодотворяютъ выходящія изъ матки наружу зрѣлыя яйца.

**Эмбриональное развитіе.** Оплодотворенныя яйца претерпѣваютъ полное равномерное или неравномерное дробленіе, результатомъ котораго является бластула, изъ которой образуется гастрюла эмболическимъ (*Bonellia*) или эмболическимъ (*Thalassema*) путемъ (фиг. 9) или же способомъ, представляющимъ нѣчто среднее между этими двумя способами гастрюляціи (эмболия, но безъ внутренней полости). Эти различныя способы образованія гастрюлы зависятъ въ зависимости отъ количества питательнаго желтка въ дробящемся яйцѣ. Гастрюла превращается въ свободно-плавающую личинку (фиг. 10—11), очень похожую на трохофору (см.) прочихъ кольчатыхъ червей: рѣсничный покровъ, покрывавшій равномерно все тѣло личинки, сосредоточивается въ видѣ пучка или султана рѣсничекъ на переднемъ концѣ тѣла и экваториального вѣнчика рѣсничекъ, помѣщающагося надъ бластопоромъ. Кишечникъ (средняя кишка) образуется изъ энтодермального гастроцеля, а впячиваніемъ эктодермы на мѣстѣ бластопора образуется передняя кишка съ ротовымъ отверстиемъ (фиг. 9—10 о), лежащимъ сбоку тѣла. Въ шаровидной личинкѣ различаютъ теперь два отдѣла: преоральный, лежащій впереди экваториального вѣнчика рѣсничекъ и посторальный отдѣлъ. На апикальномъ (т. е. противоположномъ султану рѣсничекъ концѣ) полость впячиваніемъ эктодермы образуется анальное отверстие (фиг. 10 а) и задняя кишка, которая сростается съ средней кишкою, дѣлающей при дальнѣйшемъ ростѣ петлеобразныя завороты. Экваториальный вѣнчикъ рѣсничекъ дифференцируется на два вѣнчика, изъ коихъ одинъ—преоральный располагается впереди ротового отверстия, а другой, посторальный—

позади (фиг. 10) послѣдняго. Мезодермальные клѣтки обособляются въ стадіи гастрюлы у бластопора и отдѣлившись отъ энто-энтодермы, заползаютъ въ бластопелъ; въ описываемую стадію мезодерма представляется въ посторальномъ отдѣлѣ личинки въ видѣ двухъ рядовъ клѣтокъ (фиг. 10—11 *mes*), расположенныхъ на брюшной сторонѣ по обѣ стороны кишечника (мезодермическія полоски), а въ преоральномъ отдѣлѣ—въ видѣ отдѣльныхъ мезенхиматическихъ мышечныхъ клѣтокъ (фиг. 10), дающихъ въ послѣдствіи мускулатуру хоботка. Изъ переднихъ клѣтокъ мезодермическихъ полосокъ развиваются протонефриды или головныя почки (фиг. 11 *kn*), тогда какъ прочія идутъ на образование первичныхъ сегментовъ, возникающихъ такимъ же путемъ, какъ у всѣхъ прочихъ кольчатыхъ червей. Въ связи съ внутренними мезодермическими перегородками образуются и наружныя кольца (фиг. 11), отдѣленные другъ отъ друга вѣнчиками рѣсничекъ. Такая сегментация является, однако, переходной: вскорѣ вѣнчики рѣсничекъ, равно какъ и перегородки между отдѣльными частями сегментовъ редуцируются и изъ 15 заложенныхъ первичныхъ сегментовъ остается только кожно-мускульный и кишечно-мускульный листки мезодермы. Головныя почки исчезаютъ и вмѣсто нихъ возникаютъ изъ мезодермы сегментальные органы. Анальные мѣшки (фиг. 11—12 *a, b*) образуются въ кожно-мускульномъ листкѣ мезодермы на заднемъ концѣ личинки и въ послѣдствіи сообщаются съ заднею кишкою, тогда какъ на ихъ наружной поверхности появляются мерцательныя воронки. Нервная система (фиг. 11 *n*) закладывается въ личиночномъ состояніи на брюшной сторонѣ по обѣ стороны тянущагося отъ ротового отверстия вилотъ до порощи мерцательнаго желобка; она дифференцируется изъ эктодермы въ видѣ утолщеній (фиг. 12 *n*), на которыхъ въ равныхъ другъ отъ друга разстояніяхъ появляются узелки, соединяющіеся по-сегментно въ большія группы клѣтокъ—брюшныя гангліи. Такимъ образомъ возникаютъ два боковыхъ ствола, къ которымъ присоединяется еще третій—средній; такая метамерно заложенная нервная система даетъ въ послѣдствіи при соединеніи стволовъ брюшной нервной шнурокъ, лишенный совершенно гангліозныхъ утолщеній. Отъ шнурка отходятъ на переднемъ концѣ тѣла два нервныхъ ствола—окололotosочная комиссура (фиг. 12 *sc*), соединяющіеся съ надлotosочнымъ гангліемъ, который въ личиночной стадіи дифференцируется въ видѣ темной пластинки (фиг. 10—12 *sp*), закладываемой подъ султаномъ рѣсничекъ. По закладкѣ главнѣйшихъ органовъ, личинка постепенно превращается во взрослую форму (фиг. 12—13), при чемъ преоральный отдѣлъ постепенно вытягивается въ длину, сужается и превращается въ хоботокъ, а посторальный отдѣлъ сильно вытягивается въ длину и превращается въ туловище; этому росту слѣдуетъ и кишечникъ, который образуетъ нѣсколько петлеобразныхъ заворотовъ. Личинка покидаетъ нелагическій образъ жизни и, утрачивая рѣснички, падаетъ

на дно и зарывается въ песокъ или морской иль.

Э. встрѣчаются исключительно въ моряхъ и живутъ зарывшись въ песокъ или въ расщелинахъ скалъ. Благодаря сокращенію кожно-мышечнаго мѣшка, они совершаютъ какъ бы перистальтической движенія, которыя обуславливаютъ передвиженіе жидкости, наполняющей полость тѣла. Результатомъ этихъ сокращеній являются характерныя червеобразныя движенія, свойственныя высшимъ, т. е. кольчатымъ червямъ. Хоботокъ не можетъ быть вытягиваемъ внутрь тѣла; онъ очень сокративъ и при его помощи Э. прорываютъ себѣ ходы въ морскомъ пескѣ или илу. Также подвижны и щетинки, играющія нѣкоторую роль при передвиженіи. Э. питаются мелкими животными, разыскивая себѣ пищу хоботкомъ, при помощи котораго они и захватываютъ ее. Дыханіе совершается всею поверхностью кожи, а также и при помощи анальныхъ или жаберныхъ мѣшковъ, набирающихъ воду черезъ анальное отверстіе. Функция кровеносной системы еще не вполне выяснена; весьма вѣроятно, что слюну, окружающую переднюю кишку, является центральнымъ пропульзорнымъ органомъ, который можетъ быть сравненъ съ сердцемъ. Выдѣленіе совершается, главнымъ образомъ, анальными мѣшками, тогда какъ сегментальныя органы служатъ преимущественно для выведения половыхъ продуктовъ, которые внутри ихъ созрѣваютъ окончательно и оплодотворяются. Къ Э. причисляютъ нѣсколько родовъ, изъ которыхъ наиболѣе обыкновенными являются: *Echiurus* 10—15 стм. длины, встрѣчающійся въ пескѣ у береговъ Западной Европы и Америки. *Thalassema*, достигающая 20—25 стм. и попадающая въ расщелинахъ скалъ всѣхъ морей. *Bonellia*, интересная въ биологическомъ отношеніи и *Sternaspis*, составляющая какъ бы промежуточную форму между Э. и многощетинковыми кольчатыми червями.

**Литература.** А. Kowalevsky, «Sur le mâle de la *Bonellia*» («Trav. d. la Soc. des sc. nat. de Kiev» и «Zeitschr. f. wiss. Zool.», т. XXII, 1871); его же, «Mittheilungen über die Entwicklung von *Thalassema*» («Zeitschr. f. wissensch. Zool.», т. XXII, 1872); J. Spengel, «Beiträge zur Kenntniss der Gephyreen (*Echiuriden*) I, «Mittheil. a. d. zoolog. Station zu Neapel», 1879; II, «Zeitschr. f. wiss. Zool.», т. XXXIV, 1880); R. Greef, «Die Echiuren (*Gephyrea armata*)» («Nova Acta Acad. Leopold. Carol. D. Akad. d. Naturf.», т. XLI, 1888); B. Hatschek, «Ueber Entwicklungsgeschichte von *Echiurus* und die systematische Stellung der *Echiuridae* (*Gephyraei chaetiferi*)» («Arb. d. zool. Stat. Triest», т. III, 1880); C. Ph. Sluiter, «Ueber einen indischen *Sternaspis* und seine Verwandtschaft zu den *Echiuren*» («Naturkundig Tijdschrift v. Nederl. Indie», XLI, 1882); Fr. Vojdovsky, «Untersuchungen über die Anatomie, Physiologie und Entwicklung von *Sternaspis*» («Denkschr. d. Kais. Akad. d. Wiss. Wien», natl.-naturw. Cl. т. XLIII, 1882); H. Conn, «Life history of *Thalassema*» («Stud. from Biol. Labor. John

Hopkins Univ.», т. III, 1886); M. Rietsch, «Etudes sur les Gephyriens armés ou Echiuriens» («Recueil zoolog. suisse», (III, 1886); Y. Delage et E. Herouard, «Traité de zoologie concrète. V. Les Vermidiens» (II., 1897).

*В. Шелковск.*

**Эхо** (Ἔχῳ) — въ греч. миеологій нимфа, олицетвореніе эха, отдающагося въ горахъ и ущельяхъ. По одному изъ рассказовъ, нимфу Э. полюбилъ Панъ, но такъ какъ она предпочла ему Сатиря, то Панъ оскорбленный отказомъ, вооружилъ противъ нея пастуховъ, которые растерзали нимфу, разсыпавъ члены ея тѣла по всему свѣту. По другому сказанію, она полюбила прекраснаго Нарцисса (*Нарцисса*), который остался къ ней равнодушенъ; отъ страданій неудовлетворенной любви она выросла настолько, что отъ нея остался одинъ голосъ. Существовало еще сказаніе о томъ, какъ Э., въ то время когда ревнивая Гера разыскивала своего невѣрнаго супруга среди нимфъ, занимала богиню долгими разговорами, за что Гера наконецъ лишила нимфу членораздѣльной рѣчи, оставивъ ей лишь способность издавать прерывистые звуки.

*Н. О.*

**Эхо** (физ.). — Если звуковыя волны, вызванныя нашимъ собственнымъ голосомъ или другимъ какимъ-либо источникомъ звука, при своемъ распространеніи встрѣчаются препятствіе (стѣну, отвѣсную скалу, лѣсъ), то онѣ отражаются и могутъ достигнуть снова уха наблюдателя иногда значительно позже, чѣмъ при непосредственномъ своемъ распространеніи. Такой повторный звукъ, обусловленный отраженіемъ звуковыхъ волнъ и называется Э. Такъ какъ скорость распространения звука въ одну секунду равна примѣрно (въ зависимости отъ температуры) 333 м., то понятно, что если отражающая звукъ стѣна находится отъ насъ на такомъ именно разстояніи 333 м., то мы услышимъ повтореніе вызваннаго нами звука (слова или дѣлой фразы) черезъ двѣ секунды. Отсюда понятно вмѣстѣ съ тѣмъ, что можно воспользоваться Э. и для самаго опредѣленія скорости звука, для чего необходимо измѣрить разстояніе и соответствующій промежутокъ времени. Такой способъ опредѣленія скорости звука былъ примѣненъ на самомъ дѣлѣ (см. «Журн. Рус. Физ.-Хим. Общ.», 1895, Н. Гезехусъ). Прекрасное Э., чрезвычайно отчетливо и громко повторяющее произносимыя слова, получается между прочимъ въ длинномъ гротѣ, находящемся въ гатчинскомъ дворцовомъ саду. Обычное явленіе Э. представляетъ среди швейцарскихъ и другихъ горъ. Нерѣдки и многократныя Э., вызываемыя нѣсколькими последовательными отраженіями звуковыхъ волнъ. Такъ, въ Потсдамѣ, близъ Берлина, въ одной изъ залъ дворца Сансуси, громкое однократное хлопанье въ ладоши производитъ впечатлѣніе продолжительнаго залпа ружейной палбы. Особенно замѣчательно Э. во дворцѣ Симонетта подлѣ Милана; выстрѣлъ, произведенный изъ окна главнаго зданія, повторяется до 50 разъ, вслѣдствіе отраженія звука отъ различныхъ пристроекъ дворца. Частный случай Э. составляетъ сосредоточеніе звука посред-

ством отраженія его отъ вогнутыхъ кривыхъ поверхностей. Такъ, если источникъ звука помѣщенъ въ одномъ изъ двухъ фокусовъ эллипсоидальнаго свода, то звуковыя волны собираются въ другомъ его фокусѣ. Такимъ образомъ объясняется напр. знаменитое *ухо Диониса* въ Сиракузахъ—гротъ или углубленіе въ стѣнѣ, изъ котораго каждое слово, произнесенное заключенными въ немъ, могло быть услышано въ нѣкоторомъ удаленномъ отъ него мѣстѣ. Подобнымъ акустическимъ свойствомъ обладала одна церковь въ Сицилиі, гдѣ въ известномъ мѣстѣ можно было слышать произносимыя шопотомъ слова въ исповѣдальнѣ. Известны также въ этомъ отношеніи храмъ мормоновъ у Соленого озера въ Америкѣ и гроты въ монастырскомъ паркѣ Олива около Данцига. *Н. Гезеусъ.*

**Эхо** въ музыкѣ—подражаніе эхо въ природѣ: повтореніе исполнителемъ музыкальной фразы pianissimo, какъ будто она слышится издалека. Эффектъ этотъ примѣняется пѣвцами (преимущественно съ закрытымъ ртомъ), инструментальными исполнителями, оркестромъ; въ послѣднемъ случаѣ часть оркестра помѣщается въ отдаленіи отъ главнаго оркестра, дающаго музыкальную фразу громко, послѣ чего малый оркестръ повторяетъ ее тихо. *Н. С.*

**Эхо**—газета политическая, общественная и литературная, выходившая въ С.-Петербургѣ въ 1882—1885 гг. Въ 1881 г. газета носила названіе «Э. газетъ». Послѣдняя раньше выходила подъ названіемъ «Современность» (см. XXX, 582).

**Эхо газетъ**—см. Эхо.

**Эхреску**—горный хребетъ, находящійся въ Баталинскомъ отд. Кубанской обл., тянется по лѣв. стор. р. Вол. Зеленчука, впадающаго въ Кубань, и составляетъ продолженіе хребта Абишира-Ахуба. Въ самой южн. части выс. его доходитъ до 10500 фт., а къ СВ постепенно понижается.

**Эхтермейеръ** (Эрнстъ-Теодоръ Echtermeier, 1805—1844) — нѣм. писатель. Главн. его трудъ—«*Quellen des Shakespeare*» (Б., 1831; въ сотрудничествѣ съ Л. Геншелемъ и К. Зиркомомъ).

**Эхтанен-йоки**—р. въ Финляндіи, см. Эссе.

**Эцианъ-голь**—одна изъ значительнѣйшихъ рѣкъ Центральной Азіи, стекающая съ Нань-шаня на С, въ Гобійскую пустыню, гдѣ она и изливается въ сол. озеро Гашунъ-норь. Вершина Э.-гола имѣетъ два истока. Оба протекаютъ по широкой долинѣ, залегающей между передовой (сѣверной) цѣнью Нань-шаня и центральной, въ направленіяхъ одно другому противоположныхъ: зап. истокъ—р. Хэй-хо (Грязная р.) или Бардунъ течетъ въ вост.-юго-вост., вост.—р. Бабо-хо въ зап.-сѣв. зап. Сливаются оба истока у м-ря Да бабо (Та-сы), послѣ чего подъ именемъ Хэй-хо (Черной р.) рѣка круто поворачиваетъ къ С, прорываетъ передовую цѣнь Нань-шаня и широкимъ потокомъ устремляется къ С, разбиваясь по пути на множество рукавовъ. Сѣвернѣе г. Гань-чжофу р. Хэй-хо поворачиваетъ на СЗ и въ этомъ направленіи течетъ

до г. Гао-тая, къ З отъ котораго принимаетъ сначала сѣв.-сѣв.-зап., а засимъ, ниже устья р. Тао-лай-хэ, сѣв. направленіе. Только ниже устья этого крупнѣйшаго изъ притоковъ р. Хэй-хо мѣняется свое названіе на монгольское Э.-голь. Оба эти названія сравнительно недавнія, и монгольское не восходитъ далѣе эпохи Чингистъ-хана; въ древности же рѣка эта носила названіе Пянь-чу-шуй, позднѣе Чжанъ-Ъ-шуй, въ низовьяхъ—Жо-шуй. Э.-голь съ притоками орошаетъ три культурныхъ округа у подошвы Нань-шаня: Гань-жоуаоскій Готайскій и Су-жоускій.

*Г. Е. Грумъ-Гржимайло.*

**Эцидій** (Aecidium)—весенняя стадія развитія ржавчинниковъ, представляющая собой особый видъ *хламидоспоръ* (см.). Э. развиваются обыкновенно группами продолговатой или округлой формы, большею частью на нижней сторонѣ листьевъ или на вѣтвяхъ и стебляхъ. Скопленіе ихъ вызываетъ нѣрѣдко утолщеніе тканей и различныя искривленія пораженныхъ органовъ, обусловливаемыхъ сильнымъ приливомъ питательныхъ веществъ вслѣдствіе мѣстнаго раздраженія отъ развитія грибкицы; такія утолщенія можно видѣть на листьяхъ барбариса, крушины, яблонь, грушъ, рябины, крапивы, пораженныхъ различными эцидіями. Э. состоятъ изъ скопленія четковидно расположенныхъ оранжевыхъ хламидоспоръ, большею частью шестигранныхъ, выходящихъ изъ тканей пораженнаго растенія. У типичныхъ *эцидиевъ*, какіе встрѣчаются у видовъ *Uromyces* и *Russiella*, напр., наружные ряды хламидоспоръ теряютъ способность прорасти, обезцвѣчиваются и, спаиваясь между собой, превращаются въ псевдопаренхиматическую оболочку, принимающую видъ чашечки съ широко раскрытыми краями, конусообразнаго отростка или полшаровиднаго вмѣстѣ лица съ отверстиемъ у вершины. У другихъ ржавчинныхъ, какъ напр., у видовъ *Phragmidium*, наружные ряды хламидоспоръ превращаются въ булавовидные, удлиненные придатки—*парафизы*. Наконечъ у видовъ *Melampsora* кучки хламидоспоръ выходятъ черезъ прорванную эпидерму питающаго растенія, не будучи окружены особой оболочкой или парафизамп. Два послѣдніе типа эцидіевъ известны подъ названіемъ *Савома*. Э. развиваются по большей части весной или въ началѣ лѣта на питающихъ растеніяхъ. *Лесевскій.*

**Эцидиоспора**—особый типъ *хламидоспоръ* (см.), образующійся въ *эцидіяхъ* (см.). Э. имѣютъ шаровидную или многогранную форму; оболочка ихъ довольно толстая, безцвѣтная, большею частью шестигранныя, рѣже гладкая; содержимое богато оранжевыми каплями масла. Э. прорастаютъ немедленно послѣ отшнуровыванія и даютъ одинъ или нѣсколько ростковъ, которые проникаютъ черезъ устьица питающаго растенія въ ткани его и развиваютъ тамъ грибкицу; изъ этой грибкицы получаютъ уже не эцидіи, а другія стадіи развитія ржавчинныхъ, т. е. уредоспоры и телейтоспоры или однѣ только телейтоспоры.

**Эцитоны** (Eciton)—муравьи изъ рода *Eciton*, который относится къ подсемейству *Dorylides* въ семействѣ *Formicidae* (см. Му-

равьи). Э. представляют из себя странствующих муравьев, живущих в Южной Америке (преимущественно Бразилии), Центральной и южной части Сѣверной Америки (Мексикѣ, Флоридѣ, Техасѣ). Хорошо известны почти исключительно рабочіе, тогда какъ самцы Э. описывались какъ видъ другого рода *Labidus*; только изслѣдованія послѣднихъ лѣтъ показали, что виды *Labidus* представляют из себя самцовъ *Eciton*; самки Э., за исключеніемъ 2 видовъ, еще неизвестны. Рабочіе отличаются продолговатымъ брюшкомъ, длинными ногами и отсутствіемъ крыльевъ; такъ назыв. стебелекъ (передняя часть брюшка) состоит изъ 2 частей или вздутій, представляющих из себя 2 первые сегмента брюшка; глазъ большей частью нѣтъ или они развиты очень слабо. Верхнія челюсти (*mandibulae*) могутъ достигать чрезвычайно большихъ размѣровъ, равняясь иногда по длинѣ тѣлу муравья; онѣ обыкновенно загнуты крючкообразно на концѣ. Челюстные щупальца 2-члениковыя, губныя—3-члениковыя; усики 12-члениковыя. Рабочіе одного и того же вида чрезвычайно сильно варьируютъ въ размѣрахъ тѣла и въ величинѣ головы и верхнихъ челюстей. Длина рабочихъ у нѣкоторыхъ видовъ доходитъ до 13—15 мм., большинство же видовъ меньшихъ размѣровъ. Э. не строятъ настоящихъ гнѣздъ, а встрѣчаются колоніями, состоящими изъ нѣсколькихъ тысячъ индивидуумовъ подъ камнями, въ гнилыхъ стволахъ и т. п., являющихся ихъ временными убѣжищами; иногда они образуютъ плотные рои величинами съ кулакъ. Замѣчательны странствованія, которыя они предпринимаютъ цѣлыми полчищами, при чемъ они всегда идутъ въ опредѣленномъ порядкѣ, характерномъ для отдѣльныхъ видовъ; если этотъ порядокъ искусственно разстроитъ, то они очень быстро его восстанавливаютъ. При встрѣчѣ съ какимъ-нибудь препятствіемъ Э. нападаютъ съ ожесточеніемъ на него. Во время странствованій они нападаютъ на различныхъ животныхъ: на другихъ муравьевъ, отыскивая ихъ иногда подъ землей и продѣлывая для этой цѣли галлерей въ землѣ глубиной до  $\frac{1}{4}$  метра; на различныхъ насѣкомыхъ и ихъ личинокъ, пауковъ, мокрицъ и т. п. Нападаютъ они также на осинныя гнѣзда, находящіяся на низкихъ кустарникахъ, разгрызаютъ на части все гнѣздо и поѣдаютъ личинокъ, куколокъ и самихъ осъ. Иногда часть рабочихъ во время шестей несетъ своихъ личинокъ и куколокъ между ногами, поддерживая ихъ также верхними челюстями. Назначеніе рабочихъ съ большими головами, такъ назыв. солдатъ, не выяснено, но, повидному, они не служатъ для защиты колоній. При встрѣчѣ съ человекомъ Э. часто наползаютъ на шею и жалатъ. Въ сообществѣ съ Э., подобно тому какъ и съ другими муравьями, живетъ много различныхъ насѣкомыхъ и паукообразныхъ, такъ назыв. мирмекофиловъ (см. Мирмекофилия). Среди нихъ въ особенности замѣчательны нѣкоторыя мухи изъ сем. *Phoridae*, какъ *Ecitonomyia* (въ сообществѣ съ *E. saecium* и *E. schmidtii*), среди жуковъ *Ecitonetes*

*subopterus* (и *E. saecium*) и друг. Наибогѣе известные виды Э.: *E. saecium*, *hamatum*, *schmidtii*, *erraticum*, *carolinense* и друг. Ср. W. Müller, «Beobachtungen von Wanderameisen», въ «*Kosmos*» (т. XVIII, 1886); Forel, «*Ueb. nordamerikanische Ameisen*», въ «*Verh. deutsch. Naturf. u. Aerzte*» (1900); Emery, «*Nuovi studi sul genere Eciton*», въ «*Mem. R. Acc. Scient. Instit. Bologna*», сер. V, т. VIII, 1900). М. Р.-К.

**Эццелино (IV) да Романо** — знаменитый полководецъ и владѣтельный князь Сѣверной Италии XIII в., самый ранній представитель подготовлявшагося на полуостровѣ принципата. Родъ его велъ свое происхожденіе отъ ямѣдскаго рыцаря, въ 1036 г. прибывшаго въ Италию съ императоромъ Конрадомъ II. Послѣдній пожаловалъ ему замокъ Романо на горѣ близъ Падуи, съ землями около него. Отсюда получили начало владѣльческія права его потомковъ и самое ихъ фамильное имя. Сынъ его Эццелино I, внукъ Альберико и правнукъ Э. II значительно расширили родовую территорию. Э. III (около 1150—1235 г.) одно время управлялъ Виченцою, какъ уполномоченный имперію, съ титуломъ подесты; дни свои онъ окончилъ въ монастырѣ (почему и прозывается *Ezz. il monaco*). Сынъ его, *Эццелино IV*, отмѣтилъ исторію своего рода громкою, но мрачною славою. Вся жизнь его прошла въ военныхъ походахъ и смѣлыхъ политическихъ предпріятіяхъ, осуществлявшихся также силою оружія и кроваваго террора. Онъ энергично и послѣдовательно поддерживалъ гибеллинскій принципъ, являясь вѣрнымъ и твердымъ сотрудникомъ имп. Фридриха II, намѣстникомъ его во время отсутствия, соратникомъ и совѣтникомъ въ совместной борьбѣ противъ гвельфовъ Ломбардіи и въ дѣлѣ политическаго подчиненія Итали. Нанесенными имъ ударами была замѣтно расшатана лига ломбардскихъ городовъ; его инициативою укрѣплены верховныя права императора надъ многими городами и мѣстностями Сѣверной Итали. Воинскими успѣхами Э. подготовлена была рѣшительная побѣда Фридриха надъ гвельфами при Кортенуова (1237 г.). Благодарный императоръ выдалъ за Э. свою побочную дочь Сельваджу (1238 г.). Въсѣстъ съ Энцио (см.) Э. продолжалъ, въ большинствѣ случаевъ съ успѣхомъ, бороться противъ городовъ, стоявшихъ на сторонѣ папы (1239—1245 г.). Позже Э. продолжалъ то же дѣло одинъ. Въ 1247 г. онъ осадилъ Парму, но испыталъ (1248) серьезную неудачу (при Витторіи). Смерть Фридриха II (1250) оставила Э. главою имперской партіи въ Итали. Конрадъ IV утвердилъ Э. въ званіи главнаго викарія императорскаго престола. Преемникъ Конрада, Манфредъ, не пожелалъ соединять своей судьбы съ судьбою человека, который приобрѣлъ повсюду репутацію изверга: онъ избралъ главнокомандующимъ маркскими военными силами въ Ломбардіи маркиза Паллавичино (1259 г.). Связь Э. съ гибеллинскимъ дѣломъ порвалась именно въ тотъ моментъ, когда крушеніе Гогенштауфеновъ должно было создать для имперской политики въ Итали

опасный кризисъ. Вторая черта всего поприща Эццелино неутомимая работа надъ образованіемъ сильнаго и сплоченнаго территориальнаго княжества, гдѣ бы онъ могъ свободно развернуть свое властолюбіе въ формахъ ничѣмъ необуздываемаго деспотизма. Въ сущности самая защита габеллинской идеи была съ его стороны эгоистическимъ расчетомъ на помощь имперіи. Опираясь на небольшое, но крѣпкое владѣніе предковъ и на собственное выдающееся военное искусство, пользуясь безъ разбора всякими средствами, начиналъ бурнаго натиска или ловкаго коварства и кончалъ неслыханными кровавыми насиліями, Э. сумѣлъ завладѣть и упрочить за собою на всю жизнь солидный комплексъ земель: Верона, Бассано, Веллуно, Тренто, Тревизо, Эсте, Фельтре, Падуя признали мало по малу его своимъ господиномъ. Его владѣнія въ концѣ концовъ простирались отъ границы Милана до Адриатика и отъ Альпъ до Феррары. Онъ чуть не захватилъ Мантую (1256 г.), пошелъ на завоеваніе самого Милана (вмѣшавшись въ его внутренній распри), но въ сраженіи при Кассано былъ раненъ и попалъ въ руки непріятеля (16 сентября 1259 г.). Не желая терпѣть плѣна, ожидая, можетъ быть, позорной для него расправы со стороны ожесточенныхъ враговъ, Э. самъ отказался отъ пищи, сорвалъ перьязьяки, наложенныя на его раны, и такъ покончилъ съ собою (27 сентября), оставаясь до послѣдней минуты полнымъ несокрушимой энергіи. «Царство» Э. послѣ его смерти распалось на части, при чемъ Верона, Бассано и Виченца возвратили себѣ городскую вольность.—Братъ Э., Альберико, былъ предательски схваченъ милиціей Вероны, Виченцы, Падуи и Мантуи, подвергнутъ пыткамъ и замученъ вмѣстѣ со всею семьею. Фигура Э. знаменуетъ собою тревожное, еще насильственное столкновение впервые проснувшейся въ личности потребности къ расширенію сферы своей инициативы и самостоятельности и пробудившейся въ ней жажды господства надъ міромъ—съ истинками ея еще дикой природы, легко превращающей человѣка въ звѣря, разъ онъ освобождается отъ подчиненія группѣ и самъ ставится господиномъ многихъ другихъ людей. «До тѣхъ поръ въ средніе вѣка — говоритъ Буркгартъ — завоеванія или узурпаціи мотивировались въ большинствѣ случаевъ ссылкой, хотя бы фиктивною, на реальное или фантастическое право, наследственное либо иное, или санкціонировались правомъ войны съ невѣрными, еретиками, отлученными отъ церкви. Здѣсь мы видимъ въ первый разъ въ исторіи основаніе трона при помощи массовыхъ убійствъ и безконечныхъ ужасовъ, присутствуемъ при первомъ фактѣ сознательнаго, обдуманнаго приложенія (можетъ быть, безъ теоретическихъ предпосылокъ) понятія о допустимости всякихъ средствъ для достиженія опредѣленно поставленной личной цѣли. Никто изъ позднѣйшихъ тирановъ не сравнялся съ Э. по колоссальности совершенныхъ преступленій, даже Чезаре Борджіа. Опасный примѣръ былъ данъ, и паденіе Э. не оказалось ни восстановленіемъ справедливости для народовъ, ни предостереженіемъ для будущихъ насильниковъ».

— Въ самомъ дѣлѣ злодѣйства Э., сдѣлавшіяся мало по малу для него дѣянными, каждая для, превосходятъ всякую вѣроятность, даже если снять съ ихъ описаній краски преувеличенія, все-таки останется картина, внушающая ужасъ и отвращеніе. Такъ напр., когда Э. взялъ Фриолу, у всѣхъ жителей, безъ различія пола и возраста, были выколоты глаза, отрѣзаны носы и отрублены ноги, и затѣмъ онъ были выброшены на произволъ стихій. Другой разъ онъ заперъ въ замкѣ и уморилъ голодомъ цѣлую соперничавшую съ нимъ княжескую семью. Въ одной Падуѣ онъ устроилъ восемь тюремъ, въ каждой изъ которыхъ могло быть посажено по нѣсколькой сотѣ человѣкъ. Помимо тѣхъ ужасающихъ пытокъ, которыя тамъ практиковались, смрадные помѣщенія уже сами по себѣ причиняли заключеннымъ невыносимыя муки. Какъ бы усердно ни работали палачи Э. для очищенія этихъ тюремъ, онъ всегда переполнялись новыми жертвами его жестокости. Нѣкоторые историки даже считаютъ Э. одержимымъ помѣшательствомъ челоѣкононавистничества и кровавою манією убійствъ. Это врядъ ли вѣрно: звѣрства Э. не похожи на порывы безумной страсти, то поднимающейся, то утोलюющейся. Они были постоянною, спокойно и расчетливою прамѣнявшеюся системою, дикимъ, но разумно избраннмъ орудіемъ власти, имѣвшимъ цѣлю истребить тѣхъ враговъ, которые были подъ руками, и запугать остальныхъ, чтобы подавить сопротивленіе. Въ имп. Фридрихѣ II мы видимъ прообразъ просвѣщеннаго автократа новаго времени, въ Э.—свирѣпаго, легендарнаго тирана далекой старины. Народное творчество начало работать надъ образомъ Э. точнѣе же послѣ исчезновенія его съ исторической сцены, слагая изъ него героя именно демоническихъ сказаній (см. «Cento novelle antiche», изд. 1525 г. № 31, 84). О немъ появилась цѣлая литература, начиная съ лѣтописныхъ разсказовъ очевидцевъ и современниковъ (см. Scardeonius, «De urbis Patav. antiquis» въ «Thesaurus Graevii», VI, III, стр. 259) и кончая полумифическою трагедіею, гдѣ онъ является центральнымъ дѣйствующимъ лицомъ (Alberto Mussato, «Eccerpinis»). Живя въ эпоху еще пылкой или слѣпой во многихъ вѣры, когда авторитетъ церкви сковывалъ еще страхомъ большинство людей, Э. отличался нечестіемъ, доходившимъ до кощунства; это заставило папу Александра IV и духовенство проповѣдывать противъ него крестовый походъ (1255) и побудило вѣрующихъ совершить подвиги покаянія (самобичеванія) для искупленія страны отъ его грѣховъ противъ Бога и церкви (1260). Рядомъ съ этимъ онъ былъ глубоко суевѣренъ и склоненъ къ мистицизму. Онъ вѣрилъ въ астрологію и возилъ за собою цѣлый штатъ предсказателей.

*Литература.* Шромъ общихъ сочиненій по исторіи ранняго ренессанса (Буркгардта, Симондса и др.), см. Verci, «Storia degli Ezzelini» (Вен., 1844); C. Perino, «E. da Romano» (Вен., 1864); C. Cantù, «E. IV da Romano»

(Мил., 1879); Brentari, «E. da Romano nella poesia e nella mente del popolo» (Верона, 1889); Gittermann, «E. von Romano» (Штутг., 1890); Mittis, «Storia d'E. IV da Romano» (1896).

*Ис. Гр.*

**Эчеверрия** (Esteban Echeverria, 1809—1851)—известный поэт испанскій Америкы, подражаетъ Ламартина и Байрона. Напеч.: «Elvira ó la novia del Plata» (1830); «Cop-suelos» (1834); «Rimas» (1837); «Cautiva» (1837); «Guitarra» (1842). Въ стихотвореніяхъ его встрѣчаются превосходныя описанія жизни въ аргентинскихъ пампасахъ. Изгнанный во время террористическаго управленія диктатора Розаса (II, 38), Э. написалъ «La insurreccion del Sud» (Монтевидео, 1849).

**Эчегарай** (Хозе де Эчегарай)—одинъ изъ наиболее известныхъ испанскихъ современныхъ драматурговъ. Родился въ 1832 г. Инженеръ по профессіи, онъ преподавалъ математику въ институтѣ путей сообщенія въ Мадридѣ; затѣмъ онъ посвятилъ себя изученію политической экономіи и литературы. Во время революціи онъ былъ однимъ изъ самыхъ горячихъ сторонниковъ ея; три раза занималъ постъ министра, въ послѣдній разъ въ 1874 г. Позже, устроясь отъ общественной жизни и политическихъ партій, онъ сталъ писать для театра. Многія изъ его пьесъ имѣли необыкновенно громкій успѣхъ. Въ области современнаго испанскаго театра Э. былъ настоящимъ революционеромъ. Талантъ его неровный, но въ общемъ его недостатки покрываются его темпераментомъ мечтателя и идеалиста. Богатая фантазія рождаетъ его съ Викторомъ Гюго. Апогей сдвигической славы Э. приобрѣлъ своимъ «El gran Galeoto» («Великій Галеотъ»), затѣмъ «Vida alegre y muerte triste», «Lo sublime en lo vulgar» и «Un crítico incipiente». Большой успѣхъ имѣли также его драмы: «O locura o santidad» («Безуміе или святость?») и «En el seno de la muerte» («На лонѣ смерти»).

**Эчмиадзинскій уездъ**—Эриванской губ., въ зап. части ея; граничитъ на ЮЗ съ Карсской областью (р. Арпачай). 3390 кв. вер. или 3858 кв. км. (по Стрѣльбицкому). Жит. 124643. Въ отношеніи рельефа Э. у. можетъ быть раздѣленъ на двѣ части, сѣверную, большую, возвышенную, и южную меньшую, низменную. Возвышенный районъ Э. у., занимающій весь сѣверъ и сѣверо-востокъ его, представляетъ часть обширнаго Эриванскаго нагорья, высотой около 5—6½ тыс. фт., на которомъ, на границѣ съ Александропольскимъ у. возвышается вулканическій покрытый на вершинѣ пятнами снѣга массивъ Алагеза (высотой 13436 фт. надъ урвн. моря), покрывающій своими отрогами около-третьей части площади у. Къ В и ЮВ отъ Алагеза плато (Абаранъ) прорѣзано кряжми горъ, изъ коихъ нѣкоторыя (Карнираръ 8575) поднимаются выше 8 тыс. фт. Плато почти безлѣсно, маловодно, покрыто вулканическими породами (лавой, трахитами и т. п.) и постепенно понижается по направленію къ Ю и ЮЗ. Низменная часть Э. у. расположена на высотѣ около 3 тыс. фт. надъ урвн. моря, широкой полосой по лѣвому берегу Аракса и въ ни-

зовыхъ впадинахъ въ него рѣчекъ, и представляетъ, по своей природѣ, обычнѣйшій типъ приараксскихъ равнинъ (см. Эриванская губ.). Въ гидрологическомъ отношеніи Э. у. принадлежитъ къ басс. Аракса и орошается его лѣвыми притоками. На З, на границѣ съ Карсской областью въ глубокомъ ущельѣ протекаетъ Арпачай, не играющій въ орошеніи у. почти никакой роли; то же можно сказать о р. Зангъ, составляющей вост. границу у. (съ Эриванскимъ у.). Наибольшее значеніе въ этомъ отношеніи имѣтъ небольшая рѣчка Карасу, вытекающая изъ снѣговъ Алагеза, съ притокомъ Абаранъ (Кацахъ, Карпинка), протекающимъ съ С на Ю на протяженіи около 62 вер. по Э. у. и доставляющимъ своей системой орошеніе множеству селеній, а также и Араксъ, водой изъ коего пользуется много селеній равнинной части Э. у. Климатъ нагорной части у. отличается суровостью, продолжительной морозной и снѣжной зимой и прохладнымъ влажнымъ съ частыми градобитіями лѣтомъ, далеко не вездѣ позволяющимъ заниматься хлѣбопашествомъ; въ болѣе возвышенныхъ мѣстностяхъ населеніе засѣваетъ только яровую пшеницу или даже ячмень. Въ переходной полосѣ, по склонамъ возвышенностей, отъ 3½ до 4½ тыс. фуг., къ этимъ культурамъ прибавляются фруктовые сады, озимая пшеница и огороды. Въ низменной части Э. у. климатъ отличается наибольшей умѣренностью; лѣто здѣсь сухое и очень жаркое, дающее возможность разводить здѣсь весьма разнообразныя, требующія много тепла растенія, какковы: хлопчатникъ, рисъ, кукурузъ, клешевина и проч. Культура безъ искусственнаго орошенія здѣсь совершенно невозможна. Зима въ низменной полосѣ у. продолжается недолго, но морозы и здѣсь достигаютъ иногда 20°. Населеніе Э. у. (65608 мжч. и 59035 жнщ.) состоитъ изъ армянъ (63,7%), азербейджанскихъ татаръ (30%), курдовъ (6,1%) и айсоръ (0,2%). По вѣроисповѣданію—63,7% арм.-григор., 35,6% магометанъ (30% шиитовъ) и 0,62% іезидовъ; остальные—православные. Главнѣйшимъ занятіемъ мѣстнаго населенія, живущаго въ 212 селеніяхъ, является земледѣіе, съ которымъ почти вездѣ связано скотоводство. Техника земледѣлія находится повсемѣстно въ первобытномъ состояніи. Важнѣйшія полевныя растенія въ низменной части уѣзда: озимая пшеница, ячмень, кукурузъ, ленъ, хлопчатникъ, клешевина, рисъ, табакъ, люперна. Въ 1900 г. въ Э. у. было собрано пудовъ: пшеницы—4736780, ячменя—480000, риса—855000, картофеля—56260, хлопка—39000. Въ низменномъ и отчасти въ предгорномъ районѣ важное значеніе имѣтъ садоводство и въ особенности виноградарство. Разводятся яблоки, груши, виноградъ, персики, абрикосы, шелковица, сливы, орѣхи, миндаль, винныя ягоды, гранаты п т. п. Виноградъ идетъ въ пищу и на приготовленіе вина, а также перекуривается въ спиртъ. Подъ виноградниками въ Э. у. 3000 дес., подъ плодовыми садами—около 500 дес. Изъ огородныхъ овощей разводятся стручковый перецъ, лукъ, чеснокъ, бобы, горохъ, свекла, морковь, бадриджаны (solianum melanogena) и проч. Культура на-бах

чахъ огурцовъ, арбузовъ и въ особенности дынь (дутма) играетъ мѣстами также немалую роль. Часть абрикосовъ, персиковъ и шпартъ (*Elaeagnus hortensis*) сушится и вывозится для продажи въ Александропольскій у. Эриванской губ. и въ Карскую область, гдѣ садовъ совсѣмъ почти нѣтъ. Скотоводство составляетъ главный источникъ благосостоянія для всѣхъ курдовъ и для жителей нѣкоторыхъ татарскихъ селеній; остальная часть населенія, не имѣя выпасовъ для скота и лишенае возможности перекочевывать съ нимъ на лѣтнія пастбища, вынуждена заниматься скотоводствомъ въ ограниченныхъ размѣрахъ. Въ 1900 г. въ Э. у. насчитывалось лошадей и муловъ 3190, рогатого скота 41930 гол., овецъ и козъ 93190, буйволовъ 13740, верблюдовъ 1780, ословъ 5360, а всего 159190 головъ или 13,8% всего скота въ Эриванской губ. Фабрично-заводская и кустарная промышленность развита въ Э. у. сравнительно слабо. Фабрично-заводскихъ заведеній, преимущественно мелкихъ, насчитывалось въ 1900 г. 681, съ суммой производства въ 168900 р.; главнѣйшія производства — виноградоводное, мукомольное, маслобойное, хлопкоочистительное. Кустарная промышленность сосредоточивается почти исключительно на обработкѣ шерсти, развитой у курдовъ и отчасти у татаръ. Изъ шерсти дѣлаютъ ковры, паласы, ткани, веревки и т. п.; часть ковровъ вывозится за предѣлы уѣзда. Въ небольшихъ размѣрахъ населеніе кое-гдѣ занимается мыловареніемъ, плетеніемъ циновокъ изъ камыша, извозомъ. Торговыхъ заведеній въ 1899 г. было 276; преобладаетъ торговля мелкал. Государственная поземельная подать по Э. у. составляла 120240 р., земскій сборъ 81946 р. Административный центръ — сел. Вагаршапатъ (3422 жит.), въ 18½ вер. къ зап. отъ г. Эривани. *М.*

**Эчмиадзинъ** — знаменитый армяно-григоріанскій монастырь, мѣстопробываніе патріарха или католикоса всѣхъ армянъ, близъ сел. Вагаршапатъ, въ 18 вер. къ западу отъ г. Эривани, въ Эчмиадзинскомъ у. Эриванской губ., на равнинѣ высотой 2837 фут. надъ ур. моря. М-рь состоитъ изъ трехъ частей, лежащихъ въ полуверстѣ одна отъ другой и окруженныхъ оградой, садами и жильями для монаховъ. Главная и древнѣйшая часть монастыря окружена стѣною (окружностью около 2 вер.), съ башнями и бойницами. Внутри стѣны нѣсколько дворовъ, на главномъ изъ коихъ, окруженномъ кельями, находится храмъ Шогагатъ или собственно Э., караванъ-сарай, хозяйственные и патріаршія постройки, базаръ, свѣчной заводъ. Въ Э. имѣютъ мѣстопробываніе католикосъ и синодъ. Духовная академія, училище, бібліотека съ замѣчательными рукописями, въ томъ числѣ армянскимъ евангеліемъ, писаннымъ въ X в. Соборъ Шогагатъ основанъ въ 303 г. по Р. Хр. св. Григоріемъ, просвѣтителемъ армянъ, на мѣстѣ, гдѣ ему явился въ видѣніи Спаситель (Э. — по-армянски *согьмъ единородный*). Черезъ 80 лѣтъ по основаніи храмъ былъ разрушенъ персами, но въ 483 г. былъ снова возобновленъ и съ тѣхъ поръ стѣны храма, не смотря на частыя опустошенія обители персами и

турками, сохранились и понынѣ. Церковь имѣетъ видъ креста и построена изъ красного порфира; длина ея 50, шир. 48, выш. 35 арш. Въ ризницѣ монастыря хранится много священныхъ предметовъ: копье, которыми, по преданію, былъ прободенъ бокъ Спасителя, рука св. Григорія, части мощей многихъ апостоловъ и угодниковъ, часть животворящаго креста и проч. Въ полуверстѣ отъ Э. церкви св. Рипсиміи и св. Галаны, на мѣстахъ, гдѣ эти мученики пострадали за вѣру. Въ 1827 г. ген. Красовскій, разбивъ армию Аббаса Мирзы при сел. Аштаракѣ, двинулся къ осажденному персами Э. (гдѣ были нашъ гарнизонъ) и послѣ 10 часовъ боя пробился къ нему. Непрiятель снялъ осаду и отступилъ къ Эривани.

**Эчь** или *Аджъ* (лат. Athesis, итал. Adige) — самая большая послѣ По рѣка въ Италіи, вытекаетъ изъ Решенскаго озера, расположеннаго (1494 м. выс. надъ ур. м.) на Решеншейдекѣ (Коль-де-Реска) въ Тиролѣ, течетъ на югъ по долинѣ Верхней Винчау до г. Глурнсъ, отсюда поворачиваетъ на ЮВ и В, протекая здѣсь чрезъ Нижній Винчау до Мерана, гдѣ принимаетъ притокъ Пассеръ. Отъ Мерана (319 м. высоты) рѣка снова поворачиваетъ на Ю о ЮВ до впаденія р. Эйзака, откуда Э. принимаетъ круто южное и юго-западное направленіе. Начиная отъ гор. Бранзолля, Э. становится судходной. Здѣсь рѣка течетъ по широкой плодородной Эчской долинѣ (Эчландъ) и принимаетъ притоки Авизіо и Ноче. Минуя Триентъ, рѣка ниже Роверего попадаетъ въ тѣнины Славини ди Санъ-Марко (образовались въ 883 г. отъ горнаго обвала). У Борgetto Э. переступаетъ итальянскую границу и пройдя ущелье Кіуза ди Верона, вступаетъ въ Ломбардскую равнину рѣкой въ 120 м. ширины. Здѣсь Э. скоро принимаетъ восточное направленіе и течетъ параллельно р. По, соединяясь часто съ нею рукавами и каналами. При впаденіи въ Адриатическое море, у Порто Фоссоне рѣка имѣетъ ширину въ 680 м. Устье Э. является составной частью дельты р. По. Длина течения 415 км. (въ Тиролѣ 220). Вассейнъ—13896 кв. км. Судходна на протяженіи 297 м. (отъ Бранзолля). Отъ устья притока Пассеръ до Сакко рѣка регулирована. Э. подвержена наводненіямъ, неоднократно производившимъ большія опустошенія (особенно извѣстны опустошенія 1721 и 1774 гг.). Рѣка вслѣдствіе сильныхъ наводненій и замлетрашеній нѣсколько разъ мѣняла свое направленіе въ устьѣ (старое русло называлось у римлянъ *Flumen Vetus*). Въ 888 г. вслѣдствіе землетрясенія образовался рукавъ Аджего, отдѣляющійся отъ рѣки у Бадія, текущій чрезъ Ровиго и впадающій между устьями По и Э. Въ XV в. рѣка проложила себѣ дорогу къ Тартаро, но въ 1838 г. рукавъ этотъ закрылся. Ср. Nicolis, «Sugli antichi corsi del fiume Adige» (Верона, 1898).

**Эшвейлеръ** (Echweiler) — городъ въ рейнской пров. Пруссіи, въ 13 км. къ сѣв.-вост. отъ Аахена, по обѣимъ сторонамъ рѣки Инды. 21903 жит. (11158 мжч., 10745 жнщ.); 1130 лотеранъ, 127 евреевъ; остальные — ка-

толки. Производство желѣзныхъ и жестяныхъ издѣлій, цинка, машинъ паровыхъ котловъ, швейныхъ иглокъ, мыла, кожи, черепицъ, огнеупорнаго кирпича; пивовареніе; большія каменноугольныя копи. Ср. Koch, «Geschichte der Stadt E.» (Франкф. на Майнѣ, 1890).

**Эшевины** (Echevins, scabini) — должностныя лица въ средневѣковой Франціи, преимущественно въ городахъ. Чаще всего эшевинами называются члены городскихъ совѣтовъ въ нѣкоторыхъ областяхъ Франціи, преимущественно въ старой территории франкской оккупации и сосѣднихъ земляхъ. Такъ, названіе эшевиновъ для членовъ городскихъ совѣтовъ мы встрѣчаемъ въ Артуа, Фландріи, Амьенскомъ округѣ, Понтье. Въ Нормандіи, гдѣ господствовала система такъ назыв. «руанскихъ установленій» (Etablissements de Rouen), съ сложной системою совѣтовъ, эшевинами назывались члены одной изъ коллегій. Послѣ 1321 г. Э. въ Руанѣ исчезли, но вновь появились въ 1389 г. въ другомъ видѣ. Раньше ихъ было 12, теперь ихъ стало 6; они избирались на три года горожанами и составляли ядро городского совѣта. Коллегія эшевиновъ могла быть и пожизненной (напр. въ Лиллѣ послѣ реформы 1235 г.). Э., прежніе скабины, созданные реформою Карла Великаго (см. Скабины), были судебными засѣдателями. Въ эпоху феодализаціи они были поглощены сенъеріальнымъ режимомъ и сдѣлались всюду, гдѣ существовали, засѣдателями при вотчинномъ судѣ сенъера. Коммунальная революція въ большинствѣ случаевъ стерла этотъ институтъ, а названіемъ эшевиновъ воспользовались для созданія городского совѣта, которому и были переданы судебныя функціи. Э., о которыхъ говорилось выше, не имѣютъ по большей части ничего общаго съ сенъеріальными должностными лицами. Известна и другая коллегія эшевиновъ, которая часто существовала рядомъ съ городскимъ совѣтомъ коммуны, но носла совершенно иной характеръ. Эти Э. — чисто судебная коллегія; никакихъ административныхъ функцій, какъ у совѣтовъ, у нихъ не имѣлось. Они сохраняли за собою старыя сенъеріальные титулы, выбирались сенъеромъ и вели судебное разбирательство подъ председательствомъ должностнаго лица, назначеннаго сенъеромъ. Эти Э. представляютъ любопытный пережитокъ стараго порядка. Они выбираются изъ числа горожанъ, т. е. членовъ коммуны, и судятъ горожанъ, т. е. людей не подчиненныхъ сенъеру, а между тѣмъ назначаются сенъеромъ. Это не вотчинный судъ, но это и не судъ коммунальный. Известія о немъ появляются не раньше XIII в. и очень скудны. Повидимому, назначеніе сенъерами — простая фикція, которая совершенно не мѣшаетъ эшевинамъ дѣлать свое свободное дѣло. Функціи ихъ не вездѣ одинаковы. Благодаря сенъеріальной этикеткѣ, враги коммуны относились къ нимъ снисходительно: судъ эшевиновъ, сенъеріальный по имени, voluntary по существу, часто переживалъ гибель коммуны и становился на мѣсто уничтоженныхъ коммунальныхъ органовъ. Имя эшевиновъ сохра-

нилось и позднѣе, но институтъ не перешелъ въ новое время. См. A. Luchaire, «Les communes françaises à l'époque des Capétiens directs» (1890); P. Viollet, «Les communes françaises au moyen âge» (1900); A. К. Джигалеговъ, «Средневѣковые города» (1902).

А. Джигалеговъ.

**Эшелонъ** — отдѣльная часть двигающейся колонны или войсковой части. При походныхъ движеніяхъ мирнаго времени, а также при перевозкахъ по ж.д. дор. каждая войсковая часть дѣлится на Э., выступающіе одинъ послѣ другого черезъ день или занимающіе, каждый, отдѣльный поѣздъ. *Эшелонированіе* — распределеніе въ глубину войскъ и тыловыхъ учреждений въ походѣ и при расположеніи на мѣстѣ.

**Эшенбахъ** (Христианъ Эренфридъ Eschenbach) — нѣм. врачъ (1712—1788). Въ 1742 г. назначенъ проф. хирургіи въ ростокомъ университетѣ. Напеч.: «Anfangsgründe der Chirurgie» (Ростоки, 1745); «Medicina legalis» (ib., 1746, 1775); «De suppuratione» (ib., 1744); «Commentatio vulnenum» (ib., 1748); «Anatomische Beschreibung des menschlichen Körpers» (ib., 1750); «Chirurgie» (1754); «Novae pathologiae delineatio» (1755); «Observata quaedam anatomico-chirurgico-medico varia» (1753—69).

**Эшенбургъ** (Иоганнъ-Иоакимъ Eschenburg) — нѣмецкій историкъ литературы (1743—1820). Былъ профессоромъ въ Брауншвейгѣ и здѣсь подружился съ Лессингомъ (ср. переписку Э. съ Лессингомъ въ Гампелевскомъ изданіи соч. Лессинга, т. XX). Въ свое время весьма распространены были его учебники: «Entwurf einer Theorie und Litteratur der Schönen Wissenschaften» (Б., 1783; 5 изд. 1836), съ хрестоматіей — «Beispielsammlung zur Theorie und Litteratur der schönen Wissenschaften» (1788—95); «Lehrbuch der Wissenschaftskunde» (1792, 7-е изд. 1825), «Handbuch der klassischen Litteratur» (1783, 8-е изд. 1837). Э. одинъ изъ первыхъ обратился къ изученію памятниковъ средневѣковой нѣмецкой поэзіи; результатомъ его работъ въ этой области явились «Denkmäler altdeutscher Dichtkunst» (Бременъ, 1799) и изданіе Edelsteinъ Бонера. Ему обязана нѣмецкая литература первымъ полнымъ переводомъ Шекспира (Цюрихъ, 1775—82). Онъ же познакомилъ Германію съ лучшими произведеніями англійской литературы по эстетикѣ.

**Эшвмайеръ** (Карль-Адольфъ Eschenmayer) — нѣмецкій философъ (1786—1852), профес. философіи и медицины въ Тюбингенѣ. Сначала находился подъ вліяніемъ идей Канта и въ особенности Шеллинга, потомъ болѣе и болѣе отдалялся отъ философіи и впалъ въ мистицизмъ; послѣднія его произведенія носятъ оккультнистическій характеръ въ болѣе степенѣ, чѣмъ философскій. Къ первому періоду его дѣятельности относятся: «Sätze aus der Naturmetaphysik, auf chemische und medicinische Gegenstände angewandt» (1797); «Versuch, die Gesetze magnetischer Erscheinungen aus Sätzen der Naturmetaphysik zu entwickeln» (1798); «Die Philosophie in ihrem Uebergang zur Nichtphilosophie» (1803);



«Versuch die scheinbare Magie des Thierischen Magnetismus aus physiologischen und psychologischen Gesetzen zu erklären» (1816); «Psychologie» (1817); «System d. Moralphilosophie»; «Religionsphilosophie» (1818 — 1824). Ко второму периоду относятся: «Grundriss der Naturphilosophie» (1832); «Die Hegelsche Religionsphilosophie verglichen mit dem christlichen Princip» (1834); «Grundzüge der christlichen Philosophie» и др.

**Эшерихъ** (E. Escherich) — немецкая писательница. Род. въ 1856 г. Ея культурно-исторические рассказы собраны въ «Runkelstein» (1881); «Saga» (1884); «Isaria» (1886); «Aus Münchens vergangenen Tagen» (1891); «Fürstenminne» (1891); «Was sich die Frauentürme erzählen» (1892); «Des Masskrugs Lebensgeschichte» (1893) и др.

**Эшерин** (Франсуа-Луи графъ Escherin) — швейцарскій писатель (1733 — 1815), восторженный поклонникъ Ж.-Ж. Руссо; провелъ большую часть жизни во Франціи. 30 лѣтъ онъ занимался работой объ эгоизмѣ, но не напечаталъ ея. Въ началѣ революціи онъ явился ея горячимъ сторонникомъ, но во время господства террора покинулъ Францію, куда возвратился только послѣ 9-го термидора. Оставилъ большое количество произведеній, болѣе остроумныхъ, нежели глубокихъ, богатыхъ парадоксами и противорѣчiami. Защищалъ равенства, противникъ деспотизма, онъ тѣмъ не менѣе стоялъ за привилегіи происхожденія, за пораженіе черныхъ. Наиболѣе интересны его «Mélanges de littérature, d'histoire de morale et de philosophie» (1814). Изъ другихъ его произведеній болѣе известны: «Les lacunes de la philosophie» (Амстердамъ, 1783); «Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre» (П., 1791); «Tableau historique de la Révolution jusqu'à la fin de l'assemblée constituante» (П., 1815); «De l'égalité, ou Principes généraux sur les institutions civiles, politiques et religieuses» (1795).

**Эшеръ** (Иоганнъ - Генрихъ - Альфредъ Escher, 1819—82) — швейцарскій государств. дѣятель. Какъ членъ цюрихскаго національнаго совѣта, содѣйствовалъ постройкѣ цюрихскаго политехникума и умѣло велъ переговоры съ иностранными государствами по поводу разныхъ пограничныхъ споровъ; способствовалъ миролюбивому окончанію конфликта Австріи съ Тессинскимъ кантономъ, а также конфликтовъ невшательскаго и савойскаго. Не смотря на противодействие союзнаго совѣта, провелъ въ Швейцаріи систему частнаго желѣзнодорожнаго строительства и настоялъ на окончаніи С.-Готтардскаго туннеля. Ему поставленъ памятникъ въ Цюрихѣ. Ср. «Das Alfred-Escher-Denkmal» (Цюрихъ, 1890).

**Эшеръ-фонъ-деръ-Линтъ** (Escher von der Linth): 1) *Иоганнъ - Конрадъ* (1767 — 1823), швейцарскій дѣятель, членъ большаго совѣта Гельветической республики; издавалъ (1798—1801) журналъ «Schweizerischer Republikaner», главный источникъ по швейцарской исторіи даннаго времени. Съ 1803 по 1822 г. съ успѣхомъ трудился надъ канализаціею рѣки Линтъ; позже руководилъ работами

по регулированію теченія рр. Глаттъ и Рейна. На берегахъ р. Линтъ ему поставленъ памятникъ. Оставилъ рядъ сочиненій по геогнозіи. Ср. Hottinger, «Hans Konrad Escher» (Цюрихъ, 1852). 2) *Арнольдъ* (1807—1872), сынъ предыдущаго, геологъ, проф. въ Цюрихѣ; изслѣдовалъ Альпы, Алжиръ, Атласское нагорье, Сахару. Установилъ, что Сахара стала пустынею только въ послѣдствіи періоду и создалъ теорію о влияніи вѣтровъ съ Сахары на уменьшеніе количества ледниковъ. Вмѣстѣ съ Штудеромъ издалъ большую «Carte géologique de la Suisse» (1853, 2 изд., 1867). Ср. Heer, «Arnold Escher, Lebensbild eines Naturforschers» (Цюрихъ, 1873).

**Эшине** — расположеніе войскъ въ шахматномъ порядкѣ; примѣняется при отступленіи подъ сильнымъ натискомъ неприятеля, когда попеременно одна половина отходитъ назадъ, а другая прикрываетъ наступленіе: маневръ сложный и рискованный, такъ какъ войска легко могутъ придти въ безпорядокъ.

**Эшинитъ** — минералъ ромбической системы, очень сложнаго химическаго состава, именно изъ группы титаново-кислыхъ солей, содержащихъ кромѣ того соединенія Се, Nb, Zr, Th и т. д. Химическій составъ этого очень интереснаго минерала до сихъ поръ мало изученъ. Встрѣчается у насъ на Уралѣ, въ Ильменскихъ горахъ и въ Норвегіи.

**Эшкаконъ** — гора въ Нальчикскомъ окр. Терской обл.; возвышается между истоками Подкумка и р. Эшкакона подъ 43°45' с. ш. и 42°20' в. д.; выс. ок. 7000 фт.

**Эшли** (Вильямъ-Дж. Ashley) — англійскій историкъ-экономистъ (род. въ 1860 г.); былъ профессоромъ въ Торонто (Канада), потомъ въ Колумбіи (Соединенные Штаты), а теперь занимаетъ катедру во вновь основанномъ факультетѣ торговли бирмингемскаго университета. Изъ сочиненій Э. наибольшей популярностью пользуется «Introduction to english economic history and theory» (1894), переведенное на французскій, немецкій и русскій языки (на послѣдній — подъ редакціей проф. Д. М. Петрушевскаго, подъ заглавіемъ: «Экономическая исторія Англіи»). Это весьма полезный популярный очеркъ англійской хозяйственной исторіи съ XI по XVI в., написанный живо и ясно, но не самостоятельный трудъ. Выводы книги Э. частью были ненадежны уже при самомъ явленіи книги, частью опровергнуты дальнѣйшими работами (напр. его карта огораживаній эпохи Тюдоровъ, стр. 587 русск. перев.). Въ 1900 г. Э. издалъ собраніе своихъ журнальныхъ статей («Survey historic and economic»), въ числѣ которыхъ есть хорошіе этюды, напримѣръ, «Tory origin of the free-trade», и полезныя критико-литературныя обзоры. Изъ нихъ обращаетъ на себя вниманіе обзоръ литературы по средневѣковымъ городамъ; обзоръ литературы по аграрному строю въ средніе вѣка слабѣе; въ немъ Э. безуспѣшно пытался отстоять противъ нихъ свои взгляды на аграрную исторію Англіи XI—XIII в.

А. Дж.

**Эшмуназарь**—имя двухъ сидонскихъ царей, время правления которыхъ пока не поддается точному опредѣленію и однимъ относится къ персидской эпохѣ, другимъ—къ эллинистической. Э. I, вѣроятно основатель династіи, извѣстенъ только изъ надписей послѣдующихъ царей Табита и Водастарта. Э. II—внукъ предыдущаго, сынъ Табита. Прекрасный антропоморфный базальтовый саркофагъ его найденъ въ 1856 г. въ получасовомъ разстояніи отъ нынѣшней Сауды, въ мѣстности Мурарегъ-Аблунъ. Саркофагъ этотъ египетскаго издѣлія и попалъ въ Финикію такимъ же путемъ, какъ и саркофагъ Табита (см.). На крышкѣ его—интересная финикійская надпись, одна изъ наиболѣе важныхъ памятниковъ финикійской письменности. Она составлена отъ его имени его матерью Эм-ашторегъ, которая была правительницей за его малолѣтствомъ. Онъ царствовалъ 14 лѣтъ и умеръ «малышомъ многихъ лѣтъ», т. е. вступилъ на престолъ еще младенцемъ, будучи «сыномъ вдовы», т. е. родившись послѣ смерти отца. Въ его царствованіе были воздвигнуты храмы Астартѣ, Эшмуу, Ваалу Сидона и Астартѣ-шемъ-Бааль. За исправность въ платежѣ подати «владыка царей» (можетъ быть персидскій царь, а можетъ быть Александръ Великій или кто-либо изъ диаконовъ) пожаловалъ Сидону Дору и Яффу—«великолѣнные хлѣбныя земли, лежащія въ Саронскихъ поляхъ». Остальная часть надписи изрекаетъ закліаніе на тѣхъ, кто дерзнетъ открыть гробницу. Часть эта интересна въ религіозномъ отношеніи (между прочимъ угроза, что святотатецъ не найдетъ себѣ упокоенія у тѣней—«Рефаимъ»: то же слово, что и въ Вавилѣ). Упоминаніе Скилака о принадлежности Доры сидонянамъ даетъ опору тѣмъ, которые относятъ династію къ персидскому времени. Герцогу де-Люинъ удалось саркофагъ пріобрѣсти для Лувра; сдѣлки съ него имѣются во многихъ музеяхъ, между прочимъ въ Имп. публичной бібліотекѣ—съ части надписи. Литература весьма обширна. См. «Corpus Inscriptionum Semiticarum» и Lidzbarski, «Handbuch d. nordsemitischen Epigraphik». О гробницѣ—Hamdy Bey et Theodore Reinach, «Une nécropole royale à Sidon» (П., 1892).

**Эшмуу**—финикійскій богъ, отождествленный съ Асклепиемъ. У Филона библскаго Э.—сынъ Садика отъ Титаниды, старшій изъ 7 кавировъ, а потому «восьмой». Дамаскій приводитъ другую этимологию его имени отъ семит. «эш»—огонь, и считаетъ его богомъ жизненной теплоты, врачеванія. У Дамаскаго рассказанъ мифъ о любви къ нему Астронон—Астарты; убѣгая отъ ея преслѣдованія, онъ изувѣчалъ себя, но богиня вернула его къ жизни. Нѣкоторые отождествляютъ Э. съ упоминаемымъ у Аеннея (IX, 392) спутникомъ Геракла, Іолаемъ, вернувшимся къ жизни убитаго Тифономъ героя. Вѣроятно Э. былъ юнымъ богомъ животворной, весенней солнечной теплоты. Чтился въ Тирѣ (упоминается въ договорѣ Ассархаддона съ Вааломъ, царемъ Тира), Беритѣ (на монетахъ

этого города изображается вмѣстѣ съ 7 кавирами), Кареагенѣ (храмъ его стоялъ на самомъ высокомъ пунктѣ) и особенно въ Сидонѣ, гдѣ едва ли не былъ главнымъ божествомъ. Особенно чтима его здѣсь династія Эшмуназаровъ. По имени его называлась въ греческое время мѣстная рѣка Асклепиемъ; это вѣроятно нынѣшняя Наръ-эль-Ауэ, въ 150 м. къ югу отъ которой недавно найдены развалины храма, воздвигнутаго въ честь Э. Водастартомъ, внукомъ Эшмуназара I. У Филона Э., вмѣстѣ съ кавирами, выступаетъ и богомъ дѣписанія.

**Эшрихтъ** (Daniel-Frederic Eschricht)—датскій зоологъ и физиологъ (1798—1863); по окончаніи университета съ 1822—25 г. занимался врачебной практикой на о-вѣ Борнгольмъ, затѣмъ отправился за границу для изученія сравнительной анатоміи и физиологій; вернувшись на родину Э. въ 1829 г. назначенъ лекторомъ, а въ 1836 г. ординарнымъ профессоромъ при университетѣ въ Копенгагенѣ. Научныя изслѣдованія Э. касаются внутренняго строенія безозвоночныхъ (въ особенности оболочниковъ) и анатоміи и физиологій позвоночныхъ животныхъ, при чемъ Э. особенное вниманіе обратилъ на изученіе біологій, анатоміи и систематики китовыхъ. Э. напечаталъ между прочимъ: «De organis, quae respiratori et nutritioni foetus Mammalium inserviunt» (Копенг., 1837); «Ueber die arteriösen u. venösen Wundernetze an der Leber des Thunfisches etc.» (вмѣстѣ съ Ior. Мюллеромъ, Б., 1836); «Anatomische Untersögelser over Clione borealis» (К., 1838); «Circoteuthis - Mülleri, eine neue Gattung der Cephalopoden bildend» («Nov. Acta Ac. Leop.», 1838); «Ueber die Untersuchung der nordischen Walfische» («Frorieps N. Not.», 1841—43); «Anatomisk physiologiske Untersögelser over Salperne» (Копенг., 1841); «Zoologisch-anatomisch-physiologische Untersuchungen üb. d. nordischen Wallthiere» (1-й т., Лпц., 1849). Н. Н. А.

**Эштруть** (Матильда von Eschstruth)—нѣмецкая писательница (род. въ 1839 г.). Напечатала романы: «Meines Lebens Roman», «Im Kampf» «Zwei reiche Frauen» «Inmitten der Bewegung», «Menschen von heute», «Zur rechten Zeit», «Die Nichten der Hauptmännin von Weilar». Всѣ ея произведенія вышли подъ псевдонимомъ «von Eschen».

**Эштруть** (Натали von Eschstruth, по мужу von Knobelsdorff-Brenkenhoff)—нѣмецкая писательница (род. въ 1860 г.), популярная и плодотворная поставщица семейныхъ романовъ и разказовъ въ иллюстрированныхъ изданіяхъ. Изъ произведеній ея, собранныхъ въ «Illustrierte Romane und Novellen» (3 серии) лучшимъ считается «Gänseisiel» (1886). Отдѣльно вышли: «Pirmasenz, oder: Karl Augusts Brautfahrt» (1881); «Der kleine Rittmeister» (1882); «Die Ordre des Grafen v. Guise» (1884); «Wolfsburg» (1885); «Katz und Maus» (1886); «Gänseisiel» (1886); «Potpourri» (1887); «Der Irrgeist des Schlosses» (1887); «Humoresken» (1887); «Polnisch» (1887); «Wegekraut» (1887); «Die Erlkönigin, Zauberwasser» (1888); «Hasard» (1888); «Wan-

delbilder» (1888); «Verbotene Früchte u. a. Erzählungen» (1889); «Hofflust» (1889); «Sternschnuppen» (1890); «Zauberwasser» (1890); «Im Schellenhemd» (1891); «Der Mühlenprinz» (1891); «In Ungnade» (1891); «Komödie» (1892); «Scherben» (1893); «Ungleich» (1893); «Die Haidehexe und andere Novellen» (1894); «Von Gottes Gnaden» (1894); «Johannisfeuer» (1895) и др.

**Эшшольция** (Eschscholtzia Cham.)—родовое название растений из сем. маковых (Papaveraceae). Известно до 10 видов, дико растущих в Калифорнии, из них *E. californica* часто культивируется как декоративное растение. Виды Э.—травы однолетния или двулетния, с тонкоразбиченными листьями и с желтыми, оранжевожелтыми или белыми пвтками, сидящими на длинной ножкѣ. Цвѣтокъ правильный, чашечка изъ 2 опадающихъ листковъ, вѣнчикъ о 4 лепесткахъ, тычинокъ много; пестикъ одинъ съ лнейною завязью и 2—6 нитевидными столбиками. Плодъ коробочка; сѣмена безъ придатка.

*С. Ростовцевъ.*

**Эшшольцъ** (Иоганнъ-Фридрихъ фонъ Eschscholtz)—выдающийся русскій естествоиспытатель и путешественникъ (1793—1831), изучалъ медицину въ Дерптѣ, а затѣмъ по приглашенію О. фонъ Коцебу в качествѣ врача принялъ участіе въ кругосвѣтномъ плаваніи. Во время этого путешествія (1815—1818) Э. вмѣстѣ съ Шамиссо собиралъ коллекціи и производилъ научныя наблюденія. Вернувшись изъ плаванія, Э. занялся обработкой собранныхъ матеріаловъ, и вскорѣ (1819) былъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ анатоміи въ Дерптѣ; въ 1823 г. вновь сопровождалъ Коцебу въ его 3-емъ кругосвѣтномъ плаваніи, при чемъ собралъ богатая коллекція, послужившая основою для ряда выдающихся трудовъ по систематикѣ и анатоміи животныхъ. Собранные во время плаванія матеріалы по растительному и животному царству Э. переданы въ коллекціи дерптскаго университета и московскаго общества испытателей природы. Въ честь Э. названъ родъ растений, *Eschscholtzia* Cham., изъ отряда Papaveraceae, затѣмъ заливъ на сѣв.-зап. берегу Сѣверной Америки («*Eschscholtzbai*») и группа острововъ въ Тихомъ океанѣ, открытыхъ Коцебу въ 1825 г. Ученыя работы Э. касаются преимущественно систематики и морфологіи беспозвоночныхъ животныхъ и природы Коралловыхъ острововъ. Онъ написалъ между прочимъ: «*Ideen zur Aneinanderreihung der rückgratigen Thiere; auf vergleichende Anatomie gegründet*» (Дерптъ, 1819); «*Beschreibung des innern Skelets einiger Insecten (Grylotalpa)*» (тамъ же, 1820); «*Entomographien*» (1 й вып., В., 1823); «*Species insectorum novae descriptae (Carabici-ni)*» (М., 1823); «*Dissertatio de coleopterorum genere Passalus*» («*Mém. Soc. I. Nat. Moscou*», 1829); «*Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, während des Flotcapitains von Kotzebue zweiter Reise um die Welt etc. in den Jahren 1823—26 beobachtet*» (5 вып. съ 25 раскр. табл., В., 1829—33; 5-й вып. изд. Патке);

«*System der Acalephen. Eine ausführliche Beschreibung aller medusenartigen Strahlthiere*» (съ 16-ю табл., В., 1829); «*Uebericht der zoologischen Ausbeute*» (въ *Kortzebue*, «*Reise um die Welt i. d. Jahren 1823, 24, 25 u. 26*», Веймаръ, 1830, приложение); «*Beschreibung der Anchinia, einer neuen Gattung der Mollusken*» (СПб., 1835). *Н. Н. А.*

**Эзизъ**—суданское название гиппопотама, см. Бегемотъ.

**Эюбиды**—см. Эюбиды.

**Эюбъ-бень-Ивадъ-бень-Мерванъ**—курдь, отецъ султана Саладина, родоначальникъ династіи Эюбидовъ; ум. въ 1173 г., вскорѣ послѣ того, какъ сынъ его (въ 1171 г.) захватилъ престолъ прежней династіи Фатимидовъ. Ср. Египетъ (исторія).

**Эюбъ-ханъ**—авганскій принцъ, младшій сынъ эмира Ширъ-Али; отцомъ своимъ назначенъ былъ губернаторомъ Герата; послѣ смерти отца и низложенія брата Якуба англичанами, которыхъ онъ страстно ненавидѣлъ, сдѣлалъ попытку изгнать англичанъ изъ Авганистана. Въ июлѣ 1880 г. онъ разбилъ англійскаго генерала Берроу у Нушк-и-Накуда, но 1 сент. разбитъ былъ Робертсомъ у Баба-Вали и принужденъ былъ отступить въ Гератъ. Въ 1881 г. онъ вновь сдѣлалъ попытку завоевать Авганистанъ; занявъ Кандагаръ, но былъ побѣжденъ (22 сент.), вслѣдствіе измѣны эмира Абдурахмана. Когда послѣдній захватилъ Гератъ, Э. бѣжалъ въ Персію, гдѣ былъ арестованъ. Въ августѣ 1888 г. онъ бѣжалъ, но вновь былъ захваченъ и заключенъ въ Пенджабѣ.

**Эя** (Aiz, Aea, собств. «Страна») — мненческая страна по ту сторону великаго сѣверо-восточнаго моря, гдѣ царствовалъ Эетъ и куда совершали свою экспедицію за золотымъ руномъ Аргонавты. Тамъ, на краю Океана, у эюіоповъ хранится въ золотой комнатѣ лучи Гелия, который отсюда начинается свое путешествіе по небу. Позднѣе, когда греки познакомились съ отдаленнымъ побережьемъ Чернаго моря, Э. была перенесена въ Колхиду. На берегахъ р. Фазида находился городъ Э., заключавшій въ себѣ чертогъ Меден, святилище Язона и другія достопримѣчательности.

**Эеалидъ** (Αἰαλίδης)—въ греч. мнѳологіи сынъ Гермеса и Эвполеми, герольдъ Аргонавтовъ, обладавшій удивительной памятью. Ему было дано право поочередно жить въ подземномъ царствѣ и на землѣ. По смерти Э. душа его, послѣ нѣкотораго періода странствованія вселилась, по сообщенію Дюгена Лаэртскаго, въ тѣло Пнеагора, сохранявъ воспоминаніе о всѣхъ своихъ странствованіяхъ. *Н. О.*

**Эюіопія** (Aithiopia)—неопредѣленный терминъ древней греческой географіи, означающій «страну людей съ пылающими (можетъ быть обожженными) лицами», лежащую гдѣ-то къ югу, гдѣ кульминируетъ богъ солнца, гдѣ люди живутъ въ обществѣ боговъ, благочестивы, блаженны и долговѣчны. Ихъ царь, сынъ Зари Мемнонь, водилъ ихъ подъ Трою. Э. искали и въ Африкѣ (за Египетомъ), и въ Азіи. Расширеніе географическаго кругозора повлекло болѣе точную локализацию. Геро-

доть говорить о двух эоипских народностях въ арміи Ксеркса (VII, 70): восточной—азіатской и зап.—африканской. Онъ же знаетъ «Э. надъ Египтомъ», и границей послѣдняго считаетъ о-въ Филэ, такъ какъ сіенскій камень у него уже Αἴθιο; Αἰθιοπική. Такимъ образомъ Э. стала соответствовать египетскому и библейскому «Кушъ», и 70 толковниковъ передалъ это послѣднее понятіе словомъ Αἰθιοπία. У Юбы (Плин. VI, 177) Э. начинается только съ Мерозъ (см.). Впрочемъ эти представленія не были всеобщими и не изгнали окончательно прежней неопредѣленности: даже Эфоръ говоритъ, что эоипы—одна изъ 4-хъ человѣческихъ расъ, населяющая югъ (востокъ—инды, западъ—кельты, сѣверь—скифы); еще въ средніе вѣка терминъ продолжалъ быть блуждающимъ и неопредѣленнымъ. Только болѣе дѣятельныя сношенія новаго времени расчленили его; теперь онъ прилагается къ Абессинской имперіи, которая сдѣлала его своимъ официальнымъ именемъ, заимствовавъ его изъ греческой Библии. Область къ югу отъ Египта по среднему течению Нила, благодаря главнымъ образомъ арабскимъ географамъ, получила имя Нубіи. См. Абессинія, Нубія, Мерозъ, Напата.

**Эоипская литература**—литература Абессиніи, написанная на языкѣ геезъ и современныхъ амхарскомъ, тиграйскомъ и др. диалектахъ. По содержанию примыкаетъ къ другимъ литературамъ христіанскаго Востока и имѣетъ болѣею частью богословскій и историческій характеръ; есть, впрочемъ, и произведенія изъ области науки. Матеріалъ, которымъ мы располагаемъ для знакомства съ Э. литературой, почти весь относится ко времени послѣ XIII в. и хранится въ рукописныхъ собраніяхъ Европы, Іерусалима и монастыряхъ Абессиніи; изданіе его и изученіе идетъ усильно и быстро. Рукописей отъ болѣе древняго времени у насъ нѣтъ; полагаютъ, что онѣ погибли во время погромовъ VII—XII и XVI вв., представляющихъ пробѣлъ и въ политической исторіи страны. Между тѣмъ не можетъ быть сомнѣнія, что уже періодъ Аксумскаго царства имѣлъ свою письменность. До насъ дошли туземныя надписи на савейскомъ языкѣ отъ времени до Р. Хр., затѣмъ греческія надписи (Monum. Aduitanum и Аксумская bilinguis) царей, потомъ царскія савейскія надписи IV в., наконецъ болѣшія царскія надписи на языкѣ геезъ еще языческаго времени, но начертанныя уже наканунѣ принятія христіанства, въ V в. Содержаніе ихъ—походы, рассказанные съ обстоятельностью, достойной лучшихъ историческихъ памятниковъ семитовъ. Шрифтъ ихъ, уже вокализированный, былъ результатомъ реформы по древнѣйшимъ образцамъ (что указываетъ на существованіе архивовъ), но безъ вліянія греческаго христіанскаго элемента. Торжество послѣдняго должно было начать новую эпоху, въ Э. литературѣ, уже въ виду необходимости перевода Св. Писанія. Этотъ переводъ былъ сдѣланъ дѣйствительно уже въ аксумское время съ греческаго (семидесяти), съ привлеченіемъ для Ветхаго Завѣта и еврейскаго текста (спирійской редакціи Лу-

кіана), что вполне согласно съ историческими данными о связи Абессиніи съ Аравіей и вообще Азіей и съ преданіями эоипской церкви о девяти преподобныхъ, явившихся для просвѣщенія Э. между прочимъ изъ Сиріи. Церковная терминологія также отчасти указываетъ на Сирію. Впослѣдствіи эоипскій переводъ Библии подвергся ревизіямъ: Новый Завѣтъ—на основаніи египетско-арабскаго перевода, Ветхій—можетъ быть на основаніи сиро-ексалларнаго; наконецъ появляется смѣшанная редакція, можетъ быть предназначенная для ученыхъ, избирающая лучшія чтенія изъ обоихъ изводовъ и свѣряющая ихъ съ еврейскимъ рукописнымъ текстомъ. Въ бібліотекахъ имѣются рукописи всѣхъ трехъ переводовъ. Въ Библии эоипы называютъ «81 книгу», включая сюда книгу «Синодось» (коричал) и Апостольскія Постановленія Климента Александрійскаго. Они не различаютъ апокрифовъ (книги Эноха, Юбилеевъ, Адама, Вознесеніе Исаія, Пастырь Ермы и др.) отъ каноническихъ; нѣкоторые изъ первыхъ переведены уже въ это древнѣйшее время (напр., Пастырь Ермы) и дошли до насъ въ полномъ видѣ только въ эоипскомъ переводѣ. Книги Макавеевъ переведены только съ латинской вульгаты уже въ XVII в.; то, что раньше ходило подъ этимъ именемъ—апокрифъ. Возможно, что въ это же время переведены нѣкоторые свято-отеческія творенія, составляющія сборникъ подъ именемъ «Керлось», такъ какъ въ немъ главное мѣсто отведено Кириллу Александрійскому. Богослужебныя книги едва ли появились уже въ эту эпоху: какъ и въ Египтѣ, богослужебнымъ языкомъ вѣроятно долго былъ греческій. Впослѣдствіи мы находимъ въ Абессиніи богатую литургическую поэзію и большое количество ритуальныхъ книгъ, частью переведенныхъ, но болѣею частью туземнаго происхожденія. Послѣднія возводились болѣею частью къ святому VI в., *Гареду* сладкопѣвцу, который считался изобрѣтателемъ церковнаго пѣнія и творцомъ множества пѣснопѣній и молитвословій, возникшихъ въ разныя, гораздо болѣе позднія времена.

Возстановленіе могущества и единства государства со времени водворенія такъ называемой Соломоновой династіи (1268 г.), упроченіе церковнаго строя и связей съ александрійскимъ престоломъ, а также основаніе (еще въ XII в.) подворья въ Іерусалимѣ вызвало къ жизни новую эпоху въ исторіи Э. литературы, часто называемую временемъ второго расцвѣта. Опять начинаютъ усиленно переводить, но на этотъ разъ съ арабскаго, языка египетскихъ христіанъ, на геезъ, уже переставшій быть живымъ, разговорнымъ языкомъ. Въ XIV в. оставилъ по себѣ память, какъ «переводчикъ книгъ», митрополитъ *Салама*. Возможно, что къ нему восходитъ первая ревизія древняго перевода Св. Писанія, а также введеніе копто-православнаго часослова и переводъ требника. Несомнѣнно онъ перевелъ аскетическія творенія, приписываемыя Филоксену Маб-

бугскому, и житія различныхъ египетскихъ святыхъ. Одновременно съ нимъ работали въ этомъ направленіи и другіе дѣятели, обогащавшіе Э. письменность мартирологами, отдѣльными житіями, апокрифическими сказаніями о хожденіяхъ апостоловъ, можетъ быть и нѣкоторыми переводными историческими трудами (напримѣръ, «исторіей Іудеевъ» Іосифа, сына Горіона, такъ называемый Іосифопонъ). Появляются и оригинальные произведенія, вызванныя самою жизнью. Развитие монашества выдвинуло туземныхъ святыхъ и дало толчекъ туземной *агиографіи*; уже отъ XIV—XV вв. до насъ дошли житія подвижниковъ Габра-Манфастъ Кеждуса (крайне легендарное), Ливанія, Такла-Хайманота, Самуила Вальдебскаго, царя Лаллбалы и др. Потребности въ туземной богословско-догматической энциклопедіи удовлетворилъ тяжелый и теперь забытый трудъ нѣкоего *Георгія* изъ Саглы амхарской: «*Книга таинствъ*», написанная въ 1424 г. и занимающаяся главнымъ образомъ обличеніемъ 29 «ересей». Наконецъ, новая династія нашла освященіе своихъ правъ въ легендарно-апокалиптической литературѣ. Такъ, книга *Кебра-Нагастъ* («Слава царей») утилизируетъ въ пользу династіи давно ходившую въ южной Аравіи и Абessinіи легенду о Соломонѣ, Савской царицѣ, ихъ сынѣ Менеликѣ и Ковчегѣ завѣта, похищенномъ послѣднимъ для Аксума; здѣсь же легенда о союзѣ двухъ мировыхъ императоровъ—Э. и римскаго, раздѣлившихъ между собою вселенную. Сюда примыкаютъ апокалиптической книги: «Толкованія Іисуса» (эсхатологическій романъ о благочестивомъ царѣ Теодорѣ, имѣющемъ собрать оставшихся вѣрными предъ прішествіемъ антихриста), «Видѣніе Шенути» (въ церкви, выстроенной Шенути сходятся римскій императоръ и Э. царь Теодоръ для устройства вѣры) и возникшая нѣсколько вѣковъ спустя «Богатство царей» (взорная сказка о династическомъ переворотѣ, съ прибавленіемъ легенды о царскомъ мурѣ). Къ числу книгъ апокалиптическо-кабалистическаго характера относится писаніе автора XV в. *Вахайла-Микаэля* или Зосимы: «Книги тайнъ неба и земли», толкованіе на Апокалипсисъ, трактатъ о Божествѣ, по «рожденіи Еноха». Подвиги царя Амда-Сіона противъ мусульманъ (1332) нашли себѣ выраженіе въ повѣствованіи, имѣющемъ форму хроники, но не безглаголющемъ и элементной сказки и героической пѣсни. Церковныя реформы царя *Зара-Якоба* (1414—68) имѣли влияние и на литературу. Самъ онъ былъ авторомъ «Книги Свѣта» (Мацхафа-Верханъ), въ которой изложилъ свои мѣры къ поднятію церковнаго благочинія и нравовъ народа. Это замѣчательное произведеніе царя-богослова имѣетъ высокій интересъ для знакомства съ культурнымъ состояніемъ Эѳіопіи въ XV вѣкѣ. Дополненіемъ къ нему служатъ: «Соблюденіе тайны»—трактатъ ритуальнаго характера о св. причащеніи, «Книга Существова»—объ елсеосвященіи. Кроме того Зара-Якобу приписывается книга «Господь воцарился»—сборникъ богослужебныхъ стихотворныхъ пѣснопѣвій для утрени на цѣлый

годъ, и недошедшія до насъ «Посланіе о вочеловѣченіи» и «Отреченіе отъ сатаны», направленные противъ суевѣрій. Введеніе имъ ежемѣсячныхъ праздниковъ въ честь Божіей Матери и святыхъ создало потребность въ книгахъ повѣствовательнаго характера для чтенія за богослуженіемъ. Съ этихъ поръ усиленно переводятся, списываются и распространяются различные сборники «чудесъ» («*Гаамръ*»). Самъ Зара-Якобъ принималъ участіе въ переводѣ и распространеніи полной редакціи извѣстнаго на Востокѣ и, кажется, проникшаго еще раньше въ Э. литературѣ сборника «Чудеса Маріи», приписываемого толедскому епископу VI в. Ильдефонсу; онъ же написалъ или перевелъ «Книгу Рождества»—сборникъ чудесъ, для чтенія въ дни ежемѣсячнаго празднованія Рождества Христа. Такого же характера дѣятельность *Іоанна, епископа Аксумскаго* (XV в.), автора поученія на Благовѣщеніе и на праздники архангела Михаила съ повѣствованіями о чудесахъ его. Подъ его именемъ извѣстно житіе одного изъ десяти преподобныхъ—Исаака Гарима; житіе другого изъ нихъ, Пантелеймона, написанное тоже какимъ-то епископомъ Аксума, вѣроятно болѣе древняго происхожденія. Вообще и въ эту эпоху туземная агиографія процвѣтала; въ многочисленныхъ монастыряхъ дѣятельно велись записи о жизни и чудесахъ подвижниковъ. Въ нашемъ распоряженіи довольно много пространныхъ житій абessinскихъ святыхъ; многія изъ нихъ не лишены литературныхъ достоинствъ (Евстація, Вадалота-Микаэля, Филиппа, Аарона, Іоны и многихъ другихъ). Сдѣланный около того же времени полный переводъ копто-арабскаго синаксаря Михаила 'мално-атрибскаго далъ схему и для краткихъ житій туземныхъ святыхъ, которыя явились къ нему дополненіями. Аскетическая повѣствовательная литература обогатилась также въ это время переводомъ извѣстныхъ на всемъ христіанскомъ Востокѣ 'Апоѳѣуриста *҃ерѳотъω* («Достопамятныя сказанія о св. отцахъ») и «Дуга духовнаго» Іоанна Мосха, а нѣсколько позднѣе—«Старца духовнаго», приписываемого Іоанну Савѣ. Сюда же можно отнести сказаніе о видѣніи Навіуда, монаха ликопопольскаго, относительно хорошихъ и дурныхъ монаховъ. Процвѣтала въ это время и туземная религиозная поэзія. Примѣръ Зара-Якоба нашелъ подражателей: въ Эѳіопіи, какъ и въ Византіи и у насъ, цари любили выступать пѣсописцами; церковная лирика находила любителей среди всѣхъ классовъ населенія и была дѣломъ національнымъ. Царь *Наодъ* (1491—1508) написалъ длинный гимнъ въ честь Богоматери, такъ назыв. «Образъ» (Мальке), въ которомъ величанія обращены къ различнымъ частямъ тѣла; эти абessinскіе акантны потомъ сдѣлались весьма распространенной формой богослужебныхъ пѣснопѣвій и были составлены въ честь многихъ праздниковъ и святыхъ (напримѣръ, въ честь Такла-Хайманота архимандритомъ *Іоанномъ*, въ половинѣ XVI вѣка; онъ же былъ авторомъ особаго подражанія Псалтирю въ честь Іисуса Христа). Написаны

они стихами, в которых рима идет через всю строфу (как и вообще в Э. стихах). Царь Наодъ написал еще во время своих путешествий 14 гимнов на различные праздники. Эти гимны принадлежат уже к типу такъ назыв. «кенез» — стихотворных импровизаций, в которых особенно цѣнилась догматическая вѣтвѣтость и символизм, доходящій до невразумительности. Такихъ виршей дошло до насъ довольно много; ѣкоторые изъ нихъ имѣютъ авторами царей (напр. *Такла-Хайманота I*), другія — регентовъ хоровъ, вельможъ и т. д. Неизвѣстно, къ какому времени относится туземный часословъ, весь почти написанный стихами и состоящій, кромѣ чтеній изъ Библии, исключительно изъ гимновъ; нельзя ничего пока сказать и относительно его авторствъ и употребленія, при существованіи другого, переводнаго. Гимнологія вообще была развита въ Абессиніи; до насъ дошло много другихъ анонимныхъ произведеній этого рода, а также цѣлыя сборники. Особеннымъ распространениемъ пользуется составленный въ 1440 г. *Георгіемъ Армянникомъ* «Органонъ восхваленія» въ честь Богоматери — огромное собраніе распределенныхъ по днямъ вѣтвѣтствъ величій. Подобный же характеръ имѣютъ сборники въ честь Иисуса Христа. Нѣсколько лучше такъ назыв. «Врата Свѣта» — похвалы Богоматери, приписываемыя Іареду, но составленныя въ дополненіе къ заимствованнымъ изъ коптской церкви ееотокіямъ. При царѣ Сарца-Денгелѣ (1564—1594), по его повелѣнію, были собраны различныя цѣснопѣнія на весь церковный годъ и снабжены нотами аввами Герой и Хабла-Селясѣ. Ко времени того же царя относится переводческая дѣятельность дабралибаносскаго архимандрита *Авакума*, родомъ араба изъ Йемена, бывшаго сначала купцомъ и по религіи мусульманиномъ, но потомъ переселившимся въ Абессинію, крестившагося и сдѣлавшагося монахомъ. Онъ перевелъ сказаніе о Варлаамѣ и Іосафѣ, различныя толкованія на Св. Писаніе (между прочимъ св. Іоанна Златоуста), хронографію Абу-Шакира. Въ связи съ послѣдней находится романъ объ Александрѣ Вел., который и на Э. почвѣ нашолъ развитіе: царь въ ней надѣленъ чертами христіанскаго святого, разрушителя идоловъ и пророка о Христѣ (другія легенды, общія всему Востоку, также получили подъ перомъ Э. писателей своеобразныя черты, напр. путешествіе Герасима въ страну блаженныхъ, стоящее въ связи съ романомъ Александра). Современникъ Авакума, дабралибаносскій монахъ *Саликъ*, также иностранецъ, перевелъ на Э. языкъ богословскую энциклопедію монаха Никона (*Ἐπιπέδου*), подъ именемъ «Книги Хави». Къ этому же времени относится и переводъ номоканона Ибн-аль-Ассая, подъ именемъ «Судъ царей». Переводъ сдѣлалъ также иностранецъ — діакономъ Петромъ; книга получила значеніе гражданскаго и церковнаго уложенія Э. царства.

Ворьба съ воинствующимъ исламомъ, особенно обострившаяся въ XVI в. (нашествіе

Грая), а затѣмъ римская пропаганда XVI и XVII в. вызвали къ жизни полемическую литературу, возбуждая потребность въ новыхъ догматическихъ компендіяхъ и расшевелили богословскую мысль въ разныхъ направленныхъ. Уже архимандритъ Авакумъ составилъ компиляцію изъ Корана, философовъ и псевдо-Климента для обличенія ислама; ту же цѣль преслѣдуетъ трактатъ «Врата вѣры». Противъ пализма, въ защиту родной вѣры главнымъ образомъ отъ обвиненія въ іудействѣ, парь-богословъ *Клавдій* (1540—59) написалъ интересное посланіе, а другой царь (Сисинній?) получилъ отъ эфиоп. богослововъ ѣдкій трактатъ: «Прибѣжице души» противъ дофизитства и разоренія субботы со стороны «необръзанныхъ и единокровныхъ Пилату» (т. е. римлянь). Полемическую цѣль имѣетъ въ виду, повидимому, и трактатъ «Богословіе», разбирающій ученіе о св. Троицѣ и о природѣ Иисуса Христа и предназначенный служить «пристанищемъ для немощныхъ». Арсеналомъ для полемическихъ цѣлей должна была сдѣлаться переводная около этого времени вельможей Маба-Сіономъ монофизитская богословская шшта «Вѣра Отцевъ», состоящая изъ обширныхъ извлеченій (большую частью апокрифическихъ) изъ свято-отеческихъ твореній, посланій патріарховъ и аскетическихъ книгъ. Но этотъ тяжелый сборникъ могъ служить только для богослововъ; для мірянъ необходимы были краткія символическія книги, написанныя на народномъ языкѣ и соотвѣтствующія латинскимъ (а впоследствии и протестантскимъ) катехизисамъ (однѣ изъ нихъ хранятся въ берлинской королевской бібліотекѣ; онъ составляетъ по западнымъ отцамъ — Амвросію, Іерониму, Августину, и постановленіямъ флорентійскаго и тридентскаго соборовъ, но съ ссылками на эфиопскія книги). Такими явились многочисленные въ настоящее время амхарскія краткія изложенія монофизитской доктрины: «Столпы тайнствъ», «Слово вѣры», «Толкованіе тригностности Божества». Затѣмъ появляются переводы на амхарскій языкъ древнихъ богословскихъ произведеній и отчасти гимновъ (напр. стихотворной священной исторіи, подъ заглавіемъ «Премудрый премудрыхъ»). Столкновеніе съ западными ученіями повліяло также на духовную жизнь страны, расшевеливъ мысль. Въ XVII и XVIII в. особенно обострились споры монофизитскихъ толковъ; утомленіе отъ догматическихъ раздоровъ толкнуло ѣкоторые образованныхъ богослововъ на путь рационализма и свободомыслія. До насъ дошло два трактата XVIII в., озаглавленныхъ «Исслѣдованіе»; одинъ представляетъ исповѣдь и автобіографію аксумскаго начетчика *Зара-Якоба*, пришедшаго — во время гоненій франковъ, а потомъ туземцевъ, — къ естественной религіи разума, во многомъ напоминающей западно-европейскій деизмъ. Отвергнувъ откровенія религіи, онъ оставился на вѣрѣ въ личнаго Бога Творца и Промыслителя, въ безсмертіе души и воздаяніе за гробомъ, въ необходимость молитвы и добродѣтельной жизни, согласно законамъ природы. Онъ отвергалъ

и порицалъ посты, монашество и аскетизмъ. Книга его, имѣя литературныя достоинства, представляетъ и высокой культурно-исторической интересъ. Другой трактатъ написанъ его ученикомъ *Вальда-Хейатомъ* и имѣетъ характеръ катехизиса, переходящаго въ доместрой. Бурная эпоха дала мучениковъ и национальную церковь; житіе подвижницы *Вилатта-Петросъ*, много страдавшей отъ Сисинія и франковъ, представляетъ одно изъ лучшихъ и наиболее крупныхъ и интересныхъ произведеній Э. литературы.

Особенное развитіе получила въ эту эпоху *исторіографія*. Въ Эоіопіи любили исторію и охотно переводили съ арабскаго хронографы и компендіи. Кромѣ Абу-шапра, распространеніемъ пользовался переведенный въ началѣ XVI в. Аль-Макинъ; менѣе нашель читателей переводъ (въ 1602 г.) хроникъ Іоанна Никіу, дошедшій до насъ только въ этомъ эоіопскомъ переводѣ. Э. литература дала и выдающіяся произведенія туземнаго дѣписанія. Мы уже упоминали объ исторіи войнъ Амда-Сіона. Возможно, что уже съ этого времени при дворѣ были официальные лѣтописцы, труды которыхъ дошли до насъ только начиная съ Зара-Якоба и Ваэда-Марьяма. Эти двѣ хроники, написанныя двумя лицами (между прочимъ—воспитателемъ дѣтей царя Ваэда-Марьяма), еще далеки отъ совершенства: онѣ наивны, пренебрегаютъ хронологіей, прагматизмомъ и стройностью изложенія. Выше стоитъ исторія Клавдія, написанная высокимъ стилемъ и оканчивающаяся стихотворнымъ плачемъ на смерть царя, въ стилѣ плача Іереміи. Авторъ вообще стремился подражать библейскому повествованію. Еще выше пространна хроника Сарца-Денгеля и особенно Сисинія. Первая принадлежитъ двумъ авторамъ: начинаясь сухими анналами, она переходитъ въ изящную стильную исторію, служащую украшеніемъ Э. литературы. Обѣ части написаны еще при жизни царя. Хроника Сисинія составлена его духовникомъ *Мехерка-Денцелемъ* и *Такла-Селассе*, имѣвшимъ титулъ азажа, который носили придворные исторіографы. Имена ихъ за XVII—XVIII в. намъ извѣстны: *Хаварья-Крестосъ* († 1700 г.) написалъ большую часть исторіи Іасу I (1682—1706); за нимъ слѣдовали *За-Вальдъ*, *Акаси*, *Арсе*, *Синода*, *Кенфа-Михаэль*, авторы исторій Такла-Хайманота I, Теофила, Бакафы, Юста, Давида IV; ихъ дѣло продолжалъ другіе непрерывно еще въ XIX в. Различныя компиляторы составляли и составляють изъ этихъ трудовъ лѣтописные своды, съ большей или меньшей обстоятельностью и полнотой, подъ именемъ Аксумской хроникъ, помѣщая сюда иногда книгу «Кебра-Нагастъ», и «Законы и уставы царства», возводившіеслхъ сыну Соломона Менелику. До насъ дошло нѣсколько такихъ сводовъ; въ нихъ обыкновенно настоящая хроника начинается только съ Лебна-Денгеля; до него — только перечень царей (съ Соломона или мнѣонческаго змѣя; до «Соломоновой династіи» этотъ списокъ не надеженъ, а то и явно недостоверенъ; различныя редакціи не токе-

ственны), со случайными помѣтками. Въ 1786 г. дадѣязмачъ (генераль) *Хайлю*, строя церковь въ г. Махдара-Марьямъ, «собралъ изъ многихъ городовъ и острововъ хроникъ, чтобы не погубла память отцовъ его царей и правителей». Это огромное собраніе дошло до насъ и состоитъ изъ слѣдующихъ частей: а) исторія священна и римско-византійская по Аль-Макину; б) списки эоіопскихъ царей; в) установленія Аксумскаго царства; г) побѣды Амда-Сіона; д) пари отъ него до Зара-Якоба; е) пространные анналы Зара-Якоба, Ваэда-Марьяма, Александра, Наода; ж) придворный обрядникъ; з) героическія пѣсни въ честь Амда-Сіона; и) анналы царей; большей или меньшей полноты. Въ парижскомъ экземплярѣ особенно полны исторіи царей конца XVIII в.: Іасу II, Іоаса, Такла-Хайманота III, Такла-Горгиса. Здѣсь же помѣщена біографія самого Хайлю, подъ именемъ Расъ-Михаила, и его секретаря Абгаза, автора компиляціи. Подобное же собраніе сдѣлалъ въ 1833 г., по совѣту Рюппеля, просвѣщенный абессинецъ Ликъ-Аткумъ (безъ Аль-Макина); есть еще компендіи съ исторіями исламскихъ государей. Существуютъ, наконецъ, и историческія монографіи. Въ британскомъ музеѣ есть написанная какимъ-то монахомъ въ XVI в. исторія Галласовъ; текстъ дошелъ до насъ въ искаженномъ видѣ, но все же представляетъ большой интересъ; здѣсь излагается не только исторія, но и своеобразное национальное устройство народа. Есть еще нѣсколько повѣствованій о погромѣ Граня, объ основаніи церквей, о Дабралибаносскомъ монастырѣ (колл. Аббади, 108) и т. п.

Къ позднимъ временамъ Э. письменности относятся нѣкоторые произведенія научнаго характера. Непонятность литературнаго и богослужебнаго языка вызвала потребность въ справочныхъ глоссаріяхъ эоіопско-амхарскихъ; въ нихъ большею частью слова расположены не по алфавиту, а по предметамъ. Часто эти глоссаріи (такъ называемыя *лтстачи*) превращаются въ краткія энциклопедіи, заключающія въ себѣ объясненія различныхъ богословскихъ и научныхъ терминовъ, этимологіи богословскихъ и географическихъ именъ, толкованія греческихъ, еврейскихъ, латинскихъ, армянскихъ и друг. словъ. Сюда же включены толкованія отдѣльных словъ или фразъ изъ различныхъ книгъ Св. Писанія, объясненія аллегорій и т. п. Существуетъ много календарныхъ выкладокъ и пасхальныхъ таблицъ (такъ называемыя «правильныя счисленія»). Есть и тексты по астрономіи и космографіи. Первоначально наука въ Эоіопіи питалась тѣмъ же, чѣмъ и вездѣ на христіанскомъ Востоѣ: книги Эноха и Физиологъ были переведены, еще въ Аксумскій періодъ, съ греческаго; Птолемея, кажется, былъ извѣстенъ только въ арабскомъ переводѣ; ходило и собраніе различныхъ изреченій философовъ. Птолемеева система міра въослѣдствіи была пополнена кое-какими обрывками европейской науки, и въ результатѣ получилось нѣсколько текстовъ, гдѣ сообщаются кое-какія свѣдѣнія о звѣздахъ, планетахъ, созвѣз-

дяхъ; есть даже иллюстрація (человѣкъ наблюдаетъ въ телескопъ; предъ нимъ астролябія). Есть у насъ и нѣсколько медицинскіхъ книгъ («Книга врачей», «Книга спасенія»), частью на древне-эоіонскомъ, частью на амхарскомъ языкахъ; въ нихъ даются рецепты, а также заклинанія противъ болѣзней. Здѣсь, какъ и вообще на Востока, медицина мало различалась отъ магіи; вѣра въ магическія воздѣйствія на природу, при отсутствіи науки, пользовалась всеобщимъ распространеніемъ, и притомъ не только въ области медицины: есть книги гаданій по звѣздамъ, по Псалтири (такъ назыв. «Кругъ царей»). Мало противилась этому и церковь, допускавшая существованіе самыхъ разнообразныхъ магическихъ молитвъ противъ разныхъ болѣзней, несчастныхъ случаевъ, воровъ, враговъ и т. п. Эти отреченныя произведенія, дошедшія до насъ въ огромномъ количествѣ отъ различныхъ эпохъ Э. литературы, частью переводныя (напр. молитва Сисинній, молитва Богородицы у пареванъ и т. п.), частью оригинальныя, составляютъ иногда цѣлые сборники (напр. «Томъ правды» — 8 ложныхъ молитвъ, яко-бы идущихъ отъ Иисуса Христа, Богородицы и апостоловъ; молитвы Моисея, яко-бы открытыя ему Богомъ на Синаѣ противъ враговъ и т. п.). Источникъ ихъ, между прочимъ — гностицизмъ, отъ котораго идетъ вѣра въ таинственныя чудодѣйственныя слова, большую частью безсмысленныя и выдаваемые за имена Божіи.

О современной Э. литературѣ трудно сказать что-либо, за цѣлѣннѣмъ матеріаломъ. Типографій въ Абессиніи нѣтъ, за исключеніемъ миссіонерскіхъ стоянокъ на границахъ, гдѣ печатаются почти исключительно Новыя Заветы на амхарскомъ, тиграйскомъ и др. современныхъ нарѣчіяхъ (въ 1866 г. Изенбергъ издалъ Евангеліе на тигре, въ 1875 г. — Крауфъ, на языкѣ галласовъ; оба изданія напечатаны въ Базелѣ), протестантскіе молитвенники, отчеты околотиченскихъ служebníки. Особенно дѣятельна шведская миссія въ Эритреѣ: кромѣ переводовъ, она занимается собираніемъ мѣстныхъ тиграйскихъ преданій, сказокъ, пословицъ. Часть этого матеріала, переданная спеціалистамъ, уже разработана и составила первые литературные памятники на діалектѣ сѣверной Эіопіи, болѣе близкомъ къ древнему языку. Въ недавнее время Лптманнъ сообщилъ нѣсколько рассказовъ на діалектѣ тигринья, записанныхъ въ Иерусалимѣ со словъ туземца Вальда-Тенсаа. Другой туземецъ, *Фесха-Гюрисъ*, живущій въ Римѣ, напечаталъ тамъ на амхарскомъ яз. (1895) описаніе своего путешествія, а также очеркъ современной Абессиніи. Амхарскій языкъ вообще все болѣе и болѣе вытѣсняетъ геезъ даже изъ тѣхъ областей, которыя считались его принадлежностью. Наряду съ вызванными цѣлью самообороны амхарскими катехизисами, переводами на амхарскій языкъ отцовъ церкви (Іоанна Златоуста) и толкованіями Св. Писанія, появляются новыя амхарскіе богословскіе трактаты, напр., «Красота творенія» и «Объясненіе алфавита» (странное сочиненіе, въ которомъ

каждая буква приурочена къ какому-нибудь догмату). Амхарскій языкъ овладѣваетъ и хрониками; на немъ написана церковникомъ *Санебомъ* интересная и обстоятельная «Исторія императора Феодора II» (берл. библ.), а также нѣкоторые повѣствованія о болѣе древнихъ временахъ — напр. о Гранѣ и галласахъ (брит. муз., нац. библ.). Какъ и раньше, пользуются популярностью и составляютъ вновь *героическія тѣсти* о царяхъ и историческихъ дѣятеляхъ (такъ наз. азмари).

Кромѣ абессинцевъ-христіанъ, на языкѣ геезъ писали и пишутъ ихъ іудействующіе соотечественники *фалаша* (см.). Ветхій Заветъ у нихъ въ обращеніи на эоіонскомъ языкѣ, какъ и у христіанъ; кромѣ того, у нихъ пользуется уваженіемъ какое-то апокалиптическое *пророчество Григорія*: арх. Миханль открываетъ автору тайну загробной участи человѣка, небеснаго Иерусалима и ада. Отъ христіанъ фалаша заимствовали монашество и агиологию; у нихъ есть житія ветхозавѣтныхъ патріарховъ, есть и пѣснопѣнія, и молитвы. Въ числѣ послѣднихъ попадаются и магическія, со странными формулами и именами Божества.

*Библиографія.* Еще Людовилъ обратилъ вниманіе на памятники Э. литературы; нѣкоторые изъ нихъ онъ издалъ въ комментаріяхъ къ своей «Historia Aethiopica» (исповѣданіе Клавдія, посланіе въ защиту монофизитства, литургію, часть Синодоса и др.), другимъ посвятилъ систематическое изложеніе, сообщивъ выдержки изъ нихъ. Весь отличный матеріалъ бібліотекъ описанъ (съ выдержками) въ каталогахъ: Zotenberg, «Catal. de Mss. éthiopiens de la Bibl. Nationale» (П., 1877); D'Abbadie, «Catal. raisonné de mss. éthiop.» (П., 1859); Dillmann, «Catal. codicum orient. Musei Britannici» (III, Л., 1857); «Catal. cod. Bibl. Bodleiana» (1858); «Verzeichniss der Abessin. Handschr. zu Berlin» (1878); Wright, «Catal. of the Ethiopic manuscripts in the Brit. Mus.» (1877); Goldschmidt, «Die Abessinischen Handschr. zu Frankfurt am Main» (Б., 1897); П. К. Кокочковъ, «Замѣтка объ эо. рукоп. Имп. Публ. Библ.» («Зап. Вост. Отд.», III); В. В. Вологовъ, «Описаніе эо. рукоп. Спб. духовн. акад.» («Христ. Чт.», 1887 и «Протоколы», 1895—6); Тураевъ, «Описаніе эо. рукоп. Азіатскаго музея Имп. Акад. Наукъ», «Эо. рукоп. кievск. дух. акад.», «Эо. рукоп. Гатчинскаго дворца». Опытъ *общаго обзора* Э. литературы — Conti Rossini, «Noti per la storia letteraria Abissina» (Римъ, 1900). О *переводѣ Библии*: Hackspill, «Die Aethiop. Evangelienübersetzung» («Zeitschr. für Assyriol.», XI); Roupp, ib. (XVI); Heider, «Die äthiop. Bibelübers.» (Галле, 1902). Изданія: Dillmann, «Octateuchus» (Лпц., 1853); Bachmann, «Jesaja» (Б., 1893); «Dodekapheton» (Галле, 1893). Новый Заветъ изд. въ Лондонѣ (1830); Апокрифы издалъ Дилльманнъ. *Богослужебныя книги*: Тураевъ, «Часословъ эо. церкви.» (СПб., 1897); «Ночное богослуж. эо. церкви» («Труды Киевск. Дух. Акад.», 1901); Guidi, «Qenes o inni Abissini» (Римъ, 1901; ср. замѣтку Тураева въ «Зап. Вост. Отд.», XIII). *Агиология*. Тураевъ, «Исслѣдованія въ области



агиологических источниковъ исторіи Эіопіи» (СПб., 1902; тамъ указана и остальная литература). *Исторіографія*: Basset, «Etude sur l'histoire de l'Ethiopia» (изданіе и переводъ «Аксумской хроники», II, 1881); Perruchon, «Les chroniques de Zara-Jaqob.» (II, 1893); Dillmann, «Zur Regierung d. Königs Zara-Jaqob.» (пересказъ «Книги свѣта», Б., 1884); Conzelmann, «Chronique de Galawdewos» (II, 1895); Pereira, «Chronica de Susenoys»; Dillmann, «Die Kriegstaten des Königs Amdasion» (Б., 1884); Littmann, «The Chronicle of the King Theodore» (1902). *Юридическіе тексты*. Книга «Судъ Царей» издана Guidi, съ переводомъ, «Fetha-Nagast, legislazione dei re» (Римъ, 1896). *Образы документовъ*: Conti Rossini, «Evangelo d'oro di Dabra Libanos» (см. замѣтку Тураева въ «Зап. Вост. Отд.», т. XIV). *Отреченныя молитвы*. Тураевъ, «Эфиопскія orationes falsae et exorcismi» («Recueil de travaux pour M. Daniel Chwolson»). Изъ прочей обширной литературы изданныхъ текстовъ, переводовъ и т. п. см. еще Тураевъ, «Богатство царей» (СПб., 1901); «Абессинскіе свободные мыслители XVII в.» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1903, 12); Littmann, «Specimens of popular Literature of Modern Abyssinia» («Journ. of Americ. Orient. Society», XXIII); Guidi, «Uno Squarcio di storia ecclesiastica di Ab.» (Римъ, 1900). Въ настоящее время предпринято (подъ ред. Guidi) полное изданіе эфиопскихъ текстовъ въ собраніи «Corpus Scriptorum Orientalium», а также въ коллекціи Graffin et Nau, «Patrologia orientalis». *Б. Тураевъ.*

**Эфиопская область** — одна изъ зоогеографическихъ (см.) областей, которая занимаетъ большую часть Африки, а именно: къ Ю отъ сѣверной граници полосы тропическихъ дождей. Уоллесомъ она раздѣляется на: 1) Восточно-, 2) Западно- и 3) Южно-Африканскія подобласти и 4) Мадагаскаръ. Послѣдній, кромѣ отсутствія большинства характерныхъ для Африки формъ, имѣетъ совершенно исключительныхъ представителей: 6 родовъ лемуровъ; руконожка или *Chiromys*, близкая къ лемурамъ и оригинальная форма наскомоядныхъ, составляющая сем. *Scenelidae*, сородичи котораго встрѣчаются только въ Антильской подобласти; хищники р. *Sturtoprocta*; 4 рода сем. *Viverridae*, — все это формы, встрѣчающіяся только на Мадагаскарѣ. Кромѣ упомянутыхъ формъ, для Африки характерны также еще антропоморфныя: горилла и шимпанзе, *Colobus* и другія узконосыя обезьяны; лемуры, а также многочисленные хищники изъ р. *Felis*, *Hyaena*, *Protopogon*; кроты съ ирризирующимъ покровомъ — *Chrysochloris*, гиппопотамы, носороги, слоны, жираффы; особая форма кабановъ: *Protopogon*, *Phacochoerus*, напоминающая азиатскую бабуросу; безрогое живачное *Hyaenochus*, родственное азиатскому *Tragulus*; многочисленные антилопы, полосатые лошади (зебра, квагга), муравьебѣды съ зубами — *Orycteropus*. Изъ птицъ *Irrisoridae*, *Serpentariidae* или секретари, убивающіе змѣй, двупалый страусъ и другія. Особенно характерны для Мадагаскарской подобласти ископаемыя ги-

гантскія птицы сем. *Aepyornidae* и дронты или додо (сем. *Dididae*: *Didus inepius* и *Pezophaps solitarius*), которыхъ засталъ еще Васко-де-Гама на Маскаренскихъ островахъ и которыя сближаются съ голубиными. Изъ *Reptilia* характерны нѣкоторые змѣй и ящерицы и изъ *Amphibia* — *Dactylethridae*; изъ рыбъ — *Mormyridae* и *Gymnarchidae*, обладающія псевдо-электрическими органами, а также ганойдный родъ *Polypterus* — живутъ исключительно въ Африкѣ. Но также важенъ и отрицательный характеръ Э. области: отсутствіе настоящихъ быковъ, свиней, оленей, фазановъ, куръ и другихъ представителей арктической фауны. Современная Африка населена формами, многія изъ которыхъ были весьма характерны для Европы въ эпоху миоцена (слоны, носороги, жираффы, антилопы, львы, гіены, обезьяны), и весьма вѣроятно, что въ это время Африка стояла въ связи съ Европой, но Мадагаскаръ успѣлъ уже отдѣлиться отъ материка, сдѣлался островомъ, почему тамъ и сохранилась фауна, которая въ Европѣ и Африкѣ имѣла мѣсто лишь въ эпоху эоцена и которая характеризуется преобладаніемъ наскомоядныхъ. Для объясненія сходства Э. фауны съ южно-азиатской (индійская область) нѣтъ надобности въ допущеніи нѣкогда существовавшей связи этихъ материковъ при помощи гипотетической Лемурии, погрузившейся на дно Индійскаго океана. Сходство это вполне удовлетворительно объясняется, если допустить одновременную миграцію фауны изъ сѣверныхъ частей Евразіи въ южную Азію и въ Африку подъ вліяніемъ наступленія ледниковыхъ періодовъ. Выйдя изъ одного источника, фауна Индійской и Э. областей, естественно, сохранила общія черты, выразившіяся въ параллелизмъ формъ, а параллелизмъ этотъ весьма значителенъ. Въ обѣихъ областяхъ встрѣчаются: антропоморфныя (индійскій orangъ) и узконосыя обезьяны, лемуры, виверры, носороги, слоны, панголинъ (*Manis*) и др. Тѣмъ же допущеніемъ можетъ быть объясненъ нѣкоторый, хотя гораздо болѣе отдаленный параллелизмъ формъ между Э. и неотропической областями. *В. М. Ш.*

**Эфиопская церковь** — церковь въ Абессинскомъ царствѣ (см. Христіанство въ Абессиніи). Автокефальностью не пользуется, а составляетъ епархію коптскаго патріархата, откуда и посылается для управленія ею митрополитъ («папашъ» или «абуна» — «отецъ нашъ»), болѣею частью изъ коптскихъ монаховъ. Иногда кромѣ него посылаются и другіе епископы, также копты. Будучи иностранцемъ и не зная языка страны, митрополитъ только пользуется почетомъ и рукополагаетъ; фактическое управленіе находится въ рукахъ «эчегге» — архимандрита дабралибаносской братіи. Кромѣ того въ Аксумѣ и Лалибалѣ мѣстные духовные главы (набрь-эдъ и мамхеръ-манбаръ) пользуются и духовной, и свѣтской властью. Наибольшимъ вліяніемъ на церковныя дѣла пользуется царь, какъ помазанникъ и защитникъ церкви, къ тому же всегда получающій богословское образованіе. Какъ часть коптской церкви, Э. исповѣдуетъ

монофизитство, распавшееся на нѣсколько толковъ, съ различными оттѣнками, болѣе или менѣе близкими къ православию. Наиболѣе умѣренны и близки къ вселенскому учению—дабралбаносские монахи; они говорятъ о трехъ рожденіяхъ Спасителя. Крайніе—монахи ордена св. Евстаѳія,—склоняются къ учению, что человечество во Христѣ поглощено Ио жествоу и что при вознесеніи Онъ совелкъ съ себя плоть; они доходятъ до докетизма. Это ученіе или «вѣра ножа» наиболѣе распространено въ Тигрѣ и поддерживается коптскими духовенствомъ. Официально символическими книгами считаются «Синодосъ», нѣчто въ родѣ кормчей, сборникъ апостольскихъ и соборныхъ постановленій и различныхъ богословскихъ монофизитскихъ трактатовъ, и «Вѣра отцевъ»—сводъ болѣею частью подложныхъ свидѣтельствъ въ пользу монофизитства, якобы отъ апостоловъ до патріарха Христоула (1050—78). Это—монофизитская богословская шпшта. Для учебныхъ цѣлей существуютъ краткіе катехизисы на народномъ (амхарскомъ) языкѣ (такъ назыв. «Слово вѣры», «Столы тайнствъ» и т. п.). Богослужбныя книги частью заимствованы у коптовъ, частью—туземнаго или иного происхожденія. У этоповъ 14 литургій, нѣсколько часослововъ и весьма богатая церковная поэзія, наполняющая цѣлыя сборники (гимнологи, антифонари, собранія записанныхъ экспромптовъ «кене» и т. п.). Ежедневныя службы тѣ же, что у коптовъ и у насъ; тѣ же (въ теоріи) и семь тайнствъ, совершаемыхъ по коптскому чину. Изъ праздниковъ, общихъ съ коптами, особенно чтится Воздвиженіе Креста, въ ночь на которое совершается (въ столицѣ—въ присутствіи царя и властей) крестный ходъ за городъ, зажженіе тамъ костра и освященіе новыхъ плодовъ. Въ ночь на Вогоявленіе бивастъ крестный ходъ на воду и великое водоосвященіе. Обряды Страстной седмицы и Пасхи близки къ коптскимъ. Календарь—коптскій, туземны лишь названія мѣсяцевъ, а также дни памяти многочисленныхъ національныхъ святыхъ. Посты по времени, продолжительности и строгости тождественны съ коптскими и близки къ православнымъ. Необычайное обиліе праздниковъ особенно характерно для Э. церкви: со временъ царя Зара-Якоба 33 праздника—въ честь Богородицы, ежемѣсячныя празднованія Рождества Христова, Страстей, архангеловъ, апостоловъ и т. п.; еженедѣльно празднуется не одинъ день, какъ вездѣ, а два—суббота и воскресенье. Почитаніе субботы, вмѣстѣ съ обрѣзаніемъ, аксумскимъ ковчегомъ и двнастической легендой, не говоритъ за первоначальное іудействованіе; оно введено только Зара-Якобомъ (XV в.) послѣ продолжительнаго смута, поднятыхъ послѣдователями подвижника XIV в. Евстаѳія, проповѣдавшаго равноправность двухъ завѣтовъ и основавшаго особую отъ прелней монашескую конгрегацию съ рѣзко выраженнымъ монофизитскимъ букввоѣдствомъ и фанатизмомъ. Монастырей великое множество; они называются «горамъ» (dabr) или пустынями (gadab). Къ

дабралбаносскому братству Такла-Хайманота принадлежать, кромѣ главнаго въ Шоа, еще монастыри на о-вахъ оз. Цана, Банкуаль и Вальдебекіе въ лѣсной области къ С отъ оз. Цана. Центрѣ евстаѳіанъ—Дабра-Марьямъ въ Тигрѣ; кромѣ него Византъ на итальянской территоріи и многія обители Годжамы. Знамениты также древнѣйшіе монастыри—Дабра-Дамо въ Тигрѣ, основанный старѣйшимъ изъ 9 преподобныхъ старцемъ За-Макалемъ, и св. Стефана на оз. Хайкѣ. Въ монастыряхъ часто живутъ вмѣстѣ и монахи, и монахини; есть и спеціально женскія монастыри; особенно много основала ихъ Валата-Петросъ во время гоненій отъ латинствующихъ въ XVII в. Устройство храмовъ приближается къ коптскому и нашему. Отъ древности дошло нѣсколько каменныхъ церквей обычнаго типа, съ алтаремъ на В (Аксумскій Сіонскій соборъ, монолитныя церкви въ Лалбалѣ); въ настоящее время строятъ болѣею частью деревянныя круглыя церкви, съ алтаремъ посрединѣ; иконы—довольно грубаго туземнаго письма; въ настоящее время проникаетъ европейское вліяніе. Характерна для Э. церкви видная роль нерукоположеннаго элемента. Духовенство служащее не управляетъ; благочинные (шкакахнагъ—архипресвитеры)—лица духовнаго званія, но не имѣющія священнаго сана. При церквяхъ состоятъ многочисленные корпораціи нагетчиковъ «дабтара», не имѣющихъ священнаго сана, но завѣдующихъ религіознымъ обученіемъ, перепиской книгъ и церковнымъ пѣніемъ; изъ ихъ среды выходятъ творцы-импровизаторы вѣтвѣтыхъ стихотворныхъ пѣнопѣній, въ которыхъ догматическая, запутанная до непонятности символика считается достоинствомъ. Старшіи изъ дабтара—«алака»—нѣчто въ родѣ регента хора и даже настоятеля церкви и управителя гочисленныхъ и богатыхъ ея поземельныхъ владѣній, независимыхъ отъ свѣтской юрисдикціи. Причты служащаго духовенства многочисленны; иногда при одной церкви состоятъ нѣсколько десятковъ священниковъ и діаконовъ; послѣдними бываютъ иногда мальчики. Священники должны быть женаты первымъ бракомъ. Можно сказать, что церковный бракъ въ Абессиніи udržался только для духовенства и царей; безусловная нерасторжимость его привела къ тому, что мірае болѣею частью довольствуются гражданскимъ сожитіемъ, переходящимъ иногда въ полигамію. Церковь борется противъ этого отлученіемъ отъ причастія; послѣдствіемъ является, что къ таинству прислушаютъ почти только старики и дѣти. Другое печальное явленіе въ церковной жизни Эіопіи—суевѣрія. Вѣра въ гаданія по звѣздамъ, по Псалтири, въ магическія молитвы, разговоры и заклинанія, въ чудодѣйственную силу амулетовъ и бессмысленныхъ сочтенаній звуковъ, выдаваемыхъ за имена Божіи, распространена среди всѣхъ классовъ населенія; сами дабтара эксплуатируютъ ее, занимаясь торговлей рукописями ложныхъ молитвъ и заклинаній.—Вообще, при извѣстной высотѣ внѣшняго благочестія и преданности церкви, въ Абессиніи мало замѣтно стремленія къ

проведенію въ жизнь нравственныхъ христіанскихъ началъ и къ духовному росту; исправное хожденіе въ церковь, ежедневное чтеніе Псалтири; соблюденіе многочисленныхъ праздниковъ и постовъ признается достаточнымъ для исполненія долга христіанина. Высшимъ подвигомъ считается паломничество въ Іерусалимъ, гдѣ еще съ XII в. существуетъ у гроба Господня абессинскій монастырь, имѣющій важное значеніе для культуры Эфиопіи и для ея сношеній съ христіанскимъ міромъ. Подобное подворье есть въ Каирѣ, въ кварталѣ Хара-Завила, а съ XV в.—и въ Римѣ (св. Стефана въ Ватиканѣ). Последнее основано для принявшихъ унию съ Римомъ и служило цѣлямъ пропаганды, бывшей особенно интенсивной и успѣшной въ XVI—XVII вв., когда открытія португальцевъ и ихъ помощь Абессиніи въ борьбѣ съ исламомъ сдѣлали сношенія съ зап. Европой оживленными. Папа Павелъ III поставилъ въ Эфиопію патриархомъ Бермудеца; Юлій III посылалъ туда іезуитовъ и патриарха Баррето; при царѣ Сисиніи (1607—32) дѣло дошло до официального обращенія государства въ папизмъ (патриархъ Альфонсъ), но недовольство большинства народа заставило царя Василида (1632—67) изгнать «франковъ». Въ настоящее время католическія миссіи дѣйствуютъ на С—въ Итальянской Эритреѣ, и на Ю—въ Харрарѣ, главнымъ образомъ среди галласовъ; внутри имперіи они запрещены. Съ 1830 г. въ Абессиніи пробуютъ искать успѣха протестанты различныхъ толковъ (сначала базельская миссія, теперь главнымъ образомъ шведы на С); правительство терпитъ ихъ до тѣхъ поръ, пока они имѣютъ дѣло съ фаллаша и язычниками; народъ не чувствуетъ къ нимъ влеченія и едва ли даже считаетъ ихъ полноправными христіанами. См. Вологовъ, «Нѣсколько страницъ изъ церковной исторіи Эфиопіи» («Христ. Чтеніе», 1888); Пр. Порфирій, «Востокъ Христ. Абессинія». («Труды Кіев. Дух. Акад.», 1866—69); Булатовичъ, «Отъ Энтото до р. Баро» (СПб., 1897); Тураевъ, «Часословъ Э. церкви» («Записки Имп. Акад. Наукъ», 1897); «Абессинскій монастырь въ Іерусалимѣ» («Сообщенія Палест. Общ.», 1903); Долганевъ, «Страна Эфиоповъ» (СПб., 1896).

*Б. Тураевъ.*

**Эфиопскій языкъ**—вѣтвь южно-семитическихъ языковъ; до сихъ поръ употребляется въ Абессиніи въ качествѣ богослужебнаго и отчасти литературнаго языка. Названіе получилъ отъ официального имени абессинскаго царства; другое имя—*геэз*. т. е. «языкъ свободныхъ». Происходить, вѣроятно, отъ близкаго къ савейскому южно-арабскаго діалекта Махры и Сокотры; въ Африку занесенъ древними поселенцами, при чемъ въ Тигрѣ—діалектъ, отличный отъ проникшаго въ южныя области. Былъ разговорнымъ и литературнымъ въ древнемъ Аксумскомъ царствѣ. Съ перенесеніемъ политич. центра въ Амхару и Шоа, въ

качествѣ официального языка выступаетъ амхарское нарѣчіе, происходящее отъ діалекта, отличнаго отъ Э. языка и подвергшагося сильному влиянію хамитской среды; въ самомъ Тигрѣ Э. языкъ геэзъ перестаетъ быть разговорнымъ, уступая мѣсто нарѣчіямъ тигрѣ и тигринья; во всемъ государствѣ онъ остается литературнымъ и богослужебнымъ языкомъ. Съ XVII в. амхарскій языкъ получаетъ право гражданства въ литературѣ. Въ настоящее время древній геэзъ изучается въ школахъ; знаніемъ его обладаютъ только церковники и наиболѣе образованные изъ мірянъ. Звуки, фонетика, корни, формы и весь строй Э. языка имѣютъ строго семитическій характеръ; заимствованные элементы крайне незначительны; это—имена туземныхъ растений, животныхъ (хамитскаго происхожденія) и нѣкоторые церковные термины (греч. и сир.). Нѣкоторые усматриваютъ влияніе греческаго синтаксаса и стили, но Дилльманъ доказываетъ, что удивительная гибкость, разнообразіе строенія предложеній, замѣчательная способность сочетать и подчинять предложенія могутъ быть объяснены и изъ семитическихъ основъ и только свидѣтельствуютъ о силѣ духовныхъ и мыслительныхъ дарованій народа.—Изъ семитическихъ языковъ Э. ближе всего къ арабскому (въ словообразованіи и образованіи формъ), но обнаруживаетъ и существенныя различія: въ немъ другое словоупотребленіе, другія частицы, нѣтъ того богатства гласныхъ, нѣтъ члена, формъ меньше и вообще въ образованіи формъ замѣчается извѣстная экономія. Все это доказываетъ, что Э. языкъ очень рано отдѣлился отъ арабскаго, когда послѣдній еще не отлился въ свою классическую форму; оба языка затѣмъ пошли по самостоятельнымъ путямъ развитія.—Исторію Э. языка прослѣдить нѣтъ возможности, такъ какъ почти всѣ дошедшіе памятники написаны уже въ то время, когда онъ былъ мертвымъ (съ XIII вѣка); отъ Аксумскаго времени (V в. по Р. Хр.) до насъ дошло нѣсколько надписей; все остальное не сохранило ничего. Замѣчается общее явленіе въ исторіи семитическихъ языковъ—смѣшеніе горнотавныхъ и отчасти шипящихъ.—Изученіе Э. языка въ Европѣ началось съ XVI в., послѣ проникновенія въ Абессинію португальцевъ. На научную почву оно было поставлено Людольфомъ («Grammatica Aethiopica», 1661—1702; «Lexicon Aeth.-Latinaum», 1679, Франкфуртъ на Майнѣ); послѣ долгаго перерыва его возродилъ, при новыхъ научныхъ средствахъ, Дилльманъ, труды котораго: «Grammatik der Aethiop. Sprache» (1857; второе изд. 1899, подъ ред. проф. Вецолда) и «Lexicon linguae Aethiopicae» (Лпц., 1865) и «Chrestomathia Aeth.» (1856) служатъ настольными и въ настоящее время. Въ качествѣ краткаго учебника употребляется «Aethiop. Grammatik» Преторіуса, составляющая VII выпускъ серіи «Porta linguarum orientalium».

# Ю.

**Ю**—тридцать вторая буква русской азбуки, вмѣющая двойное, а иногда, пожалуй, и тройное звуковое значеніе. Въ началѣ словъ, затѣмъ въ серединѣ и въ концѣ слова, послѣ гласныхъ, а также въ немногихъ сложныхъ съ предлогами словахъ и послѣ конечнаго согласнаго предлога (напр. *юноша, юный, юю, обьородивъ* и т. д.), она означаетъ слогъ, состоящій изъ согласнаго *ј* + гласной *у* (*јунишъ, нѣју* и т. д.); вообще же послѣ согласныхъ указываетъ на мягкость этихъ согласныхъ, попутно съ обозначеніемъ самаго гласнаго *у* (*южати=нѣжати, юлюсь=иде'ус, варю=вѣр'у* и т. д.). Кромѣ того, въ немногихъ иностранныхъ словахъ для лицъ, знакомыхъ съ произношеніемъ этихъ языковъ, буква **Ю** можетъ означать французское и или нѣмецкое *ü* (*меню=франц. тепп, Мюллеръ=нѣм. Müller* и т. п.). Какъ буква, знакъ *ю* несомнѣнно восходитъ къ іотированному церковно-славянскому двойному знаку **ОУ** (=греч. *ου*), въ которомъ для сокращенія выпущена вторая буква **У**. Такимъ образомъ **Ю** вполне аналогично другимъ «іотированнымъ» буквамъ древней церковнославянской азбуки, означающимъ или слоги изъ согласнаго *ј* + тотъ или другой гласный (въ родѣ **ІА**, **ІС** и т. д.), или эти же гласные, стоящіе послѣ мягкихъ согласныхъ. Рукописи не сохранили намъ такого прототипа тепершняго **Ю**, который такъ же относился бы къ знаку **ОУ**, какъ **ІА** или **ІС** относятся къ **А**, **С**. Цифрового значенія въ церковно-славянской азбукѣ данная буква, какъ и всѣ новые знаки, не заимствованные изъ греческой азбуки (въ томъ числѣ всѣ «іотированныя» буквы), не имѣла. С. В.—чг.

**Юань**—названіе династїи, основанной въ Китаѣ монгольскимъ императоромъ Хубилаемъ (см. Китай, Монголія, Хубилай).

**Юань-чао-ми-ши**—такъ озаглавлено по-китайски сочиненіе неизвѣстнаго автора, монгола по происхожденію, о возникновеніи монгольскаго государства и о дѣятельности Чингисъ-хана. Сочиненіе это дошло до насъ въ китайской передачѣ; въ переводѣ это значитъ: «Секретная (фамильная) исторія династїи Ю. (монгольской)»; она была окончена въ 1240 г., слѣдовательно, принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ сочиненій о монголахъ; въ высшей степени важна и по своему

содержанію. Единственная монголо-китайская рукопись ея была получена арх. Палладіемъ Каваровымъ въ 1872 г. изъ дворцовой Пекянской библиотеки и въ настоящее время хранится въ библиотекѣ Имп. спб. университета, куда была пожертвована проф. А. М. Позднѣвымъ. Въ рукописи помѣщены три параллельные текста: 1-й—монгольскій, представленный китайскими іероглифами; 2-й—подстрочный переводъ на китайскій языкъ монгольскихъ словъ; 3-й—надлежащій переводъ на китайскій языкъ монгольскаго текста. Китайскій переводъ переведенъ арх. Палладіемъ на русскій языкъ, помѣщенъ въ «Трудахъ членовъ российской духовной миссіи въ Пекинѣ» (4-й т., СПб., 1866) и снабженъ обстоятельными примѣчаніями. О значеніи этого сочиненія см. статью А. М. Позднѣва: «О древнемъ китайско-монгольскомъ историческомъ памятникѣ Ю.-чао-ми-ши» (въ «Извѣстіяхъ Имп. Рус. Археологическаго Общ.», т. X, СПб., 1834). Н. В.

**Юань-ши**—официальная исторія Юаньской династїи въ Китаѣ. По установившемуся обыкновенію исторія династїи пишется смѣнявшею ее династіею. Исторія Юаней была составлена при Минской династїи менѣе чѣмъ въ годъ и состоитъ изъ 210 цзюаней. Отъ такой послѣдственности эта исторія исполнена ошибокъ, пропусковъ и противорѣчій. Она дѣлится на два отдѣла: *бань-цзи* (погодная хроника императоровъ) и *лю-чжунь* (биографїи государственныхъ дѣятелей). При императорѣ Цянь-лунѣ былъ учрежденъ историческій комитетъ для исправленія исторїй трехъ династїи Ляо, Цзинь и Юань, но онъ въ сущности только испортилъ текстъ Ю.-ши, а сами китайцы пользуются первоначальною редакціею. Есть сокращенная Ю.-ши: Юань-ши-лэй-бань. См. «Труды членовъ российской духовной миссіи въ Пекинѣ» (т. IV, стр. 10—11). Н. В.

**Юба** (Juba) — царь Нумидїи и Гетуліи, сынъ Гемпсала II и, быть можетъ, внукъ умерщвленнаго Югуртою Гемпсала I. Будучи первоначально сторонникомъ Маріанцевъ во время борьбы римлянъ съ Югуртою, Гемпсаль II впоследствии заискивалъ передъ оптиматами въ томъ расчетѣ, что пока держится республиканская партія Нумидійскому царству будетъ обезпечена самостоятельность, и наоборотъ, съ водвореніемъ въ Римѣ монархїи Нумидїя отойдетъ къ римлянамъ. Той же политики придерживался и Ю.; онъ

уже въ 64 г. до Р. Хр. столкнулся впервые съ Цезаремъ въ Римѣ, куда послалъ его отецъ съ тѣмъ, чтобы охранять Нумидію отъ послѣдствій аграрнаго закона, предложеннаго трибуномъ П. Сервиліемъ Руллою, котораго поддерживалъ Цезарь. Благодаря поддержкѣ Помпея и рѣчи Цицерона, а также нумидійскому золоту, законъ не былъ принятъ и опасность была устранена. Въ 62 г. Цезарь, будучи преторомъ, заступился на судѣ за знатнаго нумидійца Масингу, котораго обвинялъ Юба, и даже нанесъ послѣднему оскорбленіе дѣйствіемъ. Послѣ этого Ю. дѣйствовалъ какъ рѣшительный противникъ Цезаря и по открытіи междоусобной войны 49 г. держалъ сторону Помпея, а по смерти послѣдняго — его партіи. Когда сторонникъ Цезаря Куріонъ высадился въ Африкѣ для борьбы съ помпеянами, Ю. хитростью заманилъ его на опасную позицію близъ Утики и разбилъ его войско, при чемъ погибъ и самъ Куріонъ. Въ 47 г., послѣ высадки Цезаря въ Африкѣ, Ю. потребовалъ себѣ главнаго начальствованія въ войнѣ съ диктаторомъ—которое, однако, досталось зятю Помпея Сципиону,—и обѣщалъ помогать римлянамъ только подъ тѣмъ условіемъ, если ему будетъ уступлена часть римскихъ владѣній въ Африкѣ. Онъ старался обезпечить за собою побѣду, оставляя Цезарю опустошенную и лишешную продовольствія страну; но населеніе, раздражное жестокостями Ю., переходило на сторону Цезаря, который къ тому же запальчивости африканца противопоставлялъ обдуманную систему дѣйствій. При Руспинѣ Цезарь подвергся нападенію со стороны Лабіена и былъ вынужденъ укрѣпиться въ городѣ, къ которому вскорѣ подошелъ съ многочисленнымъ войскомъ и Ю.; но какъ разъ въ это время Публій Ситтій, начальникъ вольныхъ мавританскихъ отрядовъ, объявилъ себя приверженцемъ Цезаря и вторгся въ юго-зап. часть Нумидіи. Ю. отступилъ, но въ 46 г. снова соединился съ Сципиономъ при Тапсѣ, гдѣ войско Цезаря одержало надъ помпеянами полную побѣду. Еще при началѣ войны Ю. соорудилъ въ столицѣ Нумидіи, Замѣ, костеръ, на которомъ рѣшилъ, въ случаѣ пораженія, съжечь себя со своими женами, дѣтьми и сокровищами и отъ котораго долженъ былъ бы сгорѣть и весь городъ; но когда послѣ битвы при Тапсѣ онъ достигъ Замы, горожане отказали ему въ приѣмѣ, послѣ чего онъ удалился съ римляниномъ Петреемъ въ одну изъ своихъ виллъ, гдѣ и кончилъ жизнь самоубійствомъ. Со смертью Ю. Нумидія перестала существовать какъ самостоятельное царство и была обращена въ римскую провинцію, первымъ намѣстникомъ которой былъ историкъ Саллюстій. При Ю., благодаря постояннымъ сношеніямъ съ Римомъ, Нумидія въ значительной степени подчинилась вліянію греко-римской культуры, объ усвоеніи которой заботились сами нумидійскіе цари. Н. О.

**Юба II** (Juba) — сынъ нумидійскаго царя Ю. I, послѣ битвы при Тапсѣ былъ взятъ Цезаремъ въ Римъ, гдѣ ему было дано прекрасное воспитаніе и образованіе. Позднѣе

онъ женился на Клеопатрѣ Селенѣ (дочери Антонія и Клеопатры) и получилъ отъ Октавіана въ даръ часть отцовскихъ владѣній. Ю. отличался выдающеюся эрудиціею и былъ однимъ изъ полигисторовъ того времени: онъ писалъ (на греч. языкѣ) по исторіи и древностямъ (сюда относились его сочиненія по исторіи Рима, Ливіи, Аравіи, Ассиріи; главное изъ нихъ — *Подобія*, гдѣ онъ сравнивалъ римскіе обычаи съ обычаями другихъ народовъ), по исторіи искусства (о живописи, о театрѣ), грамматикѣ. Орывки его сочиненій собраны у Müller'a, «Fragmenta historico-græcogum» (т. III, 465—484). Аоніанъ поставилъ въ честь Ю. статую его въ гимназіи Птолемея. Н. О.

**Юбеса** (Jubaea Н. В. К.) — родъ растений изъ сем. пальмъ подсем. Cerogylinæ. Единственный представитель J. spectabilis Н. В. К. — высокая пальма съ перистыми листьями, произрастающая въ Чили между 31 и 35° ю. шир. Въ южной Европѣ выдерживаетъ культуру въ грунтѣ.

**Юба** (Juby) — мысъ на В Сахары, къ Ю отъ Марокко, подъ 27°56' с. ш. и 15°15' в. д. Къ Ю отъ этой точки, Дональдъ Мекензи основалъ въ 1878 г. торговое агентство подъ именемъ Портъ-Викторія; въ 1895 г. пунктъ этотъ проданъ Марокко.

**Юбилевъ книга** или *Малое Бытіе* — апокрифическая книга. Въ полномъ видѣ сдѣлалась извѣстною западнымъ ученымъ въ сороковыхъ годахъ XIX ст. До этого времени ее знали только по тѣмъ короткимъ отрывкамъ, которые приведены изъ нея въ сочиненіяхъ св. Епифанія и блаж. Иеронима, а въ болѣе позднее время — въ хронографѣхъ Георгія Снкелла, Георгія Кедрина и другихъ византийскихъ историковъ; отрывки эти такъ кратки и не характерны, что по нимъ нельзя было составить болѣе или менѣе ясное представленіе о цѣлой книгѣ. Честь открытія полнаго текста названнаго апокрифа принадлежитъ миссіонеру доктору Крапфу, который во время своего путешествія по Абессиніи узналъ о существованіи эіопскаго текста книги Ю.; списокъ съ этого текста онъ впоследствии передалъ въ тубингенскую университетскую бібліотеку. Рукопись Крапфа настолько переполнена ошибками, что проф. Дилльманъ, извѣстный своими изданіями памятниковъ священной эіопской письменности, долгу не рѣшался напечатать эіопскій подлинникъ книги Ю., не смотря на высокое историческое значеніе, какое онъ приписываетъ этому апокрифу. Вслѣдствіе неисправности эіопскаго текста, книга Ю. представляла для Дилльмана непреодолимую трудность и при переводѣ ея на нѣмецкій языкъ (переводъ этотъ помѣщенъ въ журналъ «Jahrbücher der Biblischen Wissenschaft», 1849 и 1850—1851); ему приходилось восстанавливать утраченный смыслъ текста или на основаніи библейскихъ книгъ, или по связи рѣчи, или же вообще по подсказу здраваго смысла; при всемъ томъ онъ принужденъ былъ оставить нѣкоторые мѣста апокрифа совсѣмъ безъ перевода. Болѣе тщательное изученіе эіопскаго текста книги

Ю. далo въ послѣдствіи Дилльману возможность издать и подлинный текстъ апокрифа подъ назв. «Kufalâ, vel liber Jubilaeorum aethiopicæ» (Киль и Л., 1859). Для ученыхъ открылась возможность основательно заняться изслѣдованіемъ вопросовъ о древности и происхожденіи книги Ю. Впрочемъ еще ранѣе трудовъ Дилльмана ученый еврей Трейенфель («Literaturbl. des Orients», Лпц., 1846) далъ общую характеристику книги Ю. на основаніи тѣхъ отрывковъ, которые сохранились изъ нея у св. Епифанія, блаж. Иеронима, Синкелла, Кедрина и др. Книгой Ю. занимались главнымъ образомъ ученые евреи: Иеллинекъ («Bet ha-Midrash», Лпц., 1855), Бееръ («Das Buch d. Jubiläen und sein Verhältniss zu den Midraschim», Лпц., 1856) и Франкель («Monatsschr. für Gesch. und Wissenschaft des Judenthums», Лпц., 1856). Кромѣ нихъ изучали ее также Крюгеръ («Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Gesellsch.», т. XII) и Лангеуъ («Das Judenthum in Palästina zur Zeit Christi», Фрейб., 1866). Книга Ю. является довольно свободнымъ пересказомъ библейскихъ повѣствованій, содержащихся въ книгѣ Бытія и отчасти въ книгѣ Исходъ. Авторъ книги Ю. беретъ собственно одинъ моментъ изъ жизни Моисея, именно восхожденіе его на гору Синай и сорокадневное пребываніе тамъ; здѣсь-то на Синаѣ «ангелъ лица», по повелѣнію Божію, обращается къ Моисею съ повѣствованіемъ о событіяхъ отъ сотворенія міра до прибытія евреевъ къ Синайской горѣ. Моисей только слушаетъ богооткровенную рѣчь ангела и записываетъ его рассказъ въ книгу. Такимъ образомъ съ внѣшней стороны книга Ю. отличается отъ книги Бытія тѣмъ, что въ первой рассказъ ведется отъ лица ангела, а въ послѣдней личность повѣствователя остается неуказанною. Помимо этого, авторъ книги Ю. старается изложить библейскія событія въ строго послѣдовательномъ порядкѣ и указать точно годъ совершенія ихъ отъ сотворенія міра. Онъ полагаетъ періодъ времени отъ сотворенія міра или отъ Адама до вступленія евреевъ въ землю обѣтованную ровно въ 50 юбилеевъ считая при этомъ въ каждомъ юбилѣѣ, вопреки Моисееву закону, не 50, а только 49 лѣтъ, т. е. ровно семь седмиць; по этимъ-то юбилеямъ, седмицамъ и годамъ седмиць онъ и распределяетъ всѣ описываемыя въ его книгѣ событія. Хронологія книги Ю. представляетъ значительныя уклоненія какъ отъ еврейскаго, такъ и отъ греческаго и самаритянскаго текстовъ Пятикнижія. Этихъ уклоненій больше всего въ исчисленіи времени событій патриархальнаго періода до Авраама, т. е. тамъ, гдѣ и еврейскій и греческій, и самаритянскій тексты больше всего разнятся между собою. Порядку изложенія апокрифа соответствуетъ написаніе его — «Книга Ю.» или «Книга седмиць». Какъ глубока древность этого написанія и современно ли оно появленію самой книги — сказать трудно; Дилльманъ считаетъ возможнымъ признать его подлиннымъ и первоначальнымъ. Въ первый разъ оно встрѣчается у св. Епифанія, отъ котораго дошло до насъ и первое свидѣтельство о

книгѣ Ю. Въ эіопскомъ подлинникѣ это надписаніе апокрифа нѣсколько измѣнено: тамъ онъ называется «книгою» или «словами дѣленія дней». Дальнѣйшею задачею автора было передать въ обработанномъ сообразно съ собственными его воззрѣніями видѣ библейскія повѣствованія, содержащіяся въ книгѣ Бытія и въ началѣ книги Исходъ, и дополнить ихъ нѣкоторыми новыми подробностями на основаніи всего того, что ему было извѣстно изъ толкованій современныхъ ему книжниковъ и изъ народныхъ сказаній и что подсказывало ему собственное соображеніе. Такъ какъ предметомъ содержанія своего апокрифа авторъ избралъ тѣ же самыя повѣствованія, которыя содержатся и въ канонической книгѣ Бытія, то отсюда произошло другое надписаніе апокрифа — «Малое Бытіе». Въ первый разъ это названіе (ή λεπτογένεσις, ή λεπτή γένεσις, μικρογένεσις), какъ и первое («Книга Ю.»), встрѣчается у св. Епифанія. Кромѣ указанныхъ названій, въ хронографѣхъ Георгія Синкелла (VIII в.) и Георгія Кедрина (XI в.) книга Ю. усвоется еще наименованіе — «Апокалипсисъ Моисея»; но ни по формѣ, ни по содержанію книга Ю. не напоминаетъ апокалипсиса. За еврейское происхожденіе книги Ю. говорить ей близкое сходство не только съ сохранившимися до нашего времени таргумами, но и съ талмудомъ. Съ христіанскими воззрѣніями она не имѣетъ рѣшительно ничего общаго. Вопросъ можетъ быть только въ томъ, не принадлежалъ ли авторъ книги Ю. къ одной изъ тѣхъ еврейскихъ сектъ, которыя образовались предъ пришествіемъ Христа. Иеллинекъ приписывалъ книгѣ есейское происхожденіе и находилъ въ ней стремленіе ослабить то вліяніе, какое имѣли фарисеи на еврейскій календарь своими опредѣленіями праздничныхъ временъ. По мнѣнію Беера, книга Ю. появилась въ средѣ самарянъ или скорѣе ихъ потомковъ, которые жили въ Египтѣ и были извѣстны здѣсь подъ именемъ досеянъ. Въ подтвержденіе своего мнѣнія Бееръ указываетъ на то, будто въ книгѣ Ю. празднику Пятидесятницы, какъ дню откровенія на Синаѣ Моисеева закона, придается большее значеніе, чѣмъ Пасхи, а это, по его взгляду, согласно съ воззрѣніями самарянъ, у которыхъ праздникъ Пасхи не имѣлъ того высокаго значенія, какое придавалось ему въ Палестинѣ. По мнѣнію проф.-прот. А. Смирнова, авторомъ книги Ю. вѣроятно былъ иудей, въ который воззрѣнія котораго сильно проникнуты духомъ фарисейства. Можно предположить, что книга Ю., носящая на себѣ явные слѣды фарисейскаго направленія, появилась первоначально на еврейскомъ языкѣ. Это предположеніе подтверждается тѣмъ, что бл. Иеронимъ, насколько можно судить по сохранившимся у него сощамъ на книгу Ю., несомнѣнно имѣлъ подъ руками еврейскій текстъ ея. Когда книга Ю. была переведена на греческій языкъ — неизвѣстно. Эіопскій текстъ книги Ю., безъ сомнѣнія представляетъ собою переводъ съ греческаго текста, въ существованіи котораго никакъ нельзя сомнѣваться, такъ какъ имъ пользовались

древние церковные писатели, сохранившие въ своихъ сочиненіяхъ отрывки изъ книги Ю. Относительно времени написанія книги Ю. можно быть увѣреннымъ только въ томъ, что она появилась никакъ не ранѣе 160-го г. до Р. Хр. и никакъ не позднѣе 70-го г. послѣ Р. Хр. Что при написаніи ея іерусалимскій храмъ еще существовалъ, объ этомъ авторъ косвенно свидѣтельствуетъ почти въ каждой главѣ своего произведенія: говори постоянно объ обрядовыхъ установленіяхъ Моисеева закона, онъ считаетъ жертвенный культъ и вообще весь богослужебный строй, тѣсно связанный съ существованіемъ іерусалимскаго храма, настолько прочнымъ и устойчивымъ, что даже не останавливается на мысли о возможности хотя бы временнаго прекращенія его. Какое положеніе въ письменности у евреевъ занимала книга Ю. и какимъ авторитетомъ она пользовалась у нихъ, особенно въ первое время послѣ своего появленія — объ этомъ ничего нельзя сказать. Извѣстно только, что евреи заимствовали изъ нея нѣкоторыя легенды, нашедшія послѣдствіи дойти въ талмудическія писанія, въ восполненномъ и разукрашенномъ видѣ. Съ XII в. совѣсьмъ исчезаютъ свидѣтельства о книгѣ Ю.; самый греческій текстъ ея затерялся. Книга Ю. воспоминаетъ скудный рядъ тѣхъ памятниковъ, которые знакомятъ насъ съ возрѣніемъ іудейства около христіанской эры, или по крайней мѣрѣ той его части, которая стояла на сторонѣ строгихъ приверженцевъ закона Моисеева, не всегда вѣрно понятаго, и отличалась крайнимъ пристрастіемъ къ обрядовой сторонѣ религіи. Книга Ю. является выдающимся памятникомъ еще и въ другомъ отношеніи: она даетъ возможность воспроизвести ту обрядовую практику, какая существовала у евреевъ во времена, близкія ко Христу. Въ этомъ отношеніи этотъ апокрифъ является памятникомъ едва ли не единственнымъ не только въ апокрифической, но и въ канонической и неканонической іудейской письменности. Особенно подробно отличаются въ книгѣ Ю. описанія разнаго рода жертвъ, указанныхъ закономъ. Обряды, наблюдавшіеся при жертвахъ, въ существенныхъ чертахъ описаны въ законодательныхъ книгахъ Моисея; съ теченіемъ времени они усложнились и получили большую опредѣленность въ подробностяхъ и частностяхъ. Съ ними-то и знакомить насъ книга Ю. Тамъ не только подробно описывается способъ совершенія той или другой жертвы, не только указываются вещества, дозволенные для нея, но и перечисляются породы деревьевъ, которыя употреблялись для сожженія жертвы. Книга Ю. можетъ имѣть нѣкоторое значеніе и для исторіи толкованія священныхъ книгъ Ветхаго Завета. Если богословская наука изучаетъ таргумы на ветхозавѣтныя писанія и истолковательные труды Филона, то подобнаго же вниманія заслуживаетъ и книга Ю., которая съ полнымъ правомъ можетъ быть названа іудейскимъ таргумомъ на книгу Бытія и на начало книги Исходъ. См. прот. А. Смирновъ, «Книга Юбилеевъ или Малое Бытіе» (Казань, 1895; здѣсь же переводъ «Книги Ю.» на русск. яз.).

**Юбилей** — древне-еврейскій праздникъ. По библейскому повѣствованію, законъ объ Ю. \*) данъ израильтянамъ Богомъ на горѣ Синаѣ (Лев. XXV, 1) во то время, когда этотъ народъ только притомлялся еще начать свою самостоятельную жизнь. По этому закону, положенному въ книгѣ Левитъ (XXV, 8—55), 50-ое лѣто должно быть особенно посвящено, какъ «годъ оставленія», или юбилей. Начало Ю. должно возмѣщать въ 10 день тиширы, въ день очищенія, звукомъ трубы во всей землѣ. Въ этотъ годъ должно совершиться возстановленіе почему-либо утраченныхъ правъ каждаго еврея на наследство въ недвижимой земельной родовой собственности, а также возстановленіе гражданскихъ личныхъ правъ, принадлежащихъ свободному члену рода. Въ этотъ же годъ, какъ и въ субботній, долженъ быть данъ покой землѣ, и самоуродившіеся плоды ея должны считать посвященными Богу. Опасенія относительно средствъ пропитанія въ седьмой неработный годъ предупреждаются обѣтованіемъ о сугубомъ урожаѣ въ шестое лѣто, особенно предъ седьмымъ субботнимъ годомъ и предъ юбилейнымъ (послѣ седьмого субботняго года); урожая одного лѣта должно хватить на три года. Такъ какъ земля обѣтованія есть собственность Іеговы, а евреи — только временные поселенцы на ней, то не можетъ быть продажи и покупки участковъ земли въ вѣчную частную собственность. Владѣнье землею должно быть родовое, общинное; даже временная запродажа частнымъ родовымъ владѣльцемъ своего участка другому частному лицу можетъ быть допущена только въ крайнемъ случаѣ обнищанія. Выкупать могъ или ближайшій родственникъ обнищавшаго продавца, или самъ продавшій; выкупная плата должна равняться продажной цѣнѣ, за вычетомъ соотвѣтственно числу лѣтъ, въ которыя покупщикъ пользовался землею \*\*). Если не будетъ выкупа, то купившій землю владѣть ею до Ю., а въ Ю. земля эта переходитъ къ своему родовому владѣльцу безъ выкупа. Право выкупа домовъ въ городахъ, огражденных стѣнами, имѣло дѣйствіе лишь въ теченіе одного года. Только по отношенію къ левитскимъ домамъ, хотя бы и въ огражденных городахъ, существовало право всегдашняго выкупа и возврата въ юбилей-

\*) Название «юбилей», общепринятое у насъ, служить передачей не библейскаго собственно, а латинскаго слова *jubilaeus*, заключающаго въ себѣ мысль о радостномъ восклицаніи. Ветхозавѣтное названіе Ю. — *йовель*; это слово происходитъ отъ *йовалъ* — *уменьш. ушесъ*. У ЛXX-ти: *ἐπιαιτός ἄρθεως* — «лѣто оставленія», *освобожденія, годъ свободы* (Лев. XXV, 10—12; ср. Іез. XLVI, 17). Впрочемъ евр. слово *йовалъ* многіе объясняютъ, по буквальному его значенію (отъ *йовалъ* — *труба, трубный звукъ*, Исх. XIX, 13), какъ «*годъ звука*», именно трубнаго звука, которымъ возмѣчалось начало 50-го года, время свободы рабамъ (Лев. XXV, 9—10).

\*\*) Напр. продана земля за пять лѣтъ до Ю. за 20 р. Плодовыхъ доходныхъ годовъ для покупателя будетъ только четыре, потому что субботній предъюбилейный годъ, какъ недоходный, нужно отбросить. Значитъ, цѣна земли за каждый годъ равняется 5 рублямъ. Если продавшій эту землю захочетъ выкупить свою родовую землю за три года до Ю. то онъ долженъ заплатить выкупныхъ 10 рублей. Итакъ, покупалось только число лѣтъ, а самая земля собственно не продавалась и не покупалась.

ный годъ, потому что дома левитовъ отдавались имъ въ родовое владѣніе вмѣсто поземельной собственности. Въ силу того, что всѣ евреи — рабы Иеговы и между собою всѣ братья, еврей не долженъ быть у еврея же рабомъ въ собственномъ смыслѣ. Богатый еврей не долженъ пользоваться обнищаніемъ другого еврея, чтобы поработить его, а напротивъ, долженъ пріютить его у себя и помочь ему въ нуждѣ, давъ въ займы потребное безъ «лихвы», безъ процентовъ. Въ случаѣ же покупки въ рабы еврея, уже подпавшаго чрезъ обнищаніе рабству, купившій не долженъ тягачъ его «работою рабскою», а долженъ итить его у себя въ качествѣ наемника до юбилейнаго года, въ который рабъ можетъ отойти отъ своего хозяина, самъ и съ дѣтьми, безъ выкупа. Вѣчными рабами у евреевъ могутъ быть только иноплеменники, которыми можно владѣть и передавать дѣтями, какъ наследственную собственность. Если еврей попадетъ въ рабство къ иноплеменнику, поселившемуся среди евреевъ и разбогатѣвшему, то за нимъ остается право выкупа во всякое время; при этомъ плата за выкупъ должна опредѣляться по числу остающихся до юбилейнаго года служебныхъ лѣтъ и по обыкновенной платѣ за годовую наемническую работу. Если же на этихъ условіяхъ не будетъ выкупленъ еврей изъ рабства отъ иноплеменника, то въ Ю. во всякомъ случаѣ онъ, съ дѣтьми своими, имѣетъ право уйти отъ господина своего и сдѣлаться свободнымъ, какъ рабъ только Иеговы. Значеніе и цѣль празднованія Ю.—тѣ же, какія выражаются и въ празднованіи субботнаго года, только они въ празднованіи Ю. достигаютъ высшаго своего развитія и выраженія. Юбилейный годъ былъ прообразомъ того «лѣта Господняго благопріятнаго», когда Мессія, помазанный Духомъ Господнимъ, явится «благорѣчьствовать нищимъ, исцѣлять сокрушенныхъ сердцемъ, проповѣдывать плѣннымъ освобожденіе и вознѣмать открытіе темницамъ» (Ис. LXI, 1—2; ср. Лк. IV, 17—22). См. Э. Елеонскій, «Происхожденіе Ю.» («Христіанское чтеніе», 1885, ч. I); Д. П. Аванасьевъ, «Учебное руководство по предмету Свящ. Писанія. Книги законоположительныя Свящ. Писанія Ветхаго Заѣта» (изд. 3, Ставрополь, 1888); прот. М. Херасковъ, «Руководство къ последовательному чтенію Пятикнижія Моисеева» (изд. 5, Владиміръ, 1896).

**Юбилей** (юбилейный годъ) *въ римско-католической церкви.* — У древнихъ римлянъ чрезъ каждыя сто лѣтъ совершались особаго рода «стоѣтніа игры» (*ludi saeculares*). Въ эти праздники совершались молитвы богамъ-покровителямъ о процвѣтаніи имперіи и всего римскаго народа и въ продолженіе трехъ дней и ночей, при громкихъ звукахъ музыкальныхъ инструментовъ, давались различныя представленія въ храмахъ и публичныхъ мѣстахъ. Этотъ древній римскій обычай, какъ и многіе другіе, поддержанъ былъ и римскими папами, не упускавшими случаевъ обращенія язычниковъ въ христіанство и утвержденія послѣдняго чрезъ сохраненіе и освященіе народныхъ обычаевъ, и потому въ

свою очередь установили празднованіе столѣтняго или юбилейнаго «отпустнаго» года. Первый случай такого празднованія, исторически засвидѣтельствованный, относится къ 1300 г. По разсказамъ современниковъ, въ послѣдніе дни 1299-го года стало стекаться въ Римъ необычайное количество богомольцевъ не только изъ провинцій Италіи, но и изъ другихъ странъ Западной Европы, въ особенности изъ Франціи. Когда о причинахъ этого явленія спрашивали богомольцевъ, они ссылались на дошедшее до нихъ отъ отцовъ и дѣдовъ преданіе, будто-бы тотъ, кто посѣщаетъ Римъ и поклоняется святымъ мощамъ первоверховныхъ апостоловъ при наступленіи сотога года каждаго вѣка, получаетъ полную индульгенцію. Папа Бонифацій VIII предислалъ произвести по этому поводу разслѣдованіе въ архивныхъ документахъ, но никакого подтвержденія народной молвы найдено не было. Между тѣмъ нашлось нѣсколько столѣтнихъ старцевъ, которые съ увѣренностью утверждали, что при наступленіи минувшаго вѣка ихъ отцы были въ Римѣ и дѣйствительно пользовались всѣми благами священнаго обычая. Подъ влияніемъ этихъ обстоятельствъ, папа Бонифацій рѣшилъ дать утверждаемому народной молвой обычаю твердую каноническую постановку. 23-го февраля 1300 г. появилась папская булла «*Antiquorum habet*», которая и положила начало римскимъ Ю. Въ этомъ краткомъ документѣ Бонифацій ничего не говоритъ ни о происхожденіи обычая, ни о какихъ-либо особенныхъ побужденіяхъ, которыя объясняли бы появленіе папскаго распоряженія: высказывается лишь мысль, что первоверховнымъ апостоламъ частыми благоговѣйными посѣщеніями ихъ базиликъ оказывается особенно высокое почитаніе, при чемъ и для духовной жизни самихъ вѣрующихъ такая посѣщенія сопровождаются весьма благотворными послѣдствіями. Въ виду этого папа опредѣляетъ, чтобы въ наступившемъ 1300-мъ г., а также и на будущее время въ каждомъ сотомъ году, посѣщающіе базилики св. ап. Петра и Павла съ истиннымъ покаяніемъ и исповѣдью получали полную индульгенцію. Обитателямъ Рима булла предисываетъ совершать посѣщенія базиликъ въ продолженіе тридцати дней, а пришельцамъ изъ провинцій или изъ другихъ странъ—въ продолженіе пятнадцати дней, при чемъ дни эти могутъ слѣдовать и непрерывно, и съ промежутками, лишь бы въ каждый изъ нихъ богомольецъ посѣтилъ по крайней мѣрѣ по одному разу обѣ базилики. Выполнившій это условіе въ теченіе юбилейнаго года получаетъ индульгенцію. Въ средѣ вѣрующихъ Западной Европы булла Бонифація встрѣтила весьма сочувственный пріемъ и богомольцы, явившіеся въ Римъ по ея призыву, считались сотнями тысячъ. Властѣющій успѣхъ перваго опыта возбудилъ желаніе повторить его въ возможно-скорѣйшемъ времени. Ускоренія Ю. особенно желало населеніе города Рима, на долю котораго преимущественно выпадали не только духовныя блага Ю., но и его общія матеріальныя выгоды, такъ какъ сотни



тысяч богомольцев оставляли в Риме миллионы дукатов. Свои желанія римское население выразило в нѣсколькихъ петиціяхъ, посланныхъ папѣ Клименту VI, прибывшему въ то время въ Авиньонъ. Результатомъ петицій была новая папская булла («Unigenitus Dei filius»), изданная въ 1343 г., въ которой Климентъ сокращаетъ срокъ Ю. со ста лѣтъ на пятьдесятъ и потому 1350-й г. провозглашаетъ юбилейнымъ. Въ оправданіе произведеннаго сокращенія папа указываетъ на то, что по закону Моисееву юбилейнымъ признается именно пятидесятый годъ, и пятидесятому числу вообще въ Писаніи дается особое освѣщеніе, напр. ниспосланіемъ въ пятидесятый день Святаго Духа на апостоловъ. Онъ ссылается, далѣе, на просьбы римскаго населенія и на свое собственное желаніе, чтобы возможно большее число людей могли воспользоваться духовными милостями, соединенными съ Ю., тогда какъ, при краткости человѣческой жизни, весьма немногіе могутъ достигнуть слѣдующаго столѣтія. Такимъ образомъ установленный Вонифаціемъ столѣтній срокъ не былъ выдержанъ ни разу; но и новый, на половину сокращенный срокъ, оказался не болѣе прочнымъ. Въ 1389-мъ г. папа Урбанъ VI, снова ссылаясь на краткость человѣческой жизни, призналъ и пятидесятилѣтній срокъ слишкомъ продолжительнымъ и предислалъ праздновать Ю. чрезъ каждые тридцать три года, въ воспоминаніе лѣтъ земной жизни Христа Спасителя. Въ 1470 г. послѣдовало новое сокращеніе юбилейнаго срока съ тридцати трехъ лѣтъ на двадцать пять, предписанное папою Павломъ II въ буллѣ «Ineffabilis providentia». Въ качествѣ основаній для принимаемой мѣры папа, по примѣру своихъ предшественниковъ, указывалъ на краткость человѣческой жизни, на умноженіе пороковъ и бѣдствій въ современномъ обществѣ и на желаніе сдѣлать возможно большее число людей участниками юбилейныхъ милостей. Слѣдующимъ юбилейнымъ годомъ назначался 1475-й. Съ той поры юбилейный срокъ уже болѣе не подвергался измѣненію и по специальнымъ призывамъ римскихъ первосвященниковъ празднованіе неуклонно объявлялось и совершалось чрезъ каждыя двадцать пять лѣтъ. Только въ послѣднее время вмѣсто пяти Ю. было отпраздновано лишь два, въ 1825-мъ и 1900 г., при папахъ Львѣ XII и Львѣ XIII; въ остальные же юбилейные годы, а именно въ 1800, 1850 и 1875-мъ, папство переживало такія тяжкія времена, что ему было не до празднованій. Всѣхъ юбилейныхъ годовъ было до сихъ поръ двадцать одинъ. О наступленіи юбилейнаго торжества католическій міръ оповѣщается болѣе чѣмъ за полгода, а именно въ праздникъ Вознесенія Господня, предшествующаго юбилейному торжеству года. Въ этотъ день во время литургіи въ храмѣ св. апост. Петра, послѣ чтенія евангелія, провозглашается издаваемая на этотъ случай папская булла, копіи съ которой потомъ прибываютъ къ дверямъ четырехъ главнѣйшихъ римскихъ храмовъ. Начало юбилейнаго года считается съ вечера наканунѣ праздника Рождества Христова пред-

шествующаго года, а окончаніе — въ ту же рождественскую вечерню года юбилейнаго. Условіемъ полученія индульгенціи поставалось, между прочимъ, молитвенное посѣщеніе римскихъ базиликъ. По первоначальному опредѣленію Вонифація VIII, для такихъ посѣщеній указывались лишь базилики св. ап. Петра и св. ап. Павла, но въ четырнадцатомъ столѣтіи, буллами Климента VI и Григорія XI, къ двумъ первымъ базиликамъ присоединены были S. Giovanni in Laterano и S. Maria Maggiore. Въ 1500 г., при папѣ Александрѣ VI, установленъ особый богослужебный обрядъ открытія юбилейнаго года. Наканунѣ праздника Рождества Христова папа торжественною процессіей приближается къ «porta santa», т. е. къ одной изъ входныхъ дверей храма св. Петра, задѣланной наглухо каменною кладкой. Послѣ установленныхъ молитвъ и пѣснопѣній, папа возглашаетъ: «aperite mihi portas justitiae» и т. д. (Псал. СХVII, 19) и троекратно ударяетъ въ дверь серебрянымъ вызолоченнымъ молоткомъ. Послѣ этого заграждающая дверь каменная кладка разбирается и папа со всею сопровождающею его процессіей входитъ внутрь храма. Церемонія эта, совершаемая у храма св. Петра самимъ папою, въ то же время исполняется и въ остальныхъ трехъ римскихъ базиликахъ, посѣщеніе которыхъ предписывается правилами Ю., при чемъ замѣстителями папы въ обрядѣ являются назначенные для того кардиналы. Подобная же церемонія совершается и при окончаніи юбилейнаго года, когда папа, или замѣщающій его кардиналъ, кладетъ первый камень и «святая дверь» снова задѣлывается, оставаясь въ такомъ видѣ до слѣдующаго Ю. Что же означаетъ юбилейный годъ въ римско-католическомъ смыслѣ? Кардиналъ Вайземанъ даетъ слѣдующее объясненіе: «Этотъ годъ, въ который св. престолъ дѣлаетъ все возможное для того, чтобы Римъ сдѣлалъ въ религиозномъ отношеніи привлекательнымъ и единственнымъ въ своемъ родѣ. Театры закрываются, общественныя удовольствія приостанавливаются, даже частныя увеселенія вводятся въ границы порядка, принятаго во время постовъ. Но все, что можетъ поспособствовать грѣшнику къ исправленію или благочестивому преуспѣянію, чтобы укрѣпить его вѣру и усилить его благочестіе—все это предлагается щедро и обильно. Каведры бываютъ заняты самыми краснорѣчивыми проповѣдниками, которые пробуждаютъ совѣсть или поучаютъ невѣжественныхъ; исповѣдальни постоянно заняты священниками, говорящими на всѣхъ языкахъ. Благочестивыя общества или братства принимаютъ, угощаютъ и ведутъ прибывающіи одѣтъ за другими партіи паломниковъ отъ святилища къ святилищу. Алтари осаждаются искренно кающимися причастниками, при чемъ раздаются индульгенціи,—однако, при такихъ условіяхъ, которыя отнюдь не легки». Это лишь показная сторона Ю., за которой скрывается и другая—чисто экономическая, такъ какъ наплывъ паломниковъ всегда сильно поправляетъ папскіе финансы. См. А. И. Гилгаковъ, «Римско-католическіе юбилейные годы»

(«Труды Киевской Дух. Академіи», 1899, октябрь); «Исторія христіанской церкви въ XIX в.» (т. I, СПб., 1900); «Шерковный Вѣстникъ», 1900, № 1; В. А. Соколовъ, «Повѣдка въ Римъ на Пасху юбилейнаго года» (Свято-Троицкая Сергіева лавра, 1902).

**Ювара** (Филиппо Јувага) — итальянскій архитекторъ, род. въ 1685 г. въ Мессинѣ, ум. въ 1735 г. въ Мадридѣ. Будучи юношей, попалъ въ Римъ и, прельстившись его памятниками зодчества, рѣшился посвятить себя архитектурѣ и изучалъ ее подъ руководствомъ Фонтаны. Вначалѣ онъ работалъ для кардинала Оттобони, потомъ выстроилъ въ Мессинѣ дворецъ для герцога савойскаго Виктора-Амедея II и вслѣдъ за нимъ отправился въ Туринъ, гдѣ соорудилъ западное крыло палатцо-Мадама, дворецъ герцога Аостскаго, палатцо-Бираго, перковь въ Супергѣ, близъ этого города, замѣчательную благородною простотою и стилизностью, и охотничій замокъ ла-Венерія. Въ 1724 г. Ю. былъ приглашенъ въ Португалію. Здѣсь составилъ онъ проекты патриаршей церкви и дворца Айуда въ Лиссабонѣ, послѣ чего возвратился въ Италію и построилъ куполы церкви Сантъ-Андреа въ Мантуѣ и комскаго собора и фасады базилики св. Амвросія въ Миланѣ. Последнюю его работою былъ проектъ новаго королевскаго дворца въ Мадридѣ.

**Ювелирное дѣло**—см. Гранильное мастерство (IX, 556), Драгоценныя камни (XI, 91), Золотыхъ дѣлъ мастерство (XII, 661), Серебряныхъ дѣлъ мастерство (XXIX, 692) и Филигранъ (XXXV, 745).

**Ювеналии** (Juvenalia) — сценическія игры, учрежденныя Нерономъ въ 60 г. до Р. Хр. по случаю достиженія имъ зрѣлаго возраста. Это были своего рода любительскіе спектакли, устраивавшіяся не въ общественномъ циркѣ, а въ частныхъ домахъ или садахъ и происходившія передъ немногочисленной публикой. Неронъ самъ выступалъ въ этихъ спектакляхъ, вмѣстѣ съ знатнѣйшими римлянами различныхъ возрастовъ, безъ масокъ, участвуя въ исполненіи греческихъ и римскихъ пьесъ и мимовъ, какъ солистъ и хористъ. При позднѣйшихъ императорахъ подъ именемъ Ю. были извѣстны игры, дававшіяся въ началѣ года на Палатинѣ и состоявшія изъ ристаній на колесницахъ или сраженій со звѣрами.

Н. О.

**Ювеналий** — первый патриархъ Іерусалима. Сталъ епископомъ въ 421—422 гг. Ему удалось добиться высшаго іерархическаго положенія, въ которомъ іерусалимскимъ епископамъ было отказано Никейскимъ соборомъ, признавшимъ за ними лишь «преимущество чести» на вселенскихъ соборахъ, но подчинившимъ ихъ въ обычныхъ дѣлахъ митрополиту Кесаріи Палестинской. Благопріятствовало Ювеналию, повидимому, вліятельное положеніе, которое онъ занялъ на Ефесскомъ соборѣ 431 г.; но сначала его притязанія воспротивились Киріалъ Александрійскій, не желавшій создавать въ лицѣ іерусалимскаго патриарха опаснаго соперника епископамъ Александріи. Вскорѣ онъ смягчился, опасаясь перехода Ю. на сторону ере-

тиковъ. Тогда противъ Ю. возстали другіе восточные епископы; поднять былъ даже вопросъ о низложеніи Ю. По дѣлу Евтихія (см.) былъ созванъ въ Ефесѣ, въ 449 г., новый соборъ, вождемъ котораго явился Ю. Благодаря своимъ услугамъ на этомъ соборѣ, Ю. добился отъ имп. Θεодосія II рескриптовъ въ пользу своихъ претензій: онъ сдѣлался, патриархомъ и на соборѣ засѣдалъ выше антиохійскаго патриарха Домна. Когда Θεодосій II умеръ, Маркіанъ и Пульхерія высказались за православныхъ и собрали новый соборъ въ Халкидонѣ. Этотъ соборъ осудилъ Діоскора п монофизитовъ. Ю., въ Ефесѣ державшій сторону Діоскора, увидѣвъ себя въ положеніи обвиняемаго: не смотря на его немедленный разрывъ съ Діоскоромъ, его исключили изъ засѣданій собора и предлагали осудить, но онъ принесъ повинную. Настоятельныя просьбы епископовъ Палестины и боязнъ вызвать новый расколъ привели къ его помилованію; онъ былъ однимъ изъ тѣхъ, которые редактировали халкидонское вѣроопредѣленіе и написали посланіе папѣ Льву. Затѣмъ онъ вступилъ въ соглашеніе съ антиохійскимъ патриархомъ Максимомъ, предоставивъ ему власть надъ всею Финикіей и Аравіей, послѣ чего соборъ призналъ Ю. патриархомъ іерусалимскимъ, стоящимъ во главѣ трехъ палестинскихъ провинцій. Перемѣна фронта въ Халкидонѣ вовлекла Ю. въ непримиримую вражду съ монофизитскими монахами Палестины, противопоставившимъ ему антипатриарха въ лицѣ Θεодосія. Ю. былъ вынужденъ покинуть Іерусалимъ и бѣжалъ въ Константинополь. Военному начальнику Палестины было приказано изгнать Θεодосія; Ю. возвратился въ Іерусалимъ, гдѣ созвалъ соборъ епископовъ всѣхъ провинцій Палестины для утвержденія халкидонскихъ опредѣленій. Это доставило ему признаніе со стороны папы Льва. Умеръ Ю. въ 458 г. См. Couret, «La Palestine sous les empereurs grecs» (1869); Vailhé, «L'érection du patriarcat de Jérusalem 451» («Revue de l'Orient», IV, 1899).

П. Гидуляновъ.

**Ювеналий** — миссіонеръ, іеромонахъ; служилъ прежде въ военной службѣ. Онъ былъ одинъ изъ восьми духовныхъ лицъ, отправившихся въ 1793 г., подъ начальствомъ архимандрита Іосафата, для проповѣди слова Божія сѣверо-американскимъ народамъ, поступившимъ въ подданство Россіи. Прибывъ въ 1794 г. въ Кадьякъ, Ю., вмѣстѣ съ іеромонахомъ Макаріемъ, въ два мѣсяца, объѣхалъ весь островъ и окрестилъ всѣхъ его жителей. Въ 1795 г. Ю. отправился въ Нучень, гдѣ обратилъ въ христіанскую вѣру болѣе 400 душъ чугачъ, а въ 1796 г.—на Аляску, къ озеру Ілямѣ или Шелехову, и тамъ кончилъ свое служеніе, вмѣстѣ съ жизнью. Тамошніе почетные люди, по убѣжденію Ю., отдали ему своихъ дѣтей для обученія въ Кадьякѣ. Іеромонахи Ю. и Макарій окрестили болѣе 5000 американцевъ.

**Ювеналий** (Воейковъ. 1729—1807)—игуменъ, изъ дворянъ; учился въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, но черезъ годъ по окончаніи курса поступилъ въ монашество. На-

писалъ поколѣнную роспись многихъ русскихъ дворянскихъ родовъ.

**Ювеналій** (Медвѣдскій)—духовный писатель; первый написал на русскомъ языкѣ «Систему христіанскаго богословія» (М., 1806), а также «Агаеиствъ св. Алексѣю». «Риторикъ» (М., 1804) и др.

**Ювеналій** (въ мѣрѣ Иванъ Андреевичъ Половецъ, 1826—1904)—духовный писатель. Происходилъ изъ дворянскаго рода Половцевыхъ; образование получилъ въ Михайловской артиллерійской академіи. Въ 1847 г., удаленъ въ Оптину пустынь; въ 1855 г. принялъ монашество. Былъ членомъ іерусалимской миссіи, настоятелемъ Глинской пустыни, намѣстникомъ Александро-Невской, затѣмъ Кіево-Печерской лавры. Возведенный въ 1892 г. въ санъ епископа балахнинскаго (викарія нижегородской епархіи), Ю. былъ затѣмъ епископомъ курскимъ, съ 1898 г.—архіепископомъ литовскимъ. При нареченіи во епископа Ю. произнесъ рѣчь (напеч. въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ», 1892, № 44, стр. 1522—1524), въ которой говорилъ о значеніи монашества и его вліяніи на религиозно-нравственную жизнь народа. Главные труды его: «Жизнь и творенія св. Петра Дамаскина», «Жизнеописаніе настоятеля Козельской Введенской Оптиной пустыни архимандрита Моисея», «Монашеская жизнь по изреченіямъ о ней святыхъ отцовъ подвижниковъ». См. «Высокопреосвященный Ю., архіепископъ литовскій и виленскій» («Церковныя Вѣдомости», 1904, № 16); «Ю., архіепископъ литовскій» («Церковный Вѣстникъ», 1904, № 17).

**Ювеналь** (Децимъ Юній Juvenalis)—римскій сатирическій поэтъ. Родился въ г. Аквинѣ (въ юго-вост. части Ладія) въ первые годы правленія Нерона (около 55—56 г. по Р. Хр.). Судя по литературной дѣятельности Ю., можно предполагать, что онъ получилъ весьма тщательное образованіе, а это, въ свою очередь, позволяетъ заключать о достаточности его семьи. Последнее находить себѣ подтвержденіе въ древней биографіи поэта, по словамъ которой Ю. былъ сыномъ или воспитанникомъ богатаго вольноотпущенника. Онъ долго («до середины жизни», т. е. до 40—50 лѣтъ) упражнялся практически въ краснорѣчій, но не по нуждѣ, а для собственнаго удовольствія; былъ некоторое время военнымъ трибуномъ, имѣлъ у себя на роднѣ санъ главнаго жреца обоготвореннаго императора Веспасіана, а также занималъ видную должность въ мѣстномъ городскомъ самоуправленіи. По весьма спутаннымъ и сбивчивымъ извѣстіямъ древняго жизнеописанія поэта, можно предполагать, что онъ впалъ въ немилость у одного изъ императоровъ и подвергся даже изгнанію, или, вѣрнѣе, нежелательному для него удаленію изъ предѣловъ Италіи на какой-нибудь пограничный пость. Свои сатиры Ю. началъ писать или публиковать только при имп. Траянѣ, послѣ 100 г. по Р. Хр. 16 сатиръ поэта раздѣляются на 5 книгъ (1—5; 6; 7—9; 10—12; 13—16). Хронологія выхода въ свѣтъ каждой книги довольно запутана; приблизительно ее можно опредѣлить такъ: I книга вышла между

100—115 гг., II между 116—117 гг., III между 118—120 гг., IV между 121—127 гг., V послѣ 128 г. и во всякомъ случаѣ до 131—32 гг. На эту послѣднюю дату приходится вѣроятно и смерть Ю. По своему достоинству сатиры Ю. рѣзко раздѣляются на двѣ группы, изъ которыхъ вторая, начиная примѣрно съ 10-й сатиры, стоять, въ цѣломъ, гораздо ниже первой. Вотъ что говорить по этому поводу одинъ изъ лучшихъ знатоковъ Ю., Отто Янгъ: «Первыя сатиры написаны при самыхъ живыхъ впечатлѣніяхъ отъ пережитой эпохи ужасовъ, полны ожесточенныхъ и рѣзкихъ нападокъ противъ выдающихся и первенствующихъ лицъ и даютъ яркую картину ближайшаго прошлаго. Въ послѣднихъ сатирахъ этотъ огонь угасаетъ все больше и больше. Ярво вслыхнувшая ярость даетъ мѣсто ворчливому благодушію; живое отношеніе къ вещамъ и лицамъ отступаетъ предъ общими мѣстами; все болѣе и болѣе проявляется склонность къ извѣстнымъ философскимъ положеніямъ, морализированію и вообще къ широкому, расплывчатому изложенію; мощно быщій, даже пѣнащійся и бушующій горный ручей превращается въ широкую и все спокойнѣе текущую рѣку». Эта рѣзкая разница въ достоинствѣ сатиръ дала поводъ одному изъ германскихъ ученыхъ, О. Риббеку (XXVI, 675), объявить, въ надѣлавшей въ свое время большого шуму книгѣ: «Der echte und unechte J.» (Лпц., 1859) чуть не половину сатиръ Ю. произведеніями позднѣйшаго декламатора. Не смотря на въ высшей степени остроумную аргументацію Риббека, его гипотеза въ настоящее время совершенно оставлена. Въ первой сатирѣ Ю. обосновываетъ свое выступленіе въ качествѣ обличителя пороковъ современнаго ему общества и излагаетъ свой образъ мыслей по поводу этихъ пороковъ: эта сатира является какъ бы программой для всѣхъ другихъ. Поэтъ недоволенъ господствующимъ въ его время въ литературѣ пристрастіемъ къ скучнымъ и холоднымъ миеологическимъ сюжетамъ и обращаетъ вниманіе читателей на представляющую богатый матеріалъ для наблюденій картину римскаго общества, очерчивая бѣглыми, но мѣткими штрихами разнаго рода уродливыя типы, какъ напр. мужчины, выходящаго замужъ подобно женщинѣ, грабителя-намѣстника, супруга-сводника собственной жены и т. д. Во 2-й сатирѣ выставлены развратныя лицемѣры (qui Curios simulant et Bacchanalia vivunt). Какъ жилось среди подобныхъ развращенныхъ и извращенныхъ личностей и какъ вообще дышалось въ тогдашнемъ Римѣ, показываетъ 3-я сатира, принадлежавшая къ числу самыхъ удачныхъ по своей живой обрисовкѣ крайне тѣгостныхъ условій существованія въ столицѣ для бѣднаго и честнаго челоувѣка (этой сатирѣ подражалъ, между прочимъ, Буало въ сатирахъ I и VI). Въ 4-й сатирѣ съ злой ироніей изображено засѣданіе государственнаго совѣта во время Домиціана, гдѣ обсуждается вопросъ, какъ поступить съ даръ императору. Въ 5-й сатирѣ поэтъ въ яркихъ краскахъ рисуетъ тѣ униженія, ко-

торымъ подвергается бѣднякъ-клентъ на пиру у богача-патрона. Ю. хочетъ пробудить въ паразитѣ чувство стыда и гордости и для этого въ самыхъ рѣзкихъ контрастахъ противопоставляетъ то, что имѣеть за столомъ самъ богачъ и что велеть онъ подавать бѣдному прихлебателю. Изъ 6-й сатиры можно заключить, что Ю. былъ страстнымъ ненавистникомъ женщинъ и врагомъ брака и основательно изучилъ слабости и пороки современныхъ ему дамъ. Эта сатира, самая большая по объему (661 ст.), есть одинъ изъ наиболѣе жесткихъ плодовъ гения поэта, какъ по своему крайне суровому тону, такъ и по наготѣ изображенія. 7-я сатира посвящена уясненію бѣдственнаго положенія лицъ, живущихъ умственнымъ трудомъ: писателей, адвокатовъ, учителей. Въ 8-й сатиры разбирается вопросъ, въ чемъ состоитъ истинное благородство. Поэтъ доказываетъ здѣсь, что одно знатное происхожденіе безъ личныхъ нравственныхъ качествъ еще ничего не значить, и что лучше имѣть отцомъ Ѳерсита и походить на Ахилла, чѣмъ быть сыномъ Ахилла и походить на Ѳерсита (этой сатиры подражалъ Кантемиръ). Въ 9-й сатиры содержатся иронически наивныя жалобы мужчинъ, промышляющаго недерастіей, на то, какъ трудно зарабатывать себѣ хлѣбъ этимъ занятіемъ. Тема 10-й сатиры—близорукость всѣхъ человѣческихъ желаній; людямъ собственно нужно одно, чтобы былъ здравый умъ въ здоровомъ тѣлѣ (знаменитое *otandum est, ut sit mens sana in corpore sano*). Въ 11-й сатиры Ю. приглашаетъ въ праздникъ Мегалезій на обѣдъ своего друга Понтика и распространяется по этому поводу о простотѣ старинныхъ нравовъ и о современной поэту расточительности. Въ 12-й сатиры (самой слабой) Ю. преслѣдуетъ весьма распространенный въ Римѣ того времени типъ искателей наслѣдства (*hereditaria*). Въ 13-й сатиры поэтъ, утѣшая друга своею Кальвина, лишившагося значительной суммы денегъ, изображаетъ тѣ унизительныя совѣсти, которыми должно терзаться обманувшее Кальвина лицо. 14-я сатира состоитъ изъ двухъ слабо соединенныхъ между собою частей: 1) объ огромномъ вліяніи на дѣтей образа жизни ихъ родителей и 2) объ алчности, какъ одномъ изъ главнѣйшихъ пороковъ. Въ 15-й сатиры, по поводу случая каннибальства въ Египтѣ, Ю. распространяется объ извращенности тамошнихъ религіозныхъ вѣрованій. Наконецъ, послѣдняя, 16-я сатира представляетъ собою отрывокъ въ 60 стиховъ, въ которомъ говорится о мнимомъ превосходствѣ военнаго сословія надъ другими. Незаключенность этой сатиры служитъ вѣрнымъ доказательствомъ того, что произведенія Ю. не подвергались переработкѣ послѣ его смерти. Для общей характеристики Ю. особенно важна его первая сатира. Поэтъ неоднократно повторяетъ, что при видѣ сильной извращенности своего времени онъ не можетъ не писать сатиры, и что если природа отказала ему въ поэтическомъ гениѣ, то стихи будутъ ея натугою негодование (знаменитое *si natura negat, facit indignatio versum*). И въ концѣ этой пла-

менной рѣчи, къ крайнему удивленію, мы читаемъ слѣдующее заявленіе: «Попробую, что позволительно у насъ говорить хоть о тѣхъ, чей прахъ уже зарытъ на Фламиніевой или на Латинской дорогѣ». Такимъ образомъ читатель предупрежденъ, что смѣлость сатирика не пойдетъ дальше принесенія въ жертву умершихъ. И, насколько мы можемъ судить, Ю. остался вѣрнъ этому положенію: кромѣ мертвыхъ, онъ называетъ только такихъ лицъ, которыя ему не могутъ повредить—именно осужденныхъ и людей низкаго званія. Странной должна показаться такая предосторожность у поэта, о которомъ слишкомъ часто думали прежде, будто онъ совѣтовался только со своимъ мужествомъ; но такая воздержность понятна въ тѣ ужасныя времена, и поэту простительно было обезопасить себя противъ жестокихъ фантазій государей и неизбежной мстительности сильныхъ людей; вмѣстѣ съ тѣмъ слѣдуетъ сознаться и въ томъ, что Ю. вовсе не имѣлъ того характера, который ему обыкновенно приписываютъ, и что сатиры его не отличаются геройствомъ. Если сатира Ю. касается только прошлаго, то и негодование поэта не есть современная скорбь и внезапный гнѣвъ, возбужденный зрѣлищемъ общественнаго упадка: Ю. передаетъ только свои воспоминанія, далеко не съ такою живостью, какую они имѣли бы въ современномъ имъ разсказѣ. Отсюда частая потребность разукрасить свой разсказъ, придать ему искусственнымъ образомъ художественный колоритъ. Тутъ на помощь Ю. поэту является Ю. риторъ, который не даромъ долго занимался декламацией. Благодаря этимъ привычкамъ декламатора, въ сатирахъ часто замѣчается преувеличеніе и наеосъ, вѣншимъ выраженіемъ чего служить масса исполненныхъ негодования и изумленія вопросовъ, возгласы, остроумныя изреченія—особенности рѣчи, которыя подчасъ дѣлаютъ стиль Ю. залупаннымъ и темнымъ. Затѣмъ припомнимъ, что Ю. началъ писать сатиры уже перешагнувъ за среднюю своей жизни, испытывъ много разнаго рода разочарованій. Такой человѣкъ легко склоненъ все разсматривать въ мрачномъ свѣтѣ, быть пессимистомъ. Знаменитая сатира противъ пороковъ женщинъ очевидно вылилась у человѣка, немало пострадавшаго отъ слабаго и прекраснаго пола. Точно также въ 3-й и 7-ой сатирахъ проглядываетъ обликъ молодого провинциала, который съ самыми радужными надеждами стремился въ столицу, мечтая найти тамъ скорую славу и сопряженное съ нею богатство, но грезы эти скоро разлетѣлись въ пухъ и прахъ. Пессимизмомъ Ювенала объясняютъ еще одну сторону его произведеній: онъ охотно копаются въ грязи, и въ галереѣ его образовъ есть много такихъ картинъ, которыя должны быть завѣшены для обыкновеннаго читателя. Сказанное со сихъ поръ относится къ отрицательнымъ сторонамъ поэзіи Ю. Перехода къ ея достоинствамъ, отмѣтимъ прежде всего, что риторъ не заглушилъ въ Ю. моралиста и гражданина. Сатиры его исполнены патріотическихъ чувствъ. Это былъ человѣкъ дѣйствительно нравственный и съ возвышенно идеальнымъ взглядомъ

на жизнь. Онъ искренно стремился помочь своимъ согражданамъ, и если иногда преувеличивалъ ихъ пороки, то только радя объ ихъ пользѣ. О другой положительной сторонѣ поэзии Ю. одинъ изъ нашихъ ученыхъ (гр. А. В. Олсуфьевъ) отзывается такъ: «въ сатирахъ Ю., этого реалиста древняго міра, какъ въ фотографической камерѣ отпечаталась вся окружающая его римская жизнь, изображенная имъ въ цѣломъ рядѣ законченныхъ до мельчайшихъ подробностей бытовыхъ картинъ, прямо съ натуры схваченныхъ портретовъ, психологическихъ, тонко разработанныхъ очерковъ отдѣльныхъ типовъ и характеровъ, реалистическихъ вѣрныхъ снимковъ со всей окружающей его среды, отъ дворца кесаря до лачуги въ Субурѣ, отъ уборной знатной матроны до клѣти въ люнаварѣ, отъ пышной пріемной чванливаго адвоката до дымной школы бѣдняка грамматика; Ю. собралъ все это разнообразіе силою своего таланта въ одно художественное цѣлое, въ которомъ, какъ въ зеркалѣ, отражается весь древній міръ, насколько онъ былъ виденъ поэту». Ю. важенъ для изучения частнаго, семейнаго, внутренняго быта древнихъ, о которомъ до насъ дошли, вообще, самыя скудныя свѣдѣнія. Его сатиры ревностно читались не только въ древности, но и въ средніе вѣка, когда нравился его возвышенный и вдохновенный тонъ; многіе называли его тогда *ethicus*, а одинъ поэтъ писалъ, что Ювеналу вѣрять болѣе, чѣмъ пророкамъ (*magis credunt Juvenali, quam doctrinae prophetali*). Существуетъ масса древнихъ толкованій къ поэту (такъ назыв. *схолій*), начиная отъ IV-го столѣтія и кончая поздними временами средне-вѣковья. Главная рукопись Ю. — IX в. — хранится въ библиотекѣ медицинскій школы въ Монпелье, почему называется *Montepessulapis*, а также чаще, *Pithoealus*, по имени одного изъ прежнихъ владѣльцевъ ея, Пьера Питу (см. XXIII, 746). Лучшія изданія — Бюхелера (Берл., 1893) и Фридлэндера (Лпц., 1895); много объяснительнаго матеріала даютъ также англійскіе труды *Maury'a* (1883 и 1886 гг.) и *Lewis'a* (съ прозаич. переводомъ, 1882). Русскіе переводы: Фета (М., 1885; ср. книгу гр. А. В. Олсуфьева: «Ювеналъ въ переводѣ Фета», СПб., 1886) и Адольфа (М., 1887); 3, 7 и 8 сатиры переведены прозою Н. М. Благовѣщенскимъ (въ «Журн. Мин. Нар. Просв.», 1884, кн. 4; 1885, кн. 1; 1886, кн. 2). Изданіе трехъ первыхъ сатиръ, съ комментаріями, Д. И. Нагуевскаго (Казань, 1882; ср. его же книгу «Римская сатира и Ю.», Мятава, 1879). А. М.—н.

**Ювенкъ** (Гай Веттій Аквиніусъ *Juvenis*) — древнехристіанскій писатель. Происходилъ изъ знатнаго рода и былъ священникомъ въ Испаніи. Съ его именемъ сохранилось написанное при Константінѣ Великомъ (около 330 г.) стихотворное переложеніе евангелія («*Historia evangelica*» или «*Evangelium libri IV*»). Соображенія, которыми Ю. руководился при составленіи своего труда, онъ разъясняетъ въ прологѣ, гдѣ говоритъ, что если въ мірѣ нѣтъ ничего вѣчнаго, то наиболѣе долго сохраняется въ немъ воспоминаніе о выдающихся поступкахъ людей и

объ ихъ добродѣтеляхъ. Глашатаями ихъ славы являются поэты, какъ напр. Гомеръ и Virgilій, которые и сами такимъ образомъ приобрѣтаютъ себѣ продолжительную и громкую извѣстность. А если достигли славы языческіе поэты, допускавшіе въ своихъ произведеніяхъ разнаго рода ложь, то вѣчная хвала должна достаться въ удѣлъ такому произведенію, содержаніемъ котораго служатъ истинные и достовѣрные факты изъ земной жизни Спасителя. Въ выборѣ матеріала Ю. примыкаетъ ближе всего къ первому евангелію, заимствуя нѣкоторыя данныя изъ третьяго и четвертаго. Въ изложеніи Ю. подражаетъ преимущественно Virgilію, затѣмъ Лукрецію и Стацію; ему извѣсны также Овидій, Луканъ и Гораций. Нѣкоторыя мѣста и выраженія евангелія, кажущіяся Ю. слишкомъ рѣзкими, онъ старается смягчить и сгладить. Таковы тѣ эпизоды, гдѣ Спаситель гнѣвается; слова Марья объ ея умершемъ братѣ Лазарѣ: «уже смердитъ» у Ю. передаются такъ: «Мнѣ кажется, что его тѣло, лишенное движенія, начинаетъ сообщать разлагающимся членамъ неприятный запахъ». Слогъ Ю. отличается поразительною простотою и ясностью и этимъ выгодно отличается отъ позднѣйшей напыщенности и искусственности христіанской поэзіи и прозы. Въ технику стиха Ю. не удалось избѣжать значительныхъ просодическихъ ошибокъ. Въ общемъ поэма Ю., не блеща особыми художественными достоинствами, занимаетъ одно изъ видныхъ мѣстъ въ древне-христіанской литературѣ. Дѣленіе поэмы на 4 почти равныя книги — чисто внѣшнее и сдѣлано, вѣроятно, послѣ написанія всего произведенія, въ подражаніе дѣленію евангелія. По свидѣтельству блаж. Иеронима, Ю. написалъ еще нѣсколько произведеній, относящихся къ чину таинствъ, но они не дошли до насъ и, вѣроятно, погибли весьма рано. Лучшая рукопись Ю. находится въ Кембриджѣ и относится къ VII в. Изданія: *F. Aegvalus* (Римъ, 1792); *C. Marold* (Лпц., 1886); *J. Huomer* (въ «*Corp. script. eccles. latin.*», т. XXIV, Вѣна, 1891). См. *A. R. Gebser*, «*De J. vita et scriptis*» (Лена, 1827); *J. T. Hatfield*, «*Study of J.*» (Боннь, 1890); *Boissier*, «*La fin du paganisme*» (русск. пер., М., 1892, стр. 261). А. М.—н.

**Ювенія** или *Ювеніа* (*Juventas*) — у древнихъ римлянъ богиня юности, имѣвшая свое небольшое святилище (*aedicula*) въ предѣлахъ храма Юпитера Капитолійскаго. По достиженіи совершеннолѣтія каждый юноша, приносящій жертву Юпитеру, долженъ былъ уложить монету въ кассу богини Ю., какъ покровительницы повоиномъ *togaforum*, т. е. юношей, только что надѣвшихъ тогу. Ей же въ началѣ каждого года приносили жертву за юношей. Подъ именемъ Ю. была извѣстна также греческая богиня *Геба*, культъ которой былъ перенесенъ въ Римъ въ концѣ III-го вѣка до Р. Хр.: въ честь этой Ю. былъ сооруженъ въ Римѣ храмъ, освашенный въ 191 г. до Р. Хр. Н. О.

**Ювенція** (*Juventii*) — древне-римскій родъ, происходившій изъ Тускула и переселившійся въ Римъ приблизительно въ первой

половинѣ IV вѣка до Р. Хр. Изъ Ювенціевъ республиканскаго періода наиболѣе извѣстны: 1) Маній Ю. Псалъна, первый въ родѣ, достигшій консульства. Въ 170 г. до Р. Хр., будучи народнымъ трибуномъ, онъ привлекъ къ отвѣтственности претора Лукреція за дурное обращеніе съ союзниками въ Греціи; въ 167 г. выступилъ въ народномъ собраніи съ предложеніемъ объявить родосцамъ войну, въ надеждѣ, что ему, какъ претору, достанется командованіе флотомъ, но трибуны М. Антоній воспротивился этому предложенію силою. Въ 163 г. Ю. былъ консуломъ и удачно велъ войну на Корсику. 2) Маркъ Ю. *Латеренз*, обвинитель Плавція (котораго защищаль Цицеронъ), ярый республиканецъ середины I вѣка до Р. Хр., врагъ Цезаря. Въ 55 г. онъ добивался эдилства, но избранными оказались Плавцій и Плотій. До вступленія Плавція въ должность Ю. привлекъ его къ суду за незаконное образованіе избирательныхъ товариществъ (*Sodalitates*), при чемъ, не смотря на дружественныя отношенія съ Ю., въ защиту Плавція выступилъ Цицеронъ, которому подсудимый, будучи квесторомъ въ Македоніи, оказалъ дружелюбный приемъ. Процессъ окончился оправданіемъ Плавція. Въ 43 г. до Р. Хр. Ю. состоялъ легатомъ при М. Эмилии Лепидѣ, намѣстникѣ Испаніи и Южной Галліи. Когда послѣ битвы при Мутиѣ Антоній перешелъ черезъ Альпы навстрѣчу Лепиду, Ю. старался возстановить послѣдніаго противъ Антонія и помочь Лепиду соединиться съ намѣстникомъ сѣверной Галліи, Люціемъ Мунаціемъ Планкомъ, противъ общаго врага. Эта попытка не увѣчалась успѣхомъ, и когда Антоній вступилъ въ лагерь Лепида, Ювенцій кончилъ жизнь самоубійствомъ. За вѣрность республикѣ сенатъ почтилъ его похвалою, сооруженіемъ въ честь его колонны, и устройствомъ похоронъ его на счетъ государства. Къ императорскому періоду относятся 3) Ювенцій Целъзъ, юристъ временъ Веспасіана, и 4) его сынъ, Публий Ю. Целъзъ (род. около 68 по Р. Хр.). Въ 95 г. онъ принялъ участіе въ заговорѣ противъ императора Домициана; заговоръ былъ открытъ и Ю. привлеченъ къ суду; ему удалось спастись лишь благодаря лести императору, которому онъ обѣщалъ открыть опасныхъ лицъ. Смерть императора положила конецъ слѣдствію. При Траянѣ (107 г. по Р. Хр.) Ю. былъ преторомъ, въ 129 г. былъ (вторично) консуломъ. Адрианъ назначилъ Ю. императорскимъ совѣтникомъ (*consiliarius*). Изъ юридическихъ его сочиненій «*Digestorum libri XXXIX*», составленныя по системѣ Адрианава законодательства, дошли до насъ въ извлеченіяхъ; кромѣ того упоминаются «*Commentarii*», «*Epistolae*», «*Quaestiones*». Ср. Teuffel, «*Geschichte der römischen Literatur*», (5 изд. Лпц., 1890, II т., § 342.2).

Н. О.

**Ювнъ**—о-вокъ въ сѣв.-зап. части Ладожскаго оз., въ 15 вер. отъ Сердоболя; дл. 65 с., шир.—до 40 с. Ломки голубовато-сѣраго мрамора.

**Юваскюла** (Juvaskylä)—гор. Вазаской губ., при оз. Ювас-гэрви и жел. дор., центръ коммерческой дѣятельности сѣвернаго Таваст-

ланда и, въ частности, торговли лѣсомъ. Съ 1862 г. здѣсь обширнѣйшія финскія учительскія семинаріи для лицъ об. пола. Жителей въ 1901 г. было 3097 (95% финновъ и 5% шведовъ). Промышленныхъ заведеній въ 1900 г. было 51, съ 293 рабочими и производствомъ на 608 тыс. м. Доходы города въ 1901 г. 84181 мар., расходы—93156 мар.; изъ нихъ на общ. управленіе—24795 м., на школы—4939 м., на медицину—2836 м., на пожарную часть—3631 мар. Ю. основанъ въ 1837 г.

Н. Км.

**Юга** (санскр. yugá-m—иго, пара, извѣстный отдѣлъ времени, періодъ, слово родственное нашему *шо*)—въ индійской мифологической хронологіи одинъ изъ мировыхъ періодовъ, которые пережила и переживаетъ вселенная. Каждому изъ этихъ періодовъ предшествуетъ такъ называемый періодъ «сумерекъ», Сандхья, а послѣ него наступаетъ другой періодъ, одинаковой продолжительности — Сандхьянта. Длина этихъ обоихъ періодовъ равна 0,1 длительности самой Ю. Всѣхъ Ю. индусы насчитываютъ четыре: 1) *Крта-юга* (длительность 4800 божьихъ лѣтъ), 2) *Трета-юга* (3600 божьихъ лѣтъ), 3) *Двапара-юга* (2400 божьихъ лѣтъ), 4) *Кали-юга* (1200 бож. лѣтъ) — а одинъ годъ боговъ равносильенъ 360 человѣческимъ годамъ. Такимъ образомъ длительность названныхъ Ю., по ученію индусовъ—1728000, 1296000, 864000, 432000 лѣтъ, а всѣхъ четырехъ Ю.—4320000 лѣтъ, образующихъ періодъ такъ называем. Магаюга или Манвантара. Двѣ тысячи Магаюгъ или Манвантаръ образуютъ одну Кальпу (Капра = время), или «сутки Брахмы». Эта система численія, характерная для индійской хронологіи, еще не упоминается въ Ригведѣ и возникла въ болѣе позднія времена, являясь во всеоружіи уже въ эпоху великихъ эпическихъ поэмъ Индіи. Первалъ изъ Ю., *Крта-юга*, равносильна нашему золотому вѣку. Въ теченіе ея справедливость царитъ вполнѣ, земные плоды достаются человѣку безъ труда, нѣтъ злобы, скорби, слезъ, коварства, ненависти, страха, зависти, ревности и т. дал. Въ теченіе второй Ю. возникло жертвоприношеніе, справедливости убавилось на одну четверть, а въ Двапара-Ю. — уже на половину. Въ послѣдней, Кали-югѣ, справедливость сохранилась только въ размѣрѣ  $\frac{1}{4}$ , прежней своей величины; возникли разныя бѣдствія—болѣзни, голодъ и т. п. Сообразно разнымъ Ю., мѣнялась и продолжительность жизни человѣка: въ Крта-югѣ человѣкъ жилъ 4000 лѣтъ, въ Трета — три тысячи, а въ Двапара—двѣ тысячи. Въ періодъ Кали-юга мѣра жизни человѣческой сократилась до нынѣшнихъ ея предѣловъ. Разныя событія въ исторіи индійской культуры распределяются также по названнымъ періодамъ. Такъ въ теченіе Крта-Ю. была только одна каста брахмановъ, кшатрии появились только въ періодѣ Трета-Ю. и т. д.

С. Вулвич.

**Юганъ**—рр. Тобольской губ., Сургутскаго уѣзда: 1) *Большой Ю.* беретъ начало въ сѣв. части Васюганско-Абинскаго болота и течетъ вначалѣ на ССВ, затѣмъ отворачиваетъ къ СЗ, далѣе къ С и В, затѣмъ вновь

къ ССЗ до впаденія въ нее р. Малаго Ю., откуда бѣжитъ къ СЗ и вливается въ одну изъ лѣвыхъ—Юганскую протоку р. Оби съ лѣвой стороны, ниже сел. Подгородно-Юганскаго. Длина рѣки до 500 вер., шир. отъ 100 до 150 с. въ низовьяхъ, глубина на фарватерѣ до 4 саж. 2) *Малый Ю.*, прав. притокъ Большого Ю., вытекаетъ съ сѣв. части Васюганскаго болота и течетъ въ сѣв.-зап. направленіи. Длина до 300 в., шир. отъ 20 до 100 саж., глубина до 3 арш. Обѣ рѣки могутъ быть славными, а Большой Ю. отъ устья Малаго Ю. судоходенъ для судовъ средней емкости. Страна, орошаемая этими рѣками, лѣсиста, болотиста, но не населена. Обѣ рѣки рыбны, имѣютъ извилистое и довольно тихое теченіе. Кромѣ Малаго Ю. въ Большой Ю. еще вливается съ правой стороны значительная рѣка Иркутъ-Яга.

**Юганъ**—рыболовная организациі на сѣверѣ Россіи, заключающаяся въ томъ, что хозяинъ-предприниматель заранее покупаетъ, за условленную сумму, половину будущаго улова рыбы, съ тѣмъ, чтобы другая половина улова была продана ему же, но только по вѣсу, по заранее же установленной цѣнѣ.—См. И. Воропаевъ, «Отъ рѣки Оби до Сѣвернаго океана» («Природа и Охота», 1900, 1).

**Югеръ** (jugerum)—у древнихъ римлянъ мѣра поверхности, служившая для измѣренія поля и составившая собственно площадь, которую можно вспахать въ день парку (iugo) воловъ, при чемъ подъ словомъ iugerum подразумѣвается тоже, что подъ словомъ iugum (ярмо, запряжка). Первоначально длина борозды, которую волъ можетъ пройти въ одинъ разъ не утомляясь, называлась astus; это понятіе перешло и на площадь, которая у римлянъ вмѣщала 120 кв. фт. поверхности. Для запашки такого квадратнаго astus требовалось полдня; мѣру же поверхности поля, для запашки котораго потребовался бы день, составлялъ Ю., равнявшійся двумъ astus и представившій собою прямоугольную площадь въ 240 фт. длины и 120 фт. ширины (= 28800 кв. римскихъ футовъ = 2513,2 кв. метра = около 554 кв. саж.). Кромѣ astus, въ употребленіи была еще дробная часть Ю.—скрупулъ или кв. децемпеда (= 10 × 10 фт.) и сіма (60 × 60 фт. = 1/4 astus). Кратными обозначеніями Ю. служили heredium (семейный надѣлъ), составлявшій 2 Ю.; centuria = 100 heredia; saltus = центурия. Вообще изъ римскихъ мѣръ поверхности только одинъ Ю. представлялъ собою удлинненный прямоугольникъ, остальные же мѣры были квадратныя, при чемъ наименьшую дробную часть Ю. составлялъ скрупулъ (Scripulum) = 100 кв. фт., т. е. 1/324 часть Ю.

Н. О.

**Югландовыхыя** (Juglandaceae)—сѣмство двудольныхъ растений, порядка Juglandiflorae. Это—высокія деревья съ твердою древесиною. Листья у нихъ болѣею частью крупныя, непарноперистые, голые или волосистые, о 3—15 парахъ цѣльнокрайнихъ или зубчатыхъ листочковъ. Цвѣтки однополые. Мужскіе цвѣтки собраны въ длинныя сережки, появляющіяся либо у Pterocarya, Juglans

на прошлогоднихъ побѣгахъ изъ пазухи отмершихъ листьевъ, либо (у *Carya*, *Engelhardtia*, *Platycarya*) на побѣгахъ этого года поодиночкѣ или (у *Juglans*, *Pterocarya*) по 2 или по 2—4 (у *Engelhardtia*). Женскіе цвѣтки собраны въ колосья, появляющіеся либо на верхушкѣ (у *Juglans*, *Carya*, *Pterocarya*), или по бокамъ (у *Engelhardtia*) побѣговъ этого года. Мужской цвѣтокъ имѣетъ два прицвѣтника, околоцвѣтникъ изъ 4 (у *Pterocarya*), 2—6 (у *Juglans*), 2—3 (у *Carya*) листочковъ (у *Platycarya* околоцвѣтника нѣтъ) и 3—40 тычинокъ, свободныхъ или сросшихся основаніемъ своихъ нитей. Женскій цвѣтокъ сидитъ въ пазухѣ кроющаго листа и имѣетъ два прицвѣтника; у *Juglans* кроющій листъ срастается съ завязью до половины, прицвѣтники же срастаются цѣлкомъ; околоцвѣтникъ о 4 листочкахъ; при плодахъ всѣ эти части отмираютъ; у *Pterocarya* кроющій листъ и прицвѣтники во время цвѣтенія почти обособленные, позже кроющій листъ отмираетъ, а прицвѣтники разрастаются въ крылья, околоцвѣтникъ о 4 листочкахъ; у *Engelhardtia* кроющій листъ и прицвѣтники прорастаютъ до половины къ завязи и взаимно срастаются въ трехлопастную плоскую, околоцвѣтникъ о 4 листочкахъ; у *Carya* кроющій листъ и прицвѣтники прорастаютъ къ завязи до верхушки, околоцвѣтникъ состоитъ лишь изъ одного листка; позже всѣ эти части отмираютъ; у *Platycarya* кроющій листъ свободный, прицвѣтники проросли къ завязи и позже превращаются въ крылья; околоцвѣтника нѣтъ. Шестникъ одинъ, состоящій изъ 2—3—4 плодolistиковъ; завязь нижняя одногнѣздная, односѣмянная, но позже со стѣжки завязи отходятъ перегородки, дѣлящія впрочемъ не вполне завязь на 2—4 гнѣзда. Плодъ—костянка, съ мясистымъ, иногда очень тонкимъ вѣшлодникомъ (*epicarpium*) и твердымъ какъ дерево или кость внутреннимъ (эндосарпиемъ) (*endosarpium*); вѣшлодникъ разрывается неправильно (у *Juglans regia*) или правильно (у *Carya*) на 4 лопасти. Сѣмя о 2—4 лопастяхъ, безъ бѣлка, но съ крупнымъ зародышемъ, содержащимъ двѣ мясистыя сѣмядоли. Всѣхъ видовъ насчитывается около 30, при 6 родахъ: *Platycarya*, *Engelhardtia*, *Pterocarya*, *Oreomunnea*, *Juglans* и *Carya*. Большинство видовъ растутъ въ умѣренномъ климатѣ сѣвернаго полушарія, нѣкоторые виды на горахъ Явы и Боливіи. Нѣкоторые виды—полезныя деревья, напр. *Engelhardtia spicata* (въ Гималаяхъ) доставляетъ превосходную древесину, *Carya roscina* доставляетъ весьма цѣнную древесину «Hickory»; *Juglans regia*—извѣстный грецкій или волоскій орѣхъ, доставляетъ древесину («орѣховое дерево») и съѣдобные плоды, *J. nigra*, *J. cinerea*—также доставляетъ плоды. Плоды этихъ видовъ, а также *Carya alba*, *sulcata*, *olivaeformis* идутъ на добываніе масла. Кора *Carya alba* употребляется для окрашиванія въ желтый цвѣтъ, кора *C. tomentosa*—въ зеленый, а кора *Juglans regia*, *nigra* и *cinerea* въ желтобурый.

С. Ростоцкая.

**Юглеръ** (Иоганнъ-Леврихъ Jugler)—нѣмецкій врачъ (1758—1812). Напечаталъ: «Vib-

lithesae ophthalmicae specimen primum» (Гамбургъ, 1783); «Opuscula bina medico-litteraria» (Лпц. и Дессау, 1785); «Repertorium über das gesammte Medicinalwesen in den Graun-schweig-Lüneburg'schen Kurlanden» (Ганноверъ, 1790); «Wie können billige Preise der Apothekerwaaren, besonders der zubereiteten Arzneien, erhalten und gesichert werden?» (1795); «Ist es nothwendig und ist es möglich, beide Theile der Heilkunst, die Medicin und die Chirurgie, sowohl in ihrer Erlernung als ausübung wieder zu vereinigen» (Эрфуртъ, 1799); «Ἰπποκράτους περί βίβλος: Hippocratis de visu libellus» (Гельмштедтъ, 1792).

**Югерь** (Лоренцъ Jügler)—вѣмецкій натуралистъ (1692—1764). Его труды: «Geschichte und Zustände der Deutschen in Amerika» (Лпц., 1756); «Metallurgische Reise durch einen Theil von Neu England» (Галле, 1756); «Erste Urkunden der Geschichte der Americas» (2 т., 1757); «Thesaurus geographicus» (1758); «Flora Americana» (2 т., 1763—64).

**Юглонь** или *пучина* — представляет производное гидрокси-а-нафтахинона. Хотя соки его окрашены, но тѣмъ не менѣе онъ не представляет пигмента въ собственномъ смыслѣ этого слова. Окисленіемъ Ю. переводится въ дигидрооксинафтохинонь, который уже представляет фиолетовый пигментъ, дающій съ солями глинозема фиолетовые отѣнки, а съ солями желѣза темносиніе.

**Юговичи** (братья) герои сербскаго народнаго эпоса. См. Югъ-Богданъ.

**Юговичъ** (Slavoljub Jugović) — хорватскій писатель; въ 1850 г. напечаталъ въ Загребѣ «Razljaganja o sadašnosti i budućnosti Slavena» («Размышленіе о современномъ положеніи и будущности славянъ»).

**Юго-восточныя желѣзныя дороги**, общимъ протяженіемъ 3244 в. — состоятъ во владѣннй акціонернаго общества и составились путемъ сліянія (въ 1893 г.) частныхъ жел. дорогъ Грязе-Парицкой и Козлово-Воронежско-Ростовской и казенныхъ Орловско-Грязской и Ливенской; послѣднія переданы обществу Ю.-вост. жел. дор. въ аренду на срокъ по соглашенію министровъ путей сообщенія и финансовъ и госуд. контролера, но правительство имѣетъ право изъять ихъ изъ аренднаго владѣнія не иначе, какъ при одновременномъ выкупѣ прочихъ дорогъ общества. Тогда же обществу предложено было сооружеііе магистральной линіи Валашовъ-Харьковъ (600 в.), съ вѣтвями. Съ 1 февраля 1896 г. обществу Ю.-вост. жел.

дор. переданы были въ аренду участки казенной Донецкой дор. Звѣрево-Дебальшево-Попасная-Лисичанскъ и Дебальшево-Халенетовка, съ примыкающею къ этимъ участкамъ Луганскую вѣтвь. Вскорѣ, однако, общество усиленно стало ходатайствовать объ освобожденіи его отъ невыгодной аренды казенныхъ дорогъ; съ 1 января 1897 г. изъята изъ аренды общества узкоколейная Ливенская жел. дор., переданная правительствомъ общ. Московско-Кіево-Воронежской жел. дор., а въ 1902 г. оно освобождено также отъ аренды Донецкихъ участковъ. Обь основной линіи общества, Грязе-Парицкой, см. т. X, стр. 826. Что касается Козлово-Воронежско-Ростовской линіи, то концессія на первое ея отдѣленіе (Козловъ-Воронежъ) выдана была 12 августа 1866 г. безъ особыхъ изслѣдованій и безъ всякой конкуренціи, по ходатайству воронежскаго земства. «Дорога эта, замѣчаетъ А. А. Головачевъ («Исторія желѣзнодорожнаго дѣла въ Россіи», стр. 71), представляетъ первый примѣръ спекулятивнаго предпріятія со стороны государственно-общественнаго учрежденія, и притомъ совершенно вопреки земскому положенію и вообще существу подобныахъ учреждений». Къ моменту сліянія съ Грязе-Парицкой жел. дор. акціи Козлово-Воронежско-Ростовской жел. дор. находились въ рукахъ французскихъ банкировъ.

Образованіе общества Ю.-вост. жел. дор. явилось результатомъ новаго направленія русской желѣзно-дорожной политики въ началѣ 90-хъ гг., подъ вліяніемъ С. Ю. Витте. Неся огромные убытки по гарантіи многихъ бездоходныхъ частныхъ дорогъ и не усматривая, съ другой стороны, оснований ждать особыхъ выгодъ отъ казенной эксплуатаціи, правительство остановилось на мысли использовать въ интересахъ расширенія сѣти и увеличенія доходности ея тѣ изъ существующихъ желѣзно-дорожныхъ обществъ, которыя сумѣли поставить находившіяся во владѣннй ихъ дороги на должную высоту. Эти ожиданія не оправдались: рядъ неурожавъ, общій экономическій кризисъ, чрезмѣрное расширеніе строительныхъ операцій, больше рассчитанныхъ на прилитъ новыхъ средствъ изъ казны, чѣмъ на будущіе доходы отъ сооружаемыхъ линій,—все это привело къ оскудѣннй нѣкогда благонадежныхъ обществъ. Въ послѣднее время правительство вынуждено ежегодно приплачивать значительныя суммы (по гарантіи) на покрытіе обязательныхъ платежей общества Ю.-вост. жел. дор.

#### Результаты эксплуатаціи за 1902 г.

##### а) Данныя о движеніи:

	Число перев. пассажировъ и пуд. (въ тысячахъ).	Средній пробѣгъ пассаж. и пуда (въ верстахъ).	Средняя выручка съ пас.- и пудоверсты (въ коп.).
Пассажировъ . . . . .	4298	127	0,84
Багажа и друг. перевозокъ большой скор. . (пд.)	3464	411	0,059
Грузовъ малой скорости . . . . . (пд.)	388928	261	0,0227

б) Валовой доходъ . . . . . 33158000 р.  
 Расходъ . . . . . 21975900 »  
 Чистый доходъ . . . . . 11182100 »  
 Этого чистаго дохода не хватало на по-

крытіе обязательныхъ платежей по процентамъ (на облигаціонные займы) и по арендѣ Орловско-Грязской линіи, составившихъ въ общемъ сумму 12272000 руб.



## Расходы по отдѣламъ:

I. Правленіе общества, контроль сборовъ и общіе расходы . . . . .	2588000 р.
II. Управленіе дорожною, врачебная и матеріальная части . . . . .	864000 >
III. Надзоръ за путемъ и зданиями, содержаніе и ремонтъ ихъ . . . . .	4779000 >
IV. Движеніе, телеграфъ и телефоны . . . . .	4142000 >
V. Тяга поѣздовъ, содержаніе и ремонтъ подвижного состава . . . . .	7843000 >
VI. Особые обязательные расходы . . . . .	718000 >
VII. Чрезвычайные расходы . . . . .	?
VIII. По финансовъ оборотамъ . . . . .	172000 >
IX. Таксировка служебныхъ перевозокъ . . . . .	870000 >

Стоимость дорогъ общества на 1 января 1903 г. опредѣлена въ 305 милл. руб., а вѣсть съ Орловско-Грязской—въ 344 милл. р. *М. Т.*

**Юго-Западная Африка** *Германская* — обширный, очень мало населенный протекторатъ Германской имперіи, граничить на С португальской колоніей Ангола, на В и Ю британскими владѣніями, на З Атлантическимъ океаномъ. Гл. г. Виндхукъ (Windhoek). См. Южная Африка.

## Результаты эксплуатаціи за 1902 г.

## а) Данные о движеніи:

	Число перевез. пассажировъ и пуд. (въ тысячахъ).	Средній пробѣгъ пассаж. и пуда (въ верстахъ).	Средняя выручка (въ коп.).
Пассажировъ . . . . .	8472	120	0,93
Багажа и другихъ перевозокъ большой скор. . . (пд.)	6966	334	0,07
Грузовъ малой скор. . . . . (пд.)	800973	250	0,02

b) Валовой доходъ . . . . .	60430000 р.
Расходъ . . . . .	32215000 >
Чистый доходъ . . . . .	28215000 >

## Расходы по отдѣламъ:

I. Доля расходовъ по содержанию управленія жел. дорогъ, содержаніе коммерческой службы, службы сборовъ и общіе расходы мѣстнаго управленія . . . . .	2384000 р.
II. Управленіе дорогамъ, врач. и матер. службы . . . . .	1433000 >
III. Надзоръ за путями и зданиями, содержаніе и ремонтъ ихъ . . . . .	7444000 >
IV. Движеніе, телеграфы и телефоны . . . . .	6371000 >
V. Тяга поѣздовъ, содержаніе и ремонтъ подвижного состава . . . . .	12217000 >
VI. Особые обязательные расходы . . . . .	146000 >
VII. Чрезвычайные расходы . . . . .	895000 >
VIII. По финансовымъ оборотамъ . . . . .	56000 >
IX. Таксировка служеб. перевозокъ . . . . .	1269000 >

**Юго-Западная недѣля**—еженедѣльный подцензурный иллюстрированный литературно-художественный журналъ; издается въ Кіевѣ съ 1903 г. Издатель-редакторъ Ив. Исид. Высокій. Въ 1904 г. приостановленъ на 8 мѣс.

**Юго-Западныя желѣзныя дороги** (казенныя), общимъ протяженіемъ 7168 вер. (къ 1 января 1903 г.). — Общество Ю.-Зап. жел. дор. образовалось въ 1878 г. путемъ слянія дорогъ Кіево-Брестской, Брестско-Гравеской и Одесской. Въ 1888 г. обществу Ю.-Зап. жел. дор. разрѣшено было сооружеиіе Уманскихъ вѣтвей, а въ 1889 г.—Новоселицкихъ. Мысль о соединеніи Одессы съ Кіевомъ и съ сѣтью австрійскихъ жел. дор. возникла еще въ серединѣ 50-хъ годовъ, но крайне тяжелыя условія, предлагавшіяся правительству различными иностранными предпринимателями, отодвинули осуществленіе этого плана на долгіе годы. Правительство рѣшилось приступить къ сооруженію наиболѣе необходимыхъ участковъ собственнымъ распоряженіемъ; въслѣдствіе оно передало эти участки во владѣніе частныхъ обществъ, которыми сооружены были остальные участки; изъ нихъ Одесская жел. дор. находилась во владѣніи Русскаго общества пароходства и торговли. Съ 1 января 1894 г. Ю.-Зап. жел. дор. перешли въ казну, причѣмъ списано со счетовъ около 106½ милл. р. долговъ по гарантіи.

Стоимость Ю.-Зап. жел. дор. на 1 января 1903 г. опредѣлена въ 421 милл. р. (безъ подвижного состава, поставленнаго на дороги за время казенной эксплуатаціи). *М. Т.*

**Юго-Камскій желѣзнодорожный заводъ**—Пермской губ. и уѣзда, въ 54 в. отъ г. Перми, въ 10 в. отъ р. Камы (пристань зав.). Основанъ въ 1746 г. Рабочихъ ок. 800, производство (1899 г.): болванокъ и кусковъ—406536 пд., пологового и сортового желѣза—313995 пд. При Ю.-Камскомъ зав. вспомогательный зав. Варваринскій. Лѣсная зав. дача въ 33 тыс. дес. Въ селеніи 4341 жит.; церковь, больница, лавки, базары.

**Югорскій хребтъ**—древнее названіе сѣв. части Уральскаго хребта, происшедшее отъ названія нѣкогда жившаго тамъ народа югры или угры.

**Югорскій шарф**—проливъ въ Сѣв. Ледовитомъ океанѣ, отдѣляетъ о-въ Вайгачъ отъ материковой части Архангельской губ. Съ юго-зап. конца пролива ограничивается входными мысами: м. Гребень на о-вѣ Вайгачѣ и Вѣлымъ со стороны материка. Отсюда проливъ тянется къ СВ, имѣя ширину въ 5½ морск. миль; затѣмъ въ параллели мысовъ Дьяконова и Створнаго на о-вѣ Вайгачѣ прол. суживается отъ 2 до 1½ м. миль, въ парал-

леги же м. Песчаного и Сухого Носа вновь расширяется отъ 2 до 3 м. миль и направляется къ В. Отъ о-ва Сторожегого и въ параллели м. Каменнаго на Вайгачъ и Набздника на материкъ направляется къ С и затѣмъ въ параллели м. Дросоль, на материкъ Азии соединяется съ Карскимъ моремъ, имѣя ширину до 6 м. миль. Длина прол. до 25 миль. По изслѣдованію Вилькицкаго, глубина прол. по его срединѣ отъ 7 до 12 с., но есть мѣста отъ 17 до 23 с. Въ параллели м. Сухого Носа и сел. Никольскаго, глуб. отъ 5½ до 12 с. У о-ва Сторожегого отъ 6 до 11 саж., на вост. и южн. сторонахъ этого о-ва и при устьѣ р. Великой имѣются песчаныя кошки. Въ прол. существуетъ два теченія изъ Сѣвернаго океана въ Карское море и обратное. Между мм. Гребень и Дьяконова расположена бухта Варнека. Въ прол. впадаютъ 2 рр. Вол. Ая или Великая и Мал. Ая или Никольская. При впадѣніи р. Никольской находится посел. или становище Никольское или Хабарово, состоящее изъ нѣсколькихъ избъ, амбаровъ и маленькой церкви. Сюда прѣзжаютъ весной самоѣды и пустозерцы для тюленьяго промысла, продолжающагося до 24 іюня; а по вскрытіи рѣкъ промышляютъ также и рыбу, въ срединѣ же лѣта и птицу. Для морскихъ промысловъ выѣзжаютъ на карбазяхъ въ открытое море. Здѣсь лѣтомъ бываетъ ярмарка, на которую съѣзжаются самоѣды и торговцы съ Печоры. Ю. шаръ освобождается отъ льда не ранѣе іюля мѣсяца, а иногда и позже. По окончаніи промысловъ, въ концѣ августа, становище пустѣетъ и въ немъ остаются одинъ караульщики. Пробовали устроить скитъ, но прислаивая сюда монахи въ первый же годъ перемерли отъ цынги и болѣзней, хотя караульщики самоѣды проживаютъ здѣсь круглый годъ безъ вреда для своего здоровья. Служба въ здѣшней церкви совершается только лѣтомъ присылаемымъ сюда на это время священникомъ или іеромонахомъ. Въ проливѣ нѣсколько острововъ, изъ нихъ главныя Сторожегой и Соколий. Берега пролива обрывисты, въ большинствѣ утесисты и скалисты; древесной растительности по берегамъ пролива нѣтъ, есть скудная трава, сланка, мхи и ягели. Голландцы назвали этотъ проливъ Нассаускимъ; впоследствии онъ назывался Вайгачскимъ; нѣмцѣ за нимъ установилось названіе Ю. шара. Впервые прошли Ю. шаръ въ 1580 г. голландцы Пѣтъ и Джакмонъ. Русскіе, начиная съ XVII стол., пользовались имъ какъ путемъ въ Мангазею. Болѣе точное изслѣдованіе Ю. шара произведено въ 1893 и 1898 гг. экспедиціями Добротворскаго и Вилькицкаго. *И. Л.*

**Юго-Славяне**, или *южные славяне* — общее обозначеніе для болгаръ, сербовъ, хорватовъ и словинцевъ; чаще, однако, болгары исключаются изъ этого понятія. Терминъ «Юго-славяне» получилъ распространеніе съ того времени, какъ австрійское правительство наложилло различныя ограниченія и запрещенія на «Иллиризмъ» (см. XII, 927).

**Юго-Славянская Академія** (Jugoslavenska Akademija Znanosti i umjetnosti), называемая также и «Загребской академіей»,

по мѣсту своего нахождения въ г. Загребѣ, и «Хорватской академіей», по племени или государству—основана въ 1867 г. хорватами, подъ покровительствомъ католическаго епископа Штросмайера (см.). Ю.-слав. академія привлекаетъ къ себѣ всѣ лучшія ученые силы хорватовъ и другихъ южныхъ славянъ. служба средоточіемъ дѣятельности хорватскихъ ученыхъ на поприщѣ литературы и науки. Ея члены и другіе ученые, печатающіе свои труды въ ея изданіяхъ, обрабаютъ вниманіе на прошедшее славянскихъ народовъ и земель, и на настоящее ихъ положеніе, на чистыя науки и на прикладныя знанія, но прежде и больше всего ихъ интересуютъ судьбы южнаго славянства, точнѣе — сербско-хорватскаго племени. Въ этомъ отношеніи лучшимъ представителемъ тенденціи Ю.-слав. акд. былъ ея долговременный предсѣдатель, теперь уже покойный каноникъ Рачкій (XXVI, 392). «Извѣстія Ю.-слав. акд. выходятъ съ перваго же года ея существованія («Rad jugoslavenske Akademije Znanosti i umjetnosti»); другія ея изданія—«Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium» (1867—1876); «Starine» (1869—1876), «Staripisci hervatski» и пр. *Ир. П.*

**Югра** (Утра)—названіе страны, нѣкогда занимавшей сѣв. часть Европейской Россіи и Западной Сибири вдоль побережья Сѣв. Ледовитаго океана, а также и обитавшаго въ ней финскаго племени, которое нынѣ совершенно исчезло. Границы Югры разными учеными опредѣляются весьма различно. Буненъ, согласно новгородскимъ лѣтописямъ, полагаетъ, что Ю. простиралась на С по побережью Ледовитаго океана отъ пролива Югорскаго Шара до устья р. Таза, а къ Ю до верховьевъ рр. Лозвы и Вишеры. Ю. дала свое названіе многимъ урочищамъ, проливу и проч.; югорскій гербъ вошелъ въ государственный гербъ Россійской имперіи.

**Югурта** (Jugurtha) — царь нумидійскій, незаконный сынъ Матанабала (брата нумидійскаго царя Миципы), внукъ Масиниссы. Воспитывался при дворѣ Миципы, наравнѣ съ царскими дѣтьми. Энергичный и храбрый, онъ особенно отличался въ охотѣ на львовъ. Нумидійцы очень любили его. Миципа послалъ Ю. въ Испанію во главѣ нумидійскаго отряда, отправленнаго на помощь римлянамъ, осаждавшимъ Нумацію. Здѣсь Ю. подружился со многими вліятельными римлянами, въ томъ числѣ съ Циціономъ Эмилианомъ. Миципа усыновилъ Ю. и назначилъ его наслѣдникомъ вмѣстѣ съ двумя своими сыновьями, Адгербаломъ и Гемпсаломъ, съ которыми онъ долженъ былъ править сообща. Вскорѣ послѣ смерти Миципы (118 г. до Р. Хр.) совмѣстное управленіе сонаслѣдниковъ оказалось неудобнымъ, и они рѣшили произвести раздѣлъ; но прежде, чѣмъ раздѣлъ былъ оконченъ, подданные Ю. убили Гемпсала, который былъ энергичнѣе Адгербала и раздражилъ Ю. своимъ высокомеріемъ и явной враждебностью. Это убійство привело къ смутамъ въ Нумидіи; Ю. сталъ стремиться къ подчиненію себѣ всей страны. Адгербалъ

отправилъ въ Римъ посольство съ изложеніемъ дѣла. Между двоюродными братьями началась война. Разбитый Югуртой, Адгербалъ бѣжалъ въ римскую провинцію Африку, а оттуда направился въ Римъ. Это вынудило и Ю. къ отправленію посольства къ сенату, которое онъ снабдилъ большими средствами для подкупа влиятельныхъ римлянъ; Ю. рано понялъ, что въ тогдѣшнемъ Римѣ господствуетъ продажность. Сенатъ постановилъ, чтобы Нумидія была раздѣлена между обоими претендентами, что вполне совпадало съ интересами Рима. Для производства раздѣла въ Африку была отправлена коммиссія изъ десяти сенаторовъ, которая присудила Адгербалу—восточную, Ю.—западную часть Нумидіи. Черезъ четыре года Ю. началъ снова войну съ двоюроднымъ братомъ. Адгербалъ былъ разбитъ и осажденъ въ Циртѣ. По жалобѣ Адгербала, изъ Рима вновь прибыли послы, которые потребовали отъ Ю. прекращенія войны и возвращенія къ порядку, установленному сенатомъ. Ю. заявилъ посламъ, что римляне нехорошо поступаютъ, препятствуя ему воспользоваться тѣмъ, на что онъ имѣетъ право и обѣщалъ отправить въ Римъ пословъ, чтобы объяснить свое поведеніе. По удаленіи пословъ Югуртъ продолжалъ тѣснить Цирту, и Адгербалъ, въ крайности, обратился письменно въ Римъ. Въ сенатѣ голоса тѣхъ, которые требовали отправки противъ Югурта войска за послушаніе, были заглушены голосами расположенныхъ къ Югурту сенаторовъ. Опять въ Африку было отправлено посольство отъ сената, изъ пожилыхъ любителей, съ М. Эмилиемъ Скаврмъ во главѣ. По требованію пословъ Ю. явился къ нимъ въ римскую провинцію, но они не могли ничего добиться отъ него. Адгербалъ оказался вынужденнымъ сдаться. Ю. убилъ его и перебилъ всѣхъ совершеннолѣтнихъ вооруженныхъ людей, захваченныхъ въ Циртѣ—нумидійцевъ и италиковъ, безъ разбора. Нумидія, видимо, одобряла его дѣйствія; онъ сталъ повелителемъ и кумиромъ всей страны. Даже послѣ такого грубаго издѣательства надъ Римомъ, подкупленные Ю. сенаторы пытались дѣйствовать въ его пользу. Лишь вмѣшательство избраннаго народнымъ трибуномъ на 111-ый годъ Меммія привело къ тому, что сенатъ объявилъ Нумидію римской провинціей. Отправленное Ю. въ Римъ посольство, съ сыномъ царя во главѣ, не было принято сенатомъ: посланъ было приказано въ теченіе 10 дней покинуть Италию, если они не явятся съ безусловной покорностью Нумидіи и самого Ю. Началась война въ Нумидіи. Во главѣ отправленной въ Африку арміи былъ поставленъ консулъ Люцій Кальпурій Бестія, человѣкъ энергичный и способный, но ненасытно корыстолюбивый. При немъ въ числѣ другихъ представителей высшей знати былъ Маркъ Эмилий Скавръ. Консулъ удачно началъ войну и взялъ нѣсколько городовъ, но Югурта скоро вошелъ въ тайное соглашеніе съ римскимъ военачальникомъ. Югуртъ былъ обѣщанъ миръ, если онъ подчинится и выдастъ 30 слоновъ, извѣстное количество лошадей, скота и де-

негъ. Ю. принялъ эти условія. Кальпурій отправился въ Римъ, гдѣ извѣстія о событіяхъ въ Африкѣ и о сомнительной роли представителей знати вызвали большое волненіе и сильную партійную борьбу. Противъ знати сильно говорилъ Меммія; по его предложенію въ Африку былъ посланъ преторъ Люцій Кассій, чтобы пригласить Югурту въ Римъ, гарантировавъ ему безопасность: показанія Югурты должны были уличить тѣхъ, кто торговалъ государственными выгодами. Пока въ Римѣ шла эта агитація, оставленные въ Нумидіи военачальники сдѣлали въ свою очередь нажить: одинъ за деньги возвратили царю выданныхъ имъ по условію слоновъ, другіе продавали ему перебѣжчиковъ, третьи расхищали выданное Югуртой. Ю. принялъ приглашеніе явиться въ Римъ, надеясь добиться тамъ выгоднаго для себя урегулированія положенія Нумидіи: ему хотѣлось сохранить нераздѣльно всю страну въ своихъ рукахъ, но для Рима болѣе выгоднымъ явилось другое рѣшеніе нумидійскаго вопроса, а именно—новый раздѣлъ Нумидіи. Претендентомъ на власть въ ней былъ Массива, внукъ Массиниссы (сынъ Гулуссы), который и прибылъ въ Римъ, чтобы отстаивать свои интересы. Когда въ собраніи народа отъ Ю. потребовали указанія виновныхъ въ подкупѣ, трибунъ Бебій, очевидно подкупленный знатью, запретилъ царю давать показаніе. По наущенію Югурты, Массива былъ убитъ въ самомъ Римѣ; но Ю. долженъ былъ, по приказанію сената, покинуть Италию, при чемъ онъ будто бы сказалъ; «о продажный городъ, онъ вскорѣ погибнетъ, какъ только найдетъ покушника» («Urbem venalem et mature peritumam, si emptorem invenierit»). Веденіе возобновленной войны досталось консулу Спурию Постумію Альбиню (110 г. до Р. Хр.). Альбинъ рассчитывалъ окончить войну до избирательныхъ комицій, на которыхъ онъ долженъ былъ присутствовать; но Ю. всячески затягивалъ войну, и Альбинъ долженъ былъ уѣхать въ Римъ, ничего не сдѣлавъ, и оставилъ во главѣ войска своего брата Авла Постумія. Ю. захватилъ послѣдняго ночью врасплохъ и ворвался въ римскій лагерь. Римляне бѣжали на сосѣдній холмъ и должны были капитулировать: Ю. отпустилъ ихъ, проведя подъ армомъ, подъ условіемъ, чтобы Альбинъ заключилъ съ нимъ миръ и въ десятидневный срокъ очистилъ Нумидію. Въ Римѣ этотъ договоръ былъ отвергнутъ и рѣшено продолжать войну. Противъ знати снова поднялась буря. Народный трибунъ К. Мамилій Лиметанъ внесъ предложеніе о производствѣ слѣдствія надъ тѣми, по совѣту которыхъ Ю. пренебрегъ постановленіями сената, а также надъ тѣми, кто былъ подкупленъ имъ и кто выдалъ ему слоновъ и перебѣжчиковъ. Въ число трехъ членовъ слѣдственной коммиссіи сдѣлалъ понасть М. Эмилий Скавръ, самъ находившійся подъ сильнымъ подозрѣніемъ. Среди осужденныхъ находились К. Гальба, Л. Бестія, К. Калконъ, Сп. Альбинъ и Л. Опимій. Однимъ изъ консуловъ на 109 г. былъ избранъ Кв. Цецилій Метеллъ, аристократъ, но слышій неподкупно

честнымъ; ему досталось веденіе нумидійской войны. Метелль собралъ новое войско и сдѣлалъ въ широкихъ размѣрахъ всё необходимое приготовленія. Въ Нумидіи ему пришлось прежде всего заняться перевоспитаніемъ тамошней римской арміи, сильно деморализованной всѣмъ предыдущимъ. Ю. попытался завести переговоры и съ Метелломъ, но послѣдній, не отклоняя переговоровъ, старался склонить пословъ Югурты выдать царя Риму, живымъ или мертвымъ. Метелль вторгся въ Нумидію, занявъ городъ Вагу, оставилъ тамъ гарнизонъ и велѣлъ заготовлять припасы. Онъ двигался въ Нумидію очень осторожно, широко примѣняя развѣдочную службу, чтобы не быть захваченнымъ врагъ. Хитрымъ нумидійцемъ, который могъ извлекать выгоды изъ прекраснаго знакомства съ мѣстностью. Большую услугу при этомъ Метеллу оказывалъ легатъ Г. Марій (XVIII, 630—631), начальствовавшій конницей. Югурта, замѣтивъ, что Метелль ведетъ съ нимъ двойную игру, попытка захватить врагъ римское войско, но въ битвѣ при рѣкѣ Муеулѣ римляне одержали верхъ, хотя находились въ очень опасномъ положеніи. Двигаться далѣе внутрь страны Метелль, однако, не рѣшился и отступилъ, опустошая богатѣйшія части Нумидіи и избивая всѣхъ захваченныхъ совершеннолѣтнихъ нумидіянъ. Римляне сдѣлали нападеніе на хорошо укрѣпленную Заму. Югурта неожиданно вторгся въ плохо охраняемый римскій лагерь и перебилъ большую часть римлянъ, оставленныхъ въ пемь, но долженъ былъ отступить, когда подошло римское войско. Метелль снялъ осаду Замы, въ виду приближенія зимы, и ушелъ въ римскую провинцію, оставивъ гарнизоны въ передавшихся ему нумидійскихъ городахъ. Убѣдясь, что онъ не можетъ въ открытомъ полѣ побѣдить римлянъ, Ю. снова сдѣлалъ попытку войти въ переговоры съ римскимъ военачальникомъ: онъ выплатилъ римлянамъ большую сумму денегъ, выдалъ всѣхъ слоновъ, часть лошадей и перебѣжчиковъ, но затѣмъ, когда онъ долженъ былъ самъ отдаться Метеллу, не рѣшился на это и возобновилъ войну. Жители Ваги, занятой римскимъ гарнизономъ, измѣннически перебили римлянъ, но жестоко поплатились за это, когда Метелль снова овладѣлъ городомъ. Вскорѣ Ю. открылъ измѣнническія сношенія съ римлянами одного изъ самыхъ близкихъ къ нему лицъ, Бомилькара, котораго Метелль подговаривалъ выдать ему Югурту живымъ или мертвымъ; Бомилькаръ былъ казненъ. Метелль еще разъ разбилъ Югурту, который укрылся въ городѣ Фалѣ. Метелль, позаботившись о снабженіи арміи водой, такъ какъ дорога къ Фалѣ шла безводной мѣстностью, двинулся противъ этого города. Югурта ночью тайно бѣжалъ съ дѣтми изъ Фалы, которая и была взята Метелломъ. Затѣмъ Ю. бѣжалъ черезъ пустыни къ гетуламъ (VIII, 605) и сталъ возбуждать къ войнѣ съ Римомъ мавританскаго царя Бокха, своего тестя. Выѣшательство Мавританіи могло затянуть войну до безконечности; занятіе римлянами Нумидіи не было прочнымъ, пока Югурта былъ

живъ и могъ тревожить римлянъ нападеніями изъ Мавританіи. Передача Нумидіи при жизни Югурты другому нумидійскому принцу также не могла привести къ успокоенію Нумидіи, въ виду испытанной горячей любви нумидійцевъ къ Югуртѣ. Приходилось рассчитывать болѣе на дипломатію. Югурта и Бокхъ двинулись къ Циртѣ, около которой расположился Метелль. Послѣдній завязалъ переговоры съ Бокхомъ, желая отвлечь его отъ союза съ Югуртой. Метеллу, однако, не удалось окончить войну; онъ узналъ, что Нумидія назначена, по постановленію народа, провинціей Марію, избранному консуломъ на 107-ый годъ. Тѣмъ не менѣе Метелль принялъ прозваніе «Нумидійскаго». Марій прежде всего потребовалъ пополненія войска, снабдилъ армію всѣмъ необходимымъ и предпринялъ движеніе въ глубь Нумидіи, къ городу Кансъ, расположенному среди пустынной и безводной мѣстности, неожиданно для нумидійцевъ подошелъ къ нему, захватилъ его и сжегъ, взрослыхъ жителей перебилъ, остальныхъ продалъ. Онъ взялъ еще нѣсколько городовъ, въ томъ числѣ считавшіяся неприступнымъ замокъ на границѣ Нумидіи и Мавританіи, гдѣ хранились сокровища Югурты. Въ это время въ лагерь Марія приблизилъ съ конницей квесторъ Л. Корнелій Сулла (XXXII, 35). Бокхъ, которому Югурта обещалъ за помощь противъ римлянъ треть Нумидіи, наконецъ рѣшился на войну съ Римомъ. Соединенное нумидо-мавританское войско внезапно напало ночью на римлянъ, возвращавшихся на зимнія квартиры. Римляне съ большими потерями выпутались изъ тяжелаго положенія, укравшись на сосѣдніе холмы; затѣмъ Марію удалось также неожиданно напасть на нумидійцевъ и обратить ихъ въ бѣгство. Нумидійцы еще разъ были разбиты Маріемъ около Цирты. Когда Марій вступилъ въ послѣднюю, къ нему явились послы отъ Бокха, который рѣшился пожертвовать Югуртой и рассчитывалъ на крупныя уступки со стороны римлянъ, готовыхъ на жертвы, чтобы только покончить безконечную войну. Послы Бокха отправились въ Римъ; въ Африкѣ веденіе переговоровъ съ Бокхомъ досталось Суллѣ. Суллѣ удалось уговорить Бокха выдать Югурту, за что ему были обещаны союзы съ Римомъ и уступка части Нумидіи. Марій отвелъ плѣннаго Югурту въ Римъ и заставилъ его пройти, въ царской одеждѣ, въ триумфальной процессіи; затѣмъ онъ былъ казненъ въ подземной тюрьмѣ на Капитоліи (104 г. до Р. Хр.). Значительно урѣзанная въ границахъ, вслѣдствіе уступки части ея Бокху, Нумидія была отдана Гаудѣ, внуку Масиниссы. Такъ окончилась Югуртинская война. Она раскрыла вопіющія беззаконія, до которыхъ доходила развращенная правящая аристократія, и дала демагогамъ сильное оружіе противъ знати. Ср. С. Sallusti Crispi, «Bellum Jugurthinum»; G. Meinel, «Zur Chronologie des Jugurthinschen Krieges» (Аугсбургъ, 1883). Д. К.

**Югъ**—р. Вологодской губ., образуетъ вмѣстѣ съ р. Сухойю такъ называемую Малую Сѣверную Двину, называемую Большою послѣ впаденія въ нее Вычегды. Ю. беретъ начало

въ центральной части Никольскаго у., среди лѣсовъ, лежащихъ къ В отъ гор. Никольска, на высотѣ приблизительно 70 саж. надъ ур. моря. Общая длина Ю. 405 в. (Тяло), сперва рѣка течетъ около 20 в. къ З, потомъ столько же къ Ю, потомъ снова къ З, обогнувъ Никольскъ, начинаетъ течь къ ССЗ, проходить въ Устюжскій у. и соединяется съ Сухоною немного выше г. Устюга. Ю. судоходенъ на протяжении 312 в., а начиная отъ пристани Подосиновской, въ 108 в. отъ устья, производится пароходное движеніе. Ширина р. Ю. у г. Никольска около 25 с., а въ низовьяхъ—90 с. Въ верховьяхъ долина Ю. узка, но ниже впаденія притока Пушмы рѣка уже начинаетъ разливатьсѣ весной, при чемъ ширина ея доходитъ до 150 с., а въ Устюжскомъ у. ширина разлива доходитъ и до 3—4 в. мѣстами. Въ половодье вода поднимается до 1—2½ саж., лѣтомъ же на Ю. масса перекаатовъ, мѣшающихъ судоходству. На рѣкѣ двѣ пристани: Никольская и Подосиновская, при устьѣ р. Пушмы (см. Никольскій у.). Главные притоки Ю.—суты Луза, Шарженка, Кичменга, Юнтала и Пушма. *Судоходство* въ 1901 г.: отправлено внизъ съ разныхъ пристаней—124 судна, съ грузомъ въ 319 т. пд., дѣною въ 356 тыс. руб. (лѣна 56 тыс. пд., овса 179 тыс. пд. и лѣсныхъ матеріаловъ) и 437 плотовъ вѣсомъ въ 772 тыс. пд., стоимостью въ 72 тыс. руб. По р. Лузѣ значительный сплавъ лѣса (до 6 милл. пд.). Долина Ю. заселена изстари: въ «Книгѣ Бол. Чертежа» упоминается о расположенныхъ по Ю. городкахъ Хоризинѣ, Беретовцѣ, Кичменскомъ, Сосновцѣ, Осиновцѣ и Орловѣ.

**Югъ**—подцензурная, ежедневная, кромѣ послѣ-праздничныхъ дней, научно-литературная, политическая, сельско-хозяйственная и коммерческая газета; издается въ г. Херсонѣ съ 1897 г. Издатель-редакторъ В. И. Гашкевичъ.

**Югъ**—ежемесячный научно-литературный журналъ, издавался въ Одессѣ въ 1882 г. Редакторъ-издатель В. Яковлевъ. Вышло только два номера.

**Югъ**—газета политическая, экономическая и литературная, выходила въ Ростовѣ на Дону въ 1893—1895 г. ежедневно. Въ 1894 г. Югъ былъ приостановленъ на 8 мѣсяцевъ. Издатель М. И. Балабановъ. Редакторъ И. В. Камлюхинъ. Ранѣе газета издавалась подъ названіемъ «Донская Пчела» (см. XI, 32).

**Югъ-Богданъ** (по-сербски Југ Богдан) со своими 9 сыновьями *Юговичами* (Југовићи)—герои рокового боя на Косовомъ полѣ въ 1389 г. Старый Ю.-Богданъ былъ сербскимъ вельможею-владѣлемъ во времена сербскихъ царей Душана, Уроша, Вукашина и Лазаря. Онъ занималъ постъ царскаго намѣстника въ вост. Македоніи, между Вардаромъ и Сѣромъ, и на Косовскій бой выступилъ со всѣми своими девятью сыновьями Юговичами, во главѣ сильнаго войска царя (или князя) Лазаря. Ихъ отправленію на бой, участію въ боѣ и героической смерти посвящено много народныхъ пѣсенъ изъ Косовскаго цикла сербскаго эпоса. Особенно трогательно описано

выступленіе въ походъ братьевъ Юговичей и ихъ послѣдовательный одного за другимъ отказъ на просьбы царицы Милицы, жены царя Лазаря и дочери стараго Ю.-Богдана, остаться дома для защиты женщинъ, а также ихъ смерть и смерть ихъ матери. Другая дочь Ю.-Богдана и сестра Юговичей состояла въ замужествѣ съ другимъ героемъ Косовскаго боя—Страхиличемъ Баномъ. *Ир. II.*

**Юда**, *юда самовила*—въ болгарской народной поэзіи такъ назыв. водяныя вилы, соотвѣтствующія нашимъ русалкамъ, въ отличіе отъ горныхъ вилъ (самовила самогорска). Ю. относятся враждебно къ людямъ и, завидѣвъ кого-нибудь купающима, опутываютъ своими длинными волосами, какъ сѣтями; пойманныхъ замучиваютъ различными способами, при чемъ съ особеннымъ удовольствіемъ выдираютъ имъ очи. Шадятъ только молодыхъ мужчинъ, чтобы любитьсѣ съ ними, но когда что-нибудь мѣшаетъ этой любви, то и молодцовъ разрываютъ на куски.

**Юде**—см. Іудѣ.

**Юдейхъ** (Юганъ-Фридр. Judeich)—извѣстный нѣмецкій лѣсоводъ (1828—94). Образование получилъ въ тарандтской лѣсной академіи. Съ 1849 г. служилъ лѣсничимъ въ Саксоніи и Чехіи; въ 1866 г. назначенъ былъ директоромъ саксонской лѣсной академіи въ Тарандтѣ. Кромѣ многихъ работъ въ специальныхъ журналахъ по лѣсоводству, Ю. извѣстенъ своимъ хорошимъ курсомъ лѣсоустройства («Die Forsteinrichtung», Дрезд., 1871, 5 изд. 1893), въ которомъ онъ является сторонникомъ ученія Пресслера о «чистомъ доходѣ». Э. принадлежитъ переработка 7-го изданія учебника Рацебургера, «Die Waldvererber und ihre Feinde» (Б., 1876); 8-е изданіе того же сочиненія онъ вмѣстѣ съ Г. Ниче издалъ подъ заглавіемъ «Lehrbuch der mitteleurop. Forstinspektorenkunde» (Б., 1885—95). Въ 1868—1887 г. подъ редакціей Ю. выходилъ «Tharandter forstliches Jahrbuch» (20 т., Дрезденъ). Съ 1873 г. (съ 1882 г. вмѣстѣ съ Бемомъ) Ю. ежегодно выпускаетъ два тома лѣснаго и охотничьяго календаря («Forst-und Jagdkalender»).

**Юдексъ** (Mathias Judex, латинизированное Richter)—лютеранскій богословъ (1528—1564). Былъ пасторомъ въ Магдебургѣ, потомъ профессоромъ въ Ленѣ. Здѣсь онъ примкнулъ къ Флаціусу (XXXVI, 116) и вмѣстѣ съ нимъ и своимъ другомъ Вигандомъ въ 1561 г. былъ оттуда изгнанъ. Поводомъ къ его изгнанію послужило изданіе безъ разрѣшенія консисторіи брошюры: «Wie dass man soll vom Antichrist ausgehen nach Christi Befehl». Ю. перешелъ въ Висмаръ, гдѣ Вигандъ былъ суперинтендентомъ, а послѣднее время своей жизни провелъ въ Ростовѣ. Приобрѣлъ извѣстность сотрудничествомъ въ «Magdeburger Centurien» и изданнымъ вмѣстѣ съ Вигандомъ «Corpora doctrinae ex Vetere et Novo Testamento collecta».

**Юдинъ** (Геннадій Васильевичъ)—извѣстный бібліофилъ и издатель. Род. въ 1840 г. въ Сибири; много путешествовалъ по Востоку и Европѣ. Съ конца 60-хъ гг. началъ собирать бібліотеку, которая въ настоящее время

является самую обширную из частных библиотек России, занимает в Красноярск особый домъ и заключаетъ въ себѣ болѣе 8000 названій. Она чрезвычайно богата рѣдкими изданиями, полными собраниями всѣхъ рус. журналовъ, а также старинными документами и гравюрами. На средства Ю. изданъ рядъ научныхъ трудовъ Титова, Кулешова, Лопарева, «Рус. книги» Венгерова, фототип. воспроизведения Радзивилловскаго Нестора и др. Имъ самимъ составлены «Материалы для исторіи города Чухломы и рода Костромичей Юдиныхъ» (2 т., Красноярскъ, 1902; подготовлено 8 т.). Ср. Н. Вакай, «Замѣчательное книгохранилище» (М., 1896).

**Юдихеръ** (Sören Poulsen Judichær, 1599—1668) — датскій грамматикъ, пасторъ. Подъ влияніемъ Опича онъ произвелъ реформу датской метрики, положивъ въ основаніе стиха количество не только ударяемыхъ слоговъ, но и неударяемыхъ. Его соч.: «Synopsis prosodiæ danicæ eller en Kort Extract af Rimkunsten» (1650), «Prosodia danica eller danske Rimkunst» (1671), автобиографія на латинскомъ языкѣ и нѣсколько псалмовъ.

**Юдишь** — см. Юдишь.

**Юдишь** или *Юдита* — вторая жена Болеслава Храбраго, дочь Гейзы и сестра Стефана, королей венгерскихъ. Польскіе лѣтописцы прославляютъ королеву Ю. за доброту, благодаря которой она сдѣлалась любимшей народа. Она была матерью Безпрема, который получилъ въ удѣль закарпатскія земли по р. Вагу. Позднѣе Ю. вышла на родину въ Венгрію; годъ ея смерти неизвѣстенъ.

**Юдишь** (Judith) — вторая жена императора Людовика Благочестиваго, дочь баварскаго графа Вельфа; вышла замужъ въ 819 г., въ 823 г. родила сына Карла (Лысаго). Желая обезпечить своему сыну участіе въ наслѣдованіи земель Германской имперіи, которая уже въ 817 г. были раздѣлены между старшими сыновьями Людовика, Ю. содѣйствовала возникновенію междоусобной войны, которая завершилась Верденскимъ договоромъ 843 г. Ум. въ 843 г. въ Турѣ.

**Юдома** — р. Якутской обл., Колымскаго окр., беретъ начало съ сѣв.-зап. склоновъ Станового хребта, на границѣ Приморской обл.; въ верховьяхъ течетъ на ЮЮЗ, затѣмъ поворачиваетъ къ ЮЗ и СЗ, въ этомъ мѣстѣ пересѣкается дорогою въ Охотскъ при урочище Юдомской крестъ. Далѣе рѣка направляется къ ЮЗ и отчасти къ Ю, затѣмъ къ З и ЮЗ, а отъ рч. Быкъ, въ своихъ низовьяхъ къ ЮЮЗ и впадаетъ въ р. Маю съ правой стороны. Длина рѣки до 600 вер., шир. при устьѣ 200 с., лѣтомъ глубина до 4 фт., весною же и лѣтомъ во время продолжительнаго ненастья сильно вздувается, затопляя свою долину. Течение рѣки извилистое и быстрое; берега ея утесисты, много подводныхъ камней, пороговъ и мелей, затрудняющихъ плаваніе. Рѣка славна, а отъ устья притока ея Акачена доступна для небольшихъ судовъ. Въ Ю. впадаютъ справа—Сарендикатъ, Быкъ, Етавна и Акаченъ, слѣва Дерби и Лавы. Въ 1394 г. былъ предпринятъ опытъ сплава чая и другихъ товаровъ, привезенныхъ къ Охот-

скому порту отъ Юдомскокрестовскаго урочища по рѣкѣ, но трудность сплава не оправдала надеждъ и сплавъ съ тѣхъ поръ болѣе не производился. Урочище Юдомской крестъ— бывшая станція Якутско-Охотскаго тракта, теперь совсѣмъ заустѣло и никакого постоянного населенія здѣсь нѣтъ.

Н. Л.

**Юдхистхира** (санскр. Yudhishtira отъ yudh—бой, битва и sthira—твердый, сильный, стойкій: сильный, стойкій въ бою) — одинъ изъ героевъ Магабхараты, старшій изъ пяти царевичей Пандава, якобы сынъ Дхармы, бога справедливости. Изъ пяти братьевъ Пандава онъ наиболѣе любимъ индусами, изображающими его спокойнымъ, безпристрастнымъ, строго-правдивымъ и справедливымъ правителемъ, но не воеителемъ. Его исторія подробно разсказывается въ Магабхаратѣ. Ю. считается основателемъ индйскаго лѣтоисчисления.

С. Б.—ч.

**Южакъ** (Сергѣй Николаевичъ) — выдающійся современный публицистъ, род. въ 1849 г. въ семьѣ генерала-отъ-кавалеріи, учился на историко-филологическомъ факультетѣ новороссійскаго университета, который по болѣзни оставилъ до окончанія курса; на литературное поприще выступилъ въ 1868 г. въ «Одесскомъ Вѣстникѣ»; съ 1872 г. сотрудничалъ въ «Знаніи», въ 1876—1879 гг. былъ товарищемъ редактора «Одесскаго Вѣстника»; съ 1879 до 1882 г. находился въ ссылкѣ въ Сибири, откуда посылалъ статьи въ «Русскія Вѣдомости» и «Отеч. Записки»; въ 1882—1884 г. постоянный сотрудникъ «Отеч. Записокъ»; тогда же помѣщалъ статьи въ «Дѣлѣ», «Вѣстникѣ Европы» и «Одесск. Листкѣ»; въ 1884—85 гг. сотрудничалъ въ «Русской Мысли»; въ 1885—89 гг. былъ членомъ редакціи «Сѣверн. Вѣстника», въ 1893—98 гг. членомъ редакціи «Русскаго Богатства», въ которомъ цѣлѣмъ ведетъ отдѣлъ иностранной политики. Съ 1898 г. Ю. состоитъ главнымъ редакторомъ «Большой Энциклопедіи». Отдѣльно изданы слѣд. сочиненія Ю.: «Соціологическіе этюды» (т. I, 1891; т. II, 1896); «Доброволецъ Петербургъ» (1894); «Англо-русская распря» (1885); «Афганистанъ» (1885); «М. М. Сперанскій» (1891); «Ж.-Ж. Руссо» (1893); «Любовь и счастье въ произведеніяхъ Пушкина» (Одесса, 1895); «Статистическое описаніе крестьянскаго хозяйства Ямбургскаго уѣзда» (1886). Основы своего широко-гуманнаго міросозерпанія Ю. изложилъ въ «Соціологическихъ этюдахъ». Прямыхъ къ субъективной школѣ соціологіи, которую онъ считаетъ специфически «русскою соціологическою школою», Ю. указываетъ, что въ социальномъ процессѣ, наряду съ биологическими факторами, дѣйствуютъ и факторы этические, которые, съ успѣхомъ цивилизации, берутъ первѣсь надъ первыми и подчиняютъ ихъ себѣ. «Соціальныи прогрессъ,—говоритъ Ю.,—представляется процессомъ уравновѣшенія внутреннихъ и вѣншихъ отношеній жизни и среды»: въ этомъ прогрессѣ жизни, приспособляясь къ средѣ, въ свою очередь приспосабливаетъ среду къ своимъ потребностямъ, создавая особую среду—«соціальную культуру». Благодаря этому новому фактору борьба

а существование перестает быть всеръшающим фактором и проявляется тенденция къ совершенному искоренению этой борьбы, которая человѣкомъ сколько-нибудь развитымъ признается явлениемъ безправственнымъ. Борьба между людьми смѣняется борьбою людей, объединенныхъ солидарностью, съ природою, что ведетъ къ тенденціи «уравновѣсить размноженіе населенія умноженіемъ средствъ».

**Южанинъ**—ежедневная справочная газета, кромѣ послѣпраздничныхъ дней, издавалась въ Николаевѣ съ 1884 по 1901 г. Ранѣе издавалась подъ названіемъ «Николаевскій листокъ» (см. XXI, 108). Въ 1890 г. была приостановлена на 8 мѣс. Издатель-редакторъ сначала М. В. Рюминъ, затѣмъ С. П. Юрицинъ. Въ 1901 г. переименована въ «Южн. Россію» (см.).

**Южанинъ**—театральный псевдонимъ князя Александра Ивановича Сумбатова (см. XXXII, 62).

**Юшковъ Рогъ**—см. Юшковъ Рогъ.

**Южная Австралія**—одна изъ британскихъ колоній въ Австраліи, занимаетъ среднюю часть материка между Тиморскимъ моремъ и заливомъ Карпентарія на С и Индійскимъ океаномъ на Ю; на З граничитъ Западной Австраліей, на В—Квинслендомъ, Новымъ Южнымъ Валласомъ и Викторіей. Ю. Австралія раздѣляется на собственно Ю. Австралію (до 26 южной параллели), Александрандъ въ центрѣ и Сѣверную территорию и обнимаетъ 2341611 кв. км. (собственно Ю. Австралія 985720 кв. км.) Въ южной части имѣются двѣ глубоко врѣзывающіяся въ материкъ бухты: Спенсера и Св. Викентія; между ними полуостровъ Юркъ; насупротивъ ихъ островъ Кенгуру, а нѣсколько южнѣ Энкоунтская бухта, въ которую впадаетъ р. Муррей. Отъ мыса Джервисъ тянется на СЗ горная цѣпь Лофти, а за ней хребтъ Финдербъ (969 м.). За исключеніемъ юго-восточной части, орошаемой рѣкой Муррей, страна страдаетъ отъ недостатка воды и атмосферныхъ осадковъ. Многочисленные озера (Эйръ, Горренсъ, Гэрднеръ, Фромъ) имѣютъ характеръ соленыхъ болотъ. Въ 1901 г. въ Ю. Австралію считалось 362604 жит. (въ 1891 г.—320431), въ томъ числѣ 3888 туземцевъ и 2567 китайцевъ, остальные—англичане и нѣмцы. Иммиграція была сильна въ 1855—66 гг.; въ настоящее время эмиграція и иммиграція почти уравновѣшиваютъ другъ друга (въ 1901 г. вселилось 34616, выселилось 36212 чел.). Промыслы: добывается мѣдъ (въ 1901 г. на сумму 468,6 тыс. фн. ст.), золото и серебро. Каменнаго угля нѣтъ. Овцеводство (въ 1902 г.—5 милл. овецъ). Воздѣланной земли (1901 г.) 3,1 милл. акровъ, въ томъ числѣ подъ пшеницей 1,7 милл., подъ виноградниками 20 тыс. акровъ (2 милл. галлоновъ вина въ 1901—2 г.) Ме-

таллургическіе заводы, производство сельскохозяйственныхъ орудій, мельницы. Главный торговый центръ—Аделаида. Вывозъ въ 1901 г. равнялся 8 мил. фунт. стерл. (шерсть, пшеница, мука, мѣдъ), ввозъ—7,4 милл. фунт. стерл. (мануфактурные товары, уголь, желѣзо). Желѣзныхъ дорогъ 3027 км. (1901). Ю. Австралія стала колонизироваться англичанами въ 1830-хъ гг. Въ 1834 г. парламентскимъ актомъ Ю. Австралія сдѣлана британской провинціей. Конституція колонія вырабатана въ 1856 г. Колонія управляется губернаторомъ съ шестью отвѣтственными министрами. Законодательная власть принадлежитъ совѣту изъ 18 членовъ, выбираемыхъ на 9 лѣтъ ( $\frac{1}{3}$  выходятъ каждые три года), и собранію изъ 42 членовъ, выбираемыхъ на три года. Съ 1894 г. женщины пользуются избирательнымъ голосомъ (всѣхъ выборщиковъ въ 1901 г. было 146459). Съ 1900 г. Ю. Австралія—членъ обще-австралійскаго союза; въ Commonwealth of Australia Ю. Австралія посылаетъ 7 депутатовъ. Государственные доходы въ 1902 г.—2,668 мил. фунт. стерл., расходы—2,651 мил. фунт. стерл. Государственный долгъ—27,27 милл. фунт. стерл. Столица—г. Аделаида.

**Южная Америка**. Географія и статистика.—Съ 1890 г., т. е. съ выхода въ свѣтъ ст. Америка въ I т. Словаря, въ южн. части этого материка произошли большія измѣненія. Самое важное—отдѣленіе отъ Колумбіи штата Панама, образовавшаго особую Панамскую республику (1903). Теперь Колумбія находится всл въ предѣлахъ Ю. Америки, а прежде она включала часть Средней Америки. Въ составъ республики Эквадоръ входятъ о-ва Галапагосъ, составляющие въ физическомъ отношеніи не часть Ю. Америки, а самостоятельную группу океаническихъ о-вовъ. Они не включены въ помѣщенную дальѣ статистическую таблицу. Также не помѣнены и принадлежащій республикѣ Чили о-въ Пасхи въ Тихомъ океанѣ. Другіе, болѣе близкіе къ матерiku о-ва включены, хотя нѣкоторые изъ нихъ—океаническіе \*)! (напр. группа Жуанъ-Фернандесъ, принадл. Чили, о-въ Норонья—Бразиліи и т. д.), но эти о-ва очень велики. Крупные и многочисленные о-ва у зап. и южн. берега Ю. Америки отъ 42° ю. ш. до 55 $\frac{1}{2}$ ° ю. ш.—материковые, всѣ принадлежать Чили, кромѣ вост. половины Огненной Земли и о-ва Платовъ (States Island), принадлежащихъ Аргентинѣ. Съ 1890 г. совершилось отдѣленіе Панамы отъ Колумбіи, рѣшены споры между Чили и Аргентиною, Франціей и Бразиліей, Великобританіей и Венесуэлою. Спорной между Бразиліей и Боливіей остается такъ назыв. территория Акре, въ рѣчной области Мадейры, главнаго праваго притока Амазонки.

	Пространство. Тыс. кв. км.	Число жителей. Тыс.	С т о л и ц а.		
				Число жителей. Тыс.	
Колумбія. **)	Республики.	1248	3593	Боготá	120
Венесуэла . . . . .		1027	2445	Каракасъ . . . . .	72
Бразилія . . . . .		8337	14334	Ріо-Жанейро . . . . .	523

\*) О значеніи слова Океаническіе о-ва см. Острова.

\*\*) Въ штатѣ Панама, нынѣ образовавшаго республику Панаму.

# КАРТА ЮЖНОЙ АФРИКИ





	Пространство. Тыс. кв. км.	Число жителей. Тыс.	С т о л и ц а .	Число жителей. Тыс.					
Уругвай . . . . .	187	978	Монтевидео . . . . .	250					
Парагвай . . . . .	253	636	Асунсьонъ . . . . .	52					
Аргентина (Лалата) . . . . .	2886	4926	Буэнос-Айресъ . . . . .	880					
Чили . . . . .	797	3062	Сантъ-Яго . . . . .	297					
Перу . . . . .	1770	4560	Лима . . . . .	113					
Боливия . . . . .	1658	1853	Ла Пасъ . . . . .	57					
Экуадоръ . . . . .	300	1204	Кuito . . . . .	80					
Гвианы {	Британская . . . . .	95	Джорджтаунъ . . . . .	—					
					Нидерландская . . . . .	129	82	Парамарибо . . . . .	—

	Доходъ.	Долгъ.	Ввозъ.	Вывозъ.	Железныя дороги.	Телеграфы.							
	Тысячи рубли.				Килом.								
Колумбиа *) . . . . .	3759	28948	14311	24904	605	13840							
Венецуэла . . . . .	9506	98310	16445	28650	852	5679							
Бразилія . . . . .	128305	677008	138351	286942	14030	21158							
Уругвай . . . . .	33936	258665	49763	73193	1944	1867							
Парагвай . . . . .	2196	59139	4664	7781	230	780							
Аргентина . . . . .	155692	909305	206078	355974	17200	45078							
Чили . . . . .	94346	220950	96674	135693	4370	17581							
Перу . . . . .	15768	40000	43280	36860	12224	4209							
Боливия . . . . .	7493	11778	12021	24335	1055	4565							
Экуадоръ . . . . .	13419	11290	14443	18106	96	1838							
Гвианы {	Британская . . . . .	5320	14150	18340	153	900							
							Французская . . . . .	**)	—	4701	3375	—	—

Итого . . . . . — — — — — 52779 117495

## Движеніе населенія.

Бракъ. Рожденія. Смертнoсть.

Венецуэла . . . . .	4012	80819	46410
Уругвай . . . . .	4480	32756	13557
Аргентина . . . . .	28167	172357	77252
Чили . . . . .	13503	106785	86279
Нидерланд. Гвиана . . . . .	322	2350	1600

По другимъ странамъ нѣтъ свѣдѣній. См. Юннъ, «По Ю. Америкѣ» (3 т., СПб., 1893—95).

**Южная Африка.** Географія и статистика \*\*\*)—Ю. Африка не составляетъ общепризнанной географической единицы (какъ напр. Ю. Америка); она понимается, главнымъ образомъ, какъ часть Британской имперіи въ Ю. Африкѣ съ пограничными ей владѣніями Португаліи въ Восточной Африкѣ (колонія Мозамбикъ) и Германской Юго-Западной Африкой. Мозамбикъ—береговая полоса владѣній Великобританіи, соединенная

\*) Со штатомъ Панама.

\*\*) Воджеъ Франц. Гвианы входитъ въ составъ бюджета Франціи.

\*\*\*) Когда шла буква Т. Трансвааль назывался «Южно-Африканской республикой»; въ 1902 г. онъ присоединенъ къ владѣніямъ Великобританіи и сталъ называться «Колоніей Трансвааль». Это побудило редакцію помѣстить настоящую статью, въ которую рядомъ со свѣдѣніями о Трансваалѣ входятъ новыя свѣдѣнія о другихъ частяхъ Ю. Африки и общая характеристика страны. *Ред.*

съ ними жел. дор. и въ политическомъ отношеніи вполне подчиненная Великобританіи. Германскія владѣнія обширны, но пустыны; среди нихъ находится владѣніе Великобританіи—Китовая бухта (Walfish bay). Границы Ю. Африки: на В, Ю и З—океанъ, на С—португальская колонія Ангола, государство Конго и Германская Восточная Африка. Въ зап. части сѣв. граница около 18° южн. шир., въ средней и вост. отъ 12° до 9° южн. шир. *Поверхность, горы.* Единственные равнины Ю. Африки и то небольшія на вост. берегу, особенно у устья Замбези. Преобладающая форма поверхности—нагорья. Больше высокія изъ нихъ (выше 1000 м. надъ ур. моря и на большихъ пространствахъ близко къ 2000): 1) Карро или Карроу, занимающая большую часть Капской колоніи, Оранжевую колонию и Южный Трансвааль. На вост. краѣ ея поднимаются довольно высокія Драконовы горы (Drakensberge) съ вершиной 3400 м., самой высокой въ Ю. Африкѣ. 2) Въ земляхъ Дамара и Нама въ Германской Юго-Западной Африкѣ. 3) На сѣверѣ—это часть нагорья, занимающаго почти все пространство между 9—15° южн. шир. отъ Атлантического океана до оз. Ньясыи. 4) Сравнительно не обширная возвышенность между рр. Замбезе и Лимпопо на востокѣ (17—21° южн. шир.) имѣетъ скорѣе харак-

терь горъ, чѣмъ нагорій. Болѣе низкія нагорья отъ 500 до 1000 м. отдѣляютъ эти высокія области. Особенно большое пространство занимаютъ менѣе высокія нагорья въ Калахари и къ сѣв. оттуда, гдѣ оз. Нгами и нѣсколько неглубокихъ соленыхъ озеръ, и затѣмъ до водопада Викторія на среднемъ теченіи Замбезе. Съ сѣв. на югъ эти невысокія нагорья всего обширнѣе между 22—24° вост. долг., простираясь отъ 28—17° южн. шир. и съ зап. на вост. между 18—20° южн. шир., простираясь отъ 19—30° вост. долг. Въ Капской колоніи мѣстность поднимается довольно круто близъ южн. берега. Эти возвышенности съ моря имѣютъ видъ горъ, но это уступъ нагорья Малаго Карро, нѣсколько выше 1000 м. далѣе на сѣв. второй уступъ къ нагорьямъ Большой Карро, Ньювельдъ и Роггенфельдъ. Таково же устройство поверхности Оранжевой республики и Южнаго Трансваалъ, кромѣ вост. частей, пограничныхъ съ Наталемъ. Голландское слово фельдъ (Veldt) собственно значить поле, но примѣняется къ довольно высокимъ, суровымъ нагорьямъ, какъ скандинавское field и сербское поле. Эти нагорья далеко не ровны; на нихъ замѣтны плоскія, такъ наз. Столовые горы, изъ которыхъ особенно известна Столовая гора у Капштадта, затѣмъ болѣе острыя главы или копыя. Многія изъ нихъ стали известны во время войны 1899—1902 г., служа превосходными позиціями для буровъ. Замѣчательны болѣе или менѣе круглыя углубленія отъ 2 до 15 км. въ поперечникѣ, окаймленные столовыми горами. Здѣсь болѣе плодородная почва, защита отъ вѣтра, рѣки или рѣчки и, слѣдовательно, мѣста, удобныя для поселенія. Самыя большія возвышенности Капской колоніи Компасовая гора (2738 м.), часть Снѣжныхъ горъ. Здѣсь слѣды вулканической дѣятельности триасовой эпохи. Отъ зап. берега Капской колоніи уступы идутъ не такъ правильно, какъ отъ южн. но и здѣсь равнинъ нѣтъ, и мѣстность поднимается довольно быстро, такъ что можно различить 2 уступа. Второй въ Кедровыхъ горахъ близъ р. Олифантъ поднимается до 1931 м., но большая часть нагорья гораздо ниже, такъ болѣе значительныя поселенія де-Ааръ 1274, Колесбергъ 1340 м. Средняя высота нагорья Оранжевой колоніи 1400 м. (гл. гор. Влумфонтейнъ, 1377 м.), а Южн. Трансваалъ (Гоогефельдъ, т. е. высокое поле) 1500 м., съ отдѣльной вершиной 1911 м. близъ Гейдельберга. На сѣверномъ краѣ Гоогефельда поднимаются Магалийскія горы до 2000 м. На сѣверѣ Трансваалъ — нагорье гораздо менѣе высокое 800—1000 м., съ отдѣльными возвышенностями, еще далѣе на сѣв. страна очень изрѣзанная со многими отдѣльными горами, не достигающими 2000 м. На В. на границѣ Оранжевой колоніи, Южн. Трансваалъ и Наталъ находится самая большая возвышенность Ю. Африки Драконовы горы съ вершиной Суръс (Mont aux Sources), 3400 м.) на границѣ Наталъ и Васутоланди. Въ самой высокой части восточн. горъ даже перевалы достигаютъ почти 2000 м. и эта мѣстность обойдена желѣзными дорогами. На западѣ эти горы мало размыты и постепенно

переходятъ въ нагорья, на вост. болѣе размыты, здѣсь на склонѣ къ Индійскому океану дожди обильнѣе, вода больше и размываніе водами играетъ большую роль. Отъ вост. берега поднимаются три террасы въ Сѣверномъ Наталѣ, высота 200, 800 и 1100 м. Далѣе на сѣв. въ Португальскомъ Мозамбикѣ уже обозначается береговая равнина, но не широкая, далѣе на зап. идутъ горы, въ вершинѣ Маухъ, доходящія до 2659 м. Далѣе на сѣв. Мозамбика высоты вообще меньше, это скорѣе холмистая страна, чѣмъ нагорье, и лишь въ отдѣльной группѣ Намулійскихъ горъ, близъ оз. Ширва, есть вершина 2280 м. Мѣстность между Трансваалемъ (р. Лимпило) и р. Замбезе, или Матабеле- и Машоналандъ (Южная Родезія) сѣв. часть нагорья, около 1200—1300 м. высоты, порою до большей части гранитъ, надъ нагорьемъ поднимаются отдѣльныя горныя группы до 1700 м. Южная часть ниже, она принадлежит къ области болѣе низкихъ нагорій, раздѣляющихъ южную и сѣв. болѣе высокія нагорья. Въ Сѣверной Родезіи, т. е. главнымъ образомъ въ области верхней и средней Замбезе, мѣстность имѣетъ вообще характеръ нагорья, но гораздо болѣе изрытаго водами, чѣмъ далѣе на югъ, — здѣсь дожди обильнѣе и вода больше. Есть и горныя группы, изъ которыхъ одна, между р. Ширъ, притокомъ Замбезе, и оз. Ширва до 2400 м. Къ сѣв. отъ Капской колоніи въ землѣ Бечуана находится область Калахари, принадлежащая къ менѣе высокимъ нагорьямъ. Здѣсь довольно обширное пространство безъ стока къ морю, самое низкое мѣсто (Зоутпанъ) 740 м., а оз. Нгами, принимающее большую часть воды, 890 м. Мѣстность вообще ровная, солончаки, камышевыя болота и сухія рѣчныя ложа доходятъ до 17° южн. шир. Въ Германской Юго-Зап. Африкѣ мѣстность поднимается отъ побережья и далѣе на вост. спускается къ степи Калахари. Мѣстность имѣетъ по большей части характеръ нагорья, но мѣстами, особенно около тропика, настоящія горы до 2300 м. И къ югу отсюда, до 27° высоты значительны, и не только есть горы до 2000 м., но и нагорья поднимаются до 1300 м. *Геологія.* Древнѣйшая формация соотвѣтствуетъ архейской въ Европѣ и занимаетъ большое пространство въ Трансваалѣ, откуда отрогъ тянется къ среднему теченію Оранжевой рѣки, въ сѣв. части Капской колоніи. Другой отъ вост. Трансваалъ близъ берега Индійскаго океана, чрезъ Наталъ къ Кафраріи, т. е. самой вост. части Капской колоніи. По большей части гнейсы и граниты. Палеозойская (силурийская и девонская до каменноугольной), *капская* формация занимаетъ большую часть Капской колоніи, а также встрѣчается въ Намаландѣ и Дамараландѣ (частяхъ Германской Юго-Зап. Африки). Затѣмъ въ вост. части южн. Трансваалъ и отсюда къ югу вдоль Индійскаго океана, состоитъ изъ песчаниковъ, сланцевъ и известняковъ болѣею частью морскаго происхожденія. Формаци Карро отъ верхней каменноугольной до верхней триаса, состоитъ изъ сланцевъ, песчаниковъ и диабазовъ. Очень отличается отъ

европейских систем того же возраста. По всем вероятностям не морского происхождения. Встречается не только на нагорьях Карро, но и на вост. и сѣв. Капской колонии, Оранжевой колонии, юго-вост. Трансвааль и большей части Наталя. Некоторые геологи предполагают, по сходству пластов Карро с образованиями того же возраста в Индии (Гондвана) и Австралии, что прежде Ю. Африка была связана с Индией и Австралией. В Калахари на значительных пространствах встречаются пески и солончаки новейшего образования. *Климатъ.* Хотя значительная часть Ю. Африки в тропическом поясе, но жарких местностей немного, а именно только на побережье Мозамбика и отсюда внутри страны по течению рр. Замбезе и Лимпопо и их притокамъ до оз. Ньясса. В остальной части тропической полосы Ю. Африки климатъ гораздо прохладнее вследствие высоты над ур. моря, а на западѣ и вследствие соседства холодного моря (океанъ здѣсь охлаждается Бенгульскимъ течениемъ). У вост. берега обратно идетъ теплое течение (Мозамбикское), такъ что внѣ тропиковъ, на берегахъ Наталя климатъ еще довольно теплый. В южную зиму высокое давление на материкѣ, а в средней и вост. части страны господствуютъ зап. и сѣв.-зап. вѣтры, приносящіе ясную, сухую погоду. На крайнемъ сѣв.-вост. в Мозамбикѣ дуетъ юго-вост. пассатъ. Зима—дождливое время зап. Ю. Африки, но дожди сколько-нибудь обильны лишь на полуостровѣ у Капштадта, и отсюда на вост. до Порть Елизабетъ. Чѣмъ далѣе на сѣв., тѣмъ слабѣе дожди, и побережье Германской Юго-Зап. Африки—одна изъ наименѣе дождливыхъ странъ земного шара (мѣстами менѣе 70 мм. в годъ, почти все количество зимой). Довольно скудные зимніе дожди падаютъ и на Карро и в горной странѣ на границѣ Капской и Оранжевой колонии и Наталя. Лѣтомъ область высокаго давления на морѣ къ югу отъ Ю. Африки и вообще преобладаютъ юго-вост. вѣтры, внутри страны область низкаго давления. Юго-вост. вѣтры приносятъ дожди, обильные в Мозамбикѣ, по среднему Замбезе, у большихъ озеръ и в Наталѣ, менѣе обильные в Трансвааль, Оранжевой колоніи, еще меньше далѣе на зап. Внутри Германской Юго-Зап. Африки, не смотря на близость моря, дожди идутъ лѣтомъ при вост. вѣтрахъ съ материка, у берега же совсѣмъ нѣтъ дождя, такъ же какъ и далѣе на югъ до Капштадта. В Калахари очень слабые лѣтніе дожди, зимой ихъ не бываетъ. На вост. берегу в Беирѣ выпадаетъ 2030 мм. (это наибольшее количество, измѣренное в Ю. Африкѣ), къ югу значительно меньше, напр., в Дурбанѣ (берегъ) 1036, в Овингтонѣ (горы) 849, оба в Наталѣ. В Ист-Лондонѣ 648, в Порть Елизабетъ 525. На полуостровѣ у Капштадта количества очень различны, всего болѣе на склонахъ къ Индийскому океану до 1650 мм., а на зап. части мм. 600—700. На нагорьяхъ Оранжевой республики и Южнаго Трансвааля 550—760, Кимберлеѣ 519, Карро 200—400, Калахари около 100, столько же в Маломъ Намаландѣ, в

порть Поллотъ, на зап. берегу 81 мм., Китовой бухтѣ 7 мм. Не смотря на бездождіе, воздухъ на этомъ берегу очень влаженъ и холоденъ для широты, напр., у тропика, в Китовой бухтѣ средняя годовая 16,6. Внутри страны, не смотря на высоту, теплѣе, в Рехоботѣ (1450 м. надъ ур. моря) годъ 18,2. Далѣе на югъ, в Капштадтѣ, температура умѣренная, годъ 16,3, январь 20,6, июль 12,3, суточные колебания также не велики. Какъ годовыя, такъ особенно суточные колебания очень велики внутри Капской колоніи, в Оранжевой и Южномъ Трансвааль. Такъ в Колесбергѣ (1340 м.), январь 23,6, июль 7,2, в Влумфонтейнѣ январь 22,6, июль 7,6. Суточные колебания очень велики на нагорьяхъ, средніа 14°—16°, в иные дни до 30°, т. е. рано утромъ морозъ, а днемъ сильнымъ жаръ. Крайнія температуры в средней за годъ в Колесбергѣ—8 и 40,2, а в Капштадтѣ 4,3 и 32,9, т. е. колебания 48° внутри и всего 28,6 на берегу. В Наталѣ Дурбанъ годъ 20,2, январь 23,4, июль 16,9, в Питермарцбургѣ внутри Наталя (640 м.), годъ 17,5. В Претории, не смотря на высоту 19,2. Сѣв. Трансвааль гораздо теплѣе южнаго, наблюденій нѣтъ. В южной Родезіи Салисбери (1540 м.) годъ 18,6. Гораздо теплѣе в Мозамбикѣ: Рикаль близъ Лоренцо Маркеца годъ 22,8 в Беирѣ годъ 24,2. Климатъ Капской и соседнихъ съ нею колоній (кромя Наталя) издавна считался очень здоровымъ. Англичанъ врачи нерѣдко посылали в Капштадтъ. Позже, передъ войной посылали в Влумфонтейнъ. Чистый воздухъ, обиліе солнца особенно полезны для больныхъ. Неудобна и часто вредна пыль в теченіе сухого зимняго полугодія внутри Ю. Африки. *Рѣки и озера.* Сѣв.-вост. часть Ю. Африки имѣетъ большія рѣки и проточныя озера, такъ какъ дожди выпадаетъ достаточно. Южнѣе тропика дождя на вост. все еще достаточно, но горы такъ близко подступаютъ къ берегу, что существуютъ лишь горные потоки. В остальной части Ю. Африки дождя выпадаетъ такъ мало, что рѣки незначительны. В Индійскій океанъ впадаютъ: Замбезе (см.), 4-я рѣка Африки, она судоходна в нижнемъ теченіи отъ Тете. Выше цѣлый рядъ пороговъ и водопадовъ, особенно огромный Викторія (падение 119 м.), прерываетъ судоходство. Оно возобновляется выше. Запасъ водяныхъ силъ на Замбезе и его притокахъ очень великъ. Лимпопо (см.), впадающій в море в бухтѣ Делагоа, судоходен в нижнемъ теченіи. В Атлантической океанъ впадаютъ Оранжевая (см.) рѣка, съ большимъ лѣвымъ притокомъ Ваалемъ и Кунене; первая в нижнемъ теченіи служитъ южной границей Германской Юго-Зап. Африки, вторая сѣв. Обѣ не судоходны. Озера расположены двумя группами: 1) на крайнемъ сѣв. между 9°—15° южн. шир. проточныя озера, принадлежащія къ группѣ среднеафриканскихъ (Танганайка, Ньясса, Бангвело) и 2) къ югу отъ средняго теченія Замбезе, къ сѣв. и югу отъ 20° южн. широты на менѣе высокомъ нагорьяхъ группа небольшихъ, очень мелкихъ соленыхъ озеръ; инны изъ нихъ пересыхаютъ (Нгами и т. д.). В

них впадают длинные, но не богатая водою рѣки. Слѣд., первая группа озеръ—результатъ сравнительно влажнаго климата, вторая—сухого. Въ остальныхъ частяхъ Ю. Африки озеръ нѣтъ. *Растительность* въ виду обширности страны очень разнообразна; самая бѣдная въ Германской Юго-Зап. Африкѣ—настоящая растительность пустынь, самая богатая тропическая въ Мозамбикѣ и по большимъ озерамъ, но и тамъ не столь роскошная, какъ въ рѣчной области Конго и на зап. берегу между устьями Конго и Нигера. Различаютъ 7 областей растительности. I. Вѣчнозеленыхъ кустарниковъ близъ Капштадта, т. е. область сухого лѣта и сравнительно обильныхъ зимнихъ дождей. Главнымъ образомъ кустарники 7—9 м. высоты, листья голубовато-зеленая, видовъ очень много, весной богатство цвѣтовъ. Особенно много вересковыхъ (Ericaceae) 784, изъ нихъ 455 у Капштадта и лишь 6 у Портъ Елизабетъ. Затѣмъ много протеевыхъ (Proteaceae). II. Къ вост. отъ Капской области, на узкой полосѣ берега и горныхъ склонахъ между Портъ Елизабетъ и Истъ-Лондонъ, гдѣ достаточно дожда лѣтомъ и зимой, полоса вѣчнозеленыхъ лѣсовъ, особенно характеренъ родъ *Rododendron*. Недавно приняты мѣры для охраны этихъ лѣсовъ, единственныхъ въ Капской колоніи. III. Въ Наталѣ растительность имѣетъ тропическій характеръ, также и далѣе на С въ Португальской Вост. Африкѣ и на озерахъ, но нигдѣ нѣтъ очень роскошной, какъ на Конго. Благодаря разности высотъ, флора очень разнообразна, много саваннъ, т. е. пространства, покрытыхъ высокими травами, съ отдѣльными деревьями. Саванны чередуются съ необширными лѣсами. Къ Ю отъ о. Ньясса на высотахъ 300 до 1300 м. флора особенно разнообразна: встрѣчаются 5 видовъ пальмъ, между прочимъ гвинейская маслина (*Elaeis guineensis*), дикая финиковая и т. д. IV. Карро. Степная флора съ большимъ числомъ луковичныхъ растений, красиво цвѣтущихъ весной, затѣмъ много мелкаго кустарника разнаго рода, особенно колючихъ, напр. *Acacia hordrida*. V. Область болѣе высокихъ нагорій (Hoogeveldt), особенно въ Южн. Трансвааль. Довольно сходная съ Карро по общему характеру, но болѣе богатая видами. Кустарники преобладаютъ. VI. Западное побережье. Характерныя растения пустынь, напр. молочай (*Euphorbiaceae*) и особенно вельвичія (*Welwitschia mirabilis*), канделябровое алоэ. VII. Болѣе богатая область кустарниковъ, растущихъ на болѣе низкомъ нагорьѣ Калахари. Животныя. Въ XVIII в. Ю.-Африка была очень богата млекопитающими, какъ травоядными (слонъ, носорогъ, бегемотъ, антилопы разнаго рода), такъ и плотоядными (левъ, леопардъ, гиены, шакалы) и обезьянами; здѣсь же родина страуса. Нѣкоторые истреблены здѣсь, всѣ уменьшились въ числѣ, кромѣ страуса, котораго разводятъ искусственно. Предполагаютъ устроить парки-звѣрницы, гдѣ бы сохранились туземныя животныя. Изъ антилопъ замѣчательны гну (*Connochastes gnu*), оленибыкъ (*Oreamos compta*), оба очень крупные виды и небольшіе красивые прыгуны (*Gazella*

*euchora*). Очень крупное животное буйволъ (*Bubalus caffer*), сходный съ индійскимъ, но не прирученный. Птицы очень разнообразны, и нѣкоторыя отличаются красивой окраской, напр. лори. Очень полезенъ секретарь (*Gurogeramus serpentarius*), поѣдающій змѣй, ящерицъ, саранчу и т. д. Онъ защищенъ закономъ отъ истребленія. Особенно много водяныхъ птицъ въ болотахъ на р. Ширѣ. Вообще фауна Ю. Африки отличается эндемизмомъ, т. е. много видовъ не встрѣчается въ другихъ странахъ, но эндемизмъ фауны менѣе значителенъ, чѣмъ флоры. Крокодилы еще много въ Ю. Африкѣ. Они водятся даже въ Тугелѣ, притокѣ Оранжевой рѣки, и особенно въ Лимпопо. Очень распространены термитовыя постройки (термиты—насъкомыи, близка къ муравьямъ, они очень вредны для человѣка, гнѣздясь въ деревянныхъ постройкахъ, порти сады и огороды). Термитовыя постройки иногда огромныхъ размѣровъ. Очень большое значеніе имѣетъ муха цеце (*Glossina morsitans*); ея всего болѣе по среднему и нижнему Лимпопо, по берегу она доходить съ С до 28° южн. шир. Въ Капской и Оранжевой колоніяхъ и Южномъ Трансваальѣ ея нѣтъ. Цеце жалитъ особенно рогатыя скоты и лошадей, и гдѣ ея много, разводить этихъ животныхъ нельзя. Болѣе сѣверная часть Ю. Африки (Мозамбикъ и Британская Центральная Африка, сѣверныя части Родези и Германской Юго-Зап. Африки) имѣютъ фауну нѣсколько отличную отъ фауны остальной части. Здѣсь много желтыхъ обезьянъ, бабуиновъ, есть слонъ и носорогъ, но слонъ гораздо рѣже, чѣмъ въ государствѣ Конго. Главное отличіе сѣверной области—отсутствіе многихъ животныхъ, характерныхъ для Ю. Африки, особенно квагги, газели, муравьяда и особенно страуса.

*Туземныя племена* принадлежатъ къ двумъ отдѣламъ: темнымъ—неграмъ, Ванту, занимающимъ большую часть области, и свѣтлокожимъ, Кой-коинъ, прежде занимавшимъ значительную часть Ю. Африки, а теперь небольшой пространства Германской Юго-Зап. Африки и Калахари. Кой-коинъ имѣютъ кожу довольно свѣтлую, желто-буроватую. Различаютъ между ними два племени: готтентотовъ (IX, 435) и бушменовъ (V, 131). Изъ Ванту или А-Ванту особенно замѣчательны такъ называемые *кафры* (см. XIV, 801). Между кафрами и бушменами живутъ бечуаны, у оз. Бангвело—маколоты, по среднему Замбезе—марутсе-мабунда, къ югу отъ нихъ—матабели. Последние три народа, менѣе воинственные, чѣмъ зулу, имѣютъ государственную организацію. Въ сѣв. части Германской Юго-Зап. Африки живутъ овакхеро и дамара—племена Ванту, смѣшанная съ готтентотами.

*Европейскіе колонисты.*—Начиная съ половины XVII ст. въ зап. части Капской колоніи стали селиться голландцы, съ примѣсомъ нѣмцевъ и французовъ-кальвинистовъ. Они говорятъ на такъ наз. африкандерскомъ нарѣчій голландскаго языка и называютъ себя африкандерами, но другіе называютъ ихъ бурама (вогъ, тоже что нѣм. Вагелъ, то есть земледѣлецъ, крестьянинъ). Они составляють

преобладающее бѣлое населеніе въ зап. части Капской колоніи, въ Оранжевой колоніи, бѣлшей части Трансваала и сѣв.-зап. части Натала. Англичане, поселившіеся позже, составляютъ преобладающее бѣлое населеніе въ вост. части Капской колоніи, бѣлшей части Натала, алмазномъ округѣ Грикалендъ и Йоганнесбургѣ съ окрестностями — въ Трансваалѣ. Въ другихъ частяхъ британскихъ владѣній, въ германскихъ и португальскихъ бѣлыхъ очень мало. Другіе колонисты: небольшое число малайцевъ въ Капской колоніи, ввезенныхъ давно, и индусы (тамилы) въ Наталѣ, ввезенные какъ работники на плантаціяхъ. Нѣкоторые индусы работаютъ на золотыхъ промыслахъ Трансваала (Йоганнесбургъ). Въ февралѣ 1904 г. въ парламентѣ Великобританіи прошелъ законъ, разрѣшающій ввозъ китайскихъ рабочихъ (кули) въ Трансваалъ по пятилѣтнимъ контрактамъ, почти на положеніи рабовъ (строгая наказанія за отлучку и оставленіе работы и т. д.).

Административное устройство. *Владѣнія Великобританіи.* Капская колонія и Наталъ относятся къ колоніямъ съ полнымъ самоуправленіемъ, какъ напримѣръ Ньюфаундлендъ и Новая Зеландія. Назначаемые короной губернаторы имѣютъ власть конституціонныхъ монарховъ. Такое же самоуправленіе обѣщано новымъ колоніямъ Оранжевой (бывшей Оранжевой республикѣ) и Трансваалу (бывшей Южноафриканской республикѣ) по мирному договору 1902 г., по которому жители республики признали власть Великобританіи; но время, когда будетъ введено самоуправленіе, не оговорено. Теперь эти колоніи находятся подъ главенствомъ лорда верховнаго комиссара (Lord High Commissioner) въ Капштадтѣ, который вмѣстѣ съ тѣмъ стоитъ во главѣ управленія всѣми британскими владѣніями къ сѣв. отъ Капской колоніи и Натала, до Родезии включительно. Въ колоніи назначены вице-губернаторы (Lieutenant-Governors). При нихъ совѣтательные совѣты изъ чиновниковъ и мѣстныхъ жителей, по назначенію правительства. *Германская Юго-Зап. Африка* составляетъ собственно протекторатъ. Прибрежье находится въ управленіи общества «Deutsche Kolonialgesellschaft für Südafrika»; многія мѣстности внутри страны почти независимы.

Пространство и населеніе.

	Кв. км., тыс.	Жит., тыс.
Капская колонія . . . . .	757	2502 *)
Земля Вазуто . . . . .	31	264
Родезія . . . . .	1562	1450
Британ. Центр. Африка . . . . .	110	901
Наталъ . . . . .	91	925
Колоніи {Оранжевая . . . . .	131	200
{Трансваалъ . . . . .	289	1000
Всего въ Британскихъ колоніяхъ и владѣніяхъ въ Южной Африкѣ: . . . . .	2971	7242
Германскія владѣнія въ Юго-Зап. Африкѣ . . . . .	831	205

\*) Предполагаемое населеніе въ 1901 году.

Кв. км., тыс. Жит. тыс.

Португальскія владѣнія Мозамбикъ . . . . .	769	3120
Всего въ Южной Африкѣ.	4571	10567

Свѣдѣнія по Капской колоніи по переписи 1891 г.

	Тыс. квадр. км.	Тысячъ жителей, жнщ.	
Собственно Капская колонія . . . . .	496	486	471
Земля (Западная . . . . .	39	49	34
Грика (Восточная . . . . .	20	73	79
Земля Тембу . . . . .	11	87	93
Транской . . . . .	6	72	82
Китовая бухта *) . . . . .	1	—	—
Земля Вечуана . . . . .	173	72	—
» Пондо . . . . .	10	150	—
Всего . . . . .	757	1750	—

Распределеніе по племенамъ (безъ земель Вечуана и Пондо), въ тыс.: бѣлыхъ—382, готтентотовъ—527, негровъ—841, малайцевъ—14, метисовъ и др.—251. Протестантовъ—732, католиковъ—17, евреевъ—3, мусульманъ—15, разныхъ сектъ—1, язычниковъ—758 тыс. Населеніе важнѣйшихъ городовъ: Капштадтъ—51, Кимберлей—29, Портъ Елизабетъ—23 тыс. Движеніе населенія (средн. за 1898 и 1899): браковъ—8612; рожденій: бѣлыхъ—15153, другихъ—38320; смертности: бѣлыхъ—6813, другихъ—32117. Населеніе Оранжевой колоніи и Трансваала показано по переписи 1896 г. Оно несомнѣнно и значительно съ тѣхъ летъ уменьшилось, такъ какъ война 1899—1902 г. была очень опустошительна: въ Оранжевой республикѣ и большей части Трансваала почти всѣ фермы были сожжены, значительная часть бѣлаго населенія умерла отъ ранъ, голода и болѣзней. Въ Оранжевой кол. въ 1890 г. было 77 тыс. бѣлыхъ (41 тыс. мужч., 37 тыс. женщ.) и 130 тыс. туземцевъ (68 тыс. мужч., 62 тыс. женщ.); главн. гор. Влумфонтейнъ. Въ Трансваалѣ въ 1898 г. бѣлыхъ числилось 245 тыс. (въ томъ числѣ мужчинъ 138 тыс.), туземцевъ 749 тыс., всего 1094 тыс. Гл. г. Преторія (10 тыс. жит.). Въ Йоганнесбургѣ и окрестностяхъ 102 тыс. (79 тыс. мужч.), въ томъ числѣ 51 тыс. бѣлыхъ, 43 тыс. кафровъ; бѣлое населеніе, очень пестрое, рѣзко отличается отъ населенія остальной части Трансваала; преобладаютъ англичане, затѣмъ идутъ американцы, нѣмцы, французы и т. д. Остальные города Трансваала незначительны. *Наталъ.* Въ срединѣ 1890-хъ годовъ къ Наталу присоединена земля Зулу (Zululand), а по мирному трактату 1902 г.—небольшая часть Трансваала. Населеніе быстро увеличивается.

	1879 г.	1898 г.
	Тысячи.	
Бѣлыхъ . . . . .	23	54
Индусовъ . . . . .	17	61
Кафровъ . . . . .	320	787
Всего . . . . .	360	902

\*) Среди Германской Юго-Зап. Африки.

Преобладание туземцев гораздо больше, чем в колониях Капской, Оранжевой и Трансвааль. Число кафров увеличилось особенно вследствие присоединения земли Зулу. Гл. гор. Питермарицбург (внутри страны)—25 тыс. жит., Дурбанъ (порт)—40 тыс. жит. *Родезия*. Число туземных жителей известно лишь приблизительно. Южн. Родезия делится на землю Матабелей (Matabeleland), с 148 тыс. туземцев и 8835 бѣлых жителей, и Машоналандъ (Mashonaland), с 302 тыс. туземцев и 3310 бѣлых. В Сѣв. Родезии бѣлых 130, всѣ—подданные Великобританіи. Города Салисбери и Булувайо. *Земля Базуто*. Население известно лишь приблизительно; европейцев 578, имъ запрещено покупать землю. *Британская Центральная Африка*. 400 бѣлых, 250 индусовъ. Число туземцевъ вычислено, принимая 3 жит. на хижину. Гл. г. Зомба, очень незначительный; в г. Влэнгайтъ 100 бѣлых и 6 тыс. туземцевъ. *Германская Юго-Зап. Африка*. Число туземцевъ известно лишь приблизительно; бѣлых (1902 г.) 4674, они живутъ в главн. городѣ и портовыхъ городахъ (очень небольшихъ) и внутри страны, на миссіонерскихъ станціяхъ и плантаціяхъ.

Гл. г. Виндхукъ (Windhoek), портовые города—Сандвичъ, Ангра-Пеквена и Свакопмундъ. *Мозамбикъ*. Гл. г. Мозамбикъ, важнѣйшіе портовые города—*Лоренцо-Маркезъ*, быстро развивающійся, такъ какъ отсюда идетъ желѣзная дорога въ Южн. Трансвааль (число жителей точно неизвѣстно), и *Беира*, откуда идетъ желѣзная дорога въ сѣв. Трансвааль. *Способы сообщенія*. Судоходство по рѣкамъ и озерамъ только на В Южн. Африки; желѣзныхъ дорогъ мало, на большихъ пространствахъ совсѣмъ нѣтъ. Характерный для Ю. Африки способъ передвиженія людей и товаровъ—фуры, запряженныя 4 и болѣе (иногда до 12) парами воловъ. Этотъ способъ господствуетъ въ Капской и Оранжевой колоніяхъ, Наталѣ, Южн. Трансваалѣ, Родезии и Германской Юго-Зап. Африкѣ. На воловьихъ фурахъ *буры* совершали свои передвиженія (trekken) на огромныхъ разстояніяхъ, по степямъ, безъ дорогъ. Гораздо труднѣе передвиженія въ сѣв. части Ю. Африки, гдѣ рогатый скотъ и лошади истребляются мухой цеце. Здѣсь, за исключеніемъ судоходства по немногимъ рѣкамъ, приходится нанимать людей для переноски товаровъ.

Торговля, бюджеты, сельское хозяйство и т. д. (тыс. фунтовъ стерлинговъ) 1901—1902 г.

	Ввозъ.	Вывозъ.	Доходы.	Расходы.	Долг.
Капская колонія . . . . .	20672	10173	8578	10161	31393
Родезія . . . . .	1443	(*)	469	759	—
Наталь . . . . .	9556	4140	2971	2481	10754
Базуто . . . . .	(*)	167	104	65	—
Оранжевая колонія . . . . .	1070	17	500	500	(*)
Трансвааль . . . . .	13068	(*)	4500	3000	(*)

Капская колонія 1901—1902 г. (тысячи фунтовъ стерлинговъ).

	Доходы.
Таможи . . . . .	2710
Гербовыя . . . . .	423
Желѣзныя дороги . . . . .	4107
Почта и телеграфъ . . . . .	815
Всего { Обыкновенныя . . . . .	9050
{ Чрезвычайныя . . . . .	2235
Всего . . . . .	11286

	Расходы.
Долгъ . . . . .	1514
Медицина . . . . .	450
Народное образованіе . . . . .	290
Судъ и полиція . . . . .	849
Желѣзныя дороги . . . . .	3227
Почта и телеграфъ . . . . .	669
Всего { Обыкновенныя . . . . .	8618
{ Чрезвычайныя . . . . .	3333
Всего . . . . .	11951

Судоходство 1902 г.

	Число.	Тыс. тоннъ.	Число.	Тыс. тоннъ.
	Пришл.		Отправилось.	
Пароходовъ . . . . .	2843	10810	2420	10516
Парусныхъ судовъ . . . . .	647	626	643	632
Итого . . . . .	3130	11436	3063	11148

\* Нѣтъ свѣдѣній.

Желѣзныя дороги къ концу 1902 г.: казенныхъ—3730 км., частныхъ—531, итого 4261 километръ.

Телеграфы въ 1902 г.: длина линий 12285 км. проводовъ 40279 км. Число телеграммъ—4439 тыс.

Почта въ 1902 г. Отправлено въ Великобританію 5378 тыс. писемъ и 3802 тыс. журналовъ.

Торговля (тыс. фунт. стерлинговъ).

	Ввозъ.	Вывозъ.
Великобританія . . . . .	20739	15485
Германія . . . . .	1338	206
Австралія . . . . .	2012	2
Соединенныя Штаты . . . . .	2935	4
Аргентина . . . . .	1259	—
Всего . . . . .	31299	15833

Главныя статьи вывоза:

Золото . . . . .	5915
Алмазы . . . . .	5427
Шерсть . . . . .	1930
Страусовыя перья . . . . .	895

Вслѣдствіе войны въ началѣ года торговля была въ ненормальномъ состояніи: опустошеніе Оранжевой республики, Трансвааля и части Капской колоніи уменьшило вывозъ, а ввозъ увеличился вслѣдствіе потреб-

ностей английской армии: оружие, обмундирование, съестные припасы, лошади, мулы. Поэтому ниже показаны цифры за нормальные годы до войны. Средняя за 1897—99 гг. (въ тыс. фунт. стерлинговъ)

	Ввозъ.	Вывозъ.
Всего . . . . .	15435	20400
Въ томъ числѣ торговли съ Великобританіей . . . . .	11465	21879
Съ Британскими владѣніями . . . . .	1126	128
Съ другими странами . . . . .	4117	295

Главные статьи вывоза 1898 и 1899 гг.

Овечья шерсть . . . . .	1976
Пушъ ангорскихъ козъ . . . . .	713
Страусовыя перья . . . . .	795
Кожн . . . . .	478
Мѣдная руда . . . . .	354
Алмазы . . . . .	4351
Золото . . . . .	14565

Главные статьи ввоза за 1899 г.: ткани и готовая одежда 3941, съестные припасы и напитки 3705 тыс. фунт. стерл.

*Трансвааль* (свѣдѣнія за 1898 г.). *Школы*. 11552 дѣтей въ общественныхъ школахъ; расходъ 140 тыс. фунт. стерл. Были и частныя школы, главнымъ образомъ у иностранцевъ. *Дожоды* въ 1898 г. 3983 тыс. фн. стерл., въ томъ числѣ ввозныя пошлины 1067, желѣзная дорога 669, золотые промыслы 626, взрывчатая вещества 223, гербовыя пошлины 285, почта и телеграфъ 206. *Дожь* 31 декабря 1898 г.—2660 тыс. фунт. стерл. *Сельское хозяйство*. Скотоводство рѣшительно преобладало; подъ посявами было всего 5000 акровъ; хлѣба недостаетъ для собственнаго потребленія. Фермъ было 12245. Количество скота неизвѣстно; вѣроятно оно уменьшилось болѣе чѣмъ на  $\frac{1}{10}$  во время войны. *Горная промышленность*. *Каменнаго угля* добыто въ 1896 г. 1437 тыс. тоннъ, въ 1898 г. 1908 тыс. тоннъ, за 668 тыс. фунт. стерл. Главное богатство—*золото*. Добыто (въ тыс. фунт. стерл.):

Съ 1884 г. по 1893 г. . . . .	17493
1894 » . . . . .	7667
1895 » . . . . .	8570
1896 » . . . . .	8603
1897 » . . . . .	11476
1898 » . . . . .	16044
Итого . . . . .	69845

Изъ золота, полученнаго въ 1898 г., 15141 тыс. фунт. стерл. добыто изъ рудниковъ Витватерсфанда (близъ Йоганнесбурга); количество золота, обнаруженаго развѣдками, огромно (стоимостью до 650 милл. фунт. стерл.); до войны Витватерсфандъ значительно превосходилъ, по добычѣ, всѣ другіе золотоносныя округи земли. Въ 1898 г. 86 золотопромышленныхъ компаній имѣли 88627 рабочихъ, въ томъ числѣ 9476 бѣлыхъ. Всего было 218 золотопромышленныхъ компаній, съ капиталомъ въ 63 милл. фунт. стерл.; изъ нихъ 30 давали дивидендъ. *Торговля* (въ тыс. фунт. стерл.). Въ 1897 г. ввозъ, обложенный пошлиной,

13564, въ 1898 г.—10633, въ томъ числѣ 1159 изъ Капской колоніи, 1203—Наталя, 537 — Мозамбика, 920 — Оранжевой республики, 6332—изъ Европы. Вывозъ—почти исключительно золота.

*Германская Юго-Зап. Африка* (тысячи германскихъ марокъ). Доходы колоніи—2171, прилата имперіи—6260, итого 8341. Ввозъ—10075, вывозъ—1241, въ томъ числѣ гуано—850, скоть—120. Ввозъ значительно превосходитъ вывозъ, такъ какъ большая часть товаровъ ввозится для потребностей администраціи и войска и оплачивается Германской имперіей. Земледѣіе очень незначительно; оно требуетъ искусственнаго орошенія. Въ послѣдніе годы компанія Юго-Зап. Африки устроила нѣсколько заградъ для этой цѣли. Разводятся виноградная лоза и европейскія плодовые деревья. Гораздо обширнѣе скотоводство. Дамары держатъ большія стада рогатаго скота. Нѣмцы стали заниматься овцеводствомъ. Количество скота неизвѣстно. Большія залежи мѣдныхъ рудъ, пока не разрабатываемыхъ. Есть золото, но также не добывается.

*Мозамбикъ* (въ тысячахъ милрейсъ).

Ввозъ . . . . .	5000
Вывозъ . . . . .	2120
Транзитъ . . . . .	7981
Доходы . . . . .	3095
Расходъ . . . . .	3128
Телеграфъ, дл. линій км. . . . .	2977

Ввозъ, главнымъ образомъ—хлопчатобумажныя ткани, желѣзо, вина и водки; вывозъ—каучукъ, руды, воскъ и слоновая кость. Золото найдено въ 60-хъ годахъ; въ 90-хъ годахъ составилось нѣсколько компаній въ Лондонѣ для разработки золотыхъ промысловъ, но затѣмъ она была оставлена.

Военныя силы. Въ *Британскихъ владѣніяхъ* войска до 1896 г. было очень мало, центральное правительство содержало только небольшой гарнизонъ въ Капштадтѣ. Въ 1896—99 гг. военныя силы были увеличены, а къ концу войны (1902) было болѣе 200 тыс. Въ 1903 г. было 29500 британскихъ войскъ въ Ю. Африкѣ, большая часть въ кол. Оранжевой и Трансваалѣ. *Капская колонія* имѣетъ свои войска: 364 офицера и 1072 унтеръ-офицеровъ и 5517 солдатъ, съ 10 орудіями. Полиція состоитъ изъ 4290 европейцевъ и 346 туземцевъ. На случай войны съ дѣйствыми имѣется съ 1898 г. корпусъ волонтеровъ, насчитывавшій до 7000 чел. Кромѣ того всякій гражданинъ отъ 18 до 50-лѣтняго возраста можетъ быть призванъ къ оружію для защиты страны. Въ странахъ, населенныхъ туземцами, полиція имѣетъ характеръ военной силы. *Наталя* содержитъ конную милицію, въ томъ числѣ 659 европейцевъ, кромѣ того 1551 волонтеровъ. *Оранжевая колонія*. Во время существованія республики всѣ мужчины отъ 16 до 60 лѣтъ были обязаны исполнять воинскую повинность по требованію полевыхъ корнетовъ. Въ 1899 г. было 22 тыс. лицъ, годныхъ для военной службы; почти всѣ приняли участіе въ войнѣ съ Ве-

ликобританіей. Въ *Трансваалѣ* существовалъ такой же законъ по воинской повинности; передъ войной считали 29 тыс. человекъ, годныхъ для службы. Съ 1902 г. въ Оранжевой респ. и Трансваалѣ имѣются только британскія войска. Въ *Родезіи* имѣется конная полиція. Въ *Британской Центральной Африкѣ*, кромѣ конной полиціи, 315 сикховъ изъ Индіи и 1070 туземныхъ солдатъ, при унтеръ-офицерахъ сикхахъ и офицерахъ-англичанахъ. Въ *Германской Юго-Западной Африкѣ* около 1000 человекъ войска,  $\frac{2}{3}$  изъ нихъ европейцы. Въ *Мозамбикѣ* войска 4888 чел., въ томъ числѣ 3246 туземцевъ.

**Литература.** Голубъ, «Семь лѣтъ въ Ю. Африкѣ»; Ливингстонъ, «Путешествіе по внутренней Африкѣ»; Стэнли, «Въ дебряхъ Африки»; Реклю, «Земля и люди» (изд. Ильина; т. XIII: «Ю. Африка»); «Cape of Good Hope» (Statistical Register, Капштадтъ, ежегодникъ); Aubert, «L'Afrique du Sud» (Пар., 1899); Friisch, «Die Eingeborenen Sudafricas» (Вресл., 1892); Theal, «Sud-Africa» (Л., 1899); Johnstone, «British Centr. Africa» (Л., 1897); K. Dove, «Klima v. Südafrika» (В., 1900); «Natal Almanach» (ежегодникъ); Bryce, «Impressions of S. Africa»; Bent, «Ruined cities of Mashonaland» (Л., 1893); «Staats-Almanak der Zuid Afr. Republiek voor 1899» (послѣдній изъ ежегодниковъ Южно-Африканской республики); Aubert, «Le Transvaal et l'Angleterre» (П., 1899); Leclercq, «A travers l'Afrique centrale» (П., 1900). См. Капская колонія, Мозамбикъ, Наталь, Оранжевая республика, Родезія.

**Южная Георгія**—островъ въ Южномъ океанѣ, къ В отъ м. Горня, подъ 54°51' южной широты, открытъ въ 1675 г. Ларошемъ; въ 1695 г. его посетилъ Дюкло Гюйо, въ 1774 г. Кукъ. Климатъ морской, подъ-южнополярный, средняя годовая температура 1,4° Ц., высшая т°+17,8°, самая низшая — 12,3°. Осадковъ 1070 мм. (снѣгу). На берегу встрѣчаются до 13 породъ цвѣтковыхъ растений, выше, въ центрѣ острова лишь мхи и лишай. Возвышенности покрыты ледниками и снѣгомъ. Длина о-ва 160 км., ширина 15—22 км.

**Южная Голландія**—провинція въ нидерландскомъ королевствѣ: см. Нидерландія (XXI, 15).

**Южная Каролина**—см. Каролина Южная (XIV, 574).

**Южная Кельтма**—лѣв. прит. Камы, Пермской губ., Чердынскаго у.; беретъ начало изъ болота на границѣ Вологодской губ. Дл. 132 в., изъ нихъ на протяженіи 128 в., отъ соединенія съ упраздненнымъ въ 1838 г. Сѣв. Екатеринбургскимъ каналомъ (служившимъ соединеніемъ бассейновъ Камы и Печоры), сплавная. Шир. до 20 с.; берега холмисты и лѣсисты. Въ 1901 г. по Ю. Кельтмѣ влено 50 плотовъ вѣсомъ въ 400000 пуд.

**Южная Мыльва**—см. Мыльва (XX, 262).

**Южная Пруссія**—прежняя провинція королевства Пруссія, образованная послѣ второго раздѣла Польши (1793 г.) изъ нѣсколькихъ польскихъ воеводствъ (Познань, Гнѣзно, Калишъ и др.) и заключавшая 60570 кв. км., съ 1335600 жит.; въ 1795 г., послѣ

третьяго раздѣла, къ ней была присоединена еще часть Польши съ Варшавой. По Тильзитскому миру 1807 г. изъ Ю. Пруссіи образовано было Варшавское вел. герцогство, послѣ уничтоженія котораго въ 1815 г. за Пруссіей осталась только Познань, а остальная часть провинціи присоединена къ Россіи.

**Южная Россія**—политическая, экономическая и литературная газета, изд. съ 1901 г. въ Николаевѣ ежедневно кромѣ послѣбпраздничныхъ дней. Ред.-издатель С. П. Юрицынъ. Раньше выходила подъ назв. «Южанинъ» (см.).

**Южная Рыба**—небольшое созвѣздіе между 21<sup>h</sup> 30<sup>m</sup> и 23<sup>h</sup> прямого восхожденія и 25° и 35° южнаго склоненія. Окружено созвѣздіями Водолея, Козерога, Журавля. Принадлежитъ къ созвѣздіямъ Птолемея. Съ этимъ созвѣздіемъ связано много легендъ. Нѣкоторые толкователи сопоставляли его съ богомъ Дагономъ, также съ Оанномъ халдеевъ. Все это вызвано тѣмъ, что въ созвѣздіи находится яркая звѣзда Фомальгаутъ (1-ой величины), послужившая темой для самыхъ разнообразныхъ соображеній. Данте называлъ Фомальгаутъ, Ахернаръ (въ созвѣздіи Эридана) Канопусъ (созвѣздіе Корабля)—факелами міра. Богуславскій видѣлъ въ Фомальгаутѣ центръ вселенной. Въ созвѣздіи находятся еще 3 звѣзды 3-й величины и до 30 звѣздъ видимыхъ невооруженнымъ глазомъ.

**Южно-Африканская республика**—такъ называлась по май 1902 г. бывшійя британская колонія Трансвааль. **Географія и статистика**—см. Южная Африка.

**Исторія.** Территорія, на которой впоследствии находилась Ю.-Африканская республика, была заселена первоначально бушменами, бечуанами, гриками, матабелами, кафрами, зулусами и др. племенами бушмено-готтентотской расы, находившимися въ состояніи постоянной взаимной войны. Съ 1835 г. тутъ начали появляться европейскія поселенія. Голландскіе буръ, недовольные англійскимъ управленіемъ Капской колоніи, и въ особенности освобожденіемъ рабовъ, произведеннымъ англійчанами, начали выселяться сперва въ Наталь, а оттуда, черезъ Драконовы горы, на территорію Ю.-Африканской республики, какъ нѣсколько раньше они же выселялись на территорію Оранжевой республики. Въ 40-хъ годахъ переселенческое движеніе стало особенно сильнымъ, и къ 1850 г. на территоріи Ю.-Африканской республики находились 4 отдѣльныхъ государствъ: республики Подчестроомъ, Цуттанесбергъ, Утрехтъ и Лиденбургъ. Въ 1849 г., по инициативѣ вождя буровъ, Андреа Преторія, представители трехъ республикъ съѣхались на конгрессъ, на которомъ рѣшили объединить ихъ въ одно государство и выработали 33 пункта соглашенія, лѣгше въ основу конституціи. Въ 1852 г. объединеніе стало совершившимся фактомъ; новая республика приняла имя Трансвааля (находящейся за рѣкой Вааль). Въ томъ же году она была признана Англійей, которая, утомленная бесполезной борьбой съ Оранжевой республикой, не желала осложнять ее борьбой съ Трансваалемъ. Трансвааль, не смотря



на номинальное объединение, долгое время не представляя настоящего единства; каждая местная жила своею жизнью, единая центральная власть, постоянно сменявшаяся, признавалась далеко не во всей стране. В 1858 г. была выработана конституция, в силу которой исполнительная власть была ввѣрена исполнительному совѣту (Uitvoerende Raad), законодательная—национальному совѣту (Volksraad). Во главѣ исполнительнаго совѣта стоялъ президент республики, бывший вмѣстѣ съ тѣмъ президентомъ совѣта, избираемый на 5-лѣтний срокъ прямымъ голосованіемъ всѣхъ гражданъ (бургеровъ) республики, платящихъ налоги (гражданами могли быть только бѣлые и притомъ только протестанты). Остальные члены исполнительнаго совѣта, въ томъ числѣ и главнокомандующій, назначались на различные сроки национальнымъ совѣтомъ. Этотъ послѣдній избирался гражданами на 2-хъ лѣтний срокъ, но возобновлялся на половину каждый годъ. Государственной религіей признава реформатская; католическое богослужение было запрещено вовсе, остальные религіи терпимы. Первымъ президентомъ республики былъ Мартинъ Преторій (сынъ Андрея), сохранявшій власть въ теченіе почти трехъ пятилѣтій (1858—1872); въ 1872 г. его мѣсто занялъ Теофиль Бургерсъ. Важнѣйшее дѣло, потребовавшее въ первые десятилѣтія напряженія всѣхъ силъ молодой республики, сводилось къ борьбѣ съ дикарами и къ правильной колонизаціи края. Главнымъ занятіемъ жителей было скотоводство, въ меньшей степени—земледѣіе и садоводство (табакъ, сахаръ, хлопчатая бумага, южные фрукты). Попытки обращать дикарей въ рабство не имѣли успѣха, и конституція 1858 г. уже не знала рабства. Въ странѣ возникли многочисленныя, но очень маленькія поселенія, изъ которыхъ столица молодого государства, получившая по имени его основателя названіе Преторія, къ 1891 г. имѣла всего 5000 жит.; остальные города, не исключая и сильно выросшаго впоследствии Йоганнесбурга, въ первое время были еще ничтожныѣ. Второй президентъ Трансваала, Бургерсъ, въ 1875 г. вступилъ въ переговоры съ Португаліей о проведеніи желѣзной дороги изъ Преторія къ Лоренцо Маркезъ (въ португальскихъ владѣніяхъ, на берегу бухты Делагоа). Желѣзная дорога эта должна была положить конецъ зависимости Трансваальской торговли отъ англійскихъ владѣній (Капской колоніи и Натала). Это стало особенно важнымъ послѣ открытія въ 1872 г. золотыхъ росыпей и возникновенія въ Трансваалѣ новой отрасли промышленности—добычи золота, которая быстро произвела измѣненіе во всемъ строй жизни молодой республики. Городское населеніе, занимавшееся ремеслами, торговлей и банковымъ дѣломъ, начало увеличиваться, хотя и не быстро, пополняясь преимущественно англичанами. Договоръ съ Португаліей былъ заключенъ, необходимый для исполненія предпріятія заемъ—также; но страшный разбойничій набѣгъ на Трансвааль каффрскаго царька Сикукуні, опустошившаго страну, надолго подорвалъ ея благосостояніе и финансы, такъ что проектъ не могъ быть

осуществленъ. Печальнымъ состояніемъ страны воспользовалась Англія (премьеромъ въ которой былъ тогда Виконсфильдъ); въ странѣ появился великобританскій комиссаръ Шепстонъ (Shepstone), искусно организовавъ плебисцитъ, въ которомъ приняли участіе почти одни сочувствовавшіе Англіи горожане, и на основаніи этого плебисцита объявилъ Трансвааль британской колоніей. Осуществить присоединеніе удалось лишь отчасти, преимущественно въ городахъ. На конгрессѣ 1880 г. въ Вондерфонтейнѣ буры рѣшили съ оружіемъ въ рукахъ добиваться свободы. Во главѣ временнаго правительства были поставлены Преторій, Жуберъ и Крюгеръ. Началась война, которая доставила рядъ успѣховъ бурамъ; особенно большое значеніе имѣла ихъ побѣда на горѣ Мауба, гдѣ цѣлый значительный отрядъ англичанъ былъ почти уничтоженъ, и только небольшая часть спаслась послѣднимъ бѣгствомъ. Англіей къ этому времени управляло уже либеральное министерство Гладстона, которое относилось къ расширенію англійскихъ колониальныхъ владѣній иначе, чѣмъ министерство Виконсфильда. Не смотря на сильное недовольство, вызванное пораженіемъ англ. войска, Гладстонъ призналъ въ палатѣ общинъ праноту буровъ и предложилъ имъ очень сносныя условія мира, которыя и были приняты какъ новозбраннымъ национальнымъ собраніемъ (Volksraad'омъ) буровъ, такъ и англійскимъ парламентомъ. Условія сводились къ слѣдующему: 1) суверенитетъ великобританской короны надъ Трансваалемъ; 2) полная автономія Трансваала во всѣхъ внутреннихъ дѣлахъ; 3) великобританскій контроль за иностранной политикой; 4) великобританскій резидентъ въ столицѣ Трансваала; 5) незначительное измѣненіе границъ Трансваала; 6) немедленное удаленіе изъ него всѣхъ англійскихъ войскъ; 7) уплата Трансваалемъ издержекъ Англіи по управленію страной въ періодъ 1877—81 гг., въ размѣрѣ 265000 фн. стерл. Въ 1883 г. временное правительство уступило мѣсто законно избранному президенту и совѣту; президентомъ сталъ Крюгеръ. Принявъ договоръ, буры, однако, немедленно начали добиваться его пересмотра. Въ 1883 г. Volksraad отправилъ въ Англію депутацію, которая безъ большаго труда добилаься новаго договора (27-го февраля 1884 г.) отъ Гладстоновскаго кабинета. Договоръ этотъ признавалъ Трансвааль или «Ю.-Африканскую республику», какъ она съ тѣхъ поръ называлась, самостоятельнымъ государствомъ; англійскій резидентъ былъ замѣненъ дипломатическимъ агентомъ. Только одно ограниченіе самостоятельности сохранилось и въ новомъ договорѣ: всѣ соглашенія или договоры съ иностранными державами, не исключая дикихъ племенъ, должны были подлежать утвержденію Великобританіи; исключеніе сдѣлано для Оранжевой республики, договоры съ которой остались свободными. Самостоятельность Ю.-Африканской республики признавалась настолько, что въ договорѣ были предусмотрены нѣкоторые (второстепенные) случаи споровъ съ Великобританіей, которые должны были рѣшаться третейскимъ судомъ;

третейскимъ судьей былъ заранѣ назначенъ президентъ Оранжевой республики (что могло по большей части быть выгоднымъ для Ю.-Африканской республики). Размѣръ взысканія съ Ю.-Африканской республики за время съ 1877 по 1881 г. былъ пониженъ до 250000 фн. стерл. и разсроченъ на 25 лѣтъ. Англія, исполнѣ охраняла свое право контроля надъ международными сношеніями республики и безусловно препятствовала всѣмъ попыткамъ къ расширенію ея территоріи, дѣлаемымъ посредствомъ соглашеній съ мелкими дикими царьками. Однако, въ 1884 г. буры основали въ странѣ зулусовъ новую республику «Nieuwe Republiek», которая была въ 1886 г. признана Англіей; въ 1887 г. Ю.-Африканская республика присоединила ее къ себѣ (съ согласія бѣлыхъ жителей), и это не вызвало протеста Англіи. Въ 1890 г. была пересмотрѣна конституція; позднѣе она пересматривалась въ отдѣльныхъ частяхъ нѣсколько разъ. Къ этому времени въ Ю.-Африканской республикѣ было два слоя населенія, рѣзко отличавшихся другъ отъ друга и противоположныхъ по своимъ интересамъ: старые поселенцы, собственно буры, по большей части скотоводы или земледѣльцы, и новые переселенцы, по большей части англичане, жители городовъ или фабричныхъ и горныхъ поселковъ, занимавшіеся торговлей, финансовыми операціями, ремеслами, фабричнымъ производствомъ, горнымъ дѣломъ. Кромѣ золота началась добыча алмазовъ, желѣза, мѣди, свинца, никкеля, графита, соли. Старые поселенцы были реформаты, новые принадлежали по большей части къ англиканской церкви; старые были консервативны, новые стремились къ реформамъ; старые были мало образованы, по большей части неграмотны (школьное дѣло поставлено было неудовлетворительно даже въ городахъ, тѣмъ болѣе въ деревняхъ), новые—почти всѣ грамотны. Однако, старые были уже рѣшительно враждебны не только рабству, но и всякому замаскированному закабаленію, тогда какъ новые, ища рабочихъ рукъ для своихъ предпріятій, а также для домашней прислуги, старались какъ нибудь прикрѣпить недостаточно устойчивыхъ негровъ и противились всякому законодательному ограниченію рабочаго времени. Новая конституція явилась результатомъ борьбы этихъ двухъ слоевъ населенія; преобладаніе въ началѣ было на сторонѣ буровъ. Граждане были раздѣлены на два класса. Бургами первого класса признавались всѣ бѣлые, поселившіеся въ республикѣ до 1876 г., а также всѣ принимавшіе участіе въ войнѣ съ Англіей 1880—1881 г., со всѣмъ потомствомъ тѣхъ и другихъ. Бургерами второго класса признаны натурализовавшіеся новые поселенцы (уйтлэндеры, uitlanders), при чемъ натурализація допущена не менѣе чѣмъ черезъ 2 года послѣ поселенія въ странѣ, при условіи принесенія присяги на вѣрность республикѣ и конституціи, и обставлена еще рядомъ другихъ существенныхъ условій. Вся политическая власть присвоена бургемамъ первого класса: только

они избираютъ президента, генераль-коменданта (главнокомандующаго, являющагося въ то же время вице-президентомъ) и статсъ-секретаря; они же избираютъ верхнюю палату фольксраада, отнынѣ состоящаго изъ двухъ палатъ; верхняя палата фольксраада назначаетъ двухъ другихъ членовъ исполнительнаго совѣта, состоящаго, вмѣстѣ съ тремя засѣдающими въ немъ ex officio президентомъ, вице-президентомъ и статсъ-секретаремъ, изъ 5 лицъ, и представляющаго такимъ образомъ исключительно бургеровъ первого класса. Нижняя палата фольксраада, состоящая, какъ и верхняя, изъ 24 членовъ и избираемая тоже на 4-хлѣтній срокъ, избирается бургемами I и II класса вмѣстѣ. Это была уступка, вырванная у буровъ ростомъ класса уйтлэндеровъ; но было сдѣлано все возможное, чтобы ослабить значеніе этой уступки, и вторая палата, совершенно лишенная вліянія на власть исполнительную, была сильно ограничена даже въ своихъ законодательныхъ правахъ. Въ 1893 г. уйтлэндеры добились второй важной уступки: они получили право черезъ 12 лѣтъ послѣ натурализаціи, т. е. черезъ 14 лѣтъ послѣ поселенія въ Трансваалѣ, переходить въ разрядъ бургеровъ первого класса. Это могло бы съ теченіемъ времени сильно измѣнить составъ привилегированной касты бургеровъ, обновленіе которой не послѣдовало за измѣненіемъ состава населенія страны, вслѣдствіе прилива переселенцевъ, вызваннаго погоней слерва за золотомъ, потомъ за алмазами. Еще въ 1890 г. добыча золота была ничтожна; въ 1897 г. она достигла 3030674 унцій, въ 1899 г.—4233297 (унція стоитъ около 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> фунт. стерл.); вся вообще торговля съ 1885 г. по 1895 г. выросла въ 10 разъ; городъ Йоганнесбургъ къ 1899 г. имѣлъ 150000 жителей. Въ 1895 г. была открыта желѣзная дорога къ Лоренпо-Маркесу и къ Блумфонтейну (въ Оранжевую республику); Преторія и Йоганнесбургъ были соединены телеграфными проволоками со всей страной и со всѣмъ міромъ. Если старые поселенцы были состоятельны, то новые, съ ихъ новыми отраслями промышленности, внесли въ страну значительное богатство, благоприятно отразившееся на государственномъ бюджетѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, однако, новое денежное богатство внесло въ патриархальный складъ жизни буровъ новый элементъ и отразилось неблагоприятно на составѣ и направленіи правительства; правительство Южно-Африканской республики отличалось въ послѣднее время своей продажностью. Англійское населеніе, не имѣя возможности преобразовать жизнь страны сообразно съ своими потребностями, стремилось къ соединенію Ю.-Африканской республики съ Великобританскими владѣніями. Въ этомъ были солидарны всѣ три главныя группы, на которыя оно дѣлилось—капиталисты, мелкіе торговцы и ремесленники, рабочіе,—не смотря на противоположность ихъ интересовъ въ другихъ отношеніяхъ; къ тому же стремилось и правительство Капской колоніи. Въ концѣ 1895 г. премьеръ этой послѣдней, Сесиль Родсъ, тайно организовалъ вооруженную экспедицію на Ю.-Аф-

риканскую республику; во главѣ отряда въ 1200 человекъ, съ соответственнымъ количествомъ артиллеріи, сталъ докторъ Джемсонъ. 30 декабря 1895 г. Джемсонъ перешелъ западную границу республики и вторгся на ея территорию. Буры, заблаговременно осведомленные, встрѣтили Джемсона, 1 января 1896 года окружили его близъ дер. Крюгердорпъ и заставили сдаться на милость побѣдителей, безъ всякихъ условій. Вождей набѣга, въ томъ числѣ и Джемсона, правительство республики выдало Англій, гдѣ они были судимы и приговорены къ различнымъ весьма мягкимъ наказаніямъ (до 18 мѣсяцевъ тюрьмы). Нѣкоторыхъ второстепенныхъ участниковъ набѣга Ю. правительство предало суду у себя; они были приговорены къ смертной казни, но помилованы президентомъ сперва къ пожизненному заключенію, а потомъ и вполнѣ. Печать всего почти міра, за исключеніемъ Англій, отнеслась съ негодованіемъ къ нападенію Джемсона, какъ къ разбойничьему набѣгу; выразителемъ этого негодованія явился имп. германскій Вильгельмъ, пославшій президенту Крюгеру поздравительную депешу, которая на нѣсколько лѣтъ охладила отношенія между Великобританіей и Германіей. Въ Англій консервативная часть общества, а также та, которая видитъ выразителя своихъ стремленій въ Чэмберленѣ, сожалѣла о неудачѣ экспедиціи Джемсона, тогда какъ либеральная часть общества высказалась противъ нея. Вопросъ, зналъ ли Чэмберленъ о приготовленіяхъ Джемсона и Родса и далъ ли онъ свое согласіе на набѣгъ, остался не вполнѣ выясненнымъ; во всякомъ случаѣ достаточныхъ доказательствъ приведено не было. Въ Ю.-Африканской республике фольксрадомъ была назначена комиссия для изслѣдованія основательности жалобъ уйтлэндеровъ, но она пришла къ отрицательнымъ выводамъ. Между тѣмъ уйтлэндеры обращались съ массовыми петиціями къ англійскому правительству, въ которыхъ ходатайствовали о заступничествѣ. Уйтлэндеры и Англія требовали: уравненія въ правахъ бургеровъ I и II класса или по крайней мѣрѣ допущенія въ составъ II класса черезъ 5 лѣтъ пребыванія въ странѣ; школъ съ преподаваніемъ на англ. яз.; болѣе выгодныхъ для уйтлэндеровъ условій пріобрѣтенія недвижимыхъ имуществъ. На всѣ представленія правительство республики отвѣчало, что оно не можетъ дозволить Англій вмѣшиваться въ свои внутреннія дѣла. Въ 1897 г. англійское правительство пригласило президента Крюгера прійхать въ Англію для переговоровъ; Крюгеръ отказался, и Ю.-Африканская республика стала дѣятельно готовиться къ войнѣ. Такъ какъ Оранжевая республика находилась приблизительно въ тѣхъ же условіяхъ, то обѣ республики заключили между собою оборонительный и наступательный союзъ. Въ 1898 г. происходили выборы президента Ю.-Африканской республики; кандидатомъ консервативной партіи, отказывавшей англичанамъ въ какихъ бы то ни было уступкахъ, былъ Крюгеръ, бывший президентомъ уже три пятилѣтія подъ рядъ (съ 1883 г.); кандидатомъ

либеральной партіи, шедшей на нѣкоторыя уступки, а также стремившейся къ лучшей постановкѣ народнаго просвѣщенія, былъ ген. Жуберъ. Избраннымъ оказался первый; Жуберъ былъ избранъ генералъ-комендантомъ (вице - президентомъ). Фактически, однако, консервативная партія пошла на уступки; при свиданіи между Крюгеромъ и ген.-губернаторомъ Капской колоніи, Мильнеромъ, въ Блумфонтейнѣ, въ іюнѣ 1899 г., Крюгеръ соглашался 14-лѣтній срокъ осѣдлости для пріобрѣтенія полныхъ правъ понизить до 7, тогда какъ Мильнеръ требовалъ 5-лѣтняго срока. Соглашеніе не состоялось, и Англія стала готовиться къ войнѣ. Пониженіе срока осѣдлости до 7 лѣтъ все-таки состоялось, но это не удовлетворило уйтлэндеровъ. Англія предъявила новое требованіе: чтобы уйтлэндерамъ было разрѣшено въ фольксраадѣ говорить по-англійски. Чэмберленъ въ палатѣ общинъ произнесъ нѣсколько угрозъ по адресу обѣихъ республикъ; буры отвѣтили рядомъ манифестацій, съ цѣлью засвидѣтельствовать свою солидарность и рѣшительность. 9 окт. 1899 г. Ю.-Африканская республика обратилась къ Великобританіи съ ультиматумомъ, въ которомъ предлагала передать споръ на разсмотрѣніе третейскаго суда и требовала удаленія войскъ съ границы. Ультиматумъ остался безъ отвѣта, и потому 11 октября 1899 г. буры перевели свои войска черезъ границы, какъ западную (въ Бечуаналандъ), такъ и восточную (въ Наталь). Оранжевая республика присоединила свои войска къ войскамъ Ю.-Африканской республики и поставила ихъ подъ главное командованіе ген. Жубера. Первый періодъ войны, съ октября 1899 г. до февраля 1900 г., былъ чрезвычайно благоприятенъ для буровъ; не смотря на значительный перевѣсъ англійскихъ войскъ, буры одержали рядъ побѣдъ (перемежавшихся, однако, съ пораженіями) и осадили Лэдисмитъ въ Наталь, Мэфкинъ и Кимберлей на западѣ; въ послѣднемъ былъ запертъ и Сесиль Родсъ. Затѣмъ Жуберъ вторгся въ северную часть Капландіи, гдѣ занялъ Наупортъ и Стормбергъ; тамъ подъ его знамена стеклось довольно значительное число капскихъ буровъ. 31 октября въ Капштадтѣ прибылъ вновь назначенный главнокомандующій великобританскихъ войскъ ген. Буллеръ. Онъ поставилъ первыми своими задачами освобожденіе осажденныхъ Кимберлея и Лэдисмита; но 11 декабря посланный имъ для освобожденія Кимберлея ген. Метуенъ былъ на голову разбитъ при Магерсфонтейнѣ и потерялъ около 1000 чел. убитыми. Дивизія ген. Гагакра была разбита 10 дек. при Стормбергѣ, при чемъ потеряла 700 чел. плѣнными. 15 декабря разбитъ самъ Буллеръ при Колезо (въ Наталь), съ потерей 800 убитыми и 300 плѣнными. 20 декабря главнокомандующимъ англійскихъ войскъ вмѣсто Буллера назначенъ лордъ Робертсъ, а начальникомъ его штаба—лордъ Киченеръ. Ихъ прибытіе на театръ военныхъ дѣйствій не сразу измѣнило положеніе вещей. 24 января 1900 г. Буллеръ былъ вновь разбитъ у Спюнскапа и потерялъ 2300 человекъ. Въ январѣ 1900 г. численность англійскихъ войскъ дошла до

150000, позднее до 200000 чел.; находившиеся под ружьем буры были несравненно малочисленнее. В февраль 1900 г. Робертс вступил на территорию Оранжевой республики и при Паардеберге окружил армию буров, с ген. Кронье во главѣ. Кронье, послѣ упорнаго сопротивления, сдался въ плѣнъ и со всей арміей былъ поселенъ на о-вѣ св. Елены. Это было поворотнымъ моментомъ въ ходѣ войны. Вслѣдъ затѣмъ была снята осада съ Мэфкинга, Кимберлея и Лэдисмита, и война перенесена на территорию республики. 27 марта умеръ Жуберъ; главнокомандующимъ бурскихъ войскъ назначенъ генералъ Луи Бота, но его энергія не могла исправить положеніе дѣлъ. Самыя побѣды доставляли бурамъ, при новыхъ условіяхъ, мало выгоды. Наемныя англійскія войска дрались плохо и очень легко сдавались въ плѣнъ; у буровъ было болѣе нѣсколькихъ тысячъ плѣнныхъ. Англичане отказывались провозвести раздѣлъ плѣнныхъ, содержаніе же ихъ было очень затруднительно для буровъ. Въ маѣ 1900 г. Робертс занялъ всю Оранжевую республику, которая 28 мая официально превращена въ англійскую колонію. Въ іюнѣ 1900 г. Робертс вступилъ въ Йоганнесбургъ и Преторію; плѣнные англичане были освобождены. Военныя дѣйствія эти, однако, не окончились. Буры, разбившись на мелкіе отряды, вели партизанскую войну еще 2 года, терпя сильныя пораженія, теряя отрядъ за отрядомъ, но безпрестанно нанося сильныя пораженія англичанамъ, истребляя и захватывая въ плѣнъ цѣлыя ихъ отряды (плѣнныхъ приходилось обезоруживать и отпускать). 1 сентября 1900 г. Робертс объявилъ, что Южно-Африканская республика перестала существовать и мѣсто ея заняла англійская колонія Vaal-River (вскорѣ вновь переименованная въ Трансвааль). Крюгеръ и Стейнъ (президентъ республики Оранжевой) отвѣчали прокламаціей, въ которой отказывались признать новый порядокъ вещей, настаивали на существованіи Оранжевой и Ю.-Африканской республикъ и выражали намѣреніе вести войну до послѣдней крайности. Вскорѣ, однако, Крюгеръ, получивъ у своего исполнительнаго совѣта шестимѣсячный отпускъ, уѣхалъ черезъ Лоренцо Маркесъ въ Европу, якобы для хлопотъ за буровъ; на самомъ дѣлѣ онъ уѣхалъ потому, что его энергія была сломлена. Изъ отпуска онъ не вернулся, хотя черезъ 6 мѣсяцевъ война еще продолжалась, и ничего въ Европѣ для дѣла буровъ не сдѣлалъ. Въ началѣ 1901 г. губернаторомъ колоніи Трансвааль назначенъ Милнеръ. Въ маѣ 1902 г. три наиболѣе прославившіеся генерала буровъ, Бота, Деларей и Деветъ, согласились положить оружіе и подписали 31 мая, въ Преторіи, мирный договоръ, по которому признавали присоединеніе республики къ Великобританіи. Съ тѣхъ поръ существуетъ только англійская колонія Трансвааль. Война разорила населеніе бывшей Ю.-Африканской республики.

*Литература.* Jerre, «Die Transvaalsche Republik» (Гота, 1868); Nixon, «The complete story of the Transvaal» (Л., 1885); P. Klöffel, «Die Verfassung und Verwaltung der Südafri-

kanischen Freistaaten» (Лип., 1896); Abraham, «Die Südafrikanische Republik» (Б., 1896); Hofmeyer, «Die Buren und Jamesons Einfall in Transvaal» (Времень, 1897); Wirth, «Gesch. Südafrikas» (Боннъ, 1897); Fischer, «Transvaal and the Boers» (Л., 1899); Vallentin, «Gesch. d. Südafrik. Rep.» (Б., 1900); его же, «Die Ursachen des Krieges zwischen England und den Burenrepubliken» (Б., 1902); Krüger, «Lebenserinnerungen» (Мюнхенъ, 1902); Деветъ, «Борьба съ Англійей» (русс. перев., СПб., 1903; есть и другіе переводы этихъ интереснѣхъ мемуаровъ); Schmeisser, «Ueber Gewinnung der Mineralien in Transvaal» (2 изд., Б., 1895); Hamond, «The gold mines of the Rand» (Л., 1895); Lannay, «Les mines d'or du Transvaal» (П., 1896); J. Bryce, «Impressions of South Africa» (3 изд., Лонд., 1900; безпристрастный и богатый матеріаломъ трудъ); Hobson, «The war in South Africa, its causes and effects» (Л., 1900; враждебно политикѣ Чэмберлена и Родса); Keane, «Boer state, land and people» (Л., 1900).

*В. Водозовъ.*

**Южное море**—см. Полярныя страны.

**Южное Обзоріе**—ежедневная газета, издается въ Одессѣ съ 1896 г. Издатель Г. М. Бейленсонъ, редакторъ Никол. Петр. Цакни.

**Южно-Китайское море**—см. Китайскія моря (XV, 227).

**Южно-полярныя страны**—см. Полярныя страны Южнаго полушарія (XXIV, 489).

**Южнорусская литература.** I. *Вступленіе.* Это названіе употребляется здѣсь не въ смыслѣ географическомъ; оно примѣняется не къ литературѣ (въ рѣшѣ—литературамъ) юга Россіи, а къ литературѣ одной изъ славянскихъ этническихъ особей, именуемой также малорусскою, русинскою или украинскою. Какъ этнически, такъ и въ смыслѣ историко-литературномъ эта особь представляетъ столь цѣльную и рѣзко опредѣленную фizioномію, что, напр., самую новѣйшую эпоху ея литературы, наиболее полно отражающую національную жизнь во всѣхъ ея отправленияхъ; нельзя разсматривать отдѣльно отъ предшествующихъ эпохъ, не рискуя разорвать связъ явленій. Въ Ю. литературѣ, какъ и во всякой другой славянской, духовная жизнь нации съ незапамятныхъ временъ отражалась параллельно въ *словесности* (устной традиціи мнѣологической и поэтической) и *письменности*; первая была достоинствомъ болѣе или менѣе широкихъ массъ народа, вторая была преимущественно органомъ государства, церкви и школы, проникая, однако, постепенно въ болѣе или менѣе широкія народныя массы. Одна изъ самыхъ характерныхъ чертъ Ю. литературы—параллельность и близость этихъ двухъ теченій. Съ одной стороны въ устной словесности южно-русса, даже въ томъ ея составѣ, какой сохранила народная память еще въ XIX стол., мы можемъ прослѣдить отраженіе всѣхъ историческихъ судебъ и всей культурно-исторической эволюціи народа почти съ доисторическихъ, дохристианскихъ временъ до нашихъ дней; съ другой стороны и письменные памятники Ю. лите-

ратуры съ самых древнихъ времени, не смотря даже на нѣкоторую ненародность ихъ языка, имѣють всегда болѣе или менѣе яркую окраску народнаго южнорусскаго элемента. Съ теченіемъ времени это сближеніе и взаимодѣйствіе обѣихъ вѣтвей литературы дѣлается все тѣснѣе и живѣе. Какъ вся культурная исторія южнорусскаго народа, такъ и его литература раздѣляется естественно на три эпохи: 1) эпоху самостоятельной политической жизни, отъ ея начала до половины XIV стол.; границей можно принять годъ 1340, когда окончательно было упразднено Галицко-русское княжество; 2) эпоху литовскаго и польскаго владычества, съ послѣдующимъ за ней періодомъ включенія южнорусскихъ земель въ составъ государства русскаго и австро-венгерскаго, съ половины XIV по конецъ XVIII стол.; 3) эпоху національнаго возрожденія южнорусскаго племени преимущественно путемъ литературы.

II. *Эпоха самостоятельной политической жизни.* Характерныя черты этой эпохи—возникновеніе государственной организаціи съ княземъ во главѣ, съ дружиной, вѣчами свободныхъ гражданъ, съ концентраціей политической и духовной жизни въ городахъ, съ военными походами за море и въ степи. Наиболѣе важное событіе этого времени — принятіе христіанства. Начало южнорусской изустной словесности, равно какъ и письменности, недоступно для нашихъ изысканій. Въ древнѣйшихъ южнорусскихъ обрядныхъ тѣсахъ (колядакахъ, щедривахъ, веснянкахъ, свадебныхъ, конечно не всѣхъ) мы имѣемъ довольно живыя отраженія языческой старины, воззванія къ языческому Дажьдогу, останки культа природы. Есть указанія на существованіе письменъ въ дохристіанской Руси (тексты договоровъ Игоря съ греками, свидѣтельства арабовъ и автора паннонскаго житія Кирилла). Какъ бы скептически мы ни относились къ этимъ свидѣтельствамъ, все-таки очень правдоподобно, что въ такихъ древнихъ центрахъ торговли, какъ Кіевъ, Черниговъ, Новгородъ, Переяславль, имѣвшихъ частыя торговыя сношенія съ цивилизованными народами Запада и Юга, знаніе письма (какого бы то ни было—греческаго, или латинскаго, или готскаго) должно было существовать въ болѣе или менѣе широкихъ размѣрахъ. Мы знаемъ также, что и христіанство имѣло въ Южной Руси немало приверженцевъ задолго до официальнаго крещенія; значитъ, и первая южнорусскія церкви должны были имѣть хоть какіе-нибудь начатки письменности, поученія на мѣстномъ языкѣ, ежели даже приняты, что онъ пользовалось греческими литургическими книгами. Официальное принятіе христіанства вводитъ Южную Русь въ тѣсныя дружественныя сношенія съ Византіей. Отсюда, а можетъ быть еще болѣе изъ близкаго Корсуня получаетъ Русь свое первое духовенство, церковныя книги и произведенія религіознаго искусства (иконы, образцы церквей). Специально вліяніе Корсуня (греч. Херсонеса Таврическаго) оставило многочисленныя слѣды въ древнерусской легендѣ и традиціи; оно легло въ

основаніе первой русской національной легенды о крещеніи Руси и связаннаго съ ней цикла легендъ о Климентѣ Римскомъ и обрѣтеніи его мощей въ Корсунѣ. Принятіе Русью христіанства упрочило сношенія Руси съ Болгаріей, которая предшествовала ей на пути христіанизаціи. Историческія свидѣтельства о сношеніяхъ древней христіанской Руси съ Болгаріей у насъ нѣтъ, но мы имѣемъ вещественныя доказательства такихъ сношеній въ церковныхъ и другихъ книгахъ, переведенныхъ съ греческаго на древнецерковный языкъ въ Болгаріи и занесенныхъ на Русь въ эту первую эпоху. Вместе съ переводами къ намъ приходили изъ Болгаріи и первые начатки оригинальныхъ сочиненій на этомъ языкѣ, напр. такъ назыв. паннонскія легенды о славянскихъ апостолахъ Кириллѣ и Меодіи, сочиненіе монаха Храбра объ изобрѣтеніи славянскихъ письменъ, сочиненія Климента Болгарскаго, Іоанна Экзарха, житея Вячеслава и Людмилы чешскихъ. Шла ли къ намъ изъ Болгаріи въ ту раннюю эпоху пропаганда болгарской ереси, такъ назыв. богомилства, въ формѣ изустной проповѣди болгарскихъ миссіонеровъ, какъ это имѣло мѣсто на Западѣ Европы — не знаемъ; глухія и притомъ нѣсколько болѣе позднія упоминанія о болгарскихъ книгахъ, содержащихъ всякія басни и вредныя ученія, позволяютъ лишь догадываться, что Русь усвоила себѣ у болгаръ, кромѣ книгъ литургическихъ, Священнаго Писанія и отеческихъ поученій, также многочисленныя произведенія такъ назыв. отреченной, апокрифической литературы, изъ коихъ многія, восполняя пробѣлы въ официальной церковной традиціи, или соприкасаясь съ исконными народными вѣрованіями, или наконецъ удовлетворяя народную потребность въ свободной игрѣ фантазіи и поэтическихъ эмоціяхъ, сдѣлались достояніемъ широкихъ массъ народа, вліяли на его изустную словесность, или подверглись многочисленнымъ передѣлкамъ и подновленіямъ и до сихъ поръ не потеряли среди него своей силы и своего вліянія. Изъ прочихъ постороннихъ вліяній, которыя въ эти древнія времена участвовали въ формированіи духовнаго облика народа, можно оставить въ сторонѣ варяжское и готское, какъ слишкомъ затемненныя и почти неуловимыя. Гораздо яснѣе выступаетъ вліяніе еврейское, собственно іудейско-равнинское. Уже легенда о крещеніи Руси говоритъ о іудейскихъ миссіонерахъ, пытавшихся обратить Владиміра въ еврейство. Сила и продолжительность еврейскаго вліянія объясняется содѣйствомъ и сношеніями Руси съ хазарами, правящіе классы которыхъ держались одно время Моисеева закона, а также содѣйствомъ Крыма, съ его караимскими колоніями. Прямое вліяніе еврейской пропаганды въ древней Руси мы видимъ—оставшая въ сторонѣ спорный вопросъ о сектѣ жидовствующихъ,—въ перенесеніи непосредственно изъ еврейскихъ источниковъ (Талмуда, Мидрашей и болѣе поздней іудейской литературы) нѣкоторыхъ легендъ, апокрифовъ (Соломонъ и Китоврасъ), притчъ (о слѣпцѣ и хромцѣ), вѣроятно не въ видѣ переводовъ, а скорѣе посредствомъ изу-

стной передачи, и даже въ некоторыхъ религиозныхъ и догматическихъ воззрѣнїяхъ, слѣды которыхъ встрѣчаются, напр., у Кирилла Туровскаго. Интенсивность еврейскаго вліянія объясняется также существованіе въ Южной Руси оживленной анти-еврейской полемики, въцѣломъ которой была книга «Шалае Толковая», составленная въ значительной части изъ произведеній (апокрифовъ) еврейской литературы. Греческіе іерархи, приходившіе изъ Византіи, подъ свѣжымъ впечатлѣніемъ борьбы между церквями восточной и западной, перенесли къ намъ также полемику противъ латинянъ, идущую въ Южной Руси непрерывно до самыхъ новѣйшихъ временъ. Нельзя сказать, чтобъ эта полемика уже въ тѣ древнія времена была у насъ чѣмъ-то экзотическимъ; при непрерывныхъ и довольно широкихъ купеческихъ и дипломатическихъ сношеніяхъ Киевской, а потомъ Галицкой Руси съ католическою Западомъ, возможность латинскаго пропаганды была всегда довольно велика, хотя прямыхъ культурныхъ или литературныхъ вліяній Запада на Русь до самаго XIV стол. мы почти не замѣчаемъ. Самая сильная и широкая струя культурнаго и литературнаго вліянія шла къ намъ изъ Византіи. Мы получили отсюда не только священныя и литургическія книги, но массу поучительной и назидательной литературы, въ томъ числѣ такіа капитальныя въ культурно-историческомъ отношеніи книги, какъ Четьи-Минею и Прологъ, переведенныя съ греческаго по всей вѣроятности на Русь и расширившія здѣсь новыми вставками мѣстнаго происхожденія. Изъ Византіи пришли къ намъ образцы исторической литературы въ формѣ хроникъ Малалы, Амартола и патриарха Никифора, компиляцій въ родѣ хронографовъ, продолжавшихъ свое развитіе на русской почвѣ. Византія дала намъ въ разныхъ святоотеческихъ писаніяхъ, Шестодневяхъ и апокрифическихъ сочиненіяхъ нѣкоторые скудные элементы естественныхъ познаній. Отъ нея же идутъ образцы изящной словесности не только въ отрывкахъ религиозной гимнологіи, вошедшихъ въ церковныя пѣснопѣнія, но и въ повѣстяхъ и пѣсняхъ мірскаго содержанія, какъ извѣстная «Александрія», вошедшая въ составъ хронографовъ, какъ Девгеніево дѣяніе—довольно самостоятельная передѣлка греческаго національнаго эпоса о Дигенисѣ Акритѣ, какъ переведенное съ греческаго, первоначально индійское собраніе сказокъ и басенъ «Стефанитъ и Ихнилатъ», какъ первоначально семитское, но тоже перешедшее къ намъ черезъ Византію сказаніе объ Акирѣ премудромъ, какъ произведеніе духовной эпикѣ въ родѣ романа «Варлаамъ и Іоасафъ» и масса древнихъ новеллъ и сказаній, включенныхъ со временемъ въ громадныя сборники житій святыхъ (о Егоріи Храбромъ, Алексѣѣ челоувѣкѣ Божіемъ, Евстахіи Плакидѣ, Маріи Египетской и т. п.). Эти послѣднія сочиненія, переведившіяся въ самую раннюю эпоху нашей письменности, не только удовлетворяли потребности нашихъ предковъ въ чтеніи поэтическихъ созданій, но давали готовые образцы и мотивы для собственныхъ произведеній.

Наконецъ, нельзя не упомянутьъ объ образцахъ церковнаго, каноническаго права, полученныхъ нами изъ Византіи въ видѣ разныхъ пандектовъ, номоканоновъ и законопривилѣйниковъ, коихъ собраніе опять таки обогатилось на Руси собственными уставами и правилами, соответствовавшими потребностямъ русской церковной жизни. Въ разныхъ редакціяхъ греческаго индекса книгъ истинныхъ и ложныхъ, переводимыхъ у насъ, Русь получила первый, хотя довольно примитивный образчикъ религиозно-литературной критики, тоже не оставшіяся безъ вліянія на движеніе русской мысли. Но для оцѣнки вліянія Византіи на Русь не менѣе важно знать и взвѣснить то, чего она намъ не дала, не потому, можетъ быть, что не хотѣла, какъ позже утверждали многіе полемисты, а потому, что была неспособна дать, или мы не были способны воспринять и культивировать получаемое. Она не дала намъ систематической, для образованія широкихъ массъ приспособленной школы, потому что не имѣла ея и для своихъ массъ: болѣе высокое просвѣщеніе въ ней было доступно только немногимъ избраннымъ. Она не дала намъ знакомства съ древне-классической литературой и наукой, потому, что и въ ней самой эти традиціи были въ то время въ загонѣ, да и Русь не была способна воспринять ихъ. Какъ среди различныхъ вліяній развивалась Ю. литература съ XI до половины XIII в.—это въ существенныхъ чертахъ указано въ статьѣ А. Н. Пыпина (см. XXVIII, стр. 581 и сл.). Характеристическою особенностью древней Ю. литературы является обиліе сборниковъ разнообразнаго содержанія, составленныхъ болѣе или менѣе систематически, съ болѣе или менѣе опредѣленной цѣлью дать читателю въ руки энциклопедію самонужнѣйшаго и замѣнить ему школу. Образцы такихъ сборниковъ Русь получила изъ Болгаріи (Сборникъ Святослава 1073 и 1076 гг.); въ послѣдствіи мы видимъ цѣлый рядъ подобныхъ полуоригинальныхъ произведеній («Златая цѣпь», «Матица», «Измарадъ», «Златоструй», «Златоустъ» и др.), составленныхъ обыкновенно изъ отрывковъ переводныхъ, но иногда и оригинальныхъ русскихъ произведеній. Особое мѣсто среди этихъ сборниковъ занимаетъ «Пчела», сборникъ апофтегмъ и мудрыхъ изреченій, переведенный съ греческаго. «Пчела», вмѣстѣ съ книгами Притчъ, Екклесіаста и Иисуса сына Сиравова, имѣла значительное вліяніе на составленіе древнерусскихъ памятниковъ подобнаго рода (напр. Моленія Даніила Заточника). Непосредственно къ греческимъ образцамъ примыкаетъ и даже кое-гдѣ пользуется греческими шаблонами древнерусская агиографія, создавая, однако, нѣсколько цикловъ оригинальныхъ произведеній легендарнаго характера, изъ которыхъ самый важный—«Печерскій Патерикъ», имѣющей гораздо болѣе литературное, чѣмъ историческое значеніе. Кромѣ Патерика, важны легенды о равноапостольномъ Володимирѣ и крещеніи Руси, о убіеніи Бориса и Глѣба и о св. Николаѣ Мирликійскомъ, который съ началомъ XIII в. дѣлается какъ бы національнымъ русскимъ

святымъ и медленно устраняетъ болѣе давній культъ Климента Римскаго. Гораздо менѣе шаблоннаго и гораздо болѣе непосредственныхъ слѣдовъ живой дѣйствительности мы видимъ въ южнорусскомъ лѣтописаніи. Началось оно несомнѣнно еще въ началѣ XI стол., вѣроятно — въ центрѣ политической жизни древней Руси, въ Киевѣ. При живомъ участіи значительнаго большинства свободныхъ людей въ политической жизни страны неудивительно, что интересъ къ удержанію на письмѣ воспоминаній объ этой жизни пробуждается скоро и въ другихъ центрахъ. Возникаютъ многочисленныя и разнообразныя по характеру и колориту записки и сказанія, которыя въ XII и XIII вѣкахъ входятъ въ составъ такъ назыв. «Повѣсти временныхъ лѣтъ» и тѣхъ большихъ компиляцій нашей древней исторической традиціи, которыя дошли до насъ въ многочисленныхъ изводахъ и редакціяхъ. Эти лѣтописныя компиляціи имѣютъ большой интересъ и для историка литературы, такъ какъ въ ихъ составъ вошли цѣлкомыслие или съ нѣкоторыми измѣненіями сочиненія неизвѣстныя изъ другихъ источниковъ (Поученіе Ярослава Мономаха), многія сказанія, взятая изъ устъ современниковъ, пересказы древнихъ пѣсенъ и былинъ (борьба отрока съ печенѣгомъ и основаніе Черевлявля, бѣлгородскій кисель) или живые рассказы очевидцевъ, полные драматизма, какъ рассказъ нѣкоего Василя объ ослѣпленіи Василяка теребовельскаго и волынской войны 1097—1099 гг., рассказъ о походѣ Игоря на половцевъ и т. п. Въ лѣтописяхъ мы находимъ не только многочисленныя указанія на пѣсни, пѣвнѣ и пѣвцовъ въ древней Руси, но и нѣкоторые образцы древней поэзіи: поговорки и пословицы, мѣстныя и героическія преданія, отрывки пѣсенъ, изъ коихъ самый интересный — сказаніе о половецкомъ ханѣ Отрокѣ и Гудцѣ Орѣ (въ самомъ началѣ такъ назыв. Галицко-Волынской лѣтописи). Этотъ отрывокъ, вмѣстѣ съ присоединеннымъ къ нему отрывкомъ похвалы князю Роману составляетъ почти единственный цѣнный репертуаръ къ уцѣлѣвшему до нашихъ дней болѣе обширному произведенію древней южнорусской дружинной поэзіи, известному: Слово о Полку Игоревѣ. Много остатковъ этой поэзіи сохранилось, въ болѣе или менѣе видоизмѣненномъ состояніи, въ устахъ южно-русскаго народа въ формѣ обрядныхъ пѣсенъ, а главнымъ образомъ колядокъ, щедривокъ и свадебныхъ. Упомянутыя о событіяхъ и лицахъ въ этихъ пѣсняхъ вывѣтрившись совершенно, но образъ быта, сословной среды остался нетронутымъ: боярство и «дружба» (дружинникъ), князь и его дворъ, походы и оружіе (лукъ и стрѣлы), охота съ соколами, убиваніе туровъ и оленей, костюмы мужской и женской — все указываетъ на бытъ свободныхъ, богатыхъ людей XII—XIII в. Кроме памятниковъ мірскаго поэзіи, существовала въ древней Руси аналогичная поэзія духовная — каноны, пѣсни и сказанія на мотивы церковныя и апокрифическія; интересенъ образчикъ вѣнцеровной поэзіи, близко подходящій къ складу

Слова о Полку Игоревѣ — такъ назыв. Слово о Лазаревѣ воскресеніи. Въ 1240 г. происходитъ разгромъ Киева — главнаго центра древне-русской политической и духовной жизни. Если до тѣхъ поръ южно-русская жизнь и литература была до известной степени общерусской, то теперь общее теченіе видимо и все болѣе и болѣе развѣтвляется; одинъ потокъ отливаетъ на сѣверъ (Владиміръ, Суздаль, Москва), другой — на западъ (Волынь, Галичъ). Сначала мы видимъ еще слѣды общности: Серапионъ Владимірскій — по происхожденію киевлянинъ, Петръ — уроженецъ Галицкой Руси; составленныя въ Киевѣ лѣтописныя записки входятъ въ составъ лѣтописи, редактированной въ концѣ XIII стол. въ Суздаль; киевскіе митрополиты идутъ на сѣверъ и возвращаются оттуда. Но уже въ XIV стол. теченія расходятся; на сѣверѣ возникаетъ новая литература, хотя и на основаніи южнорусской письменной традиціи, но съ физиономіей другого этническаго облика; на юго-западѣ продолжается старая традиція и въ свою очередь осложняется новыми, западно-европейскими теченіями, вырабатывая новый типъ, отличный отъ сѣвернаго.

III. *Эпоха литовско-польскаго владычества.* Послѣ монгольскаго разгрома 1240 г. политическая жизнь, хотя и въ нѣкоторой зависимости отъ татаръ, продолжалась въ Галицкой Руси еще 100 лѣтъ. Оторванная отъ своего естественнаго центра, Киева, она тянется къ западу, входитъ въ разнообразныя сношенія съ Венгріей, Австріей, Польшей, Германией, Римомъ. Впервые подъ давленіемъ татарскаго ига возникаетъ мысль о болѣе тѣсной связи съ Западомъ посредствомъ уніи съ Римомъ, и эта мысль со временъ Данила Галицкаго не исчезаетъ; Южная Русь теперь, такъ сказать, поворачивается лицомъ къ Западу. Почти цѣлое столѣтіе кажется, что духовная жизнь и литература Южной Руси не измѣнилась, но только оскудѣла. Лѣтописныя повѣствованія продолжаютъ: къ Галицко-Волынской лѣтописи примыкаетъ Литовская, къ Киевской, включенной въ Ипатьевскій сводъ — краткая Киевская, повѣствующая главнымъ образомъ о южнорусскихъ событіяхъ конца XV и первой половины XVI стол. Церковно-учительная письменность состоитъ по прежнему изъ поученій митрополитовъ (Киприанъ, Фотій, Памвлякъ, Исидоръ). Вмѣстѣ съ тѣмъ, однако, чувствуется вѣяніе новаго времени. Русскіе митрополиты принуждены обращать свои взоры на Западъ: Памвлякъ присутствуетъ на католическомъ соборѣ въ Констанціи (1414—1418), Исидоръ — въ Феррарѣ и Флоренціи (1438). Туда же обращаютъ свои взоры и свѣтскіе южноруссы: политическая унія Литвы съ Польшей втягиваетъ русскихъ бояръ и князей въ общеніе съ польской шляхтой и западнымъ татарамъ, начинаютъ возрождаться города — новые центры цивилизаціи; нѣкоторые, какъ Львовъ, населяются нѣмецкими и польскими колонистами, другіе имѣ-

ють преимущественно южнорусское население, но получают сперва от литовских князей, а потом от польских королей магдебургское право и значительныя льготы. Приливъ западныхъ колонистовъ вноситъ новый духъ въ южнорусское мѣщанство; въ борьбѣ за свои сословныя права оно постепенно доходитъ до мысли отстаивать также свои религиозныя и національныя интересы, составляетъ для этой цѣли церковныя братства, основываетъ школы и типографіи, пытается отвоевать себѣ право участія въ управленіи церковными дѣлами. Вліяніе новыхъ политическихъ обстоятельствъ отражается и на языкѣ новой Ю. литературы. Господство древне-церковнаго языка внѣ церкви падаетъ; занесенное изъ Болгаріи «дробрословіе» почти не коснулось Южной Руси; письменный языкъ подпадаетъ сильному вліянію того государственнаго и канцелярскаго языка, который выработался въ Литвѣ на основаніи бѣлорускаго нарѣчія, съ примѣсомъ польскихъ и латинскихъ терминовъ. По мѣрѣ своего распространянія въ Южной Руси этотъ языкъ въ концѣ XVI в. все болѣе и болѣе приближается къ мѣстному южнорусскому или украинскому языку, хотя и здѣсь не обошлось безъ реакціи. Однимъ изъ самыхъ могущественныхъ рычаговъ дальнѣйшаго развитія письменности и всей духовной жизни является книгопечатаніе, занесенное туда въ концѣ XV в. нѣмцемъ Швайпольтомъ Фиолемъ (1491), отпечатавшимъ въ Краковѣ пять церковно-славянскихъ литургическихъ книгъ. Въ XVI в. печатается русскія книги Францискъ Скорина въ Прагѣ (1517 г.), потомъ въ Вильнѣ (1527). Вмѣстѣ съ другими югославянскими произведеніями, почерпнутыми иногда изъ латинскихъ источниковъ (Александрійскій сербской редакціи, Никодимовскіе евангеліемъ, переведеннымъ съ латынскаго), приходятъ и сербскія печатныя изданія Божицара Вуковича (1536—38), употреблявшіяся въ Ю. церквяхъ и монастыряхъ кое-гдѣ еще въ XVIII в. 40 лѣтъ спустя послѣ виленскихъ изданій Скорины начинается въ Южной Руси, съ легкой руки московскихъ выходцевъ Ивана Ѳеодорова и Юрія Мстислава, правильное книгопечатаніе, сперва въ Забудовѣ, потомъ въ Вильнѣ, Львовѣ, Острогѣ и друг. менѣе значительныхъ городахъ и м-ряхъ, позже—въ Киевѣ и Черниговѣ. Самое важное и замѣчательное изъ Ю. изданій конца XVI в.— знаменитая Острожская Библия 1580—81 гг. Это первое полное изданіе церковно-славянскаго перевода всей Библии. Появляются и переводы евангелія на народный южнорусскій языкъ. Князь Курбскій, поселившись на Волынѣ, имѣвъ вліяніе на развитіе просвѣщенія въ Южной Руси. Горячій защитникъ православія, онъ видѣлъ его слабость въ недостаткѣ книгъ, самъ переводилъ творенія Іоанна Дамаскина, поощрялъ молодежь изучать греческій и латинскій языки, искать образованія въ западныхъ университетахъ. Послѣднія два десятилѣтія XVI в. ознаменовались значительнымъ подъемомъ общественнаго и умственнаго движенія въ Южной Руси. Изъ сближенія съ Западомъ

вырастаетъ дѣльный рядъ конфликтовъ между православными и латинянами, какъ борьба за реформу календаря и за церковную унію съ Римомъ (см. Унія, ХХХIV, 821 сл.). Въ этой борьбѣ принимаютъ участіе не только духовные, но и мірскіе люди. Въ 1596 г. печатается первая грекославянская грамматика «Адельфотисъ». Возникаютъ многочисленные школы, прежде всего въ городахъ, при братствахъ, которыя одно изъ своихъ главныхъ цѣлей ставятъ содержаніе «даскала», т. е. учителя. Самый могущественный защитникъ православія, князь Константинъ Острожскій, основываетъ академію въ Острогѣ и всячески поощряетъ талантливыхъ и ученыхъ южноруссовъ къ защитѣ православія. Въ Острогѣ работаютъ Герасимъ Смотрицкій (см.), Василій Суражскій, авторъ учебной, но нѣсколько механически составленной «Книжницы о вѣрѣ единой» (1588), блестящій полемистъ Христофоръ Бронскій, авторъ «Апокризиса» (1598) или отвѣта православныхъ на второе изданіе книги Скарги «О jedności kościoła Bożego» и на уніатское изложеніе исторіи собора 1596 г. Во Львовѣ въ защитѣ православія выступаютъ мѣщане, главнымъ образомъ Красовскій и Рогачинецъ, послѣдній, вѣроятно, авторъ замѣчательнаго трактата: «Пересторога всѣмъ православнымъ зѣло потребная». Живостью изложенія, богатствомъ и образностью языка и искренностью чувства всѣхъ превосходитъ Иванъ Вишенскій, уроженецъ Галицкой Руси, аеонскій монахъ, который въ своихъ посланіяхъ, кромѣ полемики съ латинянами, указываетъ православному обществу на необходимость коренной реформы собственной жизни, необходимости демократизаціи общества и стойкости характера. Идеи Ивана Вишенскаго раздѣлялъ его другъ, тоже аеонскій монахъ Іовъ Княглицкій, основавшій иноческую обитель въ пустыни Марковой въ Карпатскихъ горахъ. Его наслѣдникъ на игуменствѣ Ѳеодосій положилъ своимъ уставомъ общежитія и своимъ увѣщаніемъ къ инокамъ начало реформѣ православногo иночества. Скитъ Манявскій сдѣлался исходной точкой возрожденія, и благодаря ему православіе держалось въ Галицкой Руси вплоть до конца XVII в. Скитъ былъ тоже очагомъ церковной проповѣди и поученія. Его основатель оставилъ намъ одну изъ первыхъ попытокъ литературной критики—разборъ сочиненія Кирилла Гранквилиона-Ставровца: «Зерцало богословія». Инокъ Игнатій изъ Любарова написалъ интересное житіе Іова. Православіе защищали и другіе писатели, напр. братья Зизаніи-Густановскіе, Стефанъ и Лаврентій (Лаврентій—авторъ церк.-слав. грамматики и букваря), Памва Беринда, авторъ перваго словаря церковнославянскаго языка (1627) и разныхъ панегирическихъ стихотвореній,—и наиболѣе плодовитый и начитанный, но наименѣе стойкій изъ нихъ Кириллъ Гранквилионъ Ставровецкій, авторъ «Учительнаго евангелія» (1619), «Зерцала Богословія» (1618), служившаго руководствомъ для священниковъ, и интереснаго собранія прозаическихъ и стихотворныхъ сочиненій, изданныхъ уже послѣ смерти автора, подъ загл.



«Перло многоцѣнное» (1646). Особенно стихотворныя части этой книги замѣчательны своимъ стихосложениемъ, очень близкимъ къ той оригинальной формѣ, въ какой дошли до насъ пѣз устъ козарей украинскія казацкія думы. Ставровецкій передъ смертью измѣнилъ православію и умеръ униатомъ. Среди противниковъ православія главное мѣсто занималъ Ипатій Поцѣй, главный зачинщикъ униі, епископъ владимірскій, впоследствии униатскій митрополитъ кіевскій, одинъ изъ лучшихъ мастеровъ тогдашняго языка (его образцомъ былъ Скарга), авторъ полемическихъ сочиненій: «Унія» (1595), «Антирезисъ» (1599), «Гармонія» (1608) и отвѣтъ на письмо Мелетія Пигаса (1606), а также значительнаго числа проповѣдей, оставшихся не напечатанными и изданныхъ впоследствии Львомъ Кишкой въ польскомъ переводѣ. Поцѣй—талантливый полемистъ, хорошо владѣеть всѣми приемами іезуитскаго краснорѣчія, умѣетъ мастерски поддѣлываться подъ личину сердечности и смиренномудрія, чтобы потомъ вдругъ перейти въ гордый и заносчивый тонъ человѣка власть имущаго. Въ этомъ отношеніи открытое письмо Мелетія и отвѣтъ на него Поцѣя составляютъ самый яркій и поучительный контрастъ. Возлѣ Поцѣя можно назвать развѣ Вельямина Рутскаго, реформатора Вазиліанскаго ордена, который писалъ только по-польски и по-латыни и положилъ начало довольно богатой польской письменности Ю. базилианъ въ XVII—XVIII в. Шатаніе между Русью и Польшей, между православіемъ и унией или латинствомъ зацѣпаетъ въ первой половинѣ XVII в. двухъ очень талантливыхъ, но слабохарактерныхъ южнорусовъ: Кассіана Саковича, сперва ректора братской школы въ Кіевѣ и автора стиховъ на похороны гетмана Петра Конашевича (1622), потомъ яраго «перекичника», латинника и автора многихъ злобныхъ сочиненій противъ православія,—и Мелетія Смотрицкаго, сына Герасима, автора цѣнной полемической книги «Threnos, to jest lament wschodniej Serkwie» (1610) и другихъ полемическихъ сочиненій въ защиту православія, которому онъ впоследствии измѣнилъ (см. Мелетій Смотрицкій, XIX, 23). Около 1620 г. на первый планъ умственного и литературнаго движенія Южной Руси выступаетъ опять Кіевъ и удерживаетъ за собой это главенство почти до половины XVIII в. Здѣсь возникаютъ въ 1615 г. братская школа и типографія при Печерскомъ монастырѣ, который вмѣщается въ своихъ стѣнахъ рядъ талантливыхъ и трудолюбивыхъ людей, какъ Елисей Плетенецкій, усидчивый переводчикъ съ греческаго разныхъ святоотеческихъ твореній, и Захарія Копыстенскій, ученый догматистъ («Книга о вѣрѣ»), переводчикъ и исправитель чужихъ переводовъ и, главное, авторъ «Палинодія», монументальнаго полемическаго сочиненія противъ униі, которое можно смѣло назвать суммой и вѣнцемъ всей южнорусской антиуниатской полемики. Въ свое время это сочиненіе не допало въ печать и не имѣло такого вліянія, какое могло бы имѣть. Оно свидѣтельствуесть о громадной эрудиціи и стро-

го логическомъ мышленіи автора, написано очень легко, живо и увлекательно, окрашено кое-гдѣ южнорусскимъ юморомъ и оживлено искреннимъ патриотизмомъ. Къ Печерскому монастырю и его кругу примыкаютъ Іовъ Борейскій, митрополитъ, одинъ изъ авторовъ полемическаго сочиненія противъ Смотрицкаго, Кальнофойскій, авторъ книги о чудесахъ Печерскаго монастыря («Tegaturgema»), и Сильвестръ Коссовъ, впоследствии митрополитъ, переводчикъ и первый издатель Печерскаго Патерика. Петръ Могила (см. XIII, 484) вноситъ небывалое оживленіе въ церковную и умственную жизнь всего народа. Главное дѣло его жизни—основаніе Кіево-Могилянскій коллегіи, которая должна была сдѣлаться забраломъ православія и южнорусскій національности, пользуясь тѣмъ же оружіемъ, какимъ велись на нихъ нападенія со стороны враговъ—наукой и просвѣщеніемъ. Могила кладетъ начало реорганизациі православной церкви, заботится о печатаніи литургическихъ книгъ, самъ подъ псевдонимомъ Евсевія Пимины сочиняетъ полемическую книгу «Ліоосъ» (1642) противъ нападеній Саковича и издаетъ много другихъ книгъ, въ томъ числѣ замѣчательную энциклопедію нравственныхъ и житейскихъ поученій «Анеологію» (1636 г.; первое русское изданіе богато иллюстрированное). Последующія событія не дали надлежащаго роста сѣменамъ, брошеннымъ его рукой. Не прошло года послѣ его смерти, какъ въ Южной Руси вспыхнуло возстаніе Хмельницкаго, произведшее глубокія измѣненія во всемъ жизненномъ строѣ Украйны.—Въ XVI в. расцвѣтъ польской литературы захватилъ въ свое теченіе и многихъ южноруссовъ. Появляются переводимые съ польскаго сборники рассказовъ въ родѣ «Римскихъ дѣяній», «Семи мудрецовъ», «Трехъ королей» и «Вольшого Зеркала». Появляются рифмованные памфлеты на текуція событія, какъ утраченныя вирши Смотрицкаго отъ 1598 г. противъ реформы календаря («Вирши на отступничковъ»), какъ «Ляментъ» по поводу избіенія православныхъ въ Острогѣ въ 1622 г. или другой «Ляментъ людей побожныхъ» отъ 1638 г. Появляются назидательные и забавные діалоги (души съ тѣломъ, православнаго съ униатомъ, Банкетъ духовный), начатки религиозной драмы, вертепа, интермедіи, какъ «Разговоры львовскаго учителя при ставропигійской школѣ Леонтія Волковича (1630, 1631), интермедіи полка Гаватовича (1619). Параллельно съ этимъ движеніемъ и среди вновь возникшаго общественаго военнаго класса—козачества—зарождается новая эпическая поэзія: дума. Наиболее давнія свидѣтельства о существованіи въ Южной Руси пѣсенъ, названныхъ думами, мы имѣемъ съ начала XV стол., но тексты думъ отъ XV и XVI стол. до насъ не дошли. Самое названіе этихъ пѣсенъ—сербское (дума—слово, рассказъ; свидѣтельства о происхожденіяхъ сербскихъ пѣвцовъ и музыкантовъ по Южной Руси и Польшѣ дѣлаютъ правдоподобною догадку, что въ то время думами назывались пѣсни, своей формой и содержаніемъ подобныя той южно-

русской пѣснѣ, что напечатана какъ образецъ южнорусскаго языка 1586 г. въ грамматикѣ словница Богоряча, и сходнымъ съ ней въ отношеніи формы пѣснямъ о казацкѣ Вайдѣ и о взятіи казаками Варны. Только въ первой половинѣ XVII в. казацкая эпика, подъ влияніемъ южнорусскихъ книжныхъ виршей, выливается въ ту оригинальную форму, какую видимъ въ думахъ объ Алексѣѣ Поповичѣ, о бѣгствѣ трехъ братьевъ изъ Азова, о Самойлѣ Кийскѣ, о Марусѣ Богуславкѣ. Внутреннія и внѣшнія свидѣтельства застаиваютъ насъ отнестись составленіе этихъ замѣчательныхъ думъ къ первой половинѣ XVII в. Кромѣ думъ слагались тогда же въ казацкихъ таборахъ и другія пѣсни, болѣе лирическаго склада; въ этомъ убѣждаетъ насъ пѣсня о казацкѣ, увещаемъ крестьянскую дѣвушку въ свои степи (напечатана въ 1625 г. въ одной польской брошюрѣ). Народное возстаніе противъ польскаго владычества, вспыхнувшее въ 1648 г., повлекло за собой рядъ упорныхъ и кровопролитныхъ войнъ, слѣдствіемъ которыхъ было разорваніе Украины на лѣвобережную, примкнувшую къ Московскому государству, и правобережную, оставшуюся частью при Польшѣ, частью при Турціи. Эта политическая эволюція сопровождалась болѣе глубокой общественной и національной. Правобережная Украина многократно подвергалась ужаснымъ опустошеніямъ; почти всѣ большіе города пришли въ упадокъ; население гибло или бѣжало въ лѣвобережную Украину, заселяя громадные степныя пространства. Возникаетъ Слободская Украина, въ которой продолжаютъ прежнія просвѣтительныя и книжныя традиціи; съ другой стороны въ правобережной Украинѣ берутъ рѣшительный перевѣсъ унія и польскій элементъ; украинская шляхта окончательно ополячивается, образованные украинцы говорить и пишутъ по-польски или по-латыни. Только въ далекихъ западныхъ окраинахъ, въ Карпатскихъ горахъ и прилегающемъ къ нимъ подгорьяхъ хранится традиція Зизаніевъ и Ставровецкихъ, живетъ письменность, ютящаяся въ рукописныхъ сборникахъ у деревенскихъ поповъ и «даскаловъ», близкая къ языку народа, запоздалая по своему содержанію, но все-таки сохраняющая традиціи національнаго единства съ Киевской и Закарпатской Украиной. Киевъ въ 1654 г. перешелъ къ Россіи и не палъ жертвой слѣдующей затѣмъ «руины». Насажденное здѣсь Могилой школьное обученіе не прерывалось; во второй половинѣ XVII стол. Киевъ дѣлается центромъ просвѣщенія и письменности не только Украины, но и всей Россіи. Киевскіе ученые переносятъ просвѣщеніе въ Москву и даютъ начало новому ея умственному движению, завершившемуся реформами Петра Великаго. Дѣятельность киевскихъ ученыхъ Епифанія Славинецкаго, Симеона Полоцкаго, Стефана Яворскаго, Димитрія Ростовскаго, Теофана Прокоповича принадлежитъ только меньшей частью Украинѣ, хотя всѣ они—воспитанники киевской школы, стремившейся довольно механически совмѣстить латинско-

іезуитскіе приемы обученія съ православнымъ содержаніемъ. Это типически отражается на самомъ большомъ и самомъ популярномъ среди южныхъ и сѣверныхъ руссовъ сочиненіи этой школы—на «Четьвяхъ Миняехъ» Димитрія Ростовскаго, писанныхъ церковнымъ языкомъ на основаніи Макарьевскихъ Четьвяхъ Миней съ одной и іезуитскихъ «Acta Sanctorum» и даже Скарпниныхъ «Żywotów Świętych» съ другой стороны. Киевская ученость второй половины XVII в. не сослужила той службы, какой могло ожидать отъ нея общество. Запоздалая и по методу, и по содержанію, она была слишкомъ шаблонная и оторванная отъ жизни, слишкомъ теологическая и схоластическая. Иннокентій Гизель, уславившій свой «Синописисъ» (1674) разсказами о привилегіяхъ, данныхъ славянамъ Александромъ Македонскимъ, о сарматахъ, о Мосохѣ, о созданіи Кіева и т. п., не упоминаетъ ни однимъ словомъ о Хмельницкомъ и о событіяхъ 1648—54 годовъ. Самые талантливые и плодотворные Ю. писатели того времени, Лазарь Барановичъ и Іоанникій Голытовскій, пишутъ большую часть своихъ сочиненій по-польски и вращаются исключительно въ кругѣ проповѣдей, житій святыхъ или церковной полемики. Отливъ самыхъ талантливыхъ и энергическихъ людей изъ Южной Руси на сѣверъ вызвалъ опять, какъ и въ XIV стол., оскуднѣніе силъ и измельчаніе идей и характеровъ. Только въ Червонной Руси еще мелькаетъ энергичная фигура епископа Іосифа Шумлянскаго, но онъ больше похожъ на итальянскаго кондотьера XV в., чѣмъ на православнаго іерарха. Его «Метрика» и его «дума» о походѣ подъ Візну въ 1683 г. не лишены, однако, литературнаго интереса. Школьная драма, заимствованная киевской коллегіей съ Запада, одна только произвела въ Ю. литературѣ нѣкоторые жизнеспособные ростки. Первые извѣстные намъ ея опыты (объ Алексѣѣ челоуѣкѣ Божіемъ) очень невысокаго качества; немногимъ выше и болѣе поздній «Владиміръ», и цѣнная развѣ какъ проявленіе довольно туманнаго Ю. патриотизма драма «Милость Божія», воспѣвающая освобожденіе Южной Руси Богданомъ Хмельницкимъ. Киевская школьная драма цѣнна для насъ своими интермедіями, безъ претензій, но живо изображающими сцены изъ тогдашняго быта. Особенно интересны интермедіи Митрофана Довгалевскаго и Варлаама Лащевскаго. Благодаря именно интермедіямъ школьная драма привилась не только въ Украинѣ, но и въ Москвѣ, и въ Ростовѣ, и въ Иркутскѣ, и въ Новомъ Садѣ на югѣ Венгріи, гдѣ въ половинѣ XVIII в. одинъ изъ воспитанниковъ киевской школы, Михаилъ Козачинскій, насаждаетъ «славяносербское» просвѣщеніе и пишетъ по образцу киевскому первую драму изъ сербскій исторій. Почти совершенно независимо отъ киевской школы стоитъ украинская историографія. Можно удивляться сгустости украинскихъ историческихъ записокъ и мемуаровъ, оставленныхъ намъ богатыми событіями XVII-ми ст.; начало,

сдѣланное въ этомъ отношеніи Евлашевскимъ еще въ XVI стол., не нашло продолжателей. Первая половина XVII в., такъ много создавшая полемическихъ и аскетическихъ сочиненій, не произвела въ историографіи ничего кромѣ ряда краткихъ лѣтописей съ погодными записями происшествій (лѣтописи Львовская, Черниговская, Густынская, такъ назыв. Достоябрина, такъ назыв. Воргулабовская, Добромильская и т. п.) Такія записи продолжались и позже (Солотвинская лѣтопись, записки разныхъ монастырей, напр. Мгарскаго, Пльснискаго). Болѣе обширныя воспоминанія о событіяхъ до и послѣ 1648 г. писались даже южноруссами попольски (Ерличъ). Только въ концѣ XVII и первой половинѣ XVIII вв. возникаетъ на лѣвомъ берегу Днѣпра рядъ болѣе обширныхъ историческихъ сочиненій, начиная съ компіляціи Воболинскаго до объемистыхъ трудовъ Самойла Величка, болѣе самостоятельнаго и навѣянаго горячай любовью къ Украйнѣ повѣствованія Самовидца и лѣтописи Грабинки. За этими лѣтописателями героическихъ временъ казачества идутъ мемуаристы Ханенко, Маркевичъ и др., изображающіе процессъ постепенной ассимиляціи украинской казачьей старшины съ великорусскимъ, послѣ-Петровскимъ дворянствомъ. Записки Винскаго (конецъ XVIII в.) показываютъ этотъ процессъ почти уже законченнымъ.—Къ вліянію школьной драмы нужно отнести ежели не возникновеніе, то по крайней мѣрѣ развитіе двухъ родовъ литературы, характерныхъ для Южной Руси конца XVII и XVIII в.—духовныхъ кантовъ и такъ назыв. виршей. Духовныя пѣсни (канты—ежели пѣлись въ унисонъ, концерты—ежели исполнялись полифонически) составляли интегральную часть духовной драмы, но распѣвались (сперва школьниками, позже мѣщанами, дячками и т. п.) и независимо отъ драмы. Въ другихъ мѣстахъ, напр. на крайнемъ западѣ Червонной Руси, подъ вліяніемъ сосѣдства поляковъ и словаковъ, такіе канты возникали и вовсе независимо отъ драмы и распѣвались въ церквяхъ или во время хожденій на богомолье. Первые извѣстные намъ рукописные сборники кантовъ возникаютъ въ концѣ XVII и началѣ XVIII вв.; въ 1790 г. вышло первое печатное изданіе нѣкоторыхъ изъ нихъ, подъ загл. «Богогласникъ». Выборъ былъ сдѣланъ уніатами базилианами съ извѣстной цѣлью: редакторы ввели въ книгу значительное число польскихъ и латинскихъ духовныхъ пѣсенъ, а редактируя русскіе ихъ тексты сокращали ихъ, передѣлывали и старались изгладить слѣды православно-го происхожденія многихъ пѣсенъ. «Богогласникъ», не смотря на это, сдѣлался очень популярнымъ и имѣлъ въ продолженіе XIX вѣка болѣе десятка полныхъ или частичныхъ изданій въ Россіи и Галиціи. Интермедіи, внося юмористическій элементъ въ строго-серьезное дѣйствіе драмы, содѣйствовали развитію веселыхъ разсказовъ и «орацій» на темы духовныя и мірскія, историческія и бытовыя. Нѣкоторыя изъ этихъ виршей были просто сокращеніемъ старинныхъ драмъ (напр. вирша о сошествіи Христа въ адъ); другія

въ формѣ діалоговъ, излагали новыя житейскія потребности и столкновенія («Разговоръ Малороссіи съ Великороссіей»); третьи разрабатывали бродячіе новеллистическіе сюжеты (вирша о поупѣ Негребецкомъ) или апокрифическія темы (о путешествіи Марка въ адъ), или, наконецъ, рисовали картинки ежедневнаго быта (Вакула Чмырь). Пользуясь значительной популярностью, онѣ имѣли вліяніе на тогдашнихъ Ю. стихотворцевъ въ родѣ Климента Зиновьева или Некрашевича и, что важнѣе, подготовили литературныя формы, нашедшія болѣе высокое художественное развитіе въ новой украинской литературѣ. Совершенно новымъ явленіемъ въ Ю. литературѣ съ точки зрѣнія образованія, ширины возрѣвній и глубины мыслей является мистикъ и моралистъ Скворода (см. ХХХ, 217), человѣкъ съ европейскимъ образованіемъ, аскетъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ жизнерадостный оптимистъ, требующій отъ жизни возможно малаго и дающій ей взамиѣнъ все. Какъ писатель онъ—дѣтя своего времени и вращается въ его формахъ, пишетъ вирши и пѣсни довольно неуклюжимъ книжнымъ языкомъ, діалоги и трагаты, напоминающіе иногда тонъ Вишенскаго; какъ авторъ «Харьковскихъ басенъ», онъ является предтечей Крылова и Гребенки. Его проповѣдь жизнерадостной гуманности имѣла вліяніе на возродителей новой украинской литературы, Котляревскаго и Квитку. Въ народной словесности, въ массовомъ пѣсенномъ творчествѣ XVIII-ый вѣкъ также составляетъ важный моментъ. Украинскій народъ, послѣ ужасныхъ тревоженій XVII вѣка, начинаетъ жить болѣе спокойной, упорядоченной, хотя далеко не розовой жизнью. Цѣна человѣческой жизни повышается, личность начинаетъ чувствовать себя и стремиться къ самовыраженію. Героическая эпоха отходитъ въ міръ традиціи, на смѣну національному эпосу—думѣ—выступаетъ народная лирика, достигающая особенно въ женскихъ пѣсняхъ, высокой степени красоты и задушевности. Политическое самосознаніе народа постепенно затемняется, но за то тѣмъ ярче вырабатывается классовое (пѣсни чумацкія, рекрутскія, бурлацкія) и индивидуальное чувство.

IV. *Новая украинская литература.* Конецъ XVIII стол. ознаменованъ рядомъ событий, измѣнившихъ весь жизненный строй Южной Руси. Исчезаетъ польское государство; правобережная Украина соединяется съ лѣвобережной подъ однимъ русскимъ скипетромъ; самая западная часть Ю. земли отходитъ къ Австріи. На всей Ю. территоріи даетъ себя чувствовать просвѣтительное движеніе, могущественною волной хлынувшее съ Запада; возникаютъ школы, семинаріи, гимназіи, университеты, основанные уже не на старыхъ схоластическихъ, но на новыхъ научныхъ началахъ. Пробуждается стремленіе къ уравненію правъ и обязанностей гражданъ, къ упраздненію крѣпостного права. Рядомъ съ этимъ идетъ коренное измѣненіе экономическихъ отношеній, ростъ индустриализма и капитализма, учащеніе экономическихъ кризисовъ. Паденіе Польши вызвало сильное броженіе

въ Южной Руси: Старый взглядъ, что національность—это государство, долженъ былъ рухнуть; у поляковъ въ правобережной Украйнѣ онъ видоизмѣняется въ томъ смыслѣ, что національность—это шляхта, пока рядъ бесплодныхъ возстаній и нагитаній съ одной стороны и возникновеніе украинской, преимущественно крестьянской и хлопоманской литературы и упраздненіе крѣпостного права—съ другой, не наносятъ этому взгляду смертельнаго удара. Уже въ началѣ XIX в., подъ влияніемъ Макферсонова «Оссіана», Гердеровыхъ «Идей», и первыхъ шаговъ славянскаго возрожденія, зарождается сознательное стремленіе возсозданія украинской національности посредствомъ изслѣдованія украинской исторіи и народной традиціи. Это стремленіе идетъ на встрѣчу не погасшимъ еще мечтаніямъ украинскаго дворянства объ автономіи страны. Почти одновременно дѣлается первая запись казачьихъ думъ (1808) и пишется талантливыи политическій памфлетъ «Исторія Руссовъ», издававшійся за сочиненіе Георгія Конисскаго, но написанный, какъ доказали новыя изслѣдованія, В. Г. Полетикой, бывшимъ украинскимъ депутатомъ въ Екатерининскую комиссію. 1798-ый годъ считается началомъ новой украинской литературы: въ этомъ году вышла первая часть «Перелицованной Энеиды» И. П. Котляревскаго (XVI, 442). Теперь извѣстно, что Котляревскій для своей поэмы воспользовался готовой канвой и даже стихотворной формой великорусской «Энеиды на изнанку» Осипова; но онъ внесъ въ эту передѣлку столько сердечнаго тепла, тонкаго юмора и живыхъ красокъ своей родины, что его «Энеида», особенно ея первая половина, и до сихъ поръ не потеряла своей прелести. Въ «Энеидѣ» Котляревскій является до извѣстной степени продолжателемъ и художественнымъ усовершенствователемъ украинскаго виршея XVIII в. (его «Ода до князя Куракина» примыкаетъ къ нимъ еще ближе) — въ своихъ драматическихъ опытахъ — «Нагалѣ Полтавкѣ» особенно въ «Москалѣ чаривникѣ», — онъ продолжаетъ, по крайней мѣрѣ въ юмористическихъ роляхъ (Вознаго, Выборнаго и др.) традицію украинскихъ интермедій. Но вмѣстѣ съ тѣмъ какъ въ Энеидѣ, такъ и въ драмахъ Котляревскій вноситъ и новое: безупречно чистый, народный и богатый языкъ, искреннюю любовь къ родинѣ и особенно къ ея рабочему, слишкомъ часто унижаемому и оскорбляемому населенію. Этотъ глубокий гуманизмъ, котораго первымъ глашатаемъ былъ Скворода, дѣлается основаніемъ всѣхъ лучшихъ сочиненій украинской литературы XIX в. Почти полстолѣтія она разыгрываетъ разныя варіанці преимущественно на двухъ струнахъ: юмористической и патетически-сентиментальной. Юмористическій тонъ замѣстуетъ у Котляревскаго П. Гулак-Артемовскій, не смущавшій, однако, держаться на идейной высотѣ Котляревскаго; довольно неудачно пробуетъ этотъ тонъ въ своихъ «Наскихъ украинскихъ казкахъ» Іосифъ Бодянский, въ послѣдствіи нашедшій свое настоящее призваніе на совѣмъ другомъ поприщѣ. Юмо-

ристическій тонъ, державшійся у Котляревскаго всегда въ границахъ художественнаго такта, доходившій иногда до шаржа у Гулака-Артемовскаго, превращается въ какое-то юродство у болѣе позднихъ подражателей, какъ Писаревскій, Вилецкій-Носенко, Кореницкій и др., не обладавшихъ, притомъ, ни талантомъ, ни широкими взглядами Котляревскаго. Въ 30-хъ годахъ выдвигается на первый планъ симпатичная фигура Григорія Квитки-Основайенка (XIV, 880), перваго украинскаго новеллиста-бытописателя. И у него, какъ у Котляревскаго, юморъ соединяется съ патетическою чувствительностью, которая, однако, не доходитъ нигдѣ до приторности и всегда искренна. Его «Украинскіе рассказы», иногда довольно наивныя, до сихъ поръ не потеряли своего значенія благодаря не только прекрасному мелодическому языку, но и широкому знакомству автора съ бытомъ народа, множеству интересныхъ этнографическихъ наблюденій и, главное, теплomu чувству любви и жизнерадостности, какимъ они навіяны. Юмористическій рассказъ «Копотопська видьма», даетъ замѣчательную картину «гетьманскихъ» порядковъ изъ времени ихъ дожанія въ половинѣ XVIII в.; фигуры копотопскаго сотника и особенно его писаря Пистрыка являются почти историческими документами. Менѣе счастливъ былъ онъ въ своихъ драматическихъ опытахъ, хотя и здѣсь «Свагане на Гончаривцѣ» — значительный шагъ впередъ сравнительно съ грубымъ комизмомъ и незатѣйливыми интригами прежнихъ интермедій. Съ 1818 года идетъ изданіе замѣчательныхъ произведеній украинской народной поэзіи (сборники кн. Цертелева, Лукашевича, Максимовича); дилетантскія, но руководимыя непритворнымъ энтузиазмомъ усилія полкаго Зоріана Доленги Ходаковского обращаютъ вниманіе на богатую археологію Украины; поэты польской «украинской школы» съ политическими дѣлами стараются оживить и среди польской шляхты, и среди народа казацкія традиціи; одинъ изъ нихъ, Падурра, не только старается писать по-украински, но предпринимаетъ въ 1828 г. путешествіе въ мѣста бывшей сѣчи Запорожской и на лѣвый берегъ Днѣпра съ дѣлю пропаганды казацкихъ и вмѣстѣ съ тѣмъ полонофильскихъ идей. Въ то же время Украина даетъ и русской литературѣ рядъ замѣчательныхъ дѣятелей, начиная съ Богдановича и Капниста, Нарѣжнаго и Погорьбскаго, кончая Гнѣдичемъ и гениальнымъ Н. В. Гоголемъ, отецъ котораго, авторъ нѣсколькихъ утраченныхъ и одной уцѣлѣвшей украинской комедіи, принадлежитъ къ современникамъ и подражателямъ Котляревскаго. Всѣ эти украинцы оказываютъ значительное влияніе на великорусскую литературу и въ свою очередь содѣйствуютъ развитію среди украинцевъ гуманныхъ, прогрессивныхъ идей. Нѣкоторые великорусскіе писатели пользуются украинскими сюжетами для выраженія такихъ же свободолюбивыхъ и гуманныхъ идей (Рылѣевъ—въ «Исповѣди Наливайки» и «Войнаровская», Пушкинъ—въ «Полтавѣ»). Въ 1840-хъ годахъ

выступать на сцену Шевченко (см. XXXIX, 355), уроженец правобережной Украины и специально того ея уюлка, гдѣ въ 1768 г. разыгралось «послѣднее историческое событіе старой Украины» — уманская рѣзня. Онъ вынесъ на себѣ всѣ невзгоды непріятнаго сиротства подъ крестьянской стрѣхой, узналъ польскій элементъ въ самыхъ его центрахъ — Вильнѣ и Варшавѣ, и вдохнулъ свободнѣе только среди русскаго общества и своихъ земляковъ въ Петербургѣ. Въ украинскую поэзію онъ сразу вноситъ то, чего въ ней до тѣхъ поръ не было — страсть, огонь, увлекательность, какую-то элементарную силу. Это уже не идиллическая беззаботность казаковъ Богдана Залѣскаго, не мелодраматическая демоничность гайдамаковъ Гошинскаго, даже не тихая меланхолия Кольцова — это живой человѣкъ съ богатымъ душевнымъ содержаніемъ, живая энергичная натура, для которой поэзія не игрушка, не рисунок, но естественное и простое выраженіе чувства, какъ пѣніе для птицы. Гамма его тоновъ широкая: онъ тоскуетъ, падаетъ духомъ и поднимается, способенъ къ гнѣву и угрозамъ и вмѣстѣ съ тѣмъ къ самымъ мягкимъ и нѣжнымъ чувствамъ; онъ мечтатель и вмѣстѣ съ тѣмъ очень чутко къ запросамъ дѣйствительности; онъ веселъ, но совсѣмъ безъ юмористической жилки, патетиченъ, но безъ тѣни театральности; онъ вездѣ простъ и искрененъ. Неудивительно, что его поэзія сразу поразила его земляковъ какъ какое-то откровеніе, тѣмъ болѣе, что и внѣшняя форма ея была вполне національна, а языкъ, при всей своей неизысканности образный, мелодическій и колоритный, блестялъ всѣми красотоми родной рѣчи. Его талантъ, особенно послѣ поѣздки въ Украину въ 1843 г., крѣпнеть и прокладываетъ себѣ новые пути; его мысль дѣлается сильной и смѣлой; въ прошломъ и настоящемъ Украины она доискивается основныхъ социальныхъ явленій и человѣческихъ отношеній. Съ неслыханной въ то время смѣлостью онъ указываетъ изнанку того, чѣмъ восхищались тогдашніе «патриоты» въ прошломъ и настоящемъ Украины и Россіи. Въ то же время выступаютъ еще два замѣчательные и талантливые дѣятеля украинской литературы — П. А. Кулишъ (XVI, 959) и Н. И. Костомаровъ (XVI, 401). Многогосторонняя и плодovitая дѣятельность ихъ принадлежитъ въ значительной мѣрѣ русской литературѣ и наукѣ, хотя родная Украина, ея прошлое и нужды ея настоящаго являюся главнымъ средоточіемъ ихъ интересовъ и работъ. Усидчивый и энергическій работникъ, собиратель самаго разнообразнаго матеріала, притомъ натура страстная и самоувѣренная, Кулишъ былъ какъ бы маховымъ колесомъ машины, которое само не создаетъ движенія, но разъ созданному даетъ равномерность и силу. Безъ творческой силы, какой онъ обладалъ, напр., Пушкинъ, Гоголь или Шевченко, Кулишъ всю жизнь искалъ новыхъ дорогъ, старался страстно сказать какое-то великое слово. Въ данный моментъ твердо увѣренный въ правотѣ своего сужденія, онъ тѣмъ не менѣе вскорѣ отвергалъ его, чтобы опять съ такой же самоувѣ-

ренностью отстаивать какое-нибудь другое. Это колебанія составляли трагедію его жизни, но вносили ферментъ въ литературную жизнь Украины; въ критическихъ произведеніяхъ Кулиша, при многихъ несправедливыхъ и одностороннихъ сужденіяхъ, затрогивались вѣрные и глубокии мысли, не падавшія даромъ на украинскую почву. Совсѣмъ другою склада человѣкъ былъ Костомаровъ: натура спокойная и уравновѣшенная, съ солидной научной подготовкой, какой не было у Кулиша, онъ рано попалъ въ свою настоящую колею, сдѣлался историкомъ Украины и послѣдовательно всю свою жизнь работалъ надъ выполненіемъ плана, намѣченнаго еще въ 40-ые годы — дать своимъ современникамъ полный курсъ исторіи Украины въ цѣльномъ освѣщеніи, какъ исторіи народа, стремящагося къ федеративному, автономному устройству. Изъ менѣе вліятельныхъ, но все-таки талантливыхъ работниковъ, прежде всего слѣдуетъ упомянуть Евгенія Гребенку, инициатора освобожденія Шевченка отъ крѣпостнаго состоянія, автора посредственныхъ русскихъ разсказовъ, выливаго всю свою поэтическую душу и любовь къ Украинѣ въ нѣсколькихъ прекрасныхъ лирическихъ пьесахъ и въ двухъ десяткахъ басенъ, написанныхъ по-украински («Малороссійскія приказки», 1834, 1836, 1841). Гребенка шель путемъ, проложенимъ въ русской литературѣ Крыловымъ, но шель довольно самостоятельно, не подражая Крылову, внося въ свои басни украинскій пейзажъ и мировоззрѣніе украинскаго мужика. Его сатира не широкая и не ѣдкая, хотя далеко не безъ-идейная, юморъ свободный и далекій отъ шаржа, языкъ прекрасный. Амвросій Мелнискій, авторъ удачныхъ стихотвореній («Думки и пѣсни», «Сиритка», «Гельзь») издалъ замѣчательный «Южный русскій Сборникъ» (1848), гдѣ спасены отъ забвенія сочиненія нѣсколькихъ украинскихъ поэтовъ того времени. Аванасьевъ Чужбинскій написалъ нѣсколько прекрасныхъ лирическихъ пьесъ («Скажи мени правду, мій любый козаче», посланіе къ Шевченку — «Гарно твоя кобза грае»). Михаилъ Макаровскій, авторъ поэмъ «Наталя» (подражаніе «Герману и Доротеѣ Гете») и «Гараско» (перевѣлка «Кавказскаго плѣнника» Пушкина). Болѣе оригиналенъ, но не свободенъ отъ шаржа, Стефанъ Александровскій, авторъ поэмы «Вовулака». Объ общемъ подъемѣ духа среди украинской молодежи того времени, о серьезной идейной работѣ среди ней всего лучше свидѣтельствуетъ основанный въ Кіевѣ въ 1846 г. кружокъ «Кирилло-Меоодіевское братство», ставившій для литературной и научной работы украинцевъ широкія общественныя и политическія цѣли. Инициаторомъ этого кружка былъ Костомаровъ; Шевченко сдѣлался самымъ горячимъ глашатаемъ его идей и облекъ славянскую программу кружка въ памятные слова: «Щобъ уся Славяне стали добрыми братьями и сынами сонца правды». Разгромъ Кирилло-Меоодіевскаго братства и сопровождавшія его полицейскія мѣры противъ многихъ украинцевъ значительно ослабили едва зарождавшееся литературное движеніе. Начинается антрактъ въ исторіи украинской лите-

ратуры. Только съ 1854 г. появляются признаки новаго оживленія, а съ возвращеніемъ изъ ссылки главныхъ членовъ «Жирилло-Медоудіевскаго братства», Кулиша и Костомарова, открывається новый періодъ усиленнаго движенія. Прежде, чѣмъ говорить объ этомъ періодѣ, нужно бросить бѣглый взглядъ на общественное, національное и литературное развитіе тѣхъ частей Южной Руси, которыя при раздѣлѣ Польши отошли къ Австріи. Съ одною частью южнорусскаго племени—съ русинами или руснаками, жившими по ту сторону Карпатъ, въ Мараморошѣ и сѣв.-вост. Венгрии, —Австрія имѣла дѣло уже давно, съ тѣхъ поръ какъ Венгрія вошла въ составъ государства Габсбурговъ. Судьба этихъ угро-русовъ была, въ общемъ, незавидна (см. Угорская Русь, XXXIV, 557). Только въ концѣ XVIII в. начинается между ними усиленная научная и просвѣтительная дѣятельность. Мукачевскій епископъ Андрей Бачинскій (1772—1809) собираетъ вокругъ себя значительное число ученыхъ, содѣйствуетъ распространенію грамотности и просвѣщенія среди простаго народа, печатанію книгъ и учебниковъ. Изъ его сотрудниковъ наиболѣе извѣстенъ Іоанникій Базилевичъ, авторъ книги «Brevis notitia fundationis Theodori Koriatovics» (Cassovia, 1779); народному просвѣщенію содѣйствовали также Іоаннъ Кутка, авторъ популярнаго и до сихъ поръ катихизиса (1803), инспекторъ Димитрій Поповичъ, составившій тщательную опись болѣе 300 посѣщенныхъ имъ народныхъ школъ, священ. Іоаннъ Пастелій, авторъ многихъ историческихъ записокъ и очень популярной сатиры на попа. Самъ епископъ Бачинскій оставилъ въ рукописи интересныя записки, основалъ въ Мукачевѣ духовную семинарію и собралъ для ней бібліотеку старопечатныхъ и рукописныхъ книгъ, состоящую изъ 9000 томовъ. Въ это именно время къ Австріи была присоединена часть Польши, подъ названіемъ королевства Галиціи и Лодомеріи. Страна эта подъ польской безурядицей была экономически неразвита, безъ признаковъ умственной жизни. Для образованія духовенства имѣлось нѣсколько монастырскихъ школъ, для дворянства—четыре гимназіи, изъ коихъ три содержались іезуитами, а одна базилианами. Всѣ эти школы были латино-польскаго типа. Для массы русинскаго населенія не было сдѣлано ничего; отъ братскихъ школъ уцѣлѣли только слабые остатки. Уніатское бѣлое духовенство было крайне невѣжественно и забыто; ополченные базилиане ревниво оберегали за своимъ ордемомъ привилегію замѣщать всѣ посты церковной іерархіи и вмѣстѣ съ тѣмъ привилегію болѣе высокаго образованія. Австрія смотрѣла на Галицію прежде всего какъ на предметъ эксплуатаціи. Въ страну нахлынула масса нѣмецкихъ чиновниковъ, мечтавшая только о скорой наживѣ. Марія Терезія по собственной инициативѣ основала въ Вѣнѣ, въ 1774 г., генеральную духовную семинарію для греческаго вѣроисповѣданія, гдѣ на казенныя средства должны были воспитываться молодые люди изъ венгерской и Галицкой Руси. Іосифъ II основалъ въ 1783 г. духовную семинарію во Львовѣ, которая въ 1785 г. была пере-

устроена въ генеральную семинарію для всѣхъ уніатовъ Австріи (значить также для венгерскихъ русинъ, семиградскихъ румынъ и хорватовъ). Въ томъ же году былъ основанъ львовскій университетъ, нѣмецкій, но уже въ 1787 г. императоръ велѣлъ на богословскомъ факультетѣ читать для русинскихъ кандидатовъ всѣ лекціи по философіи и богословію на южнорусскомъ, «отечественномъ» ихъ языкѣ. Среди лекторовъ были два угро-русса: Петръ Лодій и Иванъ Земачикъ. Съ 1797 г. «русскій институтъ» начинаетъ клониться къ паденію; въ 1808 г. преподаваніе на русскомъ языкѣ прекращается совершенно. Главной причиной неудачи была мертвенность и схоластичность преподаванія, зависѣвшая не отъ лекторовъ, а отъ правительства, которое предписывало, какой книгой долженъ былъ руководиться лекторъ всякаго предмета. Съ окончаніемъ Наполеоновскихъ войнъ начинается новое движеніе и въ Галиціи. Во Львовѣ университетъ, закрытый въ 1805 г., открывается вновь въ 1818 г.; правительство начинаетъ заботиться о начальномъ и среднемъ образованіи; возникаютъ гимназіи и такъ называемыя нормальные (4-классныя) школы въ городахъ—конечно нѣмецкія. Управленіе народныхъ училищъ во всей Галиціи отдается въ руки духовенства. Съ 1816 г. русинское духовенство начинаетъ усиленную агитацію за основаніе народныхъ училищъ. Душой этой агитаціи былъ священникъ Іоаннъ Могильницкій. Еще въ 1816 г. онъ пытался, при содѣйствіи епископа Михаила Левицкаго, основать научно-просвѣтительное общество съ цѣлью образованія простаго народа. Это общество, хотя одобренное правительствомъ, не вошло въ жизнь вслѣдствіе интригъ поляковъ и базилианъ, одлеветавшихъ его инициаторовъ въ Римѣ. Вслѣдствіи, когда правительство, уступая требованіямъ поляковъ, захотѣло въ народныхъ школахъ совсѣмъ упразднить русинскій языкъ и книги, печатанныя русскими буквами, на томъ основаніи, что «русинскій языкъ—нарѣчіе польскаго», Могильницкій въ пространномъ рефератѣ доказалъ несостоятельность того взгляда. Сущность реферата была имъ послѣдствіи обработана какъ первая въ Галиціи грамматика русинскаго (южнорусскаго) языка; эта грамматика осталась ненапечатанною, и только краткое изложеніе ея появилось въ 1829 г. въ польскомъ переводѣ. Со времени перехода Галиціи подъ власть Австріи, не смотря на официальную германизацію, не смотря даже на нѣкоторую поддержку правительства русинскому элементу, полонизмъ сдѣлалъ громадныя успѣхи среди русинской интеллигенціи. Зажиточное мѣщанство, много мелкихъ помѣщиковъ, которые около 1772 г. еще считали себя русинами и употребляли русинскій разговорный языкъ, теперь окончательно ополчились. Не только ополченные издавна базилиане, не только епископы, назвавшіеся исключительно пѣзъ польскихъ шляхетскихъ семействъ, но и свѣтское духовенство, городское и сельское, начало быстро ополчаться, употреблять въ домашнемъ разговорѣ

польский язык и обращаться даже къ простому народу съ польскими проповѣдями. Даже сознательные русины слѣдуютъ этому общему теченію; одинъ изъ лекторовъ «русинскаго университета», Михаилъ Гарасевичъ, издаетъ (1777—78) польскій журналъ «*Więnik państwowczych polityków*» и пишетъ свои «*Annales ecclesiae ruthenae*» по-латыни; русинскіе клирошане Левинскій и Бродовичъ пишутъ свои мемуары, свидѣтельствующіе о живомъ чувствѣ національной обособленности отъ поляковъ, по-польски; львовскій митрополитъ Ангеловичъ защищаетъ австрійское правительство противъ упрековъ въ вѣроломствѣ на польскомъ, нѣмецкомъ и французскомъ языкахъ, но съ пастырскими посланіями къ своей паствѣ обращается только по-польски; тотъ же языкъ употребляетъ и такой горячій русинскій патріотъ, какъ перемышльскій епископъ Іоаннъ Свѣтгурскій. Причины этому: съ одной стороны зачаточное состояніе русинской письменности и просвѣщенія, при забвеніи старой литературы и при оторванности галицкихъ русиновъ отъ общенія съ прочими русскими міромъ; съ другой стороны—обаяніе польской революціонно-демократической легенды (Костюшко, легіоны) и новой польской литературы, пышно расцвѣтавшей именно послѣ паденія польскаго государства. Только съ началомъ 30-хъ годовъ чувствуется новое въяніе. Польское возстаніе 1830—31 г. встрѣчаетъ среди значительной части русинской интеллигенціи глухую оппозицію, нашедшую литературное отраженіе въ популярной тогда—польской!—пѣснѣ: «*Kto Lach, ma ślachs*». Изъ Украины проникаютъ въ Галицію «Энеида» Котляревскаго, грамматика Павловскаго, собранія народныхъ пѣсней Цертелева и Максимовича; эти книги, равно какъ и польскія статьи Воронича, Бродзинскаго, Ходаковского, пробуждаютъ и среди галицкихъ русиновъ интересъ къ народной пѣснѣ, языку, къ древностямъ ихъ родины. Результатомъ этого интереса и дальнѣйшимъ его стимуломъ является изданная въ 1833 г. книга поляка Вацлава Залескаго: «*Piesni polskie i ruskie ludu galicyjskiego*». Хотя тексты пѣсней напечатаны здѣсь всѣ латинскими шрифтомъ, хотя пѣсни русинскія перемѣшаны съ польскими, тѣмъ не менѣ русины могли съ гордостью смотреть на это изданіе: оно не только открывало имъ красоту, образность и богатство родной рѣчи, но показывало ясно, что народное творчество русиновъ несравненно богаче, разнообразнѣе такого же польскаго, которое Залескій нашелъ умѣстнымъ подкрѣпить массой искусственныхъ романсовъ, взятыхъ изъ польской литературы XVIII—XIX в. Почти непосредственно послѣ изданія въ свѣтъ этой книги начинаются первые проблески литературнаго возрожденія галицкихъ русиновъ. Въ 1834 г. три воспитанника униатской духовной семинаріи во Львовѣ—Маркіанъ Шашкевичъ, Яковъ Головацкій и Иванъ Вагилевичъ—составили небольшой альманахъ «Зоря», содержащій, кромѣ стиховъ и прозаическихъ статей ихъ самихъ и нѣсколькихъ ихъ товарищей, небольшое собраніе народныхъ пѣсней. Львовская цензура, въ которую

была отдана рукопись, задержала ее и запретила изданіе. Только въ 1837 г. появился этотъ альманахъ, въ переработанномъ видѣ, въ Венгріи, подъ заглавіемъ «Русалка Днистровая». Изданіе по своему содержанию совершенно невинное: нѣсколько стиховъ, нѣсколько статей литературнаго и историческаго содержанія и интересная коллекція народныхъ пѣсней. Въ Галиціи оно вызвало, однако, цѣлую бурю. Авторовъ привлекли къ отвѣтственности, книжку запретили и держали подъ судомъ до 1848 г. — и все это единственно потому, что издатели употребили въ своихъ сочиненіяхъ чистый народный языкъ и для возможно точнаго его воспроизведенія составили новое, фонетическое правописаніе. Теперь трудно понять озлобленіе властей противъ авторовъ «Русалки Днистровой», дивившаяся многіе годы и доведшее до того, что Шашкевичъ вскорѣ умеръ отъ истощенія силъ, а Вагилевичъ, бывшій униатскимъ священникомъ, перешелъ въ протестанство, сталъ искать скуднаго заработка у поляковъ и для русинской литературы погибъ безвозвратно. Самый талантливейшій изъ составителей «Русалки», Шашкевичъ, умѣлъ, какъ говорить одинъ изъ его сверстниковъ, «зажигать въ сердцахъ огонь, который угасаетъ развѣ только въ могилѣ». Это была натура мягкая и вмѣстѣ съ тѣмъ энергичная, цѣльная. Его далеко не первоклассное поэтическое дарованіе не успѣло развернуться, но для тогдашней галицко-русской среды онъ былъ дорогъ цѣльностью мировоззрѣнія и безавѣтной преданностью интересамъ родного народа. Въ вопросахъ, сюда относившихся, онъ не зналъ колебаній: народный языкъ, языкъ крестьянъ долженъ служить основаніемъ литературы и просвѣтительной дѣятельности; литература и письменность должны прежде всего служить поднятію народа. Въ своихъ немногихъ поэтическихъ произведеніяхъ Шашкевичъ иногда (напр. въ отрывкѣ «Бандуристъ» и въ поэтическомъ посланіи Н. Установичу) достигаетъ значительной высоты вдохновенія; тоже нужно сказать и о его «Псалмахъ Руслановыхъ», написанныхъ поэтической прозой. Кромѣ современной ему украинской поэзіи, онъ вдохновлялся также польскими поэтами украинской школы и Колларовой «Дщерью Славы». Сдѣлавшись сельскимъ священникомъ, онъ предпринялъ рядъ работъ научно-просвѣтительнаго характера, какъ напр. переводъ евангелія на народный языкъ и составленіе «Читанки» (хрестоматіи) для начальныхъ школъ. Почти одновременно съ Шашкевичемъ начали свою дѣятельность еще два замѣчательныхъ работника: Іосифъ Лозинскій, издавшій въ 1835 г. цѣнную книжку «*Ruskoje wesilje*», содержащую сводъ описаній свадебныхъ обрядовъ и свадебныхъ пѣсней изъ разныхъ мѣстностей Галицкой Руси, и Іосифъ Левицкій, издавшій въ 1834 г. «*Gramatik der ruthenischen oder kleinrussischen Sprache*»—составили небольшимъ альманахъ хрестоматіи произведеній старой и новой Ю. литературы. Они оба были ученики Добровскаго и Копитера, но ихъ взгляды на южнорусскій яз. практически расходились. Лозинскій,

Увлеченный идеей славянской взаимности, обнародовалъ въ 1835 г. проектъ замѣны употребившейся русинами въ Галиціи кириллицы и гражданики латинскими шрифтомъ. Противъ этого проекта выступилъ М. Пашкевичъ съ талантливо написанной брошюрой «Azbyka i Abecadło» (1836), и Лозинскій долженъ былъ отказаться отъ своей мысли, хотя и впоследствии выступалъ съ проектомъ упрощенія правописанія (устраненія твердаго знака). Къ новому народническому движению 60-хъ годовъ онъ не примкнулъ и послѣднія свои сочиненія писалъ обычнымъ для галицкихъ «старорусовъ» языкомъ (смѣсь церковно-славянскаго, южно-русскаго и великорусскаго язык.). Иосифъ Левицкій хотя и доказывалъ самостоятельность южнорусскаго языка, но писалъ свои бездарныя стихотворенія ужаснымъ церковно-славянскимъ языкомъ, а въ 1843 г. опозорилъ свое имя одобреніемъ въ печати (*Listy tyczące się pismienictwa ruskiego*) варварскихъ вѣропріятій администраціи противъ «Русалки Днестровой». Въ 40-хъ годахъ литературная дѣятельность Галицкой Руси была крайне скудна, цензурныя условія просто невозможны. Административно-судебный погромъ, обрушившійся въ годахъ 1838—41 на многочисленныя польскія революціонныя организаціи, рикошетомъ отразился и на русинахъ. Чиновники, мечтавшие о водвореніи въ Галиціи германизма, на всякую попытку русиновъ издавать что-нибудь на своемъ родномъ языкѣ, имѣли только одинъ отвѣтъ: «у насъ столько хлопотъ съ польскимъ національнымъ движеніемъ, а эти безумцы хотятъ еще оживлять какую-то погребенную русинскую народность». Все, что сколько-нибудь выходило изъ рамокъ первоначальнаго школьнаго учебника, могло печататься только въ Вѣнѣ. Здѣсь другъ Пашкевича, Яковъ Головацкій, издаетъ въ 1841 г. интересное собраніе галицко-русскихъ народныхъ пословицъ, а въ 1846—47 г., съ помощью своего брата Ивана—альманахъ «Вѣнскій Русинамъ на обмычки», гдѣ между прочимъ было напечатано собраніе неизвѣстныхъ прежде сочиненій М. Пашкевича, а самъ Головацкій далъ замѣчательное собраніе народныхъ загадокъ, сказокъ и анекдотовъ и нѣсколько изслѣдованій изъ области археологии и этнографіи. Жалкое состояніе общественной и литературной жизни, въ которомъ много виновата была и сама галицко-русская интеллигенція, въ особенности іерархія, побудило Головацкаго написать пламенную обличительную статью въ Иордановомъ журналѣ «*Slavische Jahrbücher*», подъ заглавіемъ «*Zustände der Russinen*» (1846). Это было самое смѣлое произведеніе галицкой публицистики до 1848 года; содержавшая эту статью книга журнала была въ Галиціи немедленно запрещена. Получивъ какъ-то одинъ печатный экземпляръ ея, воспитанники львовской духовной семинаріи въ одну ночь переписали полтора экземпляровъ статьи: она разошлась всюду и открыла глаза тѣмъ, которые до тѣхъ поръ не сознавали ужаса своего положенія. Послѣ революціи 1848 г. парламентскіе выборы обнаружили глубокое недовѣріе русин-

скаго народа не только къ шляхтѣ, но и къ духовенству; депутатами въ учредительное собраніе явились большею частью неграмотные или полуграмотные крестьяне. Почти съ перваго же момента свободной жизни закипаетъ ожесточенная борьба между поляками, мнившими себя полными хозяевами страны и воображавшими, что вѣнская революція — первый шагъ къ восстановленію исторической Польши, и русинами, которые добивались равноправности для своей церкви и народности. Изъ антагонизма къ полякамъ они искали опоры въ правительствѣ, которое въ свою очередь старалось найти для своихъ плановъ поддержку среди крестьянъ, преимущественно русиновъ и ихъ духовенства. Въ 1848 г. положено начало галицко-русской периодической печати. Къ тому же году относится начало театральныхъ спектаклей въ Галицкой Руси, но первая труппа галицко-русская образовалась только въ 60-хъ годахъ. Самымъ знаменательнымъ фактомъ 1848 г. было созваніе перваго съѣзда галицко-русскихъ дѣятелей (юмористически прозваннаго съѣздомъ ста галицкихъ ученыхъ), имѣвшаго послѣдствіемъ основаніе научно-просвѣдительнаго общества «Галицко-русская Матица», по образцу подобныхъ «Матицъ» чешской и хорватской. Это общество не оправдало возложенныхъ на него надеждъ и не сыграло въ развитіи галицко-русскаго просвѣщенія почти никакой роли. За Ю. языкомъ было признано первенствующее значеніе во всѣхъ школахъ восточной Галиціи. Была основана катедра Ю. языка въ львовскомъ университетѣ; профессоромъ назначенъ Я. Головацкій. 1848-ой годъ ознаменованъ появленіемъ цѣлой плеяды дѣятелей, которые, вмѣстѣ съ друзьями и сверстниками Пашкевича, даютъ тонъ всей галицко-русской письменности 50-хъ, а отчасти и 60-хъ годовъ. На литературное поприще выступаетъ А. С. Петрушевичъ, талантливый и трудолюбивый автодидактъ—филологъ, историкъ и археологъ. Его первое сочиненіе: «*Słów kilka w obrotie narodowosci ruskiej*» написано увлекательно и умно въ защиту самостоятельности Ю. народа; но по мѣрѣ того, какъ эта идея у него затмѣняется и живая связь съ роднымъ народомъ слабѣетъ, его сочиненія дѣлаются неудобочитаемыми изъ-за ихъ мертваго, чудовищнаго, будто бы «прусскаго» языка. Талантливый публицистъ Б. А. Дидицкій издавалъ множество газетъ, составивъ популярную «Историю Руси», не критическую, но имѣвшую немалое вліяніе на молодежь 70-хъ годовъ, и былъ одно время (1860—70) самымъ популярнымъ писателемъ Галицкой Руси; его дѣлили даже какъ поэта, хотя его стихи (поэмы «Буй Туръ Всеволодъ», «Копюшій» и множество мелкихъ стихотвореній) могутъ скорѣе умилять, чѣмъ увелечить его заслуги. Въ томъ же 1848 г. Иванъ Наумовичъ изъ рьянаго польскаго патріота сдѣлался русиномъ; впоследствии онъ снялся съ славнаго просвѣтителя Галицкой Руси. И дѣйствительно, онъ немало способствовалъ пробужденію крестьянскихъ массъ, хотя, вмѣстѣ съ тѣмъ, сильно вредилъ своему дѣлу безхарак-



терностью и безыдейностью. Иванъ Гусалевичъ снискалъ славу «галицко-русскаго соловья» бездарнымъ, но пѣвчимъ стихотвореніемъ «Миръ вамъ, братья, всѣмъ приносимъ»: оно долго было почти національнымъ гимномъ Галицкой Руси, не смотря на отсутствіе въ немъ какой-нибудь идеи и кое-гдѣ даже смысла. Изъ писателей, выступившихъ еще до 1848 г., но только послѣ этого года издавшихъ свои лучшія сочиненія, назовемъ Николая Устیانовича, котораго рассказы: «Местъ верховинця» и «Страстный четверть» до 60-хъ годовъ считались лучшими образцами галицко-русской новеллистики; Антонія Могильницкаго, тяжеловатое стихотвореніе котораго «Спать Манявскій» должно было сдѣлаться народной эпопеей Галицкой Руси, но не сдѣлалось ею, не смотря на кой-какія интересныя подробности; Рудольфа Моха, давшаго въ своей «Справѣ въ селѣ Клекотышѣ» очень живую и пеструю, хотя и вульгарную картину жизни галицко-русской деревни во время барщины, съ ея непроглядной темнотой и деморализацией. Ростки живой письменности, почерпнувшей свои соки изъ мѣстной народной жизни вскорѣ, однако, начали глхнуть. Водворившаяся въ Австріи съ 1849 г. бюрократическая реакція связываетъ болѣе горячій дѣятелей по рукамъ и ногамъ. Въмѣстѣ съ тѣмъ въ Галиціи начинаютъ получать перевѣсъ польскій шляхетскій элементъ. Русины начинаютъ сомнѣваться въ своихъ силахъ. Вродившая уже кое-гдѣ и раніе идея о томъ, не лучше ли вмѣсто разработки мѣстнаго элемента въ письменности и наукѣ пользоваться готовыми письменностью, просвѣщеніемъ, наукой—великорусскими, въ 50-хъ годахъ захватываетъ значительную часть галицко-русской интеллигенціи и дѣлается надолго тормазомъ ея развитія, заставляя лучшіе умы напрасно терять свои силы въ стремленіи къ фантастической цѣди, между тѣмъ какъ насущные интересы народа настоятельно требовали энергическихъ, способныхъ и всей душой преданныхъ имъ работниковъ. Среди галицко-русскихъ писателей выдвигается на первый планъ Діонисій Зубрицкій, по своимъ воззрѣніямъ и традиціямъ шляхетчъ-крѣпостникъ, приверженецъ абсолютизма и бюрократическаго шаблона, впрочемъ человекъ начитанный, заслуженный историкъ, писавшій сначала по-польски («Rys dziejów narodu ruskiego», «Kronika miasta Lwowa», «Badania o drukarniach»), но потомъ, со времени своего знакомства съ Погодинымъ, сдѣлавшійся проповѣдникомъ общерусскаго единства. Вокругъ Зубрицкаго группируются въ 50-хъ годахъ всѣ молодыя силы галицкихъ русиновъ; его вліяніе сказывается въ постепенномъ отдаленіи этихъ силъ отъ мѣстныхъ интересовъ, отъ мѣстнаго нарѣчія, которое Зубрицкій презрительно называлъ «говоромъ пастуховъ». Въмѣстѣ съ тѣмъ галицко-русскіе писатели теряютъ все то, что могло дать живую почву и свѣжее содержаніе ихъ литературной дѣятельности (общественная дѣятельность подъ ферулой реакціи была почти совсѣмъ невозможна). Галицкіе «общерусы» имѣли о Россіи, ея литературѣ и языкѣ самыя фантастическія пред-

ставленія. Они воображали, что южнорусскій и великорусскій языки—одинъ языкъ, а различіе лежитъ только въ произношеніи нѣкоторыхъ буквъ; что довольно будетъ уснастить Ю. рѣчь церковно-славянскими формами и полонизмами, чтобъ совсѣмъ близко подойти къ языку Пушкина. Они преклонялись предъ Пушкинымъ, но все-таки алогей русской поэзіи, видѣли въ Хомяковѣ и Аксаковѣ, не признавали Гоголя (кромѣ «Тараса Бульбы», переведеннаго въ 1852 г. на галицко-русское нарѣчіе), читали и перепечатывали совсѣмъ плохія сочиненія какихъ-то невѣдомыхъ великорусскихъ писателей и, стараясь слѣдовать такимъ образцамъ въ своихъ собственныхъ сочиненіяхъ, порождали нѣчто собственое разсмѣшитъ самаго угрюмаго меланхолика. Характернымъ признакомъ упадка была такъ наз. «азбучная война» 1859 г. По инициативѣ ренегата изъ русиновъ Евсеія Черкавскаго и чиновника изъ чеховъ Иречка, галицкій губернаторъ Голуковский подаль центральному правительству проектъ устранить въ русинскихъ книгахъ кириллицу и гражданку и замѣнить ее латинкой. Была назначена для этого особая коммиссія, но среди русинскаго духовенства поднялась оживленная агитация противъ реформы и проектъ былъ оставленъ безъ послѣдствій. Азбучная война сильно взволновала умы русинской интеллигенціи, а между тѣмъ польскіе шляхтичи всякими правдами и неправдами обирали крестьянъ при упраздненіи сервитутовъ, и среди русиновъ никто не протестовалъ противъ этого дѣла, надолго подорвавшаго экономическій бытъ крестьянства. Нуженъ былъ внѣшній толчекъ, чтобы разбудить и освѣжить галицко-русскую жизнь. Такой толчекъ пришелъ изъ Россіи, вступившей именно тогда на путь реформъ. Императоръ Александръ II помиловалъ большинство участниковъ «Кирилло-Меодіеискаго братства». Костомаровъ получилъ мѣсто профессора въ слб. университетѣ; Кулиша основалъ въ Петербургѣ типографію и началъ усильно печатать старыя и новыя произведенія украинской литературы. Появляются «Записки о Южной Руси», дѣйныя не столько собраннымъ въ нихъ этнографическимъ матеріаломъ, сколько тѣмъ чувствомъ искренней любви автора къ Украинѣ, ея народу и ея языку, какимъ проникнута вся книга. Появляется «Чорная Рада» Кулиша, первый большой украинскій романъ, основанный на тщательномъ изученіи исторіи и написанный прекраснымъ языкомъ, но все-таки опоздавшій на 10 лѣтъ; въ 1846 г. онъ произвелъ бы гораздо большее впечатлѣніе, чѣмъ въ 1856 г., въ горячее, боевое время. Изъ типографіи Кулиша выходятъ сочиненія Котляревскаго, украинскіе рассказы Квитки, прекрасные украинскіе рассказы Марко Вовчка, удостоенные Тургеневымъ перевода на русскій языкъ. Въ этихъ разсказахъ, писанныхъ Маріей Марковичъ (русской по происхожденію, см.) при дѣятельномъ или даже, какъ полагаютъ нѣкоторые, главномъ участіи ея мужа, Аванасія Марковича, одного изъ участниковъ Кирилло-Меодіеискаго братства, украинское слово впервые въ легальной формѣ

представило русскому миру явы крѣпостного состоянія и вмѣстѣ съ тѣмъ дало возможность читателямъ глубже заглянуть въ душу крестьянъ. Здѣсь какъ будто говорилъ самъ народъ, и его рѣчь, полная тихой меланхоли, поражала своей простотой, гуманностью и мелодичностью. Украинскіе рассказы Марка Вовчка произвели сенсацию даже въ русской литературѣ; въ украинской литературѣ они и до сихъ поръ считаются недостижимыми образцами языка, хотя манера рассказчицы и способъ воспроизведенія жизни нѣсколько устарѣли. Послѣднимъ изъ кирилло-меодіанцевъ возвратился изъ ссылки Шевченко. Громадное большинство его новыхъ стихотвореній было нецезурно и не могло предстать передъ болѣе широкой публикой. Погромъ 1847 г. заставилъ даже болѣе видныхъ кирилло-меодіанцевъ уйти въ себя или совсѣмъ отказаться отъ политическихъ мечтаній. Когда въ 1861 г. украинцы начали изданіе собственнаго журнала «Основа», онъ сталъ развивать не широкую и свободолюбивую программу Кирилло-Меодіевскаго братства, а довольно тѣсную и для прогрессивныхъ украинцевъ мало въ то время интересную программу національнаго обособленія Украины, безъ сведения счетовъ съ назрѣвавшими въ ту пору жгучими вопросами русской общественной жизни. Научный дилетантизмъ и политическое доктринерство Кулиша были, кажется, главной помѣхой успѣху журнала; Шевченко, авторитетъ котораго могъ служить противовѣсомъ Кулишу, умеръ въ самомъ началѣ предпріятія (въ февралѣ 1861 г.), Костомаровъ не могъ сладить съ Кулишемъ—и вотъ, журналъ, на который вся Южная Русь возлагала большія надежды и который далъ дѣйствительно много цѣннаго, послѣ двухлѣтняго существованія прекратился не отъ злосключеній, а отъ истощенія силъ, какъ разъ въ ту пору, когда противъ украинскаго литературнаго и общественнаго движенія собирались грозныя тучи. Въ Украйнѣ, подъ влияніемъ общаго оживленія, вызваннаго эпохой реформъ, расло, между тѣмъ, національное сознаніе; сливаясь съ прогрессивными европейскими идеями, оно порождало среди молодежи стремленіе сблизиться съ простымъ народомъ и работать въ его пользу. У менѣе зрѣлыхъ умовъ это стремленіе иногда принимало нѣсколько карикатурный характеръ: свое сближеніе съ народомъ молодые люди проявляли прежде всего тѣмъ, что надѣвали крестьянскій костюмъ, подражали крестьянскимъ манерамъ. Въ правобережной Украйнѣ это было примымъ продолженіемъ традиціи польскихъ такъ называемыхъ балагуловъ конца 30-хъ и 40-хъ годовъ, и здѣсь же для этого явленія возникло названіе «хлопоманія». Въ этомъ названіи было вѣчто худшее, чѣмъ презрѣніе польскаго шляхтича къ мужицкому языку, костюму и манерамъ. Когда молодежь отъ формальныхъ подражаній перешла къ дѣйствительному труду на пользу украинскаго народа, когда въ Полтавѣ, Кіевѣ и другихъ городахъ возникли воскресныя школы, гдѣ «хлопоманы», кромѣ чтенія и письма, начали преподавать народу основанія родной

исторіи, когда, вслѣдствіе запроса со стороны этихъ школъ, начали появляться элементарные учебники на украинскомъ языкѣ («Букварь» Шевченка, «Грамматка» Кулиша, «Щотниця» Конисскаго и т. п.), польскіе душевладѣльцы всполюхились; имъ начали мерещиться «гайдамацкіе ножи», и они, сами приговоряясь уже къ возстанію, поспѣшили обратиться къ правительству съ доносомъ на «хлопомановъ», умышляющихъ якобы сепаратизмъ и социальную революцію. Они добивались не только запрета невиннѣйшей «Грамматки» Кулиша, но даже срывать могилы Шевченка, въ которой, будто бы, припрятаны ножи для близкой рѣзни. Особенно сардило этихъ «охранителей» то, что среди польской молодежи многие увлеклись идеями прогресса и стояло противъ шляхты, а одна часть пошла еще дальше и требовала отъ украинскіихъ поляковъ обращенія въ украинцевъ и служенія украинскому народу. Начало этому положили два талантливые и безавѣтно преданные своей идеѣ юноши, В. В. Антоновичъ и Ф. Рыльскій, которые въ «Основѣ» мотивировали свою «Исповѣдь» ко всеобщему ужасу украинскіихъ поляковъ. Среди болѣе стараго поколѣнія украинскіихъ дѣятелей не было человѣка, который бы умѣлъ поддерживать эти новыя теченія. Правда, запросъ на элементарныя книги былъ сочувственно встрѣченъ и Кулишемъ, и Костомаровымъ; первый самъ составилъ нѣсколько учебниковъ (не безупречныхъ съ педагогической точки зрѣнія), второй обратился къ публикѣ съ воззваніемъ о собраніи фонда для печатанія такихъ книгъ. Разные доносы и послѣдовавшее затѣмъ польское возстаніе 1863 г. заставили правительство, изъ опасенія «сепаратизма», запретить употребленіе украинскаго языка въ народныхъ школахъ, прекратить печатаніе украинскіихъ учебниковъ и даже прибѣгнуть къ арестамъ и ссылкамъ. Потерпѣли на этотъ разъ Конисскій, П. Чубинскій и еще нѣкоторые, сосланные въ Архангельскъ, Вологду и т. п. Это было началомъ втораго антракта въ исторіи украинской литературы, длившагося почти до 1870 г. Что сравнительно не очень грозныя мѣропріятія правительства противъ украинофиловъ могли вызвать такой застой, какой мы видимъ въ украинской литературѣ 1863—1870 гг.—это можно объяснить только слабохарактерностью вожаковъ движенія и недостаточной разработкой основныхъ его идей. Стороженко, талантливый, но довольно безидейный рассказчикъ, послѣ 1862 г. почти совсѣмъ замолкъ и только въ посмертныхъ бумагахъ оставилъ попытку историческаго разсказа: «Марко Проклятый»—попытку и въ художественномъ, и въ историческомъ отношеніи совсѣмъ невысокаго качества. Къ писателямъ, начавшимъ въ «Основѣ» свою карьеру, принадлежитъ даровитый, но какъ-то зарывшій свой талантъ Стефанъ Руданскій, который при жизни успѣлъ напечатать только нѣсколько лирическихъ пьесъ, очень красивыхъ и задумевныхъ, но послѣ котораго осталась въ рукописяхъ масса сочиненій, въ томъ числѣ несбытковоно богатая коллекція украинскіихъ народныхъ раз-

сказовъ и легендъ, переданныхъ имъ легкими и граціозными стихами, далѣ полный переводъ чешской «Краледворской рукописи», «Слова о Полку Игоревѣ», «Войны ягушекъ съ мышами» и, наконецъ, «Илиады». Этотъ послѣдній переводъ хотя составленъ короткими стихами, складомъ украинской народной пѣсни, тѣмъ не менѣе представляется очень удачнымъ и производитъ пѣльное впечатлѣніе. Второй талантливый неудачникъ изъ кружка «Основы» — Анатолій Свидницкій, помѣстившій въ «Основѣ» нѣсколько интересныхъ этнографическихъ статей, но не успѣвшій напечатать самое крупное свое сочиненіе: романъ-хронику «Люборадски», прекрасно рисующее жизнь сельскаго духовенства Юго-Западнаго края и духовныхъ училищъ дореформенныхъ временъ. Изъ плеяды писателей, выступавшихъ въ «Основѣ», назовемъ еще Леонида Глибова, даваго украинской литературѣ рядъ прелестныхъ лирическихъ пьесъ и книгу басенъ; Ганну Барвинокъ (Алексадру Кулишъ, жену П. А. Кулиша), которая сначала въ Кулишевомъ альманахѣ «Хата» (1859), потомъ въ «Основѣ» и впоследствии въ разныхъ изданіяхъ помѣстила рядъ прочувствованныхъ разсказовъ, живописующихъ украинскую женщину, и снякала себѣ почетное имя какъ «поэтъ женскаго горя»; Данила Мордовцева, выступившаго въ 1859 г. въ «Саратовскомъ Малорос. Сборникѣ» съ поэмой «Казаки и море», даваго въ «Основѣ» и въ болѣе позднихъ изданіяхъ рядъ поэтическихъ разсказовъ и очерковъ украински, но достигшаго болѣе популярности историческими романами и очерками, написанными на русскомъ языкѣ. Самъ Кулишъ выступалъ въ «Основѣ» и какъ критикъ (слишкомъ строгія сужденія о Гоголѣ и Котляревскомъ), и какъ историкъ, а послѣ смерти Шевченка, возмечтавъ, что пришла его очередь сдѣлаться «кобараремъ» Украины, далъ цѣлый рядъ эпическихъ и лирическихъ стихотвореній, изданныхъ особо подъ назв. «Досвятки» и какъ будто нарочно составленныхъ для того, чтобы доказать, что Кулишъ — не Шевченко. Вскорѣ потомъ онъ еще болѣе повредилъ себѣ въ глазахъ всей передовой части русскаго общества, принявъ сотрудничество въ крайне шовинистичномъ журналѣ «Вѣстникъ Юго-Западной Россіи» и содѣйствуя системъ казеннаго обрусенія даже тамъ, гдѣ оно явно шло въ разрѣзъ съ интересами кореннаго южно-русскаго населенія. Это было, однако, временемъ его наибольшей популярности и наибольшаго вліянія въ Галиціи. Въ Галиціи 60-ые годы начались паденіемъ абсолютизма и введеніемъ краеваго сейма. Въ сеймъ вошли въ подавляющемъ большинствѣ польскіе шляхтичи; русины, при косвенномъ содѣйствіи правительства, получили не болѣе 40 мандатовъ, при чемъ умственный цензъ у русинскихъ депутатовъ (крестьянъ и священниковъ) былъ несравненно ниже, чѣмъ у польскихъ. Жгучій вопросъ крестьянскихъ сервитуттовъ какъ-то самъ собою срывался съ устъ ораторовъ. Поляки обвиняли русинское духовенство въ подстрекательствѣ, подкрѣпляя свои обвинения фразами о комму-

низмѣ; когда же депутаты-священники начали отрещиваться отъ такихъ прегрѣшеній, поляки пытались заключать съ ними соглашеніе надъ головами депутатовъ-крестьянъ. Духовенство на это соглашеніе не пошло: въ отвѣтъ на его оппозицію съ польской стороны послышался въ сеймѣ голосъ графа Лешка Борковскаго: «Tu piema Rusi!» Этимиъ былъ брошенъ вызовъ къ борьбѣ, продолжающейся до сихъ поръ. Она началась съ того, что русины стали повсемѣстно вытѣснять польскій разговорный языкъ изъ своихъ домовъ и обществъ, польскую книгу — изъ рукъ, польскіе и латинскіе налеты — изъ своего обряда. Такъ какъ борьбу вело главнымъ образомъ духовенство, то неудивительно, что вопросъ объ очищеніи греко-уніатскаго обряда заинтересовалъ его очень живо. Съ легкой руки Ив. Наумовича начались въ газетахъ длинныя и въ сущности безплодныя пренія объ обрядѣ; съ польской стороны очистителямъ брошенъ былъ укоръ въ схизмѣ; очистители начали оправдываться и вдаваться въ теологическія тонкости, упуская изъ виду самое существовавшее — попытки латинякъ отнзнуть русинское духовенство разными приманками отъ служенія своему народу. Это съ поразительной ясностью показалъ безымянный авторъ польско-русинской драмы-сатиры «Budiatyśce», написанной въ 1861 г., до сихъ поръ остающейся въ рукописи, но распространенной въ многочисленныхъ копіяхъ. Возстаніе 1863 года еще болѣе усилило русино-польскую распрю. Поляки пытались перетягивать русинскую молодежь и русинское духовенство на свою сторону, чтобы заручиться ихъ содѣйствіемъ. Но идейное обаніе прежнихъ польскихъ возстаній было разрушено; русины, испробовавъ еще въ 1848 году національную нетерпимость поляковъ, ставили пассивный отпоръ ихъ требованіямъ, а нѣкоторые, какъ Остапъ Левницкій, или еще далѣе и осмѣивали въ ѣдкой сатирѣ (Uciekinieru) новое возстаніе на восточно-галицкой почвѣ, представлявшееся далеко не идейнымъ и не серьезнымъ. Въ литературномъ отношеніи въ началѣ 60-хъ годовъ видно тоже какъ будто оживленіе. Въ 1860 г. Б. Дидыцкій, при содѣйствіи почти всѣхъ наличныхъ галицко-русскихъ писателей, издаетъ сборникъ «Зоря галицкая яко альбумъ» въ честь епископа Гр. Яхимовича; за исключеніемъ цѣнныхъ историческихъ матеріаловъ, это было, однако, какъ бы подведеніемъ итога всѣмъ ошибкамъ, какія сдѣлала Галицкая Русь въ 50-хъ годахъ. Самъ Дидыцкій понялъ, что въ этомъ направленіи идти далѣе некуда. Начавъ въ томъ же 1860 г. издавать политическую газету «Слово», онъ пригласилъ къ себѣ въ сотрудники украинцевъ и допустилъ въ ихъ статьяхъ употребленное ими фонетическое правописаніе. Но это была только уступка зарождавшемуся уже въ Галиціи украинофильскому движенію; съ 1864 г., когда это движеніе успѣло нѣсколько окрепнуть и отношенія между нимъ и старой партией обострились, терпимость была признана неудобной и «Слово» пошло совсѣмъ другимъ путемъ. Толчкомъ къ новому украинофильскому движенію среди галицко-рус-

ской молодежи послужило прежде всего ее ознакомление с поэзией Шевченка и с другими представителями украинской литературы. Издаваясь в 1859 г. в Лейпциге и которая нецензурные стихотворения Шевченка впервые проникли в Галицию и поразили молодежь как что-то совсем новое и неслыханное. В 1860 г. появилось в Петербурге новое, более полное издание «Кобзаря», и для галицко-русской молодежи открылся новый мир. В этом мире она прежде всего увидела Украину, с ее степями, казачеством и «волей»! До сих пор она смотрела на все это глазами «Тараса Бульбы» и польских романтиков, особенно М. Чайковского, увлекаясь пышными картинами, но не чувствуя при этом ничего. Начинается усиленное подражание украинщине, сперва в костюмах и манерах, потом, под влиянием антагонизма к полякам, все более глубокое; вырабатывается взгляд на необходимость пользоваться в литературе только народным языком. Литературных талантов и научной подготовки у тогдашней галицко-русской молодежи не было; поэты и писатели 30-х и 40-х годов или сошли со сцены, или удивляли молодежь бездарностью и бездейственностью своих новых сочинений. Из тех, кто выступил в 50-ые годы, одни, как Платов Костецкий, ушли совсем в польский лагерь, другие, как Евгений Згарский, хотя и пытались применить к новому украинфильскому движению (поэмы «Святый вечер» и «Маруся Богуславка»), но обладали слишком малым талантом и отталкивали даже нетребовательных галицких читателей своею малокультурностью. Не смотря на это, первая периодическая издания нового направления — «Вечерницы», «Нива», «Русалка» и «Мета» — были встречены и поддерживаемы молодежью с неописанным восторгом уже потому, что в них перепечатывались лучшие, в Галиции до тех пор неизвестные сочинения украинских писателей. Около этих изданий сосредоточивалась интеллигентная украинфильская молодежь, которая, под влиянием университетских студентов, начала во Львов, а потом и в других городах составлять тайные общества — так наз. «громады», — с самыми скромными целями самообразования, совместного чтения книг и обсуждения литературных и национальных вопросов. Душой и как бы патроном этих кружков, составленных из студентов университета и гимназистов, сдѣлался Даниль Тявчакевич, воспитанник духовной семинарии, который с огромной долей энтузиазма и пламенной вѣрой в лучшую будущность своего народа совмѣщал недостаток солиднаго образования и ясно опредѣленной программы. Не было их и у трех главных писателей и публицистов нового направления: Ксенофонта Климковича, который в 1867 г., послѣ крушения украинфильских изданий, перешел в сотрудники анти-украинской «Славянской Зари», — Володимира Шашкевича, сына Марціана Шашкевича, подававшего большія надежды, но скоро ступившагося и молодымъ умершаго поэта, — и Федора Заре-

вича, написавшаго рядъ новеллъ и одну повѣсть «Хлопська дитина», примитивную по языку и писательской техникѣ, но все-таки имѣвшую некоторое значение какъ первая попытка изображенія жизни и взглядовъ современнаго интеллигентнаго русина. Единственный талантливый и оригинальный австрорусский писатель, выступившій съ самаго начала 60-хъ годовъ и почти сразу занявшій въ воображеніи энтузіастической молодежи мѣсто возлѣ Шевченка, былъ Иосифъ Федьковичъ. Сынъ ополченнаго шляхтича Гордынскаго и матери изъ православной священнической буковинской семьи, онъ провел дѣтство среди русинскихъ горцевъ-гуцуловъ, учился въ нѣмецкомъ реальномъ училищѣ въ Черновцѣ, но, не кончивъ курса, бѣжалъ въ Румынію, откуда послѣ нѣсколькихъ годовъ былъ принудительно возвращенъ и сданъ въ солдаты; дослужился довольно скоро до офицерскаго чина и, вращаясь въ нѣмецкомъ обществѣ, писалъ нѣмецкіе стихи, пока не встрѣтился съ двумя молодыми приверженцами галицкаго украинфильства, учителемъ гимназій Конст. Горбалеми и кандидатомъ богословіа Антоніемъ Кобыляскимъ. Подъ ихъ влияніемъ молодой онѣмѣченный офицеръ почувствовалъ себя русиномъ, вспомнилъ свое гуцульское дѣтство и сдѣлался восторженнымъ поэтомъ и бытописателемъ своего роднаго угла. Превосходно владѣя языкомъ гуцуловъ, составляющимъ очень характерное нарѣчіе южнорусской рѣчи, онъ началъ писать на этомъ діалектѣ и остался вѣренъ ему до конца жизни. Вѣрное художественное чутье сразу же подсказало ему тему его стихотвореній и разсказовъ — рекрутскую жизнь, со всеми ея тягестями и ужасами и малочисленными удовольствіями. Обращеніемъ служила ему народная пѣсня или безыскусственный народный разсказъ. Первые его стихотворенія, навѣянные впечатлѣніями поэта изъ австро-итальянской войны 1859 г., возбудили среди галицко-русской молодежи неописанный восторгъ; всѣ видѣли въ Федьковичѣ (подъ этимъ именемъ онъ сталъ извѣстенъ въ литературѣ) достойнаго преемника Шевченка. Самъ Федьковичъ повѣрилъ этому, вышелъ въ отставку и рѣшился отдать свою жизнь литературѣ и служенію родному народу. Это была его роковая ошибка. Онъ не былъ гениальный человекъ, какъ Шевченко; запасъ его живыхъ наблюденій и самая способность наблюдать вскорѣ исчерпались и онъ сталъ механически, даже аляповато подражать Шевченку. Притомъ его образованіе было довольно поверхностное; въ Галиціи и въ Буковинѣ онъ не нашелъ людей болѣе развитыхъ и интеллигентныхъ, которые могли бы благотворно вліять на его развитіе; наоборотъ, самыя лучшія его произведенія — прелестные и живые разсказы изъ гуцульской жизни, — не нашли среди галицкой публики такого приѣма, который могъ бы поддержать дѣятельность поэта въ этомъ направленіи. Его желаніе сдѣлаться національнымъ южнорусскимъ поэтомъ, въ связи съ неснымъ пониманіемъ его задачъ и роли, толкнуло его на совершенно оши-

бочный путь; онъ началъ писать большія и совсѣмъ мертвыя драмы изъ невѣдомаго ему украинскаго прошлаго (Довбушъ, Богданъ Хмельницкій), пытаясь изъ отрывковъ народныхъ пѣсенъ воспроизвести древній мнѣическій эпосъ. Но мѣръ того, какъ онъ удалялся отъ жизни и ея жгучихъ интересовъ, его еще болѣе перестали понимать; пришли разочарованія, и Федьковичъ въ началѣ 70-хъ годовъ въ самомъ пессимистическомъ настроеніи ушелъ въ свои гуцульскія горы. — Въ 1866 г., подъ влияніемъ пораженія австрійскихъ войскъ подъ Садовой, направленные, называвшее себя до тѣхъ поръ старорусскимъ или «твердымъ», провозгласило въ «Словѣ» единство южнорусскаго народа съ великорусскимъ и необходимость стремленія къ объединенію этихъ частей недрѣлимой Руси. Потребность въ изученіи русскаго литературнаго языка была болѣе устранена, чѣмъ удовлетворена брошюрой Дидычца: «Въ одинъ часъ научиться малорусину по-великорусски», проводившей пресловутый принципъ: «одинъ языкъ, два выговора». Старые дѣятели прекращаютъ выходившія прежде изданія—«Науковый Сборникъ», «Литературный Сборникъ», «Галичанія»,—довольствуясь политическими органами, гдѣ то и дѣло фельетоны и даже статьи по текущимъ вопросамъ перепечатывались изъ русскихъ изданій, всегда на курьезно подправленномъ языкѣ. Вскорѣ лучшія силы той партіи (Головацкій Ливчакъ, Лѣськевичъ, Цыбыкъ, Попель, Куземскій) уходять въ Россію; затѣмъ и Дидычкій бросаетъ свой постъ редактора «Слова», оставляя на своемъ мѣстѣ неспособнаго В. М. Плоцанскаго. Но и украинифильское движеніе не могло окрѣпнуть. Молодежь, организованная въ «громадахъ», требовала умственной пищи, книгъ, идей, во вожаки движенія не могли дать ей ничего кромѣ горячихъ фразъ и фантастическихъ плановъ Д. Ганякевича, писавшаго подъ псевдонимомъ «Вудеволя». Примкнувшій было на время (1865 г.) къ этому движенію полякъ, эмигрантъ изъ Украйны Паулинь Свенцицкій (Павло Свій), тоже не могъ дать галицкой молодежи ничего положительнаго и скоро ушелъ совсѣмъ въ польскую литературу, послѣ того какъ начатый имъ съ цѣлью примиренія русиновъ съ поляками польско-русинскій журналъ «Сіоло» не привлекъ къ себѣ никого изъ русиновъ и не нашелъ читателей среди поляковъ. Въ это время знакомится съ галичанами Кулишъ. На него, какъ на друга и товарища Шевченка, галичане возлагаютъ большія надежды, отъ него ждутъ слова, разрѣшающаго ихъ недоумѣнія и указывающаго имъ путь практической дѣятельности. Кулишъ, совершенно незнакомый съ галицкими отношеніями, рекомендуетъ галичанамъ какое-то туманное славянофильство, болѣе похожее на Хомяковское, чѣмъ на Шевченковское, не мѣнѣ туманное народничество, и въ концѣ концовъ непримиримую борьбу съ поляками. Разумѣется, кромѣ этого послѣдняго пункта, продиктованнаго галичанамъ ихъ мѣстными обстоятельствами, идеи Кулиша были для галичанъ совсѣмъ непонятны. Вотъ почему, не смотря на-

популярность его имени, газеты, бѣвшія его органами, имѣли мало читателей; основанная имъ въ 1868 г. «Правда» влчила жалкое существованіе, а напечатанный имъ въ приложеніи къ той же «Правдѣ» украинскій переводъ Священнаго Писанія также не оправдалъ надеждъ, которыя на него возлагалъ Кулишъ. Между тѣмъ нѣкоторые вожаки украинифильскаго движенія, какъ упомянутые К. Горбаль и Вол. Пашкевичъ, поддались влиянію намѣстника Галиціи, заклятаго врага русинскаго движенія графа Голуховскаго и стали издавать полуофициальную газету «Русь», имѣвшую, впрочемъ, ничтожное число подписчиковъ и не прожившую даже года. Понятно, что къ концу 60-хъ годовъ старая или «москвофильская» партія, имѣвшая въ своихъ рядахъ богатія учрежденія какъ «Народный Домъ», «ставропигійскій институтъ», общ. епископскія консисторіи, всю сеймовую и вѣнскую депутацию, могла насмѣшливо относиться къ украинифильствующей молодежи и даже съ нѣкоторымъ основаніемъ говорить, что украинифильство — это «польская интрига». Но сама жизнь, за недостаткомъ ясной программы, наводила молодежь на путь практической работы. Молодые украинифильцы выносили изъ своихъ увлеченій Шевченкомъ и мечтаній объ Украйнѣ желаніе сблизиться съ народомъ, изучать его рѣчь, записывать его пѣсни. Въ 60-хъ годахъ молодежь и нѣкоторыми изъ «старыхъ» была записана масса народныхъ пѣсенъ, часть которыхъ вошла въ извѣстное собраніе Головацкаго (напр. пѣсни Галии, и Угорской Руси), изданное въ Москвѣ, но болѣе значительная часть до сихъ поръ не опубликована. Сблизаясь съ народомъ хотя бы съ этнографической пѣлью, молодежь убѣждалась воочію въ необходимости его просвѣщенія, и для этой цѣли основала въ 1867 г. во Львовѣ «Просвѣту»—общество для изданія популярныхъ книгъ, существующее и до сихъ поръ и издавшее 284 номера брошюръ, въ числѣ болѣе милліона экземпляровъ. Это были два самыя цѣнныя приобрѣтенія галицкаго украинифильства 60-хъ годовъ.

Въ началѣ 70-хъ годовъ въ Ю. литературѣ и наукѣ возникаетъ значительное оживленіе. Появляется цѣлая плеяда талантливыхъ писателей и ученыхъ, печатающихъ свои труды преимущественно на русск. языкѣ, но ставящихъ себѣ цѣлью разработку украинской исторіи, этнографіи, языка. Самые видные изъ нихъ давно заняли почетное мѣсто въ русской наукѣ, какъ лингвистъ и этнографъ А. Потебня, историкъ В. Б. Антоновичъ, лингвисты П. Житецкій, Михальчукъ, В. Науменко, этнографы П. П. Чубинскій и М. Драгомановъ. Всѣ эти ученые (кромѣ перваго) въ началѣ 70-хъ годовъ составили въ Кіевѣ «Югозападный отдѣлъ Русск. географическаго общества», сдѣлавшійся на нѣкоторое время центромъ украинской мысли и науки. Чубинскій былъ руководителемъ этнографической экспедиціи въ Юго-Западный край, снаряженной Импер. русскимъ географич. обществомъ, и собралъ громадный этнографическій матеріалъ (7 большихъ томовъ), легшій въ основаніе всѣхъ дальнѣйшихъ работъ по этнографіи и языку

Южной Руси. Антонович опубликовал архивные материалы, освещающие самые основные вопросы социального и политического строя Украины во его историческом развитии (церковь, козачество, города, крестьянство, гайдамачество, колдовство) и совместно с Драгомановым начал критическое издание «Исторических пѣсенъ южнорусскаго народа» (2 тома). Житецкій издалъ «Очеркъ звуковой истории южнорусскаго языка», Пересошницкое евангеліе и съ статьей о его языкѣ. Драгомановъ издалъ богатый сводъ малорусскихъ преданій и рассказовъ и занялся сравнительнымъ изученіемъ южнорусскаго фольклорнаго матеріала, въ связи съ славянскимъ, западноевропейскимъ и восточнымъ. Ив. Рудченко издалъ замѣчательный сборникъ чумацкихъ пѣсенъ, его братъ Аванасій—двухтомный сборникъ южнорусскихъ сказокъ, А. Ефименко—сборникъ малорусскихъ заклинаній и т. д. Въ «Запискахъ Югозападнаго отдѣла Русскаго географическаго общества» были напечатаны новыя изслѣдованія и матеріалы Волкова, Лоначевскаго (Буковинскія народныя пѣсни), Лисенка (репертуаръ кобзаря Вересая, съ музыкой и изслѣдованіемъ о ней). Все это значительно расширило кругозоръ и оживило украинское движеніе. Но украинское движеніе въ Кіевѣ на этотъ разъ не было заключено въ тѣсныя рамки партикулярныхъ усилий кабинетныхъ ученыхъ: оно развивалось въ болѣе или менѣе живой связи съ прогрессивными и либеральными элементами русскими и польскими. Являлась настоятельная потребность осмыслить украинскую дѣятельность, дать ей широкую программу. Особенно дорожа связью съ русскимъ прогрессивнымъ движеніемъ, тогдашніе кіевскіе украинофилы отклоняли мысль о какомъ-нибудь государственномъ украинскомъ сепаратизмѣ и, добиваясь реформъ въ либеральномъ духѣ, надвѣялись на этой почвѣ найти мѣсто для свободнаго культурнаго развитія Украины. Вотъ почему, не предвѣдая будущаго, они принимали мысль Костомарова создавать на украинскомъ языкѣ литературу и науку «для домашняго обихода», т. е. для элементарнаго обученія и просвѣщенія народа, допуская и даже требуя для болѣе просвѣщенныхъ классовъ литературы и науки на русскомъ языкѣ. Еще въ концѣ 60-хъ и въ началѣ 70-хъ гг. появляется цѣлый рядъ талантливыхъ писателей, которые какъ будто даютъ себѣ слово отдать свой талантъ исключительно на службу украинскому слову и въ своихъ сочиненіяхъ обращаются преимущественно къ интеллигенціи, а не къ простому, въ подавляющемъ большинствѣ совсѣмъ даже неграмотному народу. Самый замѣчательный изъ этихъ писателей, Иванъ С. Левицкій (Нечуй), съ 1868 г. началъ печатать въ Галиціи свои очерки—«Дві москвовки» и «Горыславська нічъ»,—послѣ которыхъ далъ рядъ большихъ романовъ («Причепча», «Хмары», «Кайдашева семья», «Микола Джеря», «Бурлачка»), въ которыхъ набросалъ мастерскія картины быта правобережной Украины, крестьянъ, заводскихъ рабочихъ, духовенства, шляхтичей—арендаторовъ и помѣщиковъ, студентовъ и профессо-

ровъ, мѣщанъ и евреевъ. Левицкій—хорошій рассказчикъ, съ небольшою дозою юмора; нарисованные имъ типы пластичны и выхвачены изъ живой дѣятельности; онъ стремится вездѣ къ полной ихъ этнографической обрисовкѣ, между тѣмъ какъ психологическій анализъ отступаетъ на задній планъ. Поэтичность описаній природы, прекрасный языкъ сдѣлалъ И. С. Левицкаго любимцемъ читающей публики въ Украинѣ и въ Галиціи. Рядомъ съ нимъ выступаетъ Панась Мирный, сильный эпическій талантъ, представитель лѣвобережной Украины съ ея степями, слободами и хуторами. Онъ началъ небольшими очерками изъ жизни городского населенія (Пьяница, Лихій попу-тавъ), а въ большемъ романѣ «Хѣба режуть воли якъ ясла повни» далъ широко задуманную историю украинскаго села почти за цѣлое столѣтіе и на этомъ фонѣ представилъ рядъ интересныхъ типовъ (крестьянинъ бунтовщикъ) и потрясающихъ сценъ («Солдаты на прокормленіи», «Усмирненіе бунта»). Этимъ романомъ, не смотря на его злоупотребную судьбу (дозволенный цензурой въ 1873 г., онъ не былъ тогда напечатанъ, а напечатанный въ 1879 г. въ Женевѣ былъ запрещенъ не только въ Россіи, но и въ Австріи; въ Россіи онъ появился только въ 1903 г.). Мирный сразу выдвинулся въ первый рядъ украинскихъ писателей. Напечатанныя имъ позже двѣ части большого романа «Повія» еще болѣе подняли его репутацію; точное знакомство съ жизнью, пластичность изображенія, тонкое и глубокое психологическое наблюденіе, прекрасный, богатый языкъ встрѣтили единодушное признаніе критики. Гораздо ниже какъ по художественному достоинству, такъ и по влиянію на украинскую публику стоятъ многочисленныя стихотворенія, рассказы и романы А. Я. Конисскаго; печатавшіаго большую часть своихъ произведеній въ Галиціи. Въ своихъ романахъ («Семень Жуукъ и его родичи», «Юрій Горовенко», «Въ гостяхъ добре, дома наилучше») онъ пытался изображать жгучіе конфликты и явленія современной общественной жизни, но эти изображенія и въ идейномъ, и въ художественномъ отношеніи очень слабы. Гораздо удачнѣе его небольшіе очерки изъ крестьянской и вообще деревенской жизни, гдѣ мѣткость наблюденія соединяется съ живостью и драматичностью рассказа. Значительно выше, особенно какъ лирикъ, стоитъ М. П. Старицкій, давшій украинской литературѣ, кромѣ оригинальныхъ стихотвореній, длинный рядъ хорошихъ переводовъ изъ Крылова, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Мицкевича, Байрона и сербской народной поэзіи; менѣе удаченъ его переводъ Шекспирова «Гамлета». Впослѣдствіи Старицкій явился однимъ изъ основателей и наиболее плодовитымъ драматургомъ украинскаго театра.—Оживленная дѣятельность кіевскаго кружка длилась едва нѣсколько лѣтъ. Время было тревожное; «хожденіе въ народъ» одной части русской молодежи и пропаганда социалистическихъ идей встревожили правительство; въ Кіевѣ нашлись люди, которые имѣли личные счеты съ украинофилами и, пользуясь изда-ніемъ нѣсколькихъ социалистическихъ бро-

ширь въ Вѣнѣ—изданіемъ, съ которымъ кіевскіе українофилы не имѣли ничего общаго, —сзумѣли представить українофильство какъ очагъ антигосударственной и антиобщественной пропаганды и добитись такимъ образомъ указа 16 мая 1876 г. (прозваннаго «Lex Josephovicis»), запрещающаго печатаніе всякихъ книгъ и даже текстовъ подѣ нотами, особенно всякихъ научныхъ и популярныхъ сочиненій на украинскомъ языкѣ, кромѣ беллетристики, этнографическихъ матеріаловъ и историческихъ актовъ. Въ тоже время былъ закрытъ юго-западный отдѣлъ географическаго общества въ Кіевѣ, заарестованы собраные имъ этнографическіе и другіе научные матеріалы; М. Драгомановъ устраненъ отъ преподаванія въ кіевскомъ университетѣ и уѣхалъ за границу. Начался третій антрактъ въ исторіи развитія украинской литературы, антрактъ, можетъ быть, самый длинный и самый тяжелый, длившійся почти 20 лѣтъ и, не смотря на нѣкоторыя облегченія, созданныя указомъ 1881 г. и самой практикой жизни, не окончившійся вполнѣ и до сихъ поръ. Въ первое время послѣ указа украинцы были какъ будто парализованы. Совѣтъ перенести базисъ литературной дѣятельности въ Галицію не встрѣчалъ сочувствія. Малокультурность и отсталость галицкихъ вожаковъ, безъ различія партій, отталкивала украинцевъ отъ сношеній съ ними; единственный українофильскій органъ въ Галиціи въ 70-хъ г., «Правда» давалъ очень нелестное представленіе о галицкихъ редакторахъ и сотрудникахъ; кромѣ Владиміра Навроцкаго, давшаго нѣсколько дѣльныхъ статей по экономическимъ и общественнымъ вопросамъ Галиціи. Присылаемые изъ Украины статьи и даже беллетристическія произведенія не печатались цѣлые годы или продавалъ; въ самыхъ основныхъ вопросахъ политическихъ и общественныхъ редакція высказывала мысли, вызывавшія горячіе протесты со стороны украинцевъ. Драгомановъ, живя еще въ Кіевѣ, нѣсколько разъ пытался завязать болѣе близкія и дружественныя сношенія съ галицкими українофилами, но напрасно. Основанное при его содѣйствіи на деньги, пожертвованныя изъ Украины, «Общество имени Шевченка», должноствовавшее сдѣлаться центромъ общей украинцамъ и галичанамъ литературной и научной работы, въ рукахъ галичанъ сдѣлалось почти мертвымъ и не выходило изъ финансовыхъ затрудненій. Вотъ почему Драгомановъ рѣшился обратиться къ молодежи такъ назыв. москвофильскаго лагеря, издававшей тогда газетку «Другъ». Три письма, написанныя имъ въ редакцію этой газеты въ 1875 — 76 гг., произвели очень сильное впечатлѣніе. Онъ почти не затрагивалъ національныхъ и партійныхъ вопросовъ (даже письма свои писалъ по-русски), но корилъ молодежь за ея культурную и научную отсталость, за лѣность мышленія, за отсутствіе этическаго идеала, указывалъ неотложный нравственный долгъ служить своему народу и работать для него. Эти письма сдѣлались исходной точкой новаго, радикально демократическаго движе-

нія среди русинской молодежи, и вмѣстѣ съ тѣмъ началомъ новаго развитія литературы. Драгомановъ рѣзко критиковалъ всю тогдашнюю галицкую, и украинскую литературу, указывая ея невысокую художественную стоимость и малую идейность. Галицкая администрація возбудила противъ его приверженцевъ цѣлый рядъ процессовъ, изъ-за мнимосоциалистической пропаганды. Это сплотило небольшую группу людей (М. Павликъ, Остапъ Терлецій, Иванъ Франко и др.) для рѣшительной борьбы съ галицкой заскорузлостью и безпринципностью. Изданія этой группы—«Громадскій Другъ», «Дзвінь», «Молотъ»—систематически конфисковались полиціей; ихъ редакторъ М. Павликъ за свою новеллу «Тетяна Ребенчукова» былъ приговоренъ къ шестимѣсячному тюремному заключенію и долженъ былъ уѣхать за границу. Къ концу 1879 г. кружокъ разбился, успѣвъ, однако, дать нѣсколько литературныхъ произведеній, рѣзко отличавшихся отъ всего, что до сихъ поръ производила галицко-русская беллетристика (новеллы Павлика «Юрко Кулдыквѣ» и «Тетяна Ребенчукова», его большой разсказъ «Пропащій чоловікъ», Франка «Воа Constrictor» и «На дні»). Между тѣмъ Драгомановъ, послѣ непродолжительнаго пребыванія въ Вѣнѣ, уѣхалъ въ Женеву, гдѣ началъ изданіе научно-литературнаго сборника «Громада»—изданіе своеобразное, носившее печать сильной личности издателя, но вмѣстѣ съ тѣмъ обнаруживавшее почти съ самаго начала его изолированность среди украинскаго общества. Немногочисленные сотрудники ступевывались; «Громада» была какъ будто органомъ самого Драгоманова. Хотя въ ней печатались болѣею частью вещи, которые могли преспокойно появиться въ Австріи и даже въ Россіи, но изъ-за имени издателя и изъ-за мѣста печатанія воѣ книжки систематически задерживались въ Австріи, не исключая даже романа Мирнаго и комментированныхъ текстовъ историческихъ пѣсенъ украинскаго народа. Въ Россію эти изданія тоже не шли и, такимъ образомъ, печатаніе ихъ вскорѣ должно было потерять всякій смыслъ. Драгомановъ работалъ усильно, далъ въ «Громадѣ» рядъ цѣнныхъ статей («Народні школы на Україні», «Україна і центри», «Шевченко, українофілы и соціализмъ» и т. п.), но въ началѣ 80-хъ годовъ долженъ былъ прекратить изданіе. Онъ помѣстилъ еще нѣсколько публицистическихъ и критическихъ статей въ женевскіе русскіе изданія «Вольное слово» и «Свободной Россіи» («Историческая Польша и великорусская демократія», «Изъ исторіи русскаго либерализма»), думалъ приняться за написаніе обширной исторіи украинской литературы, но въ концѣ 80-хъ годовъ уѣхалъ въ Болгарію, гдѣ преподавалъ исторію въ софійскомъ университетѣ и напечаталъ рядъ цѣнныхъ статей по сравнительному изученію славянскихъ и европейскіхъ легендъ и религіозныхъ вѣрованій въ «Сборникъ за народни умовленія». Въ Украинѣ, между тѣмъ, литературная производительность почти совсѣмъ иссякла. Изданные М. П. Старицкимъ въ 1883—84 гг. два тома сборника «Рада» свидѣтельствовали

о томъ, что украинская литература имѣтъ недоожинные таланты, умѣющие глубоко и пристально заглядывать въ жизнь и художественно воспроизводить ее (драма Старицкаго «Не судилось», романъ Мирнаго «Повія», рассказъ Ив. Левицкаго «Микола Джера», поэма Олены Пчилика «Козачка Олена», опытъ библиографіи украинской литературы за XIX стол. М. Комарова и др.); но сдѣлать изъ «Рады» періодической ежегодникъ оказалось невозможнымъ. Для научной разработки исторіи, археологіи, этнографіи Украины возникаетъ съ 1881 г. «Кіевская Старина», соединяющая въ себѣ лучшія научныя силы Южной Руси и давшая массу цѣнныхъ работъ, и матеріаловъ, необходимыхъ для всякаго, кто хочетъ заниматься Южной Русью. Здѣсь печатались сначала совсѣмъ по-русски, потомъ съ удержаніемъ украинской рѣчи въ разговорахъ, наконецъ и совсѣмъ по-украински многочисленные рассказы изъ украинской исторіи и современной жизни, въ томъ числѣ и такія капитальныя вещи, какъ романъ И. С. Левицкаго «Старосвітскі батюшки и матушки», Мирнаго «Пропаша сила», рассказы Коцюбинскаго, Гринченка, Винниченка, Черныяка, драмы Старицкаго («Вогдадъ Хмельницькій», «Облога Буши», «Остання ничъ») и Карпенка Караго («Сава Чалый» и др.). Большое значеніе для дальнѣйшаго развитія украинской литературы имѣло возникновеніе (около 1883 г.) украинскаго театра. Уже въ XVIII в. при дворахъ зажиточныхъ украинскіхъ пановъ были театральныя труппы изъ вѣрныхъ; для такихъ труппъ писали свои комедіи и мелодрамы И. П. Котляревскій и В. Гоголь (отець), изъ нихъ выходили художники-актеры, какъ Соленикъ и знаменитый Щепкинъ. Въ 30-хъ и 40-хъ годахъ польскія кочующія труппы въ правобережной Украинѣ даютъ иногда тоже малорусскіе спектакли; въ лѣвобережныхъ городахъ существуютъ труппы любителей, устраивающія русскіе и украинскіе спектакли. Изъ такихъ спектаклей составлялась въ началѣ 80-хъ годовъ, по инициативѣ М. Старицкаго и при участіи талантливыхъ актеровъ Кропивницкаго, трехъ братьевъ Тобилевичей, Карпенка-Караго, Садовскаго и Саксаганскаго и актрисы Маріи Заньковецкой, Затыркевичъ и др., первая правильная украинская труппа, получившая, въ 1883 г., позволеніе давать украинскіе спектакли съ тѣмъ условіемъ, чтобъ каждый такой спектакль былъ соединенъ съ представленіемъ одной русской пьесы. Труппа была прекрасно организована и имѣла большой успѣхъ. Первоначально ей не было дозволено играть въ Кіевѣ и другихъ значительныхъ южно-русскихъ городахъ и поэтому ея карьера началась въ Москвѣ и Петербургѣ. Надъ расширеніемъ репертуара работали М. Старицкій, М. Кропивницкій, авторъ нѣсколькихъ хорошихъ пьесъ изъ народной жизни («Глыта, Доки сонце зійде, роса очи вієть», «Дай серцю волю», «По ревизію») и самый талантливый и плодовитый изъ украинскіхъ драматурговъ, Карпенко-Карый, пытавшійся въ рядѣ сценическихъ интересныхъ пьесъ освѣтити и драматизиро-

вать разныя характерныя явленія въ жизни современной украинской деревни и давшій на этомъ фонѣ рядъ глубоко задуманныхъ и художественно обрисованныхъ типовъ («Бурлака», «Наймичка», «Чумаки», «Сто тысячъ», «Розумный и дурень», «Хозяинъ»); менѣе удачны его попытки представить современнаго украинскаго ителлигента («По надъ Днпромъ»), равно какъ и опыты исторической драмы («Вондаривка», «Паливода XVIII вѣва»), кромѣ упомянутого уже «Сава Чалаго». Изъ современныхъ украинскіхъ драматурговъ назовемъ еще Мирнаго («Лемеривна», «Перемудривъ»), Гринченка («Ясны Зори», «За батька», «Арсенъ Яворенко», «Середъ бури»), Яновскую («На зеленый клыкъ», «Дзвівъ до церкви людей скликае, а самъ у ній не буває», «На Меланки»), Манька («Нещасне Кожанна»), Бораковскаго («Маруся Чурай»), Людмилу Старицкую (лирическая драма «Сафо»). Въ Галиціи, не смотря на болѣе свободную театральную цензуру и не смотря на то, что правильная театральная малорусская труппа составила здѣсь еще въ 1864 г. и пользуется небольшою субсидіей отъ мѣстнаго сейма (сначала 3, теперь семь съ половиною тысячъ гульденовъ), театръ не поднялся до сякъ поръ на высоту художественнаго исполненія, не создалъ сколько-нибудь выдающагося собственного репертуара. Самое лучшее въ его репертуарѣ—это украинскія пьесы; изъ галицкихъ произведеній, кромѣ мелодрамъ Гушалевича («Пидгиране») и передѣлокъ Устьяновича («Верховниця»), самымъ большимъ успѣхомъ пользовались сочиненія Григорія Цеглинскаго («Тато на заручинахъ», «Лихій день», «Соколикъ»), Шляхта Ходачкова, «Аргонавты» и др.), при всей сценичности не свободныя отъ шаблонности въ обрисовкѣ фигуръ и наивности въ пониманіи жизни. Въ общественной жизни Галиціи начало 80-хъ гг. ознаменовалось банкротствомъ старой или москвофильской партіи (покража фондовъ сиротской кассы при метрополической конвисторіи, процессъ Ольги Грабаръ, Наумовича, Площанскаго и товарищей, паденіе крылошанскаго банка, эмиграція Наумовича въ Россію) и сильнымъ развитіемъ такъ наз. молодой или украинофильской партіи, которая теперь, значительно урѣзавъ свое украинофильство, превратилась въ русинскую, национальную или народовецкую партію. Главными дѣятелями этого превращенія были священникъ и депутатъ Стефанъ Качала, братья Володимиръ, Александръ и Іосифъ Барвинскіе, Юліанъ Романчукъ и Емельянъ Партыцкій. Романчукъ началъ еще съ 1879 г. издавать популярную политическую газету «Батькивщина»; Барвинскіе съ 1880 г. основали большую политическую газету «Дило», рассчитанную главнымъ образомъ на униатское духовенство и чиновничью ителлигенцію; Партыцкій въ томъ же году началъ издавать литературно-научную часопісь «Зоря». Во всѣхъ этихъ изданияхъ замѣтно какое-то умышленное ограниченіе горизонта; не упоминается почти вовсе объ Украинѣ, боязливо обходится все, что могло бы не нравиться духовенству; исподтишка броса-



ются камни въ свободолобное молодое поколѣніе, издающее журнальчикъ «Свѣтъ», въ которомъ сотрудничаютъ и украинцы (Ковискій, Волковъ, И. С. Левицкій, Гринченко). Въ 1880 г. прѣѣхалъ во Львовъ П. А. Кулишъ, съ намѣреніемъ печатать здѣсь свой переводъ Шекспира, для чего украинцами была собрана довольно значительная сумма. Въ-сто этого полезнаго дѣла онъ далъ нѣкоторымъ польскимъ панамъ поймавъ себя на удочку «культуристѣ» и выступилъ въ роли примирителя русиновъ съ поляками въ Галиціи. Изданная имъ съ этой цѣлью «Крашанка» встрѣтила со стороны украинцевъ всѣхъ партій единодушный отпоръ (статья Барвинскаго въ «Дили», Франко въ «Свѣтѣ»), брошюра Мордовцева въ Петербургѣ), а вышедшая въ то же время книжка его «Хутора поэзія» обнаружилъ въ авторѣ просто болѣзненное состояніе духа. Поляки увидѣли, что съ нимъ нечего считаться, обѣщанныхъ денегъ на изданіе предполагавшейся газеты «Хуторъ» не дали и вмѣсто примиренія съ русинами начали самый рѣшительный подкочъ подъ ихъ національное существованіе, пытаясь, посредствомъ реформы базилианскаго ордена іезуитами, перевоспитать въ своею духъ черное духовенство, чтобы въ послѣдствіи имѣть преданную интересамъ латинскаго уніатскаго іерархію. Кулишъ понялъ, что его подвели, и уѣхалъ обратно въ Россію, посвятивъ свои послѣдніе годы переводамъ (Шекспира, Байрона, Шиллера, Гете, Гейне) и оригинальнымъ поэтическимъ сочиненіямъ (кромя множества мелкихъ стихотвореній—драмы «Вайда», «Царь Налывай» и «Сагайдачный», поэмы «Маруся Богуславка», «Магометь и Хадиза», «Кулишъ у пекла» и еще цѣлый рядъ другихъ, сторгъвшихъ, за исключеніемъ небольшихъ отрывковъ, во время пожара его хутора). Въ этихъ позднихъ сочиненіяхъ Кулишъ уже не подражаетъ Шевченку, находитъ свой собственный тонъ; подчасъ у него выливаются стихи, удивительные по силѣ и образности экспресіи, полные искренняго чувства. Большею частью, однако, его стихотворенія производятъ впечатлѣніе лепета больного чловека. Его смерть вызвала во всей Украинѣ скорбѣ чувство облегченія, чѣмъ скорби; онъ пережилъ себя по крайней мѣрѣ лѣтъ на 10.

Въ Галиціи, послѣ смерти Вол. Барвинскаго (1883), одно время могло казаться, что разрывъ среди «народной» партіи будетъ устраненъ; люди молодого поколѣнія начали работать въ «Дилѣ», помогли устроить нѣсколько народныхъ собраній, способствовавшихъ сильному подъему духа среди духовенства и крестьянства восточной Галиціи, стали сотрудничать «Зори» и значительно оживили литературу. Но ретроградные элементы оттолкнули отъ себя молодое поколѣніе и къ концу 80-хъ годовъ разрывъ дѣлается полнымъ. Молодежь, подъ влияніемъ идей Драгоманова, рѣшается обратиться прямо къ народной массѣ и поднимать ее на борьбу за расширеніе ея гражданскихъ и національныхъ правъ; образуется крестьянская радикальная партія, агитрующая посредствомъ своей прессы («Народъ», «Хлиборобъ», «Радикалъ», «Громадскій голосъ»)

и безчисленныхъ народныхъ собраній за общую подачу голосовъ при всякихъ выборахъ, за переустройство страны въ либеральномъ духѣ, за устраненіе привилегій шляхты, за социальное обезпеченіе рабочаго и крестьянскаго населенія. Въ тѣхъ же изданіяхъ Драгомановъ, уже тяжело больной, кромѣ ряда критическихъ и публицистическихъ статей далъ замѣчательный разборъ разныхъ спорныхъ вопросовъ современной украинской жизни (о націонализмѣ и интернационализмѣ, о самобытности и культурной общности, о національныхъ святыхахъ и т. п.), а также обзоръ современнаго состоянія научныхъ работъ по изученію Украины («Чудацкі думки», «Лысты на наддніпрянску Украину»). Ему же принадлежитъ рядъ хорошихъ популярныхъ брошюръ, излагающихъ въ общедоступной формѣ результаты современнаго сравнительнаго изученія религіозныхъ вѣрованій («Оповиданія про задрыхъ богивъ», «Рай і поступъ») или расующихъ крупныя историческія моменты («Іван Викифъ», «Пятьсот літ швейцарської спілки»). Этими брошюрами, которыя были продолженіемъ его прежнихъ, еще въ Кіевѣ начатыхъ (Про українськихъ козаківъ, татаръ и турківъ) и въ Женевѣ продолжавшихся популярныхъ изданій («Про хлиборобство», «Про те, якъ земля наша стала не наша»), Драгомановъ вступилъ въ ряды лучшихъ популярныхъ писателей не только южнорусскихъ, но и вообще славянскихъ. Напечатанные въ началѣ 90-ыхъ годовъ во Львовѣ его мемуары («Австро-руські спомини») обнаружили въ этомъ безпощадномъ и иногда слишкомъ строгомъ критикѣ и «космополитѣ» чловека симпатичнаго, чуткаго ко всему доброму и честному и горяча любящаго свою родину. Между тѣмъ старое поколѣніе бывшихъ галицкихъ украинофиловъ добилось нѣкотораго политическаго значенія и успѣло въ 1889 г. провести въ галицкій сеймъ нѣсколькихъ депутатовъ, въ томъ числѣ Романчука, нотариуса Телишевскаго, адвоката Окуневскаго. Сначала эти депутаты довольно живо и талантливо защищали крестьянскіе и національные русинскіе интересы, но потомъ, увлеченные до сихъ поръ не совсемъ высненными посулами со стороны тогдашняго галицкаго намѣстника графа К. Вадени и стоявшей за его плечами польской шляхетской партіи, заключили договоръ, долженствовавшій сдѣлать ихъ изъ оппозиціонной какогото полуофициальной партіей. Это польско-русинское соглашеніе, шумно прозванное его инициаторами «новой эрой», сдѣлало эрой деморализаціи и привело къ кровавымъ Ваденивскимъ выборамъ 1897 г.—отвѣту польской правительствующей партіи на стремленіе галицко-русскаго народа «свое сужденіе имѣть» и въ политическихъ вопросахъ. Польскіе заправилы не сдержали своихъ обѣщаній контрагентамъ «новой эры»: Телишевскій, потому Романчукъ отступили отъ своего созданія, и для русиновъ оказался возможнымъ только одинъ способъ дѣйствій—тотъ самый, на который до тѣхъ поръ указывала радикальная партія: добиваться политической силы посредствомъ умственного и экономическаго

поднятія крестьянскихъ массъ и ихъ политической и классовой организаціи. Вотъ какіе обходные пути были нужны, чтобы сошлись вмѣстѣ два поколѣнія галицко-русскихъ «народниковъ». Это случилось въ концѣ прошлаго столѣтія, когда изъ членовъ бывшей народной и бывшей радикальной партій образовалась національно-демократическая партія, которая въ своей программѣ выставила идеаль самостоятельнаго развитія русинской національности на основаніи экономическаго подъема народной массы и цѣлаго ряда социальныхъ реформъ, въ духѣ равенства и справедливости. Конечно, и послѣ установленія общей программы внутри національно-демократической партіи продолжаетъ идти борьба мнѣній и направленій, не исключена возможность новыхъ попытокъ парламентскихъ компромиссовъ; но въ виду значительно выросшей политической и культурной организаціи народныхъ массъ (тысячи читателей по деревнямъ и городамъ, сотни экономическихъ и политическихъ обществъ) и оживленной агитаціи посредствомъ прессы и собраній такія попытки имѣютъ очень мало шансовъ на успѣхъ. Въ «старой» или «москвофильской» партіи также произошла эволюція. Старое поколѣніе продолжаетъ идти торной дорогой 50-хъ и 60-хъ годовъ, но молодое пытается осуществить свои заявленія объ общерусскомъ единствѣ. Политическая пресса москвофильовъ играетъ въ мѣстныхъ вопросахъ роль консерваторовъ и изъ оппозиціи къ радикаламъ и національ-демократамъ идетъ рука въ руку съ польской шляхтой, а то и прямо завскиваетъ въ ней. Вмѣстѣ съ тѣмъ она усиленно защищаетъ всѣ мѣры, предпринимаемыя въ Россіи по отношенію къ окраинамъ. Въ литературномъ отношеніи эта партія проявляетъ перепечатку русскихъ сочиненій, смѣшавшая иногда Л. Толстого и Тургенева съ Марлинскимъ и Немировичемъ-Данченкомъ, возводимымъ въ классики русской литературы. Изъ собственныхъ беллетристовъ старой партіи имѣлъ нѣкоторую популяриность о. Хлякъ (Геронимъ Авонимъ), авторъ недурныхъ разсказовъ изъ галицкой народной жизни; но онъ впадалъ въ слащавый и неестественный тонъ всякій разъ, когда вытался выйти изъ крестьянской среды. Еще менѣе интереса представляетъ Василій Залозецкій, авторъ археологическихъ и историческихъ разсказовъ изъ прошлаго Галиціи, подражающій Марлинскому и Загоскину. Молодые «радикальные москвофилы» пытаются, не всегда удачно, писать русскимъ литературнымъ языкомъ: ихъ беллетристы (Н. Вергунъ, Ю. Яворскій, Ѳ. Глушкевичъ) не произвели до сихъ поръ ничего такого, что можно было бы назвать вкладомъ въ русскую литературу; для южнорусской ихъ упражненія также не имѣютъ никакого значенія.—Для Ю. литературы послѣдніе годы XIX и первые годы XX столѣтія были временемъ значительнаго оживленія и подъема. Появляется цѣлый рядъ молодыхъ работниковъ, расширяющихъ горизонтъ литературныхъ и научныхъ интересовъ; создаются спеціальныя организаціи для научной и литературной работы, смягчается

постепенно цензура, главнымъ образомъ въ отношеніи къ популярнымъ изданіямъ. Къ лучшимъ популяризаторамъ принадлежатъ Е. Х. Чикаленко («Розмовы про сельське хозяйство»), Гамалій (очерки по географіи Россіи), Гринченко и Марья Загирня (біографіи видныхъ украинскихъ и чужихъ дѣятелей—Стефенсона, Вашингтона, Сократа, Ликольна и др.). Серія популярныхъ изданій возникаетъ въ Черниговѣ, Харьковѣ (по инициативѣ талантливаго украинскаго беллетриста Игн. Хоткевича), Черкасахъ и Києвѣ. Въ послѣднее время на первый планъ въ этомъ отношеніи выступаетъ С.-петербургское благотворительное общество для изданія популярныхъ книгъ, выпустившее въ свѣтъ, кромѣ упомянутыхъ уже «Розмовъ» Чикаленка (5 книжекъ), хорошо обработанное «Вжильництво» г. Немоловскаго, метеорологію г. Русова и значительное число другихъ популярныхъ книгъ. Эти изданія расходятся въ очень значительномъ количествѣ, не десятками, а сотнями тысячъ экземпляровъ; значитъ, масса народа начала чувствовать потребность въ книгѣ на родномъ языкѣ. Въ еще болѣе значительной степени это можно сказать объ украинской интеллигенціи. Въ началѣ 60-хъ годовъ «Основа» имѣла едва нѣсколько сотъ подписчиковъ и самая популярная украинская книга «Кобзарь» Шевченка печаталась въ 3000 экземпля. и этого изданія хватало на цѣлое десятилѣтіе; теперь изданіе «Кобзаря» въ 10000 экз. разошлось въ продолженіе трехъ лѣтъ. Сочиненія новыхъ беллетристовъ, печатавшіяся прежде въ 1000—1500 экз. п. лежавшія цѣлыя годы на полкахъ, теперь печатаются въ 3—5 тыс. экз. и расходятся въ продолженіе года, двухъ. Изданный въ 1900 г. сборникъ украинской поэзіи «Витьк» былъ до подпискѣ разобранъ еще до появленія въ свѣтъ въ 3000 экз.; новое изданіе, которое пришлось изготовлять немедленно, разошлось въ продолженіе трехъ лѣтъ въ 5000 экз., хотя состояло изъ трехъ толстыхъ томовъ и стоило 6 рублей. Этотъ спросъ на украинскую книгу отчасти вызванъ оживленіемъ національнаго чувства, отчасти значительнымъ подъемомъ идейнаго уровня литературы и разнообразіемъ ея содержанія. Украинская литература послѣдняго десятилѣтія обогатилась новыми талантами, ищущими новыхъ дорогъ и новыхъ горизонтовъ. Вошедшая было въ послѣднюю шаблонную украинская идиллія съ ея «дивчатами», «вишневыми садками», «соловьями» и «любошамми» отошла въ область преданія. Серьезное изученіе народной жизни и ея новыхъ экономическихъ и социальныхъ явленій, роли интеллигенціи въ украинскомъ селѣ и городѣ, тяжелыя драмы, порождаемая ломкой старыхъ семейныхъ и идейныхъ устоевъ, борьба за самоопредѣленіе и самовыраженіе личности—все это находить болѣе или менѣе сильное художественное выраженіе въ произведеніяхъ современныхъ украинскихъ писателей. Кое-что уже указано выше въ обзорѣ драматической литературы. Романъ въ украинской литературѣ до сихъ поръ какъ-то не можетъ развернуться; старо-рабятники Свід-

никий, Левицкий и Мирный все еще не опережены новым поколѣніемъ, не смотря на интересныя попытки В. Гринченка («Соняшный промінь», «На рослуті»), пытавшагося на фонѣ современной украинской дѣйствительности представить зарождеіе новаго типа радикальнаго демократа и вмѣстѣ съ тѣмъ убѣжденнаго украинскаго націонала, — а также М. Школиченка («На сели»), В. Левенка, («Старе й нове») и др. За то въ области новеллы и разсказа украинскаго литературнаго имѣетъ рядъ молодыхъ работниковъ, которые могли бы занять почетное мѣсто въ любой, болѣе богатой письменности. По свѣжести и гармоничности таланта на первомъ мѣстѣ слѣдуетъ поставить Мих. Коцюбинскаго, который мягкостью колорита, законченностью композиціи, пластичностью рисунка и цѣннымъ лиризмомъ наиболѣе напоминаетъ Тургенева. Возлѣ него стоятъ упомянутые уже В. Гринченко, А. Крымскій, Дм. Маркевичъ, В. Левенко, Г. Хоткевичъ, Надія Кибальчичъ, В. Потапенко, О. Романова, В. Кравченко, М. Чернявскій, Я. Жарко и самый яркій изъ начинающихъ талантовъ — Винниченко. Не менѣе богато и разносторонне развивается лирическая поэзія. Здѣсь на первомъ мѣстѣ стоитъ сильный талантъ Леси Украинки (псевдонимъ), у которой нога глубокой гражданской скорби сливается съ энергической рѣшимостью бороться за осуществленіе высшихъ идеаловъ и съ нѣсколькимъ аскетическимъ отреченіемъ отъ личныхъ удовольствій (см. особенно ея прекрасныя драматическія этюды «Одержима»). Не менѣе своеобразный талантъ обнаружилъ Вл. Самійленко, одинъ изъ лучшихъ мастеровъ украинскаго языка, авторъ лирическихъ стихотвореній, переводчикъ «Гарлюфа» Мольера и десяти пѣсней Дантова «Ада», интересный особенно какъ сатирикъ; его сатира «На печи», написанная къ столѣтнему юбилею новой украинской литературы (1898)—настоящій *satmen saeculare* украинской лѣни и безпечнаго квіетизма. Шавель Грабовскій, недавно преждевременно скончавшійся въ Иркутскѣ, далъ, кромѣ лирическихъ стихотвореній, навѣянныхъ суровой и безотрадной жизнью ссыльнаго и тоской по Украйнѣ, длинный рядъ переводовъ, между прочимъ изъ Ады Негри и русскихъ былинъ. А. Е. Крымскій, извѣстный ориенталистъ, далъ украинской беллетристикѣ книжку прозаическихъ разсказовъ, среди которыхъ «*Psychorathia nationalis*» отличается яркостью красокъ и глубокимъ лиризмомъ, а также книгу стихотвореній «Пальмове гилля», въ которомъ субъективизмъ автора своеобразно сливается съ пышными ориентальными пейзажами и съ отголосками ориентальной поэзіи. Кромѣ того онъ напечаталъ въ Галиціи переводъ одной части «Шахъ Наме». Упомянутый уже М. Чернявскій, начавшій свою поэтическую карьеру довольно безцвѣтнымъ «Донецкими сонетами», далъ впоследствии сборникъ стихотвореній «Зори», отличающійся, кромѣ хорошаго языка, искренностью чувства и богатствомъ колорита. Менѣе удачны оригинальныя стихотворенія и переводы Ив. Степенка (Овидіеви «Метаморфозы»). Е. Тым-

ченко, авторъ двухтомнаго малорусско-русскаго словаря, далъ хорошій переводъ «Калевалы»; сверстникъ и другъ Руданскаго, П. Нищевскій, начавшій писать по-украински только къ концу жизни — свободнаго переводъ Софокловой «Антигоны», полный и прекрасный переводъ Гомеровою «Одиссеи» и неоконченный переводъ «Илиады» (12 пѣсень); почти всѣ эти переводы могли быть напечатаны только въ Галиціи. Нѣсколько удачныхъ стихотвореній и поэтическихъ разсказовъ дала Днипрова Чайка («Плавни горять»). Изъ лириковъ назовемъ еще Надію Кибальчичъ, Одарку Романову, Сергѣя Павленка и М. Воронаго. Своеобразное и ненормальное развитіе украинской литературы имѣло послѣдствіемъ, между прочимъ, обиліе такъ назыв. зарытыхъ талантовъ—людей, которые втихомолку, для удовлетворенія своей душевной потребности, трудились надъ разработкой украинской рѣчи, но при жизни не публиковали ничего или очень мало и пропустили моментъ, когда ихъ работа могла принести наибольшую пользу ихъ родицѣ. Къ такимъ талантамъ принадлежали: упомянутый уже Степанъ Руданскій, сочиненія котораго въ полномъ составѣ появились въ печати только четверть столѣтій послѣ его смерти; Василій Мова, опубликовавшій при жизни, подъ псевдонимомъ В. Лиманскаго, одно сильное стихотвореніе «Козачій кістякъ», но оставившій въ рукописяхъ значительное количество поэтическихъ и прозаическихъ произведеній, до сихъ поръ напрасно ожидающихъ опубликованія. А. Навроцкий, одинъ изъ членовъ Кирило-Мееодіевскаго братства, который при жизни опубликовалъ только два небольшіе, удачныя перевода изъ Мицкевича, но въ посмертныхъ бумагахъ оставилъ массу оригинальныхъ и переводныхъ произведеній. До нѣкоторой степени сюда же нужно отнести и Ивана Манжуру, украинскаго этнографа, издавашаго только передъ смертью «Сборникъ интересныхъ стихотвореній» и «Степови мотивы», и Щоголева, выступившаго на литературное поприще еще въ 40-ые годы, но прожившаго весь вѣкъ въ сторонѣ отъ украинскаго литературнаго движенія и только въ 70—80-хъ годахъ опубликовавшаго два сборника стихотвореній («Ворскло» и «Слобожанщина»), свидѣтельствующіе о недюжинномъ талантѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ носяціе на себѣ несомнѣнные слѣды отчужденности автора отъ болѣе живыхъ литературныхъ теченій.—Самое сильное и, можно сказать, неожиданное оживленіе литературной и научной жизни въ послѣднемъ десятилѣтіи произошло въ Галиціи. Въ началѣ 90-хъ годовъ существовавшее съ 1873 г. Товариство имени Шевченка преобразовано въ научное общество по типу европейскихъ академій. Дѣятельность этого общества оживилась, особенно съ тѣхъ поръ, какъ его председателемъ сдѣлался М. С. Грушевскій, украинскій уроженецъ и воспитанникъ кіевскаго университета, занявшій въ львовскомъ университетѣ кафедру исторіи восточной Европы, съ украинскимъ преподавательскимъ языкомъ. Онъ организовать при обществѣ систематичную на-

учную работу, создалъ хорошую библиотеку, богатую особенно русскими научными изданиями, подготовилъ рядъ молодых работниковъ по исторіи Украины (С. Томашивскій, С. Рудницкій и др.), давшихъ уже цѣнные вклады для изученія украинской исторіи, сосредоточилъ при обществѣ значительное число работниковъ изъ старшихъ поколѣній. До сихъ поръ общество издало 58 тт. «Записокъ», 7 тт. «Источниковъ для исторіи Украины» (документы съ вводными статьями), 4 т. систематическаго курса «Исторіи Украины» (трудъ проф. Грушевскаго, стоящій на высотѣ современной науки и вызвавшій лестные отзывы въ заграничной научной критикѣ). Далѣе общество собрало громадный этнографическій матеріалъ и издало до сихъ поръ 15 тт. «Этнографическаго Збірника» (главными работниками—В. Гнатюкъ, І. Роздольскій, И. Колесса), 7 тт. «Матеріаловъ для этнологіи Украины», частью археологическаго, частью описательнаго-этнографическаго содержания, подъ ред. Ѳ. Вовка, и замѣчательный трудъ В. Шухевича «Гуцульщина» (въ 4 тт.). Немало сдѣлано и для исторіи украинской литературы. Еще до своей реорганизациі общество издало труды проф. Эм. Огоновскаго, занявшаго послѣ Я. Головацкаго катедру украинскаго языка и литературы въ львовскомъ университетѣ, а именно его комментированное изданіе «Слова о Полку Игоревѣ» и его обширную «Исторію (жизни) русской литературы», содержащую въ 24 тт. богатый и тщательно собранный матеріалъ для біографій и характеристикъ всѣхъ сколько-нибудь выдающихся писателей и ученыхъ южно-русскихъ за XIX в. Послѣ своей реорганизациі общество приступило къ печатанію систематическаго изданія собранныхъ И. Франко «Памятниковъ древней украинской письменности»; напечатанные до сихъ поръ 3 тома содержатъ въ себѣ старо- и ново-завѣтные апокрифы, собранные преимущественно изъ галицко- и угорорусскихъ рукописей, съ бібліографическими указаціями и вводными статьями. Кромѣ того изданъ длинный рядъ работъ по исторіи старой и новой Ю. литературы, по сравнительному изученію легендъ и по изученію польско-украинскихъ литературныхъ взаимодействій (важна особенно работа проф. Ал. Колессы: «Мицкевичъ и Шевченко»). Особыми книгами издало общество детальную біографію Т. Шевченка, написанную А. Я. Конисскимъ (2 т.) и начало полнаго собранія фольклорныхъ работъ М. Драгоманова (2 т.). Немало сдѣлано и для изученія Ю. языка. Еще въ 1880 г. изданы обществомъ цѣнные «Studien auf dem Gebiete der ruthenischen Sprache», Огоновскаго; послѣ реорганизациі общества опубликованы труды лучшаго знаюка украинской діалектологіи, Ив. Верхратскаго (объ угорорусскихъ говорахъ, о діалектѣ галицкихъ Лемковъ, Замишанцевъ, о низинномъ діалектѣ), интересная работа В. Охримовича о Ю. удареніи и рядъ работъ В. Гнатюка объ угорорусскихъ говорахъ, Лексикологическая работа идетъ медленно: еще въ 70-ые г. во Львовѣ вышелъ словарь Ом. Партыцкаго (нѣмецко-русскій), въ 1886—88 гг. Евг. Желеховскаго

(укр.-нѣмецкій, 2 т.); общество имени Шевченка издало укр.-русскій словарь Уманца и Спілки (3 т.). Занятое учеными работами, общество имени Шевченка не упускало изъ виду и изящной письменности. До 1897 г. оно издавало иллюстрированный двухнедѣльникъ «Зоря», служившій единственнымъ периодическимъ литературнымъ органомъ для всей Украины. Одно время «Зоря» была допускаема цензурой въ Россію и имѣла здѣсь нѣкоторый успѣхъ (болѣе 400 подписчиковъ); но когда ввозъ ея въ Россію былъ запрещенъ, изданіе должно было бороться съ значительнымъ дефицитомъ и по инициативѣ проф. М. Грушевскаго и при его сотрудничествѣ, было съ 1898 г. замѣнено ежемѣсячнымъ журналомъ «Літературно-науковий Вістникъ», который издается и до сихъ поръ (ежегодно 4 т.). Этотъ журналъ сначала допускался въ Россію; послѣ двухъ лѣтъ его постигла участь «Зори», но онъ успѣлъ обезпечить себѣ въ Галиціи широкій кругъ читателей, и поэтому запрещеніе ввоза въ Россію не поколебало его существованія. Можно сказать, что Літ.-Наука. Віст., особенно въ первые годы его изданія, былъ самымъ полнымъ выраженіемъ украинской литературы; здѣсь работали писатели старыхъ и молодыхъ поколѣній: украинцы и галичане. Только въ послѣдніе годы, когда цензурныя условія въ Россіи сдѣлались нѣсколько благопріятнѣе для украинской беллетристики, многие украинскіе писатели предпочитаютъ печатать свои сочиненія у себя дома, особенно въ издаваемыхъ ежегодно альманахахъ, служащихъ суррогатомъ австро-русскихъ писателей, выступившихъ въ послѣднее десятилѣтіе, самый талантливый и оригинальный—Василь Стефаньскій, издавшій до сихъ поръ три сборника небольшихъ новеллъ и этюдовъ: «Синя книжочка», «Каменный хрестъ», «Дорога». Съ большимъ мастерствомъ онъ выкапаетъ въ душу галицко-русскаго крестьянина и умѣетъ рисовать тяжелыя психическія драмы тамъ, гдѣ другіе видятъ только обыденный фактъ экономической или соціальной жизни. Другой новеллистъ, Л. Мартовичъ, отличается ироніей и ѣдкимъ юморомъ и рисуетъ преимущественно положеніе крестьянина среди чуждыхъ и непонятныхъ ему бюрократическихъ галицко-польскихъ порядковъ (сборники: «Не-читальникъ» и «Війтъ Панько»). Легкимъ и безобиднымъ юморомъ отличается Іосифъ Маковей, написавшій, кромѣ ряда новеллъ (лучшая—«Оферма», изъ рекрутской жизни) и очерковъ, романъ «Залисье» и значительное количество стихотвореній (поэмы «Новикъ» и «Подорожъ на Украйну»), а также монографіи о Кулибѣ, о Гундуличевомъ «Османѣ», о первыхъ галицкихъ грамматикахъ. Мягкостью колорита и нѣжностью чувства блестятъ новеллы и стихотворенія Богдана Лепкаго. Денисъ Лукьяновичъ далъ въ своемъ романѣ «За Кадьльну» интересный образъ бесплодной борьбы крестьянина за общинную землю, отнятую у общины паномъ. Сильными, но иногда утрированными картинами казармы и военнаго госпиталя нарисовалъ М. Личківъ,

неудачно пытавшийся дать большой рассказ из жизни русинской интеллигентной молодежи в своем «Огни горять». Рассказы Тимофея Бордуляка из жизни деревенского люда (крестьян, евреев), под загл. «Блжні», нѣсколько примитивны по исполнению, но впечатлены вѣрнымъ наблюдениемъ жизни и искренней любовью къ рабочему люду. Андрей Чайковский, кроме интересныхъ воспоминаний изъ похода австрийцевъ въ Боснію и вообще изъ своей военной жизни, далъ рядъ романовъ изъ жизни мелкой шляхты («Олюшка», «Въ чужімъ гнізді»); Василь Загаевичъ — нѣсколько удачныхъ рассказовъ изъ жизни крестьянъ. Болѣе разнообразны очерки М. Дерлицы (сельскія ребята, сельская школа, городской пролетаріатъ, сельское духовенство). Изъ галицко-русскихъ прозаиковъ назовемъ еще Дрослава Окуневскаго, автора интересныхъ очерковъ изъ кругосвѣтнаго путешествія въ качествѣ военного врача на австрийскомъ флотѣ. Изъ галицко-русскихъ поэтовъ молодого поколѣнія, кроме упомянутыхъ уже Маковей и Ленкаго, слѣдуетъ назвать В. Шурата, давшаго, кроме ряда собственныхъ стихотвореній, много хорошихъ переводовъ («Пѣсьн о Роландѣ» изъ старо-французскаго, кое-что изъ Гейне и многихъ современныхъ нѣмецкихъ, французскихъ, польскихъ и русскихъ поэтовъ) и В. Пачовскаго который, кроме сборника очень музыкальныхъ стиховъ эротическаго содержания («Розсыпани перлы»), написалъ большую драму риемованными стихами: «Сонъ украинской ночи», въ которой довелъ почти до абсурда символизмъ моднаго польскаго поэта Выспяскаго. Значительную роль въ развитіи галицко-русской литературы послѣднихъ десятилѣтій играютъ женщины. Честь инициативы принадлежить Натальѣ Кобрынской, представившей въ своихъ новеллахъ жизнь крестьянки и женщины изъ «средней полосы» интеллигенціи: учительницы, дочки и жены сельскаго священника («За дя куска хліба», «Ядзя и Катруся», «Пани Шуминска»). Кобрынская намѣревалась организовать эмансипаціонное движеніе среди галицко-русскихъ женщинъ, издала рядъ альманаховъ, составленныхъ изъ произведеній женщинъ («Першій вінокъ» въ 1888 г., «Наша доля»), созывала собранія женщинъ, подавала въ парламентъ петиціи, требующія для женщинъ средняго и высшаго образованія (въ Австріи до сихъ поръ нѣтъ правительственныхъ женскихъ гимназій), но безуспѣшно. Самый сильный и оригинальный женскій талантъ въ австрийской Руси — Ольга Кобылянская, уроженка Буковины. Воспитанная въ традиціяхъ нѣмецкой литературы, она начала писать по-нѣмецки во вкусъ слащавой Марлиттъ, но вскорѣ, подъ влияніемъ Нише и датчанина Якобзена, нашла другой тонъ и другія идеи и выступила проповѣдницей индивидуализма и свободной жизни. Она начала выводить въ своихъ рассказахъ («Царівна», «Русалка», «Valse mélancolique») женскіе типы, стоящіе выше своей среды и прокладывающіе себѣ дорогу въ проторенной колее. Въ своихъ мелкихъ эскизахъ она пробовала подражать манерѣ современныхъ француз-

скихъ символистовъ и декадентовъ, рисовать туманныя сцены и ни съ чѣмъ живымъ не связанныя фигуры. Вскорѣ ея талантъ вступилъ на болѣе вѣрный путь, и она дала рядъ прелестныхъ картинъ изъ буковинской природы и жизни тамошняго народа («Битва», «Некультура», «За готарь»), а также большой романъ изъ крестьянской жизни «Земля», исполненный глубокой поэзіи и рисующій потрясающую драму братоубійства изъ-за обладанія землей. Противоположныя воззрѣнія проводятъ въ стихотворной формѣ Ульяна Кравченко, которая также зоветъ галицко-русскую женщину «на новый шляхъ», побуждаетъ ее учиться и работать, но съ тѣмъ, чтобы она успѣшнѣе могла служить своему народу. Въ заключеніе скажемъ нѣсколько словъ о самомъ молодомъ отпрыскѣ Южной Руси — о ея американскихъ колоніяхъ. Галицкіе и венгерскіе русины имѣютъ въ Америкѣ три значительныя группы колоній, содержащія въ общей суммѣ около полумилліона жителей: въ Соединенныхъ Штатахъ, Канадѣ и Бразиліи. Самыя старыя колоніи — въ Соединенныхъ Штатахъ, гдѣ многіе русины успѣли обезпечить себѣ безбѣдное существованіе, создать нѣсколько десятковъ церквей и школъ, завести типографію, книжную торговлю и органы печати. Первымъ пионеромъ русинской печати былъ первый русинскій (уніатскій) священникъ въ Америкѣ, Волянский, издававшій тамъ еще въ 80-хъ годахъ газетку «Америка». Теперь свщ. С. Макаръ издаетъ тамъ большую газету «Свобода» и кроме того неперіодически рядъ брошюръ и лѣтучихъ листовъ просвѣтительнаго и беллетристическаго содержанія. Своего вклада въ Ю. литературу Америка еще не дала; ни стихотворенія Гр. Грушки, ни рассказы Дмитрова, не смотря на интересное въ культурномъ отношеніи содержаніе (жизнь русинскихъ колонистовъ въ Америкѣ), не удовлетворяютъ требованіямъ художественности. Въ Канадѣ и Бразиліи русинская пресса пока только въ зачаточномъ состояніи.

*Литература.* О древнемъ періодѣ Ю. литературы, кроме общезвѣстныхъ русскихъ учебниковъ Галахова и Порфирьева, см. «Ист. русской лит.» Пыпина, работы проф. Владимирова и особенно сжатый очеркъ въ третьемъ томѣ «Исторіи Украины-Руси» М. Грушевскаго. О среднемъ періодѣ, кроме устарѣлаго перваго тома «Исторіи русской литературы» Ом. Огоновскаго, нѣтъ полнаго компендіума, а многочисленныя монографіи не даютъ полной картины; изъ работъ, обнимающихъ болѣе широкія темы, выдаются работы П. Житецкаго («Энеида» Котляревскаго) и Петрова («Очеркъ исторіи южнорусской литературы XVIII столѣтія»), дающій, однако, менѣе чѣмъ общаетъ заглавіе. Много работъ и матеріаловъ печаталось въ «Кіевской Старинѣ», «Трудахъ Кіевской Духовной Академіи» и «Чтеніяхъ въ Обществѣ Нестора лѣтописца», кое-что въ «Запискахъ наук. тов. ім. Шевченка» со Львовѣ, въ «Библиографическихъ пособіяхъ» Карагаева. См. еще библиографію Ундольскаго съ дополненіемъ къ ней Головацкаго, доведенную до XIX стол.;

преосв. Филарета (Гумилевского), «Обзоръ русской духовной литературы»; Цекарскаго, «Наука и литература при Петрѣ Великомъ» и т. п. Для изученія новой Ю. литературы самымъ богатымъ пособіемъ служатъ «Исторія русской литературы» Ом. Огоновскаго, не смотря на устарѣлый методъ и неуклюжесть изложенія; не потерявъ своей цѣнности «Очеркъ исторіи украинской литературы» Петрова и прекрасный разборъ этой книги, сдѣланный Н. Дашкевичемъ въ отчетѣ о присужденіи награды гр. Уварова. Много очерковъ и критическихъ статей объ отдѣльныхъ писателяхъ и цѣлыхъ періодахъ печаталось въ галицкихъ изданіяхъ «Правда», «Зоря», «Житє і Слово», «Народъ», «Літературно-науковий Вістникъ», въ журнальскій «Громадѣ» и въ «Кіевской Старинѣ». Служивъ данныя о развитіи угро-русской письменности далъ Е. Сабовъ въ своей «Хрестоматіи» (Унгварь, 1893); о литературной жизни Буковинской Руси есть кое-что въ книгѣ проф. Смалъ-Стоцкаго: «Буковинська Русь». Важнымъ пособіемъ для изученія новой Ю. письменности служатъ опытъ библиографіи этой письменности М. Комарова (Рада, 1883), составленная имъ же библиографія Т. Шевченка (1903); для галицко-русской письменности имѣется образцово составленная библиографія за 1801—1889 гг. Ив.: Левицкаго и его же библиографія за 1772—1800 гг. («Записки наук. тов. ім. Шевченка», 1903). Рядъ характеристикъ современныхъ Ю. беллетристовъ дала въ послѣднихъ годахъ «Кіевская Старина», въ которой особенно интересны критическія статьи С. Ефремова.

*Иванъ Франко.*

Объ авторѣ этой статьи, играющемъ выдающуюся роль въ Ю. литературѣ, см. Галицко-русское литер. обш. движеніе (VII, 921) и Франко (XXXVI, 473 сл.)

**Южно-русская медицинская газета**—органъ и изданіе общества одесскихъ врачей въ гор. Одессѣ, съ 1892 по 1897 г., подъ ред. О. О. Мочутковскаго, А. В. Корша, Н. А. Строганова, А. М. Финкельштейна и М. Г. Погребинскаго.

**Южно-русская сельско-хозяйственная газета**—издается съ 1895 г., ежедневно, харьковскимъ обществомъ сельскаго хозяйства и сельско-хозяйственной промышленности, въ г. Харьковѣ. Редакторъ—предсѣдатель общества Арт. Авг. Веніке.

**Южно-Русскій Горный Листокъ**—издавался въ Харьковѣ съ 1880 по 1887 г., два раза въ мѣсяцъ. Издатель-редакторъ М. И. Яшевскій. Позже выходилъ подъ названіемъ «Горнозаводскій Листокъ» (см. IX, 258).

**Южно-Славянскіе языки и нарѣчія**—общее обозначеніе для языковъ Южныхъ славянъ: болгарскаго, сербскаго, хорватскаго и словинскаго, съ ихъ нарѣчійми, поднарѣчійми и говорами. Эти языки болѣе или менѣе рѣзкими и характерными признаками отличаются отъ другихъ славянскихъ языковъ и нарѣчій, и въ то же время нельзя найти рѣзкихъ отличій между отдѣльными языками и нарѣчійми данной группы. *Ир. II.*

**Южные славяне**—см. Юго-славяне.  
**Южный берегъ**—узкая береговая по-

лоса Крымскаго полу-ва вдоль Чернаго моря, между мысомъ Ласпи и гор. Алустой (дл. ок. 80 в.). Крымскія горы (Яйла) защищаютъ Ю. берегъ отъ холодныхъ, сухихъ, материковыхъ вѣтровъ, вслѣдствіе чего климатъ его мягкій, сравнительно равномерный, что дѣлаетъ мѣстность однимъ изъ лучшихъ климатическихъ курортовъ. Здѣсь расположены гг. Ялта и Алуста, мст. Алупка, Мискорь, Ливадія, Массандра, Гурзуфъ и многія другія; ежегодно громадный наплывъ туристовъ и больныхъ. Обь особенностяхъ климата и природныхъ условияхъ Ю. берега см.: Крымскій полу-ва (XVI, 872—877), Таврическая губ. (XXXII, 461—466) и Ялта (гор. и увѣд.).

**Южный Бугъ**—см. Бугъ Южный (IV, 834).

**Южный вѣнецъ** (Corgona australis)—небольшое созвѣздіе, расположенное между 18<sup>h</sup> 30<sup>m</sup> и 19<sup>h</sup> 0<sup>m</sup> прямого восхожденія и 35° и 42° южнаго склоненія. Окружено созвѣздіями Стрѣльца, Скорпіона, Жертвенника. Принадлежитъ къ созвѣздіямъ (см.) Птолемея. Въ созвѣздіи одна звѣзда 4-й величины, двѣ — 5-й, восемь—6-й.

**Южный Край**—газета общественная, литературная и политическая, издается въ Харьковѣ съ 1880 г., ежедневно. Редакторъ-издатель А. А. Юзефовичъ. При Ю. Краѣ выходило приложеніе: «Спутникъ Южнаго края» (1894—1897 г.). Первоначально прогрессивный органъ, Ю. Край вскорѣй примкнулъ къ «Москов. Вѣдомостямъ». Въ 80-хъ гг. наиболее виднымъ выразителемъ направленія газеты, яростно-враждебно идѣямъ 60-хъ гг., былъ Говоруха-Отрокъ (см. Николаевъ, XXI, 112). Въ концѣ 90-хъ гг. Ю. Край освобожденъ отъ предвѣрительной цензуры.

**Южный крестъ**—небольшое созвѣздіе между 12<sup>h</sup> и 13<sup>h</sup> прямого восхожденія и 55° и 65° южнаго склоненія; приходится на Млечномъ пути. Въ древности созвѣздіе подымалось надъ горизонтомъ въ Средней Европѣ; но южный полюсъ приблизился теперь къ нему вслѣдствіе прецессіи (см.) и созвѣздіе стало невидимымъ цѣликомъ даже на сѣверныхъ берегахъ Африки. Птолемей описываетъ Ю. Крестъ какъ часть созвѣздія Центавра. Названіе свое созвѣздіе получило отъ конфигураціи четырехъ звѣздъ: самая яркая (1.5 величины) къ югу, звѣзда 2-й къ сѣверу, двѣ (2-й и 3-й величины) по бокамъ. Ю. крестъ описанъ какъ отдѣльное созвѣздіе мореплавателями XVI вѣка. Помѣщенъ на звѣздную карту Байеромъ (см. Созвѣздія). Созвѣздіе воспоѣ много разъ въ стихахъ; было извѣстно дикамъ народамъ южнаго полушарія. Главная звѣзда ( $\alpha$  Scucis) — тройная; звѣзда  $\gamma$  Scucis мѣняетъ свой блескъ отъ 1.8 до 2.4 величины. Возлѣ звѣзды  $\mathcal{H}$  Scucis (6-й величины) находится знаменитое скопленіе «ранноцвѣтныхъ» звѣздъ, описанное подробно еще Джономъ Гертелемъ.—Недалеко отъ Ю. креста расположена мѣстность (8° длины, 5° ширины) небеснаго свода, совершенно лишениая звѣздъ, видимыхъ глазомъ, рѣзко выдѣляющаяся на фонѣ Млечнаго пути и получающая еще въ XVI вѣкѣ названіе «угольного мѣшка».

**Южный Курьер**—литературная, политическая, общественная и коммерческая газета. Издается в Керчи с 1901 г., ежедневно. В 1902 г. была приостановлена на 2 месяца. Редактор Д. М. Тим. Освеенко.

**Южный Ледовитый океан**—см. Полярные страны Южного полушария (XXIV, 489).

**Южный Сборник**—учено-литературный журнал, издавался в Одессе, в 1859 г., ежемесячно. Издатель Н. Максимович.

**Южный Телеграф**—ежедневная газета, издается в Ростов-на-Дону с 1896 г. С № 200 1897 г. по № 209 носила название «Газета телеграмм и объявлений»; с № 210 опять «Ю. Телеграф». Издатель-редактор И. Я. Александров.

**Южный треугольник**—маленькое созвездие между 15<sup>h</sup> и 16<sup>h</sup> прямого восхождения и 65° и 70° южного склонения. Частью расположено на Млечном пути. Окружено созвездиями Центавра, Алгара, Райской птицы. Помещено на звездную карту Байером (см. Созвездия). Самая яркая звезда (α Trianguli)—2.5 величины, две других—3-й величины.

**Южные Записки**—ежегодный общественный и литературный журнал, издается в Одессе с 1902 г. Изд.-редактор д-р медик. Ив. Фед. Сабоньев. С 1904 г. в издании принимают участие многие сотрудники «Мира Божьяго», «Образования» и «Рус. Богатства».

**Юзбаша**, юз-баша (тат., от турецкого слова юз—сотня)—глава или начальник сотни, сотник. В средне-азиатских государствах титуль этот дается начальнику отряда. В Турции и Персии прежде так назывались военные начальники, считавшиеся помощниками минбашей, а также управляющие родами кочевников, составлявших регулярное войско (см. Минбаша, XIX, 332). В настоящее время в Закавказьи Ю. называются в одних местах сельские старшины, в других—помощники старшин.

**Юзвинь**—мст. Подольской губ., Винницкого у., в 15 в. от ст. Гнивань Юго-Зап. жел. дор., при р. Самць. 1910 жит., правосл. церковь, синагога, народное учил., лавки.

**Юзгад**, или *Iozgad*—гор. в турецком вилаете Ангора, в Малой Азии, на высоте 1792 метр., недалеко от праваго берега р. Делидже-Ирмак. Свыше 20000 жит., преимущественно турок. Ю. был местом пребывания могущественного туркменского главаря Чапань—Оглу, умершаго в 1805 г. В разстоянии около 37 км. к СЗ от Ю. лежит селение Богась-кэй, известное своими скульптурными изображениями.

**Юзесь** (Anna de Rochecouart-Mortehart, герцогиня d'Uzès)—французск. политическая деятельница. Род. в 1848 г.; в 1867 г. вышла замуж за герцога д'Юзесь, роялиста, бывшаго при Наполеонѣ членом законодательнаго корпуса, при республикѣ—национальнаго собранія; овдовѣла в 1878 г. Герцогиня д'Ю. осталась вѣрна политическимъ убѣждениямъ своего мужа и поддерживала своимъ весьма крупнымъ состояніемъ партію

легитимистовъ. Когда началась агитація, связанная съ именемъ Буланже (1888—90), герцогиня д'Ю. убѣжденная, что буланжизмъ приведетъ къ легитимизму, пожертвовала 3 милл. фр. въ кассу буланжистовъ, и старалась слотить легитимистовъ вокругъ знамени Буланже. Герцогиня д'Ю. занимается скульптурой; ея произведенія не лишены признаковъ таланта. Ея сынъ Жакъ (де Кривошоль, герцогъ д'Ю. (1868—93) умеръ во время научнаго путешествія по Африкѣ, въ Кабиндѣ. Мать опубликовала его записки въ книгѣ: «Le voyage de mon fils au Congo» (П., 1894).

**Юзефовичъ** (Михаилъ Владиміровичъ, 1802—89)—предсѣдатель кievской археографической комиссіи, которую подъ непосредственнымъ его наблюденіемъ издано нѣсколько десятковъ томовъ «Архива Юго-Западной Россіи», а также многіе другіе памятники по исторіи Южной и Юго-Западной Россіи. С 1846 по 1858 г. Ю. былъ попечителемъ кievскаго учебнаго округа, В. Р.—с.

**Юзефовичъ** (Янъ Томашъ Józefowicz, 1669—1729)—польскій писатель, профессоръ краковской академіи. Главные изъ его напечатанныхъ трудовъ: «Asylum periclitantis ecclesiae styreus serenissimi Joannis III, regis Poloniae etc...» (Краковъ, 1692); «Święty Ignacy; fundator S. J.» (Львовъ, 1699) и др. Больше интереса представляютъ его историческія работы, оставшіяся ненапечатанными: «Lwów utarpiony»—дневникъ осады этого города Карломъ XII въ 1704 г., «Leopoldensis Archiepiscopatus Historia ab anno 1614» (до 1708 г.; перев. Мартиномъ Пиводикомъ подъ заглав.: «Kronika miasta Lwowa od 1634—1690», Львовъ, 1854).

**Юзевовъ**—пос. Люблинской губ., Новоалександрійскаго у., при р. Вислѣ; жит. 2928. Почта и телеграфъ.

**Юзевовъ**—пос. Люблинской губ., Бѣлгородскаго у., въ 20 в. на В отъ у. гор.; жит. 1675.

**Юзеполь** (*Людвиновка*)—мст. Подольской губ., Балтскаго у., въ 110 в. отъ уѣздн. гор., на границѣ съ Херсонской губ., при р. Синюхѣ и прудахъ. 899 жит., правосл. церковь, евр. молитв. домъ, 2 вод. мельницы.

**Юзово** (Юзовка)—пос. съ упрощ. город. упр., Вахмутскаго у. Екатеринбургской губ., при рѣкѣ Кальмиусѣ и балкѣ Скоморошкѣ, на землѣ Новороссійскаго металлургическаго общ. Основанъ в 1869—70 гг., одновременно съ постройкой чугунолавины. завода, Джономъ Юзовъ, получившимъ казенную субсидію. Жит. св. 32 тыс. Прав. церк., евр. мол. домъ, церк.-приход. шк. и 2 начальныхъ учил. (русское и англійск.), 3 хедера; больн., врачъ, фельдшеръ; аптека; почт.-телеграфн. отд.; типогр., 5 фотогр., книж. торг.; отд. госуд. банка съ сберет. кассамъ и коммиссіонерство одного частнаго коммерч. банка; англійск. клубъ; нотариусъ; потребителск. общ. служащихъ на зав. Кромѣ собственнаго владѣнія (814 дес.), Новоросс. общ. арендуетъ у сосѣднихъ владѣльцевъ до 17 тыс. дес. нѣдръ и 633 дес. поверхности, имѣя заводы: чугуно-плавильн., желѣзо-дѣлат., сталелит. и рельсопрокат., гончарн. (издѣлія изъ огнеупорной и простой глины), разныя мастерск. и собственную же-

лѣзнодорожную вѣтвь до ст. Юзовка (21 в.). До 100 торгово-промышл. завед., съ оборотомъ болѣе 1 милл. рубл., чугуно-литейн., кожевон. и 2 кирпичн. зав., паровая мельница. Около посада каменно-угольные копи.

**Юзовъ**—псевдонимъ публициста Юсифа Ивановича Каблица (XIII, 790).

**Юзъ** (Давидъ-Эдвардъ Hughes)—извѣстный англійскій изобрѣтатель (1831—1900). Въ 1833 г. переселился въ Сѣв.-Амер. Соед. Штаты; здѣсь былъ сначала учителемъ музыки, потомъ занялся естественными науками и съ 1851 г. преподавалъ физику въ колледжѣ въ Бардстоунѣ (Кентукки). Съ 1853 г. Ю. работалъ надъ изобрѣтеніемъ печатающаго телеграфнаго аппарата (см. XXXII, 782). Въ усовершенствованіи аппарата ему помогали Джорджъ Фельдъ. Въ 1856 г. аппаратъ Ю. впервые примѣненъ былъ между Ворчестеромъ и Спрингфилдомъ въ Массачусетсѣ. Въ 1860-хъ годахъ аппаратъ Ю. получилъ широкое распространеніе по всей Европѣ. Ю. принадлежатъ также изобрѣтеніе микрофона (1877 г.), индуктивныхъ вѣсовъ и сонометра.

**Юзъ** (Томасъ Hughes)—англійскій писатель (1823—96), адвокатъ. Литературную извѣстность составилъ себѣ романомъ «Tom Brown's school-days» (1856 и позже), дающимъ яркую картину школьных порядковъ въ Англии. Продолженіе этого романа: «Tom Brown at Oxford» (1861) имѣло меньшій успѣхъ. Съ 1865 по 1874 г. Ю. былъ членомъ нижней палаты. Интересовался церковными дѣлами, которымъ посвятилъ соч.: «The old Church; what shall we do with it?» (1878) и «The manliness of Christ» (1879). Въ 1880 г. Ю. основалъ въ сѣв.-амер. штатѣ Тенесси колонію Ругби, съ цѣлью проведенія въ жизнь своихъ христіанско-соціальныхъ возрѣній; но колонія чрезъ нѣсколько лѣтъ распалась. Ему принадлежатъ также трудъ: «Loyola and the educational system of the Jesuits» (1892) и др.

**Юзъ-баша** (тат.)—см. Юзбаша.

**Юльскій Городокъ** или *Казымское Городище*—урочище Тобольской губ., Березовскаго у., близъ впаденія р. Казыма въ р. Обь. Признаки городка сохранились до сихъ поръ, но мѣсто это теперь необитаемо. Городокъ принадлежалъ остяцкому князю Лугую, который добровольно покорился русскимъ въ 1585 г., уже послѣ смерти Ермака. Историкъ Сибири Миллеръ полагаетъ, что Ю. городокъ былъ на р. Сыгвѣ, но тамъ урочища вовсе не существуютъ.

**Юнболль** (Феодоръ-Вильгельмъ-Иоганнъ Junboll, 1802—1861)—голландскій ориенталистъ, проф. въ Лейденѣ. Главные его труды: «Letterkundige Bydragen» (Лейденъ, 1838—1840); «Orientalia» (1840); «Commentarii in historiam gentis samaritanæ» (Лейденъ, 1846); «Chronicon samaritanum, cui titulus est: Liber Josue» (ib., 1848); «Lexicon geographicum, cui titulus est: Merâcid el-Ittîla» (ib., 1850); «Abû'l-Mahâzin Annales, quibus titulus est: Ennodjoun ez-Zâhira» (ib., 1852—1861); «Lexicon geographicum, cui titulus est: Kitâb el-Djibâl» (ib., 1856); «Jakûbî Liber regionum» (ib., 1861).

**Юнманъ**, франц. романистъ—см. Гюисманъ (IX, 960).

**Юнетъ** (Juist)—морскія купанья на островѣ Ю., расположенномъ въ Нѣмецкомъ морѣ, между островами Боркумъ и Нордерней, въ 3 миляхъ отъ восточно-фризійскаго побережья, съ хорошей волною и твердою, ровною мелководною plage. Скромная, дешевая жизнь. Посѣтителей ежегодно до 4000. Жителей 320. Морская спасательная станція.

**Юй**—китайское названіе нефрита, очень цѣнимаго китайцами, которые считаютъ этотъ камень приносящимъ благополучіе, а потому и подѣлки изъ него подносятся въ разныхъ случаяхъ съ этою цѣлью.

**Юй**, прозванный *Великимъ*—одинъ изъ древнихъ государей въ Китаѣ. Свои дарованія и энергію онъ проявилъ при императорѣ Яо, когда ему удалось вернуть воды, затопившія землю, въ прежнія ихъ границы. Затѣмъ ему было поручено произвести дѣленіе Китайской имперіи на 9 провинцій, что онъ выполнилъ успѣшно въ 2278 г. до Р. Хр. За большія услуги, оказанныя Юемъ въ дѣлѣ устройства государства, императоръ Шунъ сдѣлалъ его регентомъ, а затѣмъ назначилъ его своимъ наслѣдникомъ. На престолъ Юй вступилъ въ 2205 г. и положилъ начало династіи Ся, правившей въ Китаѣ до 1766 г. до Р. Хр.

**Юкагирь**—остатки исчезающаго, но въ старое время сильнаго и многочисленнаго Омскаго народа. Эти, болѣе частью бродячіе инородцы зочуютъ въ предѣлахъ Верхоянскаго и Колымскаго округовъ Якутской обл. по рр. обѣимъ Анюямъ, Колымѣ и ея притокамъ Ясачной и Киркидону, а также по рр. Янѣ и Индигиркѣ, до береговъ Сѣв. Ледовитаго океана. Въ Вилюйскомъ окр. ихъ числятся 5 родовъ, съ 484 душ. (256 мжч. и 228 жнщ.), въ Колымскомъ окр. также 5 родовъ, съ 248 д. (133 мжч. и 158 жнщ.), а всего въ обл. 732 д. По 10 ревизіи Ю. числилось въ обл. 1686 д. (900 мжч. и 786 жнщ.). Въ 1774 г. Ю. платили ясакъ съ 962 душъ м. п. но, по словамъ изслѣдователя ихъ Георга, неписанныхъ лицъ было вчетверо больше. Повальные болѣзни, въ особенности оспа въ XVIII и въ первой половинѣ XIX ст., способствовали истребленію племени. Ю. средняго роста, хорошо сложены, волосы и глаза темные или черные, лицо продолговатое, близкою кожи рѣзко отличаются отъ прочихъ инородцевъ; они вообще трудолюбивы, живутъ довольно опрятно; смисла христіанской религіи не усвоили и только наружно исполняютъ обряды православной церкви. Занимаются оленеводствомъ, ловлей звѣрей, рыбы и птицъ, выдѣлкою оленьихъ шкуръ (равдуги). Жилища оленоводовъ напоминаютъ собою русскія избы, но печей они не имѣютъ; вмѣсто нихъ служатъ очагъ. Кочевые Ю. живутъ въ переносныхъ чумахъ. Мужчины и женщины одѣваются въ выдѣланные изъ оленьихъ шкуръ, шерстью вверхъ, парки, сдѣланные на манеръ рубахи, съ рукавами и разрѣзомъ у ворота. Женская парка дѣлается изъ оленьихъ выворотковъ, вырѣзанныхъ изъ живота самки, съ откиднымъ мѣховымъ, иногда собольимъ ворот-



никомъ; мужская парка—изъ молодых оленей, со стоячимъ воротникомъ какого-нибудь дешевого мѣха, нерѣдко собачьяго. Пища Ю.—рыба, водная птица и въ особенности оленина, высушенная на солнцѣ или мороженая. Лакомствомъ считается копченый олений языкъ. Олень и собака служатъ какъ для передвиженія, такъ и для охоты. Олений промыселъ производится Ю. дважды въ годъ, въ маѣ и сентябрѣ, при переходѣ оленей изъ лѣсовъ въ приморскія тундры и обратно, особенно осенью, когда олени становятся жирными. Звѣрей Ю. ловятъ преимущественно ловушками; трудолюбивые охотники ставятъ по 400 ловушекъ на человекѣ. На медвѣдя охотятся съ ружьемъ. Рыба ловится для домашняго обихода, какъ и птица; только перо и пухъ идутъ на продажу. Мѣновая торговля производится одновременно со взносомъ ясака; оленина мѣняется на хлѣбъ, чай, сахаръ, табакъ, посуду, ситецъ и водку. Ю. любятъ музыку и пѣніе, а также сказки. Мужчины рассказываютъ про свою удалъ и охотничьи подвиги и про старыхъ богатырей, а также легенды, въ особенности о подвигахъ предковъ; женщины, у которыхъ довольно мягкой, нѣжный голосъ, воспеваютъ любовь и любовныя похождения. Ю. довольно общительны, беззаботны и гостеприимны. Впервые русскіе познакомились съ Ю. въ 1638 г., когда партія енисейскихъ казаковъ, подъ начальствомъ Ивана Пастника, встрѣтила ихъ на рѣбѣ Индигрѣкѣ. Въ 1644 г., когда казаки открыли р. Колыму, они нашли тамъ также Ю. Въ ту пору народъ этотъ былъ многочисленъ, воинственъ и велъ постоянныя войны съ коряками и чукчами. Въ 1645 г. Ю. возстали противъ русскихъ, возбужденные къ тому княземъ Пелевою, и на такъ называемомъ Убиенномъ полѣ убили служилыхъ русскихъ людей. Въ 1697 г. Ю., въ числѣ 60 человекъ, ходили, съ Атласовымъ, для завоеванія Камчатки. Въ 1714 г., за жестокое съ ними обращеніе, они напали близъ Акланскаго острожка на отрядъ казаковъ, шедшій изъ Камчатки, и истребили его. Въ 1727 г. Ю. участвовали въ неудачной экспедиціи майора Павлуцкаго противъ чукчей. Болѣе подробное изслѣдованіе Ю. произведено Лохельсономъ. *Н. Латкинъ.*

**Юкатанскій языкъ**—языкъ индѣйцевъ изъ племени «майя». Понинъ еще очень распространенъ; принадлежитъ къ группѣ гезакстѣйскихъ языковъ и распадается на 5 диалектовъ. Какъ и другіе американскіе языки, отличаются весьма богато расчлененнымъ глаголомъ.

**Юкатанъ** (Yucatan): 1) полуостровъ, выступающій въ видѣ продолговатаго прямоугольника на сѣверной сторонѣ Центральной Америки; ограниченъ заливами: съ запада—Кампешъ, съ сѣвера—Мексиканскимъ, съ востока—Гондурасъ; занимаетъ пространство въ 220000 кв. км. и заключаетъ въ себѣ британскій Гондурасъ или Велице на юго-востокѣ, часть принадлежащаго Гватемалѣ департамента Феррапаль на югѣ, части мексиканскихъ штатовъ Чіапась и Табаско на юго-западѣ, и мексиканскіе штаты Кампешъ и Юкатанъ. 2) Штатъ Мексики. 91201 кв. км., 314087 жи-

телей, по большей части индѣйцевъ изъ племени Майя. Главный городъ Мериды. Ю. образованъ исключительно отложениями третичнаго періода. Поверхность въ общемъ плоская, только внутри страны встрѣчаются холмистыя мѣстности высотой до 100 м. Морскіе берега низкіе, окруженные мелями, на сѣверѣ мало изрѣзанные, на востокѣ они напротивъ образуютъ многочисленныя бухты. Изъ береговыхъ острововъ—самый большой Коцумель на востокѣ. Внутри страны ощущается недостатокъ въ водѣ. Какъ по географическому положенію, такъ и по незначительному поднятію надъ уровнемъ моря, а также по каменистой, состоящей по большей части изъ мѣла и коралловъ и бѣдной водою почвѣ, климатъ Юкатана—чрезвычайно жаркій, но вслѣдствіе сухости можетъ, въ общемъ, быть признанъ здоровымъ; только на морскомъ берегу бываютъ заболѣванія желтой лихорадкой, а въ періодъ дождей свирѣпствуетъ перемежающаяся лихорадка. Съ начала октября и до конца февраля идутъ проливные тропическіе дожди, но вода жадно впитывается песчаной и каменистой почвой. Изъ европейскихъ хлѣбныхъ растений здѣсь произрастаетъ только майсъ, а во влажныхъ мѣстахъ—рисъ, изъ европейскихъ овощей—также немногіе, но зато растутъ всѣ тропическіе плоды: табакъ, кофе, сахарный тростникъ, хлопчатая бумага, индigo и геневень—видъ агавоваго дерева, волокна котораго идутъ на изготовленіе веревочныхъ товаровъ, мѣшковъ и роговъ и поступаютъ въ продажу подъ именемъ пита и визаль. Наибольшее богатство страны—обширные лѣса. Они доставляютъ всѣ виды дерева для художественныхъ столярныхъ издѣлій, плотничныхъ работъ и кораблестроенія, почти всѣ красильныя деревья европейской торговли, въ частности—кампешевое дерево; кромѣ того, здѣсь растутъ деревья копаива или толу, которое доставляетъ извѣстные сорта бальзама, гваяколъ или амбра, тамаринды, сассафрасъ и др. Вслѣдствіе недостатка въ лугахъ и пастбищахъ, скотоводство мало развито; только свиньи водятся въ изобиліи. Пчелы, лишенные жала, доставляютъ въ громадныя количества отличныи медъ и воскъ. Металловъ нѣтъ нигдѣ въ Ю. На морскомъ берегу добываютъ соль и собираютъ много сѣрой амбры. Рыболовство на морскомъ берегу очень прибыльно. Промышленность юкатанцевъ ограничивается тканьемъ хлопка, шерсти и пита, изготовленіемъ глиняной посуды, плетеніемъ вещей изъ пальмовыхъ листьевъ и агавовыхъ волоконъ и добываніемъ соли. Торговля, не смотря на выгодное положеніе страны и богатство ея продуктами, незначительна и ведется главнымъ образомъ черезъ Прогрессо—гавань Мериды—съ Гаванной, Соединенными Штатами и Европой. Весь торговый оборотъ въ годъ исчисляется въ 2 мил. долларовъ. Вывозятся мѣшки, веревки, кожаныя койки изъ волоконъ мѣстныхъ растений зизила и пита, пальмовыя шляпы, кампешевое дерево, экстрактъ изъ кампешеваго дерева, копаивовая смола, майсъ, рисъ, бобы, воловьи и оленины шкуры, суше-

ное мясо, рыба (Pampanos), соль, медь и воск, кокосовые орѣхи, лимоны и другіе южные плоды, чеканеное серебро, нѣкоторыя золотыя издѣлія изъ Кампеша. Въ послѣднее время увеличивается вывозъ красильныхъ деревьевъ. Болѣе крупныя поселенія, кромѣ Мериды — Прогрессо, Фаладолидъ и Бакаляръ. Большой интересъ возбуждаютъ многочисленныя развалины старыхъ построекъ и городовъ, которыя индѣйцы - майя называютъ «кляпакъ» (старыя стѣны); самыя знаменитыя находятся недалеко отъ Уксмаля, въ 80 км. къ юго-западу отъ Мериды. Это настоящіе памятники искусства толтековъ (см. Американскія древности). Нѣкогда Ю. находился подъ властью одного монарха, резиденціи котораго была въ Майяпанъ и которому были подчинены всѣ другіе «кадикы» и владѣтели страны. Затѣмъ образовалось 7 государствъ, съ кадиками во главѣ. Испанцы впервые вторглись сюда къ 1506 г., подъ начальствомъ Диаса-де-Солиса и Пинсона. Въ 1527 г. Франциско-де-Монтейо началъ завоеваніе Ю.; въ 1540 г. былъ основанъ Кампешъ; въ 1541 г. подчинился послѣдній владѣлецъ Майяпана, по имени Тутуль-Кейу; въ 1542 г. возникла Мерида на мѣстѣ и изъ развалинъ Тигоо.—Индѣйцы какъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ они подчинились и наружно приняли христіанство, такъ и внутри страны, съ относительной высокой ступенію цивилизаціи погрузились въ теперешнюю бѣдность и невѣжество. Послѣ освобожденія отъ испанцевъ въ 1821 г. Ю. объявилъ себя независимымъ, но независимость его никогда не была признаваема мексиканскимъ правительствомъ, и, наконецъ, самъ Ю. отказался отъ нея. По переписи 1896 г. въ Ю. оказалось 298039 жителей. За границей родились только 1166 человѣкъ, изъ нихъ 729 въ Испаніи, 54 въ Англіи, 42 въ Германіи. 141063 чел. старшаго возраста не умѣютъ ни читать, ни писать. Низшія школы посѣщаютъ 24811 дѣтей, высшія—2620 лицъ (937 жнщ.). Господствующая религія—католическая, о принадлежности къ которой заявили 296032 чел.; протестантовъ только 311. Самый распространенный языкъ — «майя», на которомъ говорятъ 209599 чел.; между тѣмъ какъ кастильскимъ нарѣчіемъ пользуются только 87225. Главное занятіе—земледѣліе, которымъ занимаются 81884 чел. 3) Пролівъ, отдѣляющій островъ Кубу отъ материка Центр. Америки (мысъ Каточе) и соединяющій заливъ Гондурасъ съ Мексиканскимъ; ширина его 220 км.

*Литература.* Cogolludo, «La historia de Y.» (Мадридъ, 1687, новое изданіе, Кампешъ и Мериды, 1842—45); Stephens, «Incidents of travel in Y.» (Лондонъ, 1843); C. Ancona, «Historia de Y. hasta nuestros dias» (Мериды, 1878—1880); Désiré Charnay, «Les anciennes villes du Nouveau Monde. Voyages d'exploration au Mexique et dans l'Amérique Centrale 1857—82» (Парижъ, 1885); A. D. Plongeon, «Yucatan» (Вруклинъ, 1889 г.); Sapper, «Sobre la geografia fisica y la geologia de la Peninsula de Y.» (Мексико, 1896); Molina Solis, «Historia del descubrimiento y conquista de Y.» (Мадридъ, 1896).

**Юкичъ** (Jovan Jukić, въ монашествѣ Градо, т. е. Францискъ, 1818—1857)—писатель, католическій монахъ, родомъ изъ Босніи; иногда подписывавшійся псевдонимомъ «Slavoljub Bošnjak»; былъ жаркимъ приверженцемъ Люд. Гаа. Въ Дубровникѣ занимался изученіемъ старо-дубровницкихъ памятниковъ. По возвращеніи въ Боснію устроилъ народную школу, гдѣ самъ учительствовалъ, и въ то же время собиралъ произведенія народнаго творчества и памятники древности. Въ это время онъ издалъ «Ročetak pismenstva i narodne nauka Krstjanskoga» (Загребъ, 1848), «Bosenski prijatelj» (ib., 1850—1853, 1861), «Zemljopis i povéstnica Bosne» (ib., 1851). Когда турецко-правительство отравило въ Боснію Омера-пашу для противодѣйствія боснійско-магометанской аристократіи и для полнаго проведенія танзимата, Ю. издалъ «Slavodobitnica: Omer pasi prikazana miesto svih kristjanah u Bosni» (Загребъ, 1852). Послѣ долгаго заключенія въ Константинополѣ Ю. жилъ въ Римѣ, потомъ въ Дяковѣ у епископа Штротмайера; ум. въ Вѣнѣ. Другія его сочиненія: «Pregled turskog carstva u Evropi» (Загребъ, 1850) и «Narodnie pjesme bosanske i hercegovacke» (Осѣкъ, 1858, въ сотрудничествѣ съ Мартичемъ).

**Юксса** (Yucca L.)—родъ растений изъ сем. лилейныхъ, подсем. Драгасеолоидеа. Стебель деревянистый, иногда древовидно развѣтвленный. Листья скучены на концахъ ствола или вѣтвей, линейноланцетные, остроколючные. Цвѣты довольно крупныя, колокольчатые, бѣлыя, довшыя на короткихъ цвѣтоножкахъ, образуютъ многоцвѣтковую метелку. Листочки околоцвѣтника (6) свободныя или нѣсколько соединенныя у основанія. Тычинки короче околоцвѣтника. Завязь съ многочисленными сѣмяночками. Столбикъ короткий, съ 3 лопастями рыльца. Плодъ коробочка или мясистая ягода. Около 20 видовъ въ Южныхъ Соединенныхъ Штатахъ, Мексикѣ и Центральной Америкѣ. Многие разводятся, выдерживал на югѣ Европы зиму подъ открытымъ небомъ. Главн. виды: Yucca Aloëfolia L. (плодъ ягода), Y. brevifolia Engelm. и Y. gloriosa (плодъ не раскрывающійся, сухой, губчатый, но не мясистый), Y. filamentosa L. (плодъ коробочка). Опыленіе цвѣтовъ Ю., въ частности Y. filamentosa L., совершается самками моли Pronuba yuccasella. При помощи особо устроенныхъ шупалецъ эта моль собираетъ лишнюю пыльцу растения. Перелетѣвъ на другой цвѣтокъ, моль откладываетъ въ завязь яйца и затѣмъ всовываетъ комочекъ пыльцы въ углубленіе рыльца, производа такимъ образомъ опыленіе. Гусенички моли питаются молодыми сѣменами, но только часть сѣмянъ поѣдается ими, тогда какъ остальные сѣмяна вырѣваются. Отсутствіемъ этой моли объясняется, что въ европейскихъ садахъ Ю. никогда не приносятъ плодовъ. В. Тр.

**Юккинъ**—дер. С.-Петербургской губ. и у., въ 2 вер. отъ ст. Финляндскій ж. д. Левашова; живописное гористое мѣстоположеніе, окруженное лѣсомъ озеро. Дачное мѣсто.

**Юковскіи**—русскій дворянскій родъ, восходящій къ началу XVII в. и записанный въ VI ч. род. кн. Вологодской губ.

**Юкола.**—Подъ этимъ названіемъ извѣстна въ Восточной Сибири сушеная рыба, преимущественно изъ лососевыхъ породъ, приготовляемая туземцами (якуты, камчадалы, алеуты и др.) впрокъ для пропитанія зимою себя и своего главнаго домашнего скота—собака. Раздѣланная рыба прямо сушится въ тонкихъ кускахъ на воздухѣ, что и дается Ю. Главная рыба, изъ которой готовится Ю.,—такъ называемая красная рыба (*Oncorhynchus nerka*, Jard.). Ходъ ея бываетъ съ половины юня и притомъ въ такомъ изобиліи, что во время хода вся рѣка представляетъ сплошную колышущуюся массу и вся поверхность ея покрыта рыбами перьями, т. е. плавниками. Это явленіе извѣстно на Камчаткѣ подъ названіемъ «руно». Жители пользуются нѣсколькими днями наибольше густого хода, чтобы заготовить рыбы какъ можно больше: ловятъ ее прямо черпаками изъ рѣки въ лодку. Быстро наполнивъ лодку, промышленникъ везетъ добычу къ селенію, выбрасываетъ ее на берегъ подъ вѣшалу, гдѣ женщины немедленно принимаются за чистку и пластованіе наловленной рыбы: онѣ вырѣзаютъ позвоночникъ съ головою, двѣ же половины рыбаго туловища, соединенныхъ у хвоста, передаются старикамъ, которые при помощи длинныхъ шестовъ навѣшиваютъ ее рядами на вѣшала для просушки. Когда рыба просохнетъ, ее складываютъ въ пачкахъ по 50 шт. въ амбаръ, чѣмъ и кончается несложная процедура приготовленія этого хлѣба насущнаго для туземца и его собаки. При отсутствіи въ краѣ достаточнаго количества дешевой соли не можетъ быть болѣе простаго и дешеваго способа заготовленія рыбы, какъ сушеніе Ю., но само собою товаръ получается крайне низкаго достоинства, т. е. производится превращеніе прекрасной лососины въ этотъ продуктъ, на который можно было не жалѣть употреблять лишь треску и мелкую рыбу, а не благородную породу лосося. Изъ 3 фунтовой рыбы получается всего 1½ фн. Ю., <sup>4</sup>/<sub>5</sub> пропадаетъ. За послѣднее время изъ Ю. стали дѣлать порошокъ—«поршу». Другія лососевыя Восточнаго океана—кижучь, горбуша и хайко—на Ю. не употребляются, за исключеніемъ лишь послѣдней, изъ которой иногда запоздавше почему либо приготовить Ю. изъ красной рыбы туземцы готовятъ Ю., но эта Ю. уже считается вторымъ сортомъ. Недоловь рыбы на Ю. составляетъ настоящее бѣдствіе, равное неурожайному году, и забота о достаточномъ количествѣ заготовленной Ю. составляетъ одну изъ главнѣйшихъ заботъ мѣстной администраціи.

Н. Б.—н.

**Юконъ** (Yukon)—главная рѣка въ Аляскѣ, рѣже называется Квихпакъ; беретъ начало въ прибрежныхъ горахъ Британской Колумбіи, впадаетъ въ Нортонъ, заливъ Берингова моря; длина теченія 3570 км. Хотя на всемъ своемъ протяженіи Ю. недоступенъ для судоходства, тѣмъ не менѣе онъ служитъ главнымъ источникомъ существованія для окрестнаго населенія, благодаря изобилію рыбы. Около устья въ главнѣйшихъ его притоковъ расположены важнѣйшіе торговые центры

страны. Въ районѣ верхняго теченія Ю. и по берегамъ его верхнихъ притоковъ находятся богатые залежи золота, которые начали разрабатываться только въ новѣйшее время. Вассейнъ Ю. занимаетъ 857000 кв. км.

**Юла** или *лѣсной жаворонокъ*—см. Жаворонки.

**Юла**—р. Архангельской губ., Пинежскаго уѣзда, беретъ начало на границѣ Вологодской губ. въ болотистыхъ лѣсахъ. Въ началѣ течетъ на СЗ, принявъ въ себя слѣва рч. Пузу, отворачиваетъ къ СВ, отъ рч. Черной на С, затѣмъ дѣлаетъ крутой поворотъ къ З до впаденія въ нее рч. Попки, откуда течетъ на С и СВ и вновь на ССЗ до устья р. Уры; далѣе направляется къ С, а отъ устья главнаго своего притока, р. Юраса, вновь на З; потомъ течетъ на С и СВ до устья р. Шукши, гдѣ дѣлаетъ изгибъ къ СЗ и въ послѣднемъ направленіи впадаетъ въ р. Пинегу съ лѣвой стороны. Главные притоки Ю. справа: Боровая, Черная, Ура и Верхняя и Нижняя Шукши; слѣва— Пуза, Попка, Саятома и Юрасъ. Длина рѣки до 160 вер. Теченіе тихое, извилистое; рѣка съ пріяніемъ въ себя р. Юраса становится доступной для небольшихъ судовъ. Мѣстность по теченію рѣки въ большинствѣ лѣсистоболотистая и ненаселенная; ѣка эта почти неизслѣдована.

Н. Л.

**Юла** (Елва, Јола)—прав. притокъ Выма, системы Вычегды, Вологодской губ., Яренскаго у. Ю. беретъ начало въ лѣсахъ, течетъ извилисто къ ЮВ, образуя множество песчаныхъ мелей и острововъ. Длина около 200 вер., шир. до 10 и 15 саж., глуб. не болѣе 2 арш. Дно каменисто, много переборовъ. Съ Ю. идетъ волокъ на р. Ирву, прит. Мезени.

**Юламейна**—небольшая палатка у киргизовъ, крытая кожей. Ю. была примѣнена нашимъ военнымъ вѣдомствомъ для степныхъ походовъ въ Средней Азіи.

**Юлдусь**—обширная котловина въ центральномъ Тянь-шанѣ, вытянута на нѣскольکو сотъ верстъ отъ В къ З; она состоитъ изъ двухъ частей: восточной, меньшей, но болѣе высоко расположенной (7000—8000 фт. надъ ур. моря), такъ назыв. Малаго Ю. (Бага-Ю.); и западной—Большого Ю. Оба Ю. раздѣляетъ хребетъ, относительно высокій (средн. высота 12500 фт.), скалистый, мало доступный. Такой же характеръ носятъ и горы, окаймляющія отовсюду описываемую котловину, которая въ недавнюю геологическую эпоху составляла дно альпійскаго озера. Это доказывается глинами изъ наносной глины (озерныя отложенія), присутствіемъ множества ключей, озерковъ (откуда происхожденіе слова Юлдусь—«звѣзда»; смотря на котловину съ окрестныхъ высотъ, видишь огромную площадь, покрытую безчисленными блестящими поверхностями небольшихъ озерковъ точно звѣздами небосклонъ), болотистыхъ пространныхъ и солонцовъ. Серединою Малаго Ю., имѣющаго въ длину 135 вер., протекаетъ значительная рѣчка—Бага-Юлдусь-голь, которая, обогнувъ раздѣляющій котловину хребетъ, впадаетъ на Большомъ Ю. въ р. Хайдуголь (см.), текущую въ обратномъ направле-

ни, т. е. съ СЗ на ЮВ, и впадающую въ оз. Ваграшъ-куль. Оба Ю. имѣютъ степной характеръ растительности; преобладаютъ кичеи и нѣкоторые солонковыя; въ окрестныхъ горахъ растительность, однако, измѣняетъ свой характеръ и здѣсь уже во множествѣ начинаютъ попадаться луговые травы. Деревьевъ на Юлдусахъ нѣтъ; изъ кустарниковъ можно отмѣтить: *Sagana*, *Salix* и *Potentilla*. Обиле солонцовъ и превосходные корма въ связи съ отсутствіемъ мошекъ и комаровъ и прохладнымъ климатомъ создали славу Юлдусовъ, какъ самыхъ лучшихъ пастбищныхъ мѣстъ въ Тянь-шаньскихъ горахъ. Нынѣ Юлдусами владѣютъ карашарскіе торгоуты, управляемые торгоутскимъ цинь-ваномъ изъ Карашара. Изъ промысловыхъ животныхъ на Юлдусахъ встрѣчаются: медвѣдя (*Ursus leucopus*), аркары (*Ovis polii*), дикая коза (*Capra sibirica*), маралы (*Cervus maral*), косули (*Cervus pugarus*), сурки (*Arctomys dichrous*) и кабаны; вѣроятно, также волки и лисичи. Климатъ холодный; ночные морозы даже въ июль мѣсяцѣ—обыденное явленіе; въ августѣ Малый Ю. заваливается уже снѣгомъ; весна наступаетъ лишь въ маѣ. *Г. Е. Грумъ-Гржимайло.*

**Юлинецъ** (Паволь)—офицеръ русской службы. Начеаталъ: «Краткое введеніе въ исторію происхожденія славяно-сербскаго народа» (Вѣна, 1756).

**Юлинь** (Johan Julin, 1752—1820)—шведскій натуралистъ. Большую часть своей жизни провелъ съ 1783 г. въ Улеборгѣ въ качествѣ аптекаря, ведя дѣятельную борьбу съ суевѣріями мѣстныхъ врачейателей. Въ 1814 г. онъ поселился въ Або, гдѣ умеръ, состоя членомъ стокгольмской академіи наукъ съ 1791 г. Изъ его многочисленныхъ сочиненій и замѣтокъ наиболее важными считаются «Försök till upphysning om Uleaborgs klimat» и «Berättelse om den i Kemi solken»; «Osterbotten grasserande pestajukdom».

**Юлихеръ** (Густавъ-Адольфъ Jülicher)—протестантскій богословъ (род. въ 1857 г.), профессоръ въ Марбургѣ. Начеаталъ: «Die Gleichnisse Jesu» (Фрейбургъ, 1888 и 1889); «Zur Geschichte der Abendmahlsfeier in der ältesten Kirche» (ib., 1892, въ «Theol. Abhandlungen, K. von Weizsäcker gewidmet»); «Eingleitung in das Neue Testament» (ib., 1894; 4-е изд., Тюбингенъ, 1901).

**Юлихъ** (Jülich) — городъ въ прусской Рейнской провинціи, Аатенскаго округа. 5397 жит. Бывшій герцогскій замокъ служить мѣстопребываніемъ унтеръ-офицерской школы; газовый заводъ, бойня, издѣлія бумажныя, целлулоидныя, кожевенныя, изготовленіе зонтиковъ. Въ серединѣ XVI стол. здѣсь была построена сильная крѣпость. Во время войны за Юлихское наслѣдство она два раза дѣлалась добычей враждующихъ армій, во время войны за Испанское наслѣдство успѣшно отразила нагискъ французовъ; въ 1860 г. крѣпость уничтожена.

**Исторія Юлихское герцогство.** Въ XI в. Юлихская область (Jülichgau) управлялась графами, бывшими сначала въ вассальныхъ отношеніяхъ къ герцогамъ Нижелотарингскимъ, а затѣмъ получившими права

имперскихъ графовъ. Графъ Вильгельмъ V былъ въ 1336 г. возведенъ императоромъ Людовикомъ IV въ маркграфы, а въ 1356 г. имп. Карломъ IV въ герцоги. Изъ его сыновей Гергардъ сдѣлался посредствомъ брака графомъ Бергскимъ, а Вильгельмъ II наслѣдовалъ Юлихское герцогство и посредствомъ брака приобрѣлъ Гельдернъ. Въ 1511 г. герц. Вильгельмъ IV оставилъ все свои владѣнія своей единственной дочери Маріи, вышедшей замужъ за Иоганна, герцога Клевскаго. Такимъ образомъ произошло соединеніе Ю., Берга и Клеве. Со смертью въ 1609 г. герц. Иоганна-Вильгельма, послѣдняго отпрыска Клевскаго дома, возгорѣлась война за Ю.-Клевское наслѣдство (см. ниже). Въ 1666 г. Ю. и Бергъ достался пфальцграфу Нейбургскому. Въ 1742 г., когда линия Нейбургская угасла, Ю. перешелъ въ Пфальцъ-Зульбахской линіи. Въ 1801 г. по Лоневильскому миру герцогство Юлихское отошло къ Франціи, гдѣ было преобразовано въ Рурскій департаментъ. Въ 1814 г., по постановленію Вѣнскаго конгресса, Ю. герцогство отдано Пруссіи, за исключеніемъ небольшихъ участковъ, уступленныхъ Нидерландамъ.

**Юлихъ-Клевское наслѣдство и борьба за него.**—Смерть герцога Иоганна-Вильгельма, не оставившаго дѣтей, въ 1609 г. сдѣлала свободнымъ престолъ герцогствъ Юлихъ, Клеве и Бергъ, графствъ Маркъ и Равенштейнъ и помѣстья Равенсберга (принадлежитъ теперь Нидерландамъ) на Маасѣ. Все эти владѣнія въ средніе вѣка сливались понемногу благодаря бракамъ, и съ 1511 г. составляли одно цѣлое. Въ 1609 г. герцогъ Иоганнъ-Вильгельмъ умеръ бездѣтнымъ, вслѣдствіе чего его сестры, ихъ мужья и дѣти заявили претензіи на его наслѣдство. Старшая изъ его сестеръ, Марія Элеонора († 1608), была замужемъ за прусскимъ герцогомъ Альбрехтомъ-Фридрихомъ и имѣла отъ него только дочерей, изъ которыхъ старшая была замужемъ за курфюрстомъ Иоганномъ-Сигизмундомъ Бранденбургскимъ. Вторая сестра Иоганна-Вильгельма, Анна, отъ пфальцграфа Филиппа-Людвига Нейбургскаго имѣла сына Вольфганга-Вильгельма. Эти два претендента, курфюрстъ и пфальцграфъ, требовали признанія своихъ правъ на наслѣдство по женской линіи, подтверждая его императорскими грамотами, при чемъ каждый заявлялъ притязанія на все наслѣдство. Курфюрстъ утверждалъ, что онъ имѣетъ наибольшее право на наслѣдство, такъ какъ его жена происходила отъ старшей сестры послѣдняго герцога; пфальцграфъ доказывалъ, что его жена, какъ сестра послѣдняго герцога, имѣетъ непосредственное право на наслѣдство; притомъ она еще жива и имѣетъ сына. Права младшихъ сестеръ Иоганна-Вильгельма, требовавшихъ раздѣленія наслѣдства на равныя части, были оставлены безъ вниманія, тѣмъ болѣе, что въ брачныхъ договорахъ онѣ признали преимущественное право старшихъ сестеръ. Безъ вниманія были оставлены заявленія и другихъ наслѣдниковъ, заявившихъ претензіи на отдѣльныя части наслѣдства. Въ Юлихъ право на наслѣдство было неоспоримо на сторонѣ курфюрста Бран-

денбургскаго, но такъ какъ на отдѣльныя части наследства было много притязаній, основывавшихся на трактатахъ, брачныхъ договорахъ и императорскихъ указахъ, противорѣчившихъ одинъ другому, то юридически этотъ вопросъ былъ трудно разрѣшимъ. Особенно осложнилось дѣло тѣмъ, что большая, богатая и важная по своему положенію страна по вѣроисповѣданію принадлежала къ тремъ главнѣйшимъ партіямъ (католики, лютеране, реформаты), отношенія между которыми были обострены до крайности во всей Западной Европѣ: ли одна партія не хотѣла дать въ руки другимъ такое важное приращеніе силы и доходовъ. Такимъ образомъ дѣло могло быть рѣшено только силой. Имп. Рудольфъ II, боясь растущей силы Бранденбурга, который, укрѣпившись на Рейнѣ, могъ стать опаснымъ главою протестантовъ, рѣшилъ противиться усиленію Бранденбурга всѣми возможными средствами. Едва умеръ Іоаннъ-Вильгельмъ, какъ курфюрстъ и пфальцграфъ постарались захватить спорныя земли, первый—съ помощью своего брата Эрста, второй—при помощи сына Вольфганга-Вильгельма; но такъ какъ императоръ издалъ противъ такого самоуправства строгій указъ, то противники, по совѣту своихъ единовѣрцевъ, заключили въ Дортмундѣ соглашеніе (31 мая), по которому обязались совмѣстно управлять спорнымъ наследствомъ и защищать другъ друга отъ общихъ враговъ. Между тѣмъ императоръ прислалъ въ качествѣ комиссара эрцгерцога Леопольда, епископа страсбургскаго и пассаускаго, которому удалось, сговорившись съ католиками, овладѣть крѣпостью Юлихъ. Тогда только курфюрстъ приступилъ къ уни протестантскихъ чиновъ (3 февр. 1610 г.) къ которой принадлежалъ пфальцграфъ; для поддержки протестантскихъ государей въ Ю.-Клевскомъ дѣлѣ уни заключила союзъ съ Генрихомъ IV французскимъ, желавшимъ ослабить Габсбурговъ и не допустить ихъ утвердиться на берегахъ Рейна. Убийство Генриха не помѣшало французскимъ, войскамъ появиться въ герцогствѣ и, вмѣстѣ съ нидерландскими, отнять у имперцевъ Юлихъ (1 сент. 1610 г.). Соглашеніе пфальцграфа и курфюрста, совмѣстно управлявшихъ Ю.-Клевскимъ наследствомъ, продолжалось недолго: постоянно жалуясь на нарушеніе своихъ правъ и интересовъ, пфальцграфъ объявилъ, по случаю смерти маркграфа Эрста (13 сент. 1613 г.) и назначенія курпринца Георга-Вильгельма штатгальтеромъ Бранденбурга, что не признаетъ его до тѣхъ поръ, пока не будутъ удовлетворены его претензіи. Въ декабрѣ 1613 г. Вольфгангъ-Вильгельмъ отправился въ Мюнхенъ, женился тамъ на дочери баварскаго герцога Максимилиана, перешелъ въ католичество и этимъ приобрѣлъ помощь лиги и Испаніи. Оба противника взяли за оружіе и призвали союзниковъ; началась война, и прежде неоднократно опустошавшая спорныя земли. Противъ голландцевъ, занимавшихъ Юлихъ, двинулись испанцы (лѣтомъ 1614 г.), но благодаря посредничеству Франціи и Англіи, удалось устроить между спорящими сторонами соглашеніе въ Ксантенѣ, по которому Ю.-Клев-

скія земли были раздѣлены на 2 части: одна заключала Клеве, Маркъ, Равенсбергъ и Равенштейнъ, другая—Юлихъ и Бергъ; жребій долженъ былъ рѣшить, кому что достанется; каждый долженъ былъ управлять въ доставшейся ему части именемъ обоихъ наследниковъ. Союзники той и другой стороны не желали, однако, вывести свои войска изъ спорныхъ земель; договоръ остался неисполненнымъ, и борьба за Юлихъ продолжалась въ теченіе всей Тридцатилѣтней войны. Споръ окончился договоромъ въ Клеве (19 сентября 1666 г.) между великимъ курфюрстомъ и сыномъ Вольфганга-Вильгельма, пфальцграфомъ Филиппомъ-Вильгельмомъ Нейбургскимъ: Клеве, Маркъ и Равенсбергъ были отданы курфюрсту Бранденбургскому, Юлихъ и Бергъ—пфальцграфу Нейбургскому, Равенштейнъ только въ 1671 г. былъ окончательно отданъ пфальцграфу.

**Юлианполь**—мст. Подольской губ., Ямпольскаго у., въ 45 вер. отъ уѣздн. гор., при прудахъ. 411 жителей, народное училище.

**Юлиана-Марія**—дочь герцога Фердинанда Альбрехта II Брауншвейгъ-Бевернскаго. Родилась въ 1729 г.; въ 1752 г. вышла замужъ за овдовѣвшаго датскаго короля Фридриха V. Пользуясь слабостью своего мужа, Ю.-Марія старалась унижить своего пасынка Христиана, наследнаго принца, и выдвинуть своего сына Фридриха. Когда Христианъ VII вступилъ на престолъ и женился на Каролинѣ-Матильдѣ, сестрѣ короля англійскаго Георга III, Ю. была этимъ очень недовольна; когда же у него родился сынъ, она начала думать о насильственномъ переворотѣ. 17 янв. 1772 г., въ союзѣ съ нѣкоторыми вельможами, она принудила короля отставить и заточить всемогущаго министра Струэнзе (см.); Струэнзе скоро былъ казненъ, у королевы Матильды вынудили признанія, облегчившія разводъ. Подъ руководствомъ Гульдберга, Ю.-Марія отмѣнила новые порядки, введенные Струэнзе, и стала управлять за безсильнаго короля. Это продолжалось до совершеннотѣтня наследнаго принца (будущаго Фридриха VI); онъ удалил Ю.-Марію и положилъ конецъ ея власти (14 апр. 1784 г.). Она умерла въ 1796 г.

**Юлианскій календарь**, *Юлианское лѣтосчисленіе*—см. Календарь.

**Юлианъ** (Flavius Claudius Julianus)—римскій императоръ (правилъ съ 361 по 363 г. по Р. Хр.), одна изъ тѣхъ личностей, надъ истолкованіемъ которыхъ не устаетъ работать вниманіе историковъ. Дѣятельность его, посвященная возрожденію язычества, вызвала издавна глубокой интересъ. Христіанскіе писатели, современники и враги Ю., назвали его «отступникомъ» (ἀποστάτης), и эта кличка, подержанная церковью, тѣсно слилась съ его именемъ въ историческомъ преданіи. Корифей просвѣтительской литературы XVIII в., наоборотъ, оказывали ему почетъ, какъ «первому свободному мыслителю». Ученые новаго времени, отмѣчая его замѣчательныя дарованія и признавая его принципиальность и искренность, характеризовали его, тѣмъ не менѣе, какъ «романтика на тронѣ Цезарей», нахо-

дили въ немъ черты «Донъ-Кихота» дѣла, отжившаго свой вѣкъ. Анализомъ личности и изслѣдованіемъ дѣяній Ю. занимается обширная литература, съ каждымъ годомъ обогащающаяся новыми произведеніями ученаго или полемическаго характера.

1) *Юность и образованіе Ю.*—Ю. родился въ Константинополѣ 17 ноября 331 г. Онъ былъ сыномъ Юлія Констанція и второй жены его Василины. Отецъ его происходилъ отъ второго брака Констанція Хлора съ Теодорою; стало быть, Ю. приходился племянникомъ Константину Великому. Отецъ и старшій братъ его были умерщвлены по приказанію импер. Констанція (337 г.). Другому брату Ю., Галлу (род. 325 г.), оставлена была жизнь, какъ и Ю. (вѣроятно, ихъ спасло малолѣтство), и они росли вмѣстѣ. Дѣтство Ю. провелъ въ Константинополѣ, въ домѣ матери. Наблюденіе за его духовнымъ развитіемъ поручено было епископу Евсеію. Послѣдній долженъ былъ воспитать ребенка въ духѣ умѣренного арианства, которому сочувствовалъ Констанцій. Евсеій относился къ своему дѣлу холодно и небрежно; настоящимъ авторитетомъ являлся для мальчика приставленный къ нему евнухъ варварскаго происхожденія, но образованный, Мардоній; добрѣйшій старикъ, уже бывшій учителемъ его матери. Страстный поклонникъ эллинской культуры, Мардоній стремился насадить зерна ея въ душѣ питомца, крѣпко къ нему привязавшагося, окружая его міромъ образовъ и идей, взятыхъ изъ греческой литературы, и воздерживаясь отъ всякаго упоминанія о христіанствѣ. Рядомъ съ этимъ онъ приучалъ Ю. къ строгому воздержанію и нравственному rigorismu. Такимъ образомъ въ сознаніи Ю. все благородное и высокое связывалось съ античностью, а съ понятіемъ христіанства неволью соединялось представленіе о мертвомъ формализмѣ, грубомъ принужденіи и нравственной испорченности, которая дѣйствительно царилъ тогда въ средѣ высшего духовенства и придворной знати, наружно исповѣдававшей новую вѣру. Пребываніе обоихъ братьевъ въ столицѣ казалось опаснымъ, подозрительному императору; Галлъ съ Ю. въ 342 г. были отправлены въ Малую Азію и поселены въ уединенномъ казенномъ помѣстьѣ Маселлумъ, съ укрепленнымъ дворцомъ; ихъ окружала роскошная обстановка, но каждый шагъ находился подъ бдительнымъ надзоромъ вѣрныхъ слугъ Констанція. Образованіе юношей должно было продолжаться въ христіанскомъ духѣ, при руководствѣ арианскихъ учителей. Христіанскіе писатели утверждаютъ, что Галлъ искренно принялъ ученіе, Ю. же прикидывался вѣрующимъ, пытая къ религіи Христа скрытую ненависть. Самъ Ю. говоритъ, что учителя его ариане скорѣе похожи были на тюремщиковъ, чѣмъ на наставниковъ. Въ эти годы ссылки онъ основательно изучилъ книги Ветхаго и Новаго Завета, но вдумывался въ нихъ лишь какъ въ законъ вѣры враговъ, чтобы пріобрѣсти такимъ образомъ орудіе борьбы съ нею. Повидимому, Ю. быстро уразумѣлъ рѣзкій контрастъ, который наблюдался между истиннымъ ученіемъ Христа и жизнью современнаго ему христіанскаго общества. Искрен-

нимъ христіаниномъ Ю. не былъ никогда: умственные вкусы и сердечныя чувства изначала влекли его къ эллинизму. Это настроеніе росло въ силу необходимости постоянно скрывать его и исполнять обряды официальнаго культа. Въ Маселлѣ оба брата пробыли пять лѣтъ, послѣ чего Галлъ неожиданно былъ возведенъ въ званіе Цезаря (вице-императора) для управленія Востокомъ, а Ю. возвращенъ въ Константинополь. Руководитъ дѣльнѣйшимъ его образованіемъ долженъ былъ софистъ Экцеболій, человекъ безъ убѣжденій, по приказанію власти готовый быть и православнымъ, и арианомъ, и язычникомъ. Уроки такого учителя могли только еще больше возстановить Ю. противъ христіанства. Блестящія способности, которыя Ю. обнаруживалъ, и симпатіи, которыя онъ легко пріобрѣталъ въ широкихъ кругахъ, заставили Констанція вновь встревожиться: онъ опять удалилъ Ю. изъ столицы (351 г.). Назначенная ему для жительства Никомедія избрана была очень неудачно, если имѣлось въ виду отвлечь его отъ любимыхъ идей: этотъ городъ былъ тогда центромъ античнаго просвѣщенія, и въ немъ обиталъ глава эллинистической партіи, ученый риторъ *Либаній* (см.). Правда, Констанцій формально запретилъ Ю. входить съ нимъ въ общеніе; но тотъ зачитывался рѣчами и лекціями Либанія, и такимъ образомъ только усиливало его увлеченіе запретнымъ плодомъ. Рядомъ съ влияніемъ Либанія, преимущественно ученымъ и литературнымъ, на жаждущую познанія и вѣры тревожную душу Ю. оказало еще болѣе глубокое, религиозное воздѣйствіе сближеніе его съ кружкомъ пребывавшихъ въ Никомедіи или по соседству философовъ-неоплатониковъ—Эвдеіа, Хрисантія, Евсеіа и особенно Максима, почитавшагося какъ бы «святѣмъ паранима», вдохновеннымъ учителемъ, проповѣдникомъ цѣльнаго религиозно-философскаго міровоззрѣнія. Какъ говорили, Ю. удалось свидѣться и съ маститымъ Ямвлихомъ (см.), доживавшимъ свои послѣдніе годы. Въ умѣ Ю. рационализмъ Платона смѣшался съ позднѣйшимъ александрийскимъ мистицизмомъ, доходившимъ иногда до страннаго суевѣрія, выражавшимся въ формѣ фантастической теургіи. Безпокойно искавшій высшей правды духъ Ю., гораздо болѣе склонный къ религиозной экзальтаціи, чѣмъ способный къ систематическому научному мышленію, нашелъ въ такой атмосферѣ подходящую среду для своего развитія, хотя Ю. попрежнему вынужденъ былъ осторожно носить личину христіанина. Три года спокойно прожилъ Ю. въ Никомедіи. Въ 354 г. Констанцій приказалъ умертвить Галла, подозревая въ немъ злые умыслы и страпаша его бѣшеннаго права. Ю. оставался послѣднимъ живымъ членомъ дома Константина, кромѣ самого императора. Опасаясь съ его стороны мщенія и измѣны, Констанцій вознамѣрился погубить и его. Ю. былъ вызванъ ко двору въ Миланъ для производства дознанія о его поведеніи. Онъ старался убѣдить противниковъ, что питаетъ отвращеніе къ государственной карьерѣ и готовъ отказаться отъ всякихъ правъ и почетныхъ званій навсегда,

лишь бы ему предоставили свободу заниматься философией. Тѣмъ не менѣе ему пришлось бы сложить голову, если бы не вступилась за него супруга императора, просвѣщенная и кроткая красавица — Евсевія, проткнувшая къ интересному юношѣ романтической дружбой. Констанція разрѣшила Ю. жить въ Афинахъ, безъ права выѣзжать оттуда (355 г.). Ю. пробылъ тамъ лишь нѣсколько мѣсяцевъ и приобрѣлъ, какъ кажется, мало новыхъ цѣнныхъ знаній, но въ процессѣ его душевнаго развитія этотъ моментъ сыгралъ немаловажную роль: онъ утвердился окончательно въ своемъ культѣ эллинизма, прикоснувшись къ почвѣ, на которой этотъ культъ родился. Его влеченія къ старой религій санкционированы были здѣсь притономъ къ елевсинскимъ таинствамъ, которыя особенно удовлетворяли его склонности къ мистическому символизму. Передъ нимъ предстала задача, ставшая для него цѣлью жизни и вызвавшая въ немъ желаніе получить въ руки верховную власть.

2) *Управление Галліей. Захватъ императорскаго престола.* Постоянныя внутреннія смуты и набѣги варваровъ въ Галліи побудили Констанція поставить во главѣ управленія области члена своего дома, для поднятія авторитета власти. Подъ давленіемъ императрицы онъ рѣшилъ возвести Ю. въ санъ Цезаря и поручить ему вышеупомянутое управление далекимъ Западомъ имперіи. Отказаться было расковано, и Ю. пришлось кореннымъ образомъ измѣнить складъ жизни. Въ подтвержденіе своей милости императоръ далъ Ю. въ жены свою сестру Елену, которая, впрочемъ, скоро умерла. Ю. быстро обнаружилъ богатство и разносторонность своихъ дарованій: «созерцатель» и кабинетный ученый съ необыкновенною легкостью и свободой превратился въ активнаго «дѣятеля», какъ бы безъ усилія развернувъ выдающіеся административныя и военные таланты. Положеніе Галліи было смутное и трудное. Растроенная только что подавленными возстаніемъ Сильвана, страна была терзаема набѣгами германцевъ. Собравъ всѣ наличныя военныя силы, Ю. пошелъ противъ варваровъ, отгнѣсилъ ихъ многочисленныя отряды за предѣлы области, освободилъ отъ нихъ нын. Триръ и Кельнъ и, двигаясь дальше на югъ, соединился съ арміею Констанція, который дѣйствовалъ въ Реціи (356 г.). Успѣхъ похода укрѣпилъ авторитетъ Ю. и поднялъ духъ войска, сильно привязавшагося къ искусному, храброму и гуманному вождю. Зимой слѣдующаго года ему пришлось съ небольшими силами отражать аламанновъ, большою толпою обрушившихся на нын. Сансъ. Варвары были разгромлены, и Ю. заслужилъ благодарность императора, за что почувствовалъ себя обязаннымъ произнести панегирикъ Констанціи и Евсевіи. Аламанны подготовились къ новому массовому движенію въ Галлію. Ополченіе въ 35000 человекъ перешло Рейнъ, подъ предводительствомъ конунга Хнодомара; Ю. съ гораздо менѣе значительною арміею нанесъ ему жестокое пораженіе подъ нын. Страсбургомъ, въ 357 г. Эта блестящая побѣда обезпечила на нѣкоторое время границу

отъ набѣговъ аламанновъ, самое единство которыхъ было разбито плѣненіемъ Хнодомара. Затѣмъ Ю. спустился по Рейну, восстанавливая разрушенныя римскіе города и крѣпости. Онъ прогналъ франковъ-салиевъ въ Гоксандрію, хамавовъ отбросилъ за Рейнъ (358 г.). — Ю. умѣлъ не только искусно и храбро воевать, но и обезпечивать войску продовольствіе, одежду, оружіе. Вообще обобщеніе Галліи Юліаномъ является славнымъ эпизодомъ военной доблести и правительственной энергіи въ эпоху разложенія имперіи. Въ то же время Ю. работалъ надъ улучшеніемъ гражданскаго и финансоваго управления въ вѣрренной ему области. Онъ заботился о водвореніи правосудія; противъ жестокаго фискализма боролся уменьшеніемъ налоговъ; земельную подать, доходившую въ Галліи до огромной цифры 25 золотыхъ солидовъ съ сохи (сарут), онъ понизилъ до 7 солидовъ. Такою политикою Ю. приобрѣлъ любовь населенія, какъ раньше — преданность арміи. По ночамъ Ю. заперался въ библиотекѣ, много читалъ и писалъ, особенно по землѣ, которая обычно проводилъ въ нын. Парижѣ («въ своей милѣ Лютетіи»), живя во дворцѣ, построенномъ Констанціемъ Хлоромъ, а Ю. расширеннымъ и украшенномъ (великолѣпная развалина отъ него сохраняется въ самой срединѣ нын. Парижа — château de Clugny). Личное положеніе Ю., однако, не было прочно; чѣмъ рѣшительнѣе были его успѣхи, тѣмъ грознѣе поднималась опасность. Въ Галліи Ю. жилъ окруженный врагами: Онъ могъ довѣрять только рабу своему Евтемеру, другу и врачу Орибазію и помощнику своему Саллюстію. Весь остальной персоналъ, съ префектомъ преторія Флорентіемъ во главѣ, состоялъ изъ агентовъ Констанція, посылавшихъ императору лживыя доносы. Напуганный клеветою противъ вполне лояльнаго Ю. и желая лишить его защиты преданнаго войска, Констанцій потребовалъ, чтобъ тотъ отступилъ на Востокъ; противъ персовъ, лучшіе, имъ самими собраныя и обученныя легіоны. Это грозило опасностью не только военачальнику, но и странѣ. Однако, Ю. не противился и объявилъ войскамъ предписаніе императора. Раздраженные и встревоженные, гальскіе легіоны возмущились, провозгласили Ю. «августомъ», поклялись ему въ вѣрности и требовали, чтобы онъ оставилъ ихъ около себя. Ю. колебался, но скоро увидѣлъ, что противиться поднявшемуся движенію, значило погубить себя. Онъ рѣшился принять предложенную легіонами власть, но попытаться достигнуть мирнаго соглашенія съ Констанціемъ: онъ отправилъ ему докладъ о совершившемся, просилъ утвердить его соправителемъ и обѣщавъ вѣрность (360 г.). Констанцій, послѣ нѣкоторыхъ колебаній, потребовалъ полной покорности; тогда Ю., собравъ всѣ силы, какими могъ располагать, двинулся черезъ Рейнъ и пошелъ внизъ по Дунаю и черезъ Балканы къ Константинополю. Императоръ изъ Азіи, гдѣ онъ воевалъ съ персами, поторопился туда же, но въ пути заболѣлъ и неожиданно умеръ (7 ноября 361 г.) Это избавило Ю. отъ необходимости дальнѣйшаго междоусобія. Всѣ признали его единодержавнымъ государемъ,

и онъ почтилъ предшественника царскимъ погребеніемъ въ столичной церкви св. Апостоловъ.—Желая очистить дворъ отъ недостойныхъ людей, которыми онъ наполнился при Констанціи, Ю. не удержался отъ преслѣдованія тѣхъ, расправа съ которыми могла быть сочтена за актъ мести; этимъ онъ какъ бы далъ поводъ врагамъ запятнать заслуженную имъ, въ общемъ, репутацію гуманнаго челоѣка и справедливаго государя. Передъ Ю. открывалось теперь широкое поприще. Его сопоставляли съ Маркомъ Авреліемъ, и самъ онъ, кажется, мечталъ сравняться съ этимъ «идеальнымъ правителемъ-философомъ». Но натуры у нихъ были разныя. Какъ мыслитель, Маркъ Аврелій обладалъ болѣе глубокимъ, сильнымъ умомъ и болѣе гармоническимъ мировоззрѣніемъ, чѣмъ Ю.; за то послѣдній одаренъ былъ, можетъ быть, болѣе крупными правительственными талантами и болѣею склонностью активно воздѣйствовать на мѣръ своею властью. Оба воодушевлялись высокими правительственными идеалами, но душа М. Аврелія не смущалась ни привязанностью къ трону и жизни, ни вообще эгоистическими побужденіями; бурный же идеализмъ Ю. затемнялся жаждою славы, сбивался съ дороги вспылчивымъ самолюбіемъ, иногда драмо суеностью и тщеславіемъ. Онъ выступалъ съ вѣрою въ свой гений и во всемогущество идеи; онъ былъ убѣжденъ, что его идея способна переродить мѣръ, особенно когда одушевленный ею философъ, рѣшившійся стать «благодѣтелемъ челоѣчества», держитъ въ рукахъ «всесильную» власть. — Весьма вѣроятно, что въ умѣ Ю. рождались широкіе планы переустройства имперіи и смачтенія выработавшихся формъ отношенія государства къ обществу. Нѣкоторыя отдѣльныя мѣры въ смыслѣ улучшенія администратіи, расширенія самодѣтельности муниципальныхъ мѣровъ и упорядоченія тягостей населенія были имъ приняты, но серьезныхъ результатовъ императоръ достигнуть не могъ, такъ какъ весь былъ поглощенъ задачею, въ которой видѣлъ высшій смыслъ своего царствования—реставраціею паганизма и реформированіемъ его для подавленія христіанства. Ему едва оставалось время для организаціи войны съ восточными врагами, персами, которыхъ онъ хотѣлъ обуздать, какъ и западныхъ—германцевъ. Первое дѣло привело его къ неудачѣ, можетъ быть, къ началу разочарованія; выполняя второе, онъ обрѣлъ преждевременную смерть.

3) *Религиозно-философскія воззрѣнія Ю.*—Ю. открыто исповѣдалъ свою вѣру въ старыхъ боговъ только на пути изъ Галліи въ Константинополь, когда ему можно было уже не бояться репрессій. Убѣжденный въ первестствующемъ значеніи религіи въ развитіи культуры и благосостоянія, онъ поставилъ борьбу за религиозную истину высшимъ своимъ правительственнымъ долгомъ. Чтобы судить о дѣятельности Ю., необходимо знать его религиозно-философскіе взгляды. Доктриною, объединяющею тогда міросозерцаніе въ эллинистическихъ кругахъ, являлся *новоплатонизмъ* (см. XXI, 286). Первоначальный періодъ развитія этой доктрины (III-й вѣкъ по Р. Хр.) заняты

были теоретическою разработкою основныхъ философскихъ принциповъ, преимущественно трудами Плотина; затѣмъ (въ IV вѣкѣ) въ главныхъ адептахъ ученія происходитъ перенесеніе интереса на изслѣдованіе вопросовъ этики и особенно религіи; вожди ученія (Порфирій и Ямвлихъ) сосредоточиваются на рѣшеніи задачи о перерожденіи античнаго политеизма новымъ духомъ спиритуалистическаго единобожія и нравственности, близкимъ, по настроенію, съ христіанствомъ, но сохранявшимъ тѣсную связь съ древне-языческими таинственными культами (мистицизмомъ и теургія).—Ю. страстно примкнулъ къ этому направленію. Онъ не былъ самостоятельнымъ мыслителемъ, но въ его умѣ своеобразно сочетались, тяготясь къ высоко поднятой религиозной проблемѣ, не имѣя открытыя идеи. Онъ посвятилъ свои силы возвращенію челоѣчества къ вѣрѣ въ старыхъ боговъ, но понималъ при этомъ необходимость создать *новую* религію изъ обломковъ старыхъ вѣрованій, одухотворенныхъ философіею Платона и мистицизмомъ его позднихъ послѣдователей, формулировать для нея догматы, установить культъ, вдохнуть нравственное одушевленіе. — Сущность религиозныхъ воззрѣній Ю. лучше всего обнаруживается изъ длинной рѣчи его къ «яро-солнцу». Истинный богъ Ю.—это солнце. Оно—душа всей природы и принципъ всякой жизни; оно руководитъ превосходною гармоніею міра; небо заселено божественными существами, имъ порожденными. Это солнце нельзя, однако, отождествлять съ матеріальнымъ свѣтломъ, восходъ и закатъ котораго мы наблюдаемъ ежедневно; послѣднее является лишь видимымъ отраженіемъ невидимаго источника свѣта, озаряющаго лики высшихъ духовныхъ божествъ. Рядъ міровъ наслаивается іерархически въ пространствѣ между земною сферою и тою, гдѣ обитаетъ абсолютное совершенство. Видимый мѣръ — копія съ невидимаго, вышшаго; изслѣдуя его можно, путемъ отвлеченія и идеализаціи подняться, до познанія первообраза. Въ высшемъ мѣрѣ, такъ и въ нашемъ, низшемъ, царитъ особый централизующій принципъ, который мы можемъ назвать «идею», «единнымъ» или «благомъ». Какъ солнце окружено войскомъ свѣтилъ и хоромъ планетъ, такъ и высшее начало объединяетъ доступные познанію принципы, въ которые оно вдыхаетъ бытіе, красоту, законченность, цѣлостность, облекая ихъ сіяніемъ своего благодѣтельнаго могущества. «Ощущаемымъ» богамъ зрѣнней вселенной соответствующую «познаваемую» боги потусторонняго міра. Послѣдній есть область абсолюта, сдѣлавшею первоначалъ и первопринципъ. Наша вселенная происходитъ отъ нихъ и воспроизводитъ соотношенія между ними. Но связь между міромъ чувствъ и міромъ идей—не непосредственная. Расстояніе между абсолютнымъ единствомъ и единствомъ раздѣленнымъ, между имматериальностью и матеріею, между неподвижнымъ и постоянно измѣняющимся, самымъ высокимъ и самымъ низкимъ—слишкомъ громадно, чтобы одно могло быть прямымъ порожденіемъ другого; необходимо посредствующее звено для ихъ объединенія. Ю. вѣ-



реть, как платоники, что между высшимъ, «познаваемымъ» міромъ (νοητός) и низшимъ, «чувственнымъ» (αἰσθητός) лежитъ средній — «познающій» (νοερός). Третій — отраженіе перваго и образецъ для втораго; второй, стало быть — повторная (вторичная) копія перваго. Такимъ образомъ доктрина Ю., какъ большая часть позднихъ эллинистическихъ (или эллино-иудейскихъ) ученій — «троична». Членами «триады» въ ней являются указанные три міра. Каждому изъ нихъ соответствуетъ отдѣльное солнце, являющееся центромъ для каждой системы (сферы). Солнце міра познаваемого составляетъ высшій объектъ философствованія; очертанія его открываются издали спекулятивной мысли; солнце міра видимаго слишкомъ грубо-чувственно, чтобы могло сдѣлаться послѣднимъ терминовою обоготворенія. Вотъ почему центральное божество средняго міра — познающее солнце — становится истиннымъ, главнымъ (объединяющимъ, если не единымъ) богомъ религіи Ю. Это — «царь-солнце», котораго онъ называетъ настоящимъ объектомъ поклоненія людей. Оно — необходимый посредникъ для передачи благодати отъ всесовершеннаго верховнаго бога высшаго изъ трехъ міровъ въ міръ, обитаемый людьми; черезъ него протекаютъ и истекаютъ свойства абсолютнаго блага, распространяясь по всей вселенной. Въ этой схемѣ, воплощающей міросозерцаніе Ю., онъ несомнѣнно вдохновляется Платоновскою концепціею въ томъ видѣ, въ какомъ она вышла изъ религіозной переработки поколѣніями александрійскихъ философовъ и повліяла какъ на догматику новоплатонизма, такъ и на теологію древняго христіанства. «Царь-солнце» религіи Ю. одинаково близокъ «деміургу» платониковъ и «логосу» отцовъ церкви II-го вѣка. Можно догадываться, что Юліанъ рассчитывалъ противопоставить своего царя-солнце христіанскому Слову-Сыну для поклоненія народовъ и на этомъ образѣ построить мировую религію, которою онъ горделиво мечталъ навсегда объединить и прочно осчастливить человечество. — Нельзя отрицать въ ученіи Ю. извѣстную широту и величія, генетическаго сродства съ религіознымъ прошлымъ народовъ, которымъ онъ повелѣвалъ, грандіозности усилія поднять, связать и одухотворить народныя вѣрованія индивидуальнымъ творчествомъ мыслителя. Исходною точкою для смѣлаго реформатора служилъ старый распространенный греческій культъ Аполлона (Геліуса), разнообразно затрогивавшій религіозное чувство и традиціонныя воспоминанія. Ю. удачно обновилъ его присоединеніемъ сильныхъ элементовъ изъ восточныхъ культовъ, которые приобрѣли къ тому времени огромную популярность среди населенія имперіи. Персидскій богъ Митра, повсемѣстно привлекавшій толпы вѣрующихъ, являлся народнымъ воплощеніемъ «необходимаго солнца», поддерживавшимъ концепцію Ю. Вообще образъ солнце-бога былъ присущъ натуральнымъ религіямъ различныхъ племенъ, и это сближало вѣру императора съ вѣрою его народовъ. Необходимо было слить въ одно цѣ-

лое безконечное разнообразіе племенныхъ и мѣстныхъ вѣрованій и обрядовъ, очистить грубость и пестроту многобожия массы подчиненіемъ чувственному многообразію высшему единству, духовному монотеизму образованныхъ людей и мыслителей-идеалистовъ. Ю. пытался достигнуть этой цѣли построикою грандіозной системы символическаго толкованія всевозможныхъ языческихъ понятій и представленій, выражающихся въ мифахъ и культахъ, при посредствѣ философскихъ идей (характерный примѣръ юліановской рационализаціи мифологии — его рѣчь о Кибелѣ, матери боговъ). Боги — это только символы, при помощи которыхъ народы стремятся уяснить себѣ бытіе, природу и судьбу міра. Здѣсь кроется ключъ къ пониманію всего возводившагося зданія: неоплатонической пантеизмъ долженъ былъ переработать политеизмъ народныхъ религіи, чтобы создать монотеизмъ новой вѣры, которая спасетъ античность и восторжествуетъ надъ христіанствомъ, отрицающимъ дорогое наслѣдіе. Юліанъ не былъ реакціонеромъ во что бы то ни стало; онъ работалъ за сохраненіе и развитіе только того, что считалъ великимъ и вѣчнымъ въ завѣщанныхъ предками идеяхъ и формахъ. Рядомъ съ образомъ единаго совершеннаго бога, примиреннаго съ множествомъ божествъ — частичныхъ эманаций или индивидуальныхъ отображеній его свойствъ — Ю. выдвигалъ идею безсмертія, котораго жаждало большинство. Императоръ понималъ, однако, недостаточность однихъ философскихъ разсужденій для укрѣпленія вѣры въ безконечное блаженство за гробомъ, какъ божественную награду людямъ, хорошо прошедшимъ земную жизнь. Онъ былъ убѣжденъ, что для этого необходимо откровеніе, и училъ, что достойнымъ душамъ, ищущимъ правды, высшія силы даютъ отвѣты на сокровенныя проблемы бытія путемъ таинственнаго воздѣйствія на ихъ сознаніе. Онъ отдавалъ дань склонности къ мистическому созерцанію, неискоренимо присущей человѣческой природѣ. Божество является людямъ во снѣ или въ экстазѣ, или непосредственно вліяетъ на умъ и сердце тѣхъ, кто очищается отъ грѣха. Ю. старался воплотить эти взгляды въ твердые «догматы», согласные съ древнею мудростью, но вѣнствъ съ тѣмъ понятные (какъ онъ думалъ) простому сознанію; онъ хотѣлъ формулировать изъ нихъ «символъ вѣры», восполнить построеннымъ имъ самымъ всеобщимъ синтезомъ разрозненныхъ элементовъ мировоззрѣнія античныхъ народовъ (новою системою религіознаго синкретизма) отсутствіе такого кодекса Священнаго Писанія, каковымъ сильны были иудаизмъ и христіанство. Вѣроученіе Ю. согрѣвалось глубокимъ религіознымъ чувствомъ: въ немъ самымъ ярко горѣлъ пламень мистическаго энтузіазма; онъ былъ въ высокой степени способенъ къ погруженію въ молитвенную экстазѣ. Высоко цѣняя эмоціональную сторону религіозности, онъ хотѣлъ воспитать ее въ будущихъ поклонникахъ своей религіи посредствомъ обрядности, связанной со старыми обычаями (жертвоприношеніями, процессіями, гаданіями) и въ то же

время облагороженной новымъ искусствомъ, возвышающимъ чувство до вполне идеальнаго, чистаго настроенія. Новое ученіе должно было безконечно совершенствоваться «теологією», предметомъ занятій заново организованнаго жречества «духовенства», имѣющаго превратиться во «всеобщую церковь». Вышшимъ руководителемъ, главою религіи ставилъ себя самъ императоръ, впервые осуществившій въ себѣ «великаго понтифика» не національной, а міровой религіи. Его письмо о религіозныхъ вопросахъ близко походить на архиепископскія «энциклики». Наконецъ, всѣ отдѣльные элементы религіи—догматы, богословіе, культъ, церковная организация—находили въ концепціи Ю. могучій цементъ въ возвышенной морали, основанной на противоположеніи между матеріею и духомъ, на служеніи послѣднему, на суровомъ требованіи личнаго совершенствованія и любви къ ближнему. Въ общемъ выводѣ можно сказать, что въ религіозныхъ стремленіяхъ и духовномъ строе Ю. было много такого, что должно было сближать его съ христіанствомъ; на дѣлѣ же онъ сталъ его заклятымъ врагомъ.

4) *Борьба Ю. съ христіанствомъ.*—Ю. написалъ трактатъ «Противъ христіанъ», подражая болѣе раннимъ попыткамъ въ такомъ же родѣ Целза и Порфирія. Всѣ три сочиненія не дошли до насъ; но можно отчасти воспроизвести аргументацію Целза по возраженіямъ Оригена, Ю.—по отвѣту Кирилла Александрійскаго. Императоръ старается въ своей книгѣ выяснить рациональныя основанія неудовлетворительности христіанства. Прежде всего онъ отказываетъ «галилеисту» (такъ всегда называетъ Ю. религію Христа) въ самостоятельности: это, по его мнѣнію, сколокъ съ еврейства, а между тѣмъ идея божества и понятіе о происхожденіи вселенной и о міроуправленіи въ эллинизмѣ безусловно выше и разумнѣе, чѣмъ въ иудаизмѣ. Уско-націоналистическій Іегова не можетъ стать богомъ всего человѣчества; эволюція же эллинизма привела къ построенію міровой истины. Далѣе Ю. доказываетъ, что христіане не только отстали отъ высокихъ ученій, созданныхъ эллинизмомъ: они оказались неспособными понять все то возвышенное, что, какъ онъ признаетъ, заключается въ еврействѣ и восприняли отъ евреевъ одно ихъ чванство, какъ отъ грековъ—одно легкомысліе. Они уклонились и отъ тѣхъ истинъ, которыя проповѣдывались ихъ же учителями—Іисусомъ и Павломъ. Ю. указываетъ на жестокія внутреннія распри между христіанами и утверждаетъ, что ереси—плодъ необъяснимыхъ противорѣчій, скрывающихся въ священныхъ книгахъ христіанства. Самое ученіе о Богѣ, догматы о Троицѣ, есть смѣшеніе греческаго политеизма и іудейскаго монотеизма, лишненное всякой силы и истины. Христіанскій культъ (напр. поклоненіе могиламъ мучениковъ) полонъ безуміемъ; громадность заблужденій познается въ безнравственности и жестокости, въ которыхъ живутъ галилеяне. Необходимо спасти человечество отъ великой бѣды, къ которой ведетъ его христіанство. Polemica Ю. харак-

терна для опредѣленія силы и слабости его взглядовъ. Въ ней можно, правда, найти предчувствіе пріемовъ новѣйшей критики и рационалистическаго анализа религіи; но съ другой стороны Ю. поражаетъ ребячествомъ своихъ разсужденій, проявляетъ на каждомъ шагу легковѣріе и суевѣріе, обнаруживая, насколько нестройно соединились въ немъ философскія влеченія съ совершенно чуждою научной строгости мыслью, проникнутою пристрастіемъ, наивностью и скачками. Во всякомъ случаѣ для него самого выводъ былъ ясенъ: надо бороться съ христіанствомъ, чтобы разрушить его. Какую же систему борьбы онъ построитъ? Христіанскіе писатели—его современники и новѣйшіе ортодоксальнѣе богословы—называютъ его гонителемъ, какъ и прежнихъ преслѣдователей вѣры Христа, отъ Нерона до Діоклетіана. Такая оцѣнка несправедлива. Въ основу своей религіозной политики Ю. положилъ «идею терпимости»; орудіемъ борьбы, которое онъ искренно предпочиталъ всѣмъ остальнымъ, была открытая, свободная пропаганда. Онъ высказалъ много прекрасныхъ мыслей о необходимости свободы совѣсти. «Надобно убѣждать и поучать людей», читаемъ мы въ одномъ изъ его послѣднихъ посланій, «обращаясь къ ихъ разуму, а не къ ударамъ, оскорбленіямъ и казнямъ. Я поэтому опять и всегда приглашаю тѣхъ, кто ревностно предавъ истинной вѣрѣ, не причинять никакого вреда сектѣ галилеянъ, не допускать по отношенію къ нимъ никакихъ насилій. Надо питать больше жалости, чѣмъ ненависти къ людямъ, достаточно уже несчастнымъ благодаря ихъ заблужденію». Онъ приказалъ не только открыть языческие храмы и возстановить запрещенные культы, но и возвратитъ пѣзъ изгнанія и возстановитъ на мѣстахъ низложенныхъ арианномъ Константиномъ православныхъ епископовъ. Распространять религіозныя истины онъ хотѣлъ прежде всего черезъ посредство литературы: онъ и самъ много писалъ, и поощрялъ къ тому своихъ лучшихъ сотрудниковъ. Онъ устраивалъ диспуты о вопросахъ вѣры у себя во дворцѣ, и на этихъ собраніяхъ христіанскіе пастыри различныхъ толковъ обнаружили много слѣпотаго фанатизма и взаимной ненависти. На несогласія, разѣдавшія христіанское общество, сильно рассчитывалъ Ю. въ своихъ планахъ борьбы. Онъ, впрочемъ, понималъ, что одной идейной работы отдѣльныхъ мыслителей недостаточно для успѣха предпрятаго труднаго дѣла. Богословскіе трактаты вліяютъ на образованное общество, но не доходятъ до массъ; чтобы просвѣтить послѣднія, нужно систематическое воздѣйствіе иного рода. Въ качествѣ проводника своей реформы Ю. стремился опереться на создававшуюся имъ жреческую организацію, которая могла бы быть противопоставлена христіанской церкви. Еще Константинъ придавалъ громадное значеніе церкви, какъ дисциплинирующей силы; Ю. пытался устроить на однородныхъ началахъ «духовенство» обновленнаго имъ паганизма. Ему, какъ верховному главѣ религіи, іерархическое подчиненіе главныхъ руководителей служенія богамъ—саркіе-

рен»: имъ вѣнялось наблюдать за тѣмъ, какъ исполняли свои обязанности простые жрецы и сакральныя коллегии провинцій. Весь служящій богамъ персоналъ призванъ былъ къ ревностному выполнению возстановленныхъ обрядовъ и вновь учрежденныхъ церемоній. Языческій культъ долженъ былъ украшаться благолѣпиемъ и роскошью, дѣйствовать на душу красотою празднествъ, обиліемъ жертвъ, пышностью процессій, захватывать мистическое чувство таинственностью дивинацій. Самъ Ю. добросовѣстно до мелочности выполнялъ всѣ обряды: носилъ дрова на алтари, собственноручно закалывалъ посвященныхъ животныхъ. Дѣйствія эти возбуждали негодованіе христіанъ, прозвавшихъ императора «быко-сожигателемъ», но также и насмѣшки язычниковъ, говорившихъ, что придется скоро людямъ отказаться отъ мясной пищи, такъ какъ весь скотъ будетъ потребленъ богами. Жрецы не должны были ограничиваться совершеніемъ богослуженія: на нихъ возлагалась забота о назиданіи душъ путемъ проповѣди. Въ храмахъ ставились каеэдры, съ которыхъ они объясняли догматическое и этическое значеніе мѣовъ, толковали символическій смыслъ священнодѣйствій; народъ долженъ былъ познать этижъ путемъ истинную вѣру, вводиться даже въ неоплатоническую мудрость. Жрецы приглашались служить паствѣ образцами нравственности и безупречнаго поведения. Жизнь ихъ была подчинена строгому уставу: имъ запрещалось посѣщеніе тавернъ и соблазнительныхъ зрѣлищъ; они должны были воздерживаться отъ грубыхъ, низкихъ занятій; за распушенность на нихъ налагались епитеміи и отлученія. Для вѣрующихъ, желавшихъ спасти свою душу путемъ отшельничества и аскетическаго подвига, по приказанію Ю. учреждались монастыри, мужскіе и женскіе. Наконецъ, чувствуя, какое большое вліяніе оказываетъ на массу христіанское духовенство широкою организациею благотворительности, Ю. пытался вырвать у церкви монополію помощи слабымъ и предписывалъ чинамъ государственнаго жречества устраивать больницы, странноприимные дома, богадѣльни, раздавать хлѣбъ и милостыню бѣднякамъ, защищать несправедливо преслѣдуемыхъ. Итакъ, Ю. выдвигалъ противъ христіанства не оружіе и терроръ, а духовную силу возрождаемаго панганизма, который онъ—можетъ быть безсознательно—христіанизовалъ, тѣмъ самымъ невольно обнаруживая слабость язычества и силу противника. Во всякомъ случаѣ преслѣдованія и насилія противъ христіанъ Ю. не выдвигалъ, довольствуясь словесными нападеніями и ѣдкою проноіею. Было издано только два эдикта, стѣснявшіе права церкви. Первый требовалъ отъ христіанск. духовенства возвращенія языческимъ храмамъ отобранныхъ у нихъ и пожалованныхъ христіанскимъ церквамъ земель и отнималъ у клира предоставленныя ему исключительныя экономическія и политическія привилегіи. Второй запрещалъ христіанскимъ священникамъ преподавать въ свѣтскихъ (муниципальныхъ) школахъ. Первое постановленіе объяснялось намѣреніемъ Ю. возстановить нарушенную, по его мнѣнію,

справедливость; второе представлялось ему естественнымъ—«нельзя допустить, чтобы люди, позорящіе боговъ, читали и объясняли юности Гомера, Гезіода, Демосѣена, Оукидида, Геродота, ихъ ревностныхъ почитателей. Христіане не должны учить свободнымъ наукамъ, ни какъ грамматики, ни какъ риторы, ни какъ софисты. Пусть въ своихъ галилейскихъ церквахъ толкуютъ они Маттея и Луку». Такимъ образомъ христіанамъ не воспрещалась школьная пропаганда ихъ ученія, но они отстранялись отъ классическихъ школъ; Ю. надѣялся, отдѣливъ ихъ отъ науки, привести церковь къ варваризаціи и тѣмъ уменьшить ея силу. Все это нельзя назвать гоненіемъ. Казней, заточеній и изгнаній по отношенію къ христіанамъ при Ю. не практиковалось; императоръ лишилъ только ихъ вѣру государственнаго покровительства. Могутъ быть указаны отдѣльные случаи, когда Ю. проявлялъ къ христіанамъ враждебное пристрастіе (наприм. возбужденіе жителей Востры протавъ ихъ епископа) или когда онъ выше мѣры оказывался снисходительнымъ при подавленіи насилій язычниковъ противъ христіанскихъ пастырей (напр., амнистія жителей Александрии послѣ убійства епископа Григорія); но такіе случаи составляли рѣдкое исключеніе. Что за христіанствомъ сохранена была свобода культа, проповѣди и самозащиты—это видно, помимо всѣхъ другихъ данныхъ, изъ тѣхъ открытыхъ, рѣзкихъ нападокъ, съ которыми главари церкви обрушились на Ю. Пылкая ревность овладѣла ими передъ новою опасностью; они осыпали императора гнѣвными инвективами, называли его врагомъ челоувѣческаго рода, чудовищемъ, Навуходносоромъ, Иродомъ, кровожаднымъ пугаломъ, преслѣдующимъ народъ Божій болѣе свирѣпо, тѣмъ Діоклетіанъ. Когда имъ приходилось признавать, въ минуты успокоенія, что это неправда, они объясняли мягкость Ю. лицемеріемъ, бѣсовскою хитростью: развѣ могутъ гидра, химера, Церберъ, Сцилла быть челоувѣколюбивыми? Съ глубокимъ коварствомъ—говорили они—Ю. принимаетъ скромный видъ и подражаетъ вкрадчивымъ извивамъ дьявольскаго змѣя райскаго, чтобы обмануть простыя души; но этотъ великодушный глупецъ, эта обезьяна, подражающая христіанскимъ учрежденіямъ, этотъ скоморохъ и архилеицъ не побѣдитъ народа Божія. Враги затрогивали клеветой чистый нравственный образъ Ю. и мягкость его души. Рассказывали, будто Ю. предается грязнымъ ночнымъ оргіямъ съ безпутными жрицами Кибелы, что блудницы являются главными участницами въ его празднествахъ, что онъ чутъ ли не допускаетъ челоувѣческія жертвы. Всѣ эти слухи росли среди невѣжественной толпы, которая всему вѣритъ, но пускались они въ обращеніе крупными дѣятелями церкви. Когда Ю. прибылъ въ Антіохію, городъ почти вполнѣ христіанизировавшійся, но славившійся порочностью нравовъ, жители встрѣтили его проповѣдью очищенія сатирическими пѣснями. Лица христіанскаго исповѣданія, которыхъ судили за оскорбленіе вѣличества или языческихъ святыхъ, чествовались какъ мученики. Въ

христіанскихъ церквахъ публично молились о гибели «апостата». Одинъ слѣпой старецъ-епископъ въ лицо сказалъ императору: «Благодаря Господу, что онъ закрылъ глаза мои пракомъ—я могу теперь не видѣть тебя, безбожника!» Ю. не отвѣчалъ на рѣзкія нападки и увѣщевалъ своихъ сторонниковъ вооружиться терпѣніемъ, въ ожиданіи близкаго торжества. Но признаковъ послѣдняго не появлялось. Самы язычники равнодушно встрѣчали его реформы и не отзывались на его рвеніе. Образованные люди втайнѣ посмѣивались надъ приверженностью Ю. къ обряду, даже суевѣрю, чуждались его пылкаго, но педантическаго благочестія. Масса вло откликнулась на его страстный призывъ, давню потерю вѣру въ старыхъ боговъ, не понимая новшествъ императора или все дальше входя въ рамки христіанства. Возстановленные храмы боговъ оставались пустыми. Одряхлѣвшее язычество не въ силахъ было отвѣтить на громкій призывъ молодого государя. Христіанство же, съ церковной властью во главѣ, пользовавшейся громаднѣмъ авторитетомъ, держалось крѣпко; церковь вѣрила въ свое будущее и какъ будто больше слонилась передъ грозой. Знаменитый борецъ за православіе, Аѳанасій Александрійскій, котораго только одного Ю. отправилъ въ изгнаніе за оппозицію, рѣзкою которой преступала всѣ законы государства, утѣшалъ паству твердыми словами: «Не страшитесь, друзья! Это—маленькое облачко, оно скоро пройдетъ; постороннимъа немного».

5) *Смерть Ю. Неудача его дѣла.* Трудно сказать, какъ разразилась бы дальнѣйшая борьба между обѣимъ религіями, если бы царствование Ю. оказалось продолжительнымъ. Настроеніе императора становилось тревожнымъ. Возмущеніе противъ неуступающаго противника, раздраженіе по поводу слабой поддержки, какую онъ находилъ въ языческомъ обществѣ и народѣ, могли нарушить въ немъ равновѣсіе; онъ могъ выйти изъ себя, вынуть мечъ, пользуясь своею ничѣмъ неограниченною властью, и тогда загорѣлось бы опять страшное религіозное междоусобіе, которое оставило бы въ книгѣ церковной исторіи лишнюю трагическую страницу. Судьба избавила христіанство отъ этого новаго испытанія и сдѣлала трагедію только жизнь Ю., который, впрочемъ, врядъ ли сознавалъ до конца безнадежность своего дѣла. Ю. ум. въ 363 г., послѣ двухлѣтнаго царствованія, отъ раны, нанесенной ему вражеской стрѣлою на Тигрѣ, во время похода противъ ново-персидскаго государства. Ю. скончался черезъ нѣсколько дней послѣ этого несчастнаго случая, въ полномъ сознаніи, какъ философъ и вѣрующій человекъ, окруженный немногими вѣрными друзьями. Амміанъ Марцеллинъ приводитъ содержаніе его предсмертныхъ словъ: «настало время отдать природѣ, какъ подобаетъ добросовѣстному должнику, то, что она мнѣ дала. Я расплачиваюсь съ нею радостно. Счастье пребываетъ въ душѣ, а не въ тѣлѣ, и не надо огорчаться, когда лучшая часть нашего существа отдѣляется отъ худшей. Смерть—часто вели-

чайшая награда добрымъ людямъ отъ небесныхъ боговъ. Я принимаю ее какъ милость, которую они ниспосылаютъ, чтобы я не погибъ среди трудностей жизни. Я не сдѣлалъ ничего такого, въ чемъ долженъ былъ бы раскаиваться. Я смотрѣлъ на власть, какъ на истечение божественнаго могущества; я старался сохранить ее незамѣтною, управляя государствомъ съ умѣренностью, воюя лишь по необходимости. Твердо увѣренный, что цѣлью хорошаго управленія должно быть благо народовъ, я стремился къ справедливости. Я изгонялъ изъ своихъ дѣйствій произволъ, который портитъ правы и царства. Всякій разъ какъ отечество—эта мать, которая должна руководить своими сынами,—повелѣвало мнѣ идти на опасность, я съ бодростью въ сердцѣ шелъ впередъ...» Когда стали раздаваться кругомъ него рыданія, онъ прибавилъ, собравъ послѣднія силы: «Замолчите, не надо жалѣть государя, который отходить на небо къ звѣздамъ». Смѣлое предпріятіе Ю. окончилось полною неудачею; его преемникъ возвратилъ христіанству свое покровительство: оно стало государственною религіею, язычество же было окончательно запрещено въ царствованіе Θεодосія Вел. Крушеніе дѣла Ю. нельзя объяснять одною его преждевременною гибелью: это была историческая необходимость. Религіозно-преобразовательная попытка Ю. была усиленъ индивидуальнаго ума и характера, шедшимъ въ разрѣзъ съ сознаніемъ общества и потребностями массы. Система Ю. въ ея цѣломъ была проникнута слишкомъ сильнѣмъ субъективизмомъ, чтобы она могла превратиться въ мировую религію. Философская сторона ея выражала идеи опредѣленной группы мыслителей и могла удовлетворить лишь ограниченное число адептовъ, находясь въ противорѣчій съ другими концепціями міра и разбиваясь о невѣжество большинства. Своеобразный мистицизмъ Ю. могъ быть принятъ лишь кружкомъ одинаково настроенныхъ людей. Догматика его ученія слишкомъ дорожила всѣмъ прошлымъ, крупнымъ, но отжившимъ свой вѣкъ. Она стремилась подавляться къ временнымъ, національнымъ и мѣстнымъ вѣрованіямъ, чтобы привлечь къ себѣ всѣхъ, не затрагивая ничѣй благочестивой щепетливости. Такое направленіе практической политики звало къ коалиціи противъ христіанства множество трудно согласимыхъ религіей; но это именно поражало союзъ язвою уступчиваго эклектическаго синкретизма. Неразрѣшимой оказалась и задача примирить въ новомъ культѣ тонкое чувство просвѣщеннаго философа съ грубою эмоціею темной толпы. За Ю. могла пойти только малочисленная секта новоплатониковъ. Скептики и эпикурейцы цѣнили въ его попыткѣ уваженіе къ эллинистической образованности, которая красила ихъ жизнь, но на его религіозный энтузіазмъ они отвѣчали только улыбною, а его моралистическая требовательность, проповѣдь святости вызывали въ нихъ скуку и раздраженіе. Въ болѣе глубокихъ и густыхъ толщахъ населенія всѣ усилія его встрѣчали одно любопытство или

недоумѣніе. Между тѣмъ противъ Ю. стоялъ врагъ съ огромными средствами. Христіанство создало вѣру, которая воодушевляла лучшихъ и успокаивала большинство. Оно давало образъ мірового бога, всесовершеннаго, но вмѣстѣ съ тѣмъ доступнаго сознанію всѣхъ, не только просвѣщенныхъ главарей общества, но и простаго человѣка изъ народа, бога высокаго и вмѣстѣ близкаго, правосуднаго и милосерднаго. Въ ученіи о Христѣ и его подвигѣ для человечества оно открывало ясный путь искупленія отъ грѣха и достиженія вѣчнаго блаженства. Оно привлекало не однихъ «смирненныхъ», но также и гордящихся образованностью, такъ какъ съумѣло взять въ руки античное просвѣщеніе и воспользоваться имъ въ цѣляхъ разработки своей догматики. Наконецъ, оно обладало могущественною церковною организаціею, способною объединить всѣ силы для борьбы съ какою угодно врагомъ. Христіанство овладѣвало со всѣхъ сторонъ душами во всѣхъ самыхъ живучихъ инстинктахъ и интимнѣйшихъ потребностяхъ. Юліану нельзя было справиться съ такою силою: христіанству принадлежало будущее. Ю. предпринялъ невозможное дѣло, которое должно было пасть одновременно съ нимъ.

*Источники* для изученія жизни, ученія и дѣятельности Ю. распадаются на три категории: 1) собственные его сочиненія на греч. языкѣ (рѣчи, письма, трактаты), изд. Hertlein (2 т., Лейпцигъ), франц. перев. Talbot (Парижъ, 1863); 2) языческіе авторы: Либаній, Амміанъ Марцеллинъ, Эвналий, Зосима и др.; 3) христіанскіе писатели: св. Григорій Назіанзинъ, Іоаннъ Златоустъ, Филосторгій, Сокрытъ, Созоменъ, Кириллъ Александрійскій и др. Къ этому можно прибавить памятники законодательства, эпиграфики, нумизматики и иконографіи, относящіяся къ его личности и его времени.

*Литература* о Ю. очень обширна (указывается главное, наиболѣе доступное и безпристрастное). Е. Gibbon, «History of the decline and fall of the roman empire» (т. II, гл. 19, 22, 23; т. III, гл. 24; англ. изд. Bury; русск. пер.); Fr. Strauss, «Der Romantiker auf dem Throne der Caesaren» (Мангеймъ, 1847); Neander, «Der Kaiser Julian u. sein Zeitalter» (Лпц., 1813 и позже въ его «Kirchengeschichte»); H. Rendall, «The emperor Julian; Paganism and Christianity» (Кембриджъ, 1879, съ богатыми библ. указаніями); Adrien Navelle, «Julien l'apostat et sa philosophie dupolythéisme» (Пар., 1877); Rhode, «Gesch. der Reaction Kaiser Julians» (Lein. 1877); Ad. Harnack, статья въ «Realencyclop. der protest. Theol.» Herzog'a (съ литературою); G. Boissier, «La fin du paganisme» (т. I, 1894; есть русск. пер.); ст. A. Réville, «L'empereur Julien» (въ «Revue de l'hist. des religions», т. XIII, XIV, 1886); Mücke, «Flavius Claudius Julianus nach den Quellen» (Gota, 1896); Vollert, «Kaiser Julians religiöse und philosophische Ueberzeugung» (1899); Koch, «Kaiser Julian, seine Jugend und Kriegsthaten» (1900); P. Aillard, «Julien l'apostat» (три тома, Пар., 1900—03, съ богатыми

литературными указаніями); G. Negri, «L'imperatore Giuliano l'apostata» (Миланъ, 1902; прекрасный очеркъ Ю. и его времени).

*Ис. Грессъ.*

**Юліанъ** (Люцій Октавій Корнелій Сальвій Эмилианъ) — знаменитый римскій юристъ, родомъ изъ Гадрумета, былъ дѣдомъ матери императора Дидія Юліана. При императорѣ Адрианѣ онъ принадлежалъ къ числу членовъ совѣта императора, занималъ должности претора, консула и городского префекта. Будучи послѣдователемъ сабиніанской школы, всегда близкой ко двору, благодаря своимъ консервативнымъ и чисто сервиллистическимъ тенденціямъ, рѣдко проявившимся уже въ основателѣ школы, Капитонѣ (см. XXVI, 786), Ю. при имп. Адрианѣ сыгралъ крупную политическую роль въ качествѣ редактора преторскаго эдикта (XXXIX, 169), нанесъ этой редакціи послѣдній ударъ свободному развитію римскаго права. Какъ ученый юристъ, Ю. знаменитъ главнымъ образомъ своими «Дигестами» въ 95 книгахъ, написанными въ концѣ царствованія Адриана и при Антонинѣ, содержащими комментарий Адриана эдикта, богатый казуистикой и литературными указаніями. Значительное количество извлеченій изъ этого и другихъ трудовъ Ю. (libri ad Ursenium и ad Minicium, liber singularis de ambigniatibus) вошло въ Дигесты Юстиніана и извѣстно изъ ссылки позднѣйшихъ юристовъ, на которыхъ Ю. имѣлъ огромное вліяніе. Возстановить литературную и научную физиономію Юліана на основаніи этихъ отрывковъ новѣйшему изслѣдователю ихъ, Булю, не удалось. Большинство писателей сходится на томъ, что Юліанъ обладалъ огромными свѣдѣніями въ практической жизни, откуда и заимствовалъ свою богатую казуистику, остроуміемъ и находчивостью въ рѣшеніи спорныхъ вопросовъ права, умѣнѣемъ подняться отъ частнаго случая къ общимъ началамъ, необыкновенной ясностью языка и силой выраженія мыслей. См. H. Buhl, «Salvius Julianus» (1898); Krüger, «Gesch. der Quellen und Litteratur des R. R.» (§ 22). В. Н.

**Юліанъ** (Маркъ Аврелій) — правитель Венеціи въ 284 г. по Р. Хр. При извѣстіи объ убійствѣ имп. Нумеріана рѣшилъ проложить себѣ путь къ престолу, отстранивъ всѣми ненавидимаго Карина. Склонилъ на свою сторону паннонскіе легіоны и одержалъ побѣду надъ войсками, стоявшими за императора, но затѣмъ въ битвѣ противъ Карина (у Вероны) палъ, мужественно сражаясь. Смерть Ю. относятъ къ 285 г. Beauvais («Hist. des Empereurs») полагаетъ, что этотъ Ю. то же самое лицо, что и Юлій Сабинъ, упоминаемый Аврелемъ Викторомъ, и поражение котораго нѣкоторые историки относятъ къ 292 г. Отъ Ю. сохранились золотыя, серебряныя и бронзовыя медали, но онъ весьма рѣдки.

**Юліанъ** (Julian, Illan) — вестготскій графъ и губернаторъ Сеуты. Всѣ свѣдѣнія о немъ носятъ легендарный характеръ. Сначала онъ храбро отражалъ нападенія арабовъ въ Африкѣ, но послѣ востества на престолъ

испанскій короля Родриго (709) сталъ на сторону лишенныхъ престола сыновей Витизы, на сестрѣ котораго былъ женатъ, и призывалъ арабовъ. Поводомъ къ этому послужило, будто бы, то, что Родриго обезчестилъ его дочь Флоринду. Ю. не только побудилъ Мусу вторгнуться въ Испанію, но даже далъ ему флотъ и открылъ ворота крѣпостей. Онъ послѣдовалъ за Тарикомъ въ Испанію и участвовалъ въ битвѣ при Хересъ де ла Фронтера (711). Послѣ побѣды онъ совѣтовалъ арабамъ двинуться на Толедо и помочь имъ овладѣть Кармоной. Конецъ его жизни неизвѣстенъ. По преданію, сообщаемому Маріаной, арабы побили камнями его жену, сбросили его сына съ башни въ Сеутѣ, а самъ онъ кончилъ жизнь въ тюрьмѣ. Ю. обязанъ своей извѣстностью преимущественно романсамъ и легендарнымъ хроникамъ, гдѣ онъ играетъ роль испанскаго Ганелона. Нѣкоторые ученые подвергли сомнѣнію самое его существованіе, но его теперь можно считать доказаннымъ на основаніи арабскихъ источниковъ. Доzi, на основаніи словъ лѣтописца Pego Lopez de Ayala, старается доказать, что Юлианъ былъ намѣстникомъ не вестготскаго короля, а византійскаго императора.

**Юлианъ Галликарнаскій** (умеръ послѣ 518 г.)—церковный дѣятель и писатель. О жизни и личности его до насъ дошли лишь скудныя свѣдѣнія. Какъ епископъ Галликарнаса въ Каріи, онъ принималъ участіе въ интригахъ, приведшихъ въ 511 г. къ паденію константинопольскаго патріарха Македонія. При великомъ антимонафизитскомъ движеніи начала царствованія Юстина I Ю. въ 518 г. лишился епископскаго престола и бѣжалъ въ Александрію, гдѣ нашелъ пріютъ въ одномъ изъ монастырей. Здѣсь онъ встрѣтилъ патріарха Севера, изгнаннаго изъ Антиохіи. Съ послѣднимъ у него произошло разногласіе по вопросу о томъ, было ли тѣло Христа во время пребыванія на землѣ нетлѣнно или тлѣнно, что являлось дальнѣйшей стадіей въ развитіи монофизитства (см.). Северъ выступилъ за вторую альтернативу, Ю.—за первую, и приобрѣлъ въ Александріи массу сторонниковъ своего взгляда. Здѣсь споръ этотъ привелъ къ расколу, выразившемуся въ избраніи двухъ александрійскихъ патріарховъ, Θεодосія и Гайана. Обѣ партіи — еодосіане и гайянисты — горячо боролись другъ съ другомъ и просуществовали до VII в. Послѣ того какъ Іоаннъ Ефесскій сообщилъ защитникамъ Ю. ученіе послѣдняго, они избрали себѣ собственнаго епископа Прокопія и постарались распространить ученіе Ю. въ Арменіи и Аравіи. Позднѣйшая судьба Ю. неизвѣстна. Навѣрно только можно сказать, что онъ не вернулся болѣе въ Галликарнасъ. Теофанъ называетъ его имя еще разъ въ связи съ Константинопольскимъ соборомъ 536 г., гдѣ противъ него была провозглашена анаема. Сочиненія Ю. до насъ не дошли. Отъ всей его литературной дѣятельности сохранилось лишь нѣсколько писемъ, частью въ сирійскомъ, частью въ латинскомъ переводѣ. Ср.

H. Usener, «Julian v. Halikarnass» (Фрейб., 1897); его же, «Aus Julian v. Halikarnass» въ «Rhein. Mus.» (LV, 1900). II. Гидуляновъ.

**Юлианъ Экланскій**—одинъ изъ главныхъ борцовъ пелагианства. Родной Ю. была Адулія, къ знатному роду которой онъ принадлежалъ. Его свадьба съ Тиціей, дочерью Эмилиа, епископа беневентскаго (около 403 г.), была вослѣдствіемъ св. Павлиномъ, епископомъ польскимъ. Получивъ хорошее классическое образованіе, Ю. основательно изучилъ Аристотелеву діалектику, которую онъ часто пользовался въ своихъ сочиненіяхъ. Въ молодости онъ былъ посвященъ въ епископы Экланума, близъ Беневента, и приобрѣлъ выдающееся значеніе, особенно благодаря своей широкой благотворительности. Какъ онъ перешелъ въ пелагианство, мы не знаемъ. Съ 17 другими епископами Италіи въ 418 г. Ю. эдиктомъ императора Гонорія и epistola trastaotia римскаго папы Зосимы былъ смѣщенъ съ епископской должности и удаленъ изъ родины. Тогда онъ, ставъ во главѣ своихъ товарищей, началъ ожесточенную борьбу съ блаж. Августиномъ, ученію котораго противопоставилъ собственную доктрину о созданіи Богомъ человѣка, о бракѣ, законѣ, свободѣ воли и крещеніи. Когда его ранѣ написанное посланіе къ Валерію вызвало отвѣтъ Августина, въ сочиненіи: «De nuptiis et concupiscentiis», Ю. въ 419 г. написалъ 4 книги своего сочиненія «Ad Turbantium», главною задачею котораго было доказать естественную доброту человѣческой природы, какъ слѣдствіе созданія человѣка Богомъ. Такъ какъ вышеназванное сочиненіе Августина направлено было вмѣстѣ съ тѣмъ противъ брака, то Ю. написалъ главное свое сочиненіе—8 книгъ къ Флору, въ которомъ изложилъ свои мысли по этому вопросу. Старанія Флора и его товарищей при дворѣ императора Θεодосія II о реабилитациі Ю. остались безъ успѣха. Въ Ефесѣ въ 431 году Ю. былъ осужденъ. Гонимый относитъ его смерть ко времени Валентиніана III. Ср. Bruckner, «Julian v. Eklanum, sein Leben und seine Lehre» (Лпц., 1897).

II. Гидуляновъ.

**Юлиевы законы** (Leges Juliae)—такъ называются всѣ римскіе законы, внесенные магистратами, принадлежавшими къ роду Юлиевъ (см. Юли, рим. родъ). Важнѣйшіе изъ этихъ законовъ вотивированы по предложенію К. Юлія Цезаря (leges Juliae Caesaris) и императора Августа (leges Juliae Augusti). Есть и болѣе ранній — lex Julia, консула Л. Юлія Цезаря, 90 г. до Р. Хр., дающій право римскаго гражданства всѣмъ безъ исключенія латинамъ и тѣмъ изъ союзниковъ, которые или вовсе не брались за оружіе, или же скоро его сложили (во время союзнической войны.)

**Юліи** (Julii)—древнеримскій родъ, ведшій свое происхожденіе изъ Альбы Лонги, по разрушеніи которой представители его, по преданію, были переселены въ Римъ, гдѣ вошли въ составъ патриціевъ. Кромѣ Альбы Лонги, родовымъ мѣстопребываніемъ Ю. былъ

г. Бовиллы (въ Лации, близъ Рима), гдѣ императоръ Тиберій возстановилъ древнее святилище рода. Эпонимъ рода Юль, бывшій мѣстнымъ албанскимъ героемъ, позднѣе, когда распространилось преданіе о происхожденіи римлянъ отъ троянцевъ, былъ отождествленъ съ сыномъ Энея Асканіемъ, и такимъ образомъ за родомъ Ю. укрѣпилась слава божественнаго происхожденія отъ Венеры (Афродиты). Въ республиканскій періодъ римской исторіи Ю. часто занимали высшія должности, особенно въ первомъ и послѣднихъ столѣтіяхъ исторіи города. Въ императорскую эпоху родъ Ю., если не считать фамилій Цезарей, не имѣлъ прямыхъ представителей; почти всѣ Ю. этой эпохи были или вольноотпущенники, или провинціалы, принимавшіе при переходѣ въ римское гражданство имена знатныхъ римскихъ родовъ. Наибольше видными представителями рода были: 1) Гай Ю., консулъ 482 г. до Р. Хр., воевалъ съ эквами и вейентами; 2) Гай Ю. Юль, одинъ изъ децемвировъ 451 г. до Р. Хр.; 3) Гай Ю., консулъ 447 и 435 г. до Р. Хр., воевавшій съ этрусками; 4) Люцій Ю., консулъ 430 г. до Р. Хр.; провелъ законъ, по которому судебныя штрафы должны были впередъ взиматься не въ годовыхъ скота, а въ денежныхъ знакахъ; 5) Гай Ю. Ментонъ, консулъ 431 г. до Р. Хр., освятившій храмъ въ честь Аполлона; 6) Гай Ю. Юль, военный трибунъ съ консульскою властью въ 408 и 405 гг. до Р. Хр.; принималъ участіе въ осадѣ Вей; 7) Люцій Ю. Юль, военный трибунъ съ консульскою властью въ 388 г. до Р. Хр.; взялъ этрусскіе города Коргуозу и Конгенебру; 8) Секстъ Ю. Цезарь, первый извѣстный въ исторіи Рима представитель фамиліи Цезарей, преторъ 208 г. до Р. Хр.; 9) Люцій Ю. Цезарь, консулъ 90 г. до Р. Хр.; участвовалъ въ войнѣ противъ самнитянъ, былъ разбитъ Маріемъ Эгнаціемъ. Въ 89 г., будучи цензоромъ, онъ распредѣлялъ по трибамъ новыхъ гражданъ, которыхъ дала Риму послѣдняя союзная война. Имъ были приняты мѣры къ ограниченію роскоши. Въ 87 г., вмѣстѣ съ братомъ (см. слѣд.), онъ былъ убитъ маріанцемъ Фимбріей; 10) Гай Ю. Цезарь Страбонъ неправильно добивался консульства въ 88 г.; когда народныя трибуны Публій Сульпицій и Публій Антістій не допустили выборовъ, дѣло дошло до вооруженнаго столкновенія на форумѣ. Въ 87 г. онъ, спасаясь отъ преслѣдованія Марія и Цинны, укрывся у своего знакомаго, этруска Секстилія, который его выдалъ, послѣ чего Ю., вмѣстѣ съ братомъ, былъ умерщвленъ маріанцами. Гай Ю. Цезарь Страбонъ отличался ораторскимъ талантомъ; его рѣчи блистали изяществомъ, остроуміемъ и юморомъ. Онъ писалъ также трагедіи; 11) Люцій Ю. Цезарь, сынъ Ю. № 9, консулъ 64 г., вотровавшій смертную казнь соучастнику заговора Катилины П. Лентулу, который былъ женатъ на его сестрѣ Ю. (матери триумвира Антонія). Позднѣе онъ состоялъ легатомъ при диктаторѣ Цезарѣ въ Галліи; въ 47 г. занималъ должность городского префекта. Послѣ смерти диктатора онъ разошелся съ Антоніемъ, но не поддержалъ

Цицерона въ его предложеніи объявить Антонію войну. По заключеніи второго триумвирата онъ былъ внесенъ въ списки проскриптовъ, но, благодаря заступничеству сестры, помилованъ; 12) Люцій Ю. Цезарь, сынъ предыдущаго, помпеянецъ; былъ посланъ Помпеемъ въ 49 г. вмѣстѣ съ преторомъ Л. Росціемъ къ Цезарю въ Арминію съ мирными предложеніями. Въ 46 г. состоялъ въ Утикѣ проквесторомъ при Катонѣ, по смерти котораго убѣдиль жителей города открыть ворота Цезарю и самъ вышелъ на встрѣчу побѣдителю, униженно моля о помилованіи. Цезарь простилъ его, но вскорѣ онъ былъ убитъ, по видимому солдатами Цезаря, безъ вѣдома послѣдняго; 13) Гай Ю. Цезарь, преторъ 85 г. до Р. Хр., отецъ диктатора Юлія Цезаря (см.) и двухъ дочерей; младшая изъ нихъ была замужемъ за Маркомъ Аттиемъ Вальбомъ, дочь котораго Аттія была матерью Октавіана Августа; 14) Секстъ Ю. Цезарь, намѣстникъ Сиріи въ 47 г.; былъ убитъ въ слѣдующемъ году помпеянами; 15) Люцій Ю. Моцилла, сражался въ войскѣ Брута и Кассія; послѣ битвы при Филиппахъ (42 г. до Р. Хр.) нашель убѣжище на о-вѣ Самоераки; 16) Ю. Флоръ и Ю. Сакровиръ, два галла, получивше права римскаго гражданства, подняли въ 21 г. по Р. Хр. возстаніе въ галльскихъ областяхъ, страдавшихъ подъ гнетомъ значительныхъ долговъ. Флоръ, съ отрядомъ своихъ кліентовъ, двинулся изъ своей области (Треверовъ) въ Арденнскій лѣсъ, но былъ окруженъ римскими легионами и кончилъ жизнь самоубійствомъ. Сакровиръ продолжалъ войну и собралъ въ области эдуевъ до 40000 войска, но былъ разбитъ легатомъ верхней Германіи Гаємъ Силіемъ и, подобно Флору, кончилъ жизнь самоубійствомъ; 17) Ю. Маринъ, одинъ изъ довѣренныхъ императора Тиберія, сопровождавшій его на Родосъ и жившій съ нимъ неразлучно на Капрѣ. Послѣ паденія Сеяна онъ, по приговору Тиберія, кончилъ жизнь самоубійствомъ; 18) Ю. Целзъ, военный трибунъ; за дружбу съ Сеяномъ былъ обвиненъ въ заговорѣ и, находясь въ темницѣ, удавился пѣвью; 19) Ю. Гренинъ, изъ Галліи, отецъ Агриколы, былъ казненъ въ 38 г. по Р. Хр. при Калигулѣ; 20) Гай Ю. Виндексъ, пропреторъ Галліи — см. Виндексъ, VI, 411; 21) Ю. Сабинъ, лингонъ, въ союзѣ съ треверами Класикомъ и Туторомъ и батавомъ Цивилисомъ задумалъ свергнуть римское иго въ Галліи. Онъ двинулся на секвановъ, которые оставались вѣрными союзниками римлянъ, но былъ разбитъ, сжегъ домъ, въ которомъ нашель убѣжище, и девять лѣтъ скрывался съ женою Эпоиною въ лѣтнемельѣ, пока, наконецъ, не открыли его мѣстопребыванія, послѣ чего онъ былъ доставленъ въ Римъ и казненъ, при Веспасіанѣ; 22) Ю. Бассъ, современникъ Плиннія Младшаго. При Домиціанѣ онъ былъ отправленъ въ ссылку, но Нерва вернулъ его и далъ ему въ управленіе Виеннѣю. По возвращеніи изъ провинціи онъ былъ привлеченъ къ суду по обвиненію въ вымогательствахъ и лишь благодаря краснорѣчію Плиннія дѣло его перешло въ вѣдѣніе гражданъ

скаго суда, при чемъ подсудимый не лишился сенаторскаго званія; 23) Ю. Сервианъ, зять Адриана; 24) Ю. Назонъ, другъ Плинія и Тацита; 25) Ю. Северъ, легатъ при Адрианѣ, воевалъ въ Британніи, затѣмъ въ Палестинѣ; по окончаніи войны съ іудеями, былъ намѣстникомъ Визинніи; 26) Ю. Александръ изъ Эмесы (въ Сиріи); по приговору императора Коммода былъ осужденъ на смерть, но кончилъ жизнь самоубійствомъ; 27) Маркъ Ю. Филиппъ, римскій императоръ—см. Филиппъ, XXXV, 768. 28) Ю. Непотъ, императоръ въ 474—475 гг., отгнѣсненной патриціемъ Орестомъ въ Далмацію. Н. О.

**Юліи**—римскія императрицы или родственницы императоровъ III в. (во времена Северовъ). Этимъ именемъ объединяются четыре выдающіяся женщины, связанные между собою происхожденіемъ изъ одной и той же даровитой и предприимчивой сирійской семьи и проводившія, въ общемъ, однородныя начала религіозной политики. Это были: Ю. Домна, жена имп. Септимія Севера, сестра ея Ю. Мэза и двѣ дочери послѣдней—Ю. Сюзанна и Ю. Мамея, давшія римскому міру двухъ императоровъ въ лицѣ своихъ сыновей. Славныя талантомъ и энергіею, блиставшія красотою, онѣ въ теченіе 15—20 лѣтъ играли руководящую роль въ обществѣ. Идеаломъ женщины въ концѣ исторіи древняго міра уже перестали служить «семейныя добродѣтели». «Эмансипація» женщины достигла большихъ успѣховъ. Женщины могли свободно располагать имуществомъ и составлять корпораціи пользовались значительною соціальною независимостью, занимались искусствомъ, литературою, даже философіею, увлекались религіозными новшествами. Многія изъ нихъ вырождались подъ дѣйствіемъ распуценныхъ нравовъ; другія выдвигались тонкими умомъ, повышенными духовными интересами и недюжинною культурною инициативою. Въ частности названныя «сирійскія Ю.» представляли собою оригинальный женскій типъ, переходный отъ язычества къ христіанству, ярко воплощая въ себѣ духъ религіознаго «синкретизма» (см.), присущаго ихъ вѣку. Смѣлыя и твердыя, какъ старыя римлянки, образованныя и умныя, какъ греческія гетеры, граціозныя и оборотистыя, какъ истинныя сиріянки, преданныя мистицизму, какъ дочери Востока, способныя схватывать сущность реальной политики, какъ рожденные Западомъ, жаждущія наслажденія, какъ куртязанки, но вмѣстѣ съ тѣмъ готовыя къ рѣшительнымъ поступкамъ, какъ государственные мужи,—эти баловницы судьбы оказались превосходными выразительницами многообразныхъ влеченій и вкусовъ, которые захватывали и тревожили души ихъ современниковъ.—1) Ю. Домна родилась въ Эмесѣ; отецъ ея Юлій Бассіанъ былъ жрецомъ при храмѣ Солнца. Ее взялъ въ жены Септимій Северъ (187 г.), увлеченный ея умомъ и красотою, а также прельстившись оракуломъ, который предсказывалъ ей бракъ съ государемъ. Гордая, стойкая и неударжимо честолюбивая, Ю., какъ говорили, убѣдила мужа стремиться къ престолу, и хотя не смогла

вполнѣ подчинить себѣ этого твердаго чело- вѣка, но оказывала на него значительное вліяніе, даже въ политикѣ, дѣйствуя религіозными мотивами на его суевѣрую душу. Ю. родила Септимію двухъ сыновей—Каракаллу (188 г.) и Гету (189 г.); сопровождала его на Востокъ (въ Азію и Египетъ) и на Западъ (въ Британію). По ея настоянію онъ вступилъ въ борьбу съ Нигеромъ и Альбиномъ. Главнымъ врагомъ ея былъ любимецъ Севера, Плаутианъ, которому удалось охладить къ ней мужа обвиненіями ея въ прелюбодѣянствѣхъ и заговорахъ. Трудно сказать, насколько эти наговоры были справедливы, но Плаутиана закололъ Каракалла въ присутствіи самого императора, а Ю. осталась невредимою. Жажда власти заставила ее стерпеть уже послѣ смерти Септимія Севера злодѣяніе старшаго сына, умертвившаго своего брата, ея любимца Гету, почти въ ея объятіяхъ (212 г.). Она примирилась съ братоубійцею, надѣясь забрать его въ руки. Равнодушный ко всему, кромѣ грубыхъ удовольствій, Каракалла, ставъ императоромъ, предоставилъ ей завѣдывать государственною канцеляріею (cura epistolaram) и фактически руководить управленіемъ. Рассказы враговъ о томъ, что она полюбила сына чарами своей еще сохранившейся тѣлесной красоты и вступивъ съ нимъ въ противоестественную кровосмѣсительную связь, врядъ ли заслуживаютъ довѣрія: она не могла не понять, что подобнаго рода пороки должны были подорвать ея авторитетъ даже въ испорченномъ обществѣ, а политическая страсть побуждала въ ней половое извращеніе. Никогда еще ни одна женщина не достигала такой высоты. Въ послѣдніяхъ къ сенату имя ея ставилось рядомъ съ императорскимъ; ее величали почетными именами Augusta, mater senatus, mater castorum, patriae, отождествляли съ богинями Венерой и Вестой, Деметрой и Герой, строили храмы въ ея честь; восточное имя ея Домна сопоставлялось съ латинскимъ терминномъ domina (госпожа). Безграничность притязаній Ю. обнаружилась особенно ярко въ ея послѣдніе дни. Когда въ Антиохіи до нея дошла вѣсть о гибели сына, она рѣшилась противопоставить узурпатору Макрину свою собственную власть, требовала отъ преданнаго Каракаллѣ войска провозглашенія ея «государемъ», вдохновляясь образами Семирамиды и Никотрисы. Убѣдая, что дѣло ея потеряно, она уморила себя голодомъ. Обоготворенный ея образъ вступилъ въ пантеонъ Цезарей, правившихъ міромъ. Великолѣпныя бюсты и медали увѣковѣчили прекрасныя черты ея лица.—Какъ ни велико было политическое вліяніе Ю. Домны, но истиннымъ царствомъ ея являлась сфера умственной дѣятельности. Занятія наукою были для Ю. не однимъ развлеченіемъ: она нашла въ нихъ пищу для своего пытливаго ума. Около нея расцвѣлъ настоящій «салонъ», въ родѣ тѣхъ, которые создавали знаменитыя женщины эпохи Перикла, времени Ренессанса и вѣка просвѣщенія. Цивилизація была тогда высока и разнообразна; отличительною особенностью умственныхъ вкусовъ собиравшагося около Ю. Домны просвѣщеннаго кружка являлась



именно стремление к энциклопедизму. Выдающиеся и изящные представители всевозможных отраслей науки, литературы, красноречия, поэзии, искусства принимались съ распростертыми объятиями въ блестящем кружкѣ и пользовались щедрыми милостями императрицы. Мы видимъ въ числѣ постоянныхъ членовъ ея салона поэтовъ, какъ Опшанъ и Гордіанъ, ученыхъ, какъ Галленъ и Серенъ Саммоникъ, рассказчиковъ, какъ Эліанъ, юристовъ, какъ знаменитые Палиніанъ, Улпіанъ и Павелъ, историковъ, какъ Діогенъ Лаэртъ и Марій Максимъ, педагоговъ, какъ Антипатръ персепольскій, воспитатель дѣтей императрицы. Посетителями литературы и философіи здѣсь были «софисты», знавшіе все, умѣвшіе обо всемъ говорить, во главѣ которыхъ стоялъ Филостратъ лемносскій, любимый собесѣдникъ Ю. Домны. Всѣ эти люди принадлежали ко всевозможнымъ народамъ, но больше всего было между ними грековъ и сирийцевъ. Въ просвѣщенной гостиной сияли также даровитыя женщины. Самъ императоръ посѣщалъ иногда собранія; Гета былъ въ нихъ активнымъ лицомъ; удавалось привлечь туда даже Каракаллу. Сочиненія Авиней («Дѣянософисты») и Филострата («Биографіи софистовъ») даютъ понятіе объ интересахъ, господствовавшихъ среди «цвѣта образованности» эпохи. Безпрятственное наслажденіе всѣми благами культурнаго комфорта, непринужденное пользованіе, по собственному выбору, утонченнѣйшими продуктами литературы и искусства, капризные прогулки по всѣмъ ступенямъ длинной и извилистой лѣстницы, соединяющей серьезные вопросы науки съ одной стороны и элегантныя мелочи жизни съ другой, а поверхъ всего этого — легкость нравовъ: таковы, повидимому, былъ общій духъ тогдашней отборной интеллигенціи. На самомъ дѣлѣ, однако, лучшихъ людей среди ея членовъ волнуютъ «великія проблемы бытія»; они стремятся къ познанію истины о мірѣ и къ опредѣленію смысла жизни. Они мучатся отъ наблюденія зла и отъ сознанія грѣховности, не удовлетворяются работою для личнаго счастья въ настоящей жизни — и это заставляетъ ихъ искать конечныхъ отвѣтовъ на коренные вопросы въ религіи. Развращенныя души хотятъ очиститься и подняться вѣрою, мистически надѣясь на помощь свыше. Жажда разрѣшить тревожныя сомнѣнія побуждаетъ мыслителей такого склада черпать матеріалъ въ религіяхъ всего міра, создать громадную «федерацию боговъ»; но они понимаютъ необходимость найти упрочивающее начало, которое переработало бы нестройную, сложную смѣсь разнородныхъ началъ, организовало бы гармоническую систему міросозерцанія. Въ духовной атмосферѣ двора Ю. Домны такой объединяющей силой явилась возрождающаяся идея пиагорейства, своеобразно переплетавшаяся съ доктринами позднѣйшей греческой и александрійской философіи. На такой почвѣ выростала тенденція къ спиритуалистическому монотеизму, къ тяготѣнію всѣхъ божествъ около одного верховнаго божественнаго принципа. Рядомъ съ этимъ развивалось ученіе о приобрѣтеніи вѣчной жизни путемъ

очищенія отъ грѣха, подвигами аскетизма. Главный сотрудникъ Ю. Домны, Филостратъ, чтобы показать новымъ вѣрующимъ, благочестивымъ и испугающимъ беззаконія путь спасенія, написалъ, по ея настоянію, идеализированную біографію Аполлонія Тианскаго, какъ образецъ «святаго человѣка», открывающаго дѣль жизни, ведущаго къ сближенію съ божествомъ. Сочиненіе Филострата служить лучшею иллюстраціею духовно-нравственныхъ стремленій вѣка. Во всемъ этомъ мистическомъ движеніи важный починъ принадлежалъ Ю. Домнѣ, и не она была причиною слабости того «синкретизма», двигателя котораго оказались лишь подражателями, компиляторами, неспособными вдохнуть новотворческое, зажительное начало въ позднюю античность.—2) Ю. Меза (Meza), сестра предыдущей, немногимъ менѣе даровитая и сильная, поддерживала ее въ политикѣ и въ покровительствѣ просвѣщенію. Она вступила въ бракъ съ Юліемъ Авитомъ, очень богатымъ сенаторомъ, отъ котораго имѣла двухъ дочерей (см. ниже). Въ 217 г., по приказанію Макрина, она принуждена была вернуться въ Эмезу, куда увезла свои сокровища. Не сокрушенная несчастьемъ, настойчивая и властолюбивая, она вела отсюда дѣятельную агитацію въ пользу возведенія на престолъ своего старшаго внука Геліогабала, распространяла слухъ, что онъ рожденъ дочерью ея отъ Каракаллы, и такимъ образомъ вызывалъ къ нему сочувствіе войска. При ея энергичномъ участіи произошелъ въ 218 г. на Востокѣ бунтъ въ пользу Геліогабала; онъ провозглашенъ былъ императоромъ, и Ю. Меза послѣдовала за нимъ въ Римъ, гдѣ совершила торжественное перенесеніе праха Ю. Домны и Геты въ мавзолей Антониновъ. Какъ и сестра, она оказывала большое вліяніе на политику, стараясь направить къ разумнымъ дѣламъ дѣйствія своего недостойнаго внука. Она пыталась удержатъ Геліогабала отъ безумныхъ излишествъ, но когда убѣдилась, что онъ возбудилъ противъ себя всеобщую ненависть, стала искусно подготавливать переворотъ въ пользу младшаго внука, Александра Севера. Вскорѣ послѣ того, какъ послѣдній былъ сдѣланъ Августомъ, Ю. Меза умерла и получила апофеозъ (222 г.). По своему духовному складу она принадлежала къ тому же теченію, которымъ руководила Ю. Домна. Не удовлетворяясь властью и роскошью, она влеклась въ «міръ чудеснаго», жаждала «святости», искала способа раздвинуть завѣсу, отдѣляющую людей отъ «потусторонняго міра, проникнуть въ тайны внутренней природы божества».—3) Ю. Соаміада (Julia Soemias Bassiana), дочь Ю. Авита и Ю. Мэзы; была въ супружествѣ съ Секстомъ Варіемъ Марцелломъ и отъ него имѣла сына Авита Бассіана. Послѣдній во время изгнанія бабки и матери въ Эмезу, сталъ жрецомъ тамшняго храма бога Солнца и отличался горячею преданностью этому страстному, оргастическому культу. Какъ императоръ, онъ назывался по имени своего бога, Геліогабаломъ (Элагабаломъ, El-Gabal), и на престолѣ остался «религіознымъ монахомъ», стремясь подчинить всѣ вѣрованія міра своему великому сирийскому богу.

Въ этомъ дѣлѣ мать была для него вѣрною пособницею. Какъ истые сирійцы, они выдвигали грубо-натуралистическую сторону фанатическаго культа, требовавшаго отъ поклонниковъ экстагическаго самозабвенія. Пылкая, столько же безпунная, сколько мать была властолюбива, Ю. Соэмиада являла собою полное и безстыдное воплощеніе старо-хананскаго духа. Жаждавшая наслажденій гораздо больше, чѣмъ могущества, она представляла собою типъ экзальтированныхъ жрицъ, поклонницъ начала зарожденія, плодородія и разноможенія, вѣчности жизни. Въ половомъ экстазѣ онѣ инстинктивно искали иллюзію удивленія мистической потребности и въ экстазахъ тѣла заглушали мучительныя запросы духа. Гелиогабалъ и Ю. Соэмиада погрузили Римъ въ такую бездну противостоеннаго разврата, чуждаго природѣ западныхъ расъ, что кровавая развязка оргіастической драмы оказалась неизбежною: Ю. Соэмиада погибла вмѣстѣ съ сыномъ жертвою вооруженнаго бунта (222 г.)—реакціи противъ бѣшеннаго тиранніи и жестокаго культа. Не смотря на отталкивающую внѣшность религиозной попытки Гелиогабала и Ю. Соэмиады, нельзя не усмотрѣть въ ней болѣзненнаго симптома своеобразныхъ религиозныхъ исканій. Они также стремились къ «всемирной религіи», но не путемъ объединенія всѣхъ боговъ идею высшаго божественнаго начала, а путемъ подчиненія ихъ верховной власти одного изъ нихъ, который долженъ былъ быть признанъ абсолютнымъ монархомъ на небѣ, какъ римскій императоръ—на землѣ. El-Gabal—это грубый предшественникъ позднѣйшаго насильственнаго официально-государственнаго единобожія. Неспособность его поклонниковъ отрѣшиться отъ стараго натурализма лишила затѣянную реформу всякой силы, обрекла ее на неминуемое крушеніе, но это не избавило общество отъ нравственной отравы, всегда свойственной разливу оргіазма. — 4) Ю. Мамея (J. Avita Mamaea Augusta), младшая сестра предыдущей; отъ Марціана имѣла сына Вассіана Алексіана (род. въ 208 г.), который послѣ изгнанія и умерщвленія Гелиогабала усилями бабки и матери былъ возведенъ на престолъ Цезарей и правилъ подъ именемъ Александра Севера. Мамея оказала не меньше вліянія на своего сына, чѣмъ Соэмиада—на Гелиогабала. Менѣе талантливая въ области науки и литературы, чѣмъ Ю. Домна, менѣе искусная въ политикѣ, чѣмъ Ю. Мэза, менѣе очаровательная внѣшностью, чѣмъ Ю. Соэмиада, Ю. Мамея была достаточно умна и энергична, чтобы пріобрѣсти и удержать власть, и мягкая природа ея сына легко подчинялась ея воздѣйствію. Она въ особенно высокой степени обладала однимъ свойствомъ, которое первымъ тремъ Ю. было чуждо—моральною возвышенностью. Благочестіе ея сердца (mulier religiosissima) отражалось въ чистотѣ жизни и безукоризненности поведенія. Она сумѣла сбережъ эту чистоту среди общества, извращеннаго даже въ религиозныхъ вѣщеніяхъ. Связанная съ сыномъ чувствомъ глубокой привязанности, она задалась цѣлью сдѣлать изъ него образцоваго пра-

вителя. Она дала ему блестящее образованіе, а потомъ окружила просвѣщенными совѣтниками: Павелъ, Ульпіанъ, Помпоній, Марціанъ, Каллистратъ, Гермогеніанъ, Модестинъ, вся школа Паппиана составили около него плеяду замѣчательныхъ государственныхъ людей, создавшихъ послѣдній расцвѣтъ правового творчества въ римской имперіи. Надъ всѣми дѣлами и при господствѣ Мамеи царяла задача религиозной реформы. Направленіе послѣдней въ правленіе Александра Севера, т. е. въ годы вліянія Мамеи, можно назвать «идеалистическимъ синкретизмомъ», составившимъ противоположность сенсуализму Гелиогабала и Соэмиады. Полная терпимость, уваженіе ко всѣмъ культамъ, сближеніе съ христіанствомъ (сношенія Александра и Мамеи съ Оригеномъ), объединеніе всѣхъ боговъ духомъ всеобщей нравственной мягкости, братскаго чувства, поклоненіе «святости» — такова была общая тенденція этой послѣдней попытки III-го вѣка преобразовать язычество. Она окончилась крушеніемъ, вслѣдствіе своей эклектической безхарактерности, стремленія слить непримиримые элементы въ универсальной «теокразіи» (механическомъ громадномъ «столпленіи» боговъ). Участіе Александра и Мамеи, подобная участіе ихъ предшественниковъ (235 г.), свидѣтельствуетъ о неудачѣ задуманнаго или дѣла, о безсиліи синкретизма возродить старую вѣру. Ни наука, ни мистическое изстуженіе, ни нравств. кротость не спасли разлагававшагося язычества.

*Литература.* Dessau, «Prosopographia imperii romani» (часть I, В., 1897); G. Goyau, «Chronologie de l'empire romain» (II., 1891); H. Schiller, «Gesch. der römischen Kaiserzeit» (Gota, 1883); J. Réville, «La religion à Rome sous les Sévères» (II., 1886; есть русск. перев.).

*Ис. Гр.*

**Юлій Цезарь** (G. Julius Cäsar)—знаменитый римскій госуд. дѣятель и писатель. Родился, по словамъ древнихъ историковъ, въ 100 г. до Р. Хр. Моммзенъ находитъ это несомнѣстимымъ съ карьерой Цезаря и предлагаетъ, безъ достаточныхъ оснований (согласно *leges annales*), 102 г. до Р. Хр. Юліи были патриційскимъ родомъ (существовали, впрочемъ, и плебейскія вѣтви) и играли немалую роль въ исторіи Рима съ древнѣйшихъ временъ. Древность семьи Цезарей установить трудно (первый извѣстный относится къ концу III в. до Р. Хр.); важной роли эта вѣтвь въ политической жизни Рима не играла (гораздо заслуженнѣе была вѣтвь Юловъ). Совсѣмъ незначительны были Цезари, отъ которыхъ происходилъ по прямой линіи будущій диктаторъ; отецъ его остановился въ своей карьерѣ на претурѣ. Съ материнской стороны Цезарь происходилъ пѣзъ семьи Коттъ, не менѣе знатнаго рода Аврелиевъ. Отца онъ потерялъ 16 лѣтъ; съ матерью сохранилъ тѣсныя дружескія отношенія до ея смерти въ 54 г. Знатная, богатая и культурная семья ставила Цезаря въ благопріятныя условія внутренняго развитія; тщательное физическое воспитаніе сослужило ему впоследствии немалую службу; основательное образованіе, и научное, и литературное, и грамматическое, на греко-рим-

ских основах, подготовило его и къ логическому мышлению, и къ практической дѣятельности, и къ литературной работѣ. Правильный, ясный и чистый языкъ его рѣчей и литературныхъ произведеній вышелъ изъ школы одного изъ лучшихъ грамматиковъ того времени, М. Антонія Гнифона, автора трактата «О латинскомъ языкѣ», бывшего долгое время домашнимъ учителемъ въ семьѣ Цезаря. Отъ него Цезарь унаслѣдовалъ интересъ къ научному занятію латинскимъ языкомъ. Въ родствѣ Цезарь былъ съ дѣльнымъ рядомъ знатныхъ семей; ближе всего стоялъ онъ въ ранней юности къ Г. Марію, женатому на сестрѣ его отца; отъ Маріа, очевидно, шла та демократическая традиція, которая такъ твердо проводилась Цезаремъ во все время его жизни. Марій успѣлъ добыть ему почетное званіе «возжигателя Юпитера» (flamen Dialis), потерянное имъ спустя 3 года; въ то время ему было только 13 лѣтъ. Связь съ главарями демократіи сохранена была Цезаремъ и послѣ смерти Маріа. Въ 83 г., 17 лѣтъ отъ роду, онъ женился на дочери всемогущаго въ свое время Цинны. Это было какъ въ политической демонстраціей демократической партіи, приниженой и разбитой всевластнымъ въ то время Суллой. Неудивительно, поэтому, что Сулла почти немедленно послѣ свадьбы потребовалъ отъ Цезаря развода съ женою, какъ то сдѣлалъ по его требованію Помпей и другіе. Не смотря на немилую проскрипцію въ случаѣ отказа, Цезарь остался вѣренъ своей женѣ. Просьбы многочисленнаго и сильнаго аристократическаго родства спасли его: врядъ ли, притомъ, упрямый юноша могъ казаться Суллѣ особенно опаснымъ. Немилость диктатора заставила, однако, Ю. Цезаря уѣхать изъ Рима на Востокъ и отбывать воинскую повинность въ штабѣ М. Минуція Ферма, пропретора провинціи Азіи. Здѣсь ему пришлось исполнять дипломатическія порученія при дворѣ военнскаго царя Никомеда, благодаря чему онъ впервые въ одномъ изъ центровъ поздняго эллинизма акклиматизировался въ эллинистическомъ дворцовомъ обществѣ и проникъ въ основы эллинистической администраціи и хозяйства. Во время осады и штурма Митилены онъ заслужилъ воинское отличіе—согопа civis. Участвовалъ и въ морскихъ операціяхъ—во флотѣ Сервілія Исаврика, во время борьбы его съ пиратами. Ничего важнаго и значительнаго въ то время на Востокѣ не происходило, блестящихъ лавровъ пріобрѣсти здѣсь было негдѣ. Три года пребыванія на Востокѣ не прошли, однако, безслѣдно для Ю.; при дальнѣйшихъ выводахъ о характерѣ его политикѣ надо всегда имѣть въ виду первый впечатлѣніи его юности, полученные въ культурной, богатой, упорядоченной монархической Азіи. Въ 78 г., послѣ смерти Суллы, Цезарь возвращается въ Римъ и немедленно бросается въ водоворотъ политической жизни. Его захватила реакція противъ Суллова строя; къ крайнему онъ, однако, не примкнулъ, хотя и не скрывалъ своихъ демократическихъ убѣжденій. Властныя обвинительныя рѣчи противъ сотрудниковъ Суллы—Гн. Долабеллы, за его дѣйствія въ Македоніи, и Г. Антонія,

за грабежи въ Греціи—доказываютъ определенность взглядовъ Цезаря; рисковать жизнью и карьерой съ Лепидомъ и его послѣдователями было бы ненужнымъ безуміемъ. Когда вновь стала грозить война съ Митридатомъ, Цезарь, котораго влекла на Востокъ и культурная среда, и живая умственная жизнь, ѣдетъ въ Родосъ—одинъ изъ мировыхъ городовъ того времени, соперничавшій съ Александріей и Антиохіей. По дорогѣ, близъ Милета, его захватываютъ въ плѣнъ пираты. Только крупный выкупъ спасаетъ его изъ ихъ рукъ. Вѣроятно какъ членъ cohorts praetoria одного изъ наместниковъ Востока, Ю. Цезарь имѣетъ возможность насрою организовать флотъ, захватить пиратовъ и доставить ихъ въ Пергамъ. То, что оттуда пираты должны были быть доставлены на усмотрѣніе военнскаго пропретора Г. Юнія Силана, доказываетъ, можетъ быть, что Ю. Цезарь приписанъ былъ къ его именно когорть. Впрочемъ, распоряженій Силана Ю. Цезарь не дождался, а расправился съ пиратами своей властью, боясь воздѣйствія ихъ на Силана деньгами. Пребываніе на Родосѣ проходитъ для Ю. Цезаря въ занятіяхъ краснорѣчіемъ. Смуты въ Азіи заставляютъ его попытаться счастья во главѣ самостоятельнаго отряда, но остается онъ тамъ недолго; пойти въ субалтерны онъ очевидно не хотѣлъ. Въ 74 г. онъ возвращается въ Римъ и попадаетъ на жѣсто своего умершаго дяди въ коллегію поитификовъ. На выборахъ въ военные трибуны Ю. Цезарь побиваетъ кандидата аристократіи; при возстановленіи народнаго трибуната оказываетъ дѣятельную поддержку Помпею; добивается возвращенія Л. Цинны, сподвижника Лепида и Серторія. Къ этому времени относится начало его сближенія съ Помпеемъ и Крассомъ, на тѣсной связи съ которыми онъ строитъ свою дальнѣйшую карьеру. Въ 69 г. его избираютъ квесторомъ. Однимъ изъ первыхъ его актовъ, какъ магистрата, была демонстрація все въ томъ же Маріанскомъ демократическомъ духѣ. Умираетъ его тетка—жена Марія, и надъ ея гробомъ Цезарь произноситъ laudatio, полную воспоминаній о Маріи; въ похоронной процессіи фигурируютъ маски Марія и другихъ вождей демократіи. Демонстрація повторяется при похоронахъ жены Цезаря, Корнеліи. Къ демократической ноткѣ присоединяется демонстративное указаніе на связь Цезаря съ царями стараго Рима, вплоть до Энея и Венеры. Обязанности квестора Цезарь исполняетъ въ Испаніи. На обратномъ пути изъ провинціи онъ связывается отношенія съ транспаданцами, давая имъ надежду на возможность распространенія на нихъ правъ римскаго гражданства. Промежуточные годы между квестурой и эдилитомъ заняты все болѣе тѣснымъ сближеніемъ Цезаря съ Помпеемъ и Крассомъ. Новая женитьба—на внучкѣ Суллы, дочери Кв. Помпея Руфа—скрѣпляетъ, по эллинистическому обычаю политическихъ браковъ, это сближеніе. Какъ приверженецъ Помпея, все болѣе и болѣе переходящаго на сторону демократіи, Цезарь стоитъ, не поступаясь, однако, ни въ чемъ своими демократическими принципами, за экстраординар-

ныя военныя полномочія Помпея. Въ то же время онъ завѣдуетъ Аппіевой дорогою.

*Цезарь и Катилина.* Эпоху въ жизни Цезаря составляютъ 66 и 65 годы, время первыхъ важныхъ политическихъ его шаговъ. Дѣятельность его въ это время стоитъ въ тѣсной связи съ исторіей такъ наз. заговора Катилины. Точка зрѣнія на заговоръ Катилины и на роль въ этомъ заговорѣ Цезаря зависитъ всецѣло отъ отношенія къ источникамъ, характеризующимъ этотъ эпизодъ. Два современника сообщаютъ намъ подробно о случившемся: Цицеронъ, одинъ изъ руководителей политической жизни этихъ годовъ, въ рядѣ рѣчей 63-го года (рѣчи противъ Катилины, рѣчи объ аграрномъ законѣ, за Мурену, за Г. Рабрия; см. мастерскіе переводы этихъ рѣчей съ содержательными введеніями и комментариемъ Э. Зѣлинскаго—«М. Туллій Цицеронъ», I, СПб., 1901, 587 сл.) и въ массѣ упоминаній и воспоминаній позднѣйшаго времени, и Саллюстій, въ то время совсѣмъ еще молодой человѣкъ, историческая монографія котораго о заговорѣ Катилины написана послѣ смерти Ю. Цезаря. Кромѣ этихъ основныхъ современныхъ источниковъ, имѣется содержательный пересказъ событий у Кассія Діона (сценѣло зависящій отъ Ливія), Светонія, Плутарха и Аппіана; важны также комментарий Асконія къ нѣкоторымъ рѣчамъ Цицерона. Изъ перечисленныхъ источниковъ наименѣе надежна монографія Саллюстія, искажающаго факты въ угоду своей антиолигархической, цезаріанской тенденціи. Въ высшей степени цѣны данная Цицерона, коррективовъ которыхъ является изложеніе Ливія и Асконія (см. объ источникахъ E. Schwartz, «Hermes», 1897, 554 сл.) На основаніи перечисленныхъ источниковъ можно возсоздать слѣдующую общую схему событий, поскольку они касаются Цезаря (правильное освѣщеніе событіямъ, на основаніи правильной оцѣнки Саллюстія, дали впервые Wirz, «Catilinas Bewerbung um das Konsulat v. J. 63», 1864, и особ. John въ двухъ статьяхъ—въ *Fleckeisens Jahrbücher*, Suppl., 8, 703 сл., и *Rhein. Mus.*, 31, 401 сл.; на нихъ основываются все позднѣйшія, между прочимъ Stern, «Catilina und die Parteikämpfe in Rom der Jahre 66—63», Дерпт, 1883). Крупные успѣхи Помпея на Востокѣ, приобретенная имъ слава, созданное имъ войско вызвали въ Римѣ убѣжденіе, что Помпей несомнѣнно въ ближайшемъ будущемъ сыграетъ въ Римѣ роль Суллы. Особенно ясно сознавалось это лицами, одинаково съ Помпеемъ добившимися первенствующаго положенія въ Римѣ—его недавними союзниками, руководителями демократовъ Крассомъ и Цезаремъ. Для противодѣйствія тенденціямъ Помпея демократамъ надо было сосредоточить въ своихъ рукахъ власть и имѣть опору въ войскѣ. Сенатъ и правительство были враждебны и помпеянцамъ, и антипомпеянцамъ; усиленіе и тѣхъ, и другихъ было для правительства одинаково губительно. Никому неизвѣстно было, когда именно вернется Помпей, и поэтому сопротивление надо было организовать заранее. Орудіями своими Крассъ и Цезарь сдѣлали дезигнированныхъ консуловъ, избранныхъ на 65 годъ, но осужденныхъ по

обвиненію въ подкупѣ и поэтому не допущенныхъ къ магистратурѣ: П. Авронія Пета и П. Корнелія Суллы. Рѣшено было, что консулы, избранные на мѣсто осужденныхъ, будутъ убиты; ихъ замѣнятъ Авроній и Сулла, а эти послѣдніе провозгласятъ Красса диктаторомъ, Цезаря — его ближайшимъ помощникомъ (magister equitum). Исполнителями убійства должны были быть Л. Сергій Катилина, бывший правитель Африки, озлобленный на сенатъ за недопущеніе его кандидатуры на консульство 65-го года въ виду тяжелыхъ обвиненій провинціалцевъ, и Л. Пизонъ, наравнѣ съ Катилиной, Авроніемъ и Суллою слуга Суллова режима, успѣвшій прожить большую часть награбленнаго при проскрипціяхъ. Катилинѣ обѣщано было консульство на будущій годъ, Л. Пизонъ долженъ былъ немедленно послѣ переворота подготовить вооруженную силу въ Испаніи. Къ заговору привлеченъ былъ и Геллій, командиръ флота у береговъ Италіи, Сардиніи и Галліи: онъ долженъ былъ обезпечить сообщенія между заговорщиками. Заговоръ не удался, убійство не было приведено въ исполненіе. Новые консулы, однако, не преслѣдовали на главнейшихъ заговора, ни орудій его. Они боялись, очевидно, какъ вліянія Красса и Цезаря, такъ и въ особенности новаго соединенія ихъ съ Помпеемъ или подчиненія ихъ послѣднему. Консулъ Торкватъ не только отрицалъ существованіе заговора, но даже защищалъ Катилину въ его процессѣ, что готовъ былъ сдѣлать и Цицеронъ. Не мѣшало правительству и отправленію Пизона, въ качествѣ quaestor pro praetore, въ Испанію, гдѣ онъ вскорѣ погибъ отъ руки убійцы. Не смотря на эту первую неудачу, Цезарь, поддерживаемый Крассомъ, развиваетъ въ годъ своего эдилитета широкую агитаторскую дѣятельность, съ цѣлью подготовить ударъ на будущій 64-й или 63-й годъ. Демонстративное значеніе имѣло возстановленіе трофеевъ Марія, разрушенныхъ въ свое время Суллою; орудіями агитаціи служили невиданныя по роскоши игры, гдѣ гладиаторы сражались въ серобряномъ вооруженіи. На мѣсто Пизона въ Испанію отправленъ былъ Ситтій, котораго поддерживалъ деньгами и вліяніемъ упомянутый уже Сулла. Рядомъ съ этимъ затѣяно было создать, въ противовѣсъ Помпею, военное командованіе въ Египтѣ, который яко-бы завѣщанъ былъ Риму Пролемеемъ—Александромъ. Занять этотъ постъ долженъ былъ или Цезарь, или Крассъ. Въ Италіи поддержкой Цезаря и Красса должны были служить транспаданцы, усиленно добивавшіяся гражданства, обѣщаннаго имъ Цезаремъ и Крассомъ. Планы Цезаря терпятъ, однако, неудачу на всѣхъ пунктахъ: сенатъ ясно сознавалъ, что Цезарь стремится къ ниспроверженію олигархическаго строя и всѣми средствами боролся противъ ловкаго и смѣлаго противника. Въ 64 г. усилія Цезаря и его партіи направлены были прежде всего на проведеніе въ консулы ихъ агентовъ—Катилину и Г. Антонія. Подкупъ и избирательная агитація организованы были въ широчайшихъ размѣрахъ. Олигархія должна была быть подорвана рядомъ ударовъ въ

лицъ видныхъ ея представителей. Предъявлено было обвиненіе бывшихъ агентовъ Суллы въ убійствахъ во время проскрипціи; разбиралось оно передъ судомъ (quaestio de sicariis) подъ председательствомъ Ю. Цезаря, какъ iudex quaestionis (онъ имѣлъ на это право какъ бывший эдилъ). Но въ проскрипціяхъ Суллы затѣнаны были и наиболѣе видные агенты Ю. Цезаря; ловкимъ отвѣтомъ со стороны сената было привлеченіе кандидата на консульство Катилины къ суду самого Цезаря, по обвиненію въ такихъ же квалифицированныхъ убійствахъ. Ходъ этотъ поставилъ Цезаря въ довольно неловкое положеніе: вина была ясна, а обвинить — значило погубить всё расчёты, основанные на Катилинѣ. Цезарь сталъ затягивать процессъ; тѣмъ не менѣе это обвиненіе, въ связи съ агитаціей сената и незапятнанностью и вліяніемъ сенатскаго кандидата Цицерона, повело къ тому, что Катилина не былъ выбранъ; не удался и планъ созданія особаго вигинтивирата — комиссіи изъ 20 членовъ съ неограниченными полномочіями для надѣла всѣхъ неиспользуемыхъ земель, проводить который долженъ былъ трибунъ Сервилій Руллъ. Рѣшительнымъ ударомъ для аристократіи должно было послужить обвиненіе Г. Рабирія — одного изъ убійцъ трибуна Алпулея Сатурнина — въ незаконномъ, хотя и санкціонированномъ сенатомъ убійствѣ римскаго гражданина за чисто политическое дѣйствіе. Противъ права сената объявлять военное положеніе въ городѣ (s. c. ultimum) направили Ю. Цезарь и Крассъ свое оружіе, предвидя возможность примѣненія и къ нимъ подобной мѣры. Форма преслѣдованія выбрана была самая устрашающая: антиквированный процессъ perduellionis, влекущій за собой застрѣленіе до смерти, возбужденъ былъ противъ Рабирія агентомъ Юлія Цезаря, Т. Лабіеномъ; судьями были самъ Ю. Цезарь и консулъ прошлаго года Л. Цезарь. И въ аграрномъ дѣлѣ, и въ процессѣ Рабирія сенатъ боролся съ Ю. Цезаремъ черезъ своего консула М. Туллія Цицерона. И тамъ, издѣсь краснорѣчіе блестящаго оратора и вліяніе сената побѣдили. Обойденный Катилина не унылся. Безъ открытой, можетъ быть, поддержки, но не безъ сочувствія Ю. Цезаря, выступаетъ онъ вторично кандидатомъ на консульство 62-го года, выставляя широкую социалистическую программу, которая должна была объединить около него всѣхъ обездоленныхъ. Борьба съ нимъ была нелегка и на этотъ разъ, но все же онъ избранъ не былъ. Новая неудача была для Катилины приговоромъ; его политическая жизнь кончилась. Съ этимъ мириться онъ не хотѣлъ; возникъ анархическій заговоръ Катилины, фантастично задуманный и плохо подготовленный, въ которомъ Ю. Цезарь никакого участія не принималъ и принимать не могъ. Заговоръ Катилины былъ подавленъ, самъ онъ во главѣ войска погибъ, его сторонники захвачены были въ городѣ и дѣло о нихъ передано консуломъ на обсужденіе сената. Крассъ и Цезарь уже раньше неоднократно опредѣленно и открыто указывали на свою

несолидарность съ Катилиной. Нелегко все-таки было положеніе Цезаря, судьи Рабирія, когда 5 дек. въ сенатѣ ему пришлось высказаться о судьбѣ заговорщиковъ, которымъ консулъ и значительная часть сената готовили смерть. Цезарь вышелъ съ честью изъ труднаго положенія. Онъ не сказалъ ни слова въ оправданіе заговорщиковъ, но указалъ на незаконность смертнаго приговора, предлагая смягченное, хотя также незаконное наказаніе — интернированіе въ муниципіяхъ. Мнѣніе Цезаря не прошло, его обезсилилъ Катонъ; результатомъ для Цезаря была враждебная противъ него демонстрація всадничества при выходѣ его изъ курии — демонстрація, едва не превратившаяся въ убійство. Народъ, однако, былъ на сторонѣ Цезаря, въ значительной мѣрѣ благодаря деньгамъ Красса. Онъ доказалъ это, когда въ тотъ же годъ консульства Цицерона воигоровалъ законъ о замѣнѣ кооптациі при появленіи новаго великаго понтифика выборами и въ виду ожидавшейся смерти великаго понтифика выбралъ его преемникомъ Цезаря, противъ оптиматскихъ главарей Катутла и Сервилія Исаврика.

*Сближеніе между Ю. Цезаремъ и Помпеемъ.* Въ 62 г. Ю. Цезарь отправлялъ претурю. Плани его относительно самостоятельныхъ дѣйствій, которыми были бы парализованъ Помпей, рушились. Не безъ труда удалось ему избѣжать обвиненія въ участіи въ заговорѣ Катилины. Возвращеніе Помпея близилось. Осталось одно: пойти на вторые роли при Помпѣѣ и прежде всего заглядѣть тѣ свои дѣйствія, которые могли возбудить неудовольствіе Помпея. Цезарь открыто выступаетъ агентомъ Помпея. Онъ требуетъ, чтобы Помпею поручено было закончить постройку храма Юпитера Капитолійскаго — честь, которая предназначена была признанному главѣ оптиматовъ Катутлу; онъ обвиняетъ даже Катутла въ присвоеніи денегъ, ассигнованныхъ на постройку. Черезъ Лабіена онъ проводитъ разрѣшеніе Помпею присутствовать на играхъ въ одеждѣ триумфатора. Наконецъ, онъ же и Метелль Непотъ требуютъ для Помпея военной власти въ Италіи, подъ предлогомъ необходимости окончательно справиться съ Катилиной и его войскомъ. Противъ послѣдняго сенатъ выступилъ чрезвычайно энергично; объявлено было даже военное положеніе и оба магистрата, предложившіе законъ, лишены были власти. Цезарю пришлось уступить и на время отказаться отъ исполненія своихъ обязанностей. Вернулся онъ къ нимъ по просьбѣ самого сената, сознававшего, что зашелъ слишкомъ далеко. Помпей вернулся въ Римъ частнымъ человекомъ, безъ войска, и поселился внѣ города, въ ожиданіи триумфа. На это время падаетъ скандальный процессъ Клодія, вызванный его появленіемъ въ женскомъ костюмѣ на исключительно женскомъ праздникѣ Доброй Богини (Vona Dea), справлявшемся женой Цезаря въ его домѣ. Цезарь въ этомъ процессѣ держался все время въ сторонѣ, ограничившись разводомъ съ женой: въ Клодіи онъ видѣлъ полезное для будущаго орудіе. 61-ый

годъ Цезарь проводитъ въ Испаніи, почти все время воюя съ непокоренными еще племенами, создавая себѣ этимъ военное имя и матеріальное обезпеченіе для будущаго. Въ данный моментъ Испанія была единственнѣйшимъ мѣстомъ, гдѣ стояло сильное войско и гдѣ безъ особыхъ усилій быстро можно было приобрести и лавры, и деньги. Въ 60 г. Цезарь вновь въ Римѣ, гдѣ его ждали триумфъ и консульство. Первымъ онъ, однако, пожертвовалъ для второго — пожертвовалъ охотно, хотя и невольно, подъ давленіемъ придирки сената, требовавшего отъ него личнаго заявленія о своей кандидатурѣ; его триумфъ врядъ ли могъ произзести сильное впечатлѣніе послѣ только что отразднованнаго триумфа Помпея. Консульство Цезаря было необходимо какъ ему, такъ и Помпею. Распустивъ войско, Помпей, при всемъ своемъ величіи, былъ беспомощенъ; ни одна изъ мѣръ его не проходила въ виду упорнаго сопротивленія сената, а между тѣмъ аграрный законъ, общанный имъ ветеранамъ, и утвержденіе распоряженій въ Азіи были для него дѣлами не терпящими отлагательства. Провести все это агенты Помпея не могли: нужна была болѣе крупная сила и болѣе могущественное вліяніе: отсюда союз Помпея съ Цезаремъ и Крассомъ. Необходимою былъ онъ, какъ мы видѣли, и для Цезаря. Убѣдить Красса, стараго врага Помпея, было нелегко, но въ концѣ концовъ удалось. Такъ возникъ первый триумvirатъ — частное соглашеніе трехъ лицъ, ничѣмъ и ничѣмъ кромѣ ихъ взаимнаго согласія не санкціонированное. Частный характеръ триумvirата подчеркивается и скрѣпленіемъ его браками: Помпея — на дочери Ю. Цезаря, Юліи, Цезаря — на дочери Кальпурнія Пизона. Консульство Цезаря открылось борьбою съ сенатомъ изъ-за аграрнаго закона. Законъ этотъ былъ умѣренной копией съ Сервилиева и былъ важенъ не столько по содержанию, сколько какъ пробный камень. Ожесточенная борьба, въ которой вождемъ сенатской партіи явился коллега Цезаря, М. Бибуль, окончилась побѣдой Цезаря, заставляющаго народъ вотировать законъ, сенатъ — привести присягу на исполненіе его, а Бибуля — отказаться отъ дальнѣйшихъ дѣйствій и запереться у себя въ домѣ, подавая признаки жизни лишь постояннымъ выѣзживаніемъ протестующихъ эдиктовъ. Проведеніе аграрнаго закона дало Цезарю возможность развить широчайшую законодательную дѣятельность главнымъ образомъ агитационнаго характера. Распоряженія Помпея на Востоку были утверждены, но на этомъ и прекратилась дѣятельность Цезаря въ интересахъ Помпея. Главной задачей является ослабленіе сената. Разрушается прежде всего союзъ сената и всадищества тѣмъ, что Цезарь соглашается, вопреки сенату, на уменьшеніе откупной суммы Азіи на  $\frac{1}{8}$ . Падаетъ завѣса, которая скрывала дебаты сената отъ гражданъ: асіа сената отнынѣ публикуются во всеобщее свѣдѣніе, дѣятельность правительства вообще, въ связи съ новостями всякаго рода, оглашается въ особыхъ «городскихъ вѣдомостяхъ» (acta urbis). Инструкція, которая давалась сенатомъ правите-

лямъ провинцій, нашли, вѣроятно, коррективъ въ законѣ Цезаря, гдѣ собрано было все то, что должно было служить руководствомъ для провинціальныхъ магистратовъ. Дополненіемъ законовъ Цезаря были законы его ставленника, трибуна Клодія. Единственное стѣсненіе собраній по трибамъ — возможность препятствовать имъ заявленіемъ о неблагоприятныхъ знаменіяхъ — уничтожилось съ отгнѣной Клодіемъ lex Aelia Fufia, регулировавшей это право магистратовъ и авгуровъ. Народъ былъ еще болѣе связанъ съ Ю. Цезаремъ проведеніемъ законовъ о даровой раздачѣ хлѣба, о правѣ объединяться въ организаціи съ политической дѣлѣю, наконецъ, осужденіемъ всѣхъ посягнувшихъ незаконно на жизнь римскаго гражданина. Правда, эти законы падаютъ уже на слѣдующій годъ, но ихъ связь съ законами Цезаря несомнѣнна. Наиболѣе крупное значеніе для дальнѣйшаго имѣлъ законъ Ватинія, по которому Цезарь долженъ былъ получить послѣ консулата не наблюденіе за лѣсами и дорогами въ Италіи, т. е. борьбу съ разбоемъ, какъ того хотѣлъ сенатъ, а управленіе Сѣверной Италіей и Иллиріей, на 5 лѣтъ, съ большимъ войскомъ (3 лег. — болѣе 10000 чел.). И здѣсь сенатъ долженъ былъ уступить и даже пойти дальше: добавить къ перечисленному выше управленію Галліей заальпійской на тотъ же срокъ (тамъ стоялъ 1 легионъ).

*Галльская война.* Галльскій проконсулатъ Цезаря былъ прямымъ продолженіемъ его политики за послѣднія 7 — 8 лѣтъ, и прежде клонившейся, въ противовѣсъ Помпею, къ полученію крупныхъ военныхъ силъ. Какъ центръ сосредоточенія сначала намѣчалась Испанія, но болѣе близкое знакомство съ этой страной и недостаточное удобное географическое положеніе ея по отношенію къ Риму заставили Цезаря отказаться отъ этой идеи, тѣмъ болѣе, что въ Испаніи и въ испанскомъ войскѣ сильны были традиціи Помпея. Галлія, въ томъ видѣ, въ какомъ получалъ ее Ю. Цезарь, давала большее и лучшее. Нѣтъ сомнѣнія, что на управленіе ею Цезарь Помпей согласился только подъ давленіемъ крайней необходимости. Галлія Цизальпійская отдавала Италію, лишленную войска, въ полное распоряженіе командира предъальпійскихъ легионовъ; вмѣстѣ съ тѣмъ она обезпечивала постоянный наборъ свѣжаго, превосходнаго войска, такъ какъ здѣсь еще держалась мелкая собственность староримскаго образца; наконецъ, богатѣйшая страна эта обезпечивала войска провинantomъ на случай войны въ Альбахъ или въ Иллирію. Галлія заальпійская давала эффектное поле для военной и политической дѣятельности Цезаря. Съ одной стороны онъ сталкивался здѣсь съ политическимъ вопросомъ первой важности, настоятельно требовавшимъ разрѣшенія. Движенія сѣверныхъ племенъ, главнымъ образомъ германцевъ, приобрѣли за послѣднее время угрожающій характеръ. Кимвры и тевтоны были только прелюдией; за ними стояло море новыхъ племенъ, а между тѣмъ усиліями Рима и внутренними распрями сильная прежде Арвернская держава, объединившая около себя на время всю

кельтскую націю, была разрушена, и разрозненные кельтскія племена не въ силахъ были противиться германскому напору. Человѣку, хранившему традиціи Марія, побѣдителя кимвровъ, и Аппулея, автора идеи о необходимости сильной, заселенной италійскими колонистами Галліи, ходъ событій на сѣверѣ и возможность германскаго наводненія должны были быть ясны. Не лишено значенія было и то, что первымъ актомъ Цезаря должно было быть отраженіе нашествія гельветовъ, сходнаго съ нашествіемъ кимвровъ и тевтоновъ, что давало прямую преемственную связь между дѣйствіями Марія и Цезаря. Важность политическаго вопроса сознавалась въ Римѣ, конечно, не однимъ Цезаремъ; разрѣшеніе его давало ему ореолъ не только въ глазахъ италійскаго населенія, съ IV в. до Р. Хр. жившаго подъ страхомъ кельтскихъ нашествій. Съ другой стороны, сравнительно культурная Галлія обѣщала богатѣйшую добычу, какъ результатъ войны, а легкость, съ которою справились недавно съ сильнымъ царствомъ арверновъ, давала возможность думать, что война не будетъ очень тяжелой и продолжительной, тѣмъ болѣе, что имѣлась и прекрасная операціонная база въ Ронской провинціи, и удобный способъ для внесенія еще болѣе розни во внутреннюю жизнь Галліи. Въ видѣ старой дружбы съ эдуями. Наконецъ, борьба требовала сильнаго войска и давала право все увеличивать количество солдатъ. Центръ тяжести для Ю. Цезаря за все время войны лежалъ, однако, не въ Галліи, а въ Италіи и Римѣ; главная квартира его все время была въ Сѣв. Италіи, откуда онъ слѣдилъ за событіями и направлялъ ихъ. Ходъ Галльской экспедиціи извѣстенъ намъ преимущественно въ изложеніи самого Ю. Цезаря, изъ его «Комментаріевъ о галльской войнѣ» («Commentarii de bello gallico»). Рядомъ съ нимъ мы имѣемъ связанное изложеніе только у Діона Кассія и Светонія, да отрывки у Аппяна, Плутарха и эпигаматоровъ Дивія. Въ общемъ изложеніе Ю. Цезаря можно считать заслуживающимъ довѣрія, хотя оно и не свободно отъ преувеличеній и искаженій, въ отдѣльныхъ случаяхъ, вызвавшихъ еще въ древности рѣзкую критику со стороны одного изъ друзей Ю. Цезаря, Азинія Полліона (вопросъ въ его совокупности и по частямъ разбирался не разъ; наиболѣе цѣнны слѣд. работы: Melber, «Die Berichte des Dio Cassius über die gal-lischen Kriege Cäsars», Progr., Мюнхенъ, 1893; Columba, «Cassio Dione e le guerre galliche di Cesare», Неаполь, 1902; Rauchenstein, «Der Feldzug Cäsars gegen die Helvetier», Цюрихъ, 1882; Rice Holmes, «Caesar's conquest of Gaul», Лондонъ, 1899, 173 слл.; Fröhlich, «Die Glaubwürdigkeit Cäsars in seinem Berichte ü. den Feldzug gegen die Helvetier», Аарау, 1903). Съ увѣренностью можно сказать также, что почти всѣ указанная выше параллельныя изложенія въ основахъ зависимаы отъ комментаріевъ Цезаря, пользовавшихся широкою извѣстностью съ момента ихъ появленія и вплоть до поздняго императорскаго времени. Неяс-

ность комментаріевъ Ю. Цезаря въ географическомъ отношеніи, сибѣнный характеръ изложенія, политическая тенденція, важность вопроса для политической исторіи Рима, высокой интересъ гениальныхъ военныхъ операцій Цезаря, описанныхъ имъ самимъ, для военной исторіи—все это вмѣстѣ взятое содѣйствовало тому, что новѣйшая научная литература о галльской войнѣ необозрима. На правильную точку зрѣнія поставленъ былъ вопросъ изученія экспедиціи Цезаря въпервыя Наполеономъ III и полковн. Стоффелемъ, давшими точныя изысканія мѣстности при помощи ряда систематическихъ раскопокъ. На ихъ работахъ главнымъ образомъ основываются позднѣйшія изслѣдованія. Главнѣйшія работы: Napoléon III, «Histoire de Jules César» (II, 1866); A. v. Göler, «Cäsars gallischer Krieg und Theile seines Bürgerkrieges» (2 изд., 1880); F. Fröhlich, «Das Kriegswesen Cäsars» (1889—1890); Stoffel, «Guerre de César et d'Arivoviste» (1890); T. Rice Holmes, «Caesars Conquest of Gaul» (1899); Delbrück, «Geschichte der Kriegskunst» (I, 1900, 415 слл.); C. Jullian, «Vercingetorix» (3 изд., 1903); Bloch, «La Gaule indépendante et la Gaule romaine» (1900, у E. Lavisse, «Histoire de France», I, 86 слл.). Положеніе дѣлъ въ Галліи въ 58 г. было слѣдующее. Борьба за главенство въ Галліи, утерянное арвернами, шла между двумя сильными племенами—секванами и эдуями. Первые—сосѣди германцевъ—призвали на помощь сильную германскую бродячую армию подъ предводительствомъ Ариовиста. Въ союзѣ съ нимъ, скорѣе даже въ подчиненіи у него, секваны боролись съ эдуями, старыми друзьями Рима, нанося имъ одинъ ударъ за другимъ. Римъ помощи эдуямъ не оказалъ; напротивъ, Ариовистъ признавъ былъ въ 59 г. наканунѣ Цезарева проконсульства, такимъ же «другомъ римскаго народа», какъ и эдуи. Между тѣмъ германская сила въ Галліи росла и грозила не однимъ эдуямъ. Орда Ариовиста усиливалась и по его слѣдамъ собирались двигаться другія племена. Ближе всего изъ кельтовъ средней Галліи стояли передъ неизбежнымъ нашествіемъ гельветы, сосѣди секвановъ, старые союзники кимвровъ. Безпокойные сосѣди, мечты о главенствѣ въ Галліи, желаніе избавиться отъ Ариовиста и освободить эдуевъ отъ порабощенія—все это вмѣстѣ взятое побудило гельветовъ, если можетъ быть и не всѣмъ народомъ, то огромной ордою двинуться въ Галлію, искать, какъ они говорили, мѣстъ для жительства. Какъ конечная цѣль похода намѣчалась, можетъ быть только какъ предлогъ, страна сантоновъ. Рона отдѣляла гельветовъ отъ римской провинціи, горы—отъ секвановъ и эдуевъ. Путь черезъ римскую территорию былъ удобнѣе и казался безопаснѣе; вражды съ Римомъ гельветы не хотѣли и просили, поэтому, пропуска. Ю. Цезарь, появившійся уже въ Галліи, въ пропускѣ отказалъ и укрѣпилъ берега Роны. Гельветы не настаивали и двинулись черезъ горы. Съ Ариовистомъ столкновенія не было, и они благополучно собирались перейти въ область эдуевъ, когда Цезарь, со-

средоточивъ, за время медленнаго движенія орды, свои силы, встать передъ ними, какъ защитникъ эдуевъ, можетъ быть непрошенный или приглашенный только частью племени. Рѣшительная битва произошла около столицы эдуевъ Вибракте; гельветы были разбиты и только часть ихъ водворена на мѣста прежняго жительства. Оттолкнуть германцевъ, по плану Цезаря, должны были не кельты, а онъ; главенствовать въ Галліи въ качествѣ спасителя отъ германцевъ должны были не гельветы, а римляне. Поводъ къ войнѣ съ Аріовистомъ былъ тотъ же, что и для борьбы съ гельветами—интересы эдуевъ. Недалеко отъ Рейна, (нын. Безансонъ), между нимъ и Vesontio германцы, съ Аріовистомъ, были разбиты наголову. Гегемонія въ Галліи естественно перешла въ руки сильнѣйшаго—владѣтеля римской провинціи, Цезаря. Онъ добился предсѣдательства въ собраніяхъ депутатовъ племенъ, требовалъ провіанта, фуража и конницы. Отказались подчиниться ему только сѣверныя племена, бельги. Кампанія 57 г. имѣла цѣлью сломить ихъ сопротивленіе. Коалиціонная армія бельговъ (дружественно римлянамъ было одно только племя ремовъ) разсѣялась до рѣшительнаго столкновенія съ Цезаремъ. Диверсія Цезаря въ область одного изъ союзныхъ племенъ (беллоаковъ) и невозможность для варваровъ организовать и прокормить крупную армію привели къ тому что контингенты бельговъ разсѣялись по домамъ и Цезарь безъ труда подчинилъ ихъ по одиночкѣ. Въ 56 г. сопротивленіе приморскихъ западныхъ кельтовъ удалось сломить только комбинированнымъ нападеніемъ съ суши и съ моря. Въ томъ же году римскія войска появились въ Аквитаніи и приморскіе бельги увидали легіоны въ своихъ лѣсахъ и болотахъ.—Гегемонія, лишавшая кельтскія племена инициативы въ борьбѣ съ сосѣдями, обязывала Цезаря обезпечить безопасность границъ. Изъ-за Рейна грозили германцы, съ сѣвера, изъ Британіи, въ каждый данный моментъ можно было ожидать появленія британскихъ кельтовъ. Годы 55—53 заняты были четырьмя военными диверсіями къ сосѣдямъ: двумя походами въ Германію (55 и 53) и двумя въ Британію (55 и 54 г.). Завоеваній эти походы не дали, но обезпечили границы на долгое время и внушили страхъ и въ Германіи, и въ Британіи. Въ 54 г. начинается, не смотря на кажущееся подчиненіе, сильное броженіе среди галльскихъ племенъ. Общая зависимость отъ Рима сгладила противоположность племенныхъ интересовъ; сознаніе національнаго единства всегда было сильно въ галлахъ; гнетъ римскихъ требованій претилъ свободолубивымъ кельтамъ. Попытки сбросить съ себя тяжелую гегемонію начались, однако, не съ общаго возстанія, а съ мѣстныхъ всплесковъ. Первая вспышка произошла у наиболѣе дикихъ племенъ. Зимой 54 г. одно изъ сильнѣйшихъ племенъ бельговъ—эбуроны—воспользовалось тѣмъ, что Цезарь для удобства зимовки распредѣлил свое войско по отдѣльнымъ лагерямъ, и напало на одного изъ легатовъ Цезаря, Титурія Сабина, въ его лагерь. Хитростью удалось пред-

водителю эбуроновъ Амбіоригу заставить Сабина покинуть свой лагерь; онъ былъ со всѣмъ своимъ войскомъ уничтоженъ белгами. Сосѣдній легатъ Ю. Цезаря, Кв. Пидеронъ, не повторилъ ошибки Сабина;аже войску удалось отстоять свой лагерь. Цезарю пришлось спѣшить на выручку, тѣмъ болѣе, что поднялось все сосѣдство: карнуты, сеноны и др. Зимой и лѣтомъ Ю. Цезарь во главѣ 10-ти легіоновъ подавлялъ смуту и жестоко расправлялся съ возставшими. Въ 53 г. все казалось спокойнымъ, и Цезарь съчелъ возможнымъ вернуться на зиму въ свою обычную зимнюю резиденцію въ Сѣв. Италиі. Но возстаніе эбуроновъ было только прелюдіей. Национальное самосознаніе было окончательно пробуждено энекутцами; кельтская нація не замедлила сплотиться, выбравъ своимъ центромъ старыхъ своихъ гегемоновъ арверновъ и ихъ молодого руководителя, недавно провозглашеннаго царемъ, Верцингеторикса, инициатора и душу затѣвавшейся отчаянной борьбы: Зимой 53 года соглашеніе подготовлялось; въ концѣ зимы начались враждебныя дѣйствія. Въ первые мѣсяцы возстала далеко не вся Галлія: центръ и западъ сплотились около Верцингеторикса, сѣверъ поднимался медленно, востокъ и въ центрѣ лингоны и ремы были на сторонѣ Цезаря. Планъ галльскаго вождя состоялъ въ томъ, чтобы отрѣзать войско Цезаря, стоявшее въ странѣ сеноновъ, отъ центра римскаго вліянія — долины Роны и отъ его вождя, бывшаго въ Италиі. Для этого одновременно карнуты перерѣзываютъ гарнизонъ выснѣяшаго Орлеана и осаждаютъ войска въ нынѣшн. Sens, отрядъ галловъ спускается съ арвернскихъ высотъ въ римскую провинцію, самъ Верцингеториксъ стремится подчинить себѣ суэссіоновъ, эдуевъ, битуріговъ и тѣмъ преградить Цезарю доступъ къ легіонамъ. Планъ этотъ не удался. Цезарь, съ горстью наскоро собранныхъ солдатъ, организуетъ защиту провинціи и дѣлаетъ диверсію въ страну арверновъ. Верцингеториксъ, расчитывая уничтожить его въ знакомыхъ ему мѣстахъ, покидаетъ на время свой постъ и бросается навстрѣчу отряду Цезаря. Цезарь тѣмъ временемъ, бросивъ отрядъ, съ горстью всадниковъ усиленными маршами проходитъ черезъ провинцію и области эдуевъ и лингоновъ къ легіонамъ. Возвращеніе Верцингеторикса на прежній постъ не помѣшало Цезарю быстро справиться съ возставшими сенонами и карнутами и двинуться на югъ. Неудача подѣ Новіодуномъ и быстрая тактика Цезаря, неувѣренность въ своемъ войскѣ и увѣренность въ неуспѣхѣ правильныхъ битвъ измѣнили планъ Верцингеторикса. Онъ рѣшилъ отнынѣ не принимать сраженій, опустошить все на пути Цезаря, постоянно безпокоить его конницей, не допуская къ провіанту и фуражу, защищать только важнѣйшіе и сильнѣйшіе пункты. Первымъ такимъ пунктомъ былъ Аварикъ. Только по настоячивому желанію галловъ рѣшился защищать это мѣсто Верцингеториксъ, безъ надежды на успѣхъ. Согласно его ожиданіямъ, слабая крѣпость на глазахъ у галльскаго войска была взята приступомъ. Послѣ этого успѣха Цезарь дѣлать



свою армию на северную, под командой Лабіена, и южную. Препрадами въ движеніи этихъ армій были твердыня Герговія, столица арверновъ—для южной армии Цезаря, городъ Паризіевъ— для северной. Отчаянная попытка Цезаря штурмовать неприступную твердыню арверновъ кончилась неудачей; онъ потерпѣлъ сильное пораженіе. Неудача была и экспедиція Лабіена. Ему не удалось пробраться черезъ толпы враговъ къ своему главному центру Аварикю. Пораженіе непобѣдимаго проконсула подняло всю Галлію; присоединились и эдуи, и севаны. Верцингеторикъ вновь избранъ былъ верховнымъ вождемъ. Въ его рукахъ очутилась сильная армія, съ 15000 превосходной галльской конницы. Къ счастью для Цезаря, медленная организція Верцингеторикомъ новыхъ отношеній и новой арміи дала ему возможность соединиться съ Лабіеномъ и вмѣстѣ двинуться къ югу. Агитація проникла въ римскую провинцію; Цезарь боялся за вѣрность аллоброговъ, нужны были подкрѣпленія. Надѣясь на силу галльской конницы, побуждаемый энтузіазмомъ всей Галліи, Верцингеторикъ рѣшился не пускать Ю. Цезаря въ провинцію. Около нын. Дижона конница Верцингеторика завязала рѣшительный бой. Римское войско Цезаря спасено было удалюю напять Цезаремъ германской конницы, нанесшей рѣшительное пораженіе галламъ. Пораженіе это заставило Верцингеторика броситься въ сильную крѣпость эдуевъ, Алезію, и ждать здѣсь выручки со стороны объединенной Галліи. До конца лѣта 52 г. длилась осада Алезіи. Влокада начала уже истощать голодомъ гарнизонъ, когда появилась на выручку армія соединенныхъ племенъ Галліи. Комбинированный штурмъ Цезаревыхъ укрѣпленій со стороны Алезіи и извѣтъ отраженъ былъ, однако, Цезаремъ, войско галловъ разбито, гарнизонъ Алезіи вынужденъ сдаться. Этимъ возстаніе было окончательно подавлено, національная сила Галліи сломена. Въ 51 г. Цезарю оставалось только довершить дѣло рядомъ экспедицій въ страны наиболѣе упорныхъ галльскихъ племенъ.

*Конфликтъ между Ю. Цезаремъ и Помпеемъ.* Блестящіе результаты первыхъ экспедицій колоссально подняли престижъ Цезаря въ Римѣ; галльскія деньги поддерживали этотъ престижъ не менѣе успѣшно. Сенатская оппозиція противъ триумvirата, однако, не дремала, и Помпей въ Римѣ переживалъ рядъ неприятныхъ моментовъ. Въ Римѣ ни онъ, ни Крассъ не чувствовали себя на мѣстѣ; обнимъ хотѣлось военной власти. Цезарю, для достиженія намѣченныхъ цѣлей, необходимо было продолженіе полномочій. На основаніи этихъ желаній зимою 56—55 гг. состоялось новое соглашеніе триумvirовъ, по которому Цезарь получалъ Галлію еще на 5 лѣтъ, Помпей и Крассъ консульство на 55-ый годъ, а затѣмъ проконсульства: Помпей— въ Испаніи, Крассъ— въ Сиріи. Сирійское проконсульство Красса окончилось его гибелью. Помпей остался въ Римѣ, гдѣ послѣ его консульства началась полная анархія, можетъ быть не безъ стараній Ю. Цезаря. Анархія достигла

такихъ размѣровъ, что Помпей выбранъ былъ на 52 годъ консуломъ безъ коллеги. Новое возвышеніе Помпея, смерть жены Помпея, дочери Цезаря (въ 54 г.), рядъ интригъ его противъ возрастающаго престижа Цезаря неминуемо вели къ разрыву между союзниками; но возстаніе Верцингеторика на время спасло положеніе. Серьезныя столкновения начались только въ 51 г. Помпей фигурировалъ при этомъ въ роли, которой онъ давно уже добивался— въ роли главы римскаго государства, признаннаго сенатомъ и народомъ, соединявшаго военную власть съ гражданской, сидѣвшаго у воротъ Рима, куда къ нему собирался сенатъ, обладавшаго проконсульской властью и распоряжавшагося сильнымъ семилегіоннымъ войскомъ въ Испаніи. Если раньше Цезарь былъ необходимымъ Помпею, то теперь онъ могъ быть для Помпея только помѣхой, которую нужно было устранить какъ можно скорѣе, въ виду того, что стремленія Цезаря были несомнѣстими съ положеніемъ Помпея. Конфликтъ, лично назрѣвшій уже въ 56 г., теперь былъ зрѣлъ и политически; инициатива его должна была исходить не отъ Ю. Цезаря, положеніе котораго было несравненно хуже политическіи и по отношенію къ законности, а отъ Помпея, у котораго были въ рукахъ всѣ козыри, кромѣ военныхъ, да и послѣднихъ было мало только въ первые моменты. Помпей поставилъ дѣло такъ, что конфликтъ между нимъ и Цезаремъ оказался не личнымъ ихъ столкновеніемъ, а столкновеніемъ между революционнымъ проконсуломъ и сенатомъ, т. е. законнымъ правительствомъ. Переписка Цицерона служить документальнымъ пробнымъ камнемъ, показывающимъ достовѣрность изложенія событій самимъ Цезаремъ въ его политической брошюрѣ историческаго содержания, озаглавленной: «De bello civili». Огромное значеніе имѣла бы 109-ая книга Ливія, если бы она до насъ дошла въ оригиналѣ, а не въ извлеченіяхъ Флора, Евтропія и Орозія. Основу Ливіева изложенія сохранилъ намъ, можетъ быть, Діонъ Кассій. Много данныхъ находимъ мы и въ краткомъ очеркѣ офицера временъ имп. Тиберія, Веллея Патеркула; многое даетъ Светоній, кое-что— авторъ исторической поэмы изъ времени гражданской войны, современникъ Нерона, Луканъ. Аппіанъ и Плутархъ восходятъ въ изложеніи гражданской войны, вѣроятно, къ историческому труду Азинія Полліона. Специальныя работы по данному вопросу: Mommsen, «Die Rechtsfrage zwischen Cäsar und dem Senat» (Бресл., 1858, «Abh. der hist.-phil. Gesellschaft in Breslau»); Guiraud, «Le différend entre César et le sénat» (П., 1878); Nissen, «Der Ausbruch des Bürgerkrieges 49 v. Chr.» («Hist. Zeitschrift» Зибеля, 44 и 46; превосходная статья); Schmidt, изслѣдованіе на основаніи детального изученія писемъ Цицерона, въ «Rhein. Museum» (1892, 241 и слѣд.), «Fleckeisens Jahrbücher» (1891, 121—130) и въ его книгѣ «Der Briefwechsel des M. Tullius Cicero» (Лпд., 1893, 14 сл. и 94 сл.); наконецъ, O. Hirschfeld, въ «Beiträge zur alten Geschichte» (1904, 1). По соглашенію Цезаря и Помпея въ Луккѣ 56 г. и послѣдо-

вавшему за нимъ закону Помпея и Красса 55 г., полномочія Цезаря въ Галліи и Иллирикѣ должны были прекратиться въ послѣдній день февраля 49 г.; при этомъ опредѣленно указано было, что до 1 марта 50 г. рѣчи въ сенатѣ о преемникѣ Цезарю не будутъ. Въ 52 г. только галльскія смуты не дали состояться разрыву между Цезаремъ и Помпеемъ, вызванному передачей всей власти въ руки Помпея, какъ единому консула и въ то же время проконсула, чѣмъ нарушалось равновѣсіе дуумвирата. Какъ компенсація, Цезарь требовалъ для себя возможности такого же положенія въ будущемъ, т. е. соединенія консулата и проконсулата или, вѣрнѣе, немедленной замѣны проконсулата консулатомъ. Для этого необходимо было добиться разрѣшенія быть выбраннымъ консуломъ на 48 г., не вступая въ теченіе 49 г. въ городъ, что было бы равносильно отказу отъ военной власти. Плебисцитъ 52 г., проведенный въ мартѣ мѣсяцѣ всей трибунской коллегіей, далъ Цезарю просимую привилегію, чему Помпей не противорѣчилъ. Въ этой привилегіи содержалось, согласно обычаю, и молчаливое продолженіе проконсульства до 1 января 48 г. Неудача Ю. Цезаря въ борьбѣ съ Вердингеториксомъ заставила правительстве пожалѣть о сдѣланной уступкѣ—и въ томъ же году проведенъ былъ рядъ боевыхъ законовъ, направленныхъ противъ Цезаря. Помпею продолжена была его власть въ Испаніи до 45 г.; для устранения возможности Цезарю послѣ консулата возобновить немедленно проконсулатъ, былъ проведенъ законъ, запрещавшій отправленіе въ провинцію ранѣе чѣмъ черезъ 5 лѣтъ послѣ сложения магистратуры; наконецъ, прямо въ отнѣну только что данной привилегіи подтверждено было постановленіе, запрещающее добиваться магистратуры, не находясь въ Римѣ. Къ проведенному уже закону, вопреки всякой законности, Помпей присоединилъ, однако, клаузулу, подтверждавшую привилегію Цезаря. Въ 51 г. счастливое окончаніе галльскихъ войнъ дало Цезарю возможность вновь дѣятельно выступить въ Римѣ. Онъ просилъ у сената, добиваясь отъ него «формальнаго признанія привилегіи», продолженія проконсулата хотя бы въ части провинціи до 1 января 48 г. Сенатъ отказалъ и этимъ поставленъ былъ на очередь вопросъ о назначеніи преемника Ю. Цезарю. Закономъ, однако, было разбирательство этого дѣла только послѣ 1 марта 50 г.; до этого времени всякая интерессія дружественныхъ Цезарю трибуновъ и формально была совершенно основательной. Цезарь добивался лично уладить свои отношенія съ Помпеемъ; крайніе въ сенатѣ не желали этого допустить; средніе искали выхода, находя его въ томъ, чтобы Помпей всталъ во главѣ войска, назначеннаго для паренійской войны, настоятельно необходимой въ виду пораженія и смерти Красса. Самъ Помпей тяжело болѣлъ и большую часть времени проводилъ вдали отъ Рима. Въ 50 г. дѣло должно было принять болѣе острый оборотъ, тѣмъ болѣе, что Цезарь нашелъ себѣ генеральнаго въ политической интригѣ агента—Куріона, избраннаго

на этотъ годъ трибуномъ. Изъ консуловъ одинъ—Эмилій Павелъ—былъ на сторонѣ Цезаря, другой—Г. Марцеллъ—всецѣло противъ него, какъ руководитель сенатскихъ ультраконсерваторовъ. Цѣлью Куріона было поссорить сенатъ и Помпея и заставить послѣдняго вновь войти въ сношеніе съ Цезаремъ. Для этого онъ противился всякому постановленію сената о провинціяхъ и требовалъ, чтобы законность была восстановлена вполнѣ, т. е. чтобы и Помпей, и Цезарь отказались отъ полномочій. Весною Помпей сильно заболѣлъ; во время выздоровленія онъ письменно согласился на условія Куріона и, окончателно оправившись, двинулся къ Риму. Его сопровождалъ сплотившій триумфъ; встрѣчи, молебствія и т. д. давали ему увѣренность въ томъ, что вся Италія за него. Не смотря на это, и подъ Римомъ онъ не взялъ назадъ даннаго имъ согласія. Вѣсма возможно, что въ концѣ 50 г. происходила новая дипломатическая кампанія Цезаря, вызывавшая Помпея на соглашеніе; на Парейю, вѣроятно, указывалось какъ на средство примиренія. Помпей могъ быть тамъ въ своей сферѣ и обновить свои восточные лавры. Показателемъ мирнаго настроенія Цезаря и возможности соглашенія служить то, что Цезарь отдалъ, по требованію сената, два своихъ легіона (одинъ—суженный ему Помпеемъ) и отправилъ ихъ въ Италію по направленію къ Брундизію. Осенью 50 г. Цезарь появился, наконецъ, въ Сѣв. Италіи, гдѣ его встрѣтила копія торжествъ, оказанныхъ Помпею. Въ ноябрѣ онъ былъ вновь въ Галліи, гдѣ за политической демонстраціей, только что состоявшейся въ Италіи, послѣдовала военная, въ видѣ штурма легионамъ. Годъ близился къ концу, а положеніе все было крайне неопредѣленнымъ. Примиреніе между Цезаремъ и Помпеемъ окончателно не удалось; симптомомъ этого является то, что Цезаревы легіоны, отправленные было въ ноябрѣ въ Брундизіи, были задержаны въ Капуѣ и затѣмъ ждали событий въ Луцеріи. Въ сенатѣ Г. Марцеллъ энергично добивался того, чтобы Ю. Цезаря объявили незаконно обладающимъ властью и вратомъ отечества, на что не было законныхъ основаній. Большинство сената, однако, настроено было мирно; сенатъ болѣе всего желалъ, чтобы Цезарь и Помпей оба сложили свои полномочія. Главнымъ противникомъ Марцелла былъ Куріонъ. 10 декабря онъ уже не могъ функционировать какъ трибунъ; въ этотъ день вступали новые трибуны. Но и теперь Марцеллу не удалось увлечь за собою сенатъ; тогда онъ, не желая передать дѣло въ руки новыхъ консуловъ, въ сопровожденіи нѣсколькихъ сенаторовъ, безъ всякихъ полномочій, 13 декабря появился въ Куманской виллѣ Помпея и передалъ ему мечъ для защиты свободнаго строя. Помпей, рѣшившійся на войну, пользуется случаемъ и отправляется къ легионамъ въ Луцерію. Актъ 13 декабря Цезарь совершенно правильно считаетъ началомъ смуты—*initium tumultus*—со стороны Помпея. Дѣйствія Помпея были незаконны и были немедленно (21 декабря) провозглашены таковыми въ рѣчи Анто-

ния, одного из легатов Ю. Цезаря и трибунов этого года. Курионъ лично извѣстилъ о случившемся Цезаря, находившагося въ то время въ Равеннѣ. Положеніе оставалось неопредѣленнымъ, но въ рукахъ Помпея было два превосходныхъ легіона, онъ заручился поддержкой одного изъ самыхъ близкихъ Цезарю людей — Т. Лабіена; Цезарь же имѣлъ въ Италіи только одинъ легіонъ ветерановъ и долженъ былъ, въ случаѣ наступленія, дѣйствовать во враждебно-ему настроенной — такъ по крайней мѣрѣ казалось Помпею — странѣ. Впрочемъ, уже теперь вѣроятно Помпей имѣлъ въ виду окончательные счеты свести не въ Италіи, а въ провинціяхъ. Для Цезаря важнѣе всего было выиграть время; предлогъ для начала военныхъ дѣйствій былъ уже въ его рукахъ, но силъ для войны было мало. Во всякомъ случаѣ ему было выгодно, чтобы начало дѣйствій было для его враговъ неожиданностью. Курионъ предъявилъ 1 января въ сенатѣ ультиматумъ Цезаря. Цезарь объявлялъ о своей готовности сложить власть, но вмѣстѣ съ Помпеемъ, и грозилъ иначе войной. Угрозы вызвали открытое противодѣйствіе сената: Помпей не долженъ слагать власти, Цезарь долженъ сложить ее до іюля 49 г.; и то и другое было, впрочемъ, вполне законно. Противъ сенатсконсульта протестовали трибуны М. Антоній и Кассій. Послѣ этого, однако, продолжались разсужденія о томъ, какъ бы найти *modus vivendi* безъ войны. Того же желалъ и Цезарь. До 7 января въ Римѣ были получены его новыя, болѣе мягкія условія. Помпей долженъ былъ отправиться въ Испанію; для себя Цезарь просилъ продолженія власти до 1 янв. 48 г., хотя бы только въ Италіи, съ войскомъ всего въ 2 легіона. Цицеронъ, появившійся 5 января подъ стѣнами Рима по возвращеніи изъ своего киликійскаго проконсульства, добился дальнѣйшей уступки: только Иллирію и 1 легіонъ требовалъ Цезарь. Помпей, однако, и на эти условія не пошелъ. 7 января собрался сенатъ и употребилъ всѣ старанія, чтобы трибуны взяли назадъ интерцессію 1 января. Антоній и Кассій были непоколебимы. Консулъ потребовалъ тогда ихъ удаленія изъ сената. Послѣ горячаго протеста Антонія, Кассій, Цалій Руфъ и Курионъ покинули сенатъ и въ одеждѣ рабовъ, тайкомъ, въ наемной телѣгѣ, бѣжали къ Цезарю. Послѣ удаленія трибуновъ консуламъ даны были сенатомъ экстраординарныя полномочія, съ дѣлью предостеречь смуту. Въ дальнѣйшемъ собраніи внѣ стѣнъ города, въ присутствіи Помпея и Цицерона, вотиранъ былъ *secretum tumultus*, т. е. Италія объявлена на военномъ положеніи; распределены были провинціи, ассигнованы деньги. Главнокомандующимъ фактически былъ Помпей, по имени — четыре проконсула. Все дѣло было теперь въ томъ, какъ отнесется къ этому Цезарь, запугаютъ ли его градиозныя приготовленія къ войнѣ съ нимъ.

*Tumultus italicus* и *bellum civile*. Источники тѣ же. Для второй части присоединяются псевдо-Цезаревы *bellum Alexandrinum, Africanum, Hispaniense*. Новѣйшія

обработки: лучшая Stoffel, «*Historie de Jules César, Guerre civile*», (1887, 2 т.); Judeich, «*Caesar im Orient*» (Лпц., 1885); о войскахъ Ю. Цезаря: Domaszewski, въ «*Neue Heidelberger Jahrbücher*»; 1894, 157 я сл.; о дипломатическихъ переговорахъ Holzappel, въ «*Beiträge zur alten Geschichte*», III, 213 сл.; относительно исторической достоверности комментаріевъ о гражданской войнѣ Ю. Цезаря: Glöde, «*Ueber die Quellen des pompeianischen Bürgerkrieges*» (Ц, Киль, 1871); Strenghe, «*Der tendenziöse Character der Cäsarischen Memoiren vom Bürgerkrieges*» (Люнебургъ, 1873); Basiner, «*De bello civili*» (Дерптъ, 1881); Pfannschmidt, «*Zur Geschichte d. pomp. Bürgerkrieges*» (Prog., Вейсенфельс, 1888). О псевдо-Цезаревыхъ комментаріяхъ см. ниже: «Ю. Цезарь, какъ писатель». — Извѣстіе о дѣйствіяхъ сената Цезарь получалъ отъ бѣглецовъ-трибуновъ 10 января. Въ его распоряженіи было около 5000 человекъ легіонныхъ солдатъ. Половина этихъ силъ стояла на южной границѣ провинціи, у р. Рубикона. Дѣйствовать надо было какъ можно скорѣе, чтобы захватить сенатъ врасплохъ, пока еще не пришло официальное извѣстіе о проведенныхъ, наконецъ, законнымъ образомъ требованіяхъ сената отъ 1 января. День 10-го Цезарь тайно отъ всѣхъ посвящаетъ дѣльнымъ распоряженіямъ, ночью — опять таки тайно — съ нѣсколькими близкими бросается къ войску, переходить границу своей провинціи — Рубиконъ — и захватываетъ Арминъ, ключъ Италіи. Въ то же время Антоній съ другой частью войска идетъ на Арпенумъ, который также захватываетъ неожиданнымъ натискомъ. Въ Арминѣ застаютъ Цезаря за наборомъ новыхъ войскъ послы сената. Цезарь отвѣчаетъ имъ, что хочетъ мира, и обѣщаетъ очистить провинцію къ 1 іюля, лишь бы за нимъ осталась Иллирія, а Помпей удалился бы въ Испанію. Вмѣстѣ съ тѣмъ Цезарь настойчиво требуетъ свиданія съ Помпеемъ. Между тѣмъ въ Римѣ распространяются ужасные слухи. Сенатъ, по возвращеніи пословъ, вынудивъ у Помпея согласіе, отправляетъ ихъ вновь къ Цезарю. Свиданія съ Помпеемъ не должно быть (соглашенія между ними сенатъ допустить не могъ); Цезарю обѣщаны триумфъ и консульство, но прежде всего онъ долженъ очистить занятые города, уйти въ свою провинцію и распустить войско. Между тѣмъ Цезаремъ заняты были 14 и 15 января Анкона и Пизавръ. Надежды сената и Помпея на то, что Цезарь дастъ имъ время подготовиться, рухнули. Помпею, съ его подобраками и двумя Цезаревыми легіонами, трудно было перейти въ наступленіе, трудно было и оставить все на карту, защищая Римъ. Въ виду этого, не дожидаясь возвращенія посольства, Помпей покидаетъ Римъ 17 января со всѣмъ почти сенатомъ, запечатываетъ казну, въ страшной спѣшкѣ. Главной квартирой Помпея становится отнынѣ Капуя. Отсюда онъ думалъ, взявъ легіоны въ Луцернъ, захватить Пиценъ и организовать тамъ защиту. Но уже 27—28 января Пиценъ, съ его главнымъ пунктомъ Авксимомъ, очутился въ рукахъ Цезаря. Гарнизоны занятыхъ городовъ перехо-

дили къ Цезарю; его войско росло, духъ подымался. Помпей окончательно рѣшилъ бросить Италію и организовать сопротивление на Востокѣ, гдѣ онъ могъ командовать единолично, гдѣ меньше было помѣхи отъ всѣхъ коллегъ и совѣтниковъ; сенаторомъ же не хотѣлось покидать Италію. Казну они оставили въ Римѣ, рассчитывая на возвращеніе, противъ воли Помпея. Между тѣмъ посольство возвратилось отъ Цезаря ни съ чѣмъ; на переговоры надежды больше не было. Надо было вынудить отъ Помпея защиту Италіи. Домицій Агенобарбъ съ 30 когортами запирается въ Корфиніи и зоветъ Помпея на выручку. За выручку сенатъ обѣщаетъ потребованную Помпеемъ казну. Но Помпей пользуется временемъ, пока Ю. Цезарь осаждаетъ Домицію, чтобы сосредоточить силы въ Врундузіи и организовать переправу. Въ срединѣ февраля Корфиніи взяты; Ю. Цезарь спѣшитъ къ Врундузію, гдѣ, все готово къ защитѣ. 9 марта начинается осада; 17-го Помпей ловкимъ маневромъ отвлекаетъ вниманіе противника, сажаетъ войско на корабли и покидаетъ Италію. Съ этого момента борьба переносится въ провинціи. За это время цезаріанцы успѣли занять Римъ и установить тамъ къчто подобное правительству. Самъ Цезарь появился въ Римѣ только на короткое время въ апрѣлѣ, захватилъ кассу и сдѣлалъ кое-какія распоряженія о дѣйствіяхъ его легатовъ во время его отсутствія. Въ дальнѣйшемъ ему представлялось два способа дѣйствій: либо преслѣдовать Помпея, либо обратиться противъ его силъ на западѣ. Онъ выбралъ послѣднее, очевидно потому что восточныя силы Помпея были ему менѣе страшны, чѣмъ 7 старыхъ легионовъ въ Испаніи, Катонъ въ Сициліи и Варъ въ Африкѣ. Облегчало ему дѣйствія въ Испаніи и то, что его тылъ прикрывала Галлія, а успѣхъ въ самомъ началѣ былъ особенно важенъ и дорогъ. Главную опасность представляла Испанія, гдѣ командовали три легата Помпея—Афраній, Петрей и Варронъ. Въ Галліи Цезарь задержала Массилія, ставшая на сторону Помпея. Терять время здѣсь Цезарю не хотѣлось; онъ оставилъ три легиона осаждать городъ; самъ же ускоренно двинулся къ р. Sicoris, гдѣ его ждалъ его легатъ Фабій, стоявшій лагеремъ противъ укрѣпленнаго лагеря помпейцевъ у гор. Илерды. Послѣ долгихъ и умнительныхъ операций Цезарю удалось заставить помпейцевъ покинуть свой крѣпкій лагерь. Быстрымъ маршемъ и геніальнымъ обходомъ онъ сдѣлалъ положеніе отступавшаго къ Эбро противника настолько труднымъ, что легатамъ Помпея пришлось сдать. Варрону тоже ничего другого не оставалось. Здѣсь, какъ и въ Италіи, Ю. Цезарь не прибѣгнулъ къ казнямъ и жестокостямъ, что значительно облегчало возможность калитуляціи войскъ въ будущемъ. На возвратномъ пути Цезарь засталъ Массилію совершенно истощенной и принялъ ея калитуляцію. За время его отсутствія Куріонъ вытѣснилъ изъ Сициліи Катона и успѣлъ переправиться въ Африку, но здѣсь, послѣ эфемерныхъ успѣховъ,

не выдержалъ натиска помпейскихъ войскъ и мавританскаго царя Юбы и погибъ со всѣмъ почти своимъ войскомъ. Цезарю предстояла теперь трудная задача. Силы Помпея были, правда, слабѣе, но за то онъ всецѣло владѣлъ моремъ и успѣлъ основательно организовать интендантскую часть. Большое преимущество давала ему также его сильная конница, союзныя контингенты македонцевъ, еракійцевъ, ессалийцевъ и др. Путь сушею въ Грецію, гдѣ утвердился Помпей, былъ закрытъ; занимавшій Иллирію Г. Антоній принужденъ былъ сдать свои соими 15 когортами. Оставалось и здѣсь надѣяться на быстроту и неожиданность дѣйствій. Главная квартира Помпея, главные его запасы были въ Диррахіи; самъ онъ стоялъ въ Фессалоникѣ, его войско—въ Перетѣ. Совершенно неожиданно, 6 ноября 49 г., Цезарь отплылъ съ 6 легионами изъ Врундузіи, захватилъ Аполлонію и Орихъ и двинулся къ Диррахію. Помпею удалось предупредить его и оба войска стали другъ противъ друга у Диррахіи. Положеніе Цезаря было незавидно; малочисленность войска и недостатокъ провіанта давали себя чувствовать. Помпей, однако, со своимъ не очень надежнымъ войскомъ на битву не рѣшался. Около весны удалось М. Антонію доставить остальные три легиона, но и это не измѣнило положенія. Боясь прибытія Помпеева резерва изъ Фессалии, Цезарь послалъ противъ него часть своего войска, а съ остальными попытался блокировать Помпея. Помпей блокаду прорвалъ, причемъ нанесъ сильное пораженіе Цезарю. Послѣ этого Цезарю оставалось только снять блокаду и уйти на соединеніе съ своей ессалийской арміей. Здѣсь Помпей нагналъ его у Фарсала. Сенатская партія въ его лагерѣ настояла на томъ, чтобы дана была рѣшительная битва. Превосходство силъ было на сторонѣ Помпея, но выучка и духъ всецѣло на сторонѣ 30000 арміи Ю. Цезаря. Битва (6 іюня 48 г.) кончилась полнымъ пораженіемъ Помпея; войско почти цѣликомъ сдѣлалось, Помпей бѣжалъ въ ближайшую гавань, оттуда на Самось и наконецъ въ Египетъ, гдѣ былъ убитъ, по приказанію царя. Цезарь преслѣдовалъ его и появился вслѣдъ за его смертью въ Египтѣ. Съ небольшимъ войскомъ онъ вступилъ въ Александрію и вмѣшался во внутреннія дѣла Египта. Египетъ нуженъ былъ ему, какъ богатѣйшая страна, и привлекалъ его своей сложной и искусной административной организаціей. Задержала его и связь съ Клеопатрой, сестрою и женою молодого Птолемея, сына Птолемея Авлета. Первымъ актомъ Цезаря было водворить во дворцѣ прогнанную мужемъ Клеопатру. Вообще онъ распорядился въ Александріи какъ полновластный хозяинъ, какъ монархъ. Это, въ связи съ слабостью Цезарева войска, подняло въ Александріи на ноги все населеніе; одновременно отъ Пелузіи подступило къ Александріи египетское войско, провозгласившее царицей Арсиною. Цезарь запертъ былъ во дворцѣ. Попытка путемъ захвата маяка найти выходъ въ море не уда-

лась, задобрить возставших отсылкой Птолемея—тоже. Выручило Цезаря прибытие подкрѣпленій изъ Азіи. Въ сраженіи близъ Нила войско Египта было разбито и Цезарь сдѣлался хозяиномъ страны (27 марта 47 г.). Поздно весной Цезарь покинулъ Египетъ, оставивъ царицей Клеопатру и ея мужемъ младшаго Птолемея (старшій былъ убитъ въ битвѣ при Нилѣ). 9 мѣсяцевъ пробылъ Цезарь въ Египтѣ; Александрія—послѣдняя эллинистическая столица—и дворъ Клеопатры дали ему немало впечатлѣній и много опыта. Не смотря на настоятельныя дѣла въ Малой Азіи и на Западѣ, Цезарь изъ Египта отправляется въ Сирію, гдѣ, какъ преемникъ Селевкидовъ, возстановляетъ ихъ дворецъ въ Дафне и вообще ведетъ себя какъ хозяинъ и монархъ. Въ іюль онъ покинулъ Сирію, быстро справился съ возставшимъ повѣйскимъ царемъ Фарнакомъ и послѣдшилъ въ Римъ, гдѣ его присутствіе было настоятельно необходимо. Послѣ смерти Помпея его партія и партія сената далеко не были сломлены. Немало было помпеянцевъ, какъ ихъ называли, въ Италіи; опасѣе были они въ провинціяхъ, особенно въ Иллирикѣ, Испаніи и Африкѣ. Цезаревымъ легатамъ съ трудомъ удалось подчинить Иллирикъ, гдѣ долго не безъ успѣха велъ сопротивленіе М. Октавій. Въ Испаніи настроеніе войска было явно помпеянское; въ Африкѣ собрались всѣ видные члены сенатской партіи, съ сильными войскамъ. Здѣсь были и Метеллъ Сципіонъ, главнокомандующій, и сыновья Помпея, Гней и Секстъ, и Катонъ, и Т. Лабіенъ и др. Поддерживалъ ихъ мавританскій царь Юба. Въ Италіи во главѣ помпеянцевъ сталъ прежній сторонникъ и агентъ Ю. Цезаря, Целій Руфъ. Въ союзѣ съ Милономъ онъ затѣялъ революцію на экономической почвѣ; пользуясь своей магистратурой (претурой), онъ объявлялъ отсрочку всѣхъ долговъ на 6 лѣтъ; когда консулъ отрѣшилъ его отъ магистратуры, онъ поднялъ на югѣ знамя возстанія и погнѣвъ въ борьбѣ съ правительственными войскамъ. Въ 47 г. Римъ былъ безъ магистратовъ; хозяйничалъ въ немъ М. Антоній, какъ *magister equitum* диктатора Юлія Цезаря; смуты возникли благодаря трибунамъ Л. Требеллю и Корнелію Долабеллѣ на той же экономической почвѣ, но безъ помпеянской подкладки. Опасны были, однако, не трибуны, а Цезарево войско, которое должно было быть отправлено въ Африку для борьбы съ помпеянами. Долгое отсутствіе Ю. Цезаря ослабило дисциплину; войско отказалось повиноваться. Въ сентябрѣ 47 г. Цезарь вновь появился въ Римѣ. Съ трудомъ удалось ему успокоить солдатъ, двигавшихся уже на Римъ. Быстро покончивъ съ необходимѣйшими дѣлами, зимою того же года Цезарь переправляется въ Африку. Подробности этой его экспедиціи извѣстны плохо; специальная монографія объ этой войнѣ одного изъ его офицеровъ (страдаетъ неясностями и пристрастіемъ: и здѣсь, какъ и въ Греціи, преимущество первоначально было не на его сторонѣ. Послѣ долгаго сидѣнья на берегу моря въ ожиданіи подкрѣпленій и утомительнаго похода внутрь страны Цезарю

удается наконецъ вынудить битву у Тапса, въ которой помпеянцы были разбиты на голову (6 апр. 46 г.). Большая часть видныхъ помпеянцевъ погибли въ Африкѣ; остальные спаслись въ Испанію, гдѣ войско встало на ихъ сторону. Въ то же время началось броженіе въ Сиріи, гдѣ значительный успѣхъ имѣлъ Пецилій Бассъ, захватившій въ свои руки почти всю провинцію. 28 іюля 46 г. Ю. Цезарь возвратился изъ Африки въ Римъ, но пробылъ тамъ только нѣсколько мѣсяцевъ. Уже въ декабрѣ онъ былъ въ Испаніи, гдѣ его встрѣтила крупная вражеская сила, предводительствуемая Помпеями, Лабіеномъ, Атіемъ Варомъ и др. Рѣшительная битва, послѣ утомительнаго похода, дана была близъ Мунды (17 марта 45 г.). Битва едва не кончилась поражениемъ Цезаря; его жизнь, какъ еще недавно въ Александріи, была въ опасности. Со страшными усиліями побѣда была вырвана у враговъ, и войско помпеянцевъ въ значительной части перерѣзано. Изъ руководителей партіи въ живыхъ остался одинъ С. Помпей. По возвращеніи въ Римъ Цезарь рядомъ съ реорганизаціей государства готовился къ походу на Востокъ, но 15 марта 44 г. погибъ отъ руки заговорщиковъ. Причины этого могутъ быть выяснены только послѣ разбора той реформы государственнаго строя, которая начата и проведена была Цезаремъ въ короткіе періоды его мирной дѣятельности.

*Власть Ю. Цезаря.* За долгое время своей политической дѣятельности Ю. Цезарь совершенно опредѣленно выяснилъ себѣ, что однимъ изъ основныхъ золь, вызывающихъ тяжкую болѣзнь римскаго государственнаго строя, является неустойчивость, бессиліе и чисто городской характеръ исполнительной власти, эгоистическій и узко партійный и сословный характеръ власти сената. Съ первыхъ моментовъ своей карьеры онъ открыто и опредѣленно боролся и съ тѣмъ, и съ другимъ. И въ эпоху заговора Катилины, и въ эпоху экстраординарныхъ полномочій Помпея, и въ эпоху триумvirата Цезарь проводилъ сознательно идею централизаціи власти и необходимости разрушить престижъ и значеніе сената. Единолччность, насколько можно судить, не казалась ему необходимой: аграрная коммиссія, триумvirаты, затѣмъ дуумvirаты съ Помпеемъ, за который Ю. Цезарь такъ цѣлко держался, показываютъ, что онъ не былъ противъ kolegialности или дѣленія власти. Нельзя думать, чтобы всѣ указанныя формы были для него только политической необходимостью. Со смертью Помпея Цезарь фактически остался единственнымъ руководителемъ государства; мощь сената была сломлена и власть сосредоточена въ однихъ рукахъ, какъ нѣкогда въ рукахъ Суллы. Для проведенія всѣхъ тѣхъ плановъ, которые задумалъ Цезарь, власть его должна была быть возможно сильной, возможно нестѣсненной, возможно полной, но при этомъ, по крайней мѣрѣ на первыхъ порахъ, она не должна была выходить формально изъ рамокъ конституціи. Естественнѣе всего — такъ какъ готовой формы монархической власти консти-

туция не знала и относилась къ царской власти съ ужасомъ и отвращеніемъ — было соединить въ одномъ лицѣ полномочія обычнаго и экстраординарнаго характера около одного какаго-либо центра. Такимъ центромъ ослабленное всей эволюціей Рима консульство быть не могло: нужна была магистратура, неподверженная интересамъ и veto трибуновъ, объединявшая военныя и гражданскія функции, не ограниченная коллегіальностью. Единственной магистратурой этого рода была диктатура. Неудобство ея по сравненію съ формой, придуманной Помпеемъ — соединенія единоличнаго консульства съ проконсульствомъ — состояло въ томъ, что она была слишкомъ неопредѣленна и, давая въ руки все вообще, не давала ничего въ частности. Экстраординарность и срочность ея можно было устранить, какъ это сдѣлал Сулла, указаніемъ на ея постоянство (dictator perpetuus), неопредѣленность же полномочій — съ которой Сулла не считался, такъ какъ видѣлъ въ диктатурѣ только временное средство для проведенія своихъ реформъ — устранялась только путемъ вышеуказаннаго соединенія. Диктатура, какъ основа, и рядомъ съ этимъ серія специальныхъ полномочій — вотъ, слѣдовательно, тѣ рамки, въ которыя Ю. Цезарь хотѣлъ поставить и поставилъ свою власть. Въ этихъ предѣлахъ власть его развивалась слѣдующимъ образомъ. Въ 49 г. — годъ начала гражданской войны — во время пребыванія его въ Испаніи народъ, по предложенію претора Лепида, выбираетъ его диктаторомъ. Вернувшись въ Римъ, Ю. Цезарь проводитъ нѣсколько законовъ, собираетъ комиціи, на которыхъ его выбираютъ во второй разъ консуломъ (на 48 г.), и отказывается отъ диктатуры. Въ слѣдующемъ 48 году (октябрь — ноябрь) онъ получилъ диктатуру во 2-ой разъ, на 47 г. Въ этомъ же году, послѣ побѣды надъ Помпеемъ, во время своего отсутствія онъ получаетъ рядъ полномочій: кромѣ диктатуры — консульство на 5 лѣтъ (съ 47 г.) и трибунскую власть, т. е. право засѣдать вмѣстѣ съ трибунами и производить вмѣстѣ съ ними разслѣдованія, — сверхъ того, право называть народу своего кандидата на магистратуру, за исключеніемъ плебейскихъ, право раздавать безъ жребія провинціи бывшимъ преторамъ \*) и право объявлять войну и заключать миръ. Представителемъ Цезаря въ этомъ году въ Римѣ является его magister equitum — помощникъ диктатора М. Антоній, въ рукахъ котораго, не смотря на существованіе консуловъ, сосредоточена вся власть. Въ 46 г. Цезарь былъ и диктаторомъ (съ конца апрѣля) въ третій разъ, и консуломъ; вторымъ консуломъ и magister equitum былъ Лепидъ. Въ этомъ году, послѣ африканской войны, полномочія его значительно расширяются. Онъ избранъ диктаторомъ на 10 лѣтъ и въ то же время руководителемъ нравами (praefectus morum), съ неограниченными полномочіями. Сверхъ того онъ получаетъ право первымъ голосовать въ сенатѣ и занимать въ немъ особое кресло,

\*) Провинціи бывшимъ консуламъ распределяетъ попережнему сенатъ.

между креслами обоихъ консуловъ. Тогда же подтверждено было его право рекомендовать народу кандидатовъ въ магистраты, что равносильно было праву назначать ихъ. Въ 45 г. онъ былъ диктаторомъ въ 4-ый разъ и одновременно консуломъ; помощникомъ его былъ тотъ же Лепидъ. Послѣ испанской войны (январь 44 г.) его избираютъ диктаторомъ пожизненно и консуломъ на 10 лѣтъ. Отъ послѣдняго, какъ вѣроятно и отъ 5-лѣтняго консульства прошлаго года, онъ отказался \*). Къ трибунской власти присоединяется неприконовенность трибуновъ; право назначать магистратовъ и промагистратовъ расширяется правомъ назначать консуловъ, распределять провинціи между проконсулами и назначать плебейскихъ магистратовъ. Въ этомъ же году Цезарю дано было исключительное полномочіе распоряжаться войскомъ и деньгами государства. Наконецъ, въ томъ же 44 г. ему дарована была пожизненная цензура и всѣ его распоряженія заранѣе одобрены сенатомъ и народомъ. Этимъ путемъ Цезарь сдѣлался полновластнымъ монархомъ, оставаясь въ предѣлахъ конституціонныхъ формъ \*\*). Всѣ стороны жизни государства сосредоточились въ его рукахъ. Войскомъ и провинціями онъ распоряжался черезъ своихъ агентовъ — назначенныхъ имъ промагистратовъ, которые и магистратами дѣлались только по его рекомендаціи. Движимое и недвижимое имущество общины было въ его рукахъ, какъ пожизненнаго цензора и въ силу специальныхъ полномочій. Сенатъ отъ руководства финансами былъ окончательно устраненъ. Дѣятельность трибуновъ была парализована его участіемъ въ засѣданіяхъ ихъ коллегіи и дарованію ему трибунской власти и трибунской sacrosanctitas. И тѣмъ не менѣе коллегой трибуновъ онъ не былъ; имѣя ихъ власть, онъ не имѣлъ ихъ имени. Такъ какъ и ихъ онъ рекомендовалъ народу, то и по отношенію къ нимъ онъ являлся высшей инстанціей. Сенатомъ онъ распоряжается по произволу и какъ предсѣдатель его (для чего ему главнымъ образомъ и нуженъ былъ консулатъ), и какъ первый дающій отвѣтъ на вопросъ предсѣдательствующаго: разъ было извѣстно мнѣнне всемогущаго диктатора, врядъ ли кто-либо изъ сенаторовъ рѣшился бы противорѣчить ему. Наконецъ и духовная жизнь Рима была въ его рукахъ, такъ какъ уже въ началѣ своей карьеры онъ былъ избранъ великимъ понтификомъ и къ этому присоединилась теперь власть цензора и руководство нравами. Специальныхъ полномочій, которыя бы давали ему судебную власть, Цезарь не имѣлъ, но судебныя функции имѣлись и у консулата, и у цензуры, и у понтификата. Сверхъ того мы слышимъ еще о постоянныхъ судоговореніяхъ у Цезаря на дому, главнымъ образомъ по вопросамъ характера политическаго. Новосо-

\*) Въ 45 г. его выбрала консуломъ по предложенію Лепида.

\*\*) Для многого и изъ экстраординарныхъ полномочій были предедены въ прошлой жизни Рима: диктаторомъ былъ уже Сулла, повторялъ консульство Марій, распоряжался въ провинціяхъ при посредствѣ своихъ агентовъ Помпей, и притомъ не разъ; Помпею же дано было народомъ неограниченное распоряженіе денежными средствами государства.

зданной власти Цезарь стремился дать и новое имя: это был тот почетный кликъ, которым войско приветствовало победителя — *imperator*. Это имя Ю. Цезарь поставил во главу своего имени и титула, забывши имъ свое личное имя Гай. Этими онъ далъ выражение не только широтѣ своей власти, своего *imperium*, но и тому, что отнынѣ онъ выходитъ изъ ряда обыкновенныхъ людей, замѣняя свое имя обозначениемъ своей власти и устранивъ изъ нея вмѣстѣ съ тѣмъ указаніе на принадлежность къ одному роду: глава государства не можетъ зваться какъ всякій другой римлянинъ *C. Julius Caesar* — онъ *Imperator Caesar* (*pater*) (*patris*) *dictator* (*perpetuus*), какъ гласить его титулы въ надписяхъ и на монетахъ. О власти Ю. Цезаря и специально о его диктатурахъ см. *Zumpt*, «*Studia Romana*», 199 сл.; *Mommsen*, «*Corp. inscr. latinae*», I, 36 сл.; *Gunter*, «*Zeitschrift für Numismatik*», 1895, 192 сл.; *Groebe* въ новомъ изданіи *Drumann*, «*Geschichte Roms*» (I, 404 сл.); ср. *Herzog*, «*Geschichte und System*», (II, 1 сл.).

**Внешняя политика.** Руководящей идеей внешней политики Цезаря было создание сильного и цѣльнаго государства, съ естественными, по возможности, границами. Эту идею Цезарь проводилъ и на сѣверѣ, и на югѣ, и на востокѣ. Войны его въ Галліи, Германіи и Британіи были вызваны сознаннымъ имъ необходимою выдвинуть границу Рима до океана съ одной стороны, до Рейна, по крайней мѣрѣ — съ другой. Его планъ похода на гетовъ и даковъ доказываетъ, что и дунайская граница лежала въ предѣлахъ его плановъ. Внутри границы, объединявшей сухимъ путемъ Грецію съ Италіей, должна была царить греко-римская культура; страны между Дунаемъ и Италіей и Греціей должны были быть такимъ же буферомъ противъ народовъ тѣвера и востока, какъ галлы — противъ германцевъ. Тѣсно связана съ этимъ и политика Цезаря на Востокѣ. Смерть настигла его наканунѣ похода въ Паретю. Его восточная политика, включая и фактическое присоединеніе къ римскому государству Египта, направлена была на округленіе римской имперіи на Востокѣ. Единственнымъ серьезнымъ противникомъ Рима были здѣсь паряне; ихъ дѣло съ Крассомъ показало, что они имѣютъ въ виду широкую экспансивную политику. Возрожденіе персидскаго царства шло въ разрѣзъ съ задачами Рима, преемника монархіи Александра, и грозило подорвать экономическое благосостояніе государства, всецѣло покоившееся на фабричномъ, денежномъ Востокѣ. Рѣшительная побѣда надъ царями сдѣлала бы Цезаря въ глазахъ Востока прямымъ преемникомъ Александра Македонскаго, законнымъ монархомъ. Наконецъ, въ Африкѣ Ю. Цезарь продолжалъ чисто колониальную политику. Политическаго значенія Африка не имѣла; экономическое ея значеніе, какъ страны, могущей производить огромное количество натуральныхъ продуктовъ, зависѣло въ значительной степени отъ регулярированной администраціи, прекращенія набѣговъ кочевыхъ племенъ и возсозданія лучшей гавани сѣвера Африки, естественнаго центра

провинцій и центрального пункта для обмѣна съ Италіей — Карфагена. Дѣленіе страны на двѣ провинціи удовлетворяло первымъ двумъ запросамъ, окончательное возстановленіе Карфагена — третьему.

**Реформы Ю. Цезаря.** Во всей реформаторской дѣятельности Цезаря ясно отбѣчаются двѣ основныя идеи. Одна — необходимость объединенія римскаго государства въ одно цѣлое, необходимость сгладить различіе между гражданномъ — хозяйномъ и провинціаломъ — работомъ, сгладить разныя національностей; другая, тѣсно связанная съ первой — упорядоченіе администраціи, тѣсное общеніе государства съ подданными, устраненіе посредниковъ, сильная центральная власть. Обѣ эти идеи сказываются во всѣхъ реформахъ Цезаря, не смотря на то, что проводилъ онъ ихъ быстро и торопливо, стараясь использовать короткіе промежутки своего пребыванія въ Римѣ. Въ виду этого послѣдовательность отдѣльныхъ мѣръ случайна; Цезарь каждый разъ брался за то, что казалось ему наиболѣе необходимымъ, и только сопоставленіе всего сдѣланнаго имъ, независимо отъ хронологіи, позволяетъ уловить сущность его реформъ и подмѣтить стройную систему въ ихъ проведеніи. Объединительныя тенденціи Цезаря сказались прежде всего въ его политикѣ по отношенію къ *partes* въ средѣ руководящихъ классовъ. Его политика милости по отношенію къ противникамъ, за исключеніемъ непримиримыхъ, его стремленіе привлечь къ государственной жизни всѣхъ, безъ различія партій и настроенія, допущеніе имъ въ среду своихъ приближенныхъ бывшихъ своихъ противниковъ несомнѣнно свидѣтельствуютъ о желаніи слить въ разномысліи около своей личности и своего режима. Этой объединительной политикой объясняется широкое довѣріе ко всѣмъ, которое и было причиной его гибели. Ясно сказывается объединительная тенденція и по отношенію къ *Italia*. До насъ дошелъ одинъ изъ законовъ Цезаря, касающійся регулировки нѣкоторыхъ частей муниципальной жизни въ Италиі. Правда, теперь невозможно утверждать, что законъ этотъ былъ общемуніципальный законъ Ю. Цезаря (*lex Julia municipalis*), но все же несомнѣнно, что онъ сразу дополнялъ для всѣхъ муниципіевъ уставы отдѣльныхъ италійскихъ общинъ, служилъ для нихъ для всѣхъ коррективомъ. Съ другой стороны соединеніе въ законѣ нормъ, регулирующихъ городскую жизнь Рима и нормъ муниципальныхъ и значительная вѣроятность того, что нормы городского благоустройства Рима были обязательны и для муниципіевъ, ясно указываетъ на тенденцію Римъ свести до муниципіевъ, муниципіи возвысить до Рима, который отнынѣ долженъ былъ быть только первымъ изъ италійскихъ городовъ, резиденціей центральной власти и образцомъ для всѣхъ ему подобныхъ центровъ жизни. Обще-муниципальный законъ для всей Италиі при мѣстныхъ различіяхъ былъ немислимъ, но нѣкоторыя общія нормы были желательны и полезны и явно указывали на то, что въ концѣ концовъ Италия и ея города представляютъ одно объеди-

ненное съ Римомъ цѣлое. Законъ Ю. Цезаря изданъ въ CIL., I, 206; Dessau, «Inscr. selectae», II, 6085; за lex Julia municipalis его впервые счелъ Savigny, «Vermischte Schriften», III, 279 сл.; ср. Puchta, «Institutionen», I, § 90; Nissen, «Rhein. Museum», 1890, 100 сл.; Mommsen, «Röm. Gesch.», III, 519 сл. Неправильность мнѣнія Савиньи, отъ котораго подъ конецъ жизни отказался и Mommsenъ, доказана находкой фрагмента Тарентинскаго муниципальнаго устава (см. De Petra, «Monumenti dei Lincei», VI, 435 слѣд.; Hackel, «Wiener Studien», 1902; Mommsen, «Epheméris epigraphica», IX, 5 сл.). Та же объединительная обще-италийская тенденція сказывается и въ томъ, что уже въ 49 г. по закону Ю. Цезаря всѣмъ жителямъ Транспаданской Галліи даровано было *гражданство* и слѣдовательно, распространенъ на эту часть римскаго міра обще-италийскій муниципальный строй. Это было первымъ случаемъ распространения римскаго гражданства на цѣлую провинцію, и на этомъ Цезарь остановиться не собирался. Старѣйшая римская провинція Сицилія и одна изъ наиболѣе романизованныхъ, Нарбонская Галлія, приобщаются при немъ къ италійскому строю путемъ дарованія ихъ городамъ латинскаго права. Другія провинціи, въ особенности западныя (Гельвендія, Галлія, Испанія, Африка), получаютъ колоніи римскихъ гражданъ — ачейки, изъ которыхъ долженъ былъ распространиться городской строй по всей провинціи, проводники правосознанія въ средѣ провинціаловъ и залогъ лучшаго для нихъ будущаго. Цезарь первый изъ великихъ вождей демократіи окончательно вынесъ въ провинціи римскую колонизацію и положилъ прочное основаніе романизаціи, т. е. объединенію Запада въ одной культурѣ. Въ его колоніяхъ нашли себѣ обезпеченіе болѣе 80000 римскихъ гражданъ, какъ служившихъ въ его войскахъ, такъ и не служившихъ. На Востокахъ его колонизаторская дѣятельность была гораздо слабѣе. Восстановленіе Коринѳа и высылка туда колоніи была не мѣрой романизаціи Греціи, что доказывается уже посылкой туда исключительно отпущенниковъ, а такимъ же актомъ справедливости и разумной экономической политики, какъ и восстановленіе Карфагена. Основаніе Синопа доказываетъ уже отмѣченное стремленіе объединить въ одномъ государствѣ всѣ земли между Дунаемъ и Паретей (о колоніяхъ Ю. Цезаря см. Krotschauer въ «Hermes», 31, 1 сл.; Kogersmann, въ Pauly-Wissowa, «Realencyclopaedie», IV, 563, гдѣ указаны на другія работы). Основаніе колоній сопровождалось широкой раздачей права римскаго гражданства провинціаламъ, при чемъ Цезарь не стѣснялся и признаніемъ за новыми гражданами *ius honorum* и зачисленіемъ ихъ въ составъ сената. Та же всеобщая тенденція сказывается и въ томъ, что въ колоніяхъ, имъ основанныхъ, отпущенники могли быть декуріонами. Мѣрами объединительнаго характера были и двѣ крупныя реформы Ю. Цезаря — монетная и календарная. Уже давно напрашивалось въ Римѣ введеніе, рядомъ съ серебряною, *золотой валю-*

*ты*: ею жила весь Востокъ; золото давно уже курсировало рядомъ съ серебромъ; не было только официальнаго его признанія и специально римской золотой монетной единицы. Уступая потребностямъ мірового государства, Цезарь вводитъ римскій *aureus* опредѣленнаго вѣса и устанавливаетъ разъ навсегда его отношеніе къ серебряному денарію. Мѣра эта для послѣдующаго времени имѣетъ почти такое же значеніе, какъ введеніе въ 269 г. серебряной монеты въ Римѣ; благодаря ей все римское государство получило одну общую монету, низвелю старые царскіе и городскіе чеканы на степені товара. Не менѣе важенъ былъ и календарь. Римскій *календарь*, въ виду его запутанности и отсталости сравнительно съ научно-прогрѣнными календарями эллинистическаго Востока, не могъ съ ними конкурировать и претендовать на общее-государственное значеніе. Въ 47 г. Ю. Цезарь, въ своемъ званіи главнаго понтифика, при помощи комиссіи специалистовъ, реформируетъ календарь согласно наиболѣе точнымъ вычисленіямъ того времени. Новый календарь, въ силу его превосходства, можно было постепенно вводить во всѣ провинціи и добиваться не только официальнаго, но и дѣйствительнаго единства во времяисчисленіи. Не трудно представить себѣ, какъ облегчили обѣ названныя реформы чисто эллинскаго образца (вспомнимъ монетную реформу Александра Великаго) экономическую жизнь огромнаго государства и торговое общеніе однихъ частей его съ другими; это, въ свою очередь, должно было сгладить противорѣчія между Западомъ и Востокомъ и способствовать еще болѣе сильному притоку эллинизма на почву романизовавшагоса Запада. Важны были также *статистическія работы*, предпринятія Цезаремъ. Прежде всего имъ была произведена на эллинистической, египетскій ладъ перепись населенія города Рима. Этотъ фактъ показываетъ лишній разъ, что Цезарь видѣлъ въ Римѣ лишь свою резиденцію, а отнюдь не сливалъ городъ Римъ и римское государство въ одно нераздѣлимое цѣлое, какъ то было основнымъ принципомъ римской государственности до него. Одновременно урегулирована была статистическая работа во всей Италіи; цenzъ произведенъ повсемѣстно во всѣхъ населенныхъ центрахъ и результаты его сводились въ Римѣ. Этими населеніе Италіи слито было съ Римомъ; до общаго голосованія по всѣмъ городамъ Италіи оставался только одинъ шагъ. Еще важнѣе былъ не приведенный въ исполненіе планъ общаго государственнаго земельного *кадастра*. Планъ этотъ возникъ явно подъ влияніемъ Египта, гдѣ такой кадастръ давно уже существовалъ; онъ указываетъ на намѣреніе провести одно общее земельное обложеніе во всѣхъ провинціяхъ, начало чему уже было положено Цезаремъ въ провинціи Азіи, гдѣ несомнѣнно подобный кадастръ существовалъ и раньше. Такая общеподатная реформа, уничтожая въ корнѣ финансовую мощь всадничества, низводя его на степені служившихъ людей новаго режима, помимо своего общаго значенія имѣла несо-



ивный нивелирующий и объединяющий характер. Плань одного общаго *гражданскаго уложения*, также навъянный Востокомъ съ его общеэллинистическимъ правомъ, былъ только задуманъ въ самыхъ общихъ формахъ. По отношенію къ *войску* (объ этомъ см. Mommsen въ «Hermes», XIX, 1 сл.; Domaszewski, въ «Neue Heidelberger Jahrbücher», 1894, 157 сл.) мы не видимъ какой-либо коренной и основной реформы. При Цезарѣ продолжался начавшаяся уже задолго до него эволюція военнаго строя, превращавшая войско изъ гражданскаго въ наемное и изъ временнаго въ постоянное. Какъ и Сулла, Помпей и Ю. Цезарь держали войско въ своихъ рукахъ личнымъ обаніемъ и матеріальной выгодой—подаркамъ, надбавки земель и т. п. Крупнымъ шагомъ на пути превращенія въ наемниковъ было удвоеніе жалованья солдатамъ, легшее тяжелымъ бременемъ на бюджетъ государства. Въ личныхъ отношеніяхъ къ войску Ю. Цезарь проводилъ ту же идею, что и во всей своей дѣятельности. Онъ выдвигалъ простыхъ солдатъ въ ущербъ знатнымъ офицерамъ и не стѣснялся вводить въ составъ легионовъ жителей провинцій (напр. весь V-й легионъ Alaude—жаворонокъ—состоялъ изъ галловъ), которымъ только послѣ окончанія срока службы даровано было римское гражданство. И здѣсь, такимъ образомъ, проявляется тенденція, стремившаяся сгладить различія между сословіями и отдѣльными составными частями государства. Для своего постоянного войска Цезарь намѣтилъ и рядъ мѣстъ постоянной стоянки, совпадавшихъ съ мѣстами Августовскаго времени, за исключеніемъ Сициліи и Сардиніи, Итали и Понта. Наиболее сильные гарнизоны стояли въ Испаніи, Галліи, Иллирикѣ, Африкѣ, Египтѣ, Сиріи; армія, предназначенная для Пароянскаго похода, находилась въ Македоніи. Общее число Цезаревыхъ легионовъ превышало 40; но мы почти ничего не знаемъ о войскахъ вспомогательныхъ, которыя играли такую важную роль въ войскѣ Помпея и загѣмъ въ арміи Августа. Второю основною идеею Цезаря было, какъ сказано, созданіе прочной и регулярно функционирующей *административной машины*, подъ руководствомъ сильной центральной власти. Для этого прежде всего увеличено было число провинцій, т. е. уменьшена компетенція каждаго отдѣльнаго промагистрата (см. Mommsen, «Hermes», XXVIII, 599 сл.). Число преторовъ увеличено съ 8 до 16 и соответственно этому число квесторовъ; этимъ одновременно сильно подрывалось значеніе этихъ магистратуръ, такъ какъ отнынѣ каждый преторъ имѣлъ въ Римѣ только очень узкую судебную компетенцію. Пробываніе проконсуловъ въ провинці ограничено было двумя годами, пропреторовъ — однимъ годомъ. Если принять во вниманіе, что Ю. Цезарю предоставлено было право во-первыхъ рекомендовать магистратовъ, во-вторыхъ рѣшать безъ помощи сената, кто изъ бывшихъ магистратовъ въ какой провинціи долженъ функционировать какъ промагистратъ, то приведенныя выше мѣры получаютъ особый смыслъ. Откупщици-публиканы изъ большей части провинцій

были изгнаны и взиманіе налоговъ отдано въ руки общинъ, при чемъ за взиманіемъ съ городовъ наблюдали личные агенты Цезаря—его рабы. Вся провинціальная администрація, введенная въ опредѣленные, законныя нормы, была, такимъ образомъ сконцентрирована въ рукахъ одного руководителя—Ю. Цезаря, имѣвшего къ тому же въ лицѣ своихъ легатовъ и своихъ личныхъ агентовъ могучія средства контроля. Усилены были наказанія за преступленія по отношенію къ провинціямъ: лица осужденныя по этимъ дѣламъ удалялись изъ сенаторскаго сословія (реформа эта стоитъ въ связи съ общей *судебной* реформой Цезаря, мало намъ извѣстной и не имѣвшей принципиальнаго значенія). Наконецъ, существовалъ особый законъ Цезаря (еще 59 г.), усиливавшій строгость контроля суммъ провинціального управленія и требовавшій оставленія отчета въ провинціи, помимо представленія его въ Римѣ. Въ системѣ прямого обложенія Азіи вновь выдвинуть былъ эллинистическій принципъ самоуправляющагося и самооблагающагося города, только контролируемаго государствомъ, взамѣнъ принципа, игнорировавшаго городъ, какъ таковой, и видѣвшаго въ провинціи одно большое помѣстье римскаго народа, сдаваемое на откупъ. Тоже стремленіе сказывалось и въ постоянной поддержкѣ городского хозяйства, въ заботѣ о благоустройствѣ и красотѣ городовъ. Рядомъ съ этими основными реформами идетъ рядъ мѣръ *экономическаго* характера, вызванныхъ постоянными изъями экономической жизни Рима: страшною задолженностью и богатыхъ, и бѣдныхъ, ростомъ крупныхъ помѣстій въ ущербъ мелкой собственности, быстрымъ увеличеніемъ количества рабовъ, все болѣе и болѣе вытѣснявшихъ свободный трудъ. Коренного тутъ ничего предпринять было нельзя, но были моменты особаго обостренія отношеній, когда не вытѣпаться было невозможно. Таковъ былъ моментъ послѣ революціи Целия Руфа и Долабеллы, когда Ю. Цезарь принужденъ былъ зачесть проценты въ счетъ уплаты капитала и сложить часть квартирной платы съ наиболее бѣдныхъ квартирниковъ-наемателей. Борьба противъ латифундіи шла такъ же, какъ и раньше, т. е. путемъ надѣла бѣдныхъ гражданъ землею. Аграрный законъ Ю. Цезаря 59 г. представляетъ собою одновременно борьбу съ убылью населенія въ Италиі, даруя особыя права тѣмъ, кто имѣлъ болѣе 3 дѣтей. Надѣлъ ветерановъ землею въ Италиі, наряду съ его политическимъ значеніемъ, также имѣлъ опредѣленный экономическій смыслъ. Для борьбы съ рабствомъ Ю. Цезарь опять-таки воспользовался старыми трибунискимъ арсеналомъ, потребовалъ сокращенія числа рабовъ въ крупныхъ помѣстьяхъ, установивъ обязательный процентъ свободныхъ рабочихъ. Новѣе была мѣра, которою опредѣленнымъ категоріямъ лицъ запрещался выѣздъ изъ Италиі. Впрочемъ, въ этомъ запрещеніи надо видѣть скорѣе мѣру военнаго характера, облегчавшую наборъ (за время съ 49 по 44 г. было набрано въ Италиі болѣе 200000 рекрутъ), чѣмъ мѣру экономическую. Въ связи съ экономическими реформами Ю.

Цезаря стоять и его реформы как *praefectus togam*, а именно воздѣйствіе на роскошь путемъ такъ наз. *leges sumptuariae*, ограничивавшими, между прочимъ, роскошь стола. Въ связи съ этимъ находится и установление таможенныхъ пошлинъ на заграничный привозъ, главнымъ образомъ на предметы роскоши. Остается еще сказать нѣсколько словъ объ отношеніяхъ Цезаря къ Риму, какъ городу. Уже выше отмѣчено было, что Римъ для Ю. Цезаря—не синонимъ римскаго государства, а резиденція главы государства, население Рима—не римское гражданство, а столбчатая чернь. Последнее ярче всего проявляется въ регулировкѣ Цезаремъ фрументаций—хлѣбныхъ раздачъ. Отнынѣ не всѣ граждане имѣютъ право на получение дарового хлѣба, а только 150000 избранныхъ, пополняемыхъ жеребьевкой изъ числа остальныхъ кандидатовъ. То, что было правомъ всѣхъ гражданъ, дѣлается милостью по отношенію къ населенію резиденціи. Официально, однако, фрументациями продолжаютъ завѣдывать республиканскіе магистраты; Цезаремъ специально для этой цѣли создаются особые плебейскіе эдилы, подъ именемъ *Senales*. Всю строительную жизнь Рима Ю. Цезарь стремится сосредоточить въ своихъ рукахъ; всякая крупная постройка должна напоминать населенію щедрого строителя; новое мѣсто для голосованія народа (*саерта Julia*), новая курия для собраній сената (*curia Julia*), новая трибуна для бесѣды магистрата съ народомъ (*rostra Julia*), наконецъ, даже новая площадь съ храмомъ родоначальницы Юліева рода—*Venus Genetrix (forum Julium)* знаменуютъ, что Римъ превращается въ резиденцію рода Юліевъ. Колоссальныя работы на пользу населенія Рима и Италиі—урегулированіе русла Тибра, осушеніе Понтинскихъ болотъ и Фуджинскаго озера—должны были поразить воображеніе современниковъ и сдѣлать изъ ихъ создателя нѣчто большее обыкновеннаго политическаго дѣятеля. Изъ всего сказаннаго ясно, что Ю. Цезарь сознательно стремился къ монархіи, и притомъ монархіи не на старо-римскій, давно отжившій ладъ, а къ монархіи эллинистическаго образца. Въ сущности весь онъ съ его воспитаніемъ, вкусами, индивидуализмомъ, ярко выраженнымъ фатализмомъ (см. Fowler, въ «*Classical Review*», 1903, 153 сл.) былъ типичнымъ эллинистическимъ монархомъ въ родѣ Димитрія Поллоркета, Пирра и другихъ: то же иваншее обращеніе, та же физическая сила, ловкость и неутомимость, то же мастерство въ политической интригѣ, тѣ же сильныя страсти, сдерживаемыя только честолюбіемъ, то же рыцарство по отношенію къ женщинамъ, та же забота о своей наружности и одеждѣ, та же высокая культурность, любовь къ интеллектуальнымъ занятіямъ, къ научной и литературной работѣ. Естественно, что Цезаря всегда тянуло къ Востоку; его прельщала идея стать монархомъ въ римскомъ государствѣ, какъ нѣкогда Александръ былъ монархомъ всего греческаго и варварскаго міра. Что такая идея у Цезаря дѣйствительно была, до-

казываетъ рядъ фактовъ, и прежде всего то отношеніе, въ которое Цезарь всталъ по вопросу объ его *обоготвореніи*. Не говоря уже о томъ, что въ провинціяхъ Востока онъ фигурируетъ совершенно такъ же, какъ Селевкиды, т. е. какъ *θεὸς ἐπιφανής*, сынъ Ареса и Афродиты, онъ и въ Римѣ постоянно указываетъ на свое божественное происхожденіе отъ Венеры и принимаетъ рядъ если не божескихъ, то геройскихъ почестей. Не разъ указываетъ онъ на свою связь съ богомъ Ромуломъ, первымъ царемъ Рима, принимаетъ одежду римскихъ царей, ставитъ свою статую въ храмѣ Квирина, другую—въ числѣ статуй албанскихъ царей на Капитоліи. Въ всемъ этомъ проявляется не столько тенденція монархическая, сколько опредѣленная претензія на божественность происхожденія. Чисто эллинистическая манера праздновать религиозными обрядами дни своихъ побѣдъ, а также день своего рожденія, съ обязательствомъ такого празднованія для всѣхъ, принимать устройство въ свою честь агоней, допускать клятву своимъ именемъ, соглашаться на постройку себѣ храмовъ совместно съ боже-ствами, на устройство особыхъ жреческихъ коллегій, названныхъ его именемъ (*Iugurci Julii*)—все это явно говорить за то, что Цезарь добивался божественности на эллинистической манерѣ. Въ связи съ этимъ стоитъ и рядъ мѣръ политическаго характера: чеканка въ Римѣ монеты съ его изображеніемъ (что раньше терпимо было только въ провинціяхъ) и указаніемъ его титула (при чемъ чеканкой этой монеты завѣдывали личные рабы Цезаря), почетная стража изъ всадниковъ и сенаторовъ на манеръ такой же стражи при эллинистическихъ дворахъ, учрежденіе должности завѣдующаго печатью, какъ при дворѣ Птолемеевъ и Селевкидовъ (ср. статью объ *epistulis* въ «*Realencyclopaedie*», Pauly-Wissowa, т. V), порученіе своему отпущеннику командованія войскомъ въ Египтѣ, присяга на вѣрность сенаторовъ и всадниковъ, наконецъ, введеніе принципа наследственности, скрывающееся въ принятіи для сына, который могъ у него родиться, званія понтифика, и въ усыновленіи своего племянника Октавіана. Клеопатру, пріѣхавшую въ Римъ, Цезарь принимаетъ какъ царя царя, въ своемъ домѣ. Когда сенатъ подносилъ ему высшія почести, онъ не всталъ со своего золоченаго кресла. Къ тому же порядку явленій относятся и вполнѣ достовѣрныя понятія Антонія вѣнчать его торжественно діадемой—спеціальнымъ знакомъ отличія эллинистическихъ царей. Въ Римѣ въ то время твердо были убѣждены, что окончателю наступила монархія и рядъ слуховъ клонился именно къ тому, что монархія эта будетъ восточнаго образца: говорили, что Цезарь собирается перенести резиденцію въ Иліонъ (см. Nissen, «*Italische Landeskunde*», II, 2; Mommsen, «*Sitzungsberichte der Berl. Akad.*», 1839), что такъ какъ пареняжъ можетъ побѣдить только царь, то Цезарь на востокъ приметъ этотъ титулъ, и т. д. Все вышесказанное, въ связи съ эллинистическимъ характеромъ реформъ Цезаря и его восточными симпатіями, говорить за

то, что слухи эти имѣли серьезное основаніе.

**Смерть Ю. Цезаря.** Наибольше убѣжденные и рѣшительные изъ носителей республиканскихъ и національныхъ традицій вошли въ соглашеніе другъ съ другомъ и рѣшили умертвить Ю. Цезаря. Воспитанное на греческій ладъ римское общество, проникнутое идеей, что хорошъ только тотъ государственный строй, гдѣ гармонично слиты элементы аристократіи, демократіи и монархіи, что власть одного есть нарушеніе этой гармоніи, что худшая изъ формъ государственности — тираннія, что убить тирана, нарушившаго основы общественнаго строя, почетно и обязательно для всякаго честнаго гражданина, — римское общество, вѣрившее въ свою аналитическую и восхитившееся подвигами мнѣйческаго Брута, устранившаго царей, и Сервиля Агалы, покончившаго съ тираномъ, привыкшее съ именемъ царя соединять представленіе о восточномъ рабствѣ, воплотившее естественно выставило лучшихъ своихъ представителей для устранения тирана. Душою заговора былъ энергичный и талантливый Кассій, но главою его, въ виду своего имени и своихъ предковъ, считался Юній Брутъ, потомокъ какъ мнѣйческаго Брута, такъ и Сервиля Агалы, теоретикъ и философъ, несомнѣнно одушевленный не личнымъ честолюбіемъ, а привязанностью къ республиканскому идеалу. Около 80 человекъ объединилось около Брута и Кассія. Довѣрчивость Цезаря, вполне рассчитанная, бывшая однимъ изъ пунктовъ его политической программы, отдала его безоружнымъ и ничего не подозревавшимъ на убой заговорщикамъ. 15 марта 44 г. въ помѣщеніи для засѣданій сената, около театра Помпея, Цезарь былъ убитъ. Версія о подробностяхъ многочисленны и по существу безразличны; важно только то, что заговоръ никѣмъ изъ участниковъ не былъ выданъ и что все-таки онъ могъ быть предупрежденъ, если бы этому не помѣшала цѣлый рядъ случайностей и полный фатализмъ Ю. Цезаря (о настроеніи общества см., напримѣръ, Porzio въ «Rivista di storia antica», VI, 1901, 103 сл.; о событіяхъ 44 г. и о заговорѣ — Krüger, «De rebus inde a bello Hispaniensi usque ad Caesaris necem gestis», Боннъ, 1895; O. E. Schmidt, «Der Briefwechsel des M. Tullius Cicero», Лпц., 1893, особ. стр. 64 сл.; Вундъ, «Das Leben des M. Junius Brutus», Галле, 1898).

**Литература.** Общія работы, посвященные специально Ю. Цезарю: Drumann, «Geschichte Roms in seinem Ueberzuge von der republikanischen zur monarchischen Verfassung» (Кеннгоб., 1837); Napoléon III, «Histoire de Jules César» (П., 1865—66); J. A. Froude, «Caesar» (Лонд., 1879); W. Warde Fowler, «Julius Caesar» (Лонд., 1895). Изъ общихъ работъ по римской исторіи подробно и самостоятельно трактуютъ эпоху Цезаря: Hoesckh, «Römische Geschichte vom Verfall der Republik bis zur Vollendung der Monarchie unter Constantin» (т. I, 1 и частью 2, 1841, 1843); Long, «Decline of the roman republic» (т. IV и V, Лондонъ, 1874); Ch. Merivale, «History of the Romans

under the empire» (т. I—II, Лондонъ, 1850 сл.); Ranke, «Weltgeschichte» (II, 2). Впервые общая концепція дѣятельности и личности Ю. Цезаря дана *Моммзеномъ*, въ его «Römische Geschichte» (III). Подробно говорить о Цезарѣ Inne, «Römische Geschichte» (т. VI, 1886, VII 1890). Войко написана, но ненаучна трактовка G. Ferrero, «La grandezza e decadenza di Roma» (Римъ, 1902—1903, съ попытками психологическаго анализа). О реформахъ Ю. Цезаря см. Herzog, «Geschichte und System der römischen Staatsverfassung» (II, 1887; 1 сл.) и Lange, «Römische Alterthümer» (III). «Leges Juliae» сопоставилъ въ послѣдній разъ E. Cug., «Lex», у Daremberg et Saglio, «Dict. d. antiquités» (вып. 29, стр. 1146—1148). Для *хронологии* важно соч. E. Fourer, «Ephemerides Caesarianae» (Боннъ, 1889). *Портреты* Ю. Цезаря сопоставлены у Fr. J. Scott, «The portraits of Julius Caesar» (Л., 1903).

**Гай Юлій Цезарь** какъ писатель. Широкое образованіе грамматическое и литературное давало Цезарю возможность, какъ и большинству тогдашнихъ образованныхъ людей, быть дѣятельнымъ не только въ политикѣ, но и въ литературѣ. Литературная дѣятельность Цезаря, въ зрѣлые его годы, была, однако, для него не цѣлью, а средствомъ чисто политическаго характера. Два сохранившихся до нашего времени его литературныхъ произведенія, «Commentarii de bello civili» и «De bello gallico», вторые въ 7-ми, первые въ 3-хъ книгахъ, являются ничѣмъ инымъ, какъ политическими орудіями воздѣйствія на общественное мнѣніе. «Commentarii de bello gallico» написаны послѣ окончанія борьбы съ Вердингеториксомъ, но до разрыва съ Помпеемъ, вѣроятно въ 51 г. Они характеризуютъ весь ходъ галльской войны вплоть до рѣшительныхъ дѣйствій 52 г. включительно. Цѣлью ихъ было, очевидно, показать Риму, какъ много Цезарь сдѣлалъ за 8 лѣтъ своего проконсульства, какъ многого добился и какъ неправы были тѣ, которые говорили, что онъ искалъ войны. Комментаріи опредѣленно проводятъ мысль, что всѣ галльскіе походы были результатомъ агрессивныхъ дѣйствій самихъ галловъ и германцевъ. Герой разсказа прежде всего онъ самъ (о немъ говорится въ третьемъ лицѣ), но еще болѣе его войско, сильное, храброе, закаленное, преданное своему вождю до самозабвенія. Разсказъ Цезаря былъ въ этомъ отношеніи демонстраціей по адресу сената и памятникомъ войску, ветеранамъ Цезаря. Древніе критики ясно сознавали, что передъ ними только матеріалъ для историка, а не цѣльное историческое произведеніе; ясно указывалъ на это и самъ Цезарь, давъ своему произведенію названіе комментаріевъ (записки, протоколъ). Еще въ большей мѣрѣ проникнуты политическими тенденціями книги «De bello civili», говоряція о событіяхъ съ 1 янв. 49 г. до Александрійской войны, которую они объясняютъ разсказомъ. Неприведеніе этого объясненія въ исполненіе съ одной стороны, рядъ указаній на то, что комментаріи написаны по окончаніи гражданскихъ войнъ, даютъ право

заклѣчить, что Цезарю не удалось закончить своего труда. Цезарь всячески старается показать, что онъ былъ вынужденъ, къ войнѣ не столько Помпеемъ, сколько сенатомъ. Вражды къ Помпею не чувствуется; по отношенію къ нему имѣется только рядъ тонкихъ критическихъ замѣчаній, не лишенныхъ изящности, — но тѣмъ сильнѣе достается сенату и отдѣльнымъ представителямъ сенатской партіи. Наиболее ядовитая стрѣла направлена на второстепенныхъ дѣятелей. «Сципионъ (тестъ Помпея), потерпѣвъ (въ Сириі) у горы Амана нѣсколько поражений, провозгласилъ себя императоромъ» (надо знать, что титулъ императора давался за *побѣды и войскомъ*); Лентулъ при приближеніи Ю. Цезаря къ Риму успѣваетъ только открыть запасную казну, но бѣжить, не успѣвъ захватить оттуда деньги—и т. д. Нападки на помпейцевъ служатъ только для болѣе яркаго освѣщенія законности и необходимости дѣйствій Ю. Цезаря. Черезъ все произведеніе проходятъ повторное указаніе во-первыхъ на постоянное стремленіе Цезаря кончить дѣло миромъ и на то, что всѣ его попытки гордо и неразумно отвергались Помпеемъ; во-вторыхъ на то, что во всѣхъ сраженіяхъ онъ щадилъ войска противниковъ и стремился, гдѣ возможно, кончить дѣло съ наименьшимъ кровопролитіемъ или вовсе безъ него; рядомъ съ этимъ онъ щадитъ и отдѣльныхъ лицъ, вождей помпейской партіи, между тѣмъ какъ лагерь Помпея только и думаетъ, что о казняхъ, мести и проскрипціяхъ (послѣднее вполне подтверждается и помпейцемъ Цицерономъ, въ рядѣ его писемъ); наконецъ, только Цезарь опирается на истинное сочувствіе италійскихъ муниципіевъ и провинцій. Тщательно и подробно отмѣчаетъ Цезарь, какъ одинъ городъ за другимъ выгонялъ изъ своихъ стѣнъ помпейцевъ и съ восторгомъ впускалъ войска Ю. Цезаря. Рядомъ съ доброй волей (*voluntas*) Италіи выдвигается на первый планъ геройство и самоотверженность войска, въ лицѣ, главнымъ образомъ, солдатъ и низшихъ офицеровъ; уже изъ «*Bellum civile*» ясно, что новый режимъ собирается опереться на Италію, провинціи и въ особенности войска. Объ исторической достовѣрности комментаріевъ была уже рѣчь. Превосходную литературную ихъ характеристику даетъ Цицеронъ («*Brutus*», 75, 262), правда, не безъ нѣкоторой лести: «они наги, прями и красивы, съ нихъ сняты всякія украшенія рѣчи, какъ одежда. Желая притовить другимъ, которые возмущаются писать исторію, матеріалъ для пользованія, Цезарь можетъ быть и оказалъ услугу болѣе глупымъ изъ нихъ, которые могутъ пожелать подвѣть (его изложеніе) горячими щипцами; разумныхъ людей онъ отпугнулъ отъ трактовки той же темы; нѣтъ ничего пріятнѣе для исторіи, какъ чистая и блестящая краткость». Дѣйствительно, основное литературное достоинство комментаріевъ—ясность и простота изложенія и стила, не лишенная въ моменты подъема и нѣкотораго пафоса, конкретность образовъ и тонкая характеристика не только отдѣльныхъ личностей, но и цѣлыхъ народностей, особенно

галловъ. Изъ недошедшихъ до насъ произведеній Ю. Цезаря наиболѣе объемисты были, вѣроятно, сборники его рѣчей и писемъ. Чисто политическаго характера были два его памфлета, озаглавленные «*Anticatores*». Памфлеты эти были отвѣтами на литературу, порожденную смертью Катона Утическаго—литературу, въ которой первымъ выступилъ Цицеронъ. Цезарь стремился доказать, что панегирики Катону преувеличены. Написаны были эти памфлеты въ 45 г., въ лагерѣ при Мундѣ. Чисто литературными произведеніями были стихотворныя работы Цезаря: «Похвала Геркулесу», трагедія «Эдипъ», поэма «*Itege*», гдѣ описано его путешествіе изъ Рима въ Испанію въ 46 г. Имѣемъ мы свѣдѣнія и объ одномъ научномъ его произведеніи, въ 2 книгахъ—«*De analogia*», грамматическомъ трактатѣ, гдѣ разбирались знаменитый грамматическій споръ между аналогистами и аномалистами и разрѣшался въ пользу первыхъ, т. е. въ пользу принципа законности. Къ комментаріямъ Ю. Цезаря присоединены были послѣ его смерти нѣсколько добавленій, долго считавшихся за произведенія самого Цезаря. Это—8-ая книга комментаріевъ о галльской войнѣ, говорящая о событіяхъ 51 и 50 гг., написанная несомнѣнно Гиртиемъ; даѣе *bellum Alexandrinum*, гдѣ, кромѣ событій въ Александріи, разсматриваются событія въ Азіи, Иллириѣ и Испаніи, *bellum Africanum*—событія африканской войны, и *bellum Hispanicum*—вторая испанская война. Кто авторы послѣднихъ трехъ дополненій—сказать трудно. Несомнѣнно, что войны испанская и африканская описаны ихъ участникомъ, можетъ быть лицомъ близко стоявшимъ къ 5-му легиону. Относительно *bellum Alexandrinum* возможно, что и здѣсь авторомъ является Гиртій. Дополненія къ комментаріямъ сохранились вмѣстѣ съ ними въ цѣломъ рядѣ рукописей одного корня (издатели обозначаютъ этотъ изводъ β); только комментаріи о галльской войнѣ сохранились и въ другой редакціи, какъ кажется—лучшей (α). Вопросъ о рукописяхъ разобранъ въ полныхъ критическихъ изданіяхъ Ю. Цезаря—Nipperdey'я (Лпц., 1847) и Kübler'a (Лпц., 1893—1897), также въ критическомъ изданіи «*Bellum Gallicum*» Meusel'я (Берл., 1894). Комментарированная изданія «*Bellum Gallicum*» далъ Doberegnz-Dinter (Лпц., 9 изд., 1890), «*Bellum Civile*»—Kraner-Hofmann (Берл., 10 изд., 1890). Много другихъ изданій, по большей части школьных. Порядочнаго научнаго комментарія нѣтъ. Хороши спеціальныя словари къ произведеніямъ Ю. Цезаря: Menge и Preuss, «*Lexicon Caesarianum*» (Лпц., 1885), и Meusel (Берл., 1884). Merguet (Бона, 1884) и Preuss составили словари къ дополненіямъ Гиртія и др. (Эрл., 1884). О спорныхъ вопросахъ историко-литературнаго характера см. Schanz, «*Gesch. der röm. Literatur*» (1, 2 изд., 202 сл.).

М. Ростовцевъ.

**Юлій** — имя трехъ римскихъ папъ.

**Ю. I.**—36-й папа по порядку, происходилъ изъ коренной римской семьи; избранъ былъ главою римской церкви въ 337 г., умеръ въ 352 г. Ему пришлось дѣйствовать въ эпоху, когда христіанство, только что освободившееся

отъ гоненій со стороны языческаго государства, само раздиралось жестокою борьбою между правобѣриемъ и арианствомъ или близкими къ нему учениями. Тотъ изъ сыновей Константина Великаго, которому достался Востокъ — Констанцій, — открыто поддерживалъ осужденную никейскимъ соборомъ религиозную доктрину, хотя и въ смягченной ея формѣ. Сторонники никейскаго исповѣданія находили убѣжище на Западѣ. Въ римской церкви изначала установилась традиція держаться въ области догматики на сторонѣ средняго, наиболѣе распространеннаго мнѣнія, т. е. санкционировать общепринятое правобѣрие. Въ данномъ случаѣ такая тенденція укрѣплялась еще съ особенною силою стремленіемъ папъ провозгласить, какъ основной догматъ, божественность Иисуса Христа и его равенство съ Богомъ Отцомъ. Вѣрныи направленію своихъ предшественниковъ, Ю. I благосклонно принялъ искавшаго пріюта въ Римѣ главнаго ревнителя правобѣрія, Аванасія Александрійскаго. Въ 340 г. соборъ западныхъ епископовъ, съѣхавшихся въ Римъ (папа напрасно приглашалъ восточныхъ іерарховъ, умѣренныхъ арианъ, сторонниковъ Евсевія антиохійскаго), призналъ обвиненія, взведенныя противъ Аванасія, а также противъ Маркела анкирскаго, неосновательными. Ю. I обратился къ епископамъ восточной части имперіи съ посланіемъ, въ которомъ энергично отстаивалъ право собора, созданнаго въ Римѣ папою, судить о вѣроисповѣдныхъ вопросахъ. Приговоръ римскаго собора 340 г. былъ подтвержденъ въ 343-мъ г. на другомъ общемъ съѣздѣ высшаго духовенства, собранномъ съ согласія Констанція. Большинство и здѣсь, однако, составилось изъ западныхъ епископовъ: многие восточные (ариане различныхъ отъѣнковъ), недовольные присутствіемъ низложеннаго по ихъ настоянію Аванасія, устранились отъ участія въ засѣданіяхъ. Гозій, епископъ кордубскій, извѣстный защитникъ никейскаго вѣроученія, предложилъ на соборѣ, чтобы въ знакъ особаго почитанія апостола Петра (котораго слагавшаяся традиція уже прямо называла основателемъ римской церкви) и въ уваженіе къ папѣ Ю. предоставлено было и на будущее время римскому престолу право принимать апелляціи на рѣшенія всѣхъ провинціальныхъ епископскихъ синодовъ, присуждавшихъ кого-либо къ лишенію епископскаго сана. Папа долженъ былъ обладать правомъ утверждать или отмѣнять подобныя приговоры и въ послѣднемъ случаѣ созывать для новаго разсмотрѣнія процесса особый трибуналъ, изъ епископовъ сосѣдней провинціи, отчасти назначаемыхъ по выбору папы. Этотъ трибуналъ долженъ былъ судить въ присутствіи посланнаго папой легата-наблюдателя. Предложеніе Гозія было принято большинствомъ членовъ сардыскаго собора, но восточные епископы, удалившіеся въ Филиппополь, протестовали и даже объявили Ю. и Гозія низложенными. Когда, вслѣдствіе измѣнившася настроенія Констанція, Аванасію было возвращено епископское достоинство, Ю. I отправилъ къ жителямъ Александріи посланіе, хваля ихъ за вѣрность истинному

пастырю. Такимъ образомъ во время управленія Ю. I римскою церковью произошелъ первый конфликтъ между восточнымъ и западнымъ духовенствомъ. За строгую жизнь и твердость въ отстаиваніи первенства Рима, а также за украшеніе города новыми церквями, Ю. I послѣдствіи былъ причисленъ къ лику святыхъ (память его празднуется 12 апрѣля). См. Friedrich, «Zur ältesten Geschichte des Primates in der Kirche» (1879).

Ю. II — римскій папа, 223-й по порядку, избранъ 1 ноября 1503 г., ум. 20 февр. 1513 г. Родился въ 1441 г. въ бѣдномъ лигурійскомъ мѣстечкѣ Альбиццо (около Савоны), въ семьѣ рыбака Рафаэло Ровере, приходившагося братомъ папѣ Сиксту IV (см.). Предположеніе о родствѣ ихъ съ знатоку римскою фамиліею дѣлла-Ровере объясняется тѣмъ, что послѣ возвышенія Сикста IV и Ю. II члены этой фамиліи признали ихъ своими. До возвышенія на римскій престолъ Ю. II именовался *Giuliano della Rovere*. Первоначально онъ занимался торговлей, но дядя его, ставшій кардиналомъ, привлекъ его къ духовной карьерѣ. Сдѣлавшись папою, Сикстъ IV назначилъ племянника, вступившаго первоначально въ францисканскій орденъ, архіепископомъ авиньонскимъ, затѣмъ кардиналомъ-епископомъ Остіи. Съ 1480 по 1484 гг. онъ былъ папскимъ легатомъ во Франціи. Въ правленіе Сикста IV онъ пользовался большимъ вліяніемъ, которое не ослабло и при Иннокентіи VIII. Уже тогда онъ обнаруживалъ воинствующій духъ и выдающуюся энергію. Его притязанія на первенство въ кардинальской коллегіи вызвали соперничество кардинала Родриго Борджиа. Когда послѣдній былъ избранъ папою (Александръ VI), Джуліано дѣлла Ровере удалился сначала въ свою остійскую метрополию, потомъ во Францію; подстрекалъ Карла VIII къ завоеванію Неаполя и сопровождалъ короля въ его итальянскомъ походѣ. Затѣмъ онъ усиленно хлопоталъ о созывѣ собора для низложенія Александра VI. По смерти послѣдняго онъ выдвинулъ кандидатуру кардинала Годеккини (который былъ избранъ и принялъ имя Пія III), надѣясь, что истощенный болѣзнями старикъ не проживетъ долго и что ему удастся подготовить свое собственное избраніе. Піи въ самомъ дѣлѣ умеръ черезъ мѣсяцъ (1503), и Дж. дѣлла Ровере получилъ понтификатъ, благодаря поддержкѣ французскихъ и испанскихъ кардиналовъ и Чезаре Борджиа, котораго онъ сумѣлъ привлечь на свою сторону. Онъ принялъ имя «Юлія», какъ говорятъ, въ честь Ю. Цезаря, котораго избралъ образцомъ для своей дѣятельности духовнаго монарха. Девизъ «мировой политики» опять выдвигается новымъ главою римской церкви, при его предшественникахъ погрузившейся въ итальянскія дѣла и въ практикѣ непотизма. Сближеніе собственной личности съ образомъ великаго основателя римской имперіи свидѣтельствуетъ о темпераментѣ новаго папы. Что-то непреклонное и царственное, по истинѣ древне-римское обнаруживалось въ его физически крѣпкой натурѣ (умѣвшей противостоятъ болѣзнямъ, слѣдствіямъ невоздержной жизни) и боль-

шой духовной мощи. Обладая сильным умом и замѣчательнымъ государственнымъ талантомъ, онъ былъ человѣкомъ дѣйствія въ полномъ смыслѣ слова, не звалъ мѣры и въ желаніи, и въ отрицаніи. Что наполняло его душу, то должно было вылиться въ міръ во что бы то ни стало, хотя бы онъ самъ погибъ при побѣдоносномъ шествіи любимой идеи. Это былъ по духу не первосвященникъ съ жезломъ, а императоръ съ мечомъ, думавшій, когда нужно было дѣйствовать, не о томъ, что велитъ небо для спасенія людей въ будущей жизни, а о томъ, чего требуетъ достиженіе и удержаніе владычества надъ землею. Въ тѣхъ, кто съ нимъ сталкивался, Ю. возбуждалъ преклоненіе или страхъ, не ненависть. Въ немъ не проявлялось мелкаго себялюбія. «Il pontifice terribile» — такое прозваніе заслужилъ онъ отъ современниковъ, примѣнявшихъ къ нему слова, какими онъ (или его преемники) характеризовалъ Микеланджео. Основною цѣлью жизни Ю. поставилъ «возстановленіе могущества римскаго престола». Первымъ къ тому средству онъ считалъ укрѣпленіе и расширеніе территории папскаго государства въ Италиі. Самъ обязанный тѣлоу непотизму и симоніи, онъ много сдѣлалъ, однако, чтобы покончить съ этими вредоносными системами, и открылъ дорогу воинствующей агрессивной политикѣ, чуждавшейся ада или кинжала подосланнаго убійцы. Положеніе Ю. II было трудное и печальное: безъ войска, безъ денегъ, онъ долженъ былъ образовать первое и найти вторыя, чтобы вновь собрать расхищенные владѣнія св. Петра. Первымъ противникомъ, съ которымъ папѣ надобно было справиться, былъ тотъ самый Чезаре Борджиа, который поддерживалъ его на конклавѣ. Ю. II потребовалъ отъ Чезаре возвращенія св. престолу отданныхъ ему отцомъ папскихъ городовъ и замковъ въ Романѣ. Когда послѣдній сталъ противиться, папѣ удалось захватить его въ свои руки, и Чезаре былъ выпущенъ на свободу только когда подписалъ актъ о возвратѣ незаконно расхищенныхъ крѣпостей. Венеціанская республика выработала тогда, повидимому, обширный планъ подчиненія своей гегемоніи Апеннинскаго полуострова: путемъ завоеваній она намѣревалась покрыть Италию сѣтью твердыхъ оплотовъ своего могущества. Многие для этого было уже сдѣлано: Венеція занимала на Адриатическомъ морѣ рядъ важныхъ портовъ, въ Ломбардіи постепенно захватила Брешию, Бергамо и Кремону. Обладаніе Вероной и ея округомъ отдавало во власть ея нѣсколько альпійскихъ путей въ Италию; Фриуль составлялъ опору ея противъ бабсбургской державы со стороны Истрии. Война съ Чезаре Борджиа, венецианцы забрали отъ него нѣсколько важныхъ городовъ въ Романѣ, составлявшихъ собственность римской церкви (Фанна, Чезенна, Римини); еще раньше они заняли Равенну и Червію, теперь грозили овладѣть Имолю и Форли и создать непрерывную цѣпь укрѣпленій отъ Болоньи до Адриатическаго моря. Требованіе возстановленія достояній церкви являлось для папы правымъ основаніемъ для борьбы съ Венеціей.

Флоренція, для которой усиленіе Венеціи на сушѣ было серьезной опасностью, черезъ своего кардинала Содерини и знаменитаго дипломата Маккиавелли энергично подбивала кюрію къ немедленному разрыву съ венеціанской синьоріей. Папа началъ энергично хлопотать о заключеніи союза съ Фердинандомъ Испанскимъ, Людовикомъ XII Французскимъ и Максимилианомъ I Германскимъ. Послѣдніе два согласились на коалицію противъ Венеціи и папѣ удалось вернуть подъ свою власть нѣсколько городовъ въ Романѣ. Венеція, однако, удерживала еще за собою много папскихъ городовъ, распорядилась церковными бенефиціями, облагала духовенство поборами, не пропустила Максимилиана короноваться въ Римъ и отняла у него Триестъ и Фиуме. Тогда произошло формальное сближеніе между имперією, Францією и Испанією, который заключили между собою такъ назыв. «камбрійскую лигу» (10 дек. 1508 г.). Къ ней присоединился и папа, склонившій къ участию въ союзѣ еще Феррару, Мантую и Урбино, обезпечившій дружественный нейтралитетъ Флоренціи и поразившій Венецію интердиктомъ (апр. 1509). Венеціанцы были разбиты на голову при Аньядело (14 мая 1509) французскимъ войскомъ; папѣ Пескьера, Кремона, Бергамо, Брешия, Верона, Виченца и Падуя; къ французамъ присоединились германскіе солдаты. Республика, сдѣланная со всѣхъ сторонъ въ своихъ лагунахъ, смирилась; для смягченія Ю. II она была ему челомъ Равенною, Червією, Фанною и Римини. Дождь Лореданъ отправилъ папѣ посланіе съ отчаянною мольбою о милости. Папа оставилъ письмо безъ отвѣта, но вскорѣ понялъ, что существованіе Венеціи необходимо для папства, какъ защита противъ турокъ, Германіи и офранцузеннаго Милана. Въ 1510 г. онъ снялъ съ нея интердиктъ. Политика его вступаетъ въ новую фазу: укрѣпивъ церковное государство, онъ задается цѣлью постепенно освободить страну отъ чужеземцевъ и, объединивъ Италию около римскаго престола, властвовать вновь надъ Европою. Онъ порвалъ съ камбрійскою лигою, обезпечивъ себя со стороны Испаніи признаніемъ ея власти надъ Неаполемъ. Привѣтствуемый гуманистами, онъ взывалъ къ изгнанію изъ Италиі «варваровъ» (fuori i barbari), прежде всего французозъ и итѣмцевъ. Максимилиана онъ считалъ безпомощнымъ, какъ «новорожденнаго младенца», противъ Франціи старался направить Англию, собиравъ силы итальянскихъ державъ, нанималъ отряды швейцарцевъ, прямо взялъ на себя роль военачальника. Людовикъ XII, раздраженный измѣною папы, собралъ въ Турѣ (сент. 1510) синодъ изъ франц. епископовъ, который осудилъ дѣйствія папы, разрѣшилъ отъ повиновенія его указамъ и благословилъ короля на заключеніе союза съ Максимилианомъ и на требованіе вселенскаго собора для низложенія Ю. Изъ числа кардиналовъ многие, недовольные воинственною политикою папы, уѣхали изъ Рима въ Миланъ, главную опору французозъ въ Италиі. Католической церкви вновь угрожалъ расколъ. Война открылась въ январѣ 1511 г. Ю. предпринялъ заво-

еваніе союзной съ Франціею Феррары. Обстоятельства слагались для него неудачно. Онъ потерялъ Волоныю; въ Римини готовилась революція; враждебные ему кардиналы, при поддержкѣ Франціи, созвали въ Пизу соборъ чтобы произнести приговоръ надъ папой; къ этому дѣлу присоединился и Максимилианъ I, мечтавшій, какъ кажется, самъ сѣсть на римскій престолъ, въ видѣ «цесаря-папы». Ю. II обнародовалъ, съ своей стороны, буллу о созывѣ въ Римѣ собора правовѣрныхъ прелатовъ церкви на апрѣль 1512 г. Истощенный пережитыми волненіями папа заболѣлъ и нѣсколько дней провелъ между жизнью и смертью. Ободренная его отчаяннымъ положеніемъ римская знать пыталась произвести переворотъ, съ цѣлюю установить въ городѣ Римѣ аристократическое самоуправленіе; но Ю. II выздоровѣлъ и разогналъ мятежниковъ. Въ октябрѣ 1511 г. объявлена была «священная война» противъ Франціи, составившаяся изъ папы, Англіи, Испаніи и Венеціи. Папѣ были обѣщаны Болонья и Феррара, изгнаніе французовъ за Альпы и возвращеніе церкви къ единству. Новая война въ Романѣхъ разрѣшилась кровопролитнымъ сраженіемъ подъ Равенною, даннымъ французскимъ полководцемъ Гастономъ де-Фуа войскамъ священной лиги. Гастонъ былъ убитъ, но папа и его союзники понесли жестокое пораженіе; Романья опять была потеряна для римскаго престола. Папа не согнулся подъ бременемъ несчастья. 3-го мая 1512 г. открытъ былъ въ Римѣ латеранскій соборъ. Генералъ августинскаго ордена заговорилъ было о бѣдствіяхъ церкви, происходящихъ отъ воинствующей политики папы; но слова эти были заглушены голосомъ Томаса де-Віо, главы доминиканцевъ, который провозгласилъ папу стоящимъ превыше всякаго собора, правымъ во всѣхъ его дѣйствіяхъ. Сбравшіеся отцы оtmѣнили всѣ постановленія схизматическаго собора въ Пизѣ. Папа вновь составилъ противъ Франціи лигу, къ которой примкнулъ императоръ. Венеціанцы и папскіе швейцарцы вытѣснили франц. войска изъ веронской области, а регулярная армія папы заняла Романью. Въ то же время возмущились противъ Франціи Миланъ и Генуя. 10 іюня 1512 г. сдалась Болонья, скоро покорился Альфонсо Феррарскій, и послѣдніе остатки французской арміи перебѣрались за Альпы. Въ то же лѣто взяты были Модена и Реджіо, позже Парма и Піаченца отобраны у Милана. Во Флорентійской республикѣ, одно время передавшейся на сторону враговъ Ю. II, восстановлена была власть Медичасовъ. Миланъ былъ возвращенъ сыну Людовико Моро, не смотря на притязанія императора Максимилиана. Внутри Италіи оставались еще «варвары»: швейцарскіе солдаты, германцы и испанцы. «Съ помощію Божьею я возьму обратно Неаполь», говорилъ Ю. II, комбинируя новые планы и лиги; но глубокая старость уже не могла устоять противъ смерти. «Грозный папа» скончался 20 февр. 1513 г., страшась за прочность своего дѣла, каясь въ своихъ грѣхахъ, но, повидимому, до конца убѣжденный въ правотѣ своей идеи. Очень различныя суж-

денія высказывались о немъ современниками и ближайшими потомками. Въ сатирическомъ памфлетѣ, написанномъ въ формѣ молитвы о спасеніи его души, Ю. II названъ дьяволомъ, котораго только всемогущество Христа можетъ превратить въ ангела. Ульрихъ фонъ-Гуттенъ называетъ его «смертоносною язвою человѣчества», «бандитомъ, носящимъ въ себѣ всевозможные пороки». Лютеръ, побѣдившій Римъ въ правленіи Ю. II, изображаетъ его «ужасающей силы чудовищемъ». Съ другой стороны итальянцы восхваляли его какъ «укротителя льва св. Марка», какъ «избавителя страны отъ нашествія дикихъ иноземниковъ». Макіавелли призналъ, что, не смотря на яростную вспыльчивость, Ю. II никогда не совершалъ жестокостей изъ личной мести, а всегда преслѣдовалъ только интересъ церкви. Безъ сомнѣнія, его нельзя причислить къ настоящимъ «идеалистамъ» и потому съ полнымъ правомъ назвать великимъ человѣкомъ. Онъ дѣйствовалъ уже въ то время, когда духовная «civitas dei» материализовалась въ «свѣтскую курію», и оружіе его создало лишь эфемерное могущество. Но среди тревогъ бурнаго понтификата онъ находилъ время думать о внутреннемъ благоустройствѣ церкви, объ исправленіи нравовъ духовенства, объ упорядоченіи администраціи. Особенно замѣчательна его инициатива въ дѣлѣ поощренія искусства, великіе памятники котораго должны были, по идее Ю. II, пѣть хвалу христіанской вселенской церкви и папству. Въ своихъ культурныхъ вѣскахъ и влеченіяхъ онъ представляетъ собою развитіе теченія, начатаго Николаемъ V и Сикстомъ IV. Покровительствуя искусству, онъ стремился воплотить грандіозность своей мировой роли въ блистательныхъ произведеніяхъ архитектуры, скульптуры и живописи, какъ и въ крупныхъ политическнхъ дѣяніяхъ. Съ мировоззрѣніемъ его связывалось желаніе сдѣлать Римъ главнымъ центромъ и художественной дѣятельности, направляемой высшимъ авторитетомъ церкви. Его починъ преобразилъ вѣчный городъ въ роскошное средоточіе пышно созрѣващаго поздняго ренессанса. Дальнѣйшій художественный расцвѣтъ Рима былъ послѣдствіемъ даннаго имъ толчка, такъ что, можетъ быть, справедливо было бы назвать «вѣкъ Льва X» «вѣкомъ Ю. II». Не удовлетворяясь работою такихъ даже крупныхъ талантовъ, какъ Джуліано да Санъ-Галло и Андреа Сансовино, Ю. II. призывалъ къ себѣ Браманте, Микеланджело и Рафаэля, многія изъ лучшихъ произведеній которыхъ связаны съ его именемъ. Онъ хотѣлъ еще при жизни воздвигнуть «себѣ памятникъ» и поручилъ исполненіе проекта Микеланджело, мечтавшему создать храмъ, съ роскошнымъ саркофагомъ и скульптурными группами, которыя бы символизировали основные элементы дѣла папы. Чуждый мелкаго эгоизма, Ю. II скоро, однако, охладѣлъ къ этому предпріятію и сосредоточился на задачѣ перестройки совершенно заново въ громаднхъ размѣрахъ базилику св. Петра и тѣмъ воздвигнуть памятникъ уже не себѣ, а папству. Браманте отдалъ свой геній на выполненіе плана, изъ котораго вы-

рось всемирно-знаменитый храм S. Pietro in Vaticano. Рядомъ съ этимъ «соборомъ для всего христіанства» по планамъ того же Браманте расширенъ былъ ватиканскій дворецъ. Изыщныя бельведерскій дворъ и примыкающія къ нему залы предназначались для размѣщенія группы Лаоккоона и другихъ превосходныхъ античныхъ статуй, которыя подавала папѣ, энергично искавшему древностей, богато насыщенная ими римская почва. По приказу Ю. Микеланджело принялся за расписку потолка Сикстинской капеллы. Рафаэль предпринялъ и осуществилъ въ томъ же ватиканскомъ дворцѣ, также по инициативѣ Ю., циклъ лучшихъ своихъ произведеній: это — его знаменитыя «станцы». Желая видѣть весь Римъ перерожденнымъ въ новыхъ роскошныхъ формахъ, Ю. проектировалъ новыя величественныя улицы: via Giulia до сихъ поръ называется его именемъ. Онъ украшалъ церкви, строилъ мосты, проводилъ акведуки и клоаки, укрѣплялъ стѣны, въ римской знати вызывалъ соревнованіе въ дѣлѣ возведенія храмовъ, дворцовъ и памятниковъ. Римъ къ концу его царствованія, по свидѣтельству современниковъ, изъ грязнаго плебейскаго города преобразился въ великолѣпную столицу мирового владыки. Ученый каноникъ Франческо Альбертини составилъ при жизни папы книгу «о чудесахъ древняго и новаго Рима» («De mirabilibus novae et veteris urbis Romae», 1509), съ любопытнымъ описаніемъ города, какимъ онъ выросъ изъ царствованія Николая V, Сикста IV и Ю. II. Юлія II называлъ однимъ изъ крупнѣйшихъ государей въ итальянскомъ XVI вѣкѣ (Cinquecento), какъ Козимо Медичи — самою выдающуюся личностью XV-го (Quattrocento). На триумфальной аркѣ, устроенной въ Римѣ для торжественнаго въѣзда новоизбраннаго папы Льва X, начертана была надпись: «При Александрѣ царствовала Венера, при Ю. — Марсъ; теперь наступаетъ владычество Паллады». На самомъ дѣлѣ Ю. II далъ основаніе для культурной работы его преемника; его просвѣтительное дѣло оказалось прочнѣе военно-политическихъ его предпріяній. Какъ историкъ для исторіи Ю. II, такъ и ученая литература о немъ подробно указаны подъ его именемъ въ словарѣ Herzog und Plitt, «Realencyclopädie für protestantische Theologie und Kirche» (2-ое изд., VII т.). См. еще L. Pastor, «Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters» (III т., Фрейбургъ, 1895); M. Brosch, «Papst Julius II und die Gründung des Kirchenstaats» (Gota, 1880); J. Kiaczko, «Julius II» (II., 1898); F. Gregorovius, «Gesch. der Stadt Rom im Mittelalter» (3 изд., VIII т.); E. Steinmann, «Rom in der Renaissance» (Лпц., 1899). Рафаэль оставилъ нѣсколько превосходныхъ портретовъ Ю. II, а въ знаменитомъ «Моисей» Микеланджело можно видѣть яркое воплощеніе его духа.

Ю. III — въ мирѣ Gian Maria Giocchi del Monte, избранъ папой 8 февраля 1550 г., ум. 22 марта 1555 г. Родился въ 1487 г. въ семьѣ незнатнаго происхожденія; отецъ его приобрѣлъ извѣстность, какъ ученый юристъ. Онъ избралъ духовную карьеру и быстро прошелъ

ея первыя ступени, благодаря покровительству дяди, кардинала дель-Монте. Ю. II возвелъ его въ архіепископы; Климентъ VII поставилъ его въ главѣ управленія городомъ Римомъ; при Павлѣ III онъ получилъ красную шапку. Павелъ III склоненъ былъ къ нѣкоторой реформѣ церкви, но признавалъ въ этомъ дѣлѣ исключительно папскую инициативу и на такой почвѣ готовъ былъ поддерживать попытки Карла V придти къ соглашенію съ германскими протестантами. На тридентскомъ соборѣ дель-Монте выступалъ въ числѣ представителей папской политики. Когда, въ 1549 г., произошелъ разрывъ между папой и Карломъ V, послѣдній возмущился противъ избранія на римскій престолъ кардинала дель-Монте, вѣрнаго проводника взглядовъ куріи. Тѣмъ не менѣе Ю. III получилъ тиару на конклавѣ 1550 г., благодаря коалиціи кардиналовъ фарнезинской и французской партій. Императора онъ успокоилъ обѣщаніемъ приказатъ отцамъ собора вновь съѣхаться въ Тридентъ. Ю. III получилъ понтификатъ въ такой моментъ, когда отстаиванье мирового могущества папства требовало большого таланта, труда и послѣдовательности. Возрожденіе совѣщаній въ Тридентѣ произошло 1 мая 1551 г. Сближеніе съ императоромъ охладило отношенія куріи къ Франціи: Ю. дѣйствовалъ, въ союзѣ съ Карломъ и его итальянскими друзьями, противъ Генриха II и поддерживавшаго его въ Италиі Оттавіо Фарнезе, герцога пармскаго. Не смотря на желанія Карла, стремившагося къ умиротворенію Германіи, и на соборѣ, и въ куріи опять осилила партія непримиримыхъ, отстаивавшихъ непркосновенность догматовъ вѣры и устройства церкви. Самъ папа хотѣ и не обладалъ активнымъ темпераментомъ борца, но предоставлялъ свободу дѣйствія фанатическимъ сторонникамъ его авторитета. Пользуясь пораженіями Карла V въ борьбѣ его съ Морисомъ Саксонскимъ, Ю. временно прекратилъ засѣданія собора, подъ предлогомъ угрожавшей ему опасности отъ протестантскихъ войскъ (28 апрѣля 1552 г.). Лично папу больше всего тревожили притязанія испанскихъ прелатовъ, требовавшихъ расширенія матеріальныхъ правъ своей національной церкви на счетъ суверенитета церкви римской. Ко времени правленія Ю. III относится попытка достигнуть возвращенія англійской церкви подъ авторитетъ папы. Лорды готовы были вновь признать папскую власть, если римская церковь откажется навсегда отъ возвращенія имущества, конфискованныхъ государствомъ и попавшихъ въ частныя руки. Ю. III послалъ въ Англию талантливаго кардинала Реджинальда Поля; переговоры, однако, не привели къ положительному результату. Въ итальянскихъ политическихъ смутахъ Ю. III въ послѣдніе годы своего понтификата держался пассивнаго образа дѣйствій, вслѣдствіе неудачъ, постигшихъ его въ борьбѣ съ Франціей и герцогами пармскими. Слабый характеромъ, равнодушный къ великимъ идеямъ и широкой политикѣ, склонный къ покойной и пріятной жизни свѣтскаго типа, папа Ю. III подчинялся людямъ убѣжденнымъ и



сильнымъ, во главѣ которыхъ начинали уже занимать крѣпкую позицію иезуиты. Онъ подтвердилъ ихъ существованіе и охотно содѣйствовалъ его успѣхамъ дарованіемъ раздѣльныхъ привилегій римской и германской коллегіямъ ордена. Послѣдніе два года понтификата Ю. III провелъ въ своей роскошной виллѣ подъ стѣнами Рима, предаваясь мирскимъ и не всегда чистымъ наслажденіямъ. Какой-то юный искатель приключеній, по имени Иннокентій, былъ возведенъ имъ въ санъ кардинала и сдѣлалъ всемірнымъ раздавателемъ милостей при папскомъ дворѣ. Многие родственники папы, сами по себѣ люди недостойные, получили въ церкви важныя должности и мѣста. По традиціи, установленной рядомъ его предшественниковъ, Ю. выказывалъ извѣстный интересъ къ искусству. Онъ заказалъ Микеланджело «Страшный судъ» для Сикстинской капеллы. Изъ своей загородной резиденціи (villa di rara Giulio) онъ стремился сдѣлать блистательный художественный памятникъ. Она дѣйствительно является въ Римѣ послѣднимъ крупнымъ монументальнымъ образцомъ архитектуры времени Возрожденія. Въ выработкѣ плановъ принимали участіе Вазари, отчасти Микеланджело и Виньола. Гармонія всего зданія была испорчена капризною фантазією самого хозяина, предъявлявшаго строителямъ все новыя требованія. Въ нижнемъ этажѣ виллы можно видѣть плафонныя картины и стукковыя украшенія Пуккоро и Просперо Фатони. Теперь въ ней помѣщенъ національный музей палеоиталийскихъ древностей. См. Reumont, «Gesch. d. Stadt Rom» (3 т., 3-е изд., 1870); Herzog-Plitt, «Real-Encyclopädie der protest. Theologie» (VII т., 2 изд.) съ богатою литературою.

*Ив. Гр.*

**Юлій** — герц. Брауншвейгъ-Вольфенбюттельский. Род. въ 1528 г. Предназначенный отцомъ къ духовному званію, такъ какъ онъ казался неспособнымъ къ рыцарскимъ упражненіямъ вслѣдствіе поврежденія правой ноги, онъ учился въ Кельвѣ, Парижѣ и Лувенѣ. Когда оба старшіе брата его пали въ 1553 г. при Сиверсхаузенѣ, Ю. былъ вызванъ отцомъ въ отечество, какъ ближайшій законный наследникъ; но грубое и жесткое обращеніе съ нимъ отца, ненавидѣвшаго протестантизмъ, къ которому онъ принадлежалъ, принудило его бѣжать къ родственнику, маркграфу Гансу Бранденбургъ-Кюстринскому (1558 г.). Отецъ его пытался устранить Ю. отъ наследства, но не успѣвъ въ этомъ и примирился съ нимъ. Примиреніе стало полнымъ, когда жена Юлія, Гедвига, дочь курфюрста Іоахима II Бранденбургскаго, родила перваго сына, Генриха-Юлія, на котораго перешла вся любовь дѣда. Въ 1568 г., по смерти отца, Ю. вступилъ въ управленіе страдой. Въ 1584 г. ему достались по наследству княжества Геттингенъ и Каленбергъ. Онъ желалъ жить со всѣми сосѣдами въ мирѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ стремился сдѣлать свою страду способной отразить всякое нападеніе. Онъ считалъ, что отечество должны защищать собственные сыны его, а потому отпустилъ наемныя войска, устроилъ большой арсеналъ, приказалъ опытнымъ ландскнехтамъ обучать военному дѣлу

крестьянъ по воскресеньямъ и учредилъ праздники стрѣлковъ. Богатая казна и хорошо обученное постоянное войско создали Ю. особенное положеніе среди современныхъ государей: Вильгельмъ Оранскій и Генрихъ Наваррскій искали его поддержки. Подобное положеніе было возможно только благодаря его отличному управленію, разумной бережливости, умѣнью соразмѣрять цѣли своей политики со средствами страны, производительности и богатство которой онъ поднималъ до небывалой высоты. Самымъ доходнымъ занятіемъ въ Брауншвейгѣ было горное дѣло, на расширеніе и усовершенствованіе котораго обратилъ вниманіе еще отецъ Ю.; рудники Гарца прославились во всей Германіи. Ю. велѣлъ изслѣдовать герцогство въ геогностическомъ отношеніи, обратилъ вниманіе на эксплуатацию существующихъ соленыхъ ключей и положилъ начало болѣе дѣятельной разработкѣ каменноугольныхъ богатствъ страны, чтобы предотвратить истребленіе лѣсовъ. Мѣдь, свинецъ, селитра, мышьякъ, особенно желѣзо добывались въ очень большомъ количествѣ. Для болѣе дешевой перевозки всей этой массы добываемыхъ и частью обрабатываемыхъ минеральныхъ богатствъ Ю. позаботился о проведеніи новыхъ и улучшеніи старыхъ дорогъ и объ ихъ безопасности. Его планъ соединенія каналами Эльбы и Везера разбился о сопротивленіе нѣкоторыхъ сосѣднихъ князей, но ему удалось сдѣлать судоходными Нетту, Радау, Эккеръ и Оккеръ. Онъ привлекалъ къ себѣ ученыхъ богослововъ, для богословскаго образованія основалъ въ Гандерсгеймѣ педагогіумъ, заботился и о разработкѣ естественныхъ наукъ, устраивалъ аптеки, куда назначалъ врачей съ хорошимъ содержаніемъ. Въ 1576 г. онъ основалъ университетъ въ Гельмштедтѣ, быстро расцвѣтшій благодаря вниманію и щедрости герцога Ю. Когда ему достались Геттингенъ и Каленбергъ (1584 г.), ему удалось и въ этихъ одичавшихъ и обдѣвѣвшихъ отъ безпорядка, войнъ и насилій странахъ ввести порядокъ въ управленіи, правду въ судѣ, облегченіе въ платежахъ и повинностяхъ. Умеръ въ 1589 г.; преемникомъ его былъ старшій сынъ его Генрихъ-Ю. См. Havemann, «Geschichte der Lande Braunschweig und Lüneburg».

**Юлійскій горный проходъ** (Julier) — находится въ Обергальштейнскихъ Альпахъ, въ швейцарскомъ кантонѣ Граубюнденѣ; соединяетъ долины Верхній Гальштейнъ и Верхній Энгадинъ. Почтовая дорога, устроенная въ 1825 г., идетъ отъ Тифенкастена на Ю, мимо деревень Швейингенъ (романск. Savognino) и Мюленъ (романск. Molins), и доходитъ по скалистой мѣстности до Сталла (итал. Bivio, 1776 м.), гдѣ направо отвѣтвляется тропинка черезъ Септимеръ въ Веррелль; затѣмъ она поворачиваетъ на В., достигаетъ высоты горнаго прохода (2287 м.) между Пидомъ Юлійскимъ (3385 м.) и Пидомъ Пулашинымъ (3017 м.). Ю. проходъ — одинъ изъ самыхъ безопасныхъ; уже во времена римлянъ здѣсь проходила одна изъ главныхъ дорогъ.

**Юлиусгалль** (Juliusshall, также *Гарцбургъ-Ю.*) — климатическая станція и курортъ

съ разсолными источниками въ Германіи, въ Брауншвейгскомъ герцогствѣ, въ гористой мѣстности, на высотѣ 260 м. надъ ур. моря. Изъ источниковъ важнѣйшіе два: Juliusbrunnen, содержащій въ литрѣ 65,2 плотнаго остатка, въ томъ числѣ 61,0 хлористаго натрія, 0,61 хлористаго магнезія, 0,95 сѣрнокислаго кали, 1,93 сѣрнокислой извести, 0,59 сѣрнокислой магнезіи, и Neuer Soolbrunnen съ 69,8 плотнаго остатка, въ томъ числѣ 66,55 хлористаго натрія, 0,40 хлористаго кали, 0,90 хлористаго магнезія, 1,10 сѣрнокислой магнезіи, 0,84 сѣрнокислой извести. Источники служатъ преимущественно для ваннъ, а иногда, вмѣстѣ съ зелтерской водою, и для питья. Купальное заведеніе отлично устроено и даетъ, кромѣ соляныхъ ваннъ, ванны грязевыя, пневматическія, хвойныя, паровыя. Молочная сыровотка, водолѣчебница, рѣчныя купанья, гимнастика. Болыной сѣздъ, до 12000 человекъ.

**Юлиусъ** (Николай-Генрихъ 1783—1862)—врачъ въ Гамбургѣ. Оказалъ важныя услуги по части устройства тюремъ. Изъ сочиненій его замѣчательны: «Jahrbücher der Straf- und Besserungsanstalten» (Б., 1829—48) и «Nord-americae sittl. Zustände» (Лпц., 1839).

**Юлія** (Julia)—имя представительницъ рода Юліевъ (см.). Извѣстнѣйшія изъ нихъ были: 1) Ю., младшая сестра диктатора Цезаря, бывшая замужемъ за Маркомъ Антіемъ Балбомъ, мать Аттиі, отъ которой родился Октавіанъ Августъ; 2) Ю., дочь диктатора Цезаря отъ Корнеліи, жена Помпея Великаго, умерла въ 54 г. до Р. Хр.; 3) Ю., дочь Октавіана Августа, и дочь ея Ю.—см. ниже. 4) Ю., первоначально носившая имя Ливіи, жена Августа, перешедшая по смерти послѣдняго, по его завѣщанію, въ родъ Юліевъ; 5) Ю., дочь Друза Цезаря и сестры Германика Ливіи, внучка Тиберія (императора). Въ 20 г. по Р. Хр. она вышла замужъ за своего двоюроднаго брата, сына Германика, Нерона. Когда Неронъ удался въ изгнаніе, Ю. была обручена съ Сяномъ, а по смерти послѣдняго вышла замужъ за Рубеллія Вланда. При Клавдіи она навлекла на себя нерасположеніе Мессалины и была убита; 6) Ю. Ливилла, младшая дочь Германика, жила въ преступной связи съ братомъ своимъ Калигулою, который, однако, въ 39 г., по подозрѣнію въ участіи ея въ заговорѣ Лепиды, сослалъ ее съ сестрою Агриппиною на о-въ Понцію. Возвращенная по смерти Калигулы изъ ссылки, она вторично была отправлена въ изгнаніе Мессалиною, гдѣ была умерщвлена по приказанію Клавдія; 7) Ю. Процилла, жена Юлія Гречина, мать Агриколы; 8) Ю., дочь императора Тита, предложенная отцомъ въ жены дядѣ своему Домиціану, который, не желая разставаться съ женою Домиціею, отвергъ предложеніе Тита. Но, едва Ю. вышла замужъ за Флавія Сабина (племянника Веспасіана), какъ Домиціанъ сошелся съ нею, еще при жизни ея отца; когда же Флавій Сабинъ былъ казненъ, Домиціанъ жилъ съ нею открыто. Ю. умерла во время беременности, вслѣдствіе попытокъ произвести, по настоянію Домиціана, искусственный выкидышъ.

Н. О.

**Юлія**—единственная дочь императора Августа, рожденная первою его женою, Скрибоніею, въ 39 г. до Р. Хр. Бракъ этотъ былъ расторгнутъ, когда Ю. не исполнилось еще года, и она получила простое и строгое воспитаніе подъ внимательнымъ наблюденіемъ отца. На четырнадцатомъ году отъ роду (25 до Р. Хр.) она была выдана за племянника Августа—М. Марцелла, усыновленнаго императоромъ и предназначавшагося имъ въ преемники. Союзъ оказался бездѣтнымъ; Ю. потеряла мужа въ 23 г. и два года спустя, по желанію отца, вступила въ новый бракъ съ ближайшимъ его сотрудникомъ, М. Випсаніемъ Агриппою. Уже въ это время, какъ кажется, проявлялась въ ней распушенность нравовъ, которую Августъ надѣялся исправить вліаніемъ ея второго мужа. Плодомъ этого супружества было пятеро дѣтей—Гай и Луцій Цезари, Юлія, Агриппина (старшая, впоследствии супруга Германика, и Агриппа Постумъ. Въ 12 г. до Р. Хр. Ю. овдовѣла во второй разъ; для третьяго брака представлялось много претендентовъ, но Августъ нашель необходимымъ сочетать ее съ пасынкомъ своимъ Тиберіемъ (11 г.), не смотря на сопротивленіе послѣдняго, которому для этого пришлось развестись съ любимою имъ женою Випсаніею. Отношенія супругу въ сложились несчастно. Родившіяся у Ю. отъ Тиберія сыны скоро умерь, и она стала уже безъ всякой сдержки предаваться разврату. Мужъ ея, не рѣшаясь требовать развода съ дочерью императора, самъ удался на Востокъ, какъ бы въ добровольное изгнаніе (6 г. до Р. Хр.). Оргіи, устраивавшіяся Ю. на глазахъ у всѣхъ въ Римѣ, не могли остаться скрытыми отъ отца. Сообщаютъ также, что Августу было донесено объ участіи дочери въ заговорѣ противъ него. Подстрекаемъ второю женою своею, Ливіею, стремившеюся расчистить сыну своему Тиберию путь къ власти и постоянно злоумышлявшею противъ родственниковъ императора отъ перваго брака, онъ въ засѣданіи сената объявилъ о позорныхъ дѣлахъ дочери, приказалъ казнить или выслать самыхъ близкихъ къ ней людей и приговорилъ ее къ изгнанію на островъ Пандатарію, гдѣ она подверглась суровому заключенію. Мать Ю. поселилась съ нею въ имѣніи ссылки. Мало-по-малу положеніе ея было облегчено; пять лѣтъ спустя, ее перевели въ городъ Регію, и было предписано относиться къ ней съ мягкостью. Завѣщаніемъ своимъ Августъ лишилъ ее участія въ наследствѣ и запретилъ помѣстить ей прахъ въ его мавзолей. Вступленіе на престолъ Тиберія вновь ухудшило условія жизни Ю., но она вскорѣ умерла (14 г. по Р. Хр.). Авторы представляютъ ее остроумною, живою и веселою женщиною, съ блестящею вызывающею красивою внѣшностію (что подтверждается оставшимися бюстами, камеями и медалями съ изображеніями Ю). См. Dessau, «Prosopographia imperii romani».

**Юлія** (младшая)—дочь предыдущей (род. между 17 и 12 гг. до Р. Хр.), была отдана замужъ за Л. Эмилиа Павла и оказалась истинною дочерью своей матери. Открытая связь

ея съ Силаномъ вызвала со стороны Августа, выставившаго себя возстановителемъ нравственности, репрессию противъ ея беззастѣнчиваго разврата. Ю. была сослана на пустынный островъ Адриатическаго моря (Гремеру, у береговъ Апуліи) въ 9 или 8 г. по Р. Хр. Въ то же время подвергся изгнанію поэтъ Овидій (см.); нѣкоторые ученые предположили, безъ опредѣленнаго основанія, что онъ принималъ такъ или иначе участіе въ ея распутствѣ. Ю. умерла въ мѣстѣ ссылки въ 28 г. по Р. Хр. У нея было двое дѣтей—сынъ М. Эмилій Лепидъ и дочь Эмилиа Лепида, вышедшая замужъ за А. Юнія Силана, а потомъ за Друза, сына Германника.

**Юлово** — с. Пензенской губ., Городищенскаго у.; школа; торговый пунктъ. Жит. болѣе 3000.

**Юлово Городище** (Юлокъ-Городище)— бывшее село, а съ 1780 г. уѣздн. гор. *Городище* Пензенской губ. (IX, 309—310).

**Юль** (Sir Henry Youle, 1820—1889) — англійскій географъ. Служилъ въ Индіи, принималъ участіе въ посольствѣ въ Бирму. О своихъ путешествіяхъ Ю. написалъ «A narrative of the mission to the Court of Ava in 1855» (Лондонъ, 1858). Другіе главные его труды: «Cathay and the way thither, being a collection of mediaeval notices of China» (Лондонъ, 1866); снабженнымъ цѣнными комментаріями англійскій переводъ сочиненія Марко Поло: «The book of Ser Marco Polo» (ib., 1871; 2-е изд., 1875); словарь англо-индіискіхъ выраженій, обработанный отчасти совместно съ Бернеллемъ (Burnell)—«Hobson-Jobson: being a glossary of Anglo-Indian colloquial words and phrases» (ib., 1886).

**Юль** (Юстусъ) — датчанинъ, бывший въ Россіи при Петрѣ Великомъ; оставилъ записки, важныя для исторіи Петровской эпохи. См. «Русскій Архивъ» (1893, № I и III).

**Юльгъ** (Беригардъ Jülg, 1825—1886) — нѣм. филологъ; былъ профессоромъ во Львовѣ, Краковѣ и Инсбрукѣ. Изъ трудовъ Ю. важнѣйшіе: «Die Märchen des Siddhi-kür» (Лпц., 1866), «Mongol. Märchen» (Инсбрукъ, 1867), «Mongol. Märchensammlung, mongolisch und deutsch» (ib., 1868; особо нѣм. переводъ «Mongol. Märchen», ib., 1868), «Ueber Wesen und Aufgabe der Sprachwissenschaft» (ib., 1868), «Die griech. Heldensage im Widerschein bei den Mongolen» (Лейпцигъ, 1869), «On the present state of Mongolian researches» (Лондонъ, 1882).

**Юльке** (Karl-Ludwig Jühlke, 1856—1886)—нѣмецкій путешественникъ по Африкѣ. Въ 1884 г. поѣхалъ въ восточную Африку. Съ весны 1885 до конца 1886 г. находился въ Германской Восточной Африкѣ и приобрѣлъ для вновь основанной колоніи Узамбару, страну Джуага на Клима-Нджаро и береговую полосу къ С отъ Виту вплоть до устья Юба. При выполненіи послѣдняго предпріятія Ю. былъ убитъ въ Кисмайу. Онъ написалъ «Die Erwerbung des Kilima-Ndscharo-Gebietes» (Кельнъ, 1886).

**Юльке** (Фердинандъ Jühlke, 1815—93)—нѣмецкій ученый садоводъ. Уроженецъ Помераніи, Ю. въ 1834 г. былъ садовникомъ при

сельскохозяйственной академіи въ Эльденѣ; въ 1853 г. путешествовалъ по Зап. Европѣ и по возвращеніи въ Эльдену основалъ въ сооб- ществѣ съ Родѣ и Троммеромъ «Эльденскій сельскохозяйственный архивъ» («Eldenaer landwirtschaftliche Archiv»); въ 1854 г. назначенъ королевскимъ садовымъ инспекторомъ и получилъ въ завѣдываніе академическую опытную станцію. Въ 1866 г. назначенъ директоромъ королевскаго сада и училища садоводства и сельскохозяйственной школы въ Сансуси. Изъ многочисленныхъ сочиненій Ю. особенно выдаются: «Gärtnerische Reiseberichte über England, Schottland, Belgien, Holland, Frankreich und Süddeutschland» (1853); «Die Fortschritte des Gartenbaues während der letzten 10 Jahre» (Берлинъ, 1854); «Gartenbuch für Damen» (ib., 1856; 3 изд., 1874); «Ueber die Verbesserung des wirtschaftlichen Lebens» (1863); «Ueber die Stellung der Botanik zur Landwirtschaft und zum Gartenbau» (Эрфуртъ, 1865); «Ueber die Hilfsmittel zur Verbesserung der landwirtschaftlichen Kulturpflanzen» (1868); «Ueber die Rassenverbesserung der Kulturpflanzen» (1869); «Die königliche Gärtnerlehranstalt und Landesbaumschule» (Берл., 1872) и изданіе «Schmidlins Blumenzucht im Zimmer» (ib., 1876; 4-е изд., 1880).

**Юльотъ** (Якобъ van der Ulft)—голландскій живописецъ, род. въ 1627 г. въ Горинхемѣ, учился, какъ можно заключить о томъ по его колориту, у Я. Вога, послѣ чего совершенствовался въ Италіи. Писалъ по большей части виды Рима и его античныхъ зданій, оживляя ихъ характерными и умѣло группированными фигурами, а иногда и голландскіе виды съ жанровымъ сграффажемъ. Занимался кромѣ того живописью на стеклѣ и украсилъ расписными окнами своей работы многія церкви въ Гельдервасскѣ штаѣ. Былъ бургомистромъ въ Горинхемѣ, гдѣ, вѣроятно, и ум. позже 1688 г. Теплота и сила колорита, выдержанность его общаго тона и исправный рисунокъ составляютъ достоинства картинъ этого художника, встрѣчающихся во многихъ коллекціяхъ, между прочимъ въ Имп. Эрмитажѣ въ СПб. («Торжественный въздъ Циципона Африканскаго въ Римѣ») и въ музеяхъ амстердамскомъ (три итальянскихъ вида), роттердамскомъ («Древне-римскій городъ»), гагскомъ («Римское войско въ походѣ»), дуврскомъ («Городскія ворота») и дрезденскомъ («Гензерія въ Римѣ»).

**Юмала** — въ финской мнѣологии первоначально божество грома (отъ jum гремѣть и la обиталище: «жилище грома»), соответствовавшее германскому Доннеру—Гору и славянолитовскому Перуну—Перкуну; затѣмъ слово Ю. стало обозначать бога тучъ, потомъ бога небеснаго свода. Постепенно расширяясь въ значеніи, это слово въ концѣ концовъ обозначало вообще сильнаго и могущественнаго бога, и даже перенесено было на божество христіанское. Ю. особенно почитался въ Биарми, на южномъ берегу Вѣлаго Моря, гдѣ возвышалась колоссальная статуя его съ серебрянымъ кубкомъ, полнымъ денегъ, на колѣняхъ. Ему, какъ высшему божеству, приписывалось

создание міра; ему родъ людской обязанъ и счастливыми днями весны, и правильною смѣною дня и ночи; онъ же производитъ громъ и посылаетъ молнію. Люди—тоже создания Ю.; въ тяжелой болѣзни его призываютъ на помощь. Его эпитетами являются *Ylijumala* — высшій богъ и *Ukko* — старецъ. Употребительны и теперь въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ съ населеніемъ финскаго племени выраженія: «*Kost' Jumala*» (Спасибо!) и «*Jumala-gá*» (съ Богомъ!).

**Юматовы** — русский дворянскій родъ, восходящій къ концу XVI в. (родоначальникъ — жилецъ Степанъ Θεодосіевичъ Ю.) и записанный въ VI ч. род. кн. губ. Оренбургской и Пензенской. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Ю. болѣе поздняго происхожденія. В. Р.—ст.

**Юмашевы** — русский дворянскій родъ, восходящій къ концу XVI в. и записанный въ VI ч. род. кн. Рязанской губ. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Ю. болѣе поздняго происхожденія. В. Р.—ст.

**Юморъ**. — Первоначально на латинскомъ языкѣ слово *humor* означало жидкость, сокъ. Другія значенія оно получило въ связи съ средне-вѣковой медициной, по которой здоровое состояніе человѣческаго организма зависитъ отъ надлежащихъ свойствъ и соединенія четырехъ жидкостей, заключающихся въ организмѣ. Понемногу названіе *humor* стало прилагаться къ этому надлежащему соединенію тѣлесныхъ жидкостей и обусловленному имъ здоровому состоянію тѣла и особенно духа. Такимъ образомъ довольно рано слово *humor* (нѣмец. *Humör*, франц. *humeur*) стало въ европейскихъ языкахъ означать *настроеніе*, то дурное (у французовъ) — преимущественно хорошее (у нѣмцевъ съ XVIII вѣка). Это послѣднее пониманіе сдѣлалось основой того своеобразнаго значенія слова Ю., которое оно приобрѣло въ литературѣ германскихъ народовъ, особенно англичанъ, давшихъ высшіе образцы этого литературно-эстетическаго жанра. Едва ли, однако, возможно видѣть въ Ю. лишь литературную форму или эстетическую категорію. Какъ показалъ Лацарусъ, Ю. есть и то и другое, ибо онъ есть прежде всего особое *мировоззрѣніе*. Мировоззрѣніемъ, основаннымъ на господствѣ мысли, Лацарусъ противопоставляетъ два мировоззрѣнія, связанныхъ съ дѣятельностью чувства: романтическое и юмористическое. Романтика коренится мыслью въ конечномъ и связывается посредствомъ чувства съ міромъ безконечнаго. Ю. противоположенъ ей: мысль связываетъ его съ міромъ отвлеченій; близкій къ субъективному идеализму, онъ видитъ въ мысли единственную реальность, въ духѣ — творца всего въ чловѣкѣ и въ мірѣ; но ему — и въ этомъ его сущность и его отличие отъ голаго умствованія — близко также все конечное; свѣжая непосредственность чувства связываетъ его съ міромъ конечнаго. Романтика, оторвавшись отъ этого міра, поднимается на крыльяхъ чувства и возбудженной фантази къ областямъ идеальнаго и вѣчнаго, никогда не достигая, никогда ясно не позна-

вая ихъ; юморъ — также при посредствѣ чувства — спускается съ высотъ своего идеализма къ міру земному и конечному, чтобы пригрѣвъ его своимъ тепломъ. Субъективность чувства — область романтики, субъективность мысли — область Ю. Картина психическаго склада, обусловливающая юмористическое изображеніе жизни, ясна. Въ ровной натурѣ мыслящаго и пассивнаго созерцателя несовершенства жизни не рождаются того горячаго отпора, къ какому они призываютъ чловѣка боевого и дѣятельнаго темперамента. Далекій отъ порыва вмѣшались въ борьбу, въ сознаніи своего бесилія рѣшить эту борьбу, онъ не остается, однако, индифферентнымъ. Онъ знаетъ дѣву обѣимъ сторонамъ, видитъ слабыя стороны своихъ симпатій, и оставаясь объективнымъ зрителемъ, никогда не перестаетъ различать своихъ и чужихъ. Въ его изображеніи нѣтъ ни озлобленія, ни желчи, ни сатиры; въ его освѣщеніи жизнь прикинула мягкимъ отблескомъ доброй усмѣшки надъ правыми и виноватыми, надъ большими и малыми, надъ мудрыми и наивными. Это глубокое настроеніе вдумчиваго художника, вызванное контрастомъ между міромъ идеала и міромъ дѣйствительности, находитъ себѣ выраженіе въ юмористическомъ представленіи жизни. Представляя, такимъ образомъ, особый складъ миропониманія, Ю. естественно находитъ выраженіе въ особой эстетической категоріи и въ особой литературной окраскѣ. Пользуясь старой классификаціей темпераментовъ, можно, съ извѣстными оговорками, сказать, что холерику свойственно патетическое изображеніе жизни, меланхолику — эгегическое, сангвинику — комическое, флегматику — юмористическое. Въ эстетикѣ, поэтому, важно отграничить Ю. отъ комическаго и возвышеннаго, въ литературѣ — отъ сатиры.

Дѣйствіе Ю., поверхностно сходное съ дѣйствіемъ комическаго, по существу въ известномъ смыслѣ противоположно ему: оно не такъ порываетъ, неожиданностью контраста не вызываетъ взрыва хохота, но болѣе глубоко и болѣе продолжительно. Легко забывается острота — непреходящимъ остается въ душѣ настроеніе, пробужденное тихой, грустной усмѣшкой Ю. Бываютъ, конечно, и сочетанія комизма и Ю.: отъ дѣльныхъ злоключенія Донъ-Кихота могутъ быть только комичны, но въ своей цѣлокупности судьба благороднаго рыцаря печальнаго образа есть образецъ самаго возвышеннаго Ю. (Въ то время какъ комизму выдвигаетъ лишь забавную, веселую сторону бессмысленнаго, уклоняющагося отъ нормы явленія, Ю. останавливается на его серьезной сторонѣ или, наоборотъ, останавливается на смѣшныхъ сторонахъ того, что всѣмъ представляется серьезнымъ. Поэтому не безъ основанія Ю. опредѣляютъ, какъ «возвышенное въ комическомъ». И возвышенное, и комическое основаны на дѣйствіи контраста. Возвышенное заключается въ изображенія лицъ, характеровъ, дѣйствій или явленій и отношеній, далеко превосходящихъ по размѣрамъ и значенію обычную и общую мѣру вещей, соотвѣтствующую дѣйствительному міру. Въ ко-

мическомъ изображаемыя явленія оказываются настолько же ниже этой общепризнанной нормы. Итакъ, контрастъ между изображеніемъ и тѣмъ, чего ждетъ наша мысль, есть основаніе этихъ двухъ категорій. Но въ то время какъ возвышенное и комическое ограничиваются лишь изображеніемъ своего предмета, предполагаая въ зрителѣ уже готовую мѣру вещей, контрастъ съ которою и сдѣлаетъ для него предметъ возвышеннымъ или комическимъ, Ю. изображаетъ этотъ самый контрастъ. Явленіе, смотря по точкѣ зрѣнія, можетъ быть великимъ или малымъ, разумнымъ или нелѣпнымъ, идеальнымъ или материальнымъ: Ю. соединяетъ эти точки зрѣнія—и предметъ въ его изображеніи становится не возвышеннымъ или комическимъ, но тѣмъ и другимъ одновременно, т. е. юмористическимъ. Равновѣсіе обѣихъ сторонъ въ контрастѣ—такова характернѣйшая черта Ю. Казалось бы, вѣтъ и не можетъ быть никакого равновѣсія между дѣйствительнымъ явленіемъ и той идеальной нормой, которая служитъ единственнымъ и непогрѣшимымъ мѣриломъ оцѣнки дѣйствительности. Но если въ идеѣ воплощено все истинное, справедливое и разумное, то и самая несовершенная и неразумная дѣйствительность все же имѣетъ предъ нею преимущества: во-первыхъ, она существуетъ и этимъ самымъ пріобрѣтаетъ въ душѣ человѣческой самостоятельность, подчасъ отстаивающую себя вопреки требованіямъ идеи; во-вторыхъ, самая цѣнность идеи зависитъ до извѣстной степени отъ ея силы претвориться въ жизнь: идеи неосуществимыя суть мертвыя идеи. Связанный жизнью чувства съ міромъ реальнымъ, Ю. исходитъ изъ глубокаго сознанія значительности, цѣнности и истинны идеала. Однако, онъ не клеймитъ реальное за его отступленіе отъ идеала: онъ сочувствуетъ ему, находя въ немъ неисчерпаемый источникъ для живой дѣятельности чувства. Но непосредственности въ этомъ чувствѣ мало: Ю. сентименталенъ и, быть можетъ, поэтому чувствуетъ такую склонность ко всему наивному, маленькому, обиженному, къ людямъ простымъ, къ дѣтямъ и старикамъ. Пассивное и всепрощающее сочувствіе къ изображаемому есть характерная черта Ю. Если сатира свойственно негодование, элегіи—скорбь, то естественнымъ настроеніемъ Ю. является тихая грусть, легко переходящая въ усмѣшку. Пафосъ сатиры обращается противъ отрицательныхъ явленій, которыя она сопоставляетъ съ своимъ идеаломъ. Элегическое настроеніе скорбитъ о потерянномъ или недостижимомъ блаженствѣ, идиллическое—искусственно возсоздаетъ его. Вездѣ мы сталкиваемся съ волевымъ элементомъ, вездѣ проявляется дѣятельное отношеніе чувства къ изображаемому міру. Наоборотъ, юморъ представляетъ міру его несовершенство: онъ отмѣчаетъ его—и усмѣхается. Область сатиры уже: она касается только нравственно-общественныхъ явленій; предвѣчные законы, правннше судьбой отдѣльнаго человѣка, проходятъ мимо нея. Оттого она непримирима: Ю. преклоняется предъ неизбежнымъ, сатира остав-

ляетъ противорѣчіе между идеаломъ и дѣйствительностью непримиреннымъ. А между тѣмъ, съ точки зрѣнія сатирика это примиреніе было бы возможно, если бы не было виноватыхъ въ нарушеніи закона жизни. И оттого сатира, негодая, ожесточаетъ насъ, а Ю. успокаиваетъ. Сатирикъ склоненъ къ пессимизму, юмористъ—къ оптимизму; сатирикъ—идеалистъ, юмористъ—реалистъ. Теоретики предлагаютъ еще иныя различныя попытки классифицировать многообразныя явленія Ю. Различаютъ три вида юмора—Ю. настроенія, Ю. изображенія, Ю. характера; выдѣляютъ также три его степени: 1) Ю. положительный (или оптимистическій, Ю. въ узкомъ смыслѣ), 2) Ю. отрицательный, сатирической и, наконецъ, 3) Ю. примиренный, преодолѣвшій голое отрицаніе, *ироническій*. Юмористическое отношеніе къ себѣ или къ міру является на первыхъ порахъ оптимистическимъ: человѣкъ замѣчаетъ все ничтожное, неразумное и мало сознательно, смѣется надъ нимъ, сохраняя душевное спокойствіе; неразумное въ отдѣльныхъ явленіяхъ не колеблетъ его въры въ великое и разумное. Это отношеніе смѣняется негодующимъ: отрицательныя явленія представляются побѣдоноснымъ противникомъ «идеи» въ ея чистомъ видѣ; «идея» сохраняетъ свое господство въ мысли наблюдателя, срываетъ маску съ ничтожнаго и предстаётъ во всей своей полнотѣ и нерушимости. Отрицательныя явленія кажутся на этой высотѣ ничтожными и вызываютъ одну *иронию*, которая—будучи сама соединеніемъ рѣзкихъ противоположностей—часто является выраженіемъ Ю. Указанныя при ступени различаются и въ объективномъ Ю. (Великій даръ неподдѣльнаго Ю.—удѣлъ немногихъ писателей. Здѣсь мало одного таланта; надо быть широкимъ, не расплываваясь въ безразличіи; надо быть снисходительнымъ и добрымъ, умѣя презирать и ненавидѣть; надо соединять съ естественностью остроумія чуткій тактъ и сознаніе мѣры; надо умѣть совмѣстить реализмъ и идеализмъ, лавируя между исключительнымъ натурализмомъ грубой правды и болѣзненной ирреальностью романтиковъ. Ю. нѣтъ у Жуковскаго, нѣтъ у Зола, нѣтъ въ литературѣ декаданса—нѣтъ и не могло быть. Говорятъ, Гегель не выносилъ и не понималъ произведеній Жанъ Поля; это вполне понятно—увлеченія и отвлеченія мышленія, порвавшаго связь съ міромъ дѣйствительности, не могутъ ни на какой почвѣ сойтись съ Ю., полнымъ непреходящаго чувства реальнаго міра. Эта двусторонняя, равно прочная и сильная связь Ю. съ міромъ дѣйствительности и съ міромъ идей составляетъ его характерное отличие. Его здравый смыслъ чуждъ идеологии въ той же мѣрѣ, въ какой его идеализмъ чуждъ безыдейной пошлости практика. Величайшее произведеніе Ю., «Донъ Кихотъ», есть въ одно и то же время и насмѣшка здороваго ума надъ фантазіями безумца, и торжество глубокаго идеализма надъ грубымъ и пошлымъ здравымъ смысломъ; «умомъ глупца». Классической древности почти чуждъ настоящій Ю., равно какъ и среднимъ вѣкамъ, въ

искусствѣ которыхъ много самой рѣзкой сатиры, самаго грубаго комизма, но нѣтъ Ю., по средневѣковой Европѣ еще чужда та субъективная душевная самобытность, которая составляетъ условіе Ю. Лишь начало новой эпохи—вмѣстѣ съ произведеніями Шекспира и Сервантеса—дастъ образцы высочайшаго Ю. Притворъ и символъ отношенія классическаго искусства служить для Лацаруса сопоставленіе античнаго *гора* и шекспировскаго *шута*. И тотъ, и дрѣтой являются въ драмѣ представителями разума, разсужденія, пассивнаго сочувствія той или иной сторонѣ, но у Шекспира разумъ находитъ олицетвореніе въ томъ, кто для всѣхъ является «дуракомъ»—и въ этомъ заключенъ символъ трагическаго безсилія разума; возвышенны мысль и мотивы шута, ничтожна и смѣшна его внѣшность: въ этомъ глубокой Ю. его образа. Въ XVIII вѣкѣ Англія создаетъ особую форму романа, проинкнутаго Ю.—и эта форма удерживается въ англійской литературѣ до нашего времени, давъ такихъ представителей, какъ Стернъ и Диккенсъ. Они оказали вліяніе также на нѣмецкую литературу, но юмористическія произведенія Тюммеля, Гиппеля, Жанъ-Поля Рихтера не достигли такого всемирно-историческаго значенія, какое имѣли англійскіе юмористы, а юмористическій элементъ въ произведеніяхъ романтиковъ—Тика, Клеменса Брентано, Кернера—искусственъ и натянутъ. Среди нѣмецкихъ писателей XIX в. выдѣляются по своему неподдѣльному и живому Ю. Фрицъ Рейтеръ, Готфридъ Келлеръ, Густавъ Фрейтагъ; изъ болѣе новыхъ называютъ Генр. Зейделя, Ганса Гофмана, Э. фонъ Вольфогена, О. Э. Гартлебена. Замѣчательными представителями глубоко-философскаго Ю. гордятся также скандинавскія литературы. Наоборотъ, въ романскіяхъ литературахъ, въ средѣ болѣе склонной къ паеосу, чѣмъ къ тихому сосредоточенію, Ю. далъ мало выдающихся образцовъ, и самый терминъ имѣетъ иной отгѣнокъ значенія. Въ высшей степеніи присущъ здоровый юморъ славянскимъ литературамъ; въ польской въ немъ замѣтнѣе отгѣнокъ сентиментальности, въ русской онъ рѣзче, подчасъ приближаясь къ сатирѣ. Ю. запечатлѣны чуть не всѣ первоклассныя дарованія, составляющія гордость русской литературы—и попытка усмотрѣть въ Ю. «ахиллесову пяту» Тургенева едва ли можетъ быть признана основательной./Не только въ общемъ отношеніи писателей къ изображаемому міру отразился этотъ Ю., но особенно въ цѣломъ рядѣ глубоко жизненныхъ фигуръ, отъ Савельича Пущкина до Максима Максимыча Лермонтова, отъ «Старосвѣтскихъ помѣщиковъ» Гоголя до «Вѣднхъ людей» Достоевскаго. Тотъ «видимый міру смѣхъ и невидимыя слезы», которые считаются формулой Гоголевскаго Ю., даютъ антитезу болѣе рѣзкую, чѣмъ это наблюдается въ Ю., почти сатирическую; и дѣйствительно, въ томъ смѣхѣ, съ которымъ Гоголь изображалъ своихъ чудовищныхъ героевъ безконечной пошлости, совсѣмъ не чувствуется характера для Ю. примпренія и сочувствія. Взглянули на міръ сквозь призму

Ю. также слѣдующія литературныя поколѣнія; превосходные образцы Ю. мы находимъ въ произведеніяхъ крупныхъ и второстепенныхъ писателей—Слѣзнова, обоихъ Успенскихъ, Кушевскаго, Горбунова, Лѣскова, Короленко, Чехова. Ср. Lazarus, «Das Leben der Seele» (3-е изд., 1883, т. I); Lipps, «Komik und Humor» (1893); J. P. Richter, «Vorschule der Aesthetik»; Vischer, «Aesthetik» (т. I); Bahnsen, «Das Tragische als Weltgesetz und der Humor als ästhetische Gestalt des Metaphysischen» (1877). А. Горнфельдъ.

**Юмрукчалъ**—высочайшая вершина въ Балканахъ, достигаетъ 2374 м. высоты, лежитъ сѣвернѣе г. Пловдива (Филиппополя).

**Юмурта** (таг. яйцо)—въ Закавказскомъ краѣ такъ же, какъ и грузинское кверцхи и армянское дзу, употребляется въ значеніи мѣры вѣса при покупкѣ и продажѣ шелковичной грены и шелковыхъ нитокъ. Вѣсъ Ю.—около 12 золотниковъ.

**Юншанъ** или юшманъ (отъ персидск. джоушенъ—броня)—панцирь или кольчуга съ крупными досками, подобно калантарю (см. Доспѣхъ, XI, 69), но расположенными вертикально и часто украшенными насѣчкой.

† **Юмъ** (Давидъ Нисе)—знаменитый философъ и историкъ. Родился въ Эдинбургѣ 26 апрѣля 1711 г. Происходилъ изъ благородной шотландской фамилии. Отца онъ потерялъ въ дѣтствѣ; мать, которую онъ вспоминаетъ съ любовью и благодарностью, посвятила себя воспитанію дѣтей. Учился въ эдинбургскомъ университетѣ. Очень рано онъ вполне ясно созналъ, что его призваніемъ было занятіе гуманитарными науками. Со всѣмъ пыломъ юности онъ предавался размышленіямъ о вопросахъ нравственности и первое время думалъ, что одни такія размышленія непосредственно сами по себѣ перерождаютъ нравственную природу человѣка. Съ 20 лѣтъ онъ началъ записывать свои мысли о религіи, но въслѣдствіи сжегъ тетрадь, въ которой онъ были записаны. Родственники желала, чтобы онъ занимался правомъ, но его влекло къ Цицерону и Виргилію. Въслѣдствіи онъ пробовалъ исполнять должность конторщика въ торговомъ домѣ (въ Бристолѣ), но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ почувствовалъ, что у него не было ни малѣйшей склонности къ такому рода занятіямъ. Въ 1734 г. онъ ѣдетъ съ научною цѣлью во Францію, гдѣ остается до 1737 г.; посѣщаетъ Парижъ, годъ проводитъ въ Реймсѣ, 2 года въ Лафлешѣ (мѣстѣ воспитанія Декарта). Чудеса, совершавшіяся въ это время на могилѣ аббата Пари, дали ему поводъ изучить происхожденіе вѣры въ чудеса («О чудесахъ»). Во время этого перваго пребыванія во Франціи онъ окончательно утвердился въ рѣшимости посвятить себя наукѣ и съ тѣхъ поръ одной изъ главныхъ заботъ его было устроить свою жизнь такъ, чтобы имѣть наиболѣе удобствъ для научныхъ занятій (между прочимъ онъ дѣлалъ попытки получить профессуру въ эдинбургскомъ и глазговскомъ университетахъ, но безуспѣшно, въслѣдствіе того, что возрѣнія его казались слишкомъ свободнымъ). Со времени пребыванія его во Франціи началась и его литературно-фило-

софская дѣятельность, которая продолжалась до 1757 г. Она рѣзко раздѣляется на два періода, какъ 6-ти лѣтнимъ перерывомъ, такъ и нѣкоторую переменною взглядомъ. Къ первому періоду относятся два сочиненія: «Treatise upon human nature», въ трехъ частяхъ—on the understanding, on the passions, of morals (1739—40) и «Essays moral and political» (1741—2). Въ этихъ сочиненіяхъ дана полная философская система—и гносеология, и психологія, и нравственность, и политика, и отчасти религія («On superstition and enthusiasm», одинъ изъ опытовъ 1742 г.). Въ 1739—1745 гг. Ю. живетъ на родинѣ и здѣсь вступаетъ въ дружбу съ Гётчесономъ и Адамомъ Смитомъ. Въ 1746 г. онъ, въ качествѣ секретаря генерала Сень-Клерка, направляется въ экспедицію въ Канаду, но экспедиція ограничивается крейсерованіемъ у береговъ Франціи. Въ 1747—9 г., состоя секретаремъ у того же Сень-Клерка во время его дипломатической миссіи къ Туринскому двору, Ю. посѣщаетъ Голландію, большую часть Германіи, Австрію и Сѣверную Италію (отъ этого времени сохранился его интересный дневникъ). Въ это время начинается второй періодъ его литературно-философской дѣятельности. Съ 1748 г. по 1757 годъ Ю. печатаетъ 5 новыхъ томовъ опытовъ: «An Inquiry (первонач.: Philosophical essays) concerning human understanding» (1748; этому сочиненію обязанъ Ю. своимъ вліяніемъ на развитие философіи); «An inquiry concerning the principles of morals» (1751; дополнение—«Dialogue»); «Political discourses» (1752); «The natural history of religion» (1755); «Four dissertations» (1757; «On the passions» и др.). Къ этому же періоду относятся также 3 сочиненія, изданныя послѣ его смерти, и одно недошедшее до насъ: «Dialogues concerning natural religion» (1779), «Essay on Suicide» и «Essay on immortality of soul», оба послѣдніе опыта были напечатаны въ 1755 г., но не были изданы («Letters of David Hume to Strahan» (см. Оксфордъ, 1888, n. LVI, стр. 280) и появились въ свѣтъ лишь въ 1783 г.; «Dissertation on metaphysical principles of geometry» была приготовлена къ печати въ 1755 г., но въ слѣдствіе замѣчаній математика лорда Стенгопа (съ которымъ Ю. случайно встрѣтился, когда рукопись была уже отправлена къ издателю), не была издана и до насъ не дошла. Въ этотъ же періодъ начались и его занятія исторіей. Въ 1752 г. онъ получилъ мѣсто бібліотекаря въ эдинбургскомъ университетѣ и съ того времени до 1762 г. работалъ надъ своей «Исторіей Великобританіи». Сначала появилась исторія Стюартовъ (1754), затѣмъ исторія дома Тюдоровъ (1759), наконецъ (въ 1762 г.)—древнѣйшая исторія, отъ высадки въ Великобританію Юлія Цезаря. Въ своей «Исторіи Англіи» Ю. является, по мнѣнію проф. Р. Адамсона, главнымъ образомъ апологетомъ политической системы вѣговъ. Главныя ея недостатки—отсутствіе объективности. Маколей характеризуетъ Ю. - историка какъ образцоваго адвоката, искусно выдвигающаго впередъ благопріятныя для защиты своего тезиса обстоятельства и сглаживающаго неблаго-

пріятные факты. Ю. располагалъ для своего труда немногими источниками, да и эти немногіе онъ недостаточно использовалъ. Особенно слаба въ этомъ отношеніи его древнѣйшая исторія Англіи. Тѣмъ не менѣе его трудъ занимаетъ видное мѣсто въ англійской исторической литературѣ. «Исторія Англіи» Ю. была первымъ опытомъ дать, рядомъ съ изображеніемъ политической исторіи, картину соціальной и литературной жизни страны и первой попыткой объединить обѣ стороны англійской жизни общей исторической концепціей. Написанная къ тому же живымъ и хорошимъ литературнымъ языкомъ, она пользовалась въ слѣдствіи значительнымъ успѣхомъ, хотя Ю. и жаловался, что первые выпуски были встрѣчены довольно враждебно.

Въ 1763—65 гг. Ю. жилъ въ качествѣ секретаря посольства въ любимомъ имъ Парижѣ, гдѣ онъ былъ восторженно принятъ, какъ выдающийся философъ. Здѣсь подружился онъ съ энциклопедистами и съ Руссо, но въ слѣдствіи съ Руссо у него произошла крупная ссора (см. Burton, «Life of David Hume»; нѣкоторыя добавленія въ «Letters of D. H. to W. Strahan»). Въ 1767—1769 гг. Ю. занимаетъ мѣсто помощника статсъ-секретаря въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ. Съ 1769 г. онъ живетъ въ Эдинбургѣ на покой, пользуясь матеріальнымъ благосостояніемъ и почетомъ согражданъ. Здѣсь онъ и умеръ, 25 августа 1776 г. Самъ Ю. въ концѣ своей автобіографіи (написанной въ 1776 г.), обрисовываетъ свой характеръ и, повидному, совершенно вѣрно: «Я былъ кроткаго характера, уравновѣшеннаго темперамента, открытымъ, обходительнымъ и добросердечнымъ существомъ. Я способенъ къ привязанности, у меня нѣтъ никакихъ задатковъ къ враждѣ и я былъ всегда умѣренъ въ своихъ склонностяхъ. Даже господствующая моя страсть къ литературной славѣ никогда не омрачала моего разума, хотя я долженъ былъ испытать въ этомъ отношеніи много разочарованій».

Полное изданіе философскихъ сочиненій Ю. предпринималось не разъ (въ Эдинб. и Лонд.). Особо издали Green и Grose собраніе наиболее важныхъ философскихъ сочиненій: «Essays and treatises on several subjects» (Л., 1875; вперв. Ю., 1770); сюда входятъ: «Essays moral, political», «An Inquiry conc. hum. underst.», «A dissert. on the passions», «An inquiry conc. princ. of morals», «The natural history of religion». Имъ же изданы особо «Treatise» вмѣстѣ съ Диалогами (Л., 1874) и «Inquiry conc. hum. underst.» (Л., 1889). Послѣднія два произведенія издалъ также Selby Bigge, для Clarendon Press съ полезными аналитическими индексами: въ («Treatise»—1888, оба «Inquiry»—1894). На рус. яз. переведены: «Inquiry conc. hum. und.» (перев. С. Перетели, П., 1902); «Наука къ познанію роскоши» (перев. съ франц. Левченкова, 1776); «Polit. Disc.» (въ книгѣ «Д. Ю., Опытъ», «Библиот. экономистовъ», изд. Солдатенкова, 1896); «Автобіографія» (перев. съ франц. Ив. Маркова, 1781, неудовлетв.; въ другой разъ въ цитир. изд. Солдатенкова). Полный перечень сочиненій о Ю. до 1900 г. можно найти въ «Ист. фил.» Ибсверга.

Лучшія изъ нихъ: J. H. Burton, «Life and correspondence of. D. H.» (Эдинбургъ, 1846 и 1850); Jodl, «Leben und Philosophie D. H.» (1872); русск. пер. А. Мейера, 1901, но безъ философіи религіи); Al. Meinong, «Hume-Studien» (1877—82); Güzizki, «Die Ethik David H.-s in ihrer geschichtlichen Stellung» (Бреславль, 1878); Huxley, «Hume» (Л., 1879); Compaugé, «La philosophie de David H.». Можно добавить: Grimm, «D. Erkenntnisproblem von Baso zu H.» (1890). Послѣ 1900 г. появились: E. A. Albec, «History of English Utilitarianism» (Л., 1901); D. Reiningcr, «Kausalsproblem bei H. und Kant» (1902; «Kantstudien», т. VI, терп. 4); S. Daiches, «Ueber das Verhältniss der Geschichtsschreibung D. H. zu seiner praktischen Philosophie» (Лпц., 1903); J. Zimels, «D. H. Lehre vom Glauben und ihre Entwicklung vom Treatise zur Inquiry» (В., 1903); М. Каринскій, «Разногласіе въ школахъ новаго эмпиризма по вопросу объ истинахъ самоочевидныхъ» («Жур. Мин. Народн. Просв.», 1901, IV, IX); Н. Виноградовъ, «Скелтицизмъ Юма» («Вопр. Фил. и Псих.», LXIV).

*Понятіе о достоинствѣ знанія у Юма.* По мнѣнію Декарта, достовѣрность можно приписать только тѣмъ сужденіямъ, въ которыхъ связь между подлежащимъ и сказуемымъ сполна опредѣляется самымъ содержаніемъ идей подлежащаго и сказуемаго. Въ понятіе о достовѣрномъ сужденіи входила у него и та мысль, что идеи подлежащаго и сказуемаго врождены намъ. Локкъ нашель, что между этими двумя мыслями нѣтъ необходимой связи; признавая вмѣстѣ съ Декартомъ, что достовѣрнымъ можетъ быть только то сужденіе, которое опредѣляется сполна содержаніемъ идей, онъ доказывалъ, что всѣ идеи происходятъ изъ опыта. Ю. принимаетъ мысль Локка, что всѣ наши идеи—опытнаго происхожденія, и развиваетъ ее съ замѣчательной наглядностью. Онъ дѣлитъ всѣ познавательныя явленія на впечатлѣнія (*impressions*), подъ которыми разумѣетъ факты внѣшняго и внутренняго воспріятія, и мысли (*thoughts*) или идеи (*ideas*), подъ которыми разумѣетъ всѣ продукты памяти, воображенія и мышленія, и старается доказать, что для каждаго элемента каждаго идеи можно найти соответствующее впечатлѣніе. Ю. слѣдуетъ Локку и въ томъ, что сохраняетъ Декартовское понятіе о достовѣрномъ знаніи. Такимъ образомъ и у него это понятіе рѣзко отдѣляется отъ связаннаго съ нимъ у Декарта ученія о врожденности идей. *Признакомъ* достовѣрнаго знанія Декартъ считалъ ясность и отчетливость знанія, а Локкъ отождествилъ его съ очевидностью сужденія. Что послужитъ намъ, однако, ручательствомъ за то, что кажущаяся ясность и отчетливость или очевидность сужденій происходитъ отъ опредѣленія ихъ самымъ содержаніемъ идей субъекта и предиката, а не есть результатъ простой вѣры въ нихъ, слышномъ глубоко вкорененіи въ нашемъ сознаніи вслѣдствіе опыта? Желая тѣснѣе связать признакъ достовѣрнаго знанія съ самымъ понятіемъ объ немъ, Ю. толкуетъ его такъ: сужденіе будетъ досто-

вѣрнымъ лишь въ томъ случаѣ, когда отрицаніе его ведетъ къ противорѣчію. При этомъ Ю. смѣшиваетъ противорѣчіе съ невозможностью представить себѣ идею субъекта безъ идеи предиката. Важнѣйшая сторона философіи Ю. состоитъ въ томъ, что онъ подвергаетъ критической оцѣнкѣ все знаніе съ точки зрѣнія этого критерія достовѣрности.

*Взглядъ Юма на математическое знаніе.* На основаніи указаннаго критерія Ю., согласно съ Декартомъ и Локкомъ, въ своемъ «Inquiry» признаетъ достовѣрность всѣхъ математическихкихъ наукъ, между тѣмъ какъ въ «Treatise», признавая достовѣрность ариметики и алгебры, онъ отрицалъ совершенную достовѣрность аксіомъ геометріи и говорилъ о зависимости ихъ отъ опыта. Однако, это различіе между сочиненіями Ю. не такъ значительно, какъ нѣкоторые предполагаютъ. Ю. не хотѣлъ сказать въ Трактатѣ, что геометрическія аксіомы совсѣмъ не опредѣляются содержаніемъ понятій (въ качествѣ примѣра для сужденій, опредѣляемыхъ содержаніемъ понятій, Ю. приводитъ и здѣсь геометрическую теорему). Онъ, повидимому, хотѣлъ сказать только слѣдующее. Наука не даетъ и не можетъ дать точнаго опредѣленія важнѣйшихъ геометрическихкихъ понятій, напр. не можетъ дать точнаго разъясненія того порядка теченія линіи отъ одной точки къ другой, который долженъ входить въ опредѣленіе прямой линіи и который производитъ въ нашемъ созерцательномъ представленіи (въ воспріятіи и воображеніи) впечатлѣніе прямизны. Поэтому мы для отличенія предметовъ, которые соответствуютъ данному понятію, отъ предметовъ, ему не соответствующихъ, руководимся вслѣдствіе несуществованія точнаго опредѣленія понятія общимъ созерцательнымъ выраженіемъ его. Но вслѣдствіе недостаточной тонкости нашихъ чувствъ подобныя созерцательныя выраженія объектовъ или понятій оказываются неточными; напр., линія, имѣющая въ какой-нибудь точкѣ искривленіе, можетъ производить впечатлѣніе прямой. И хотя мы способны замѣчать и исправлять эти недостатки, пользуясь для этой цѣли вспомогательными приемами и искусственными приспособленіями, и имѣемъ въ виду эти поправки, когда устанавливаемъ общія положенія для отличенія соответствующихъ понятій предметовъ отъ несоответствующихъ ему;—однако, точнаго опредѣленія понятія такимъ путемъ все же не получается; и самое утонченіе созерцательной оцѣнки, какъ зависящее отъ опытовъ, имѣетъ свои предѣлы, за которые перейти не можетъ. Это, конечно, нисколько не мѣшаетъ общимъ положеніямъ, касающимся понятій, быть безспорными въ примѣненіи къ явленіямъ, насколько послѣднія берутся въ конструкціи, доступной нашимъ чувствамъ, а не въ своихъ недоступныхъ созерцательной оцѣнкѣ микрокосмическихкихъ деталяхъ. Но такія положенія не могутъ считаться безусловно точными и всеобщими законами, такъ какъ получить это значеніе они могли бы лишь тогда, когда были бы основаны на точныхъ опредѣленіяхъ понятій, а не на созерцательномъ ихъ выра-



женіи, которому недоступны детали конструкции и неточность которых может исправляться только опытом.

*Взгляд Ю. на познание причинной связи физических и духовных явлений.* Кроме математики, даже Локк признавал достоверность, в известных границах, естествознания, метафизики и морали. Проведенное в указанной последовательности Декартовское понятие о знании ведет Юма к иной оценке всего этого знания. Критический анализ познания причинной связи составляет центральный пункт в этой оценке. Отчасти она подготовилась уже предшествующими развитием философии. Уже Декарту представлялось непонятным естественное взаимодействие духа и тела вследствие противоположности их природы. Окказионалисты усиленно развивали эту мысль. Это неизбежно вело к признанию, что причинная связь между совершенно разнородными явлениями не может быть установлена из понятий об этих явлениях. Гланвилл дѣлает попытку провести ту же мысль относительно причинной связи какъ бы то ни было явлений. Только тогда, по его мнѣнію, мы познаемъ съ достоверностью отношеніе между явлениями, когда мы видимъ, что противоположное отношеніе невозможно; но обь этомъ примѣнительно къ естествознанию не можетъ быть и рѣчи. Непосредственно намъ дана не причинная связь, а простая последовательность однихъ явлений за другими. Заключение отъ постоянства такого сопутствія къ присутствію причины можетъ вести къ ошибкамъ. Однако, такое обобщеніе Гланвилля казалось недостаточно обоснованнымъ. Локкъ отстаиваетъ мысль, что законы механики доступны дедуктивному познанию. «Если бы мы могли открыть фигуру, расположеніе, строеніе, движеніе мелкихъ составныхъ частицъ двухъ тѣлъ (Локкъ думалъ, что къ первичнымъ свойствамъ тѣлъ относятся только плотность и протяженіе), то мы безъ опыта (слѣдов., умозрительно, со всею достоверностью) познавали бы ихъ взаимодействие, какъ мы это дѣлаемъ со свойствами квадрата или треугольника». Только Юмъ, при помощи своего признака достовернаго знания, получаетъ возможность разъяснить, что и въ тѣхъ случаяхъ причинной связи явленій, гдѣ все ограничивается простыми механическими процессами, возникновеніе явленій для нашей мысли такъ же непонятно, какъ и взаимодействие духа и тѣла или вообще причинная связь между разнородными явлениями. Юмъ ссылается на то, что даже и въ этихъ случаяхъ всегда можно представить себѣ, что за данной причиной слѣдуетъ другое дѣйствіе, а не то, которое слѣдовало всегда въ действительности. Представляя бильярдный шаръ, двигающійся по прямой линіи къ другому, я безъ труда могу вообразить, что оба шара послѣ столкновенія останутся въ абсолютномъ покоѣ, или что первый шаръ отскочитъ отъ второго по какой угодно линіи или въ какомъ угодно направленіи и т. п. Последовательно съ этой точки зрѣнія Ю. могъ бы утверждать, что даже и при простомъ продолжающемся движеніи изъ предшествующаго момента дви-

женія тѣла никакъ не слѣдуетъ движеніе его въ слѣдующій моментъ и движеніе именно въ томъ же направленіи, такъ какъ мы всегда можемъ вообразить, что тѣло остановилось или пошло въ другомъ направленіи. Такимъ образомъ ни одинъ законъ причинной связи не можетъ быть установленъ изъ содержанія понятий и, слѣдовательно, причинная связь можетъ устанавливаться только путемъ наблюденія фактовъ. Съ другой стороны, Юмъ рельефнѣе и послѣдовательнѣе проводитъ предполагавшую уже у его предшественниковъ мысль, что убѣжденіе въ причинной связи явленій содержитъ въ себѣ болѣе, чѣмъ сколько дадутъ факты: во-первыхъ, наблюденіе фактовъ свидѣтельствуетъ только о простой последовательности, а не о необходимой связи; во-вторыхъ, факты свидѣтельствуютъ только о предшествующихъ соединеніяхъ явленій, а не о будущихъ. Если Локкъ, признававшій, подобно Гланвиллю, что порождающая сила въ явленіяхъ природы не воспринимается, все же учитъ, что она воспринимается при человѣческихъ дѣйствіяхъ, когда мы самодѣтельно движемъ нашимъ тѣломъ, то Юмъ устранилъ и эту мысль. Мы опытно познаемъ, что мы можемъ двинуть своей волей (напр. палецъ) и чего не можемъ (напр. печень). За силу души мы принимаемъ физическое напряженіе, которое мы ощущаемъ при поднятіи руки, при движеніи ногъ и т. д., т. е. какъ разъ то, возникновеніе чего намъ нужно объяснить. Мы не воспринимаемъ силы и тогда, когда повелѣніемъ воли вызываемъ въ себѣ мысли. Гланвиллъ и Локкъ знали, что убѣжденіе въ причинной связи обнимаетъ не одинъ предшествующіе, но и будущіе факты, и все же признавали возможнымъ выводить (хотя и не демонстративно, т. е. не умозрительнымъ путемъ) будущее изъ прошедшаго, только не считали такой выводъ достовернымъ. Юмъ, наоборотъ, доказываетъ, что здѣсь совсѣмъ невозможенъ никакой выводъ. Выводъ отъ фактовъ прошедшихъ къ будущимъ предполагаетъ посылку, что порядокъ природы однообразенъ, что будущее будетъ похоже на прошедшее—а въ этой мысли нельзя убѣдиться ни разумомъ, потому что мы можемъ легко вообразить себѣ перемѣну въ порядкѣ природы, ни опытнымъ наблюденіемъ, потому что всякій выводъ изъ опыта уже предполагаетъ мысль объ единообразіи природы.

*Отношеніе Юма къ метафизикѣ.* а) Въ основаніи нашего убѣжденія въ существованіи *отчужденнаго міра* лежитъ также понятіе о причинной связи. Въ воспріятіи намъ даны только образы, находящиеся въ нашей душѣ, а не действительные предметы. Наука предполагаетъ, что эти образы воспріятія вызваны дѣйствіемъ реальныхъ предметовъ на нашу душу и отсюда, повидимому, открывается возможность по образамъ воспріятія, какъ дѣйствіямъ реальныхъ предметовъ, судить обь ихъ причинахъ, т. е. о самыхъ реальныхъ предметахъ. Но уже изъ предшествующаго ясно, что этимъ путемъ ничего установить нельзя. Такъ какъ возникновеніе дѣйствія непонятно изъ причины, то нельзя установить никакой внутренней связи между образами, находящимися

въ нашей душѣ, и внѣшними предметами, чтобы судить по образамъ воспріятія о внѣшнихъ предметахъ. Здѣсь дѣло еще сложнѣе, чѣмъ въ законахъ естествознанія. Тамъ дано и предшествующее (предполагаемая причина), и послѣдующее (предполагаемое дѣйствіе); требуется только констатировать необходимую связь между ними. Когда же дѣло идетъ о внѣшнемъ мірѣ, какъ о причинѣ нашихъ воспріятій, то оказываются данными только дѣйствія (воспринимаемые нами образы), а о причинахъ (т. е. о реальныхъ предметахъ) нужно еще догадываться. Но и этимъ еще трудность не ограничивается: въ естествознаніи мы не знаемъ исключеній изъ законовъ причинности, но въ вопросѣ о существованіи внѣшнихъ условий для образовъ нашего воспріятія дѣло обстоитъ не совсѣмъ такъ. Еще Декартъ обращалъ вниманіе на тотъ фактъ, что при сновидѣніяхъ, въ продолженіе которыхъ мы бываемъ увѣрены, что видимъ предметы, на дѣлѣ никакихъ реальныхъ предметовъ, которые вызывали бы эти кажущіяся воспріятія, навѣрное не бываетъ. Юмъ предлагаетъ и другое доказательство бессилія разума въ вопросѣ о существованіи внѣшняго міра, которое онъ самъ даже считаетъ болѣе рѣшительнымъ: (оно образовалось у него подъ влияніемъ ученія Беркли). Сущность его въ томъ, что мы не можемъ себѣ представить, чѣмъ бы могъ быть внѣшний міръ, если бы онъ существовалъ. Даже признаваемая Локкомъ первичная его качества (плотность и протяженіе), какъ доказалъ Беркли, чисто субъективны. б) Въ «*Treatise*» Юмъ старается доказать, что разумъ бессильенъ постигнуть и *духовную субстанцію*. Впечатлѣнія внутреннего воспріятія суть только склонности и душевныя движенія, и какъ ни одно впечатлѣніе внѣшняго воспріятія философія не можетъ отождествить съ реальнымъ предметомъ внѣшняго міра, точно также и впечатлѣнія внутреннего воспріятія не могутъ занимать мѣста духовной субстанціи. с) *Истина бытія Божія. Физико-теологическое* доказательство основано на законѣ причинности: отъ порядка и устройства міра (дѣйствія) заключается къ Промыслителю міра (причинѣ этого дѣйствія); и притомъ здѣсь причина не дана намъ. Стало быть, здѣсь примѣнами первыя два возраженія, относящіяся къ вопросу о существованіи внѣшняго міра. Кроме того, Ю. замѣчаетъ, что при этомъ доказательствѣ на міръ смотрятъ по аналогіи съ предметами, сдѣланными человѣкомъ; между тѣмъ вселенная управляется, вообще говоря, по принципамъ и правиламъ совершенно отличнымъ отъ принципвъ и правилъ, которые имѣютъ значеніе для человѣческихъ дѣйствій. Міръ—единичное дѣйствіе, не имѣющее ничего равнаго себѣ; Божество, точно также—совершенно безпримѣрная причина. Поэтому никакого вывода по аналогіи съ человѣкомъ дѣлать нельзя, подобно тому, какъ по слѣдамъ ногъ человѣка на пескѣ нельзя бы было составить сколько-нибудь правильнаго понятія о человѣкѣ тому существу, которое никогда не видало людей. Насколько разумъ бессильенъ въ этомъ вопросѣ, ясно уже изъ того, что существуетъ

цѣлый рядъ гипотезъ о происхожденіи міра, которыя всѣ другъ другу противорѣчатъ и изъ которыхъ каждая все же имѣетъ свое основаніе. Противъ *космологическаго* доказательства въ «*Діалогахъ о религіи*» одинъ изъ собеседниковъ (теистъ Клеанъ) возражаетъ: реальность, необходимо существующая (къ которой восходитъ доказательство), совершенно непознаваема для насъ. Въ самомъ дѣлѣ, необходимое существо, т. е. то, въ понятіи чего заключается существованіе, нельзя вообразить себѣ несуществующимъ (это было бы логическимъ противорѣчіемъ); но всѣ реальности, о какихъ только мы имѣемъ представленіе, мы можемъ мыслить несуществующими,—слѣдовательно, необходимой между ними нѣтъ ни одной. И если бы существовало необходимое существо, то почему бы оно не могло быть матеріальной природы? Почему не могло бы быть неизвѣстныхъ намъ матеріальныхъ реальностей, отрицаніе которыхъ оказалось бы противорѣчивымъ сужденіемъ?

*Отношеніе Ю. къ познанію нравственныхъ законовъ.* Локкъ искалъ основанія этики въ рациональной теологіи; для Ю. такое основаніе этики невозможно послѣ его критики рациональной теологіи. Но разумъ не въ силахъ установить нравственныхъ законовъ и независимо отъ теологіи. Всѣ отношенія между понятіями, которыя способенъ устанавливать разумъ (сходства, противоположности, качественного различія, пропорціи въ величинѣ и числѣ), относятся ко всѣмъ предметамъ, слѣдовательно, также и къ матеріи, а къ ней непримѣнима нравственность; въ фактахъ же, изъ которыхъ могъ бы дѣлать заключеніе разумъ, не содержится ни добра, ни зла, а только рядъ мотивовъ, аффектовъ и мыслей.

Отрица возможность достовѣрнаго познанія, Ю. не могъ игнорировать того факта, что въ душѣ человѣка живетъ неуничтожимая вѣра въ законы причинности, въ существованіе Бога, въ обязательность нравственности—и онъ беретъ на себя задачу объяснить и оправдать эту вѣру.

*Объясненіе и оправданіе вѣры общаго познанія въ законы причинности.* Вѣра въ каждый частный законъ причинности есть вѣра въ необходимую связь между явленіями, или вѣра въ соединеніе съ опредѣленнымъ предшествующимъ явленіемъ силы, которая должна породить опредѣленное послѣдующее явленіе. Фактъ психической жизни, который имѣется въ виду, когда говорятъ объ этой вѣрѣ, состоитъ въ томъ, что идеи опредѣленнаго дѣйствія, вызываемая въ насъ при воспріятіи причины, отличается особою яркостью или интенсивностью и сопровождается болѣе интенсивными чувствованіями и соответствующими актамъ воли, за которыми слѣдуютъ поступки. Этотъ фактъ объясняется, по мнѣнію Ю., *ассоціаціей представленій*. Ю. сводитъ всѣ случаи ассоціаціи къ тремъ группамъ: къ ассоціаціямъ по сходству, смежности и причинности. Возникновеніе идей по ассоціаціи причинности отличается отъ возникновенія идей по ассоціаціи смежности только тѣмъ, что идеи дѣйствія, вызываемая воспріятіемъ причины,

отличается особою живостью и яркостью и сопровождается интенсивными настроениями и даже поступками, которые въ другихъ случаяхъ возникаютъ не послѣ идеи, а уже послѣ явленія, соответствующаго ей. Для объясненія этой особенности при помощи той же ассоціаціи по смежности нужно предположить то, что послѣдовательность событий—какъ это и бываетъ дѣйствительно, когда связь по смежности переходитъ въ причинную связь—повторялась тамъ много разъ, что связь сдѣлалась для насъ привычною. Что ассоціація способна порождать вѣру въ причинную связь и порождать ее—это видно на мѣрѣ животныхъ. Если бы разсужденіями и можно было установить причинную связь, то эти разсужденія были бы слишкомъ высоки для животныхъ: животныя познаютъ свойства огня, воды, земли, камней при помощи привычки.

Объясненіе вѣры въ причинныя связи явленийъ есть вмѣстѣ и ея оправданіе. Когда даны соответствующія условія, вѣра въ законы причинности такъ же неизбежна, какъ ощущеніе любви, когда намъ дѣлаютъ добро, или ненависти, когда намъ наносятъ оскорбленія. Всѣ эти процессы—родъ природныхъ инстинктовъ, которые не могутъ быть вызваны или предотвращены никакимъ процессомъ мысли и разумнѣя. Природа научила насъ управлять нашими членами, не ознакомивъ насъ съ мускулами и нервами, которые приводятъ ихъ въ движеніе. Подобно этому она вселила въ насъ инстинктъ, который ведетъ нашу мысль въ направленіи, соответствующемъ порядку, установленному ею среди внѣшнихъ объектовъ, не смотря на то, что мы не знакомы съ тѣми силами, отъ которыхъ въ концѣ концовъ зависитъ это правильное теченіе и чередованіе объектовъ. Существуетъ нѣчто вроде предустановленной гармоніи между порядкомъ природы и слѣдованіемъ нашихъ идей. Эта мысль была для Ю. не простой гипотезой, а самымъ твердымъ убѣжденіемъ: всѣ его разсужденія, слѣдующія за разсмотрѣніемъ вѣры въ причинную связь, предполагаютъ, что явленія природы дѣйствительно связаны причинною связью. На этомъ именно основаніи Ю. отрицаетъ чудеса, свободу воли и т. д.

*Юмова объясненіе и оправданіе нравственнаго закона.* Сравненіе качествъ, вызывающихъ одобреніе и уваженіе, съ качествами, вызывающими порицаніе и презрѣніе, показываетъ, что всѣ качества первой группы, въ отличіе отъ второй, имѣютъ одну общую черту—заложенное въ нихъ стремленіе къ общей пользѣ. Если бы всякій владѣлъ всѣмъ, въ чемъ онъ нуждается, или если бы никто не имѣлъ силы никому вредить, то для справедливости не было бы мѣста. Самое существованіе добродѣтелей (благотворительности, справедливости и т. п.) предполагаетъ существованіе общества. Лишь только появится семья, общество, союзъ нѣсколькихъ обществъ для торговли и т. д. тотчасъ же появляется потребность и въ справедливости. Отсюда слѣдуетъ, что сознаніе нравственнаго долга есть сознаніе обязательности руководиться въ своихъ поступкахъ общимъ благомъ.

Къ нему ведутъ уже личные мотивы. Человѣкъ не можетъ жить безъ общества: все, что онъ дѣлаетъ для поддержанія существованія общества, онъ дѣлаетъ въ своихъ же собственныхъ интересахъ. Однако, изъ одного эгоистическаго стремленія нельзя объяснить существованіе нравственныхъ законовъ. Люди оцениваютъ съ нравственной точки зрѣнія событія прошлаго, которыя къ ихъ личному благополучію никакого отношенія не имѣютъ. Мы часто одобряемъ, какъ нравственное, то, что прямо противоположно нашей выгодѣ. Считаю невозможнымъ рациональное обоснованіе нравственныхъ законовъ, Ю. обосновываетъ ихъ значеніе на особыхъ чувствованіяхъ. Уже Шэфтсберп и за нимъ Гетчесонъ признавали особое нравственное чувство за основный мотивъ и высшее оправданіе нравственныхъ поступковъ. Ю. признаетъ главнымъ мотивомъ, опредѣляющимъ нашу нравственную дѣятельность, простыя и первоначальныя чувства симпатіи. «Видъ радости другого... совершенно какъ свѣтъ солнца, какъ видъ хорошо обработаннаго поля... причиняетъ намъ радость, тайное удовлетвореніе; наоборотъ, видъ несчастія, подобно мрачному облаку или безлюдной пустынѣ, распространяетъ на наше воображеніе колоритъ печали». Симпатическія чувствованія, въ противоположность эгоистическимъ, находятъ особую поддержку съ различныхъ сторонъ, и прежде всего въ томъ, что чувствованіе человѣчности, въ противоположность другимъ чувствованіямъ (честолюбіе, скудость и т. д.), одинаково въ всѣхъ и вызывается однимъ и тѣмъ же объектами. Поэтому оно представляется чѣмъ-то объективнымъ. Мы сами становимся на общую точку зрѣнія уже для того, чтобы избѣгнуть противорѣчій при постоянныхъ пережѣнахъ въ своихъ отношеніяхъ къ другимъ. Къ тому же, слѣдуя добродѣтели, мы пользуемся доброй славою и уваженіемъ и возбуждаемъ менѣ зависти при успѣшномъ достиженіи поставленныхъ себѣ цѣлей. Наконецъ, что особенно важно, добродѣтельная жизнь даетъ довольство самимъ собою и другими, оставляя приятное сознаніе, что мы исполнили обязанность по отношенію къ человечеству и обществу. Пользу или вредъ тѣхъ или другихъ фактовъ или поступковъ для того или другого лица мы обыкновенно сознаемъ непосредственно и реакція чувства на эти факты бываетъ непосредственной; но пользу или вредъ какому-нибудь поступку для общества мы обыкновенно не сознаемъ непосредственно. Поэтому реакція нашего чувства можетъ явиться въ такихъ случаяхъ только послѣ того, какъ разсудокъ рѣшитъ, полезенъ ли данный поступокъ для общества. Однако, признанное общепольнымъ получаетъ цѣнность для насъ лишь въ силу того, что оно способно возбуждать соответствующее чувство. Слѣдовательно, разумъ хотя и имѣетъ здѣсь значеніе, но лишь поддѣлюемъ симпатическаго чувства.

*Вопросъ о вѣрѣ въ Бога и Ю.* Врожденнаго инстинкта, который бы объяснялъ вѣру въ Бога, Ю. не признаетъ на томъ основаніи, что эта вѣра фактически оказывается зависимою

отъ времени и національности и не имѣть твердо опредѣленнаго объекта; къ тому же чувства къ Богу, по его ученію, даже вообще невозможны, такъ какъ Бога нельзя ни воспринимать, ни воображать, ни отчетливо познать разсудкомъ. Исторія религій (какъ это явствуетъ изъ его «Nat. hist. of relig.», гдѣ онъ впервые примѣняетъ психологическій методъ къ разъясненію религій), по его мнѣнію, также не разъясняетъ мотивовъ вѣры въ Бога, способныхъ оправдать эту вѣру. Первоначальное возникновеніе религии обуславливается чувствами страха и надежды, которыя вызывались явлениями природы, отражающимися на человѣческомъ благосостояніи (Ю. первый, въ противоположность библейскому разсказу, объявляетъ политеизмъ первоначальной религіей). Возникновеніе монотеизма обусловлено выросшимъ на почвѣ тѣхъ же чувствъ стремленіемъ задобрить національнаго или высшаго Бога присвоеніемъ ему предикатовъ другихъ боговъ; эти предикаты постепенно потомъ превращаются въ постоянные его предикаты. Исторія религій, какъ ее излагаетъ Ю., говоритъ болѣе о возникновеніи суевѣрій, чѣмъ о возникновеніи вѣры въ Бога. И въ современныя ему религиозныхъ сектахъ Англіи Ю. видѣлъ только суевѣріе, фанатизмъ, отсутствіе благотворнаго вліянія на нравственность. О скептическомъ отношеніи Ю. къ чудесамъ мы уже упоминали. Объясненіе вѣры, соединенное съ нѣкоторымъ ея оправданіемъ, можно искать, по мнѣнію Ю., только въ опытныхъ доказательствахъ бытія Божія изъ разсмотрѣнія мирового порядка. Разсмотрѣніе вселенной не даетъ полнаго и точнаго знанія о Богѣ, какъ о духѣ, чистомъ интеллектѣ и т. п.; но оно несомнѣнно должно внушать мысль о Высшемъ существѣ (скептикъ Филонъ въ «Диалогахъ о религіи»); теизмъ удовлетворяетъ также требованіямъ сердца (теистъ Клеанъ, которому никто на это не возражаетъ, въ заключеніи тѣхъ же «Диалоговъ»). Въ одномъ изъ писемъ Ю. выражено рѣшительное сочувствіе теизму, хотя и здѣсь Ю. признаетъ, что въ доказательствахъ его нѣтъ той принудительности, какая чувствуется при познаніи законовъ природы. Въ «Nat. hist. of relig.» Ю. идетъ еще дальше: основательное познаніе міра здѣсь съ несомнѣнностью доказываетъ теизмъ. Въ «Inquiry conc. hum. underst.» Ю. говоритъ, что лучшимъ и наиболѣе прочнымъ основаніемъ теологіи является вѣра въ Божественное Откровеніе. Эта несогласованность во взглядахъ Ю., объясняется, можетъ быть, его колебаніями по вопросу о бытіи Божіемъ (самъ Ю. упоминаетъ въ письмѣ къ Элліоту о своихъ колебаніяхъ въ юношескій періодъ).

*Вліяніе Ю. на послѣдующую философію.* Гносеологія Ю. представляетъ изъ себя серьезный шагъ впередъ въ развитіи этой науки. Послѣ Ю. гносеологія раздѣлилась на два направленія—Кантовское и эмпиристическое, которыя живутъ и въ наше время. Они диаметрально противоположны другъ другу, но у нихъ есть одинъ общій исходный пунктъ—отрицательная мысль, что основоположенія наукъ не могутъ оправдываться изъ содержа-

нія идей. Эту мысль, хотя и не во всемъ ея объемѣ, а въ примѣненіи только къ закону причинности, метафизикѣ и морали (Кантъ распростирилъ ее на математику, Джонъ Стюартъ Милль и Гербертъ Спенсеръ—на логику), высказалъ впервые Ю. Такимъ образомъ она дала толчекъ къ развитію новѣйшей гносеологіи. Кантъ, самъ говорить, что эта мысль Ю. пробудила его отъ догматическаго сна. То же самое слѣдуетъ сказать и по отношенію къ противоположному направленію. Если взять одно эмпиристическое направленіе, то Ю. окажется родоначальникомъ его вдвойнѣ, не только по исходному пункту, но и по самому рѣшенію гносеологической проблемы. Ю. первый старался доказать, что обща вѣра въ высшія послыки представляетъ изъ себя простой результатъ опыта. Эта мысль была принята Д. С. Миллемъ и Г. Спенсеромъ. Ю. говорилъ собственно о значеніи ассоціаціи. Психологія послѣ Ю., постепенно расширяя значеніе ассоціаціи (Джемсъ Милль), въ результатѣ пришла къ ученію о возможности объяснить ассоціаціей и невозможности отрицанія сужденія, которая у Ю. оставалась признакомъ умозрительной истины. Ю. первый также сдѣлалъ попытку оправдать вѣру, основанную на ассоціаціи. Съ этимъ послѣднимъ взглядомъ Д. С. Милль не согласился и старался дать индуктивное оправданіе этой вѣрѣ. Спенсеръ оказался болѣе послѣдовательнымъ и развилъ это ученіе Ю. при помощи своей теоріи эволюціи. Гносеологія Ю. оказывала вліяніе не только на главныя направленія послѣдующей философіи, но и на побочныя. Такъ напримѣръ, несомнѣнно стоитъ въ зависимости отъ Ю. ученіе Якоби о вѣрѣ.

† *Владиміръ Каринскій.*

**Юмъ** (Джозефъ Нуме)—англійскій политическій дѣятель (1777—1855). Былъ глазнымъ врачомъ; въ 1799 г. отправился въ Бенгалію, гдѣ скоро настолько овладѣлъ индійскими нарѣчьями, что уже черезъ два года служилъ переводчикомъ въ англійскихъ войскахъ. Съ 1812 г. состоялъ, съ перерывами, членомъ палаты общинъ, примыкая къ наиболѣе радикальнымъ витамъ; выступалъ всего охотѣе по вопросамъ финансовымъ; ратовалъ за улучшение системы государственнаго счетоводства. В. В.—ос.

**Юнаковка** (Юноковка)—с. Харьковской губ., Сумскаго у., при рч. Локитѣ, въ 35 в. отъ уѣднаго города, на тракѣ въ Курскъ. Старинное посѣленіе; по мнѣнію нѣкоторыхъ здѣсь былъ городъ Черниговскаго княжества. 3 церкви, лавки, базары, 4 ярмарки. Ткацкая фабрика. Жителейъ 7500. Почта и телеграфъ.

**Юнакъ, юнаки** (јунакъ, мн. ч. юнаци отъ юный, т. е. молодой)—сербское слово, вполне соответствующее нашему «молодецъ» и по смыслу, и по употребленію. В. Караджичъ въ своемъ словарѣ приводитъ три значенія для этого слова: 1) Held, hero, герой, соответственно нашему добрый (или удалый) молодецъ, 2) мужъ и 3) Diener, servus, слуга, какъ у насъ, преимущественно въ купечествѣ и простонародѣ, молодецемъ называется приказчикъ, трактирный слуга и т. д. (ср. «молодцовская» или «холостая» комната, гдѣ жи-

вуть холостые рабочіе). Въ эпической поэзіи јунак всегда значить богатырь, молодець, удалецъ; отсюда јуначки—молодецкіи, богатырскіи, удалой, и јунаштыч—удальство, героизмъ.

**Юная Австрія** (Junges Oesterreich)—группа вѣмецко-австрійскихъ либеральныхъ поэтовъ, выступившихъ послѣ Анастасія Грюна, Ник. Ленау, К. Века и др., на литературное поприще въ «предмартовскіе» (vormärzliche) годы и подготовившихъ преобразовательное движеніе 1848 г. Главными представителями этого литературнаго направленія были Морицъ Гартманъ («Keich und Schwert», 1845), Альфредъ Мейснеръ («Ziska», 1846) и Германъ Поллетъ («Frühlingsboten aus Oesterreich», 1845; «Wanderbuch eines Wiener Poeten», 1846).

**Юная Россія**—иллюстрированный журналъ для юношества и дѣтей старшаго возраста; издавался въ СПб. съ 1884 по 1887 г., по два раза въ недѣлю. Издатель-редакторъ В. В. Брей.

**Юнга**—ученикъ, мальчикъ на суднѣ, готовящійся въ матросы. Слово это перешло къ намъ отъ голландцевъ, безъ перемѣны значенія, вмѣстѣ съ другими иностранными терминами морского искусства во времена Петра Великаго. Основанъ въ 1703 г. Кронштадтѣ, царь учредилъ въ немъ училище морскихъ Ю., т. е. малолѣтнихъ матросовъ, и самъ началъ службу на морѣ съ каютнаго Ю.—Нынѣ въ нашемъ воен. флотѣ нѣтъ Ю., въ иностранныхъ же они существуютъ.

**Юнгбрунненъ** (Jungbrunnen)—курортъ въ Бюртембергѣ, въ горной долинѣ, на высотѣ 692 м. надъ ур. моря; слабо минерализованные известковые источники, служащіе для ваннъ.

**Юнгбуцилау** или *Младо-Болеславъ* (чешск. Mlada-Boleslav, вѣмецк. Jung-Bunzlau)—гор. въ Чехіи, на лѣвмомъ берегу р. Изеры, на скалистой возвышенности (250 м.); состоитъ изъ Стараго и Новаго городовъ и 2 предместьи. Жит. около 12000, преимущественно чехи-католики. Старый замокъ (X стол.), теперь казармы, домъ тамплиеровъ, старая ратуша—теперь зданіе военного суда; газовый заводъ, шерстопрядильня, красильня, хлопчатобумажная фабрика, заводы крахмальный, мыловаренный и спиртовой, три механическія мельницы, пивоваренные заводы, акціонерный сахарный заводъ; оживленная торговля. Своимъ происхожденіемъ городъ обязанъ герцогу Болеславу II, основавшему его около 995 г. Въ XVI ст. городъ сдѣлался главнымъ средоточіемъ чешскихъ братьевъ, которые основали здѣсь одну изъ первыхъ своихъ типографій.

**Юнггансъ** (Софія Junghans, въ замужествѣ *Шульманъ*)—вѣм. писательница, род. въ 1845 г. Извѣстность ея основывается на первыхъ ея романахъ «Käthe, Geschichte eines modernen Mädchens» (Лпц., 1876) и «Haus Eckberg» (ib., 1878), гдѣ представлена замѣчательная картина нравовъ изъ времени 30-ти лѣтней войны. За этими романами послѣдовали: «Orsappa und andere Erzählungen», «Die Erbin wider Willen», «Die Schwiegertochter», «Neue Novellen», «Die Gäste der Madame

Santines», «Helldunkel», «Der Bergrat», «Ein Rätsel», «Eine Versuchung», «Gehen oder bleiben» и др.

**Юнге** (Эдуардъ Андреевичъ, 1833—1898)—извѣстный окулистъ, родился въ Курляндіи; первоначальное образованіе получилъ въ рижской гимназіи, а высшее на медицинскомъ факультетѣ московскаго университета. По окончаніи курса (1856) отправился за границу, гдѣ занимался изученіемъ глазныхъ болѣзней въ клиникѣ проф. Грефе. По возвращеніи въ 1860 г. въ Россію, онъ получилъ степень доктора медицины за диссертацию «Beiträge zur pathologischen Anatomie in der getrigerten Nerzthaut» («Archiv f. Ophthalmologie», 1859) и получилъ кафедру офтальмологіи въ слб. медико-хирургической акад., которая и обязана ему устройствомъ клиники глазныхъ болѣзней на новыхъ современныхъ началахъ. Въ 1861 г. былъ назначенъ на должность профессора-консультанта глазныхъ болѣзней въ СПб. Въ томъ же году былъ командированъ за границу, преимущественно въ Египетъ, для изучения на мѣстѣ воспаления глазъ, а въ 1869 г., какъ профессоръ офтальмологіи, назначенъ былъ завѣдующимъ глазнымъ отдѣленіемъ госпиталя и съ этого времени Ю. началъ вести академическую и госпитальную клинику глазныхъ болѣзней, которая такимъ образомъ соединилась, но не надолго. Съ 1860 г. въ новой клиникѣ началась кипучая дѣятельность въ разныхъ отдѣлахъ офтальмологіи. Хотя самъ Ю. и мало писалъ въ этотъ періодъ времени, но за то много руководилъ другими при ихъ работахъ и такимъ образомъ создалъ на новыхъ началахъ школу русской офтальмологіи, изъ которой вышло много дѣятелей, занявшихъ почетныя мѣста въ европейской медицинѣ. Ему же обязаны учрежденіемъ особой кафедры глазныхъ болѣзней въ нашихъ университетахъ. Въ 1883 г. Ю. вышелъ въ отставку. Затѣмъ состоялъ директоромъ сельскохозяйственной Петровской акад. въ Москвѣ. Изъ трудовъ Ю., кромѣ диссертации, известны: «Zur Histologie der Glashäute» («Medic. Centrabl.», 1857); «Was der ophthalmologie Noth thut?» («Vortrag in der Gesellschaft f. Aerzte und Naturforscher in Heidelberg», 1859); «Ueber die intraocularen Druckverhältnisse» («Vortrag in Congress der Ophthal. in Heidelberg», сент., 1859); «Ophthalmologisch-microscopische Notizen» («Archiv f. Ophthalmologie», 1859); «Veränderungen der Netzhaut nach continirlichen Druck eines Tumors auf den Nervus opticus»; «О механическомъ центрѣ глазного яблока»; «Дѣйствіе сѣрно-вислаго атропина въ разныхъ концентраціяхъ» («Труды Общества Русскихъ Врачей въ С.-Петербургѣ», 1867); «Эпителіальная форма трахомы» (ibid., 1868); «Излѣченіе глаукомы безъ операціи» (ibid., 1869); «Нѣсколько словъ о такъ называемой ophthalmia militaris» («Московская Медицинск. Газета», 1861). Ср. В. Н. Долгановъ, «Краткій историческій очеркъ дѣятельности академической окулистической клиники Имп. Военно-Медицинской Академіи съ 1873 по 1898 г.» (СПб., 1898).

**Юнгерманниева** (Jungermanniae) — порядок печеночных мховъ, обнимающий как мхи совершенно слоевищные (напр. Metzgeria, Pellia, Aneura), слоевищные съ листовыми образованиями (напр. Blasia), а также мхи, съ листовыми стеблями (напр. Radula, Jungermannia и др.). Спорогонии, снабженные ножками, появляются по одиночкѣ на верхушкѣ вѣтвей; вскрываются онѣ четырьмя створками. Раздѣляется этотъ порядок на три семейства: 1 сем. Harpomitriaceae, стебли прямые, цилиндрическіе, съ 3 рядами листьевъ, ризондовъ нѣтъ (Harpomitrium Hookeri). У остальныхъ стебли лежачіе. 2 сем. Astroglossaceae. Стебли цилиндрическіе, съ 3 рядами листьевъ: два ряда по сторонамъ стебля и одинъ рядъ по нижней сторонѣ (амфигастрій). Боковые листья обыкновенно двулопастные, при чемъ нижняя лопасть чисто загнутая, булавовидная или шлемовидная, служащая часто для скопления воды. Археогонии на верхушкѣ вѣтвей; они окружены верхушечными листьями. Къ этому семейству относятся очень много мховъ, напр., Radula (на деревьяхъ, на камняхъ), Frullania (на деревьяхъ), Jungermannia, Geocalyx, Calypogeia и др. 3 сем. Anastroglossaceae. Слоевищные мхи, съ зачаточными листьями, или совершенно безъ нихъ. Археогонии помѣщаются на верхней сторонѣ тѣла и бываютъ защищены особою оберткою (involucrum). Семейство это подраздѣляется на два подсемейства: 1) Aplatoglossae: коробочка не вскрывается и безъ пружинокъ, но съ безплодными (такъ назыв. шишковатыми) клѣточками; сюда относятся Sphagnum, Riella. 2) Elatoglossae: коробочка вскрывается 4 створками, пружинки; сюда относятся напр.: Aneura, Metzgeria, Pellia, Blasia и др.

*С. Ростовцевъ.*

**Юнгерманния** (Jungermannia L.) — родовое названіе печеночныхъ мховъ, порядка Jungermanniae. Это — растение, со стелющимся стебелькомъ, несущимъ два ряда листьевъ и иногда снабженнымъ снизу амфигастриями; археогонии на верхушкѣ вѣтвей. Всѣхъ видовъ извѣстно болѣе 200. Растутъ на деревьяхъ, камняхъ, на землѣ.

**Юнгерманъ** (Готфридъ-Людвигъ Jungermann, 1572—1653) — нѣм. ботаникъ; былъ профессоромъ медицины въ Гиссенѣ, потомъ въ Альтдорфѣ. Напечаталъ: «Catalogus plantarum quae circa Altorfium noricum reperuntur» (Юрибергъ, 1615); «Aulaeum academicum» (Гиссенъ, 1624). Линней назвалъ въ его честь родъ растений Jungermannia.

**Юнгеровъ** (Павель Александровичъ, род. въ 1856 г.) — духовный писатель, воспитанникъ казанской духовной академіи, въ которой преподаетъ Свящ. Писаніе Ветхаго Завета. Главные его труды: «Ученіе Ветхаго Завета о безсмертіи души и загробной жизни» (Казань, 1882, магист. диссерт.); «Книга пророка Амоса. Введеніе, переводъ и объясненіе» (Казань, 1897, докторская диссерт.); «Библейскій характеръ видѣнія пророка Іезекиля при его призваніи къ пророческому служенію» («Чтенія въ обществѣ люб. дух. просвѣщенія», 1885); «Подлинность книги пророка Ісаи» («Правосл. Собесѣдникъ», 1885—1887); «Книга

пророка Аввакума. Историко-критическое и экзегетическое изслѣдованіе» (М., 1887); «Вѣтвѣбейскія свидѣтельства о событіяхъ, описываемыхъ въ книгѣ пророка Данила» (Казань, 1889); «Книга пророка Михея» (ib., 1890); «Книга Есеиръ и вѣтвѣбейскіе памятники» (ib., 1891); «Псалтирь и ея значеніе въ связи съ заключающимся въ ней вѣроученіемъ» (ib., 1894); «Вѣроученіе Псалтири, его особенности и значеніе въ общей системѣ библейскаго вѣроученія» (ib., 1902); «Общее историко-критическое введеніе въ священныя ветхозавѣтныя книги» (ib., 1902).

**Юнгерсъ** (Hector F. E. Jungers) — датскій зоологъ, род. въ 1854 г. въ Юландіи, изучалъ естественныя науки съ 1871 г. въ Копенгагенѣ, въ 1877 г. магистръ, въ 1889 г. — докторъ философіи; съ 1874 — 1886 г. состоялъ ассистентомъ при каедрѣ зоологій въ Копенгагенѣ, гдѣ съ 1883 — 1886 г. читалъ лекціи зоологій для медиковъ; съ 1886 г. назначенъ доцентомъ зоологій при политехническомъ училищѣ, а въ 1899 г. занялъ каедрѣ зоологій и назначенъ директоромъ зоологическаго музея при университетѣ. Въ 1895—96 гг. Ю. участвовалъ въ датской экспедиціи для изслѣдованія глубоководной фауны и флоры сѣверныхъ морей, при чемъ изслѣдовалъ жизнь животныхъ арктическихъ и субарктическихъ морей на берегахъ Гренландіи и Исландіи. Богатый матеріалъ, собранный во время этой экспедиціи, съ 1898 г. обрабатывается въ особомъ трудѣ подъ заглавіемъ «The Danish Golf-Expedition».

Ю. выяснилъ обособленіе двухъ различныхъ глубоководныхъ фаунъ Сѣвернаго океана, изъ которыхъ одна, чисто арктическая, свойственна полярной грунтовой водѣ, температура которой не подымается выше 0°, а другая — атлантическая фауна — водѣ, температура которой постоянно превышаетъ 0°, предѣлы температуры воды обуславливаются подводными барьерами, находящимися между Гренландіей, Исландіей, Фарѣрскими и Шотландскими о-вами. Научные труды Ю. касаются преимущественно анатоміи и развитія коралловыхъ полиповъ и анатоміи рыбъ и земноводныхъ животныхъ. Ю. напечаталъ между прочимъ: «Ueber Bau und Entwicklung der Kolonie von Pennatulid phosphorea» («Zeitschr. f. wiss. Zool.», 1888); «Beitrag zur Kenntnis der Entwicklungsgeschichte der Geschlechtsorgane bei den Knochenfischen» (перев. въ «Arb. a. d. zool. Inst. Würzburg», 1889); «On the structures of the hand in Pipa and Xenopus» («Ann. Mag. Nat. Hist.», 1891); «Entwicklung des Müller'schen Gangs bei den Amphibien» (перев. въ «Zoolog. Anz.», 1892); «Ueber die Bauchflossenanhänge der männlichen Selachier» («Anat. Anz.», 1898); «On the Appendices genitales in the Greenland Shark and others Selachians» («The Danish Golf Exped.», т. II, 1899). *Н. Н. А.*

**Юнгеръ** (Іоганнъ-Фридрихъ Jünger) — нѣмецкій писатель (1759—1797), драматургъ вѣнскаго Бургъ-театра, авторъ легкихъ комедій, подражавшихъ французскимъ образцамъ, и комическихъ романовъ. Его «Theatralischer Nachlass» напечатанъ въ 1803—04 гг.

**Юнгингенъ** (Конрадъ Jungingen)—великий магистръ нѣмецкаго или тевтонскаго рыцарскаго ордена, занимавшій это положеніе въ 1393—1407 г. Занимался о лучшемъ устройствѣ внутренняго управленія страны, подвластной ордену, и о приведеніи въ порядокъ земельныхъ отношеній, обращая большое вниманіе на необходимое для того землемѣріе. Личный составъ орденскихъ землемѣтровъ въ его время распался на двѣ группы. Къ одной—низшей—принадлежали, подъ именемъ *mensores lauci*, люди, обладавшіе однимъ ремесленнымъ знаніемъ техники дѣла. Высшую группу составляли, подъ именемъ *mensores litterati*, лица, обладавшія, кромѣ техники дѣла, и научнымъ образованіемъ. Отъ одного изъ представителей этой высшей группы имя котораго осталось неизвѣстнымъ, Ю. потребовалъ составленія теоретическаго трактата по землемѣрію. Этотъ трактатъ, извѣстный подъ именемъ «*Geometria Culmensis*», былъ написанъ на латинскомъ языкѣ. Въ сохранившихся двухъ его спискахъ, изъ которыхъ одинъ находится въ библиотекѣ бреславскаго ун-в., а другой въ кенигсберскомъ государств. архивѣ, къ латинскому тексту присоединенъ нѣмецкій переводъ. Авторъ называетъ свое произведеніе, въ честь его высокаго инициатора, «*Liber magnifici principis Conradi de Jungengen, magistri generalis Prusie, geometrie practice usualis manualis, in quo tractandum est, de agrorum mensura, sub quacunque specie contineantur arearum*». Все сочиненіе состоитъ изъ незаглавленнаго введенія, изъ «предисловія о матеріяхъ книги» и изъ пяти «трактатовъ», занимающихся вычисленіемъ площадей участковъ треугольных, четырехугольных, многоугольных, круглыхъ и криволинейныхъ. Источниками, которыми пользовался авторъ въ своей работѣ, были: «Элементы» Эвклида, пользовавшійся въ концѣ среднихъ вѣковъ большимъ распространеніемъ учебникъ практическаго искусства счета «*Algorismus de integris et minutiis*» и «*Practica geometriae*» Доминика Парижскаго. Изъ втораго источника авторъ извлекъ статью объ извлеченіи квадратнаго корня изъ дѣлаго числа, а третій былъ для него главнымъ, къ черпанію изъ котораго онъ обращался особенно часто. Первое и пока единственное печатное изданіе разсматриваемаго сочиненія вышло въ 1886 г. въ Лейпцигѣ, подъ заглавіемъ «*Geometria Culmensis. Ein agronomischer Tractat aus der Zeit des Hochmeisters Conrad von Jungingen*». См. «*Allgemeine deutsche Biographie*» (XIV, стр. 718—720) и Voigt, «*Geschichte Preussens*» (VI, стр. 389 сл.).

В. В. Бобынинъ.

**Юнгкенъ** (Johann-Christian Jungken, 1793—1875)—пруссійскій врачъ-офтальмологъ. По окончаніи образованія работалъ въ амбулаторіи въ 1815 г., приватъ-доцентъ берлинскаго университета въ 1817 г., профессоръ съ 1825 г., съ 1828 г. директоръ новой офтальмологической клиники въ теченіе 40 лѣтъ; съ 1834 г. ординарный профессоръ хирургіи и офтальмологіи. Не обладавъ большою оригинальностью, Ю. тѣмъ не менѣе былъ очень

полезенъ и какъ профессоръ, и какъ клиникъ. Главными его печатными трудами считаются: «*Die Lehre von den Augenoperationen*» (Б., 1829); «*Die Lehre von den Augenkrankheiten*» (ib., 1832; 3 изд., 1842); «*Die Augendiätetik*» (ib., 1890) и др.

**Юнгкенъ** (Жанъ - Гельфрихъ Jungken) — нѣмецкій врачъ (1648—1726). Юнгкенъ былъ извѣстнымъ фармацевтомъ, любителемъ особенно химическихъ средствъ, въ его работахъ имѣется много фармацевтическихъ формулъ собственной композиціи. Его главные работы «*Chimia experimentalis curiosa ex principis mathematicis demonstrata*» (Франкф., 1681)—трудъ долго очень уважаемый, заключаетъ въ себѣ перечисленіе всѣхъ лѣкарствъ, открытыхъ въ трехъ царствахъ природы, и списокъ ихъ примѣній противъ всѣхъ болѣзней какъ внутреннихъ, такъ и наружныхъ; «*Arologia nova*» (Франкф., 1679); «*Praxis medica, sive corporis medicina*» (1689); «*Lexicon chimico-pharmaceuticum*» (1693); «*Fundamenta medicinae modernae eclectica*» (1693); «*Manuale pharmaceuticum*» (1698).

**Юнглингъ** (Іоаннъ Jüngling, 1705—75)—уроженецъ г. Брюнна (въ Моравіи), вступивъ въ 1721 г. въ иезуитскій орденъ, занимался математикой и физикой, затѣмъ преподавалъ эти предметы въ Оломуцѣ, потомъ въ пражскомъ университетѣ и нѣсколько лѣтъ былъ деканомъ философскаго факультета. Отъ него остались сочиненія: «*Fundamenta mathematica et arithmetica ac trigonometrica*» (1747); «*Tractatus dioptricus de generabilibus refractionis principis item speculis separatis*» (1748); «*Geometria analytica*» (1749).

**Юнгманъ** (Антонъ-Іоаннъ Jungmann)—чешскій врачъ (1775—1854); медицину изучалъ въ Прагѣ. Въ 1808 г. онъ сталъ читать курсъ акушерства на чешскомъ и нѣмецкомъ языкахъ въ пражскомъ университетѣ, а въ 1811 г. получилъ профессуру; въ 1839 г. избранъ ректоромъ университета. Написалъ: «*Lehrbuch der Geburtshilfe für Hebeammen*» (Прага, 1824); «*Das Technische der Geburtshilfe, zum Gebrauche bei Vorlesungen über Operationen*» (Прага, 1824). Ю. написалъ также исторію своего института («*Oesterr. med. Jahrbh.*», т. XXII).

**Юнгманъ** (Іосифъ Jungmann)—видный дѣятель чешскаго возрожденія, филологъ, поэтъ и создатель литературнаго языка (1773—1847), сынъ крестьянина, крѣпостнаго сапожника. Учился у паристовъ и въ пражскомъ университетѣ. Въ 1799 г. получилъ мѣсто преподавателя гимназіи въ Лейтмерицѣ. Къ тому же году относится «вольная» Ю., освобождаящая его отъ крѣпостной зависимости, и первые поэтическіе опыты, напечатанные въ сборникѣ «*Sebrani basni a zpěvů*» (1795 и 1798). Позже онъ былъ деканомъ философскаго факультета и ректоромъ пражскаго университета. Ю. былъ въ числѣ основателей чешскаго музея (1818), основалъ одинъ изъ первыхъ научныхъ журналовъ—«*Krok*» (1821), выработалъ программу Чешской Матиці (1830); по его настоянію «Часопись» музея стала издаваться на чешскомъ языкѣ вмѣсто

нѣмецкаго. Въ своихъ статьяхъ Ю. обращалъ взоры ко всему славянству и его «великому монарху» Александру I, которому чехи предсказывали роль «спасителя всего славянскаго міра». Въ бесѣдахъ съ учениками и научными послѣдователями Ю. защищали права родного языка, указывалъ на недружелюбное отношеніе къ славянамъ нѣмцевъ (одинъ изъ которыхъ, учитель бераунской школы, говорилъ чехамъ, что ихъ любовь къ родинѣ, это — «любовь осла къ хлѣву»), совѣтовалъ заниматься разработкой исторіи, культуры, литературы и языка всѣхъ славянскихъ народовъ. Онъ писалъ: «учитесь другимъ славянскимъ языкамъ, особенно русскому и польскому, безъ знанія которыхъ нельзя сдѣлать *настоящими* чехами». Вліяніе этого «тихаго генія», какъ называлъ Ю. Колларъ, было чрезвычайно велико. Главная заслуга Ю. заключается въ его *филологическіхъ* трудахъ, гдѣ онъ являлся продолжателемъ Добровскаго. На первомъ мѣстѣ стоитъ его 5 томный «*Slovník česko-německý*» (Прага, 1834—39). Понимая всю трудность подобной работы для одного лица, Ю. обратился за содѣйствіемъ къ Коллару, Мареку, Шафарику, отчасти Пухмайеру, а отъ Добровскаго получилъ богатый подготовительный матеріалъ; кромѣ того, онъ привлекалъ къ сотрудничеству семинаристовъ. Въ 1833-мъ году словарь былъ готовъ, и изданіе его взяла на себя Матица. Масса параллелей изъ родственныхъ славянскихъ, а также общендоевропейскихъ языковъ, составляла важное достоинство словаря. Историческій и вмѣстѣ съ тѣмъ этимологическій словарь Ю. не утратилъ значенія и теперь, не смотря на рядъ крупныхъ недостатковъ (пользованіе данными изъ безусловно подложныхъ памятниковъ, нѣкоторое игнорированіе живого языка и особенно диалектологіи, нѣкоторая искусственность отдѣльныхъ этимологій и написаній). Въ 1851 г. Челаковскій издалъ цѣнный «*Dodávku*» къ словарю Ю. Для *исторіи чешской литературы* имѣютъ значеніе два капитальные труды Ю.: его хрестоматія, «*Slovesnost*» (Прага, 1820; 2 изд. 1845), названная русскимъ терминомъ не безъ намѣренія, и «*Historie literatury české aneb soustavný přehled spisů českých*» (Прага, 1825, 2 изд. 1849), съ солиднымъ библиографическимъ аппаратомъ, цѣнными обзорами отдѣльныхъ эпохъ, краткими историко-культурными экскурсами, лингвистическими свѣдѣніями и т. д. Послѣдній трудъ Ю. нельзя назвать въ полномъ смыслѣ «*Исторіей чешской литературы*», что признавалъ и самъ авторъ; тѣмъ не менѣе, благодаря обширности и новизнѣ матеріала (свѣдѣнія о 1500 писателяхъ и прибл. 5500 произведеніяхъ, во 2 изд. увеличенныхъ до 7466), соч. Ю. имѣло безспорное преимущество предъ болѣе ранней книгой Добровскаго: «*Geschichte der böhmischen Sprache und älteren Literatur*» (Прага, 1818). Одна изъ рецензій на 2 изд. «*Исторіи*» написана Срezenскимъ («*Извѣстія II Отд. Акад. Наукъ*», I, 166, 237). Ганушъ выпустилъ «*Dodávku a doplnky k Jungmannově Historii liter. české*» (Прага, 1869 и 1871). Къ этому же отдѣлу относятся содержатель-

ное предисловіе Ю. къ сборнику открытыхъ и изданныхъ Ганкой «*Storobyta sčadani*», статья «*O klasičnosti v literatufě vůbec a zvláště české*», написанная по предложенію Добровскаго («*Casop. Cesk. Musea*», 1831), и др. Въ своемъ классическомъ «*Разговорѣ о чешскомъ языкѣ*», появившемся въ «*Чешскомъ Вѣстникѣ*» Нейдлаго («*Hlasatel český*», 1806), Ю. является скорѣе патриотомъ и публицистомъ, чѣмъ филологомъ въ узкомъ значеніи термина, еще менѣе — лингвистомъ. Онъ скорбитъ объ онѣмченіи чешской рѣчи, указываетъ на упадокъ ея сравнительно съ временемъ «золотого вѣка», не скрываетъ ея бѣдности и приходитъ къ выводу, что этотъ упадокъ — явленіе временное, что чехи обязаны тѣмъ болѣе любить и разрабатывать родной языкъ, чѣмъ болѣе его преслѣдуютъ; въ языкѣ онъ видитъ первый залогъ силы и самостоятельности чеховъ. «*Разговоръ*» произвелъ огромное впечатлѣніе на молодое поколѣніе ученыхъ; Шафарикъ и Палацкій многимъ обязаны этой именно статьѣ. Такого же характера другой «*Разговоръ*» Ю. между «*Славомиломъ*» и «*Противой*»; послѣдній возражаетъ на доводы «*Славолюба*» съ точки зрѣнія космополитизма и указываетъ на преимущество французовъ и нѣмцевъ предъ чехами въ культурномъ отношеніи. Въ тѣсной связи съ указанными статьями стоитъ переводъ Ю. тѣхъ главъ изъ Гердера, въ которыхъ послѣдній предсказываетъ великое будущее славянъ. Въ статьяхъ, помѣщенныхъ въ журналъ «*Hlasatel český*», Ю. переводилъ статьи по славистикѣ извѣстныхъ ученыхъ, или же полемизировалъ по тѣмъ же вопросамъ. Изъ самостоятельныхъ работъ выдается «*O gůzňeni českého písemního jazyka*» («*Casop. Cesk. Musea*», 1832). Какъ *поэтъ*, Ю. извѣстенъ своими образцовыми переводами «*Потеряннаго рая*» Мильтона (оконченъ въ 1804 г., напеч. въ 1811 г.), «*Аталы*» Шатобриана (1805), «*Германа и Доротеи*» Гете (начать въ 1812 г., напеч. въ 1841 г.). Въ этихъ трехъ произведеніяхъ Ю. какъ бы отдалъ дань той быстрой смѣнѣ направленій, которую пережила новая чешская литература (ложно-классическаго, сентиментальнаго и романтическаго). Въ своихъ «*Запискахъ*» Ю. говоритъ, что въ юности онъ находился подъ впечатлѣніемъ Вольтера и Виланда и никогда не понималъ Байроновскаго настроенія; его вкусы характеризуетъ выборъ авторовъ, которыхъ онъ переводилъ для журналовъ: Бюргеръ, Гердеръ, Грей, Гольдсмитъ, Клопштокъ, Поль, Шиллеръ. Ему принадлежитъ также переводъ «*Слова о Полку Игоревѣ*», оставшіяся въ рукописи. Подъ вліяніемъ Бюргера Ю. пишетъ поэму «*Oldřich a Vožena*» (1806). Остальные произведенія его болѣе или менѣе самостоятельны («*Elegie na smrt Stanislava Vydry*», «*Spokojenost*», премованная историческая повѣсть «*Zuzana*» и др.). Достоинство языка и относительная новизна содержанія въ стихахъ Ю. тогда же поставили его въ рядъ лучшихъ чешскихъ поэтовъ. ему принадлежитъ первое изданіе «*Зеленогорской рукописи*» («*Krok*», 1823, дѣл. I, gáška III, 48—61), съ примѣчаніями. Когда черезъ годъ



Добровский напечатал боевую статью: «Literarischer Betrug», съ обличеніемъ подлога памятниковъ, а затѣмъ въ томъ же направленіи писалъ Юрій Палковичъ («Tatanka», 1832, № 17), Ю. нашолъ необходимымъ отгнать «скептикамъ» («Časop. Česk. Musea», 1832, 239—248), защищая подлинность «Любушина Суда», и до конца жизни не перемѣнилъ мнѣнія, включивъ этотъ памятникъ въ свои изданія. Развитие чешской общественности и литературы въ концѣ XVIII и началѣ XIX в. сопровождалось обычнымъ въ подобныхъ процессахъ переживаніемъ цѣлаго ряда направлений, смѣна которыхъ шла необыкновенно быстро. Появляющийся у чеховъ въ началѣ XIX в. напыщенный ложно-классицизмъ шелъ скачками, зародился спорадически и сейчасъ же замѣнялся славявскимъ сентиментализмомъ, который въ свою очередь уступалъ мѣсто туманному романтизму въ нѣмецкомъ духѣ (Jireček, «O stavu literatury české v letech 1815—20», въ «Časop. Česk. Musea», 1878). Одновременно со смѣной общихъ направлений шли частные споры. Во-первыхъ, писатели-консерваторы заботились о чистотѣ чешскаго языка, идеаломъ котораго имъ представлялся языкъ «золотого вѣка», времени Велеславина; прогрессисты находили, что словарный матеріалъ постепенно долженъ обогащаться наличностью запаса у другихъ славянъ и что славянскія слова должны вытѣснить болѣе раннія западно-европейскія заимствованія, чтобы «идти навстрѣчу общеславянскому литературному языку» (предисловіе Ю. къ «Погер. Раю»). Во-вторыхъ, оба лагеря вели такой же споръ о правописаніи: консерваторы довольствовались старинной, звуковой системою представителей обидны чешскихъ братьевъ (XV—XVI вв.), а прогрессисты стояли за прибавки Добровскаго, слѣдовавшаго аналогичному способу (напр. въ различеніи *i* и *u* послѣ *z* и *ž*), требованія котораго были формулированы въ совмѣстномъ трудѣ Ю. и Ганси: «O ročátku a proměněch pravopisu českého» (Прага, 1828). Въ третьихъ, поэты старшаго поколѣнія писали только тоническимъ размѣромъ, въ то время, какъ поколѣніе младшее, находившееся подъ вліяніемъ интереса къ народной поэзіи и западныхъ теченій, увлекалось романтизмомъ и стояло за метрическую систему. На этой почвѣ и начался знаменитый просодическій споръ, въ которомъ Ю. игралъ выдающую роль. Вмѣстѣ съ Шафарикомъ и Палацкимъ онъ защищалъ метрику, болѣе свойственную чешскому языку, а противники ихъ («призвучники»), Добровский, Гнѣвковскій, Нейдль, Палковичъ и отчасти Пухмайеръ, признавали только тоническую систему. Перипетии этого долгаго спора, начатаго въ 1805 г., выяснили всю несостоятельность старой партіи и во многомъ напоямиають споръ Шишковцевъ и Карамзинцевъ. Впрочемъ, для чешской литературы эта борьба имѣла болѣе глубокий смыслъ, потому что чешскій языкъ обладаетъ долгой и краткою гласныхъ (см. Чешскій языкъ, XXXVIII, 793—796). Въ концѣ концовъ, хотя побѣда и осталась за молодой партіей, стоявшей подъ знаменемъ метрики,

тѣмъ не менѣ признаны были обѣ системы: метрическая предназначалась для переводовъ изъ классиковъ, а тоническая — для переводовъ европейскія поэтовъ и для оригинальныхъ стихотвореній. Не смотря на всю прямолинейность и убѣжденность Ю., онъ велъ себя сдержанно, напоминая въ этомъ отношеніи Карамзина, чѣмъ возбудилъ ненависть Нейдла, который не задумался написать доносъ на своего противника, повлекшій за собою негласный надзоръ пражской полиціи за Ю. Объ этомъ говорить самъ Ю. въ своихъ «Запискахъ», появившихся въ 1871 г. Ю. умеръ въ Прагѣ 4 ноября 1847 г.

*Литература.* V. Štůl, «Josef Jungmann» (1847); V. Zelený, «Život Josefa J.» (Прага, 1873—74); F. Schulz, «Josef J.» («Matica lidu», 1873); «Zápisu Josefa J.» («Časop. Česk. Musea», 1871, 258—335 и отдѣльно; Прага, 1871); O. Jedlička, «Josef J.» (Прага, 1873); Н. Задерацкій, «Ю.» (Кіевъ, 1874); Н. Поповъ, «Иосифъ Ю.» («Журн. Мин. Народн. Пров.» 1873, июль, 171 — 195); J. Král, «K činnosti Jungmannově v prosodickém sporu» («Filologické Listy», 1895); M. Murko, «Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhm. Romantik» (Грацъ, 1897, 24 — 33); «Památník na oslavu L. Panovníckého jubilea Františka Josefa I» (Прага, 1898, изд. чешской академіи, съ портретомъ Ю.). Переписка Ю. съ разными лицами издана въ «Časopis» чешскаго музея за разные годы, а мелкія произведенія собраны въ книгѣ: «Sebrané drobné spisy veřejem i prosou» (Прага, 1869 и 1873; три части «Народной Библиотеки» Кобра). О просодическомъ спорѣ см. у Шафарика и Палацкаго, «Ročátkové českého básnictví obzvláště prosodie» (Пресбургъ, 1818) и въ возраженіи Гнѣвковскаго: «Zlomyky o českém básnictví, zvláště pak o prosodii, v šesti listech» (Прага, 1820), а также Шульца, «Česká balada a romance» («Osvěta», 1877), и Влгара, «Literární spory o době probuzení našeho národu» («Komenský», 1884).

*А. Н. Ячмирскій.*

**Юнгманъ** (Янъ Jungmann) — чешскій писатель, род. въ 1799 г., былъ учителемъ гимназій въ Лейтмерицѣ и Прагѣ; извѣстенъ въ литературѣ стихами и новеллами на нѣмецкомъ и чешскомъ языкахъ, появившимся въ разныхъ журналахъ. Издалъ кромѣ того «Cours de mathematiques» (1830, 1840 г., 2 изд.) и «Terminologie géométrique tchèque». Принималъ участіе въ реорганизаціи чешскихъ школъ и въ 1848 г. былъ однимъ изъ основателей и первымъ президентомъ общества, издававшего книги на чешскомъ языкѣ для начальныхъ школъ.

**Юнгферзундъ:** 1) Большой—проливъ (проходъ) въ шхерахъ Ботническаго залива, между островами Норрэ, Хиксора (съ З), Гран-хольмъ, Каенесъ (съ В), но направленію отъ Ю къ С. Длина его около 5 м.; наименьшая глубина 8 саж., наибольшая—17; самое узкое мѣсто у сѣв. оконечности острова Норрэ (до 145 саж.). Черезъ проходъ суда идутъ изъ Гангута въ Або.—2) *Малый Ю.* лежитъ около  $\frac{2}{3}$  м. сѣвернѣе Большого, мало обследованъ и служитъ для мелкихъ судовъ, направляющихся къ желѣзодѣлательному заводу

Дальсбрюкъ (на о-въ Кимито). Въ войну 1808—1809 гг. имъ воспользовались 2 отряда нашей гребной флотилии для прикрытiя Або. Затѣмъ шведы заняли проливъ 25 судами, чтобы не допустить нашего 3-го отряда, капитана 1-го ранга гр. Гейдена, къ соединенiю съ первыми. Гейденъ прошелъ черезъ Кимито - Стремскiй проходъ, заваленный еще при Петрѣ Вел. и расщепленный въ нѣсколько дней. 20 июля 1808 г. шведы атаковали русскихъ у острова Сандо, въ устьѣ Релаксъ-фjорда, но вынуждены были отступить. Капитану 2-го ранга Новокщенову, командовавшему первыми 2 отрядами, приказано было завладѣть Ю. Выйдя изъ-за острововъ Рунсало и Гервисало, онъ открылъ пальбу по неприятельскимъ судамъ въ Ю. Шведы атаковали суда, оставленные Новокщеновымъ въ резервъ. Услыхавъ выстрѣлы позади себя, Новокщеновъ вернулся отъ Ю. 7 августа неприятель очистилъ проливъ и отступилъ въ Аландскiя шхеры, уведя русскую яхту «Аглая». Затѣмъ вновь рѣшено было атаковать противника у Ю. Для этого 9 августа адм. Ханьковъ (9 кораблей, 7 фрегатовъ, 13 мелкихъ судовъ) пошелъ отъ Гангута на развѣдки и увидѣлъ шведовъ (7 кораблей, изъ которыхъ 2 англiйскихъ, 6 фрегатовъ, 2 брига и 1 катеръ), шедшихъ въ море. Ханьковъ, построивъ эскадру въ боевой порядокъ, приказалъ нести всѣ возможные паруса, лавируя къ В, чтобы не быть отрѣзаннымъ отъ русскихъ портовъ. 14-го наша эскадра приблизилась къ Балтiйскому порту; вслѣдъ за нею двигался неприятель, а впереди два англiйскихъ корабля; послѣднiе атаковали упавшiй подъ вѣтеръ нашъ 74 пушечн. корабль «Всеволодъ», который, не смотря на мужественную защиту, приткнулся къ мели и былъ сожженъ. Ср. Кротковъ, «Повседневн. запискы замѣчат. событiй въ русскомъ флотѣ» («Морской Сборникъ», 1850, № 12 и 1891, № 7); Сухтеленъ, «Картина военныхъ дѣйствiй въ Финляндiи въ послѣднюю войну Россiи со Шведей 1808—1809 гг.» (1832).

**Юнгфернгсфъ**—сѣверные источники, Лифляндской губ., въ 8 в. отъ г. Риги, на берегу р. Зап. Двины. Одинъ изъ источниковъ обдѣланъ въ видѣ колодца. Вода очень холодная, никогда не бываетъ болѣе 5—6°.

**Юнгфрау** (Jungfrau)—третья по высотѣ вершина Финстерааргорнской группы въ Бернскихъ Альпахъ, одна изъ самыхъ красивыхъ горъ въ Швейцарiи, возвышается къ ЮЮВ отъ Интерлакена и Лаутербруннена, ЮЗ отъ Гриндельвальда и къ З отъ Финстерааргорна на границѣ между Берномъ и Валлисомъ, на высотѣ 4167 метр. На З гора круто спускается къ долинѣ Лаутербруннена, а на С—къ дикой долинѣ Трюмлетена, въ которую отсюда обрушиваются безчисленныя лавины; восточный склонъ ея покрытъ фирномъ, который спускается къ большому глетчеру Алечъ, а подшву съ южн. стороны ограничиваютъ покрытая глетчеромъ долина Ротгаль и Ворота Лавинъ (Lavinenthor. 3700 м.). Если смотрѣть съ С, то Ю. представляется широкою пирамидой, закованной въ ледяной панцирь, съ выдающимися впередъ Серебрянымъ (Silberhorn, 3705 м.) и

Свѣжнымъ Рогами (Schneehorn, 3415 метр.), а съ Ю и ЮВ она кажется узкимъ и стройнымъ шпиемъ. Самая высокая часть вершины образуетъ узкое ребро, или край, длиною около 10 метр. Отвѣтвляющаяся на СВ грань вершины отдѣляетъ Юнгфрауфирнь отъ свѣрныхъ глетчеровъ и оканчивается у Юнгфрауиха (3470 м.) между Ю. и Монахомъ (Mönch). Въ то время, какъ Серебряный Рогъ по своему составу принадлежитъ къ юрской формации, главная масса горы состоитъ изъ гнейса. Первый подъемъ на вершину Ю. былъ совершенъ 3 августа (нов. ст.) 1811 г. Рудольфомъ и Гейнрихомъ Мейерами изъ Аарау, и съ тѣхъ поръ повторяется нерѣдко. На Серебряный Рогъ и Свѣжный Рогъ впервые поднялись Э. фонъ Фелленбергъ и К. Веккеръ въ 1863 г.; первый переходъ черезъ Лавиненторъ отъ Ротгала къ Юнгфрауфирню былъ произведенъ въ 1860 г., черезъ Юнгфрауихъ—въ 1861 г. Въ концѣ 1894 г. начата постройка жел. дороги на Ю. по проекту Гюз-Целлера изъ Цюриха, основаннаго для этой цѣли акционерное общество. Жел. дорога начинается съ Малаго Шейдегга (2064 м.), гдѣ она примыкаетъ къ Венгернальпской ж. д.; отсюда рельсовый путь проложенъ до Эйгерглетчера (2321 м. выс.); далѣе прорыть туннель 10,5 км. дл., выходящiй къ вершинѣ, на которую ведетъ лифтъ (73 м. выс.). Длина жел. дор. 12,3 км., ширина колеи 1 м.; тяга электрическая при зубчатой системѣ. Въ 1898 г. открыта станцiя Эйгерглетчеръ, (2343 м.). Предполагается вести рельсовый путь выше до 4093 м. высоты. Ср. Guyer-Zeller, «Das Projekt der Jungfrauabahn» (Цюрихъ, 1897); Wüstkuhn und Thormann, «Die Jungfrauabahn» (1898).

**Юнгхуль** (Францъ - Вильгельмъ Jung-huhn)—естествоиспытатель (1812—64), изучалъ медицину въ Галле и въ Берлинѣ. Первая работа Ю. («Observationes mycologicae») написана еще студентомъ; она появилась въ 1830 г. въ журналѣ «Linnaea». Вслѣдствiе дуэли, на которой Ю. смертельно ранилъ своего противника, онъ былъ приговоренъ къ заключенiю въ крѣпость на 20 лѣтъ, и лишь симуляциею сумасшествия Ю. добился быть переведеннымъ въ лазаретъ, откуда онъ бѣжалъ во Францiю. Благодаря содѣйствiю Броньяра, Ю. получилъ мѣсто врача при иностранномъ легiонѣ въ Алжирѣ. Послѣ полученiя помилованiя онъ вернулся на короткое время въ Германiю, и въ июлѣ 1835 г. отправился на о-въ Яву, чтобы занять мѣсто врача при голландской армiи. Вскорѣ послѣ прибытiя Ю., въ качествѣ адъютанта начальника по санитарному надзору, доктора Фритуа, совершилъ двухлѣтнее путешествiе по Явѣ. Результатомъ этого путешествiя, кромѣ статей, появившихся въ голландскомъ журналѣ, посвященномъ Нидерландской Индiи, была работа «Topographische und naturwissenschaftliche Reise durch Java», изданная Леопольдъ-Карол. академiею въ Магдебургѣ въ 1845 г. съ 38 табл. Въ 1840—1842 г. Ю. путешествовалъ на о-въ Суматру и издалъ въ 1847 г. «Die Battaländer in Sumatra», 2 тома съ 19 табл. (по-голландски въ Лейденѣ, по-нѣмецки въ Берлинѣ). Съ 1842

по 1844 г. Ю. изслѣдовалъ западное нагорье о-ва Явы, въ 1845 г. среднюю часть острова, въ томъ же году Ю. былъ назначенъ членомъ комиссіи по естествовѣдѣнію, съ 1846 до 1848 г. Ю. было поручено геологическое изслѣдование Явы. Съ 1849 по 1855 г. Ю. былъ въ Европѣ. По возвращеніи на Яву Ю. получилъ порученіе завѣдывать культурою хиннаго дерева. Кромѣ названныхъ трудовъ Ю. написалъ еще «Præmissa in Floram cryptogamicam Javae insulae» (вып. I, Батавія, 1838, также въ «Annales des sciences nat. Bot.», II, 16) и др. и издалъ обширный трудъ о Явѣ, въ которомъ принялъ участіе многие ученые: Herklotz обработалъ ископаемыхъ животныхъ, Gœrpert—ископаемыя растенія, коллекціи растеній обработали Miquel, de Vriese, Hasskarl и др. Биографію Ю. см. «Flora», 1864, № 30.

**Юнгъ** (Arctitis binturong) — названіе бинтуронга (см.), или черной медвѣжьей кошки, въ Ассамѣ (см. табл. II къ ст. Медвѣдьевыя).

**Юнгъ** (Александръ Jung) — нѣм. писатель (1799—1884). Значительное вліяніе на него оказалъ Шеллингъ. Произведенія Ю. относятся къ области исторіи литературы и публицистики; онъ писалъ также стихи, но его поэзія, проникнутая разсудочными элементами, незначительна. Главные его труды: «Briefe über die neueste Litteratur» (Гамб., 1837); «Vorlesungen über die moderne Litteratur der Deutschen» (Данцигъ, 1842); «Vorlesungen über sociales Leben und höhere Geselligkeit» (ib., 1844); «Königsberg und die Königsberger» (Лпц., 1846); «Frauen und Männer» (Кенигсбергъ, 1847); «Charaktere, Charakteristiken und vermischte Schriften» (ib., 1848); «Friedrich Hölderlin und seine Werke» (Штутт., 1848); «Goethes Wanderjahre und die wichtigsten Fragen des XIX Jahrh.» (Майнцъ, 1854); «Briefe über Gutzkows Ritter vom Geiste» (Лпц., 1856); «Das Geheimniss der Lebenskunst» (ib., 1858); «Panacee und Theodicee. Illustrationen, Karikaturen der Gegenwart» (ib., 1875). Изъ беллетристическихъ произведеній Ю. наиболее выдаются: «Der Bettler von James Park» (Лпц., 1850); «Rosmarin Roman» (ib., 1862); «Darwin, ein komisch-tragischer Roman in Briefen an einen Pessimisten» (Лена, 1873).

**Юнгъ** (Arthur Young) — извѣстный англійскій писатель (1741—1820). Отецъ хотѣлъ сдѣлать его коммерсантомъ, но послѣ его смерти Ю. добился у матери позволенія управлять фермой, принадлежавшей ей въ графствѣ Суффолкъ. Здѣсь онъ сталъ примѣнять на практикѣ всевозможныя улучшенія земледѣлія, которыя его давно занимали. Сначала они не имѣли успѣха, но онъ упорно продолжалъ опыты и опубликовывалъ ихъ результаты. Для лучшаго ознакомленія съ своимъ дѣломъ онъ объѣзжалъ всю Англію и Ирландію, а затѣмъ совершилъ большое путешествіе по Франціи, Испаніи и Италіи. Въ 1793 г. Питтъ назначилъ его секретаремъ вновь учрежденнаго бюро земледѣлія. Въ это время онъ уже пользовался большою славой какъ въ Англіи, такъ и въ Европѣ; его со-

чиненія переводились на всѣ европейскіе языки. Писать онъ началъ въ ранней молодости и издалъ больше тридцати трудовъ. Важнѣйшіе изъ нихъ: «Letters to the landlords of the Great Britain» (Л., 1767); «Six weeks tour through the southern counties of England and Wales» (Л., 1768); «A course of experimental agriculture» (Dodsley, 1770); «Farmer's Calendar» (Л., 1770); «Guide in hiring and stocking farms» (Л., 1770); «A six months' tour through the north of England» (Л., 1770); «The farmer's tour through the east of England» (Л., 1770); «Rural economy» (Л., 1772); «A tour in Ireland with general observations on the state of that Kingdom» (Дублинъ, 1780); «The question of wool established» (Л., 1787); «Travels during the years 1787—8 and 9 undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation wealth, resources and national prosperity of France» (Л., 1792); «An idea of the present state of France» (Л., 1795); «Essay on the manures» (Л., 1804); «On the husbandry of the three celebrated farmers» (Л., 1811); «Inquiry into the rise of prices in Europe» (Л., 1815). Онъ редактировалъ «Annals of agriculture» (Л., 1784—1804, 45 тт.). Сочиненія Ю., помимо ихъ значенія въ агрономіи, являются источникомъ первостепенной важности для исторіи конца XVIII в. При отсутствіи достаточно точныхъ статистическихъ данныхъ для XVIII в. историкъ экономической жизни Англій и Франціи этой эпохи опирается прежде всего на наблюденія и данныя, собранныя Ю. Особенно важно значеніе «Путешествій по Франціи», такъ какъ Ю. былъ во Франціи въ 1787—1790 г. и изобразилъ положеніе страны наканунѣ революціи и въ первое ея время. Впервые широко воспользовался трудомъ Ю. для исторіи французской революціи Токвиль. См. Lesage, «Notice sur Arthur Young», въ приложеніи къ французскому переводу «Путешествій по Франціи» (П., 1859).

**Юнгъ** (Брайамъ Ю., Brigham Young) — глава мормоновъ въ Соед. Штатахъ (1801—77), родомъ изъ шт. Вермонтъ. Былъ фермеромъ. Въ 1832 г., увлеченный проповѣдью Смита, присоединился къ сектѣ мормоновъ (XIX, 864) и въ 1834 г. былъ принятъ въ ней въ «коллегію 12 апостоловъ». Какъ апостолъ новой религіи, онъ объѣзжалъ Соед. Штаты и Англію, издалъ въ Лондонѣ «Книгу Мормона», составилъ сборникъ пѣсенъ мормоновъ и издавалъ нѣкоторое время газету «Тысячелѣтняя Звѣзда», переносилъ мѣсто изданія изъ города въ городъ. Послѣ ареста и смерти Смита (27 іюня 1844) Ю. сдѣлался главой секты. Послѣ разрушенія народною толпою мормонскаго городка: Нову въ Иллинойсѣ (1846; см. Мормоны, XIX, 864), Ю. организовалъ ихъ переселеніе на берега Соленаго Озера въ Утахъ. Въ 1850 г. правительство Соединенныхъ Штатовъ признало его губернаторомъ территоріи Утахъ, которая представила изъ себя крайне своеобразную теократію. Ю. опираясь на признаніе его власти какъ мормонами, такъ и правительствомъ Соед. Штатовъ, управлялъ территоріею крайне деспотически, но вмѣстѣ съ тѣмъ во многихъ отно-

шеняхъ благоразумно. Утахъ при немъ изъ пустыни была обращена въ пѣвѣщую страну съ искусно устроенной системой приращенія, съ богатыми фермами и значительными городами (см. Утахъ, XXXV, 66). Въ 1852 г. Ю. ввелъ у мормоновъ многоженство, что придало особый характеръ этой сектѣ и сдѣлало ее особенно ненавистной остальному населенію. Въ 1856 г. правительство Соед. Штатовъ смѣстило Ю. Опираясь на полное повиновение и даже благоговѣніе мормоновъ передъ его личностью, онъ отказался подчиниться и встрѣтилъ съ оружіемъ въ рукахъ войска союза. Въ 1858 г. онъ былъ разбитъ, взятъ въ плѣнъ и посаженъ въ тюрьму, но скоро освобожденъ и восстановленъ въ правахъ губернатора. Съ тѣхъ поръ до смерти (1877) онъ сохранилъ свою власть, стремился къ принятію Утахъ въ составъ союза на правахъ штата, но при жизни не успѣлъ добиться этого. Онъ оставилъ 17 женъ, 56 дѣтей и 2 милліона долларовъ состоянія. В. В.—овъ.

**Юнгъ** (Джонъ Радфордъ Young)—англійскій математикъ, род. въ 1799 г. Происходя изъ низшихъ слоевъ общества, онъ сумѣлъ, благодаря упорному труду и энергіи, выработать изъ себя выдающагося ученаго. Въ 1833 г. онъ сдѣлался профессоромъ математики въ колледжѣ въ Вольфастѣ. Математика не была единственнымъ предметомъ его ученыхъ занятій. Не менѣе, чѣмъ она, интересовали его богословіе и философія, которымъ онъ и посвящалъ нѣкоторыя изъ своихъ сочиненій. Какъ на болѣе замѣтныя между ними можно указать на «Cosmogony» (1863) и на «Modern scepticism» (1865). Первою появившеюся въ печати статью Ю. по математикѣ была помѣщенная въ «Philosophical Magazine» «Development of trigon. funct.» (V, 1834). Въ томъ же журналѣ появились затѣмъ еще слѣдующія статьи и мемуары Ю.: «Summat. of slowly converg. and diverg. infin. series» (VI и VII, 1835); «Determination of  $X_n$  in the application of Sturm's theorem» (VII); «Theory of vanishing fract.» (VIII и IX, 1836); «Simple proof of t. law of gravit.» (IX); «Investig. of formulae for the summat. of cert. infin. series» (X и XI, 1837); «Analyt. investig. of Wallace's property of the parabola» (XI); «Criteria for the imag. roots of equat.» (XXII, XXIII и XXIX, 1843—46); «Fourier's rule» (XXIII); «Grave's theory of imag. logarithms» (XXV, 1844); «Imag. zeros and conjug. points» (XXVII, 1845); «Evaluat. of the sums of neutral series» (тамъ же); «Express. of the sum of an infin. geom. series» (XXVIII, 1846); «On differentiat. as applied to period. series» (тамъ же); «Combinat. of the theorems of Maclaurin and Taylor» (тамъ же); «Forms of quadratic moduli» (XXXIII, 1848); «Property derivable from t. developem. of a binomial etc.» (ib.); «Extension of the theorem of Leibnitz, to integrat.» (ib.); «Remainder of the series in the development of  $(1+x)^{-n}$  etc.» (XXXIV, 1849); «Express. for the remain. roots of a complete cub. equat.» (тамъ же); «Decomposition of funct. into conjug. factors» (тамъ же); «Improv. in the analysis of equat.» (тамъ же); «Development of an incommens.

tract.» (XXXV, 1850); «Newton's rule for imagin. roots etc.» (XXX, XXXI и XXXII, 1865 и 1866); «Evaluat. of vanish. fract.» (XXXII). Въ другихъ периодическихъ изданіяхъ были помѣнены слѣдующія статьи Ю.: «Curvat. of surfaces» («Proceedings of the Royal Society of London», IV, 1838); «Analysis of numer. equat.» (тамъ же, V, 1839); «On diverg. infin. series, and on errozs etc.» («Proceedings of the Royal Irish Academy», III, 1847); «Sum of 8 squares» (тамъ же, IV, 1850); «On some general formulæ for the solution for algebraical equations of the third degree» (тамъ же, II, 1875—77). Ю. принадлежатъ также рѣшенія многихъ задачъ и вопросовъ на особенные случаи уравненій 2-й, 3-й и 4-й степеней съ однимъ и многими неизвѣстными, на треугольники, четырехугольники и многоугольники, на коническія сѣченія въ элементарномъ изложеніи и на геометрическія мѣста. Эти рѣшенія помѣщались имъ въ 1879—82 гг. въ «Educational Times». Сочиненіями Ю., вышедшими въ видѣ отдѣльныхъ изданій, были: «Theory and solutions of algebraic equations of higher order» (2 изд., 1843); «Course of elem. mathematics» (2-е изд., 640 стр., Лондонъ, 1862); «Introduction treatise on mensuration» (2 изд., тамъ же, 1864); «Euclid's elements of geometry» (тамъ же, 1870).

В. В.—ичъ.

**Юнгъ**, въ латинизованной формѣ также *Jungius* (Joachim Jung, Jungius, 1578—1657)—нѣмецкій ученый. Уроженецъ г. Любека, былъ профессоромъ математики въ Гиссенѣ и Ростокѣ, а съ 1628 г.—ректоромъ Иоганнеума въ Гамбургѣ, гдѣ и умеръ. Ю. считается предшественникомъ Лейбница въ стремленіяхъ къ реформѣ въ области философіи. Ботаника обязана ему первому естественной группировкѣ растений, которую уже послѣ его смерти, но по составленнымъ подъ его диктовку запискамъ (такъ какъ самъ онъ почти ничего не печаталъ) представлялъ Joh. Vaget вѣ сочиненіи: «Joachim Jungii isagoge physioscopica etc.» (Гамбургъ, 1678) и изданіе усовершенствованъ Линней. Большая часть трудовъ Ю. появилась въ печати уже послѣ его смерти. Главные изъ нихъ: «Logica Hamburgensis» (Гамб., 1638), «Disputationes de naturali Dei cognitione»; «Depotentia activa»; «De aristocratia» (ib., 1641); «De principiis corporum naturalium» (ib., 1642); «De forma substantiali»; «De notionibus secundis»; «De relationibus»; «De definitionibus»; «Demonstrationes materiae primae et formae substantialis» (ib., 1638); «Isagoge physica doxoscopica, in qua praecipuae opiniones in physica passim receptae breviter et accuratissime examinantur» (изд. Фогель, ib., 1662); «Phoronomica, seu doctrina de motu locali» (изд. Сиверсъ, 1688; Меншеръ, 1699); «Historia Vermium» (изд. Vagetius, Гамбургъ, 1691); «Schedar. fascicul. inscriptus: Mineralia» (ib., 1689); «Opuscula botanico-physica» (изд. Кобуръ, 1747); «The anatomy of vegetables etc.» (Лондонъ, 1673); «The comparative anatomy of trunks etc.» (ib., 1675); «The anatomy of plants etc.» (ib., 1682). Ср. Vogel, «Historia vitae et mortis J. Jungii» (Гамбургъ, 1657); Guhrauer, «De Jungio» (Бреславль,

1846); его же, «Joachim Jungius und sein Zeitalter» (Штутгартъ, 1851); Ave-Lallemant, «Des Dr. J. Jungius aus Lübeck Briefwechsel» (Любекъ, 1863); его же, «Das Leben des Dr. med. Joachim Jungius» (Вреславль, 1882); Wohlwill, «Joachim Jungius und die Erneuerung atomistischer Lehren im XVII Jahrh.» (1887); его же, «Joachim Jungius» (1888).

**Юнгъ** (Иоганнъ Непомукъ von Jung)— австрийскій юристъ, профессоръ венгерскаго права въ вѣнскомъ университетѣ (1779—1828). Напечаталъ: «Darstellung des ungarischen Privatrechtes» (Вѣна, 1818; 2 изд., *ib.*, 1827); «Das Bergrecht in den sämtlichen k. k. österreichischen Staaten» (*ib.*, 1822); «Jus personarum privatum regni Hungariae secundum systema codicis civilis imperii austriaci» (*ib.*, 1828).

**Юнгъ** (Карль-Эмилъ Jung)— нѣмецкій географъ и этнографъ (1833—1902). Во второй половинѣ 50-хъ годовъ отправился въ Южную Австралію, гдѣ былъ сначала профессоромъ классическихъ языковъ въ Аделаидскомъ университетѣ, затѣмъ главнымъ инспекторомъ школы въ колоніи. Возвратясь въ Германію, напечаталъ рядъ интересныхъ работъ объ Австраліи. Главнѣйшіе его труды: «The Training School System» (Лонд., 1861); «National Education» (Аделаида, 1867); «Australien und Neuseeland» (Лейпцигъ, 1879); «Lexikon der Handelsgeographie» (*ib.*, 1882); «Der Weltteil Australien» (Литц. и Прага, 1882—83); «Deutsche Kolonien» (Прага, 1884; 2-ое изд., Лейпцигъ 1885); «Der Census von Indien vom Jahre 1881» (Берл., 1892); «Die Zukunft der Indianer Nordamerikas» (Вѣна, 1893); «Das Deutschthum in Australien und Ozeanien» (1902).

**Юнгъ** (Рудольфъ Jung)— нѣм. историкъ (род. въ 1859 г.). Главнѣйшіе его труды: «Herzog Gottfried der Bärtige unter Heinrich IV» (Марбургъ, 1884); «Quellem zur Frankfurter Geschichte» (Франкфуртъ, 1888); «Inventare des Frankfurter Stadtarchivs» (*ib.*, 1889—92); «Goethes Briefwechsel mit Antonie Brentano, 1814—1821» (Веймаръ, 1896); «Das historische Archiv der Stadt Frankfurt a M.» (Фр. на Майнѣ, 1896). Вмѣстѣ съ Карломъ Вольфомъ Ю. издалъ: «Die Baudenkmäler in Frankfurt a M.» (*ib.*, 1896—98).

**Юнгъ** (Теодоръ Jung)— франц. генералъ и политич. дѣятель (1833—96). Участвовалъ въ кампаніяхъ 1859 и 1870 гг. Въ 1886 г. былъ начальникомъ кабинета военнаго министра Буланже; позже былъ начальникомъ Дюнкирхенскаго военнаго округа. Съ 1893 г. былъ членомъ палаты депутатовъ, республиканцемъ и прогрессистомъ (партія Мелина). Подъ псевдонимомъ Moustarha писалъ фельетоны въ «Vie Parisienne» и издалъ полублетеристическія воспоминанія: «Voyage autour de ma tente, souvenirs militaires» (П., 1873). Другіе его труды: «La vérité sur le masque de fer» (1873); «La France et Rome» (1874); «L'Académie de guerre de Berlin. L'enseignement militaire supérieur en Europe» (1877); «Bonaparte et son temps d'après des documents inédits» (1880—81); «Lucien Bonaparte et ses mémoires» (1882—83); «L'armée et la révolu-

tion» (1884); «La guerre et la société» (1889); «Stratégie, tactique et politique» (1890); «La république et l'armée» (1893). — Его жена, урожд. Каулла, дала поводъ въ 1880 г. къ скандальнымъ разоблаченіямъ, сыгравшимъ политическую роль; она была въ любовной связи съ военнымъ мин. Сиссе и будто бы пользовалась этой связью для получения свѣдѣній и продажи ихъ Германіи. Обвиненіе доказано не было, но Ю. разошелся съ нею.

В. В.—осъ.

**Юнгъ** (Thomas Young, 1773—1829)— англійскій ученый, по профессіи врачъ. Изъ его произведеній особенно выдаются: «A syllabus of a course of lectures on natural and experimental philosophy» (Лондонъ, 1792), гдѣ онъ впервые далъ объясненіе важнѣйшихъ явленій зрѣнія и установилъ законъ интерференціи свѣта; «A course of lectures on natural philosophy and the mechanical arts» (*ib.*, 1807), наиболѣе полное въ то время англійское сочиненіе по физикѣ; «Elementary illustrations of the celestial mechanics of Laplace» (*ib.*, 1821); «Remarks on Egyptian papyri and on the inscription of Rosetta» (1815); «Account of some recent discoveries in hieroglyphical literature» (*ib.*, 1823) и «Egyptian dictionary» (*ib.*, 1829). Собраніе его «Miscellaneous works» (Лондонъ, 1855), вмѣстѣ съ біографіею Ю., издалъ Peacock и Leitch. Ср. «Memoirs of the life of Thomas Young» (Лондонъ, 1831).

**Юнгъ** (Emile Jung)— швейцарскій зоологъ, ученикъ К. Фохта, род. въ 1854 г. въ Женевѣ; будучи преподавателемъ въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, слушалъ лекціи въ женевскомъ университетѣ; за диссертацию «De la structure intime et des fonctions du système nerveux central chez les Crustacés décapodes» былъ удостоенъ степени доктора естественныхъ наукъ. Впослѣдствіи Ю. изучалъ зоологію въ Страсбургѣ и Іенѣ и работалъ въ лабораторіяхъ въ Росковѣ, Баньюльсѣ и на неаполитанской зоологической станціи. Въ 1883 г. назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ женевскаго университета, а по смерти К. Фохта занялъ кафедру зоологіи и сравнительной анатоміи. Научныя работы Ю. касаются преимущественно физиологіи безпозвоночныхъ животныхъ, а именно: вліянія цвѣтнаго свѣта на развитіе яицъ у мягкотѣлыхъ, ракообразныхъ и т. п., дѣйствія лдовъ, физиологіи улитки *Helix pomatia*, пищеваренія у рыбъ и т. п. Въ особенности важно руководство сравнительной анатоміи, изданное Ю. вмѣстѣ съ К. Фохтомъ подъ заглавіемъ: «Traité d'Anatomie comparée pratique» (2 т., П., 1902). Кромѣ этого Ю. напечаталъ еще: «Le sommeil normal et le sommeil pathologique» (П., 1883); «Le peuplelement de la terre et l'évolution du règne organique» (Женева, 1889); «Propos scientifiques» (П., 1890); «Hypnotisme et Spiritisme» (тамъ же, 1890); «Tableaux synoptiques de la classification des animaux» (Женева и Парижъ, 1893).

Н. Н. А.

**Юнгъ** (Эдуардъ Young, 1681—1765)— англ. поэтъ. Былъ священникомъ въ Гертфордширѣ. Первыя его стихотворенія: «The

last day» (1713—подражаніе Мильтону) и «The force of religion» прошли незамѣченными. Въ 1726 г. вышелъ первый его сатиры—«The universal passion»,—бичевашія, главнымъ образомъ, славолубіе. Позднѣйшія сатиры Ю.—«The Centaur not fabulous» (1755) направлены противъ невѣрія и чувственности, которые онъ считалъ тягчайшими пороками своего времени. Смерть жены дала Ю. поводъ написать наиболѣе знаменитое его произведение: «The complaint, or night-thoughts» (Лонд., 1742 и чаще). «Ночныя думы» Ю., написанныя бѣлыми стихами, являются однимъ изъ первыхъ опытовъ въ духѣ сентиментализма (XXIX, 536), хотя и проникнуты мрачною меланхоліею; переведенныя на русскій языкъ масономъ Кутузовымъ (XXIX, 538), онѣ содѣйствовали распространенію сентиментализма въ русской литературѣ. Въ 1759 г. Ю. выпустилъ замѣчательное письмо «О духѣ оригинальныхъ произведеній» («On original composition»), которое въ корнѣ подорвало вліяніе французскаго классицизма и впервые выдвинуло значеніе Шекспира, хотя Ю. и считалъ послѣдняго человѣкомъ «неученымъ». Руководящія мысли этого письма, отличающагося большимъ воодушевленіемъ, таковы: есть два рода подражаній; одно беретъ образцомъ природу, другое—писателей; первое называется оригиналомъ, второе—просто подражаніе. Нѣтъ сомнѣнія въ томъ, какой изъ этихъ двухъ родовъ глубже. Мы не должны слѣпо подражать даже и древнимъ, потому что получаемъ отъ нихъ природу только изъ вторыхъ рукъ. «Красота и превосходство, возникшія безъ правилъ и сами собой, этотъ пробный камень гения, стоятъ внѣ оградъ преданія и внѣ законовъ учености: гений—выше ихъ. Правила—это клюка, которая необходима для поддержки хрому, но мѣшаетъ здоровому. «Еще не рѣшено,—продолжаетъ Ю.,—не меньше ли сталъ бы думать Шекспиръ, если бы онъ больше читалъ? Если ему недоставало всякой другой учености, онъ владѣлъ, однако, двумя книгами, которыхъ не знаютъ многіе глубокие ученые, книгами, которыя можетъ уничтожить только послѣдній пожаръ,—книгой природы и книгой человѣка. Онъ зналъ ихъ наизусть и въ своихъ произведеніяхъ списалъ превосходнѣйшія ихъ страницы». Полное собраніе соч. Ю. издано въ первый разъ въ Лондонѣ въ 1757 г.; съ биографіей—въ 1854 г.

Почти всѣ произведенія Ю. переведены на русскій языкъ, какъ то: «Плачъ, или ношныя мысли о жизни, смерти и безсмертіи» (СПб., 1799, 2 части; 2 изд., съ франц., М., 1785; 3 изд., М., 1799; тожъ изданіе, СПб., 1812); Алексѣй Олешевъ, «Вождь къ истинному благоразумію и къ совершенному счастью человѣческому, или отборныя о сихъ матеріяхъ мысли славнѣйшихъ въ свѣтѣ писателей» (СПб., 1780); Александръ Андреевъ, «Духъ, или нравственныя мысли славнаго Ю., извлеченныя изъ ношныхъ его размышленій и пр.» (съ фр., М., 1806); П. Р., «Ношныя мысли и другія нѣкоторыя сочиненія Ю.» (СПб., 1780); Вышеславцевъ, «Письма Фон-

тенея и Юнга» (М., 1801); Михаилъ Паренаго, «Стихотворческія красоты» (М., 1806); свящ. І. Граціанскій, «Мысли Ю. объ оригинальномъ сочиненіи» (СПб., 1812); «Письмо къ Вольтеру» (съ фр., СПб., 1782); «Юнговы ночи въ стихахъ» (1 изд., М., 1803; 2 изд., ib., 1806; 3 изд., ib., 1820); И. Л., «Горжество вѣры надъ любовію» (съ фр., М., 1780); А. Татариновъ, «Юнговы сатиры, или любовь къ славѣ—всеобщая страсть» (съ фр., СПб., 1792); «Страшный судъ» (въ 13 пѣсняхъ, СПб., 1777; 2 изд., М., 1787); «Избѣкъ, или добродѣтельный богачъ» (съ фр., 1782) и др.

**Юнгъ** (Юліи Jung)—нѣм. историкъ, род. въ 1851 г.; профессоръ древней исторіи въ нѣмецкомъ университетѣ въ Прагѣ. Напечаталъ: «Römer und Romanen in den Donauländer» (Инсбрукъ, 1877; 2 изд. 1887); «Die roman. Landschaften des Römischen Reichs» (ib., 1881); «Leben und Sitten der Römer in der Kaiserzeit» (Прага и Лпц., 1883—84); «Fasten der Provinz Dacien mit Beiträgen zur röm. Verwaltungsgeschichte» (Инсбрукъ, 1894); «Geographie von Italien und den röm. Provinzen» (въ «Müllers Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft», т. 3, 2-е изд., Мюнхенъ, 1896).

**Юнгъ - Штилингъ** (Іоганнъ - Генрихъ Jung-Stilling) — нѣмецкій мистическій писатель (1740—1817), наряду съ Эккартсгаузеномъ (см.) главный авторитетъ русскихъ мистиковъ начала прошлаго вѣка. Сынъ бѣднаго вестфальскаго-портнаго, онъ росъ какъ бы на распутии между свободными мыслителями и пѣтистами, склоняясь къ настроенію послѣднихъ. Въ 17 лѣтъ онъ самоучкой узналъ уже много и сталъ школьнымъ учителемъ, но безуспѣшно: пришлось возвратиться къ скромному ремеслу отца; былъ онъ и угольщикомъ—и все время, движимый глубокими душевными переживаніями, копилъ безпорочно знанія. Тайное средство противъ глазныхъ болѣзней, рецептъ котораго былъ ему сообщенъ однимъ католическимъ священникомъ, давало ему средства къ жизни, и въ 1769 г. онъ явился съ Страсбургъ изучать медицину. Здѣсь онъ сблизился съ Гердеромъ и Гете, который принялъ въ немъ участіе и далъ въ «Wahrheit und Dichtung» превосходную его характеристику. Въ наивномъ мистицизмѣ Ю. не было еще того оттѣнка ханжества, который замѣчали въ немъ впоследствии; его простодушные рассказы произвели впечатлѣніе на Гете, который побудилъ его составить автобіографію и издалъ ее. Окончивъ университетъ, Ю. занимался съ громаднымъ успѣхомъ врачебной практикой въ Эльберфельдѣ и здѣсь присоединилъ къ своей первой фамилии прозвище Stilling, такъ какъ причислялъ себя къ пѣтастскому толку «тихихъ» (Stille). Его широкая благотворительность держала его въ тискахъ бѣдности. Онъ принялъ мѣсто профессора въ камеральной академіи въ Кейзерслаутернѣ, на что ему давали право составленные имъ компилятивныя курсы технологии и сельскаго хозяйства; затѣмъ онъ былъ профессоромъ въ Гейдельбергѣ и—съ 1787 г.—проф. финансовъ и

камеральныхъ наукъ въ Марбургѣ. Литературная дѣятельность его въ области этихъ наукъ была очень обширна, но качественно весьма незначительна. Большую извѣстность доставили ему его мистическія сочиненія. Онъ началъ полемикой съ рационалистами, гдѣ роль доводовъ играли не соображенія разума, а чудесныя событія изъ жизни автора; особенное выраженіе эти приемы получили въ «Великой панацее противъ болѣзней невѣрія» (1776). Его автобиографія («Heinrich Stillings Jugend», 1777, «H. S. Jünglingsjahre», 1778, «H. S. Wanderschaft», 1778, «H. S. häusliches Leben», 1789, «H. S. Lehrjahre», 1804), подкупающая и до сихъ поръ художественною простотою и изобразительностью разсказа, навлекла на него странное подозрѣніе въ свободомысліи, которому онъ противопоставилъ свои романы «Geschichte des Herrn von Morgentau» (1779), автобиографическій «Florentin von Fahlendorf» (1779), гдѣ прежняя наивность смѣняется тенденціозностью, и «Theobald oder die Schwärmer» (1784, русскій переводъ Ѳ. Лубяновскаго, М., 1819). Въ Марбургѣ Ю. познакомился съ философией Канта, которая не внушила ему полного сочувствія, но оказала на него большое вліяніе тѣмъ, что освободила отъ лейбницевольтіанскаго детерминизма и укрѣпила въ сознаниіи, что за предѣлами чувственнаго міра разумъ не знаетъ ничего. Событія во Франціи, которыя онъ могъ наблюдать вблизи, такъ какъ жилъ у самой франц. границы, довершили болѣзненно-фантастическое метаніе его мысли. Сопоставляя текущія событія съ библейскими пророчествами, онъ увидѣлъ въ нихъ апокалиптическое исполненіе послѣднихъ и счелъ себя призваннымъ къ борьбѣ съ этимъ духовнымъ переворотомъ. Его сочиненія въ этомъ направленіи, основательно названныя однимъ историкомъ нѣмецкой литературы «Verdummungsschriften», были однимъ изъ двигателей послѣдующей реакціи и окружили имя автора чрезвычайнымъ уваженіемъ; однихъ и нерасположеніемъ другихъ. Къ послѣднимъ принадлежала свободомыслящая молодежь, отношеніе которой заставило Ю. отказать себя къ кафедрѣ, къ первымъ—герцогъ баденскій, отъ котораго онъ получилъ кафедру въ Гейдельбергѣ, званіе тайнаго придворнаго совѣтника и приличное содержаніе, за которое возлагалась на него одна обязанность: «свободно писательствомъ своимъ служить дѣлу религіи и практическаго христіанства». Въ 1806 г. герцогъ взыалъ Ю. съ собою въ Карлсруэ, гдѣ бывшій угольщикъ жилъ во дворцѣ, сдѣлался важной особой и съ удовольствіемъ отмѣчалъ въ своихъ запискахъ увеличеніе числа знакомыхъ въ знатныхъ кругахъ. Въ сочиненіяхъ своихъ онъ привалъ пророческій тонъ и умеръ въ глубокой увѣренности, что въ послѣдніе годы его земного бытія въ немъ воплотился Христосъ. Важнѣйшія изъ этихъ сочиненій: «Das Heimweh» (1794), «Der christliche Menschenfreund» (1803) и «Theorie der Geisterkunde». Первое, переведенное на всѣ европейскіе языки, было переведено на русскій языкъ въ 1807 г. Лубяновскимъ, но напечатанныя первыя двѣ части были за-

держаны; министръ съ докладомъ по поводу перевода не былъ принятъ, императоръ говорилъ, что мѣсто переводчику въ Якутскѣ, и все напечатанное было истреблено. Вслѣдствіи, когда настроеніе Александра I измѣнилось и онъ, встрѣтившись съ Ю. у герцога баденскаго, вынесъ изъ этого знакомства благоприятное впечатлѣніе, запретъ, тяготѣвшій надъ его произведеніями, былъ снятъ; пер. «Тоски по отчизнѣ» вышелъ дѣликомъ (1818, 5 ч.) Это произведеніе, запечатлѣнное вліяніемъ масоновъ, иллюминатовъ, розенкрейцеровъ и иныхъ мистическихъ обществъ того времени, въ изображеніи аналогичнаго братства таинственныхъ рыцарей имѣетъ цѣлю борьбу съ идеями просвѣтительной эпохи, но все въ разсказѣ окутано такими аллегоріями, что авторъ счелъ необходимымъ написать къ своей книгѣ объяснительный ключъ. Большой успѣхъ имѣли у насъ «Побѣдная повѣсть христіанской религіи» (1799), «Приключенія по смерти» (СПб., 1805; такъ называлъ «Geisterkunde» переводчикъ Лабзинъ, чтобы избѣжать доносовъ), «Сцены изъ царства духовъ» (1797—1801) и особенно «Угрозы Свѣтлостоковъ» (1806—1815), какъ переименовалъ Лабзинъ одного изъ героевъ «Тоски по отчизнѣ», прозвище котораго Ю. сдѣлалъ названіемъ своего періодическаго изданія «Der graue Mann» (1795—1815). Этотъ мрачный, «сѣрый» «Угрозы»—аллегорическое изображеніе совѣсти, наводящей ужасъ, но ведущей странствующихъ въ ихъ обѣтованную отчизну. «Мы не знаемъ изъ словъ Штилинга,—говоритъ его русскій биографъ,—какой успѣхъ имѣло это популярное изданіе въ народѣ, для котораго собственно оно писалось, но что оно поправилось различнымъ владѣтельнымъ особамъ Германіи и знатымъ лицамъ, которыя желали держать народъ въ рукахъ посредствомъ мыслей, проповѣдуемымъ Штилингомъ—это вѣрно». Заключеніе къ автобиографіи Ю. составляетъ «Heinrich Stillings Alter» (1817, изд. его ввукомъ, «Sämmtliche Schriften» Ю. имѣли нѣсколько изданій (1835—1839, 14 т., 1841—1842, 12 т. и др.) Ср. Bodeman, «Züge aus dem Leben von J. H. Jung» (1868); Petersen, «J. -Stilling» (Копенгагенъ, 1890); М. Вуличъ, «Очерки ист. рус. лит.» (СПб., 1902). А. Г.—дѣ.

**Юндзилъ** (Станиславъ-Бонифацій Jundziłł, 1761—1847) — польскій натуралистъ, монахъ-піаристъ, родомъ изъ Ясениць на Литвѣ. Учился въ виленскомъ университетѣ и пристрастился къ естественнымъ наукамъ. Онъ напечаталъ много сочиненій по своей специальности, изъ которыхъ назовемъ: «O electryczności sztucznej i naturalnej» (переводъ изъ І. Беккаріи, Вильна, 1786); «Opisanie roślin w prowincyi wielkiego Księstwa litewskiego naturalnie rosnących» (ib., 1791; 2 изд. 1811); «O źródłach słonych i soli w Stokliszkach» (ib., 1792); «O głośniejszych w świecie kopalniach...» (его лекціи въ виленской акад., ib., 1798); «Botanika stosowana... według układu Linneusza» (ib., 1799); «Dysertacja o szarańcu» (ib., 1801); «Początki botaniki» (Варшава, 1804; потомъ въ Вильнѣ, 1818, 1829); «Zoologia krótko zebraana» (Вильна,

1807, 1825) и др. Ему обязанъ былъ виленскій университетъ своими естественно-историческими коллекциями.

**Юндтъ** (Auguste Jundt, 1848—1890)— французскій историкъ, уроженецъ г. Страсбурга; былъ профессоромъ парижскаго университета. Напечаталъ рядъ изслѣдованій о средневѣковомъ мистицизмѣ: «Essai sur le mysticisme spéculatif de maître Eckhardt» (Страсбургъ, 1870); «Histoire du panthéisme populaire au moyen âge et au XVI-e siècle» (П., 1875); «Les Amis de Dieu au XIV-e siècle» (ib., 1879); «L'Apocalypse mystique du moyen âge» (ib., 1886); «Rulman Merswin» (ib., 1890).

**Юнгела**—древняя литовская крѣпость на лѣвомъ берегу Нѣмана; считалась неприступною; ее нѣсколько разъ осаждали ливонскіе рыцари въ XIII в.; наконецъ въ 1315 г. они произвели нечаянное нападеніе, овладѣли нижнимъ предѣльемъ, истребили много жителей и взяли въ плѣнъ 78 литовцевъ.

**Юниисты**— политическая партія въ Румыніи, отдѣлившаяся въ серединѣ 1880-хъ годовъ отъ староконсервативной боярской партіи; назывались также младо-консерваторами. Они были умѣренно консервативны, склонны къ уступчивости, въ иностранной политикѣ—сторонники сближенія съ Германіей. Въ 1888 г., послѣ паденія кабинета Братиано, изъ нихъ было сформировано министерство подъ предѣльствомъ Россетти, съ Карпомъ въ должности министра иностранныхъ дѣлъ, Стербеомъ—министра публичныхъ работъ. Въ апрѣлѣ 1889 г. кабинетъ вышелъ въ отставку, вслѣдствіе внутреннихъ несогласій, и былъ замѣненъ консервативнымъ кабинетомъ Катарджи. Названіе Ю. происходитъ отъ имени литературнаго общества Junimea. Въ началѣ 1890-хъ г. Ю. опять слились съ консерваторами. *В. В.—вз.*

**Юніевы законы** (leges Juniae)— такъ называются законы, проведенные представителями рода Юніевъ (см.), между прочимъ—законъ консуловъ 19 г. до Р. Хр. Марка Ю. Силана и Люція Норбана Вальба объ учрежденіи новаго класса гражданъ, Latini Juniani, къ которымъ принадлежали вольноотпущенники, получившіе свободу посредствомъ manumissio minus iusta, или отпущенные бонитарнымъ собственникомъ. Latini Juniani пользовались правомъ собственности, но безъ права завѣщать что-либо или получать по завѣщанію (vivant quasi ingenui et moriantur ut servi). Дѣти ихъ считались latini ingenui.

**Юніевы Латиняне** (Latini Juniani)— см. Юніевы законы.

**Юнии** (Junii)—древнеримскій плебейскій родъ, представителей котораго знаетъ уже преданіе царскаго періода. Къ числу доисторическихкихъ Ю. относятся: 1) Маркъ Ю., потомокъ одного троянца, прибывшаго съ Энеемъ въ Италию. Онъ былъ женатъ на Тарквиніи, дочери Тарквинія Древняго и сестрѣ Тарквинія Гордаго, и имѣлъ двухъ сыновей—Марка и Люція, изъ которыхъ первый былъ убитъ вмѣстѣ съ отцомъ по приказанію Тарквинія Гордаго. О Люціи Ю. *Бруттъ* см. Бруттъ (IV, стр. 770).— Къ позднѣйшему времени отно-

сятся: 1) Люцій Ю. Бруттъ, игравшій главную роль при удаленіи плебеевъ на священную гору въ 494 г. до Р. Хр. и бывший однимъ изъ первыхъ четырехъ народныхъ трибуновъ въ годъ учрежденія этой магистратуры. Въ слѣдующіе годы онъ былъ, согласно преданію, народнымъ эдиломъ и поддерживалъ законъ о свободѣ слова народныхъ трибуновъ. 2) Децимъ Ю. Бруттъ Сцева, первый изъ Ю., занимавшій консульскую должность (въ 325 г. до Р. Хр.). Въ 339 г. онъ былъ начальникомъ конницы при диктаторѣ Кв. Публиліи Филонѣ; въ годъ своего консулата велъ счастливую войну съ вестинами. 3) Гай Ю. Вубулькъ Бруттъ, консулъ 317, 313 и 311 гг. до Р. Хр. Въ 311 г. онъ воевалъ съ самнитянами, у которыхъ взялъ города Клувию и Бовіанъ. Диктаторъ 309 г. Люцій Папирій сдѣлалъ его своимъ начальникомъ конницы. Въ 306 г. былъ цензоромъ. 4) Маркъ Ю. Бруттъ, преторъ 191 г. до Р. Хр. Въ 189 г. въ числѣ 10 пословъ былъ командированъ въ Азію для организаціи завоеванной провинціи. 5) Децимъ Ю. Бруттъ Галлекъ, другъ поэта Люція Аттія, хорошій ораторъ и одинъ изъ образованнѣйшихъ людей средины II-го вѣка до Р. Хр. Въ 138 г., будучи консуломъ, по обвиненію народныхъ трибуновъ былъ приговоренъ къ темницѣ за отказъ подчиниться ихъ требованію, чтобы изъ числа новобранцевъ было избрано отъ военной службы по десяти человекъ, по выбору каждого изъ трибуновъ. Въ томъ же году получилъ въ управленіе Дальнюю Испанію, гдѣ распредѣлилъ земельные надѣлы между сторонниками Виріата, сложившими оружіе. Въ 136 г. онъ усмиралъ разбойничьи племена въ Лузитаніи; въ 135 г. покорилъ галлековъ, за что получалъ триумфъ и прозваніе Gallaeus. Дочь его Юнія была замужемъ за Гаемъ Гракхомъ. Сынъ его, 6) Децимъ Ю. Бруттъ, въ 100-мъ году до Р. Хр., принималъ участіе въ дѣлѣ Сатурнина, какъ сторонникъ консервативной партіи; въ 77 г. былъ консуломъ. Жена его Семпронія была соучастницею заговора Катилины. По отзыву Саллюстія она отличалась чисто мужскою смѣлостью, была красива, знала греческую и римскую литературу, сочиняла стихи, играла на лирѣ и плясала искуснѣе, чѣмъ это приличествовало порядочной женщинѣ, умѣла вести, смотря по обстоятельствамъ, разговоръ остроумный, скромный, нѣжный и дерзкій, была до того несдержанна въ своихъ чувствахъ, что сама чаще искала мужчинъ, чѣмъ тѣ искали ея, измѣняли своему слову, отрекались отъ долговъ, участвовала въ убійствахъ, и отъ неудовлетворенной страсти къ роскоши дошла до полного паденія. Въ домѣ ея, находившемся близъ форума, въ отсутствіе ея мужа собирались заговорщики. 7) Децимъ Ю. Бруттъ Альбинъ (см. IV, 770). 8) Люцій Ю. Бруттъ Дамасиппъ; будучи преторомъ (въ 82 г. до Р. Хр.), по требованію консула Марія, осажденнаго въ г. Пренесте сторонниками Суллы, приказалъ перебить знатнѣйшихъ изъ сенаторовъ въ самой куріи. При приближеніи Суллы онъ удалился въ Этрурію къ Карбону, который далъ ему порученіе съ двумя легіонами освободить отъ осады Пренесте, но это



Ю. не удалось. Вскорѣ Карбонъ бѣжалъ въ Африку, а Децимъ Брутъ съ италійцами двинулся къ Риму, близъ котораго и погибъ въ битвѣ. 9) Маркъ Юній Брутъ, отецъ убійцы Цезаря, маріанецъ. Въ 83 г. былъ народнымъ трибуномъ, при чемъ предложилъ законъ объ основаніи сильной колоніи въ Калузі; этотъ проектъ хотя и былъ одобренъ народомъ, но не осуществился. По смерти Суллы Брутъ стоялъ съ войскомъ въ Цизальпинской Галліи, но, осажденный въ Мутинѣ Помпеемъ, принужденъ былъ сдать. Ему былъ обещанъ свободный выходъ изъ города и онъ подъ прикрытіемъ всадниковъ дошелъ до Регія, но здѣсь его убилъ приверженецъ Помпея Геминій (76 г. Р. Хр.). Жена его *Сергилия* была сестрою (единоутробною) Катона Утическаго. 10) Сынъ предыдущаго, Маркъ Ю. Брутъ—см. Брутъ (IV, 771). 11) Маркъ Ю. Силанъ, консулъ 109 г. до Р. Хр., потерѣвшій неудачу въ борьбѣ съ кимврами въ Транзальпинской Галліи. 12) Децимъ Ю. Силанъ, консулъ 62 г. Въ годъ открытія заговора Катилины онъ подалъ голосъ за строжайшее наказаніе заговорщиковъ. 13) Маркъ Ю. Силанъ, сынъ предыдущаго, легатъ Цезаря въ Галліи. Послѣ убійства Цезаря онъ последовалъ за своимъ зятемъ Лепидомъ въ Галлію, но вскорѣ перешелъ на сторону Антонія. Позднѣе онъ порвалъ отношенія съ триумвирами и бѣжалъ къ Сексту Помпею въ Сицилію, но послѣ Мизенскаго мира (39 г.) вернулся въ Римъ. Въ 25 г. былъ консуломъ вмѣстѣ съ Октавіаномъ. 14) Юнія, сестра предыдущаго, была замужемъ за Маркомъ Лепидомъ (триумвиромъ). Около 30-го года до Р. Хр. она вмѣстѣ съ сыномъ Маркомъ Лепидомъ участвовала въ заговорѣ противъ Октавіана, при чемъ Лепидъ былъ казненъ, а Ю. помплована, благодаря заступничеству мужа. 15) Маркъ Ю. Силанъ, консулъ 19 г. по Р. Хр. Дочь его Клавдія въ 33 г. была обручена съ Гаемъ Цезаремъ (Калпулой), при которомъ Силанъ былъ намѣстникомъ Африки и по приказанію котораго онъ былъ позднеѣ умерщвленъ. 16) Люцій Ю. Силанъ, обрученный съ дочерью императора Клавдія, Октавіей, противъ чего интриговала Агриппина. Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ день свадьбы Клавдія и Агриппины. 17) Децимъ Ю. Торкватъ Силанъ кончилъ жизнь самоубійствомъ, по приказанію Нерона, за то, что хвалился родствомъ съ фамиліей Августа.—Изъ Ю., носившихъ другія фамиліи, наиболее известны: *Маркъ Юній Цера*, диктаторъ 216 г. до Р. Хр. послѣ битвы при Каннахъ, объявившій новый наборъ войска, въ которое зачислены рабы и преступники; *Люцій Ю. Пулла*, консулъ 149 г. Р. Хр., потерявшій флотъ во время бури и кончившій жизнь самоубійствомъ; *Маркъ Ю. Пеннъ*, народный трибунъ 126 г. до Р. Хр., изгнавшій изъ Рима пноземцевъ, которые поддерживали Гая Гракха; Юній *Блезъ*, дядя Сеяна, легатъ Панноніи, проконсулъ Африки (21 по Р. Хр.), послѣдній римлянинъ, получившій титулъ *императора*; въ 36 г. онъ съ братомъ кончилъ жизнь самоубійствомъ; сынъ его, бывшій въ 69 г. правителемъ Лугдунской Галліи, поддерживалъ

Вителлія, который, однако, его ненавидѣлъ и въслѣдствіи отравилъ; *Юній Галліонъ*, братъ Сенеки; *Гай Юній* въ претурѣ Верреса (74 до Р. Хр.) былъ предсѣдателемъ комиссіи въ процессѣ о покушеніи на отравленіе Клуенція его вочимомъ Оппіаникомъ. Послѣдній былъ осужденъ, но защитникъ Оппіаника Квинцій доказалъ, что часть судей съ вѣдома Ю. была подкуплена, слѣдствіемъ чего было осужденіе Ю. *Н. О.*

**Юнии**—представители древне-римской литературы: 1) Маркъ Ю. Гракханъ (M. Junius Gracchanus), другъ Гая Гракха, одинъ изъ первыхъ изсѣдвателей римской старины. Ему принадлежало посвященное отцу Аттика произведеніе «De potestatibus» (ср. Mercklin, «De Junio Gracchano», Дерптъ, 1840). Современникъ его 2) Юній Контъ также былъ однимъ изъ древне-римскихъ антикваріевъ и юристовъ. 3) Ю. Блезъ, юристъ первой половины I в. до Р. Хр. 4) Люцій Юній Модератъ Колумелла (см.). 5) Юній Кордъ, историкъ III в. по Р. Хр., описывавшій частную жизнь императоровъ. 6) Люцій Ю. Галліонъ, другъ Сенеки старшаго и Овидія, писалъ по риторикѣ (см. Schmidt, «De L. Junio Gallione rhetore», Марбургъ, 1866). 7) Ю. Отонъ, риторъ I в. по Р. Хр., современникъ предыдущаго, авторъ декламаций. *Н. О.*

**Ювиусъ**—анонимный авторъ знаменитыхъ «Писемъ Ю.». Онъ появился въ лондонскомъ журн. «Public Advertiser» въ 1769—1771 гг., въ самый разгаръ борьбы—за законность управленія и свободу печати—съ правительствомъ Георга III. Боевымъ вопросомъ была правильность выборовъ въ нижнюю палату, особенно дѣло Вальса (см. VI, 477). Этому дѣлу и посвящено первое изъ писемъ Ю., появившееся въ ноябрѣ 1768 г. Ранѣе, въ теченіе того же года, въ журналѣ появлялись письма политическаго содержанія съ различными римскими подписями—Atticus, Brutus, Lucius; новое письмо было подписано: Junius. Слѣдующее письмо—имъ начинается полное собраніе—появилось въ январѣ слѣдующаго года и заключало въ себѣ нападеніе на все министерство Графтона и особенно на главнокомандующаго Грэнби. Впечатлѣніе, произведенное силой нападенія, было необычайно; безъ намековъ, прямо, опредѣленно, съ личной грубостью и съ поразительнымъ блескомъ языка авторъ говорилъ то, что хотѣлъ сказать. Самого короля (см. VIII, 431), какъ орудіе въ рукахъ ненавистнаго народу министерства, авторъ пока не трогалъ: онъ обратилъ все свое негодованіе, не прикрытое, но сильно отгнѣнное его литературной манерой, противъ министерства». Достоинства тѣхъ, которые считаются предками извѣстныхъ лицъ—обращался авторъ къ лорду Графтону, который велъ свой родъ отъ побочнаго сына Карла II—«даютъ ихъ потомкамъ возможность дойти до крайнихъ степеней порока. Предки вашей милости, напр., не оставили никакихъ неудобныхъ примѣровъ добродѣтели даже въ ихъ законномъ потомствѣ, и вы имѣете пріятную возможность созрѣвать за собою блестящую генеалогію, на добродѣтели которой геральдически лѣтописи не сохранили

ни одного намека. Вы обладаете, милордъ, болѣе убѣдительными доказательствами вашего происхожденія, чѣмъ какіе-либо брачные документы: есть наслѣдственные свойства характера, столь же ясно отличающія известнаго рода, какъ и самыя выдающіяся черты лица. Карлъ I жилъ и умеръ лицемѣромъ. Карлъ II былъ лицемѣромъ иного рода—и стоялъ того же эшафота. Черезъ сто лѣтъ мы видимъ ихъ характеры воскресенными и объединенными въ вашей милости. Хмурый и злобный безъ религіи, распутный безъ веселья, вы ведете жизнь Карла II, не будучи добрымъ товарищемъ, и, пожалуй, умрете смертью его отца, только безъ славы мученика». Сильнѣе личныхъ нападокъ была принципиальная сторона. «Чтобы судить о правительствѣ, должно изслѣдовать положеніе народа. Если мы наблюдаемъ, что народъ послушенъ законамъ, что промышленность его процвѣтаетъ, что внутри оны спокойны, а извнѣ уважаемъ, то мы имѣемъ полное основаніе предположить, что дѣлами управляютъ люди опытные, талантливые и честные». Положеніе противоположное приводитъ къ убѣжденію, что правительство слабо, безразсудно и испорчено. «Во всѣхъ странахъ народныя массы до известнаго пункта терпѣливы. Дурное обращеніе можетъ усилить неудовольствіе и довести до эксцессовъ, но все же первоначальная причина, породившая неудовольствіе, заключается въ правительствѣ». На защиту Гранби и другихъ министровъ выступилъ Дрэнперъ, но полемическіе удары, нанесенные ему въ отвѣтъ смѣлымъ противникомъ, были такъ убійственны, что заслуженный генералъ бѣжалъ съ этого поля сраженія. Общественное вниманіе было направлено до крайности; каждое новаго обличительнаго письма ждали съ нетерпѣніемъ и каждое было лучше предыдущаго. Авторъ принималъ новыя формы; раздвоившись, онъ подъ именемъ Фило-Юніуса явился своимъ поборникомъ и помощникомъ. Лордъ Графтонъ приходилъ послѣ каждого новаго письма въ такое волненіе, что не могъ заниматься государственными дѣлами и кончилъ тѣмъ, что отказался отъ своего поста. Смѣлость обличителя скоро дошла до крайняго: предѣла: письмо отъ 19 дек. 1769 г. было обращено къ самому королю. «Несчастье всей вашей жизни—говорилъ памфлетистъ—и главная причина всѣхъ упрековъ, коими осыпаютъ ваше правительство, равно какъ всѣхъ бѣдствій, его постигшихъ, заключается въ томъ, что вы никогда не слышали голоса правды, пока вамъ не довелось услышать его изъ устъ самого народа». Давъ королю нѣсколько благоразумныхъ совѣтовъ и разобравъ дѣло Вилькса, Юніусъ высказываетъ нѣсколько предостереженій: онъ обращаетъ вниманіе короля на то, что общее недовольство растетъ, что Ирландія ежедневно заявляетъ свое недоброжелательство, что американскія колоніи также враждебно настроены противъ метрополіи. «Одно различіе именъ не можетъ долго вводить насъ въ заблужденіе»—заканчиваетъ свое письмо Юніусъ, намекая на паденіе старой династіи: «имя Стюартовъ возбуждаетъ въ насъ только презрѣніе,

но принципы ихъ, вооруженные монаршей властью, становятся для насъ страшны. Государь, подражающій поступкамъ Стюартовъ, долженъ быть предупрежденъ ихъ примѣромъ и, гордясь основательностью своихъ правъ на корону, не долженъ забывать, что какъ одна революція доставила ему эту корону, такъ другая—можетъ ее отнять». «Его положеніе исключительное»—писалъ памфлетистъ о королѣ въ другомъ письмѣ: «существуютъ ошибки, которыя дѣлаютъ ему честь, и добродѣтели, которыя для него постыжны. Безцвѣтная индифферентность характера не можетъ быть названа ни добродѣтью, ни порокомъ сама по себѣ, но она обезпечиваетъ подчиненіе короля лицамъ, которыхъ онъ уважаетъ по привычкѣ, и дѣлаетъ изъ него опасное орудіе честолюбивыхъ замысловъ этихъ лицъ. Отдѣленный отъ всего остальнаго міра съ самаго дѣтства, наставляемый известнаго рода людьми въ известнаго рода понятіяхъ, король не можетъ открыть свое сердце для новыхъ связей и свой умъ для лучшаго ученія. Такого рода характеръ представляетъ самую удобную почву для проведенія въ политику и религію упрямаго ханжества, которое начинается присеніемъ въ жертву разума и кончается возведеніемъ короля-мученика на эшафотъ». Ю. могъ казаться революционеромъ, но въ сущности онъ былъ лишь строгимъ конституціоналистомъ; онъ мечталъ только о томъ, чтобы аристократическія формы англійскаго строя были наполнены демократическимъ содержаніемъ, чтобы законы были не только высшимъ авторитетомъ въ государствѣ, но также высшимъ воплощеніемъ справедливости, дѣйствительной, а не номинальной. Чѣмъ живѣе было волненіе, вызванное обличеніями Ю., чѣмъ разнообразнѣе были догадки о его личности заинтересованныхъ лицъ, правительства и читателей, тѣмъ таинственнѣе становился неуловимый авторъ. Подозрѣвали Борка, Гамильтона, Горнъ Тука, Войда, лорда Саквилли, Чатама, Литльтона, Гловера, Деннинга и др. За отсутствиемъ автора принялся за издателя Вудфола, котораго обвинили въ опубликованіи письма къ королю; его привлекли къ суду вмѣстѣ съ другими издателями, перепечатывшими письма, и осудили въ 1770 г. Это только усилило успѣхъ писемъ и известность ихъ автора. Письма продолжали появляться до начала 1772 г. Объектомъ нападеній былъ теперь лордъ Мансфильдъ, предсѣдатель суда, осудившаго Вудфола; но сила нападеній была ужъ не та. Всего съ письмами Фило-Юніуса и Дрэнпера насчитывается 69 писемъ. Ю. писалъ своему издателю: «если я тщеславенъ, то мое тщесловіе ограничено: я единственный хранитель моей тайны, и она умретъ вмѣстѣ со мною». Дѣйствительно, въ теченіе сорока лѣтъ одна гипотеза о личности Ю. смѣняла другую. Безъ всякаго основанія приписывали письма генералу Ли, Гловеру, женевиу Делольму, герцогу Шотландскому, лорду Темплю и т. д. Всевозможныя спекулятивные мистификаціи усиливали неуверенность; такъ въ 1800 г. появились «Miscellaneous works of Hugh Boyd (author of the Letters of J.)» и «Sketch of the life of Hugh Boyd. supposed

author of J.' letters», затѣмъ въ 1814 г. «Memoirs by a celebrated political and literary character from the resignation of R. Walpole, in 1742, to 1757», написанныя будто бы писцомъ Ю. Наконецъ, одной изъ гипотезъ удалось восторжествовать надъ прочими. Она была высказана и подтверждена убѣдительными доказательствами Джономъ Тайлоромъ въ книгѣ «Junius identified with a celebrated living character» (1816), т. е. «Ю. отождествленный съ известною живою особой»; дѣйствительно, авторъ былъ тогда живъ—и не отрекся отъ приписываемой ему славы, которая могла имѣть для него и неудобныя стороны. Это былъ сэръ Филиппъ Фрэнсисъ (1740 — 1818), сынъ ирландскаго писателя, съ 1763 г. чиновникъ военнаго министерства, вышедшій въ отставку въ 1772 году вслѣдствіе неваннания съ стороны начальства и вскорѣ затѣмъ назначенный на видный правительственный постъ въ Индію. Ядовитый острякъ, весьма себѣ на умѣ, ловкій, дерзкій и своероковый, онъ лишь нѣкоторыми чертами характера напоминалъ Ю. писемъ. Но знакомство Ю. съ обстоятельствами, которые должны были быть извѣстны именно Фрэнсису, сходство почерковъ—хотя въ письмахъ Ю. почеркъ былъ измѣненъ,—сходство въ стилѣ, общія симпатіи и антипатіи и рядъ менѣе существенныхъ обстоятельствъ, также указанныхъ Тайлоромъ, позволяющіе съ увѣренностью отождествить Фрэнсиса съ Ю. Самъ Фрэнсисъ хранилъ молчаніе, но женѣ своей въ видѣ свадебнаго подарка поднесъ письма Ю., а по смерти оставилъ запечатанный и адресованный ей свертокъ, въ которомъ оказалась книга Тайлора. Доказательства, представленныя Тайлоромъ, были такъ убѣдительны, что Маколей (въ статьѣ о Варренѣ Гастингсѣ, 1841 г.) считалъ ихъ достаточными для признанія Фрэнсиса авторомъ писемъ. Еще болѣе рѣшительно доказательство представилъ D'warris, въ «The authorship of the Letters of J.» (1848). Наконецъ, изслѣдованіе рукописей Фрэнсиса и сліченіе ихъ съ корректурными листами писемъ, произведенное Твислетономъ («The handwriting of J. professionally investigated», 1871) привели къ полному убѣжденію въ авторствѣ Фрэнсиса, что отстаиваетъ также Keary въ предисловіи къ «Francis Letters» (1901). Письма Ю., впервые объединенныя въ сборникѣ издателемъ «Public Advertiser» (1772), выдержали затѣмъ множество изданій, изъ коихъ лучшія 1797, 1812 (ред. Вудфола, съ введеніемъ, прим., перепиской), 1813 (Bocquet), 1822 (Atticus Secundus), 1850 (John Wade), 1873 г. Письма переведены на главные европейскія языки. Русскаго перевода нѣтъ; кое-что изложено въ книгѣ «Періодическая печать на Западѣ» (СПб., 1904, стр. 418—426). Ср. статьи при указанныхъ англійскихъ изданіяхъ, книгу Тайлора, а также Coventry, «A critical enquiry regarding the real author of the Letters» (1825); Rémusat, «L'Angleterre au XVIII siècle» (1856) и ст. въ «Revue des deux Mondes» (1—15 декабря 1851, 15 сентября 1868); Brockhaus, «Die Briefe des Junius» (1876); «Memoirs of Sir Ph. Francis» (1867).

А. Горъ—дѣ.

**Юниусъ** (Hadrian Junius или Adrien de Jonghe, 1511—75)—голландскій врачъ и выдающійся ученый. Изучалъ въ Парижѣ, затѣмъ въ Болоньѣ медицину и философію. Въ 1542 г. поѣхалъ въ Англію лейбъ-медикомъ при герцогѣ Норфолькѣ. Нѣкоторое время былъ первымъ врачомъ при датскомъ королѣ, наконецъ осовался въ Гарлемѣ, гдѣ сталъ извѣстенъ и своими работами, и какъ врачъ. Здѣсь его выбрали городскимъ врачомъ и ректоромъ латинской школы. Въ 1574 г. онъ поселился въ Мидельбургѣ, гдѣ принцъ Вилгельмъ Оранскій предложилъ ему должность городского врача. Извѣстны его латинскія стихотворенія. Полный списокъ его трудовъ имѣется у Шельтема. Самые важныя изъ нихъ: «Medicæ quæstiones» (Парижъ, 1541); «Commentarii in Horatii carmina» (Базель, 1566); «Nomenclator omnium regum propria nomina variis linguis explicata indicans» (Антверпенъ, 1567, 1577, 1583; Лондонъ, 1585; Парижъ, 1606; Франф., 1590, 1596, 1602, 1619); «Lexicon graeco-latinum auctum» (Базель, 1543). Послѣ его смерти былъ изданъ его большою исторической трудъ «Batavia» (Лейд., 1588), гдѣ онъ доказываетъ, что первымъ изобрѣтателемъ книгопечатанія былъ Доренъ Костеръ.

**Юнкерскія училища** — военно-учебныя заведенія для подготовленія нижнихъ чиновъ пѣхоты и кавалеріи къ офицерскому званію. До половины 60-хъ годовъ XIX стол. военно-учебныя заведенія давали едва  $\frac{1}{3}$  всего числа офицеровъ, необходимаго для арміи, а потому корпусъ офицеровъ болѣею частью комплектовался производствомъ вольноопредѣляющихся и унтеръ-офицеровъ, прослужившихъ опредѣленный срокъ и выдержавшихъ весьма легкій экзаменъ. Неудовлетворительность подготовки этой части офицеровъ выяснилась еще до Крымской войны и тогда же при нѣкоторыхъ штабахъ, по частному почину военныхъ начальниковъ, были открыты Ю. школы. По окончаніи войны 1853—56 гг. было предположено устроить Ю. школы во всѣхъ армейскихъ корпусахъ, но, за недостаткомъ денежныхъ средствъ и неудобствомъ организациі военно-учебныхъ заведеній при корпусныхъ штабахъ, передвигавшихся вмѣстѣ съ войсками съ мѣста на мѣсто, такихъ школъ было открыто всего три. Только съ преобразованиемъ старшихъ классовъ кадетскихъ корпусовъ въ военныя училища, когда получились нѣкоторыя сбереженія въ денежныхъ средствахъ, въ 1864—1865 гг. было приступлено къ открытію окружныхъ Ю. училищъ во вновь образованныхъ военныхъ округахъ; прохождение курса Ю. училищъ сдѣлано было обязательнымъ для всѣхъ вольноопредѣляющихся (а съ 1875 г.—и жеребьевыхъ), желавшихъ приобрести право на производство въ офицеры, и съ 1868 г. было прекращено производство нижнихъ чиновъ въ офицеры за выслугу лѣтъ. Въ Ю. училища принимались нижніе чины всѣхъ сословій и исповѣданій (кромя іудейскаго), при удостоеніи ихъ къ тому ближайшимъ начальствомъ. Курсъ въ училищахъ продолжался 2 года, при чемъ

имѣвшіе аттестаты объ окончаніи средне-учебныхъ заведеній (7 и 8-классныхъ гимназій и реальныхъ училищъ) могли поступать прямо въ старшій классъ, но большинствомъ поступало въ младшій классъ или съ повѣрочнымъ экзаменомъ по русскому языку (прошедшіе 6 классовъ средне-учебныхъ заведеній), или съ экзаменомъ по особымъ облегченнымъ программамъ (не имѣющимъ этого ценза). Окончившіе курсъ выпускались въ свои полки подпрапорщиками, эстандартъ-юнкерами и подхорунжими и производились въ офицеры не иначе, какъ по удостоенію непосредственнаго начальства: отнесенные по успѣхамъ въ наукахъ къ I разряду производились въ офицеры въ самый годъ выпуска изъ училища, послѣ лагерныхъ сборовъ, при чемъ въ случаѣ неимѣнія вакансій въ своемъ полку могли быть переводимы въ другіе полки; отнесенные ко II разряду производились въ офицеры не равнѣ, какъ въ слѣдующемъ за выпускомъ году, также не иначе, какъ на вакансіи, при чемъ при производствѣ разрешалось переводить въ другія части только тѣхъ изъ нихъ, которые имѣли образованіе не ниже средняго. Въ общемъ числѣ оканчивающихъ Ю. училища выпускаемые по I разряду составляли весьма незначительный процентъ, а большинство выпускаемыхъ по II разряду не имѣли требуемаго образовательнаго ценза и долгіе годы ожидали въ званіи подпрапорщика производства въ офицеры на вакансіи въ своей части, достигая чина прапорщика (вплослѣдствіи подпоручика) тогда, когда ихъ сверстники по выпуску изъ военныхъ училищъ успѣвали далеко уйти впередъ по пути служебной карьеры. Если своей служебной подготовкой и знаніемъ быта нижнихъ чиновъ выпускаемые изъ Ю. училищъ подпрапорщики большею частью и превосходили офицеровъ, окончившихъ курсъ военныхъ училищъ, то по своему умственному развитію, общему образованію и теоретической военной подготовкѣ они значительно имъ уступали, вслѣдствіе чего въ пѣхотныхъ и кавалерійскихъ войскахъ составъ офицеровъ распался на двѣ группы — окончившихъ военныя и юнкерскія училища; послѣдніе назначались на отвѣтственные должности командировъ отдѣльныхъ частей сравнительно рѣдко и обыкновенно заканчивали свою карьеру чиномъ подполковника. Въ послѣднее время для устранения этой неоднородности въ составѣ корпуса офицеровъ и для улучшенія вообще подготовки офицеровъ учреждены новыя училища — московское и кievское пѣхотныя (въ 1900 г.) и елисаветградское кавалерійское (въ 1902 г.), для молодыхъ людей съ высшимъ и среднимъ общимъ образованіемъ; расширены штаты военныхъ училищъ, назначенныхъ впредь исключительно для воспитанниковъ кадетскихъ корпусовъ (число корпусовъ значительно увеличено, а штаты ихъ расширены), наконецъ, въ 1901 г., преобразованы всѣ окружныя Ю. училища. По положенію 5 іюня 1901 г. образовано 7 пѣхотныхъ (петербургское, виленское, тифлисское, одесское, казанское, чугуевское и иркутское), 1 кавалерійское (твер-

ское) и 3 казачьихъ (новочеркасское, ставропольское и оренбургское) Ю. училищъ, причѣмъ они болѣе не называются окружными; въ каждомъ училищѣ положено по штату отъ 100 (въ иркутскомъ) до 400 (въ петербургскомъ, виленскомъ и тифлисскомъ) юнкеровъ, которые дѣлятся въ строевомъ отношеніи на роты, эскадроны и сотни. Учебный курсъ продолжается три года и дѣлится на 3 класса—1 общій и 2 специальныхъ. Къ приему въ училища допускаются: 1) молодые люди всѣхъ сословій, достигшіе 16-лѣтняго возраста и имѣющие право поступить на службу вольноопредѣляющимися, и 2) нижніе чины всѣхъ сословій, удостоенные начальствомъ. Въ общій классъ принимаются: не окончившіе курса 6 классовъ гимназій и реальныхъ училищъ, по выдержаніи приемнаго экзамена по особымъ программамъ изъ курса 6 классовъ, а окончившіе 6 классовъ, но не имѣющие права на поступленіе въ военныя училища (гдѣ требуется окончаніе полнаго курса)—съ повѣрочнымъ экзаменомъ по русскому языку; въ первый специальный классъ принимаются: безъ экзамена—лица, имѣющія права на поступленіе въ военныя училища, а съ повѣрочнымъ экзаменомъ по русскому языку, математикѣ и физикѣ — лица, окончившія 6 классовъ; экзамены производятся въ августѣ мѣсяцѣ и поступающіе принимаются по старшинству полученныхъ балловъ, при чемъ главный штабъ по числу имѣющихся вакансій заранѣе опредѣляетъ, какое число молодыхъ людей той или другой категоріи по образованію можетъ быть принято въ училища. Общій классъ служитъ для пополненія средняго образованія; въ немъ преподаются Законъ Божій, русскій языкъ, математика, физика и химія, географія, исторія, гигиена, черченіе и одинъ изъ иностранныхъ языковъ; нѣкоторые изъ этихъ предметовъ заканчиваются въ специальныхъ классахъ. Изъ специально-военныхъ предметовъ преподаются, по программамъ почти такимъ же, какъ въ военныхъ училищахъ, тактика, военная исторія, топографія, фортификація, артиллерія, военная администрація, законовѣдѣніе, военная географія и воинскіе уставы, а въ кавалерійскихъ и казачьихъ училищахъ, кромѣ того, конно-саперное дѣло и иппологія. Въ недѣлю положено 27 уроковъ (по 50 минутъ); кромѣ того установлены практическія занятія по тактикѣ, топографическому черченію, военной администраціи, законовѣдѣнію и конно-саперному дѣлу, а также обученіе оружейному дѣлу въ мастерскихъ. Лѣтомъ юнкера выводятся въ лагеря, гдѣ, независимо отъ строевыхъ упражненій, занимаются въ полѣ военно-глазоуѣрными съемками, рѣшеніемъ тактическихъ задачъ и саперными работами. Окончившіе полный курсъ Ю. училищъ по результатамъ выпускныхъ экзаменовъ, строевому образованію и поведенію дѣлятся на 3 разряда и производятся въ офицеры на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и юнкера военныхъ училищъ, но исключительно въ пѣхотныя и кавалерійскія части; первый разрядъ выпускается подпоручиками и корнетами съ однимъ годомъ старшинства, вто-

рой разрядъ—тѣмъ же чинами безъ старшинства, третій разрядъ — унтеръ-офицерамъ съ правомъ на производство въ офицеры безъ экзамена, но не равнѣ, какъ черезъ годъ и не иначе, какъ по удостоенію строевого начальства. Всѣ Ю. училища состоятъ въ вѣдѣніи главныхъ начальниковъ военныхъ округовъ и подчиняются начальникамъ окружныхъ штабовъ; высшій надзоръ за учебною частью во всѣхъ училищахъ принадлежитъ главному начальнику военно-учебныхъ заведеній, а за специально-кавалерійскимъ дѣломъ—генералъ-инспектору кавалеріи. См. П. О. Бобровскій, «Ю. училища» (3 т., СПб., 1872—76); «Положеніе о Ю. училищахъ» (новая редакция ст. 892, 993 кн. XV св. воен. пост. 1869 г., изд. 2) и инструкціи по учебной и воспитательной части, объявленныя въ приказахъ по воен. вѣд. 1901 г., №№ 197, 318 и 319.

А. С. Лыкошинъ.

**Юнкеръ**—звание, присвоенное нижнимъ чинамъ, проходящимъ курсъ наукъ въ военныхъ и юнкерскихъ училищахъ. Отличіе званія Ю.—обшивка погоновъ узкими галунами. Ю., назначаемые для исполненія унтеръ-офицерскихъ обязанностей, наз. портупей-Ю. и носятъ унтеръ-офицерскія нашивки на погонахъ и офицерскіе темляки.

**Юнкеръ** (Вильгельмъ Junker. Василий Васильевичъ, 1840—1892)—известный русскій путешественникъ по Африкѣ, сынъ основателя слб. и моск. банковской фирмы И. В. Юнкера. Получивъ превосходное образование частью за границей, частью въ СПб., въ петропавловской гимназій, онъ изучилъ медицину въ Геттингенѣ и Дерптѣ. Въ 1869 г. совершилъ экскурсію въ Исландію. Съ 1875 по 1879 г. Ю. вмѣстѣ съ проф. Вильмансомъ собиралъ древности для историка Моммзена въ Тунисѣ; здѣсь Ю. усвоилъ себѣ технику географическихъ работъ и практически ознакомился съ арабскимъ языкомъ и съ магометанскимъ міромъ вообще, въ которомъ онъ признавалъ руководящую силу для большинства африканскихъ народовъ. Въ 1875 г. Ю. предпринялъ путешествіе по Ливійской пустынѣ, описанію которой посвящена 1 глава въ книгѣ «Путешествія В. В. Ю. по Африкѣ», Э. Ю. Петри; въ слѣдующемъ году онъ первымъ изъ европейскихъ изслѣдователей поднялся по рѣкѣ Барака, посѣтилъ городъ Кас-сала, провинцію Тажа и черезъ Кедарефъ пробрался въ столицу Судана, Хардумъ; въ 1877 и 1878 гг. изслѣдовалъ область рѣки Собать, затѣмъ, черезъ Ладо по Вахрѣ-эль-Джебелю проникъ въ глубь Экваторіальной Африки и изучилъ область рѣкъ Роль, Тонджъ, Джуръ, страну Митту и Калика. Черезъ Ладо, Хардумъ и Каиро возвратился въ Европу. Богатая коллекція, привезенная имъ изъ этого путешествія, являются однимъ изъ лучшихъ украшеній этнографическаго музея Имп. академіи наукъ въ СПб. Въ 1879 г. Ю. вновь пустился въ путь и продолжалъ свои изслѣдованія въ томъ мѣстѣ, гдѣ они были прерваны имъ въ предшествующемъ году. Главною задачею его было изучить область р. Уэллѣ и настолько пройти внизъ по теченію этой рѣки, чтобы окончательно выяснитъ спорный

вопросъ о томъ, принадлежитъ ли она къ системѣ Конго или Шари. По Вахрѣ-эль-Газалю онъ достигъ Мешра-эр-Рекъ и затѣмъ Джемъ-Солimana, столицы пров. Газель. Затѣмъ онъ въ продолженіе цѣлаго ряда лѣтъ путешествовалъ по землямъ людодловнямъ-нямовъ и мангбату и достигъ наиболѣе южнаго пункта своихъ странствованій въ Тэли, близъ р. Непоко, оказавшейся притокомъ р. Арувими, открытой Стэнлеемъ. Отсюда Ю. направился на западъ и прослѣдовалъ по р. Уэллѣ до самаго западнаго пункта своихъ путешествій, Сериба-Адалла, приблизительно подъ 23° вост. долг. отъ Гринича и 4° сѣв. шир. Такимъ образомъ выяснилось, что эта рѣка принадлежитъ къ обширной системѣ Конго и является верховьемъ Макуа. Въ это послѣднее свое путешествіе Ю., вмѣстѣ съ Эминомъ-пашей и Казоти, былъ отрѣзанъ отъ европейскаго міра извѣстнымъ восстаніемъ махдистовъ (см. Махди); всѣ попытки выручить его оказались тщетными, и только черезъ 7 лѣтъ, въ 1887 г., ему удалось возвратиться въ Суэцъ. Послѣдующіе годы Ю. проводилъ преимущенно въ Вѣнѣ, поглотивъ разработкою своихъ матеріаловъ. Коллекція послѣдняго путешествія погнби безслѣдно, но удалось спасти дневники, съ которыми онъ никогда не расставался. Матеріалы Ю. охватываютъ всѣ вопросы, имѣющие интересъ для географа; менѣе вниманія обращено было Ю. лишь на геологическія наблюденія. Главное значеніе Юнкера заключается въ точности его картографическихъ работъ; много вниманія онъ удѣлялъ также вопросамъ орографии, гидрографии и метеорологій. Въ дневникахъ его и опубликованныхъ статьяхъ находится множество весьма цѣнныхъ указаній на флору и фауну, особенно на образъ жизни чедорько-подобныхъ обезьянъ. Любимой областью изслѣдованій Ю. были вопросы этнографическіе. Относительно много вниманія онъ удѣлялъ обычному праву негрскихъ народовъ, представляющему столь много интереснаго и важнаго для науки. Наблюденія Ю. надъ обитателями Африки имѣютъ, помимо научной цѣнности, известныя историческія интереса, такъ какъ совпадаютъ съ эпохою возстанія махдистовъ, возмолвавшего все населеніе экваторіальной восточной Африки. Свои сочиненія Ю. печаталъ болѣею частью на нѣм. языкѣ: «Wissenschaftliche Ergebnisse der Reisen in Central Afrika» (Гота, 1889 и 1890) и «Reisen in Afrika 1875—86» (Вѣна, 1889 и 1891). Ср. Э. Ю. Петри, «Путешествія В. В. Юнкера по Африкѣ» (СПб., 1897).

**Юнкеръ** (Іоаннъ Junker)—врачъ и химикъ (1679—1759). Въ 1717 г. онъ получилъ степень доктора въ Галле, а въ 1730 г. одну изъ медицинскихъ кафедръ въ тамошнемъ унив., которую и занималъ до конца жизни. Приверженецъ Сталъ, послѣдователь его ученія о флогистонѣ, онъ былъ однимъ изъ главныхъ пропагандистовъ этой теоріи. Его многочисленныя труды, которые состоятъ главнымъ образомъ изъ диссертацій, программъ, академическихъ рѣчей, содержатъ мало оригинальныхъ мыслей, а болѣе разрабатываютъ

Сталевскія теоріи въ медицинѣ и химіи: «*Conspicuum therapiae specialis tabulis CXXXVIII omnes primarios morbos methodo Stahliana tractandos exhibens*» (Галле, 1707, 1724, 1750); «*Conspicuum medicinae theoretico-practicae tabulis CXVI omnes primarios morbos exhibens*» (Галле, 1718, 1724, 1734, 1750); «*Conspicuum chirurgiae tam medicae methodo Stahliana conscriptae, quam instrumentalis recentissimorum auctorum ductu collectae, etc.*» (Галле, 1721, 1731, на нѣмек. 1722, 1744); «*Conspicuum chemiae theoreticae practicae in forma tabularum representantiae etc.*» (Галле, 1730—1754) и др. Онъ въ юности еще написалъ «греч. грамматику», подъ названіемъ «*Hallische Griechische Grammatik*»; она издавалась 13 разъ (Галле, 1705, послѣдн.—1771).

**Юнкеръ** (Иоаннъ-Христіанъ-Вильгельмъ Junker, 1761—1800)—врачъ. Въ 1788 г. занялъ медиц. кафедрѣ въ Галле. Онъ издавалъ свой собственный журналъ: «*Archiv für Aerzte und Seelsorger wider die Pockennoth*» (Лпц., 1796); затѣмъ онъ написалъ: «*Gemeinnützige Vorschläge und Nachrichten über das Verhalten der Menschen in Rücksicht der Pockenkrankheit u. s. w.*» (Галле, 1792, 1795, 1796). Онъ въ числѣ первыхъ примѣнилъ открытіе Дженнера. Изъ его другихъ трудовъ назовемъ: «*Grundsätze der Volksarzneikunde*» (Галле, 1787); «*Conspicuum rerum quae in pathologia medicinali pertractantur etc.*» (Галле 1789—90).

**Юнкеръ** (Карлъ Junker)—австрійскій библиографъ (род. въ 1867 г.). Напечаталъ: «*Allgemeines bibliographisches Repertorium u. die erste bibliographische Konferenz in Brüssel*» (Вѣна, 1896); «*Ueber den Stand der Bibliographie in Oesterreich*» (ib., 1897); «*Die Berner Convention zum Schutze der Werke der Litteratur und Kunst in Oesterreich-Ungarn*» (Вѣна, 1900); «*Die Aufhebung des Zeitungsstempels und die oesterr. Presse*» (ib., 1901).

**Юнкеръ** (Христіанъ Junker)—нѣм. филологъ и историкъ (1668—1714), историографъ Саксонскаго дома. Главные его труды: «*Annales curieuses du règne de l'empereur Léopold*» (Лпц., 1697); «*Vita Lutheri*» (Лпц., 1699); «*Eléments d'histoire ecclésiastique jusqu'à l'an 1710*» (Лпц., 1710); «*Théâtre général du monde*» (Франкфуртъ, 1713); «*Instruction sur la géographie au moyen âge*» (Лена, 1712), трудъ очень цѣнный; «*Lineae primae eruditiois universae historiae philosophicae*» (Альтенбургъ, 1714).

**Юнона** (Juno)—древне-италійская богиня, параллельное Юпитеру женское божество, связанное съ нимъ по имени (Juno, изъ Jovino; существуетъ также названіе богини—Jovia) и въ культѣ. Такъ, кулгомъ Юпитера завѣдывалъ *lamen Dialis*, кулгомъ Юноны—его жена *flaminica*; Юпитеру приносились въ жертву бѣлые быки, Ю.—бѣлыя коровы; Юпитеру были посвящены *иды*, Ю.—*календы*; Юпитеръ имѣлъ прозваніе между прочимъ *Lucetius*, Ю.—*Lucetia* или *Lucina*; Юпитеръ и Ю. посылали дождь, олицетворяли воинственную отвагу и побѣду, и оба божества носили царскій титулъ. Мало-по-малу первоначальное сліяніе ихъ въ культѣ ослабѣвало, и наконецъ

Ю. обособилась какъ богиня - покровительница женщинъ и ихъ жизни, поскольку эта послѣдняя, по вѣрованію древнихъ италійцевъ, находилась подъ влияніемъ луны. Наряду съ многочисленными празднествами, существовавшими въ честь Юпитера, въ римскомъ календарѣ не было ни одного общегосударственнаго праздника, прямо относящагося къ Ю.; посвященныя Ю. календы считались присущенными днями, тогда какъ *иды* (дни Юпитера) относились къ числу праздниковъ (*feriae*). Культъ Ю. былъ распространенъ по всей Италіи, включая Этрурію. Въ общемъ сводъ римскихъ религіозныхъ представленій и обрядовъ нашли себѣ мѣсто въ особенности отдѣльных мѣстныхъ культовъ Ю.. отчасти какъ пережитокъ, сохранный населеніемъ отъ древней до-исторической эпохи, отчасти какъ заимствованіе, явившееся слѣдствіемъ завоеванія городовъ-хранителей того или иного культа. Пережиткомъ древняго культа Ю. въ Римѣ является обрядъ объявленія народившейся новой луны и ночь, совпадавшихъ съ первою ея четвертью. На вершинѣ Капитолія находился храмъ Ю. Монеты (*Совѣтницы*, по другому толкованію *Несты*); въслѣдствіи при храмѣ былъ устроенъ монетный дворъ, при чемъ эпитетъ богини сталъ употребляться для обозначенія какъ самаго зданія, такъ и *монетъ*, освященный въ 344 г. до Р. Хр. и сооруженный, по видимому, на мѣстѣ стараго. День основанія этого храма приходился на 1-е іюня—мѣсяца, посвященнаго Ю. (Junius, изъ Junonius). Другой древній храмъ богини находился на Эсквилинѣ, гдѣ первоначально стояла роща Ю. *Люцины*. Здѣсь 1 марта происходилъ носившій семейный характеръ праздникъ женщинъ *Matronalia*: приносились жертвы и возносились молитвы за брачное счастье, мужья дѣлали подарки женамъ, женщины угощали рабовъ. Третьимъ мѣстомъ культа Ю. въ Римѣ былъ Капитолійскій храмъ, гдѣ Ю. *Царица* имѣла свою нишу рядомъ съ Юпитеромъ и Минервою. Въ честь Ю. Царицы въ 179 г. былъ сооруженъ самостоятельный храмъ при Фламиніевомъ цркѣ. Какъ богиня небеснаго и въ частности луннаго свѣта (*Lucina*), Ю. имѣла особое влияние на жизнь женщины, разбѣренную по мѣсяцамъ, и въ періодъ беременности; ей же приписывали силу помогать родильницамъ; подъ покровительствомъ ея стоялъ обрядъ бракосочетанія, съ котораго начиналась жизнь женщины. Богиня приводила невѣсту въ домъ жениха (*Iterdusa, Domidusa*); ее призывали при намазываніи мазью дверныхъ косяковъ въ домѣ новобрачныхъ (*J. Unxia*), при распоясываніи пояса невѣсты (*J. Cinxia*) и вообще при заключеніи брака (*J. Juga*); какъ *Fluciona*, она облегчала кровотеченіе во время менструацій; какъ *Ossirago*, помогала развитію зародыша; какъ *Lucina*, призывалась женщинами (подобно греческой Иліои) при разрѣшеніи отъ бремени. Въ ея кассу при Эсквилинскомъ храмѣ вносили за новорожденныхъ дѣтей опредѣленную сумму денегъ (*stips*). Ю. посылала плодородіе: отсюда роль козлиной шкуры — символа страсти — въ культѣ Ю. (и

Фавна). Въ октябрьскія ноны (7 октября) на Марсовомъ полѣ приносили жертву Ю. Сугитис, какъ богинѣ плодородія и воинственной отваги, представительницѣ и покровительницѣ семейнаго и родового быта, государственнымъ органами котораго были *курии*. Позднѣе, съ проникновеніемъ греческихъ религиозныхъ представлений и культовъ въ Римъ, греческая Гера ассимилировалась съ Ю. Со II-й Пунической войны Авертинская Ю. Царица участвуетъ наряду съ греческими божествами въ священнодѣйствіяхъ, которыя назначались въ отдѣльныхъ случаяхъ блюстителями греческой религіи и обрядности—децемвирами *sacris faciundis*. Подъ влияніемъ греческихъ религиозныхъ представлений Марсъ ставъ именоваться сыномъ Ю. и Юпитера. Кромѣ индивидуальной богини римскаго Олимпа—Ю., въ римской религіи извѣстны еще *юноны*, опекавшія жизнь отдѣльныхъ женщинъ: у каждой женщины была своя *юнона*, точно такъ же, какъ у каждого мужчины былъ свой личный покровитель—*геній*. Ср. Preller, «Römische Mythologie» (Берлинъ, 1881, 3 изд., стр. 271 и слѣд.); Roscher, «Studien zur vergleichenden Mythologie der Griechen und Römer. II. Juno und Hera» (Лпц., 1875); Aust, «Die Religion der Römer» (Мюнхенъ, 1899, стр. 125 и слѣд.); G. Wissowa, «Religion und Kultus der Römer» (Мюнхенъ, 1902, стр. 113 и слѣд.). — Н. О.

**Юноша** (Klemens Junosza) — всеобщимъ талантливаго польскаго беллетриста Шанявскаго. Род. въ 1849 г.; рано лишился родителей, учился въ сѣдлецкой и люблинской гимназіяхъ, короткое время служилъ въ счетной палатѣ, затѣмъ переселился въ деревню, гдѣ изучалъ сельскій бытъ, писалъ корреспонденціи въ газетѣ «Koice». Литературные интересы заставили его переселиться въ Варшаву (1877). Здѣсь онъ получалъ работу въ лучшихъ изданіяхъ и, обладая хорошей техникой, глубокимъ знаніемъ нуждъ польскаго крестьянства, писалъ одновременно въ нѣсколькихъ журналахъ и газетахъ. Ю. работалъ при тяжелыхъ матеріальныхъ условіяхъ, писалъ быстро, не отдѣлявая и даже не перечитывая, но все же давалъ яркіе типы, цѣльныя картины. 30-лѣтняя работа разстроила его здоровье; незадолго до смерти онъ мечталъ перебраться въ какой-нибудь фольваркъ, хозяйничать и лишь изрѣдка писать для народа, но въ 1898 г. умеръ въ санаторіи. Первый сборникъ произведеній Ю. вышелъ въ Варшавѣ въ 1884 г. подъ общимъ заглавіемъ «Z Mazurskiej ziemi»; сюда вошли четыре повѣсти—«Na zgliszczach», «Zaciarz», «Pulkownik» и «Spełnione marzenia». Остальные появились въ разныхъ журналахъ, отдѣльными книгами, выдерживавшими по нѣскольку изданій, или сборниками; при жизни автора въ Варшавѣ начало выходить полное собраніе сочиненій его, въ 10 томахъ. Болѣе популярны изъ произведеній Ю.: «Pap sędzia», «Z antropologii wiejskiej»; «Czarne błoto»; «Pajaki»; «Stracone szczęście»; «Pany bracia»; «Nasi żydzi w miasteczkach i na wsiach»; «Obrazki szare»; «Powtórne życie»; «Z zapadłych kątów»; «Syzyf»; «Po burzy»; «Na bruku»;

«Wpuszek»; «Isek podwójny»; «Mysykanci». Въ нихъ фигурируетъ обыкновенно польская деревня, съ простодушными хлопцами и резонерствующими шляхтичами; тѣ и другіе влюблены въ землю и отрицательно относятся къ городской жизни. Нѣкоторыя повѣсти рисуютъ городскую жизнь, преимущественно евреевъ. Фабулы повѣстей и рассказовъ Ю. несложны; критика справедливо указываетъ на повторенія сюжетовъ и на родственность излюбленныхъ авторомъ типовъ. Одна изъ характерныхъ особенностей Ю. состоитъ въ томъ, что герои его никогда не теряютъ надежды на лучшее будущее, такъ какъ средство противъ неизбежнаго пессимизма у каждого подъ рукою: это — трудъ. Вотъ почему, не смотря на общій мрачный колоритъ повѣстей Ю., герои которыхъ подавлены невзгодами и никогда не могутъ выбраться на болѣе счастливую дорогу,—отличительной чертой Ю., сравнительно съ другими реалистами—бытописателями Польши, служатъ яркій оптимизмъ и непосредственный юморъ: болѣе близкіе ему по духу герои смотрятъ на міръ «сквозь розовыя стекла». Въ связи съ этой чертой находится снисходительное отношеніе автора къ порокамъ выводимыхъ имъ лицъ: онъ хорошо понимаетъ тѣ историческія и социальныя условія, которыя дѣлаютъ человѣка жестокимъ, жаднымъ, хитрымъ, а потому не вглядывается глубоко въ ихъ психологію. Отдавая дань современнымъ вопросамъ социально-экономическаго характера, Ю. не разъ скорбитъ по поводу того, что крупный и мелкій шляхтичъ охотно оставляетъ свою «черезполосицу съ сервитутомъ» («Stracone szczęście») и бѣжитъ въ городъ, на чужбину, быстро теряя національныя черты. За то авторъ сочувствуетъ тѣмъ изъ нихъ, кто привязанъ къ своей деревнѣ, ни на что не промѣняетъ жалкую землю, едва доставляющую пропитаніе, кто готовъ переносить лишения и трудиться до упаду, лишь бы не разставаться съ родными мѣстами. Если земельный надѣлъ совсѣмъ уменьшился, то горю все-таки можно помочь, «субиль пространства вознаграждать трудомъ и умѣлымъ веденіемъ хозяйства» («Syzyf»); стоить только подняться цѣнамамъ на хлѣбъ — и грустное настроеніе смѣняется радостью: расправляются морщины на лицѣ стараго шляхтича, онъ крутитъ усы, его рѣчи стано- вятся снова бодрыми. Устами пана Онуфрія Ю. негодуетъ на сосѣда, который задумалъ устроить на своей землѣ-кормилцѣ фабрику: «настоящій» землевладѣлецъ не долженъ заботиться только о поднятіи доходности имѣнія; земля для него—родная стихія, воздухъ, безъ котораго погибаетъ все живое. Только въ такихъ эпизодахъ Ю. переходитъ въ эгегическій тонъ, съ грустью предчувствуя бытову крахъ стараго шляхетства. Въ этомъ смыслѣ его называютъ «беллетристомъ-ликвидаторомъ шляхетства и пѣвцомъ его могиканъ». Въ одной области Ю. не зналъ соперниковъ и единогласно признанъ аргисомъ: это—изображеніе еврейскаго быта, тѣхъ специфическихъ польскихъ «жидовъ-пауковъ», которые живутъ своею моралью, имѣютъ свой

языкъ («Pająki»). Зналъ онъ ихъ въ совершенствѣ, даже изучилъ жаргонъ, читалъ произведенія извѣстнаго еврейскаго балетриста Фельдмана и перевелъ на польскій языкъ лучшія повѣсти С. Абрамовича: «Еврейскій Донкихотъ» («Don Kiszot żydowski», 1885) и «Кляча» («Szkara», 1886). Ошибочно было бы видѣть въ Ю. антисемита; его нельзя упрекнуть ни въ идеализаціи, какъ Ожешко и Балудцаго, ни въ тенденціи, какъ Севера. Онъ не проливаетъ слезъ надъ судьбой еврея-горемыки и не возмущается евреемъ-паукомъ, не вызывается въ читателѣ отвращенія къ послѣднему. Его мпсія здѣсь такая же примиряющая, какъ и въ изображеніи умирающаго шляхетства. При всѣхъ плутняхъ и мелочномъ своекорыстіи, каждый еврей фигурируетъ у Ю. какъ человѣкъ, какъ результатъ сложныхъ социальнo-экономическихъ условій. Если авторъ и не прочь посмѣяться надъ евреемъ, то отнюдь не унижаетъ его и, въ концѣ концовъ, подъ смѣшнымъ лапсердакомъ показываетъ живую душу польскаго парія. Въ этомъ отношеніи нѣкоторые разсказы Ю. напоминаютъ Акакиа Акакиевича въ гоголевской «Шинели». Крупнымъ вышнимъ достоинствомъ повѣстей Ю. является языкъ его героев. П. Хмельвскій считаетъ Ю. большимъ мастеромъ по части разговорной рѣчи евреевъ и хлоповъ, «не той условной, которая принята въ польскихъ повѣстяхъ, т. е. основанной на особенностяхъ мазурскаго говора или грубыхъ выраженій, а специфически-окрашенной на протяженіи всего разговора. Его Мартинъ Гайда, характеръ очень благородный, подъ другимъ перомъ могъ бы выйти образомъ книжнымъ, но у Ю. отличается правдивыми и натуральными чертами». Дѣйствительно, діалоги Ю. выполнены художественно, напоминаетъ Левитова, Глѣба Успенскаго или Горбунова. Недостатки повѣстей Ю.—плохая отдѣлка, объясняемая спѣшностью работы; игнорированіе природы, которая выводится у него только въ роли служебной, какъ фонъ картинны; однообразіе и нѣкоторая наивность фабулъ, построенныхъ иногда слишкомъ искусственно; плохо скрываема я дидактическая цѣль нѣкоторыхъ разсказовъ; наконецъ, утомительныя правоученія, которыя не всегда идутъ къ дѣлу и въ то же время не могутъ быть причислены къ такъ называемымъ лирическимъ отступленіямъ. Ю. принадлежатъ также переводы изъ Тургенева.

*Литература.* P. Chmclowski, «Nasi powieściopisarze. Zarysy literarskie. Serya II» (Варшава и Краковъ, 1900, особый очеркъ о Ю.); «Biblioteka dzieł wyborowych» (№ 31, Варш., 1898, 5—10; предисловіе Т. Jeske-Choińskiego); W. Feldman, «Współczesna literatura polska, 1880—1901» (Варш., 1902, 176—177); его же, «Pismennictwo polskie ostatnich lat dwudziestu» (Львовъ, 1902, т. I, 200—202, 208). Некрологи Ю., съ общей оцѣнкой его литературной дѣятельности, были помѣщены въ разныхъ журналахъ за 1898 годъ. На русскомъ языкѣ характеристика повѣстей Ю. у К. Храчевича, «Очерки новѣйшей польской литературы» (СПб., 1904, 18—47); переводы помѣщались въ разныхъ журналахъ, а отдѣльно

изданы: «Сизифъ. Картинки деревенской жизни» (Москва, 1892), «Жена съ ярмарки. Повѣсть изъ сельскаго быта» (М., 1898), «Еврейскій Донъ Кихотъ. Произведеніе еврейской жаргонной литературы» (Казань, 1899), «Пауки. Еврейскія сцены и картины городской жизни» (СПб., 1899), «На мостовой. Повѣсть изъ городской жизни» (М., 1899), «Въ глуши» (М., 1899), «Музыканты. Эскизъ съ натуры» (Харьковъ, 1902) п др. *А. И. Якимирскій.*

**Юноша-Шанлиевскіе** — русскій дворянскій родъ польскаго происхожденія, записанный въ VI ч. род. кн. Могилевской губ. Гербъ внесенъ въ XII ч. Общ. Гербовника.

**Юнта** (правильнѣе хунта, junta, исп.) — испанскій терминъ, обозначающій союзъ, совѣщательное собраніе (въ особенности избранное), пзбранный исполнительный комитетъ. До XVI в. названіе Ю. примѣнялось, между прочимъ, къ собраніямъ кортесовъ. Въ новое время наиболее извѣстна Ю., созданная въ Байонѣ Наполеономъ послѣ отреченія отъ престола Фердинанда VII (въ 1808 г.), изъ 50 духовныхъ и 100 свѣтскихъ notableвъ; она избрала на испанскій престолъ Іосифа Бонапарта. Это избраніе вызвало революцію, руководимую многочисленными провинціальными комитетами. Позднѣ многочисленныя испанскія революціи или пронуціаменто устраивались или руководились юнтами, при чемъ бывали юнты либеральныя, радикальныя, карлистскія и т. д. *В. В.—ъ.*

**Юнтербухъ** (Яковъ Junterbuck)—польскій писатель (1385—1465); былъ проф. богословія въ Эрфуртѣ. Главные его труды: «Sermones dominicales» (Ульмъ, 1474); «Tractatus de apparitionibus animarum post exitum» (Бурддорфъ, 1475), книга много разъ переизданная; «De erroribus et moribus christianorum» (Лпц., 1488); «De arte bene moriendi» (Лпц., 1495); «De arte curandivitia».

**Юносеры**—см. Юферсы.

**Юнь** («хробрѣцы») — названіе иррегулярныхъ войскъ въ Китаѣ. Ихъ набираютъ и распускаютъ въ зависимости отъ обстоятельствъ и потому установить численность ихъ не представляется возможнымъ.

**Юнь-ло**—третій императоръ Минской династіи въ Китаѣ, царствовалъ съ 1403 по 1425 г. Передъ нимъ императорскій престолъ занималъ племянникъ его, Цзянь-ванъ, сынъ основателя Минской династіи Хунь-у. Дядя, раньше называвшійся Янь-ванъ, возсталъ противъ племянника и съ помощью монголовъ-переселенцевъ свергнулъ его съ престола. За эту услугу монголы военныя поселенія пользовались милостынями императора. Во время голода 1407 г. въ сѣверо-вост. областяхъ имъ было даровано право обмѣнивать своихъ лошадей на хлѣбъ за двойную плату противъ обыкновенной, что впоследствии повело къ серьезнымъ столкновеніямъ. Ю. отличался воинственностью и энергіей и самъ неоднократно предпринималъ походы въ степи противъ кочевниковъ. Такъ, онъ потребовалъ отъ монгольскаго хана Буньяшипри подданства и когда получилъ отказъ, то отправилъ противъ него



въ 1409 г. войско, которое потеряло поражение на р. Кэрулэнь. Тогда самъ Ю. съ полумиллионнымъ, будто-бы, войскомъ, выступилъ противъ монголовъ и нанесъ имъ два поражения. Удачны были его военныя дѣятели и въ другихъ мѣстахъ. Онъ сдѣлалъ своею столицею Пекинъ, вмѣсто Нанкина, и выстроилъ тамъ новый дворецъ. Н. В.

**Юнь-чжень** (1722—36)—3-й имп. нингь царствующей въ Китаѣ Дайчинской династии. По вступленіи на престолъ онъ началъ преслѣдовать европейскихъ миссіонеровъ за то, что они интриговали противъ него, когда они были наслѣдникомъ; ихъ поселили въ Кантонѣ, а потомъ перевели въ Макао. При немъ гр. С. В. Рагузинскій заключилъ Буриискій трактатъ 20 авг. 1727 г. касательно разграниченія съ Китаемъ; этотъ договоръ получилъ дальѣйшее развитіе въ Кяхтинскомъ договорѣ 21 окт. 1727 г., въ которомъ были установлены взаимныя отношенія между Россіей и Китаемъ, существовавшія до 1851 г. Юнь-чжень издалъ со своими объясненіями поученія своего отца Канси, въ видѣ постановленій, въ которыхъ излагались главнѣйшія обязанности человека. Въ русскомъ переводѣ они напечатаны Леонтьевымъ въ СПб. въ 1778 г. Н. В.

**Юный Читатель**—иллюстрированный и научно-популярный журналъ для семьи и школы. Издается съ 1899 г., въ СПб. Редакторъ женщ.-врачъ А. Я. Острогорская-Малкина. Издательница женщ.-врачъ Е. П. Казакевич-Стефановская.

**Юнь-нань**—провинція Китая, граничащая на западѣ и югѣ съ Тибетомъ, Бирмой и Тонкиномъ. Площадь ея—6900 кв. географич. миль; общая численность населенія, состоящаго наполовину изъ инородцевъ (мяоцзы, ло-ло, шанскихъ племенъ), не превосходить 10 милл. Значительное удаленіе отъ столицы и разноплеменный составъ населенія, часть коего и понингъ сохранила независимость, являются причинами слабой политической связи провинціи съ остальнымъ Китаемъ. До нѣкоторой степени это объясняется также и тѣмъ, что Ю. позднѣе другихъ частей имперіи, лишь въ 1254 году, при императорѣ Хубилаѣ, вошла въ составъ Средняго государства; до тѣхъ поръ она составляла сѣв. часть государства Нань-чжао или Да-ли, вассальныя отношенія коего къ Китаю имѣли лишь формальный характеръ. Центральная часть провинціи представляетъ обширное нагорье, изрѣзанное глубокими долинами, абсолютная высота конхъ превосходитъ 6000 фт. Проходяще по этому нагорью края горъ относительно не особенно высоки; къ периферіи провинціи эта высота, однако, быстро увеличивается, и страна, въ особенности на западѣ, приобретаетъ дикій альпійскій характеръ. Контрасты между тропической растительностью и вѣчнымъ снѣгомъ здѣсь часты и нерѣдко находятся въ горизонтѣ наблюдателя. Въ общемъ климатъ Ю.-нани суровѣе, чѣмъ можно было бы ожидать въ виду широты мѣста (27°—22,5° сѣв. шир.), особенно на плоскогоріи, гдѣ онъ считается къ тому же весьма нездоровымъ, можетъ быть вслѣдствіе обилія озеръ, встрѣчаемыхъ въ этой части Ю.-

нани. Наибольше значительныя рѣки, орошающія провинцію, слѣдующія: Янь-цзы-цзянь, протекающей на С подъ названіемъ Цзянь-ша-цзянь, т. е. «Золотоносной рѣки», затѣмъ Лань-цань-цзянь и Лу-цзянь, берущія начало въ горахъ Тибета и пересекающія Ю.-нань на западѣ. Кромѣ того въ средней части нагорья берутъ начало двѣ большія рѣки, изъ которыхъ одна, извѣстная болѣе подъ названіемъ Сонь-кой, или Красной рѣки, течетъ на ЮВ въ Тонкинскій заливъ, а другая, Си-цзянь, направляется черезъ провинцію Гуань-си на В и изливается въ Южное Китайское море. Всѣ эти рѣки, протекая болѣею частью въ глубокихъ и скалистыхъ ущельяхъ, представляютъ во многихъ мѣстахъ значительныя трудности для судоходства. Сухопутныя дороги, вслѣдствіе гористаго характера страны, доступны только для верхового и вьючнаго движенія; товары нерѣдко переносятся на большія разстоянія людьми на плечахъ. Наибольше важныя торговые пути ведутъ изъ главнаго административнаго центра провинціи, Юнь-нань-фу, на З въ г. Вамо, на С въ г. Сюй-чжоу-фу, на Янь-цзы-цзянь, на СВ въ провинцію Ху-нань и на В черезъ провинцію Гуань-си въ Кантонъ. По земледѣльческой производительности Ю.-нань стоитъ ниже восточной Сы-чуани, хотя долины достаточно плодородны, и провинція вообще довольствуется собственными земледѣльческими продуктами. Главное богатство Ю.-нани заключается въ полезныхъ ископаемыхъ, по разнообразію и обилію конхъ Ю.-нань занимаетъ первое мѣсто среди другихъ провинцій Китая. Железо, каменный уголь и мѣдь встрѣчаются повсемѣстно, особенно мѣдь, которой вывозится изъ провинціи до 500 тыс. пд. ежегодно. Во многихъ пунктахъ разрабатываются мѣсторожденія соли, цинка, олова, свинца, ртути, серебра и золота. Извѣстны также мѣсторожденія драгоценныхъ камней, но въ этомъ отношеніи она значительно бѣднѣе сосѣдней Бирмы. Главнѣйшія статьи ввоза въ Ю.-нань: хлопокъ (изъ Тонкина и провинціи Ху-бай), хлопчатобумажная и шелковая (изъ пров. Сы-чуань) мануфактура, европейскіе товары, растительный воскъ, соль и сушеная рыба (Тонкинъ), словеная кость, драгоценныя камни (послѣдніе два сорта товаровъ направляются изъ Бирмы въ Китай лишь транзитомъ черезъ Ю.-нань). Вывозъ: мѣдь, ртуть, киноварь, чай («пу-эррѣ»), различныя лѣкарственные вещества (главнымъ образомъ желтый мышьякъ), москательный товаръ, фрукты, шелкъ-сырецъ, нѣкоторые сорта туземныхъ шелковыхъ тканей, пивовки и пр. Цѣнность торговаго оборота Ю.-нани съ Тонкиномъ—5 милл. франк.; цифръ, опредѣляющихъ торговые обороты съ Бирмой, Тибетомъ и внутренними частями имперіи не имѣется. Провинція дѣлится на 14 областей (фу), 3 округа (чжоу) и 4 приставства (тинь). Административнымъ центромъ провинціи служитъ г. Ю.-нань-фу (см.); изъ другихъ городовъ замѣчательны: Да-ли-фу—древняя столица государства Нань-чжао; во времена Марко-Поло городъ этотъ, подъ названіемъ Карана, былъ столицей федераціи

семи княжествъ и однимъ изъ многолюднѣйшихъ городовъ вост. Азіи; расположенъ въ плодородной долинѣ на зап. берегу оз. Эр-хай; окруженъ высокой и массивной каменной стѣной, длиной въ 7 вер. Сильно пострадалъ во время дунганскаго возстанія; по взятіи города правительственными войсками въ 1873 г., большая часть его жителей была умерщвлена; китайскій главнокомандующій выслалъ въ Ю.-нань-фу 24 корзины съ отряженными челоѳескими ушами. Въ окрестностяхъ ломки превосходнаго мрамора. *Линь-ань-фу* — значительный торговый центръ, въ прекрасно орошенной и покрытой тропической растительностью долинѣ; къ ЮВ отъ города торговое село *Мань-хао*, со складами чая и хлопчатобумажныхъ и шелковыхъ тканей для всей южной части провинціи. Ниже этого селенія по р. Сонь-кой находится другой важный торговый центръ — селеніе Лао-кой или Бао-тань. *Пу-эрр-фу* — центръ чайной торговли. *Юнь-чань-фу*, называемый также «Малымъ Нанкиномъ», такъ какъ заселенъ главнымъ образомъ бѣглецами изъ гор. Нанкина; значительный торговый центръ. *Тэн-ю-тинъ* (Моменъ по-бирмански) — одинъ изъ населеннѣйшихъ городовъ Ю.-наи; мимо него протекаетъ самый удобный путь изъ Китая въ Бирму, вслѣдствіе чего европейцы называютъ этотъ городъ «юго-западными воротами въ Срединное государство».

Р. Е. Грумъ-Гржимайло.

**Юнь-нань-фу** — административный центръ китайской провинціи Юнь-нань, на сѣв. берегу оз. Чжень-чи или Тянь, на абсолютной высотѣ 8450 фт. Городъ не великъ и обнесенъ высокой каменной стѣной, но предметъ его очень значительно и густо населено. Главная отрасль промышленности — горнозаводское производство; большія мастерскія металлургическихъ издѣлій и монетный дворъ, основанный въ концѣ XVII ст. Производство ковровъ, шерстяныхъ одѣялъ, войлока, шерстяныхъ и другихъ матерій, изъ коихъ одна, ткущаяся изъ бумаги и шелка особой породы пауковъ (Гарнье), водящагося на югѣ провинціи, отличается особой прочностью. Въ окрестностяхъ, кромѣ злаковъ, культивируются лёнъ и табакъ. Вслѣдствіе значительной абсолютной высоты мѣста, зимы здѣсь довольно суровыя, снѣжныя.

Р. Е. Грумъ-Гржимайло.

**Юоіарви** (Juojärvi) — довольно значительное оз. (поверхность 257 кв. км.), относящееся къ системѣ оз. Саймы (а именно къ системѣ Хаукисеи) въ Финляндіи; очень богато желѣзной рудой.

**Юпитеръ** — планета, видимая невооруженнымъ глазомъ, какъ звѣзда ярче первой величины и извѣстная въ глубочайшей древности; наибольшая по величинѣ во всей солнечной системѣ. Среднее разстояніе Ю. до солнца (большая полуось эллипса его орбиты) въ 5,20 разъ больше разстоянія земли до солнца (775 милл. км.). Эксцентриситетъ орбиты Ю. равенъ 0,048. Наиболее выгодныя для наблюденій Ю. оппозиціи его наступаютъ въ октябрь, когда Ю. приходитъ къ перигелію. Наклонность орбиты къ эклиптикѣ 1°19'. Сидерическій оборотъ Ю. вокругъ солнца —

11 лѣтъ 315 дней; синодическій относительно земли — 399 дней. Діаметръ Ю. въ 11,1 раза болѣе діаметра земли, объемъ въ 1279,4 раза болѣе. Плотность Ю. весьма значительно возрастаетъ отъ внѣшнихъ слоевъ къ центру. Средняя плотность равна 1,33 плотности воды.

Масса Ю. —  $\frac{1}{1047}$  массы солнца. Сила тяжести на его поверхности въ 2,3 раза больше чѣмъ на землѣ. Сжатіе планеты —  $\frac{1}{15}$ . Вслѣдствіе

значительной массы Ю. онъ оказываетъ большія возмущенія на остальные планеты; особенно важно опредѣленіе его вліянія въ теоріи малыхъ планетъ (см. Астероиды). Въ теоріи движенія самого Ю. знаменито «великое» неравенство Ю. и Сатурна, объясненное впервые Лапласомъ, какъ слѣдствіе близкой соизмѣрности среднихъ движеній этихъ двухъ планетъ; имено, два оборота Сатурна почти равны по длительности пяти оборотамъ Ю. По своему видимому нами блеску Ю. превосходитъ всѣ звѣзды, почти равняется Марсу при наиболѣе выгодныхъ положеніяхъ послѣдняго и уступаетъ лишь Венерѣ. Яркость Ю. въ фотометрической шкалѣ звѣздныхъ величинъ можетъ быть обозначена отрицательной величиной: — 2,5 (см. Астрофизика и Фотометрія неба). Діаметръ видимаго диска Ю. колеблется отъ 50" до 32" въ зависимости отъ положенія его и земли на ихъ орбитахъ. Фаза Ю. въ квадратурахъ достигаетъ 12°. Громадное albedo Ю. (0,68 приблизительно къ закону Ламберта, по опредѣленію же albedo согласно закону Ломмеля-Зеелигера оно достигаетъ даже 0,82; см. Астрофизика) дало поводъ думать, что кромѣ отраженнаго свѣта солнца Ю. посылаетъ еще свой собственный. По строенію своему Ю. совершенно не похожъ на Марсъ или Землю, скорѣе его нужно сравнивать съ солнцемъ. Мы видимъ лишь мощно развитую атмосферу планеты и наблюдаемъ громадные перевороты, непрерывно совершающіеся въ ней. Поверхности ядра планеты мы не видимъ и вѣроятно все, что на Ю. нѣтъ никакой «поверхности» планетъ въ смыслѣ, аналогичномъ Землѣ или Марсу. Законъ вращенія Ю. вокругъ оси напоминаетъ законъ вращенія солнца. Экваторіальная полоса шириной въ 15° заканчиваетъ оборотъ въ 9<sup>h</sup> 50<sup>m</sup>, а остальная часть поверхности только въ 9<sup>h</sup> 55<sup>m</sup>, т. е. экваторіальная область перегоняетъ остальную. Впрочемъ время оборота получается для различныхъ пятенъ на дискѣ различное въ предѣлахъ нѣсколькихъ десятковъ секундъ. Видимый дискъ планеты несетъ нѣсколько темныхъ полосъ параллельныхъ экватору. Свѣтлыя же полосы между ними обыкновенно дробятся на ряды отдѣльныхъ комковъ (рисункъ Ю. см. ст. Планеты). Эти отдѣльные свѣтлые конгломераты матеріи «стекаютъ» въ темныя полосы. Спектральный изслѣдованіе указываютъ, что темныя полосы ниже средняго наблюдаемаго нами уровня атмосферныхъ образованій Ю., а свѣтлыя массы выше его. Кромѣ того, появляются часто отдѣльныя темныя или весьма блестящія пятна круглой, иногда вытянутой по направленію

вращенія, формы. Наибольше знаменито и весьма постоянно по фигурѣ и положенію — «большое красное» пятно въ южномъ полушаріи. Оно въ первый разъ замѣчено было въ 1878 году Нистеномъ и Притчетомъ. Съ тѣхъ поръ оно по временамъ становилось почти невидимымъ, теряло свой цвѣтъ (оставался лишь палевый «остовъ»), но несомѣнно оно не переставало все время существовать, такъ какъ характерный выгибъ темной полосы (или впадина для краснаго пятна), слѣдующій какъ разъ за пятномъ, наблюдался все время. Дѣйствительная длина краснаго пятна около 45000 км., ширина около 10000 км., оно вытянуто по параллели. Различныя пятна мѣняютъ въ небольшихъ предѣлахъ свое мѣсто по широтѣ; вѣроятно, въ зависимости отъ этого измѣняется и скорость ихъ вращенія. Однако, даже пятна, образовавшіяся въ различное время подъ одной и той же широтой, имѣютъ часто нѣсколько отличающіяся между собой скорости, поэтому еще ничего нельзя сказать точнаго про вращеніе всей поверхности Ю. и необходимо ограничиться выше приведенными средними данными для экваторіальной полосы и для остальныхъ частей диска. Спектръ Ю. былъ изслѣдованъ Секки, Хѣггинсомъ и особенно подробно Фогелемъ. Кромѣ довольно ясно выраженныхъ Фраунгоферовыхъ линий, принадлежащихъ отраженному свѣту солнца, въ спектрѣ Ю. замѣтны характерныя линии поглощенія; изъ нихъ наиболее темна и широка полоса около лучей съ длиной волны 618 мμ. Слѣды яркихъ линий, полученные Дреперомъ на его спектрограммѣ (что вполне доказывало бы изученіе Ю. собственнаго свѣта), не подтверждены вновь. Однако, самый размѣръ переворотовъ, совершающихся непрерывно на Ю., заставляетъ остановиться на гипотезѣ внутренняго жара, такъ какъ воздѣйствіе солнца на такомъ громадномъ разстояніи едва ли достаточно. — Древнѣйшія наблюденія положенія Ю. относятся къ 240 г. до Р. Хр., когда отмѣчено его приближеніе къ звѣздѣ δ Capsg. Халдеи называли Ю. Те-цт или Даріпоц (посвященъ былъ Мардуку). Ему соотвѣтствовала ярко красный цвѣтъ. Сохранились наблюденія оппозицій и геликсическихъ восходовъ Ю., произведенныя въ Вавилонѣ. Греки называли Ю. Φαίβοϋ, затѣмъ Ζεϋς. Въ астрологіи Ю. считался имѣющимъ наиболее благоприятное и счастливое вліяніе среди всѣхъ планетъ. Въ алхіміи Ю. соотвѣтствовал олову и янтару. Планета обозначается знакомъ ♃, въ которомъ видятъ испорченную греческую букву Ζ.— У Ю. пять спутниковъ. Четыре открыты Галлеемъ въ январѣ 1610 года (почти одновременно открылъ ихъ Симонъ Маріусъ). Разстоянія ихъ отъ Ю. (въ радиусахъ планеты) равны: 5,9; 9,4; 15,1; 26,5. Время обращенія: 1<sup>d</sup>18<sup>h</sup>5; 3<sup>d</sup>13<sup>h</sup>2; 7<sup>d</sup>3<sup>h</sup>7; 16<sup>d</sup>16<sup>h</sup>5. Яркость ихъ (по опредѣленію Пикеринга) 5,9; 6,0; 5,5; 6,7 (въ звѣздныхъ величинахъ). Эти спутники названы Келлеромъ «съ разрѣшенія богослововъ»: Јо, Еуропа, Ganymedes и Callisto. Спутники движутся почти въ плоскости экватора планеты; орбиты ихъ едва отличаются отъ

круговъ. Теорія движенія четвертаго, самаго внѣшняго, во многомъ аналогична теоріи движенія нашей луны. Три внутреннихъ составляютъ отдѣльную систему. Изслѣдованія ихъ движенія представляютъ весьма интересный вопросъ Небесной Механики. По размѣрамъ всѣ четыре спутника почти одинаковы; видимый диаметръ ихъ—отъ 0°.6 до 0°.9. Яркость ихъ подвержена колебаніямъ; впрочемъ, закономѣрность удалось установить лишь для четвертаго спутника, яркость котораго измѣняется повидимому въ зависимости отъ положенія его на орбитѣ. Это указываетъ, что поверхность спутника имѣетъ темныя и свѣтлыя мѣста, а вращеніе его на оси происходитъ въ одно время съ обращеніемъ вокругъ планеты. Попадая въ конусъ тѣни, отбрасываемой Ю., спутники затмеваются. Наблюденія этихъ затменій прежде служили для опредѣленія долготы. Изъ сравненія моментовъ затменій при различныхъ положеніяхъ Ю. и земли Рѣмеръ опредѣлилъ впервые (1672) скорость распространенія свѣта (см.). Интересъ представляютъ еще прохожденія спутниковъ передъ дискомъ Ю., а также прохожденія пятнышка тѣни спутника по диску планеты. Пятый спутникъ, наиболее близкій къ Юпитеру и гораздо меньшій по размѣрамъ, открытъ Барнардомъ 9 сентября 1892 года. По блеску онъ равенъ звѣздѣ 13-ой величины и доступенъ для наблюденій лишь въ нѣсколько самыхъ большихъ телескоповъ. Періодъ его оборота 11<sup>h</sup>57<sup>m</sup>. Разстояніе до Ю. 2,55 радиусовъ планеты. В. С.

**Юпитеръ** (Juppiter, Jupiter)—древнеиталійскій богъ небеснаго свѣта или свѣтлаго неба, съ его атмосферными явленіями—дождемъ и грозой, податель плодородія, изобилія, побѣды, помощи, исцѣленія; высшій источникъ и охранитель правопорядка, вѣрности, частоты и наконецъ верховный, «особлагодій и всеслышій» царь боговъ и людей. Въ древнѣйшихъ ритуальныхъ формулахъ онъ призывался, подобно Марсу (Marspiter), какъ *отецъ*, — названіе, которое вошло, второю составною частью (—piter), въ слово Ю. Что касается первой части слова, то она раскрываетъ внутреннее содержаніе понятія божества: корень *iov* или *diov*, повторяющійся въ лат. словахъ *divus*, *dius*, *deus*, *dies*, *interdiu*, въ греч. Ζεϋς (изъ *Διεύς*), означаетъ *святѣйшій*, *сила*, при чемъ обѣ разновидности, корня, *iov* и *diov*, встрѣчаются въ италійскихъ діалектахъ — древнелатинскомъ и оскомскомъ. Кромѣ поздняго и обычнаго названія бога—Juppiter—встрѣчаются болѣе древнія и областныя, *Diovis*, *Jovis*, *Diovispater*, *Jovepater*, *Jupater* и сохранившееся въ культѣ феціаловъ *Diespiter*. Первоначальное значеніе слова Ю., какъ божества небеснаго свѣта и неба, подтверждается выраженіемъ *sub Jove* (= *sub divo*—подъ открытымъ небомъ). Какъ богъ свѣта (J. Lucetius), Ю. почитался на возвышенностяхъ и символизировалъ собою свѣтъ не только дневной, но и ночной: оттого ему были посвящены дни полянонія (иды), когда небесный свѣтъ господствуетъ цѣлые сутки; къ этимъ же днямъ приурочивались праздники освященія большинства

его храмовъ (13-го сент.—храма Всеблагого Всесильнаго Ю., 13-го апр.—храма Ю. Побѣдителя, 13-го июня—храма Непобѣдимаго Ю.) и два *пиршествва* (epula), устраивавшихся 13 сент. и 13 ноября. Въ каждыя иды, которыя назывались Jovis fiducia (*залогъ* небеснаго присутствія Ю.) и feriae Jovis (праздникъ Ю.) въ торжественной процессіи вели до священной улицѣ на Капитолій бѣлую овцу (ovis Idulis), которую фламминъ закалывалъ въ честь бога на сѣверной вершинѣ холма. Олицетворяя свѣтлое небо (J. Serenus), Ю. управлялъ и небесными явленіями — дождями и грозвыми тучами, при чемъ италийцы, создавъ такое представленіе, выразили его не въ живыхъ образахъ и мѣстахъ, а лишь въ обрядахъ и связанныхъ съ ними молитвословіяхъ. Во время жары у Ю. выпрашивали дождь и призывали его какъ J. Elicius, или Imbricator, или Pluvius, или Pluvialis, какъ щедрого бога (Almus, Frugifer), питающаго живительною влагою луга, нивы и виноградники. Во время засухи совершался обрядъ aquaelicium (собств. *вымываніе* воды) при участіи lapis manalis (дождевой камень), который лежалъ передъ Капенскими воротами близъ авентинскаго алтара Ю. Эліція. Этотъ камень, имѣвшій форму кружки, изъ которой по каплямъ выпускали воду, понтифики тащили въ процессіи по всему городу, при чемъ въ обрядѣ участвовали магистраты (безъ знаковъ ихъ служебнаго достоинства) и матроны съ распущенными волосами и босыми ногами. Пропитательная процессія оканчивалась на Капитолій обычными жертвоприношеніями. Упомянувъ на милость плодоносящаго бога, поселяне передъ посѣвомъ осенью и весной предавали Ю. угощеніе (daps), призывая его какъ Jupiter Daralis. Какъ Ruminus (кормящій грудью), Pecunia (покровитель скота), Liber или Libertas (ниспосылающій обиліе; храмъ J. Libertas находился на Авентинѣ), онъ посылалъ людямъ обиліе и плодородіе. Особымъ покровительствомъ его пользовались виноградари: такъ 19 августа происходило празднество Vinalia rustica, освящавшее начало сбора винограда, при чемъ самое открытіе винограднаго сезона происходило при участіи Юпитерова жреца (Flamen Dialis; *flamen* отъ flag-men=сожигатель, ср. рус. *жрецъ* жертва, отъ гор-ѣть, жар-ь), который срѣзывалъ первую гроздь и закалывалъ въ честь бога теленка. На 11-е октября приходился праздникъ Meditrinalia, когда по окончаніи сбора винограда пробовали свѣжій сокъ вмѣстѣ со старымъ виномъ, произнося слова *potum vetus vinum bibo, novo veteri vino potbo medeor* (пью новое, пью старое вино, изгоняю болѣзнь новымъ, изгоняю старымъ виномъ). Наконецъ, 23-го апрѣля, въ праздникъ первыхъ Виналій (Vinalia prima), вскрывали вино послѣдняго сбора, совершая въ честь Ю. возліаніе (calpar).—Но плодоносное облако сгущается въ грозовую тучу—и Ю. предстаетъ передъ нами въ образѣ грознаго бога и молніи: какъ J. Fulgur или Fulgurator (богъ яркой молніи), J. Fulmen или Fulminator (богъ мѣтеносной *стрѣлы*), J.

Tonans или Tonitrualis (богъ грома—со времени имп. Августа, который по случаю чудеснаго спасенія своего отъ грозы построилъ въ честь Ю. храмъ на Капитоліи, освещенный въ 22 г. до Р. Хр.), J. Sumptalus (богъ ночной грозы) и Veiovus (богъ вредоносной грозы). Признавая грозу проявленіемъ божественной воли, римляне старались направить эту волю, въ свою пользу и, наученные этрусками, отвращали грозовыя явленія посредствомъ обрядовъ, которые были изложены въ особыхъ *грозовыхъ* книгахъ (libri fulgurales, l. tonitruales). Тѣ же книги давали указанія, какъ поступать съ предметами и мѣстами, пораженными молніею. Такъ, если молнія ударяла въ землю, то комочки послѣдней тщательно собирались и зарывались (fulgur condere), самое же мѣсто задымлялось въ формѣ четырехугольнаго открытаго саркофага, имѣвшаго видъ колодца (puteal). Деревья, разбитыя молніею, убирались, и на мѣстѣ ихъ разводились новыя; человекъ, пораженный молніею, погребался на томъ же мѣстѣ, а оставшіяся въ живыхъ приобрѣтали славу избраннаго любимца Ю., переходящую въ потомство. Символомъ Ю., какъ грозного божества, былъ кремень (silex), хранившійся въ древнѣйшемъ святилищѣ бога на южной вершинѣ Капитолійскаго холма: этотъ кремень имѣлъ ближайшее отношеніе къ религиозно-правовой практикѣ коллегіи жрецовъ-феціаловъ (см.), при чемъ Ю., призывавшійся подъ видомъ этого кремня (J. Lapis), назывался J. Feretrius (Ю. *разитель*—отъ ferire=бить, разить). Въ связи съ культомъ Ю. Феретрія стоитъ представленіе объ этомъ богѣ, какъ источникѣ и блюстителѣ правового порядка, истины, вѣрности; самъ богъ (= камень), закалывая жертвенное животное (свинью), скрѣпляетъ договоръ и налагаеетъ обязанность соблюденія его на договаривающіяся стороны. Въ частной жизни, равно какъ и въ общественной, клятва именемъ Ю. камня считалась самою свящебною. Въ близкомъ отношеніи къ Ю. Феретрію стоятъ Dius Fidius (Богъ вѣрности) и Fides (Вѣрность); кромѣ того та же идея святости правового начала и собственности заключаеся въ образѣ Ю. Термина, охранителя границъ. Такъ какъ Ю. Феретрій скрѣплялъ договоры, то онъ вмѣстѣ съ тѣмъ наказывалъ ихъ нарушителей; поэтому его призывали гражданине, воевавшие съ непріателемъ, нарушителемъ договора. Если римскому полководцу удавалось убить въ единоборствѣ предводителя враговъ, онъ посвящалъ святые съ него добычи — *богатую добычу* (spolia opima)—въ храмъ Ю. Феретрія. Вообще Ю., подобно Марсу и Квирина, во время войны былъ покровителемъ правотѣрной стороны: онъ подавалъ побѣду (Victor, Invictus), помощь (Opitulus), повергалъ врага на спину (Supernalis), внушалъ воинственный пылъ (Impulsor), придавалъ устойчивость войску (Centum-peda, Stator), обращалъ враговъ въ бѣгство (Versor), посылалъ богатую добычу (Praedator). Особо выдающимся были культы Ю. Статора и Виктора. Ю. Статоръ имѣлъ въ Римѣ два храма, изъ которыхъ одинъ, находившійся на

Новой улицъ; близъ древнихъ воротъ, ведшихъ на Палатинъ (Porta Mugonia), былъ основанъ во исполненіе обѣта, даннаго Маркомъ Атиліемъ Регуломъ въ 294 г. во время III-ей Самнитской войны, а другой, построенный Квинтомъ Цециліемъ Метелломъ Македонскимъ послѣ его триумфа (146 до р. Х.), находился рядомъ съ храмомъ Юноны Царицы при Фламиніевомъ циркѣ. Храмъ въ честь Ю. Виктора былъ сооруженъ на Квириналѣ во исполненіе обѣта, даннаго Квинтомъ Фабіемъ Максимомъ въ 295 г.—Исключительно политическій характеръ преобладаетъ въ культѣ Капитолійскаго Ю., Всеблагого, Всесильнаго (Jupiter Optimus Maximus), который олицетворяетъ собою всю силу государственной власти и мощи, до сознания которой могъ подняться римскій народъ. Древнѣйшій храмъ этого бога былъ освященъ, по преданію, въ первый годъ республики консуломъ Маркомъ Горациемъ на Капитоліи, при чемъ, вѣроятно подъ греческимъ влияніемъ, Ю. Капитолійскій въ культѣ соединился съ Юноною и Минервою. Та же Троица (Триада), до основанія Капитолійскаго храма, имѣла свое святылище (впослѣдствіи называвшееся Capitolium vetus) на Квириналѣ. Днемъ основанія храма было 13 сентября (сентябрьскія иды), когда устраивалось въ честь Ю. пиршество (erulum); на этотъ же день въ первое время республики приходилось начало гражданскаго года. Какъ сакральный центръ государства, капитолійское святилище участвуетъ во многихъ актахъ религіозно-государственной жизни Рима. Такъ, въ день вступленія магистратовъ въ должность совершалось на Капитоліи торжественное жертвоприношеніе, во время котораго консулы закладывали бѣлаго быка и произносили обѣты; то же происходило при отправленіи магистратовъ въ провинціи къ войску. Далѣе, торжество триумфа служило какъ бы актомъ благодарственнаго священнодѣйствія въ честь Ю., котораго изображалъ самъ триумфаторъ. Подобно Ю., послѣдній при въѣздѣ въ городъ на колесницѣ (quadriga), былъ одѣтъ въ туніку, расшитую пальмовыми вѣтвями и изображениями побѣды и пурпуровую тогу, украшенную золотомъ; въ правой рукѣ у него былъ скипетръ изъ слоновой кости, увѣнчанный изображеніемъ орла; надъ головою его красовался золотой вѣнокъ; лицо его, какъ лицо статуи бога, было окрашено въ ярко-красный цвѣтъ сурикномъ (minium). Достигнувъ въ торжественной процессіи храма Ю., триумфаторъ совершалъ жертвоприношеніе и возлагалъ на колѣна статуи лавровый вѣнокъ, послѣ чего происходило религіозное торжество. Священный съ триумфальнымъ празднествомъ игры въ честь Ю. (ludi magni) позднѣе обособились и подъ именемъ *Римскихъ игръ* (Ludi Romani) сдѣлались отдѣльными, при чемъ, въ воспоминаніе о прежней связи съ триумфальнымъ торжествомъ, магистратъ, заведывавшій ихъ устройствомъ, являлся въ одѣянн триумфатора и самая процессія (processio), двигавшаяся съ Капитолія въ циркъ, была подражаніемъ триумфальной. Главнымъ день Римскихъ игръ, съ erulumъ въ честь Ю.,

приходился на сентябрьскія иды (13-е сентября), все же празднество (при Августѣ) продолжалось съ 4-го по 19-е сентября; дни, предшествовавшіе пиршеству, посвящались сценическимъ представленіямъ, а дни, слѣдовавшіе за нимъ — цирковымъ, которымъ непосредственно предшествовалъ день *испытанія лошадей* (probatio equorum). Къ тому же культу относились *Плебейскія игры* (Ludi plebei), пиршество которыхъ приходилось на ноябрьскія иды (13-е ноября) и которыя продолжались съ 4-го по 17 ноября. Къ октябрьскимъ идамъ (15-го окт.) пріурочивались имѣвшая мѣстное значеніе *Капитолійскія игры* (Ludi Capitolini), устраивавшіяся за собственный счетъ жителями Капитолійскаго холма. Храмъ Ю. Капитолійскаго былъ заложень, по преданію, при Тарквиніяхъ и выстроенъ, въ архитектурномъ стилѣ этрусковъ, изъ мѣстнаго туфа. Изображеніе Ю., сдѣланное изъ глины въ Этруріи, помѣщалось въ средней нишѣ храма: статуя бога была одѣта въ пальмовую туніку и пурпуровую, шитую золотомъ тогу; лицо бога было окрашено въ красный цвѣтъ сурикомъ. Здѣсь, въ средней нишѣ храма происходили засѣданія сената въ началѣ гражданскаго года и въ случаяхъ объявленія войны. По правую руку Ю. возвышалась въ особой нишѣ глиняная статуя Минервы, по лѣвую руку—Юноны. Фронтонъ храма былъ украшенъ изображеніями изъ глины; изъ глины же была сдѣлана колесница (quadriga) съ изображеніемъ Ю., возвышавшаяся на верху надъ фронтономъ. Внутри храма и на его стѣнахъ помѣщалось множество приношеній, статуй, надписей, таблицъ съ текстомъ законовъ и государственныхъ документовъ. Сокровищница храма была настолько заполнена коллекціею посвященныхъ богу предметовъ, что въ 179 г. до Р. Хр. была предпринята уборка излишнихъ приношеній. Пожаръ 83 г. до Р. Хр. истребилъ храмъ до основанія, при чемъ сгорѣли хранившіяся въ подземномъ помѣщеніи Сивиллины книги, но остались неповрежденными стоявшія у входа въ храмъ статуи римскихъ царей и были спасены драгоценности. Къ 78 г. храмъ былъ возстановленъ въ томъ же размѣрѣ, но въ болѣе пышномъ видѣ и освященъ Кв. Лутациемъ Калпуріемъ; статуя Зевса была изваяна изъ золота и слоновой кости Аполлономъ, по образцу статуи Зевса Олимпійскаго, и привезенная изъ Эрнере Сивиллины книги водворены на прежнее мѣсто. Въ I-мъ в. по Р. Хр. храмъ дважды былъ истребленъ пожаромъ (въ 69 и 80), но возстановленъ—въ первый разъ Веспасіаномъ, во второй разъ Домиціаномъ (въ 82 г. по Р. Хр.). Съ V в. храмъ не разъ подвергался разграбленію, а въ среднее вѣка былъ разрушенъ до основанія. Въ XVI в. на мѣстѣ быв. храма былъ построенъ фамиліею Каффарелли дворецъ. На площади передъ храмомъ Ю. находилась жертвенникъ (ага), гдѣ совершались жертвоприношенія триумфаторами, магистратами въ день вступленія въ должность и т. д., а также юношами по достиженіи ими совершеннолѣтія; aedes thesaurum (помѣщеніе, гдѣ хранились колесницы боговъ и весь аспа-

рѣтъ, обслуживавшіи процессіи); Curia Salabrga, передъ которою младшій понтифексъ объявлялъ о наступленіи нонъ; Casa Romuli; построеныя Домицианомъ святилища Ю. Спасителя (Conservator) и Хранителя (Custos). Подъ площадью помѣщались подземныя камеры (favisae), въ которыхъ хранилась храмовая утварь. Изъ скульптуръ, украшавшихъ въ громадномъ количествѣ храмъ и площадь передъ нимъ, упоминаются статуи Ю., Геракла, Либера, Немезиды, Благого исхода, Влагей Фортуны, статуи знаменитыхъ римлянъ, римскихъ царей (Брута, Квинта Марція Рекса, Квинта Фабія Максима, Люція Сципіона, Люція Цецилія Метелла, Цезаря, Августа и многихъ императоровъ). Въ императорскую эпоху политическое значеніе капитолийскаго культа сохранялось во всей силѣ и капитолийская триада занимала въ ряду римскихъ божествъ первое мѣсто, имя Капитолия сдѣлалось символомъ римской государственной религіи и культъ капитолийской триады сталъ распространяться въ провинціяхъ. Въ Римѣ существовали независимыя культы Ю.: въ Пренесте почитался J. Arcanus, въ Тибурѣ J. Praestes, въ Тускулѣ J. Maius, въ Лавиніи J. Indiges (отожествленный съ Энеемъ), у вольсковъ J. Anxur (Anxurus). Наибольше виднымъ изъ италійскихъ культовъ былъ культъ J. Latiaris, котораго признавалъ и Римъ, какъ бывшій глава и членъ древняго латинскаго союза. Храмъ Ю. Латійскаго возвышался на Альбанской горѣ, гдѣ ежегодно происходилъ союзный праздникъ Latiar, устраивавшійся римскими консулами или замѣнявшимъ ихъ диктаторомъ (dictator feriagum Latiarum), при участіи представителей отъ союзныхъ городовъ (число ихъ при Тарквиніи Гордомъ, по преданію, было 47). Во время латинскаго праздника въ Латіи устанавливался Божій миръ и возобновлялись договоры между отдѣльными государствами. Праздникъ былъ переносимъ (feriae conserrivae) и продолжался четыре дня; при этомъ нѣрѣдко, вслѣдствіе допущенной въ чинѣ отправленія праздника ошибки, празднество возобновлялось сначала (instauratio). Обыкновенно feriae Latiarae назначались вскорѣ по вступленіи консуловъ въ должность. При Августѣ, на основаніи старыхъ записей, была составлена погодная таблица Feriae Latiarae, начиная съ эпохи децемвировъ; она была вырѣзана на камнѣ и въ послѣдствіи ежегодно пополнялась при императорахъ. Одновременно съ отправленіемъ Latiar'a на Альбанской горѣ совершалось жертвоприношеніе и устраивалось конное состязаніе на Капитоліи, при чемъ побѣдитель получалъ дозу абсинтія (горькаго напитка)—символь здоровья и тѣлесной крѣпости. На Альбанской горѣ праздновался также триумфъ побѣдителей, которые по какимъ-либо причинамъ не получали разрѣшенія отпраздновать полный триумфъ въ Римѣ: оппозиціонный триумфъ на Альбанской горѣ устраивался на счетъ триумфатора, при чемъ послѣдній, какъ при *овачи*, былъ украшенъ не лавровымъ, а миртовымъ вѣнкомъ. Культъ Ю. въ Римѣ состоялъ въ вѣдѣніи особаго жреца —

фламйна (Flamen Dialis); жившаго у подошвы Палатина; кромѣ того истолкователями воли Ю. по небеснымъ знаменіямъ (interpres Jovis), были авгуры, имѣвшие на сѣверной вершинѣ Капитолия наблюдательный шатеръ (auguraculum). Ю. скрѣплялъ бракъ, заключавшійся per confarreatiorem (J. Farreus), былъ покровителемъ подрастающаго юношества (J. Juventus, Adultus), которое состояло подъ охраною богини Ювенты (см.), имѣвшей свое святилище въ храмѣ Капитолійскаго Ю. Въ частной жизни Ю. почитался еще какъ deus penetralis (податель домашняго благополучія) и hospitalis (покровитель гостеприимства). Ср. Proller, «Römische Mythologie» (В., 1881, ч. I, стр. 184 и слѣд.); Aust, «Religion der Römer» (Мюнстеръ, 1899); его же «статья «Juppiter», у Roscher'a, въ «Ausführliches Lexicon der Griechischen und Römischen Mythologie» (II, стр. 619—762); Wissowa, «Religion und Kultus der Römer» (Мюнхенъ, 1902, стр. 100 и слѣд.—Iw. Müller, «Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft», V т., IV отд.). Н. О.

**Юра** (Jura): 1) *Швейцарская Ю.*—складчатый горный кряжъ приблизительно въ 400 км. длиною и 30—50 км. шириною, преимущественно изъ мѣла и известняковъ юрской системы, облегающей швейцарское плато. Первые линіи складокъ начинаются въ углу между Изерой и Роной и отъ Альпъ отдѣляются Изерой начиная съ С.-Назера до Форепшъ и далѣе болѣе глубокой полосой, по которой тянется дорога черезъ С.-Лоранъ дю Понъ и Лезъ-Эшель въ Шамберы и далѣе черезъ Э-ле-Бенъ, Альбанъ и Альви въ Аннеси. Ю. состоитъ изъ простирającychся, къ СВ постепенно понижающихся и дѣлающихся болѣе широкими параллельныхъ цѣпей, которыя почти точно соотвѣтствуютъ сводамъ складчататаго прсихождения и которыя на З и С прилегаютъ къ широкимъ плоскогоріямъ, рачлененнымъ глубоко врѣзавшимися рѣчными долинами. Самый высокій хребетъ—юго-восточный, который своими крутыми скалистыми сторонами поднимается изъ холмистой швейцарской страны; горный кряжъ постепенно понижается по направленію къ долинамъ Савоны, Ду (Doubs) и Рейна. Въ верхнихъ частяхъ пласты расположены горизонтально; въ цѣпной Ю. они образуютъ складки то замкнутыя, то открытыя, или разорванныя, между боками которыхъ по длинѣ тянутся долины разрыва. Между главными цѣпями тянутся продольныя долины, мулды, образованныя синклинальными слоями; болѣе рѣдки поперечныя долины или клюзы (Klusen), которыя образуютъ наиболѣе живописныя участки и въ видѣ ущелій прорѣзаютъ цѣпи; если эти долины пересѣкаютъ цѣпь не по всей ширинѣ, то онѣ носятъ названіе полуключей (по-французски *riz*). Видъ горъ однообразенъ; цѣпи представляютъ длинныя хребты съ едва поднимающимися надъ линіей послѣднихъ вершинами; рѣзко выраженыя отдѣльныя вершины очень рѣдки. Внутри горный кряжъ образуетъ пронасти, пустоты и воронкообразныя дыры, въ которыхъ то тамъ, то здѣсь исчезаетъ рѣка, чтобы послѣ подземнаго

прохождения снова выступить наружу (напр. Орба). Почти со всех вершин открываются живописные виды на озеро, швейцарскую холмистую страну и Альпы; съ северныхъ вершинъ простыми глазами видны Шварцвальдъ и Вогезы. Къ важнѣйшимъ точкамъ принадлежатъ: Гранъ Коломбье, 1534 м., около Кюло, Монъ-Кредо, 1624 м., около Фортъ де Ленкюзъ, Монъ Рекуле, 1720 м., Кре де ля Нейжъ, 1723 м. и Монъ Коломби де Же, 1691 м. — это самыя высокія вершины Ю; всѣ онѣ находятся на Э отъ Женеви въ цѣпи между Вальзеринной и Швейцарской горной возвышенностью; Доль, 1678 м. — самая западная швейцарская гора; Монъ Тандръ и Данъ де Вуйонъ, 1488 м., между Орбой и плоскогорьемъ, Монъ Суше, 1595 м., Шассеронъ, 1611 м. и Кре дю Ванъ, 1465 м., съ огромнымъ амфитеатромъ скаль около р. Ду, Арёзы, Невшательскаго озера и Орбы, Шомонъ, 1175 м. выше Невшателя, Шассераль или Гестлеръ, 1609 м., между С.-Иммерталемъ и Бильскимъ озеромъ, Газенматъ, 1447 м. съ Вейсенштейнъ у Золотурна. Расположенная на З и С цѣпи — ниже, однако же, достигаютъ 1400 м. и болѣе. Самыя значительныя здѣсь вершины — Монъ Ризу, 1423 м., на В отъ Юйсталя, знаменитый своими сырами Монъ д'Оръ, 1463 м. около Жунъ, Теть де Ранъ, 1423 м., между Шо де Фонъ и Валь де Рю; и въ Бернской Ю. Моронъ, 1340 м. влѣво, Монъ Гретри, 1272 м. и Роме, 1305 м., вправо отъ р. Биръ, Монъ Террибль, 1000 м., между Прунтрю и Дельсбергомъ, Блауенбергъ (878 м.) около Вазеля. Крутой юговосточный уклонъ края, параллелизмъ и равномерная высота его цѣпей, недостатокъ большихъ поперечныхъ долинъ дѣлаютъ Ю. довольно малодоступной; тѣмъ не менѣе она покрыта очень пространной сѣтью шоссеиныхъ и желѣзныхъ дорогъ, которыя по большей части слѣдуютъ по продольнымъ долинамъ, пока не встрѣтятся кляузъ или невысокій водораздѣлъ, дающіе выходъ. Къ наиболѣе важнымъ проходамъ принадлежатъ: Коль де ля Фосилль, 1323 м., между Же и долиной Вальзеринны, проходъ отъ С.-Сергъ, 1263 м. у подошвы горы Доль, Коль де Маршеру, 1450 м., который ведетъ черезъ цѣль Монтандръ, проходъ отъ Жунъ между Орбой и Понтарлье, проходъ отъ Верьеръ (Валь Траверъ), проходъ отъ С.-Круа между Невшательскимъ озеромъ и Валь Траверъ, дорога черезъ Теть де Ранъ отъ Невшателя въ Шо де Фонъ, проходъ Пьеръ Пертюи между С.-Иммерталемъ и Бирталемъ, дорога черезъ Монъ-Террибль, Пассвангъ верхній и нижній, Гауенштейнъ въ Золотурнской Юрѣ, Стаффелегъ и Бѣлбергъ въ Ааргауской Юрѣ, Коль де Жунъ, Монсанъ между Шо де Фонъ и С.-Иммерталемъ, нижній Гауенштейнъ и Бѣцбергъ — черезъ всѣ эти проходы въ настоящее время проложены рельсы. Недоступность мѣстности вызываетъ необходимость въ частыхъ туннеляхъ: самыя длинныя изъ нихъ: туннель отъ Ле Ложъ по линіи Невшатель-Шо де Фонъ, 3263 м. длины, туннель де ла Круа, 2919 м. на линіи Дельсбергъ-Прунтрю, Бѣцбергскій туннель на линіи Базель-Бруггъ (2517 м.) и Гауенштейнскій туннель на ли-

ни Базель-Ольтенъ. *Воды*. Ю. принадлежатъ въ своей сѣверной части къ главному европейскому водораздѣлу и отдѣляетъ здѣсь воды бассейновъ Роны и Рейна; далѣе на ЮЗ имѣется лишь мѣстный водораздѣлъ, такъ какъ Ю. въ районѣ Женеви сама пересѣкается Ронной. Къ бассейну Роны принадлежатъ Веножъ, Вальзерина, Энгъ и Ду; къ бассейну Сѣвернаго Нѣм. моря относятся: Биръ, далѣе Циль и др., впадающія въ Аару. За исключениемъ Невшательскаго и Бильскаго, озера на юго-восточной границѣ малы; по большей части это озера-мулды съ однообразными берегами, какъ напр., озеро St.-Point въ бассейнѣ Ду и оз. Жу въ бассейнѣ Орбы; напротивъ, живописное озеро, которое образуетъ Ду при Ле-Бренъ, озеро-кляузъ. Климатъ сравнительно суровѣе, нежели въ Альпахъ; зимы продолжительны и суровы, обильны снѣгомъ, но почти совсѣмъ безъ тумановъ. Флора примыкаетъ къ Западнымъ Альпамъ. На крутыхъ южныхъ сторонахъ известковыхъ массивовъ встрѣчаются высоко вверху растенія теплыхъ нижнихъ долинъ, а въ оголенныхъ ущельяхъ и на высокыхъ (1400 — 1500 м.) круглыхъ, покрытыхъ травой вершинахъ растутъ въ обилии альпійскіе цвѣты. Земледѣіе ограничено преимущественно долинами горныхъ подошвъ и предгорьями, на которыхъ даже зрѣютъ виноградъ и орѣхъ — напр. въ Невшательской, Золотурнской, Базельской и Ааргауской Ю. Горный край даетъ превосходный строительный камень (Золотурнскій мраморъ), литографскій шлаецъ, гипсъ, каменную соль, асфальтъ (въ Валь Траверъ), бурый желѣзнякъ, мергель и глину. Населеніе въ общемъ рѣдкое и болѣе густо населены лишь промышленныя возвышенности Ваадта, Невшателя и Берна и плодородныя плоскогорья на востокъ отъ Берна. Кромѣ земледѣія, скотоводства и горнаго дѣла, главными источниками дохода являються производство желѣзныхъ и стальныхъ товаровъ въ французскомъ департаментѣ Ю. и Ду, также въ Ваадтскомъ районѣ и Золотурнѣ, производство часовъ въ Ваадтской, Невшательской и Бернской Юрѣ и во франц. департ. Ду, фабрикація игрушекъ около С.-Круа, цементное производство и обработка вермута въ Валь Траверъ, наконецъ стеклянное дѣло и фабрикація бумаги въ долинѣ рѣки Биръ. 2) *Нѣмецкая Юра*, общее обозначеніе для горнаго края, который примыкаетъ своими краями въ кантонѣ Шафгаузенъ къ Швейцарской Юрѣ. Она состоитъ изъ тѣхъ же формационныхъ частей, какъ и послѣдняя, но имѣетъ иную тектонику (внутреннее строеніе горъ), которая обусловлена не складками, а исключительно лишь разрывами. Ея длина отъ Рейна до Майна приблизительно 400 км., нѣтъ ни цѣпей, ни продольныхъ долинъ, имѣются, напротивъ, частыя насильно пересѣкающія ее поперечныя долины, высота ея также убываетъ къ сѣверу, но крутой ея обрывъ обращенъ къ СЗ, а его болѣе отлогіи, часто террасообразный откосъ обращенъ къ ЮВ. Разрѣзомъ, образуемымъ рѣкою Альтмюль, она дѣлится на двѣ части: Швабскую Юру, между Рейномъ и Альтмюлемъ, и

Франконскую Юру, между Альтмюлемъ и Майномъ съ Франконской Швейцаріей въ сѣверной части.

**Юра** (Jura)—дпт. въ восточной Франціи, прежде часть области Франшконтэ, граничить на В съ Швейцаріей (кантонъ Ваадтъ). Пространство 4994 кв. км., жителей (1901) 259212 (съ 1896 г. население уменьшилось на 1,98%). Департаментъ расположенъ на западныхъ склонахъ Юры, спускающихся здѣсь къ р. Сонъ. За исключеніемъ р. Руссъ, впадающей чрезъ р. Орбу въ Ааръ, всѣ воды текутъ въ Рону, чрезъ ея притоки Ду и Энъ.  $\frac{2}{3}$  поверхности—малоплодородная гористая страна, покрытая хвойными лѣсами и пастбищами. Лѣса занимаютъ 108854 гектара. Внизу на равнинѣ и въ долинахъ земля воздѣлана подъ наши. Сѣютъ пшеницу, рожь, ячмень и овесъ. Виноградники даютъ ежегодно около 135 тыс. гектол. вина. Въ горахъ население занимается лѣсными промыслами и альпійскимъ хозяйствомъ. Выдѣляется хорошей сыръ. Добываются желѣзная руда, мраморъ, строительный камень и каменная соль. Желѣзодобывательные и сталелитейные заводы, часовое производство, выдѣлка кожъ, писчебумажная и шелкоткацкія фабрики, производство токарныхъ издѣлій. Часть населенія уходитъ на заработки въ другіе департаменты и возвращается ко времени жатвы. Около 400 км. желѣзныхъ, 357 — шоссежныхъ дорогъ. Окруж. 4: Лонъ-ле-Сонне, Сентъ-Клодъ, Доль и Полиньи. Главный городъ Лонъ-ле-Сонне.

**Юра** — прав. прит. Нѣмана, Ковенской губ. и Пруссіи; беретъ начало на границѣ уу. Тельшевскаго и Россіенскаго, течетъ въ южн. направленіи по Ковенской губ. около 125 вер., затѣмъ вступаетъ въ Пруссію, гдѣ и впадаетъ въ Нѣманъ нѣсколько восточнѣе гор. Тильзита. Дл. до 140 вер., шир. 10 саж., глуб. 7 фт. Сплавъ лѣса въ Пруссію.

**Jura novit curia**—г. е. суду извѣстны законы, положеніе римскаго права, усвоенное и всѣми новѣйшими законодательствами, по которому стороны не обязаны доказывать предъ судомъ существованіе и дѣйствіе данной правовой нормы; исключеніе составляютъ нормы обычнаго права и положенія иностраннаго права, поскольку послѣднія могутъ имѣть вліяніе на процессъ.

**Юраны**—небольшое бродячее, родственное самоѣдамъ, монгольскаго типа племя инородцевъ, обитающее на С Енисейской губ. и округа, въ Турханскою край, между правымъ берегомъ р. Енисея и р. Тазомъ, на Нижнемъ Тазѣ и по берегамъ Сѣв. Ледовитаго океана. Ю. составляютъ два рода—Тазовскіе и Береговые Ю.; первые бродятъ между Енисеемъ и Тазомъ, вторые—по обѣимъ сторонамъ Енисейской губы и въ низовьяхъ р. Таза; оба рода причислены къ Тазовской инородческой управѣ; мѣстомъ для взноса ясака служатъ Тазовскія церковь и часовня, куда они являются осенью и зимой; лѣтомъ для обита рыбы Ю. идутъ на пароходахъ къ Пясинскому станку на р. Енисей или въ сел. Толстый Носъ. Ю. въ Тазовскомъ родѣ по 8-й ревизіи было 166 мжч., 99 жнщ., по 10-й ревизіи—156 мжч. и 135 жнщ.; въ

Береговомъ—по 8-й рев. 73 мжч. и 34 жнщ., по 10-й рев. — 29 мжч. и 23 жнщ. Послѣдній родъ видимо вымираетъ. Болѣе позднихъ свѣдѣній о числѣ Ю. нѣтъ. Ю. именуютъ себя «ненечэ». Они низкаго роста, сложены хорошо, только кривоноги; глаза у нихъ болѣею частью черные съ длинными рѣсницами, волосы и брови черные, носъ прямой, окладъ лица круглый. Ю. носятъ особый костюмъ, состоящій главнымъ образомъ изъ мѣховъ, не лишенный украшеній. Ю. относительно довольно чистоплотны, не такъ хитры, какъ родственные имъ самоѣды; не смотря на свое скопидомство, помогаютъ другъ другу. Обычай Ю. не лишены оригинальности; у нихъ удѣляли свои сказки и пѣсни. Часть Ю. считается христіанами, хотя принадлежность ихъ къ православию чисто формальная; остальные—язычники. Главный богъ Ю. называется Нумъ—богъ неба, божество свѣтлое; въ противоположность ему есть и мрачное—Чиръ или Нонъ, живущее въ «мрачной» странѣ. Лѣтомъ во время грозы происходитъ между ними борьба и Нумъ всегда побѣждаетъ Чира и низвергаетъ его на землю. У Чира находятъ въ услуженіи злые духи, изъ которыхъ главный—Иллико. Солнце и луна почитаются божествами, полярная звѣзда—божымъ гвоздемъ, млечный путь — божымъ неводомъ; утренняя и вечерняя зари — тоже божества, сѣверное сіяніе — отблескъ сильнаго морского волненія. Главныя занятія Ю.—оленоводство, рыболовство и охота на пушныхъ звѣрей и дикихъ оленей. У Ю. до 3700 оленей, которые имъ служатъ для пищи, одежды и передвиженія. Изъ оленьихъ шкуръ дѣлаютъ чумы, разное зимнее и лѣтнее платье, которое шьется оленьими жилами; изъ нихъ же приготовляются и тонкія веревки. На каждую ясачную душу приходится на кругъ по 32 оленя. Кромѣ оленей, Ю. держатъ собакъ, служащихъ для охоты, передвиженія и охраны. Ю. прежде были многочисленнымъ и сильнымъ народомъ, занимавшимъ территорію между рр. Пуромъ и Енисеемъ и враждовавшимъ съ сосѣдними племенами и съ русскими. Береговые Ю. и теперь отличаются грубостью и дикостью; они сохранили обычаи и преданія своихъ предковъ и остались язычниками-шаманистами. Тазовскіе Ю. болѣею частью крещены и менѣе грубы. Впервые русскіе встрѣтились съ Ю. въ 1600 г. близъ р. Пуръ, когда отрядъ изъ 100 казаковъ, подъ начальствомъ кн. Шаховскаго и Хрипунова, шелъ изъ Тобольска на р. Тазъ для основанія города Мангазеи. Эта экспедиція была для русскихъ неудачной: отрядъ былъ разбитъ и долженъ былъ бѣжать, бросивъ всѣ свои запасы. Въ слѣдующемъ году болѣе сильный отрядъ, подъ начальствомъ кн. Кольцова-Масальскаго и Савлука-Пушкина, благополучно прибылъ на р. Тазъ, основалъ гор. Мангазею и обложилъ ясакомъ население Тазовскаго юрацкаго и самоѣдскаго населенія.

*Н. Латкинъ.*

**Юраничъ** (Antun Juranić)—одинъ изъ послѣднихъ продолжателей глаголической письменности въ XVIII стол.; издалъ въ Венеціи въ 1765 г. молитвы передъ литургіей



и послѣ литургія: «Molivi preždo i poslie misu, iz lat. na slavinski jezik privedene», а два года спустя въ Римѣ—миссалъ литургіи по умершихъ: «Mise za umręne».

**Юраній** (Lajos [Людвигъ] Jurányi)—ботаникъ, ум. 27 февраля 1897 г. въ Аббаціи, 60 лѣтъ. Былъ свыше 30 лѣтъ профессоромъ въ Будапештѣ, съ 1882 г. ординарнымъ академикомъ венгерской академіи наукъ. Труды: «Die Befruchtungsorgane der Vaucheria geminata und der Befruchtungsvorgang bei dieser Alge» («Труды венгерск. естественно-ист. общ.», V томъ, за 1865 г.); «Ueber den Bau und Entwicklung des Pollens bei Ceratozamia longifolia» («Pringsheim's Jahrbücher», VIII, 1870); «Ueber den Bau und die Entwicklung des Sporangiums von Psilotum triquetrum Sw.» («Botan. Zeitung», 1871); «Beitrag zur Kenntniss der Oedogonien» (тамъ же); «Ueber die Entwicklung der Sporangien und Sporen der Salvinia natans» (Берл., 1873) и др.

**Юрасовскіе**—русскій дворянскій родъ, восходящій къ половинѣ XVII в. и записанный въ VI ч. род. кн. Орловской губ.

**Юрасовы**—два русскіяхъ дворянскихъ рода: одинъ, ведущій начало отъ Юраса и его сына Тихона, записанъ въ VI ч. род. кн. Пензенской губ., а другой, происходящій отъ стольника Тимофея Ю. (полов. XVI в.), записанъ въ VI ч. род. кн. Орловской и Тульской губ. Гербъ этого послѣдняго рода внесень въ VI ч. Общаго Гербовника. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Ю. болѣе поздняго происхожденія. В. Р.—в.

**Юраты** (Jurati—съ латинск. присяжные)—такъ назывались въ Венгрии до 1843 г. молодые юристы, окончившіе уже курсъ, но еще не получившіе должности, состоявшіе какъ бы кандидатами на должности и занимавшіеся адвокатскою практикою. Въ мадьярской литературѣ есть расказъ «Juratus élet» («Жизнь Ю.»), принадлежащій писателю Vas Gereben (псевдонимъ) и изображающій жизнь Ю. въ смутное для Венгрии и мадьяръ время середины прошлаго столѣтія.

**Юрашекъ** (Францъ von Juraschek, род. въ 1849 г.)—австрійскій статистикъ, проф. въ Инсбрукѣ и Вѣнѣ. Его труды: «Personal- und Realunion» (Берл., 1878); «Hübner's geogr. statist. Tabellen aller Länder der Erde» (съ 1884 г. ежегодно, Франкфуртъ на Майнѣ); «Uebersichten der Weltwirtschaft» (основ. Нейманомъ-Шпаллартомъ, Берл., съ 1889 г.).

**Юрашъ** (Антонъ Jurasz)—врачъ (род. въ 1847 г.), съ 1881 г. профессоръ гейдельбергскаго университета. Известенъ своими работами о болѣзняхъ гортани и носовой полости. Главнѣйшіе его труды: «Untersuchungen über die Einwirkung der Galle und der Gallensäuren auf die Blutkörperchen» (Грейфсвальдъ 1871); «Das systolische Hirngeräusch der Kinder» (Гейдельбергъ, 1877); «Laryngoscopia i choroly krtani» (Краковъ, 1878); «Die Krankheiten der oberen Luftwege» (Гейдельбергъ 1890).

**Юрбургъ** (по-нѣм. — Georgenburg) — мѣст. Ковенской губ., Россіенскаго у., при р. Нѣманѣ, въ 10 вер. отъ Прусской границы.

Пристань, пароходное сообщеніе съ Ковно, почта и телеграфъ, первоклассная таможня. Православная, католич. и лютеранская церк., 2 синагоги, 6 еврейск. молитвен. школъ, училище, пріютъ, богадѣльня, больница, пожарн. общ. Заводы пивоваренн., мыловаренн. и искусственн. минерал. водъ и сыроварня, огородничество и садоводство. Значительная торговля; базары и 4 ярмарки; особенно значительна торговля лошадыми, скупаемыми за границу. Жит. 6490, въ томъ числѣ евреевъ 4358, рим.-католи. 1501, лютеранъ 365, правосл. 266. Благодаря таможнѣ, движеніе грузовъ къ Нѣману значительное; въ 1901 г. на пристани Ю. разгружено 638 судовъ съ 278 тысячъ пудовъ товаровъ, и отправлено 648 судовъ и 19 плотовъ, съ грузомъ въ 2004 тыс. пд.; кромѣ того въ предѣлахъ Пруссіи близъ Ю. разгружено 1246 судовъ и 5372 плота вѣсомъ 40791 тыс. пуд., цѣною въ 4708 тыс. р. Внѣшняя торговля чрезъ Ю. особенно была развита во время Крымской войны, когда почти вся русская внѣшняя торговля шла чрезъ Пруссію; въ 1855 г. чрезъ Ю. товаровъ было привезено на 5430 тыс. р., отпущено—на 4251 тыс. р. Въ настоящее время въ среднемъ вывозъ чрезъ Ю. превышаетъ 6 милл. пудовъ въ годъ (хлѣбъ, ленъ, пенька, тряпье, лѣсн. тов.); ввозъ незначителенъ (сельди, металлы въ дѣлѣ). Въ 1901 г. (слабій по торговлѣ) чрезъ таможню Ю. было вывезено 42789 тыс. пуд., на 5024 тыс. руб., ввезено—340 тыс. пуд., на 218 тыс. руб. *Исторія*. Ю. одно изъ древнѣйшихъ поселеній края; основаніе его приписываютъ Боркусу, мюнхенскому родовачальнику литовскихъ князей; въ историческихъ документахъ Ю. впервые упоминается въ XI ст. Во времена походовъ тевтонскихъ рыцарей въ Ю. былъ укрѣпленный замокъ, который неоднократно подвергался нападеніямъ и переходилъ изъ рукъ литовцевъ къ рыцарямъ и обратно. Болѣе прочно Ю. присоединенъ къ Литвѣ въ XV в. По присоединеніи Ю. къ Россіи онъ былъ пожалованъ кн. Зубову, въ 1841 г. отошелъ въ казну, а въ 1846 г. пожалованъ въ маіоратное владѣніе кн. Васильчиковымъ. До образованія Ковенской губ. Ю. былъ запятанымъ городомъ Виленской губ. Таможня въ Ю. учреждена въ 1797 г. Ср. «Памятная книжка Ковенской губ. за 1900 г.» (Ковно, 1900). Д. Р.

**Юрга** (Ерга) *Верхняя* и *Нижняя*—рр. Вологодской губ., Великоустужскаго у., лѣв. притоки Сухоны: 1) *Верхняя* Ю.—береть начало близъ границъ Вельскаго у., течетъ въ южн. направленіи по пустынной, лѣсистой мѣстности. Длина 160 верстъ, ширина до 30 сажень, глубина 2 фута; много перепоробовъ. Сплавъ. 2) *Нижняя* Ю.—береть начало близъ истоковъ Верхней Ю., течетъ параллельно послѣдней и впадаетъ въ Сухону въ 6 верстахъ ниже Верхней Ю. Длина 150 верстъ, изъ нихъ 70 верстъ сплавна. По характеру рѣки сходна съ предыдущей, только берега ея лучше заселены; много мельницъ.

**Юргевичъ** (Владиславъ Норбертовичъ)—археологъ и филологъ (1818—1898). Получивъ высшее образованіе въ главномъ педагогическомъ институтѣ; защитилъ въ Харь-

ковъ магистерскую диссертацию: «De mundi-  
ciis veterum Graecorum et Romanorum» (1847)  
и получалъ званіе адъюнкта-профессора гре-  
ческой и римской словесности. Въ 1858 г. Ю.  
былъ назначенъ профессоромъ Ришельевского  
лицея, переѣхавъ въ Одессу, принялъ участіе  
въ трудахъ мѣстнаго общества исторіи и дре-  
вностей, въ которомъ былъ вполнѣдствіи сек-  
ретаремъ и вице-президентомъ (съ 1883 г.).  
Въ Одессѣ, кромѣ докторской диссертациі  
«De Jovis Lysaei natura cognominisque huius  
ratione» (1866), Ю. работалъ надъ исторіей  
генуэзскихъ колоній на югѣ Россіи, грече-  
ской эпиграфикой и этнологическими вопро-  
сами, особенно о роли венгерцевъ въ этно-  
графіи юга Россіи. Результатомъ этихъ за-  
нятій явился рядъ изслѣдованій Ю., напеча-  
танныхъ въ «Запискахъ Одесскаго Общества  
Исторіи и Древностей», напр. о генуэзскихъ  
монетахъ, объ именахъ иностранныхъ въ на-  
дписяхъ Ольвии, Веспора и другихъ городовъ  
сѣвернаго побережья Понта (гдѣ, между про-  
чимъ, доказываются, что скимы и сарматы —  
разныя народы, и что первые не принадле-  
жатъ къ арійскому племени), о мнимыхъ нор-  
манскихъ именахъ въ русской исторіи, о пе-  
чаткахъ, найденныхъ въ Херсонѣ въ 1884 г.  
Въ двухъ послѣднихъ статьяхъ Ю. пытался  
доказать значительное вліяніе на югъ Россіи  
финно-угро-венгерскаго племени. См. «Памя-  
ти вице-президента Императорскаго Одес-  
скаго Общества Исторіи и Древностей В. Н.  
Ю.» (Одесса, 1899).

А. М.—н.

**Юргенсенъ** (Theodor von Jürgensen,  
род. въ 1840)—нѣмецкій клиницистъ. Съ 1869 г.  
назначенъ профессоромъ и директоромъ ме-  
дицинской поликлиники въ Киль, а съ 1873 г.  
проф. и директоромъ поликлиники въ Тюбингенѣ.  
Напечаталъ: «Klinische Studien über die  
Behandlung des Abdominaltyphus mittels des  
kalten Wassers» (Лпц., 1866); «Die Körper-  
wärme des gesunden Menschen» (ib., 1873);  
«Kruppöse Pneumonie Katarrhalpneumonie  
u. s. w.» (въ «Handbuch der speciellen Patho-  
logie und Therapie», Ziemssen'a, 5 т., ib.,  
1874; 3 изданіе, 1887); «Antiphlogistische  
Heilmethoden, Blutentziehungen Transfusion»  
(«Handbuch der allgemeinen Therapie» Ziem-  
ssen'a, т. 1, ib., 1880); «Kruppöse Pneumo-  
nie, Beobachtungen aus der Tübingen Poli-  
klinik» (Тюбингенъ, 1883); «Mitteilungen aus  
der Tübingen Poliklinik» (тетр. I, Штутг.,  
1886; тетр. II, Лпц., 1892); «Lehrbuch  
der speciellen Pathologie und Therapie»  
(Лпц., 3 изд., 1893).

**Юргенсонъ** (Иосифъ Ивановичъ)—изда-  
тель и торговецъ нотными сочиненіями въ  
Петербургѣ, род. въ 1829 г. въ Ревелѣ. Про-  
служивъ 28 лѣтъ въ магазинѣ Бернарда, въ  
1871 г. открылъ свою торговлю въ Петербургѣ.  
Считается знакомомъ своего дѣла. Н. С.

**Юргенсонъ** (Петръ Ивановичъ)—братъ  
предыдущаго, учредитель и владѣлецъ круп-  
ной издательской фирмы и нотопечатни въ  
Москвѣ (1836—1903). Служилъ въ магазинѣ  
Бернарда, Стелловскаго и Битнера; въ 1859 г.  
переѣхалъ въ Москву, гдѣ открылъ свою нот-  
ную торговлю. У него впервые появились  
полныя дешевыя изданія сочиненій Мендель-

сона, Шумана, Шопена. Ю. былъ первымъ, а  
затѣмъ единственнымъ издателемъ всѣхъ со-  
чиненій Чайковскаго. Почти всѣ крупныя  
сочиненія А. Г. Рубинштейна, а также и  
другихъ русскихъ композиторовъ изданы у  
Ю., которому принадлежитъ право собствен-  
ности на сочиненія Глинки, Даргомыжскаго,  
Сѣрова, Верстовскаго. Ю. издалъ полное  
собраніе сочиненій Вортнянскаго (12 томовъ)  
и около 2 тысячъ духовно-музыкальныхъ  
сочиненій другихъ авторовъ. Въ настоящее  
время издательскій каталогъ Ю. разросся до  
29 тыс. номеровъ. Ю. способствовалъ основа-  
нію московской консерваторіи Император-  
скаго русскаго музыкальнаго общества, въ ко-  
торомъ онъ былъ однимъ изъ директоровъ.

Н. С.

**Юргенсъ** (Karl-Heinrich Jürgens)—нѣ-  
мецкій писатель и политическій дѣятель  
(1801—1860). Былъ пасторомъ въ Брауншвей-  
гѣ. Въ 1831 г. издалъ брошюру: «Was ist  
Rechtens, wenn die oberste Staatsgewalt dem  
Zwecke des Staatsverbandes entgegen han-  
delt?», гдѣ отстаивалъ право подданныхъ на  
восстаніе противъ деспотическаго правитель-  
ства. Этой брошюрой онъ приобрѣлъ въ Герма-  
ніи большую извѣстность и въ 1842 г. былъ  
избранъ депутатомъ въ брауншвейгскій ланд-  
тагъ, а въ 1848 г. — членомъ франкфуртскаго  
парламента. Здѣсь онъ примкнулъ къ консерва-  
торамъ и поддерживалъ стремленія велико-  
германской партіи. При его дѣятельномъ  
участіи издавался листокъ «Flugblätter aus  
der deutschen Nationalversammlung», который  
сначала держался умѣреннаго тона, но потомъ  
не щадилъ брани и клеветы по адресу вож-  
дей радикальной партіи. Послѣ 1849 г. Ю.  
оставилъ политическую дѣятельность. Въ 50-хъ  
гг. Ю. полемизировалъ съ Дройзеномъ и Гейс-  
серомъ за ихъ пруссофильство. Важнѣйшія  
сочиненія Ю.: «Luther von seiner Geburt bis  
zum Ablassstreit» (Лейпцигъ, 1846 — 47);  
«Zur Geschichte des deutschen Verfassungs-  
werks 1848—9» (Брауншвейгъ, 1850); «Studien  
zuz deutschen Geschichte u. Politik» (Бременъ,  
1856); «Deutschland im französisch-sardini-  
schen Kriege vom Pariser Congress bis zum  
Frieden von Villafranca» (Базель, 1860).

**Юрезанъ**—лѣвъ. прит. р. Уфы (суст. Ка-  
мы), р. Оренбургской и Уфимской губ. На-  
званіе Ю. выговаривается весьма различно:  
Юрезень, Юрозанъ, Юрезанъ, Юрузень, Эре-  
зень, по-русски означаетъ «быстрая рѣка». Истокъ Ю. въ предѣлахъ Верхнеуральскаго у.  
средн горъ Яманъ-тау. Ю. течетъ въ сѣв. на-  
правленіи, орошая лѣсистая и гористая части  
уу. Златоустовскаго, Уфимскаго и Вирскаго.  
Длина Ю. 389 вер., начиная отъ Юрезанскаго  
зав. по р. производится сплавъ лѣса и груже-  
ныхъ судовъ на протяженіи 261 в. Теченіе  
очень быстрое вообще, мѣстами достигаетъ  
скорости 27 вер. въ часъ. Ю. извилиста, мел-  
ка, засорена карчами и подводными камнями,  
много о-вовъ, вслѣдствіе чего сплавъ по ней  
затруднителенъ. По Ю. и ея притокамъ Катавъ  
(103 в. дл.), Илеку (21 в.) и Минкѣ распо-  
ложены горные заводы. Кромѣ поименован-  
ныхъ притоковъ въ Ю. впадаетъ много рѣч..  
изъ нихъ представляетъ интересъ рч. Курга-

завь, которая мѣстами течеть въ подземномъ ложѣ. Въ 1901 г. по Ю. сплавлено было 1 судно и 38 плотовъ, вѣсомъ въ 2010 тыс. пд., етоюстою въ 132 тыс. руб.

**Юрейнь** (Иосифъ фонъ Jurein или Jugain) — австрійскій юристъ (1726—1818). Его работы касаются преимущественно естественнаго и международнаго права. Главнѣйшія изъ нихъ: «Oratio de immaculata conceptione» (Прага, 1759); «Lucubrationes ethico-politicae in jus naturae» (ib., 1759); «Dissertationes ethicae et jure naturae de duello, dominio maris commerciorumque origine» (ib. 1759); «Commentationes politicae de praesidiis reipublicae» (ib., 1760); «Commentarius in jus gentium» (ib., 1760).

**Юренины**—русскій дворянскій родъ, ведущій свое происхождение отъ выхавшаго изъ Польши въ Россію Андреяши (Андрѣя) Юренинскаго. Внукъ его *Петръ Васильевичъ* и былъ собственн., по официальной родословной, родоначальникомъ рода Юрениныхъ. Братъ его *Семень*, стрѣлцкій сотникъ, приходилъ въ 1590 и 1593 гг. съ сотнею стрѣльцовъ въ Соловецкій монастырь для отраженія шведовъ и финляндцевъ и составилъ въ 1591 г. опись Муезерскаго Троицкаго монастыря, приписаннаго въ томъ же году къ Соловецкой обители. Въ послѣдній разъ имя Семена Васильевича упоминается въ Литовской метричкѣ подъ 1610 г., при раздачѣ земель московскимъ людямъ польскимъ королемъ Сигизмундомъ III, по случаю избранія на московское царство сына его Владислава. Изъ потомковъ Петра Васильевича болѣе извѣстны: *Иванъ Игнатовичъ Меншой* (ум. 1748), участникъ цѣлаго ряда битвъ во время великой Сѣверной войны. *Семень Игнатовичъ* (1645—1737), участникъ Крымскихъ походовъ 1687 и 1689 гг. и вел. Сѣв. войны; *Николай Александровичъ* (1792—1850) участвовалъ въ войнахъ 1812—14 гг.; былъ вице-губернаторомъ костромскимъ и архангельскимъ; *Петръ Александровичъ* (р. 1837 г.), сенаторъ, членъ комиссій, составляющей гражданское уложеніе. Родъ Ю. записанъ въ VI ч. род. кн. Псковской губ.; гербъ этого рода внесенъ въ III ч. Общаго Гербовника. Другой тожъ древній дворянскій родъ Ю. ведетъ начало отъ рейтара *Андрѣя Васильевича Ю.*, умершаго въ татарскомъ плѣну въ 1688 г., и записанъ въ VI ч. родосл. книги Тверской губ. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Ю. болѣе позднего происхожденія.—См. «Родъ Юрениныхъ». Генеалогическая роспись съ XIV по XX ст. Составили Г. Н. и Н. А. Юренины» (СПб., 1903). В. Р.—ва.

**Юридическая Александровская военная академія**— является единственнымъ, едва ли не во всемъ мѣрѣ, высшимъ учебнымъ заведеніемъ, специально назначеннымъ для подготовки военныхъ юристовъ. Въ XVIII и началѣ XIX столѣтій аудиторы, на которыхъ возлагалось веденіе дѣлопроизводства по военно-суднымъ дѣламъ, комплектовались въ Россіи изъ нижнихъ чиновъ, писарей и канцеляристовъ, получавшихъ практическую подготовку на службѣ. Въ 1832 г. въ составѣ слѣд. баталіона канто-

нистовъ была учреждена аудиторская школа и въ число первыхъ ея учениковъ были зачислены воспитанники военно-учительскаго института, отличившіеся во время вспынувшего въ 1831 г. въ Новгородской губ. бунта военныхъ поселенъ мужественною защитою своихъ начальниковъ и учителей. Въ 1846 г. школа была преобразована въ аудиторское училище, которое въ 1867 г. было переименовано въ военно-юридическое. Какъ школа, такъ и оба училища были закрытыми учебными заведениями, дававшими общее и специальное юридическое образованіе молодымъ людямъ, которые затѣмъ выпускались на службу въ аудиторское вѣдомство гражданскими чиновниками. При разработкѣ въ 1866 г. основныхъ положеній военно-судебной реформы было признано необходимымъ назначать постоянныхъ членовъ проектированныхъ военныхъ судовъ изъ числа офицеровъ, получившихъ юридическое образованіе. Вслѣдствіе этого въ 1866 г. профессорамъ слѣд. университета Чебышеву-Дмитріеву и Лохвицкому было поручено ознакомить съ основаніями уголовного права и судопроизводства генераловъ и штабъ-офицеровъ, намѣченныхъ въ предсѣдатели и судьи предложенныхъ къ открытію петербургскаго и московскаго военно-окружныхъ судовъ, а черезъ нѣсколько мѣсяцевъ при аудиторскомъ училищѣ были открыты офицерскіе классы изъ 2 курсовъ и въ число слушателей принято 35 штабъ- и оберъ-офицеровъ арміи и 5 офицеровъ флота. 30 марта 1867 г. офицерскіе классы были переименованы въ военно-Ю. академію, также съ 2-хъ лѣтнимъ курсомъ. Преподаваніе въ офицерскихъ классахъ и Ю. академіи имѣло узко-спеціальныя характеръ: читалось только то, что безусловно было необходимо военному юристу и только въ предѣлахъ практической необходимости; болѣе всего времени удѣлялось на уголовное право и судопроизводство (общее и военное), съ практическими занятіями. Одновременное существованіе въ военномъ вѣдомствѣ двухъ Ю. заведеній—училища (которому въ 1869 г. были предоставлены права высшаго учебнаго заведенія) и академіи—возбуждало вопросъ о томъ, которое изъ нихъ подлежитъ упраздненію. Разсмотрѣніемъ этого вопроса, начиная съ 1872 г., занимался цѣлый рядъ комиссій и такъ какъ главное военно-судное управленіе высказывалось за упраздненіе академіи, то въ 1875 г. былъ временно прекращенъ приемъ новыхъ слушателей. Однако, назначенному въ концѣ 1875 г. начальникомъ академіи П. О. Бобровскому, благодаря поддержкѣ военнаго министра графа Д. А. Милютина, удалось отстоять существованіе академіи, и въ 1878 г. военно-Ю. училище было упразднено, а военно-Ю. академія преобразована на новыхъ началахъ. По временному положенію 19 іюня 1878 г. въ академіи былъ установленъ 3-лѣтній курсъ, при чемъ первые два года посвящены предметамъ обще-юридическимъ, а послѣдній—спеціальнымъ военно-юридическимъ. Комплектъ слушателей былъ опредѣленъ въ 45 офицеровъ (по 15 на каждомъ курсѣ) и 10 чиновниковъ, окончив-

шихъ курсъ юридическихъ наукъ въ университетахъ (на специальномъ курсѣ); въ 1882 г. эти вакансии чиновниковъ были упразднены. Въ 1891 г. было утверждено Положеніе о военно-Ю. академіи (ст. 162—262 кн. XV С. В. П. 1869 г., изд. 2), а въ 1899 г. академія получила наименование Александровской въ память императора Александра II, ея Августѣйшаго основателя. По дѣйствующему нынѣ положенію, въ военно-Ю. академію принимаются офицеры въ чинахъ не выше штабсъ-капитана гвардіи или капитана прочихъ родовъ войскъ, прослужившіе не менѣе 4 лѣтъ въ офицерскомъ званіи въ строю и удостоенные начальствомъ; изъ нихъ окончившіе полный курсъ среднихъ учебныхъ заведеній (7 или 8 классовъ) принимаются въ младшій курсъ по конкурсуному экзамену изъ русской литературы, исторіи, географіи, физики, механики, космографіи и химіи, военной администраціи, воинскихъ уставовъ и 2 языковъ (французскаго и нѣмецкаго) въ объемѣ курса кадетскихъ корпусовъ и военныхъ училищъ, при чемъ по русской литературѣ требуется получеііе не менѣе 10 балловъ; окончившіе курсъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ по юридическому разряду наукъ могутъ поступать прямо въ старшій классъ, по выдержаніи повѣрочнаго экзамена изъ главныхъ предметовъ младшаго и средняго класса (уголовное, гражданское и государственное право и уголовное судопроизводство), военной администраціи и воинскихъ уставовъ. Штатные слушатели (45 чел. сухопутнаго вѣдомства и не болѣе 5 чел. флотскихъ офицеровъ) получаютъ усиленный окладъ жалованья и ежегодное пособие на книги. Конференція предоставляетъ право съ утвержденія военнаго министра, принимать сверхштатныхъ слушателей, которые добавочнаго содержанія не получаютъ, но пользуются всѣми правами и преимуществами наравнѣ съ штатными. Въ академіи преподаются: уголовное, гражданское, государственное и военно-уголовное право, уголовное и военное судопроизводство, военно-административныя законы (эти 7 предметовъ считаются главными), энциклопедія права съ исторіей философіи права, исторія русскаго права, финансовое, полицейское, церковное и международное право, гражданское судопроизводство, политическая экономія, судебная медицина съ анатоміей и физиологіей, психологія и логика, исторія русскаго военнаго законодательства и военно-уголовныя законы иностранныхъ державъ (эти 12 предметовъ считаются вспомогательными); въ первыхъ 2-хъ классахъ производятся упражненія въ языкахъ (русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ), а въ старшемъ классѣ—практическія занятія по военному судопроизводству. Каждый изъ офицеровъ къ концу курса долженъ представить письменную работу на заданную тему по одному изъ главныхъ предметовъ; работа эта оцѣнивается комиссіей по выслушаніи доклада ея слушателемъ и замѣчаній разсматривавшихъ ее профессоровъ. Окончившіе успѣшно курсъ получаютъ право на носііе академическаго знака; удостоенные при вы-

пускѣ правъ I разряда производятся въ слѣдующій чинъ (вмѣсто производства въ капитаны гвардіи и подполковники прочихъ войскъ выдается годовая окладъ жалованья) и причисляются къ главному военно-судному управленію, а черезъ годъ переводятся въ военно-судебное вѣдомство съ назначеніемъ на должность кандидатовъ; окончившіе курсъ по II разряду возвращаются въ свои части Почетнымъ президентомъ военно-Ю. академіи состоитъ графъ Д. А. Милютинъ, почетными членами—П. О. Вобровскій, А. Н. Курошатикинъ и Н. Н. Масловъ. За время существованія академіи (1866—1904) въ ней окончилъ курсъ 794 офицера (въ томъ числѣ 48 офицеровъ флота и 19—сербской и болгарской арміи) и 35 чиновниковъ. См. В. Д. Кузьминъ-Караваевъ, «Военно-Ю. академія» (СПб., 1891); «Пятидесятилѣтній юбилей военно-Ю. академіи» (СПб., 1882).

А. С. Лыкошинъ.

**Юридическая Библиографія** — приложение къ «Протоколамъ засѣданій совѣта Имп. университета»; издавалась съ 1884 по 1886 г. юридическимъ факультетомъ Имп. спб. университета.

**Юридическая Библиографія** — приложение къ «Временнику Демидовскаго юридическаго Лицея», въ г. Ярославль, издаваемое Демидовскимъ юридическимъ лицеемъ съ 1886 г.

**Юридическая газета московскаго юридическаго общества** — издавалась въ Москвѣ съ 1 іюня 1866 г. по 15 іюня 1867 г., два раза въ мѣсяцъ. Редакторъ В. Н. Лешковъ. Газету замѣнилъ «Юридическій Вѣстникъ» (см.).

**Юридическая Газета**—выходитъ въ СПб. съ 1892 г. два раза въ недѣлю, безъ предварительной цензуры. Издатель-редакторъ Дав. Вис. Чичинадзе (до 1899 г.), затѣмъ Мар. Вас. Чичинадзе.

**Юридическая конструкторія** — см. Конструкторія юридическая (XVI, 88).

**Юридическая Лѣтопись**—ежемесячный юридическій журналъ, выходившій въ С.-Петербургѣ съ 1890 по 1892 г. Редакторомъ-издателемъ былъ проф. Н. Д. Сергѣевскій, постоянными сотрудниками Н. О. Дерюжинскій, А. А. Исаевъ, Н. М. Коркуновъ. Кромѣ нихъ въ журналѣ сотрудничали А. Ф. Кони, Н. В. Муравьевъ, Н. С. Таганцевъ, В. К. Случевскій. Журналъ занимался главнымъ образомъ догматической разработкой отечественнаго права; очень полно была поставлена хроника законодательная, судебная, научно-литературная, а также библиографія; въ журналѣ появлялись и статьи по политич. экономіи (преимущественно Исаева). Особенный цвѣтъ придали журналу статьи Н. М. Коркунова и Н. С. Таганцева о Финляндіи, оставившія ея обрусеніе.

В. В.—овг.

**Юридическая хроника Новороссійскаго телеграфа** — приложение въ 1882 г. къ газетѣ «Новороссійскій телеграфъ».

**Юридическій Вѣстникъ**: 1) ежемѣсячный журналъ, издававшійся Н. В. Калачовымъ въ С.-Петербургѣ (подъ его же ре-

дакціей) въ видѣ приложения къ «Архиву Историческихъ и практическихъ свѣдѣній» въ теченіе 1861—64 гг. Главною цѣлью журнала была защита необходимости судебной реформы и разработка вопросовъ, связанныхъ съ этой реформой. Главные сотрудники: самъ Калачовъ, Побѣдоносцевъ, Чебышевъ-Дмитріевъ, Н. Ланге, Рѣпинскій, Н. Шелгуновъ (статьи о лѣсномъ уставѣ), и др. Большого успѣха журналъ не имѣлъ. 2) Ежемѣсячный журналъ безъ предварительной цензуры, издававшійся въ Москвѣ въ 1867—1892 г. московскимъ юридическимъ обществомъ. Онъ выходилъ съ іюля 1867 г. по іюнь 1868 г., послѣ шестимѣсячнаго перерыва—въ 1869 г., затѣмъ прекратился и возобновился лишь въ апрѣлѣ 1871 г., послѣ чего выходилъ регулярно до конца 1892 г. Первымъ его редакторомъ былъ Н. В. Калачовъ. Съ 1872 г. его редактировали В. Н. Лешковъ и А. М. Фальковский, съ 1878 г.—В. Н. Лешковъ, М. М. Ковалевскій и С. А. Муромцевъ; съ 1880 г. и до конца главнымъ и постояннымъ редакторомъ былъ С. А. Муромцевъ, а въ качествѣ второго редактора являлись разные лица, часто смѣнявшіяся (Лешковъ, М. Ковалевскій, Гольцевъ, Пржевальскій). Сначала журналъ былъ только юридическимъ въ узкомъ смыслѣ этого слова, разрабатывая, притомъ, по преимуществу вопросы догмы уголовного и гражданскаго права и процесса. Въ это время даже статьи по праву государственному и международному, по исторіи и философіи права встрѣчаются лишь какъ рѣдкое исключеніе. Въ 1873 г. въ качествѣ постоянныхъ завѣдующихъ отдѣлами были приглашены: по отдѣлу уголовного права И. М. Остроглазовъ, гражданскаго — Н. П. Ляпидевскій; юридическую хронику велъ (недолго) В. И. Кохновъ. Съ середины 70-хъ гг. программа журнала начинаетъ расширяться: съ Муромцевымъ и Ковалевскимъ входятъ въ нее исторія и философія права, съ Янжуломъ, Чупровымъ, Зиберомъ—политическая экономія и финансы, съ гр. Камаровскимъ—международное право и т. д. Къ 1879 г., когда редакторомъ журнала былъ уже С. А. Муромцевъ, новая его физиономія окончательно сложилась. Его программа вполнѣ совпала съ программой Ю. факультетовъ, т. е. обняла собою не только догму, но и исторію, и философію права, политическую экономію и финансы. Въмѣстѣ съ тѣмъ, не смотря на значительную долю терпимости къ различнымъ разногласіямъ въ области научныхъ вопросовъ, журналъ получилъ опредѣленное направленіе, какъ политическое, такъ до нѣкоторой степени и научное. Онъ безусловно отстаивалъ начала реформы эпохи Александра II: земство, свободу слова, гласность судопроизводства, судъ присяжныхъ и т. д. Въ области гражданскаго права и философіи права журналъ популяризировалъ идеи Геринга, главнымъ представителемъ которыхъ въ немъ былъ С. А. Муромцевъ. Въ области уголовного права съ 1879 г. постоянными и ближайшимъ сотрудникомъ «Ю. В.» дѣлается Д. А. Дриль, который сдѣлалъ изъ журнала органъ идей антропологической школы уголовного права; охотно помѣщались въ немъ пе-

реводы произведеній Ломброзо, Ферри и ихъ сторонниковъ. Противники этой школы (наприм. Вульфбергъ), ранѣе работавшіе въ журналѣ постоянно, съ 1880-хъ гг. начинаютъ давать ему лишь некрологи и случайныя библиографическія замѣтки. Въ области политической экономіи въ «Ю. Вѣстникѣ» была замѣтна струя марксизма (Зиберъ), хотя она никогда не дѣлалась господствующей. Изъ постоянныхъ сотрудниковъ журнала отмѣтны еще Кабулкова, Карышева, Скалона, Лудмера (нашумѣвшая статья: «Бабы стоны»). Нѣсколько разъ «Ю. Вѣстникъ» пытался ввести отдѣлъ правильной хроники, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ хроника исчезала. Вообще журналъ привлекалъ къ себѣ вниманіе публики, оставилъ несомнѣнный слѣдъ въ наукѣ и общественномъ сознаніи, но практиковъ-юристовъ не удовлетворялъ; этимъ, вѣроятно, объясняется, что число подписчиковъ никогда не превышало 1100, а нѣрѣдко снижалось до 800 и ниже. Въ концѣ 1892 г. журналъ былъ отданъ подъ предварительную цензуру, вслѣдствіе чего Ю. общество рѣшило его закрыть.

*В. В.—овъ.*

**Юридический журналъ**—издавался П. А. Салмановымъ въ СПб., въ 1860—61 гг., ежемѣсячно.

**Юридическія Записки**—безсрочное повременное изданіе (сборникъ); издавалось въ СПб. П. Г. Рѣдкинымъ и К. К. Яневичемъ-Яневскимъ. Выходило въ 1841, 1842, 1859, 1860 и 1862 гг. 5-ый томъ былъ изданъ однимъ К. К. Яневичемъ-Яневскимъ.

**Юридическія нормы**—правила, опредѣляющія порядокъ поведенія людей, живущихъ въ обществѣ; во всей своей совокупности, имѣющія примѣненіе въ данномъ обществѣ, онѣ называются «объективнымъ правомъ» даннаго общества, въ отличіе отъ субъективнаго права. Различаютъ двѣ группы нормъ: техническія и социальныя. Подъ техническими разумѣютъ правила, по которымъ человѣкъ можетъ достигнуть желаемаго воздѣйствія на окружающую его природу и отдѣльныхъ людей, какъ обособленныхъ единицъ. Въ основаніи этихъ нормъ лежитъ знакомство съ явленіями и законами природы. Социальныя нормы—тѣ, при помощи которыхъ живущіе совмѣстно люди сообщаются, опредѣляя порядокъ и характеръ взаимныхъ между собою отношеній, между прочимъ и въ случаяхъ примѣненія техническихъ нормъ къ борьбѣ съ себѣ подобными. Наличие социальныхъ нормъ—необходимое условіе существованія общества. Общественная связь между людьми состоитъ въ томъ, что люди, въ сознаніи общихъ цѣлей, преслѣдуемыхъ даннымъ союзомъ, или вынужденные необходимостью, признаютъ себя обязанными слѣдовать опредѣленнымъ, болѣе или менѣе одинаковымъ для всѣхъ членовъ общества нормамъ поведенія. По наличности опредѣленнаго поведенія мы судимъ о наличности общественной связи. Когда люди обмѣниваются поклонами, это значитъ, что они связаны между собою опредѣленной связью, составляющею опредѣленный кругъ зна-

комства. Когда люди определенным образом обмениваются между собою товарами и деньгами, они стоятъ въ торговыхъ отношеніяхъ. Цѣлая совокупность подобныхъ дѣйствій составляетъ людей въ гражданское общество. Более сложные отношенія взаимной зависимости и подчиненія, выражающіяся въ определенныхъ актахъ поведенія, согласованныхъ съ обязательными для всѣхъ нормами, слагаютъ людей въ государство и т. д. Всякая норма есть состояніе сознания, говорящаго о томъ, что такъ или иначе поступать нужно; господство нормъ въ обществѣ указываетъ на единство психическихъ процессовъ у людей, составляющихъ общество. Въ этомъ смыслѣ всѣ нормы суть явленія психическія, и существо общественной связи есть единство или большая или меньшая одинаковость психическихъ состояній его членовъ. Но эти психическія состоянія не суть стимулы первоначальные; наличность определенного поведенія среди людей не указываетъ еще на то, что всѣ члены данного общества одинаково раздѣляютъ мнѣніе о безусловной необходимости такихъ-то нормъ, дѣйствующихъ въ данномъ обществѣ, или такихъ-то согласныхъ съ этими нормами поступковъ. При основаніи того или иного общественного союза люди договариваются о его цѣляхъ и вступаютъ въ него сознательно, поскольку союзъ сразу же не основывается на подчиненіи однихъ лицъ другому по началу силы. Въ дальнѣйшемъ развитіи, когда вновь вступающіе члены застаютъ уже сложившіеся порядки, они подчиняются имъ въ силу необходимости. И въ каждый данный моментъ лишь определенные общественные классы или группы, держащія въ своихъ рукахъ средства производства, защиты и принужденія, сознательно поддерживаютъ тотъ или иной порядокъ. Остальные слѣдуютъ установившимся нормамъ поведенія или бессознательно, въ силу необходимости, или и при ясномъ сознаніи его несправедливости. Въ этомъ смыслѣ нормы — явленіе социальное, характеризующее данный общественный строй и независимое отъ состоянія индивидуальной психики. Соціальныя нормы раздѣляются на этическихъ и Ю.; иногда социальныя нормы называютъ вообще этическими, различая между ними этическія (нравственныя) въ собственномъ смыслѣ и Ю. Но этический характеръ Ю. нормъ не во всѣхъ отношеніяхъ можетъ быть простѣженъ. Ю. нормы суть нормы, имѣющія по преимуществу внѣшнюю санкцію; большая часть социальныхъ нормъ, которымъ подчиняются въ силу необходимости, суть нормы Ю. Нравственныя нормы больше соответствуютъ индивидуальному сознанию, вызывая поступки, согласные съ убѣжденіями лица или традиціями, имѣющимъ безусловный внутренней авторитетъ (религія, абсолютныя велѣнія совѣсти, сложившіяся въ нормы, происхождение которыхъ совершенно забыто и которыя разсматриваются какъ элементарныя правила, сами собою понятныя). Отсюда другое существенное различіе между нормами нравственными и Ю. Нормы нравственныя претендуютъ на безусловную обя-

зательность (безусловное должествованіе), нормы Ю. относительны. Онѣ говорятъ не столько о томъ, что должно, сколько о томъ, что *можно* и чего *нельзя* дѣлать въ данномъ обществѣ. Всякое отклоненіе отъ правовой нормы лица обязаннаго можетъ быть устранено внѣшнимъ принужденіемъ или подвергнуто пенѣ; но далеко не всегда всѣ управомоченные члены общества обязываются дѣйствовать юридически (платить долгъ чуждо, но взыскивать долги не обязательно). Нравственныя велѣнія требуютъ обязательнаго подчиненія въ силу внутренняго авторитета (кредиторы должны взыскивать долги, чтобы пріучить должниковъ къ исполненію обязательствъ, безъ которыхъ немисливо общественное благосостояніе). Отсюда новое существенное различіе. Ю. нормы имѣютъ *принудительную санкцію* [«организованную защиту» (судъ и другія учрежденія) противъ ихъ нарушенія], нравственныя покоятся прежде всего на увѣренности въ подчиненіи имъ въ силу настоятельности велѣній совѣсти и потому прямо не вынуждаются; ихъ защита, «неорганизованная» — косвенныя вліянія на сознание и совѣсть. Этотъ признакъ — наиболѣе характерный для отличія нормъ Ю. отъ нравственныхъ, хотя въ литературѣ онъ далеко не общепризнанъ. Каждый членъ общества можетъ рассчитывать на то, что при нарушеніи порядковъ, установленнаго Ю. нормами, онъ добьется принудительной охраны своихъ правъ. Права безъ санкціи, написанныя только въ сознаніи, имѣя нѣкоторое, впрочемъ очень малое, общественное значеніе въ смыслѣ психическаго вліянія на ходъ общественной жизни, — для общаго порядка отношеній почти равны несуществующимъ нормамъ. Общество, гдѣ написанныя въ источникахъ права нормы не дѣйствуютъ и соответствующее имъ поведеніе не можетъ быть вынуждено, есть общество, построенное на произволѣ, а не на правовыхъ началахъ. Борьба за право есть, поэтому, прежде всего борьба за такой общественный порядокъ, при которомъ каждое право нашло бы себѣ дѣйствительную поддержку въ органѣ власти, и послѣдняя была бы обязана возстановить право по требованію гражданина. Указанныя различія Ю. и нравственныхъ нормъ, однако, относительны. Если Ю. нормы далеко не всегда носятъ этический характеръ, то, несомнѣнно, въ общественномъ сознаніи живетъ требованіе, чтобы границы между юридическими и нравственными нормами постепенно сливались, чтобы и тѣ, и другія все болѣе и болѣе основывались на убѣжденіи всей совокупности членовъ данного общества въ необходимости определенного порядка, и чтобы этотъ порядокъ былъ устанавливаемъ вполнѣ согласно съ общими и высшими цѣлями общежитія съ одной стороны, и индивидуальными качествами и стремленіями людей къ равенству и счастью — съ другой. Ю. нормы, дѣйствующія въ данномъ обществѣ, находятъ свое выраженіе въ особыхъ формахъ, имѣющихъ внѣшній авторитетъ, и называемыхъ «источниками права» (см.). Въ зависимости отъ свойствъ этихъ «источниковъ» различается

область дѣйствія и примѣненія нормъ. См. также Законъ, Право, Право обычное.

*Литература.* Коркуновъ, «Лекціи по общей теоріи права» (СПб., 1904); Муромцевъ, «Опредѣленіе и основное раздѣленіе права» (М., 1883); Гриммъ, «Курсъ римскаго права» (СПб., 1904); Регельсбергеръ, «Общее ученіе о правѣ», русск. пер. подъ ред. Гамбарова (М., 1899); Меркель, «Юридическая энциклопедія», пер. подъ ред. Грибовскаго» (СПб., 1899); Stammler, «Wirtschaft und Recht» (1896); «Die Lehre v. richtigem Rechte» (1902). В. И.

**Юридическія сделки** — см. Сделка юридическая (XXIX, 287).

**Юридическое Обзорѣніе** — сенедеальный юридическій журналъ, издавался въ Тифлисѣ съ апрѣля 1881 по 1886 г., по четвергамъ. Издатель А. С. Френкель, редакторъ А. В. Степановъ. Далѣе Ю. Обзорѣніе выходило подъ названіемъ «Кавказское Обзорѣніе» (см. XIII, 863).

**Юридическое отношеніе** — см. Отношеніе юридическое (XXII, 432).

**Юридическое и физическое лицо** — различаютъ въ правѣ въ виду того, что далеко не всегда возможно въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ разграничить права и обязанности людей, истинныхъ субъектовъ права (см. XXXI, 888) и носителей правоспособности (см.), такъ какъ часто права приобрѣтаются, осуществляютъ и защищаются цѣлыми союзами людей или опредѣленнымъ образомъ организованными учрежденіями. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ говорить о юридическомъ лицѣ, какъ особомъ субъектѣ права, отличномъ отъ лица физическаго. Правоспособность *физическаго лица* начинается, по постановленіямъ современнаго права, съ момента рожденія («съ окончаніемъ родовъ», какъ опредѣляетъ ее точно германское гражданское уложеніе, а не «со дня рожденія», какъ выражается проектъ русскаго гражданскаго уложенія). До момента рожденія представляемыя имѣющему родителю ребенку права существуютъ лишь условно, на случай появленія его на свѣтъ живымъ, и въ этой надеждѣ охраняются, но неродившеся еще существо субъектомъ правъ не считается; поэтому въ случаѣ рожденія зачатаго ребенка мертвымъ или въ случаѣ выкидыша этотъ фактъ никакихъ измѣненій въ правовой сферѣ не производитъ, и мертворожденный считается никогда не существовавшимъ. *Жизнеспособности* родившагося для наступленія его правоспособности не требуется; достаточно минуты жизни послѣ отдѣленія отъ тѣла матери, чтобы ребенокъ получилъ связываемыя съ его появленіемъ на свѣтъ права и передалъ ихъ въ порядкѣ законнаго наслѣдованія своимъ наслѣдникамъ. Фактъ рожденія живымъ можетъ быть доказанъ передъ судомъ всеми возможными способами; особыхъ признаковъ живорожденности (крикъ ребенка, открытіе глазъ и т. п. примѣтъ, имѣвшихъ мѣсто въ старомъ правѣ) законъ не устанавливаетъ. Современное право не знаетъ безправныхъ личностей (рабовъ); поэтому *всѣмъ* человекѣмъ, въ силу рожденія человекѣмъ, при-

обрѣтаетъ качества лица или субъекта правъ, имѣетъ правоспособность. Последней не лишены даже «лишенные всѣхъ правъ состоянія»; и въ этомъ послѣднемъ случаѣ люди могутъ имѣть цѣлую совокупность правъ, а дѣти ихъ пользуются общей полной правъ каждой человѣческой личности. Ограниченія правоспособности физическаго лица затрагиваютъ, поэтому, не ея существо, а лишь отдѣльныя ея проявленія. Отдѣльныя физическія лица могутъ быть лишены способности приобрѣтать тѣ или другія права, но не могутъ быть лишены правоспособности вообще. Физическія свойства и качества человекѣа точно также не оказываютъ вліянія на его правоспособность. Женщины, дѣти, больные, слѣпые и глухіе, сумасшедшіе и т. д. имѣютъ полную правоспособность и ограниченны, за исключеніемъ женщинъ, лишь въ дѣеспособности (см.). Неравенство въ составѣ и количествѣ правъ мужчинъ и женщинъ зависитъ въ настоящее время гораздо болѣе отъ соціальнаго и экономическаго положенія женщинъ, чѣмъ отъ ихъ пола. Что касается соціальнымъ и политическимъ ограниченій правоспособности физическаго лица, то они сохранились лишь въ русскомъ правѣ. Во всѣхъ западныхъ законодательствахъ постановленіе ст. 2 общей части проекта русскаго гражд. уложенія: «Каждое лицо пользуется всеми гражданскими правами безъ различія пола, вѣроисповѣданія, происхожденія и состоянія, *съ тѣми лишь изыятіями, кои положительно указаны въ законѣ*» — существуетъ безъ всякихъ изыятій, о которыхъ говорить подчеркнутыя слова. Своевременность устраненія этихъ изыятій и у насъ хорошо вынесена въ особомъ мѣтнѣ члена редакціонной комиссіи, выработавшей проектъ гражданскаго уложенія, К. И. Малышева, и комиссіей отвергнута лишь по формальнымъ соображеніямъ. Ограниченіямъ правоспособности у насъ подчинены: иностранцы, евреи, лица польскаго происхожденія, язичники, магометане, раскольники и всѣ иновѣрцы въ области брачнаго права по отношенію къ православнымъ, крестьяне въ цѣлой совокупности отношеній. Начавшаяся съ рожденіемъ правоспособность физическаго лица продолжается до его смерти, моментъ которой устанавливается на основаніи физиологическихъ данныхъ и экспертизы. Группъ перестаетъ быть лицомъ и теряетъ правоспособность. Къ смерти въ многихъ случаяхъ приравнивается *безвѣстное отсутствіе* (см.). Что касается *лицъ юридическихъ*, то тотъ фактъ, что союзъ лицъ или организованное учрежденіе рассматривается какъ нѣкоторое единство, самостоятельный субъектъ правъ, *независимый отъ отдѣльныхъ лицъ*, ихъ составляющихъ, породилъ огромную литературу, старающуюся выснѣтъ вопросъ о томъ, какимъ образомъ союзы людей и учрежденія могутъ быть субъектами правъ, и допустимо ли вообще признаніе рядомъ съ физическимъ лицомъ, съ реальной человѣческой личностью, еще особою идеальнаго субъекта. Основываясь на нѣкоторыхъ выраженіяхъ источниковъ римскаго права, Савиньи при-

ность особаго *фигурованнаго* субъекта правъ, но благодаря именно этому фиктивному характеру Ю. лица Савинни отказывалъ ему въ дѣеспособности, восполняемой, какъ и при несовершеннолѣтнихъ и другихъ недѣеспособныхъ субъектахъ права, представительствомъ и опекой—функциями, которыя въ Ю. лицѣ принадлежатъ его органамъ. Противъ этого ученія, долгое время господствующаго, было высказано (Бринцемъ), что признаніе наличности особаго фиктивнаго субъекта правъ, рядомъ съ реальнымъ лицомъ, не ведетъ ни къ какимъ практическимъ послѣдствіямъ и потому совершенно излишне. Гораздо проще сказать, что есть случаи, когда *права существуютъ безъ субъекта*,—когда имущество или опредѣленная дѣль сами группируются около себя юридическія отношенія, соединяемыя умственно съ какими угодно существами и предметами. Третье мнѣніе выходитъ изъ признанія *реальности* Ю. лицъ, какъ таковыхъ, доказывая, что союзы и корпорации, какъ и учрежденія, не фикціи, а реальныя величины и силы, что общество, какъ такое, отлично отъ отдѣльныхъ людей, его составляющихъ, что оно имѣетъ свой особый разумъ, проявляетъ себя въ дѣятельности особой единой волей, отличной отъ суммы воли отдѣльныхъ лицъ или воли большинства и т. д. Съ точки зрѣнія этой теоріи (главный представитель ея—Гирке) рядомъ съ людьми есть особые реальные же субъекты правъ: общества и учрежденія. Но и эта теорія убѣдительна только для тѣхъ, кто разсматриваетъ общество какъ особый организмъ, а не какъ совокупность отдѣльныхъ единицъ, связанныхъ между собою лишь психической связью (см. Общество). Попытки разрѣшить при помощи изложенныхъ конструкций Ю. лица различные частные вопросы, связанные съ его организаціей, вызвали рядъ новыхъ конструктивныхъ попытокъ, очень многочисленныхъ и очень разнообразныхъ (онѣ изложены въ русской литературѣ въ указ. ниже кн. проф. Суворова). Наибольше интересны изъ нихъ тѣ, которыя стремятся найти въ строѣ Ю. лицъ дѣйствительные, реальные субъекты, возникающихъ вмѣстѣ съ ними юридическихъ отношеній. По мнѣнію *Леринга* истинные субъекты Ю. лицъ—тѣ реальныя лица, въ интересѣ которыхъ существуютъ связанныя съ ними правоотношенія. Въ союзѣ (корпорации) такими субъектами являются члены союза, а въ учрежденіяхъ (богатыльни и т. п.)—тѣ, ради которыхъ учрежденіе создано (дестинатеры, какъ говоритъ Лерингъ). Само Ю. лицо есть лишь искусственная организація, дающая возможность этимъ лицамъ выступать во вѣ въ качествѣ единства; каждое же отношеніе, взятое съ точки зрѣнія внутреннихъ отношеній, союза или учрежденія, легко разлагается на отдѣльныхъ лицъ, составляющихъ союзъ, обнрауживая этимъ истинные субъекты. Съ различными видоизмѣненіями и дополненіями теорія Леринга принимается и другими писателями (новѣйшій—Мейереръ). Чтобы разобраться въ этихъ и другихъ теоріяхъ, слѣдуетъ принять во вниманіе прежде всего то, что права въ смыслѣ юридическихъ отношеній имѣютъ

свою основу въ моментѣ обязанности, въ связанности воли тѣхъ или другихъ членовъ общества по отношенію къ управомоченнымъ (см. Отношеніе юридическое и Право обязательственное). Вещное право состоитъ не въ правѣ на вещь, а въ томъ, что въ силу его всѣ лица обязываются воздерживаться отъ вторженія въ область обладанія управомоченнаго; обязательственное право—въ томъ, что должникъ обязывается совершить дѣйствія въ пользу управомоченнаго. Право, такимъ образомъ, существуетъ тогда, когда есть на лицо обязанности лица. Съ этой точки зрѣнія возможны если не безъ субъектнаго права, то права съ неопредѣленными субъектами, если только существуютъ нѣкоторыя средства и органы, которые могутъ и управомочены требовать исполненія со стороны обязанныхъ къ тому лицъ возложенныхъ на нихъ дѣйствій. Можно установить права не только въ пользу имѣющаго родиться и уже зачатая ребенка, но и еще не зачатого,—не только въ пользу опредѣленныхъ бѣдныхъ А. и Б., но и въ пользу бѣдныхъ вообще. Пока на лицо будутъ какъ органы (опекуны или иныя учрежденія, государство, земство и т. д.), управомоченные къ требованію совершенія въ пользу несовершеннолѣтнихъ, бѣдныхъ и т. д. опредѣленныхъ дѣйствій, такъ и сами несовершеннолѣтніе, бѣдные и т. п.,—будутъ на лицо и права. Точно также можно установить права, т. е. обязать извѣстныхъ лицъ въ пользу опредѣленной дѣли, имѣющей быть тѣми или иными людьми достигнутой въ будущемъ. Во всѣхъ этихъ случаяхъ для наличности права важна не только наличность обязанныхъ лицъ, но и органовъ, которые могутъ требовать исполненія обязанности. Капиталъ, оставленный просто «на добрыя дѣла» или на «служеніе Богу», безъ опредѣленной организаціи, будетъ капиталомъ ничѣмъ, и правоотношеній, его касающихся, не будетъ. Обыкновенно люди, устанавливающие права, сами ими пользуются и сами ими распоряжаются. Это нормальный порядокъ отношеній «лицъ физическихъ». Но бываетъ и такъ, что права устанавливаются въ пользу лицъ существующихъ или будущихъ, съ обязательствомъ ихъ употребить эти права на осуществленіе указанныхъ дѣлей. Существо Ю. лицъ и заключается въ томъ, что права и обязанности устанавливаются въ пользу другихъ лицъ и въ виду дѣлей, имѣющихъ быть достигнутыми въ будущемъ, а за невозможностью самому установителю правъ и обязанностей слѣдить за осуществленіемъ этихъ дѣлей создается та или иная организація для осуществленія дѣлей и правъ, какъ и для ихъ защиты. Различаютъ два вида Ю. лицъ—союзы (корпорации) и учрежденія (установленія, институты, Anstalt, Stiftung). Но не всякій союзъ—Ю. лицо. Товарищество—союзъ, но въ немъ права и обязанности устанавливаются въ пользу самихъ же товарищей, ими осуществляются и защищаются, при чемъ каждый товарищъ активно участвуетъ въ установленіи, осуществленіи и защитѣ правъ, лично или черезъ довѣренныхъ лицъ. Въ акціонерной компаніи, наоборотъ, лица, вы-



дѣляющія часть своего имущества или труда для достиженія той или иной хозяйственной цѣли, передаютъ избраные средства для достиженія этой цѣли и распоряженіе своими деньгами нѣкоторой организации, въ которой они являются участниками (общее собраніе, правленіе), но съ обязанностью подчиненія воли каждаго воли большинства. Въ учрежденіи достиженіе цѣлей, ради которыхъ оно учреждено, и заботы о людяхъ, для блага которыхъ оно создано, представляется, независимо отъ послѣднихъ, особому установленію. Различіе между союзомъ (корпорацией) и учрежденіемъ заключается въ томъ, что первое основывается на началѣ самоуправленія, а второе организовано на административномъ началѣ; но это не устраняетъ признаніе истинными субъектами права какъ въ корпорации, такъ и въ учрежденіи лицъ, ради интересовъ которыхъ они существуютъ. Дестинатеры учрежденія въ этомъ отношеніи подобны несовершеннолѣтнимъ; они имѣютъ право на блага, доставляемыя учрежденіями, но управленіе и распоряженіе принадлежатъ органамъ управленія (опекѣ), а не имъ самимъ. Для функционированія въ оборотѣ въ качествѣ особаго субъекта правъ Ю. лица нуждается въ соблюденіи извѣстныхъ условій, которыми опредѣляется его *возникновеніе* въ качествѣ правоспособнаго лица. Для возникновенія Ю. лица требуются: а) наличность воли установителя правъ въ пользу Ю. лица, выраженной въ договорѣ участниковъ (для союза) или особомъ актѣ, напр. завѣщаніи (для учрежденія); б) установленіе опредѣленной организаци управленія и защиты. Для корпораций она опредѣленно устанавливается въ законѣ, для учрежденій—волей учредителя, но съ соблюденіемъ опредѣленныхъ указаній закона (ст. 86 герм. ул., ст. 23 русск. проекта, гдѣ приведены и пост. дѣйств. русскаго права); в) утвержденіе устава (договора) или учредительнаго акта государственной властью. Оно имѣетъ двоякую цѣль. Съ одной стороны это надзоръ государства за дѣятельностью частныхъ лицъ изъ опасенія нарушенія интересовъ государства и общаго блага, а также и полицейскихъ соображеній, играющихъ большую роль при разрѣшеніи общественныхъ союзовъ. Съ другой стороны—это необходимая гарантія для самихъ членовъ союза и дестинаторовъ учрежденія. Первыхъ оно охраняетъ отъ нарушенія ихъ основныхъ правъ, опредѣленныхъ въ уставѣ, волей большинства, а вторыхъ—отъ злоупотребленій со стороны администраціи учрежденія. Утвержденіе можетъ быть дано или въ видѣ прямого пожалованія юридической личности отдѣльному союзу или учрежденію (концессионная система) или въ видѣ обязательства зарегистрировать возникшіе съ соблюденіемъ основныхъ положеній закона союзы въ подлежащемъ учрежденіи въ установленныя для того книги (явочная система). Та и другая системы имѣютъ свои достоинства и свои недостатки. По отношенію къ союзамъ, преслѣдуемымъ идеальныя цѣли, концессионная система стоитъ въ связи съ отношеніемъ государства къ вопросу о свободѣ ассоціаціи. Степень опасеній, внушаемыхъ

такими союзами опредѣляетъ размѣры дѣйствія концессионной системы. По отношенію къ союзамъ экономическаго характера концессионная система имѣетъ въ своемъ основаніи соображенія объ охранѣ интересовъ какъ участниковъ самаго союза, такъ и въ особенности третьихъ лицъ, входящихъ въ сношенія съ такимъ союзомъ. Предпріятія съ союзной организацией въ современной общественной жизни очень часты и крайне разнообразны. Установить общія начала для ихъ возникновенія съ указанной точки зрѣнія крайне затруднительно. Составъ участниковъ, размѣры капитала и долей членовъ, обширность предпріятія, большая или меньшая зависимость его отъ другихъ предпріятій—эти и другія подробности его строя прямо отражаются на положеніи его въ оборотѣ и слѣд. на интересахъ третьихъ лицъ. Концессионная система и стремится вмѣсто выставленія общихъ началъ для всѣхъ предпріятій или ихъ группъ основать разрѣшеніе предпріятій на тщательномъ изученіи каждаго изъ нихъ путемъ изслѣдованія не только формальныхъ, но и матеріальныхъ основъ предпріятія. Эта система отвѣчала бы своей цѣли, если бы такого рода изслѣдованіе можно было въ дѣйствительности сдѣлать достаточно быстро, своевременно, на основаніи достовѣрныхъ данныхъ и надлежаще поставленными органами. Но при большомъ количествѣ предпріятій, часто рискованномъ ихъ характерѣ, лишь приблизительной достовѣрности данныхъ, на которыхъ покоится предпріятіе, невозможности сдѣлать повѣрку достаточно гласной и привлечь къ ней всѣхъ заинтересованныхъ лицъ и неизбѣжномъ при такихъ условіяхъ бюрократическомъ ея характерѣ выдача концессій затягивается, что сильно отражается на развитіи экономич. жизни; повѣрка, притомъ, носитъ случайный характеръ и часто сопровождается цѣлымъ рядомъ нежелательныхъ вліяній. Кроме того концессионированныя предпріятія получаютъ нѣкоторую нравственную санкцію государства въ смыслѣ своей хозяйственной благонадежности, гарантировать которую при указанномъ, часто неустрашимомъ рисковомъ характерѣ предпріятій государство совершенно не въ силахъ. Эта цѣль не можетъ и по существу составлять его задачи при свободѣ экономической дѣятельности. Поэтому, несомнѣнно, нормативная или явочная система заслуживаетъ во многихъ случаяхъ предпочтенія. Вопросъ о взаимномъ отношеніи и цѣнности этихъ системъ былъ предметомъ горячихъ дебатовъ во время составленія германскаго гражданскаго уложенія, которое въ концѣ концовъ приняло слѣдующій порядокъ разрѣшенія юридическихъ лицъ. Общества, не имѣющія хозяйственныхъ цѣлей, утверждаются порядкомъ явочнымъ, если притомъ они по своему характеру не относятся къ числу недозволенныхъ въ отдѣльныхъ государствахъ Германіи и не преслѣдуютъ политическихъ, соціально-политическихъ или религіозныхъ цѣлей. Общество, имѣющее цѣлью веденіе хозяйственнаго предпріятія, пріобрѣтаетъ правоспособность, если нѣтъ особыхъ имперскихъ постановленій, че-

резь концессию от правительства того союзного государства, въ предѣлахъ котораго общество имѣетъ свое мѣстопробываніе. Тотъ же концессионный характеръ (утвержденіе) примѣняется и къ учрежденіямъ. Русское право держится строго концессионнаго порядка по отношенію ко всякаго рода обществамъ, — порядку, обставленнаго, притомъ, рядомъ формальностей (см. Ассоціаціи, Корпораціи, Товарищества). Русскій проектъ гражданскаго уложенія сохраняетъ концессионную систему для всѣхъ союзовъ за исключеніемъ товариществъ полнаго и на вѣрѣ, которыя подъ понятіемъ Ю. лица не вполнѣ подходятъ. Союзы, преслѣдующіе идеальныя цѣли, должны быть утверждены подлежащимъ министромъ или губернаторомъ. Тотъ же порядокъ принимается и для учрежденій, правила о которыхъ въ проектѣ (общая часть) подробно разработаны. — Такъ какъ Ю. лицо имѣетъ своей главной цѣлью выступить въ качествѣ особаго субъекта въ оборотѣ, то о его возникновеніи должно быть объявлено публично съ обозначеніемъ характера и основаній его дѣятельности. Эта публикація дѣлается способами обнародованія уставовъ обществъ и гражданско-правовыхъ событий, принятымъ въ каждомъ государствѣ. Разъ возникнувъ, Ю. лицо должно точно сообразоваться съ своимъ уставомъ, нарушенія котораго подлежатъ обжалованію въ судъ. Измѣненія устава совершаются тѣмъ же порядкомъ, какъ и его первоначальное утвержденіе.

**Прекращеніе Ю. лица.** Естественной смерти, подобно лицу физическому, Ю. лицо не имѣетъ, но ее замѣняетъ достиженіе цѣли, ради которой предприятие учреждено. Поскольку цѣль можетъ быть преслѣдуема безъ ограниченія срокомъ или наступленія какого-либо события, Ю. лицо можетъ существовать вѣчно. Съ другой стороны, оно можетъ прекратить свое существованіе въ каждый данный моментъ при отпаденіи того или иного основанія, на которомъ покоится его существованіе. Союзъ лишается правоспособности, если число его членовъ слускается ниже трехъ, если онъ становится несостоятельнымъ, если дѣйствуетъ съ нарушеніемъ устава, и эти нарушения устава являются опасными въ интересахъ общественныхъ. Сюда относятся также, по герм. улож., случаи, когда союзы, не имѣющіе права преслѣдовать политическія, социальнополитическія или религіозныя цѣли, начинаютъ преслѣдовать такія цѣли. Прекращеніе учрежденія наступаетъ вслѣдствіе несостоятельности или невозможности достиженія цѣли, вслѣдствіе измѣнившихся обстоятельствъ. Для обращенія имущества на другое назначеніе требуются согласіе учредителя или его наследниковъ и особый актъ утверждавшей учрежденіе власти, а иногда и законодательное постановленіе.

**Правоспособность Ю. лицъ** ограниченнѣе правоспособности лицъ физическихъ. Нѣкоторые личные, всѣхъ семейныхъ и нѣкоторыхъ наследственныхъ правъ Ю. лица имѣть не могутъ. Сфера ихъ правоспособности — сфера имущественныхъ отношеній, вещныхъ и обязательственныхъ. Поэтому въ случаѣ пре-

кращенія Ю. лица не можетъ быть перехода его имущества по общимъ правиламъ наследованія по закону. Вмѣсто наследованія по прекращенію Ю. лица наступаетъ *ликвидация* его имущества. Задача ликвидациі состоитъ въ томъ, чтобы разложить союзъ на составныя части и призвать къ принятію имущества Ю. лица его истинныхъ субъектовъ, управомоченныхъ на это имущество физическихъ лицъ. Эти лица могутъ быть указаны въ уставѣ или опредѣлены, по постановленію устава, общимъ собраніемъ членовъ. При отсутствіи постановленій устава въ союзахъ, преслѣдовавшихъ хозяйственныя цѣли, имущество переходитъ къ наличнымъ членамъ его. Въ другихъ случаяхъ, а также при отсутствіи членовъ общества, наступаетъ отношеніе подобное выморочности, и имущество идетъ въ казну, если не указано specialнаго его назначенія въ уставѣ. Тотъ же порядокъ имѣетъ мѣсто и относительно учрежденій, если не послѣдовало измѣненія цѣли учрежденія установленнымъ порядкомъ. О состоявшейся ликвидациі дѣлается соответствующая публикація.

**Ю. лица публичнаго права.** Понятіе Ю. лица, взятое въ широкомъ смыслѣ, обнимаетъ не только союзы и учрежденія гражданско-правового характера, но и всякаго рода союзы и учрежденія права публичнаго, выступающіе въ своей дѣятельности въ качествѣ правоспособныхъ единствъ. Само государство есть Ю. лицо, корпорація или учрежденіе, смотря по строю правленія. Государства конституціонныя слагаются вполнѣ по типу корпораціи, государства абсолютныя по типу учрежденія. Отличіе государства отъ гражданско-правового Ю. лица состоитъ лишь въ томъ, что его уставы и основные законы не имѣютъ санкціи высшаго органа и покоятся лишь на нравственномъ основаніи. Въ своей гражданско-правовой дѣятельности государство (казна) функционируетъ обыкновенно въ качествѣ учрежденія. Другіе публично-правовые союзы (общества дворянскія, земскія, городскія, архіерейскіе дома и т. д.) точно также склоняются къ тому или иному типу, смотря по своей внутренней организаціи. Во вѣншей дѣятельности всѣ они правоспособны и приобретаютъ имущество на имя Ю. лица, а не лицъ физическихъ, его составляющихъ. Наоборотъ, такія формы, какъ общинное землевладѣніе (см.), во многомъ началамъ. Ю. лица не отвѣчаютъ. Отдѣльные представители казны, вѣдомства и учрежденія, самостоятельнаго положенія Ю. лицъ въ гражданскомъ оборотѣ не имѣютъ, хотя номинально приобретаютъ на свое имя имущества и распоряжаются ими. Въ спорахъ между собою по имуществу они, поэтому, не подлежатъ вѣднію судебныхъ учрежденій, а управляются административнымъ порядкомъ. При спорахъ съ посторонними частными лицами и общественными корпораціямъ отвѣтчицей является казна, а отдѣльныя вѣдомства и учрежденія, съ которыми происходитъ споръ — лишь представители казны.

**Литература.** Кромѣ указанной подъ ст. Корпорація, см. Суворовъ, «Объ Ю. лицахъ по

римскому праву» (М., 1900); Дювернуа, «Чтения по гражданскому праву» (I, СПб., 1902); Meurer, «Die juristischen Personen nach deutschem Reichsrecht» (Штуттг., 1901); «Проект русск. гражд. улож., съ объяснениями, ч. I. Положения общія» (СПб., 1903). В. Н.

**Юрино**—с. Нижегородской губ., Васильурского у., при р. Волгѣ, на лѣв. берегу; пароходная пристань. Жит. болѣе 3000. Много кожевенныхъ заводовъ. Кромѣ работы на заводахъ жители (преимущественно женщины) занимаются изстари выдѣлкой кожаныхъ рукавицъ, которая черезъ посредство Нижегородской ярмарки расходуется по всей Россіи въ громадномъ количествѣ.

**Юрисдикція**—см. Подсудность.

**Юрисконсультскія части и юрисконсулы**—учреждены при нѣкоторыхъ министерствахъ (финансовъ, путей сообщенія, земледѣлія и госуд. имущества) и нѣкоторыхъ центральныхъ отдѣлахъ министерствъ (напр. при главномъ управленіи неокладныхъ сборовъ и при управленіи по сооруженію жел. дор.) а также при канцеляріи Оберъ-Прокурора Св. Синода. На обязанности Ю., избираемыхъ изъ числа лицъ съ высшимъ юридическимъ образованіемъ, лежитъ разсмотрѣніе возникающихъ при дѣлопроизводствѣ юридическихъ вопросовъ (заключеніе Ю. для министра или начальника управленія не обязательно), а также веденіе въ судахъ тяжбныхъ дѣлъ, касающихся данного министерства, въ качествѣ повѣренныхъ казны. При министерствѣ юстиціи состоитъ особая консултация изъ директоровъ департаментовъ министерства и оберъ-прокуроровъ правительствующаго сената, на обязанности которой лежитъ составленіе согласительныхъ предложеній министра юстиціи по дѣламъ, вызвавшимъ разногласіе при разсмотрѣніи ихъ въ сенатѣ, а также предварительное обсужденіе нѣкоторыхъ дѣлъ по управленію личнымъ составомъ судебныхъ установленій. Старшій Ю. м-ства Юстиціи состоитъ при консултации, дѣлъ въ ней не докладываетъ, но въ случаѣ разногласія объясняетъ законы. Въ *военномъ вѣдомствѣ* Ю. имѣются въ центральномъ и мѣстныхъ управленіяхъ. При канцеляріи военнаго министерства для разсмотрѣнія дѣлъ по спорамъ и искамъ казны, поступающихъ къ военному министру или въ военный совѣтъ, состоитъ Ю. съ нѣсколькими помощниками, которые докладываютъ эти дѣла и наблюдаютъ за составленіемъ по нимъ журналовъ военнаго совѣта. При военно-окружныхъ совѣтахъ нѣкоторыхъ военныхъ округовъ состоятъ окружные Ю., на которыхъ возлагается: веденіе судебныхъ дѣлъ по искамъ, предъявляемымъ военнымъ вѣдомствомъ къ частнымъ лицамъ и частнымъ лицамъ къ военному вѣдомству; разсмотрѣніе торговыхъ условій и юридическихъ вопросовъ, возникшихъ при производствѣ дѣлъ въ окружныхъ управленіяхъ; составленіе заключеній по дѣламъ военно-окружнаго совѣта по требованію председателя его; замѣщеніе въ засѣданіяхъ военно-окружнаго совѣта, члена отъ военнаго министерства въ случаѣ его болѣзни или отсутствія (ср. 478 — 481 кн. I С. В. П. 1869,

приказы по военному вѣдомству 1903 г., № 122 и 309). Въ *морскомъ министерствѣ* Ю. является директоръ канцеляріи министерства, дающій адмиралтействъ-совѣту или управляющему министерствомъ заключенія по спорамъ между казною и частными лицами, по дѣламъ о морскихъ призахъ и вообще по юридическимъ вопросамъ. Помощники Ю. разсматриваютъ съ юридической стороны проекты контрактовъ и другихъ договорныхъ обязательствъ, заключаемыхъ учрежденіями морского министерства, даютъ заключенія по производящимся въ этихъ учрежденіяхъ спорнымъ между казною и частными лицами дѣламъ, а равно по возникающимъ юридическимъ вопросамъ, наконецъ ведутъ исковыя дѣла морского вѣдомства въ судебныхъ мѣстахъ. Въ портахъ эти обязанности возлагаются на Ю. порта (ср. 79—80 и 144 кн. I Св. Морск. П., 1886). А. С. Л.

**Юрестъ**—общедоступный еженедѣльный журналъ съ ежемѣсячнымъ бесплатнымъ приложеніемъ, издается въ СПб. съ 1902 г. Издатель прис. пов. Н. В. Поляновъ. Редакторы прис. пов. Н. П. Карабчевскій и Л. Д. Ляховецкій.

**Юрничъ** (Juraj Jurčić)—далматинецъ, одинъ изъ первыхъ дѣятелей на пользу распространенія реформации среди южно-славянскихъ народностей, главнымъ образомъ у словинцевъ. Онъ трудился надъ составленіемъ книгъ въ этомъ духѣ на хорватскомъ нарѣчій и съ глаголическимъ письмомъ. Въ сотрудничествѣ съ другимъ писателемъ издалъ «Confessio Augsburgica» (Тюбингенъ, 1563) и «Red crkveni» (ib., 1564).

**Юришъ** (Konrad Jurisch) — нѣм. химикъ, профессоръ шарлоттенбургскаго политехническаго института (род. въ 1846 г.). Его труды: «Darstellung der Gesetze d. Elektrolyse» (1872); «Fabrikation von chloresurem Kali» (1888); «Grundlage der Philosophie der Kultur» (Берлинъ, 1890); «Die Verunreinigung der Gewässer» (ib., 1890); «Handbuch der Schwefelsäurefabrikation» (Штуттгартъ, 1893); «Die Fabrikation der Schwefelsäure Thonerde» (Берлинъ 1894); «Ueber Gefahren für die Arbeiter in chemischen Fabriken, Unfallverhütungsmittel und Arbeitsbedingungen. Eine durch den englischen Parlamentsbericht von 1893 veranlasste kritische Besprechung englischer und deutscher Industrieverhältnisse» (Берл., 1895); «Grundzüge des Luftrechts» (ib., 1897).

**Юрій**—славянская передѣлка имени Георгіи (старо-слав. Гюрій). О русскихъ князьяхъ Юріяхъ см. Георгіи, VIII, 420 — 427. Согласно фонетическимъ свойствамъ различныхъ славянскихъ языковъ и нарѣчій, это имя звучитъ у поляковъ Jerzy (Ержи), у чеховъ Jiří (Иржи), у словинцевъ Jur, Dir (Юрь, Дюръ), у сербовъ Juraj (Юрай), Ђорђе (Джордже), у хорватовъ Juraj (Юрай), Djordje (Дьордь) и т. д. Въ старомъ русскомъ яз. въ качествѣ уменьшительнаго или ласкательнаго употреблялось также *Дюрда*.

**Юрій Владимирович Долгорукий**—князь суздальскій и вел. князь кievскій, см. Георгіи Владимирович Долгорукий (VIII, 422).

**Юрій Всеволодовичъ**, вел. князь владимірскій—см. Георгій II Всеволодовичъ (VIII, 423).

**Юрій Даниловичъ**, князь московскій и вел. князь владимірскій—см. Георгій Даниловичъ (VIII, 423).

**Юрій Дмитріевичъ**, князь звенигородско-галицкій—см. Георгій Дмитріевичъ (VIII, 424).

**Юрій Захаревичъ**—см. Кошкинъ-Захаринъ (XVI, 475).

**Юрій I Львовичъ**, король галицкій—см. Георгій I Львовичъ (VIII, 425).

**Юрій II**, кн. галицкій—см. Георгій II.

**Юрій Святославичъ**, кн. смоленскій—см. Георгій Святославичъ (VIII, 426).

**Юркевичъ** (Памфілъ Даниловичъ)—философъ и педагогъ, сынъ священника, родился въ 1827 г., воспитаніе и образованіе получилъ въ полтавской семинаріи и кіевской духовной академіи; въ 1851 г. былъ назначенъ наставникомъ по классу философскихъ наукъ; въ 1852 г. возведенъ въ степень магистра; въ 1857 г. сверхъ философіи ему было поручено преподаваніе нѣмецкаго языка, въ 1861 г. возведенъ въ званіе ординарнаго профессора и въ томъ же году приглашенъ на философскую кафедру въ московскій университетъ. Въ Москвѣ преподавалъ еще педагогикѣ въ учительскій семинаріи военного вѣдомства. Въ 1869—73 г. былъ деканомъ историко-филологическаго факультета. 4 октября 1874 г. скончался. Философскіе труды Ю. немногочисленны; помѣщались по преимуществу въ «Трудахъ Кіевской Духовной Академіи», въ «Ж. М. Н. Пр.» и другихъ ученыхъ изданіяхъ. Наиболее замѣчательны: «Идеи» («Ж. М. Н. Пр.», 1859); «Материализмъ и задачи философіи» (тамъ же, 1860); «Сердце и его значеніе въ духовной жизни человѣка по ученію слова Божія» («Труды Кіев. Дух. Акад.», 1860); «Доказательства бытія Божія» (тамъ же, 1861); «Измъ науки о чловѣческомъ духѣ» (тамъ же, 1860); «Языкъ физиологовъ и психологовъ» («Русскій Вѣстникъ», 1862); «Разумъ по ученію Платона и опытъ по ученію Канта» (рѣчь, произнесенная на актѣ московскаго унив. въ 1866 г.)—наиболѣе совершенное философское произведеніе Ю. Противоположеніе Канта и Платона, двухъ родственныхъ по направленію мыслителей, выполнено Ю. блистательно. Не менѣе замѣчательны труды Ю. по педагогикѣ. Имъ изданы: «Чтенія о воспитаніи» (1865) и «Курсъ общей педагогики съ приложениями» (М., 1869). Это—наболѣе замѣчательная книга по педагогикѣ на русскомъ языкѣ того времени. На Ю. имѣлъ вліяніе Куртманъ, но Ю. проявилъ большую вдумчивость и самостоятельность. Книга его распадается на 2 части: общее ученіе о воспитаніи и общія теорія обученія. Ю. имѣлъ какъ философъ мало вліянія; онъ подвергся весьма страстнымъ и рѣзкимъ нападкамъ со стороны Чернышевскаго, за разборъ «Антропологическаго принципа въ философіи», напечатанный въ «Трудахъ Кіев. Дух. Акад.» («Измъ науки о чловѣческомъ духѣ»). Многие находили и находятъ что въ полемикѣ Ю. съ Чернышев-

скимъ правда была на сторонѣ перваго. Заслуги Ю. выставилъ Влад. Соловьевъ, слушатель Ю. по моск. университету. Соловьевъ дважды писалъ о Ю.: некрологъ Ю. (въ «Ж. М. Н. Пр.», съ подробнымъ изложеніемъ нѣкоторыхъ статей Ю.) и характеристику Ю. (см. «Полное Собраніе Сочиненій» Соловьева, т. VIII). Соловьевъ очень тепло отзывался о Ю., который высоко цѣнилъ идеалистическую философію, но не нѣмецкій идеализмъ Канта и Гегеля; у послѣдняго Ю. находилъ неизлечимую форму маніи величія. Послѣдними настоящими философами Ю. считалъ Якова Бема, Лейбница и Сведенборга. Точка зрѣнія Ю. былъ «широкой, отъ всякихъ произвольныхъ или предвзятыхъ ограниченій свободной эмпиризмъ, включающей въ себя и все истинно рациональное, и все истинно сверхрациональное, такъ какъ и то, и другое прежде всего существуютъ эмпирически въ универсальномъ опытѣ чловѣчества съ меньшими правами на признаніе, чѣмъ все видимое и осязаемое». Ю. очень любилъ предостерегать своихъ слушателей отъ смѣшенія абсолютнаго знанія съ знаніемъ объ абсолютѣ. Первое невозможно; ко второму ведутъ три пути—сердечное религиозное чувство, добросовѣстное философское размышленіе и мистическое созерцаніе. Склонностью Ю. къ мистicismу, столь милому и Соловьеву, объясняется и отношеніе перваго къ спиритизму. Ю., какъ чловѣкъ осторожный, не писалъ о спиритизмѣ, но очень имъ интересовался и многого ждалъ отъ него; объ этомъ свидѣтельствуетъ А. Аксаковъ въ статьѣ подъ заглавіемъ «Медумизмъ и философія. Воспоминаніе о профессорѣ московскаго университета Ю.» («Русскій Вѣстникъ», 1875). О Ю., какъ педагогѣ, была помѣщена статья въ журналѣ «Гимназія» за 1888 г., оставшаяся неоконченною. Списокъ трудовъ Ю., почти полный, можно найти въ «Материалахъ для исторіи философіи въ Россіи», изданныхъ Я. Н. Колубовскимъ въ «Вопросахъ философіи» (книга 4, пр. 1).

Э. Радлова.

**Юркевичъ** (Петръ Ильичъ, † 1884)—драматургъ, предсѣдатель литературно-театральнаго комитета. Писалъ театральныя замѣтки въ «Сѣверной Пчелѣ» (съ 1834 г.) подъ псевдонимами *П. Медовдскій*, *П. М—скій* и *П. М.* Повѣсти его: «Приключенія Корочкина» (напеч. въ «Библіотекѣ для Чтенія», 1850, кн. 12, подъ псевдон. П. Голубинъ); «Повѣсть безъ названія» (въ «Новогодникѣ», изд. Н. Кукольниковъ, СПб., 1839, подъ псевд. *Медовдскій*). Драматическія произведенія Ю. напечатаны подъ псевдонимомъ *П. Голубинъ*: «Воробей» (комедія въ 1 д., СПб., 1875); «Бѣдовой процессъ» (комедія въ 3 д., 1876); «Завѣтный кладъ» (драма въ 7 картинахъ, 1876); «Погона за счастьемъ» (драма въ 4 д., 1876); «Утопленникъ» (драма въ 4 д., 1876); «Два браслета» (комедія въ 1 д., 1878); «Гомеопатъ и аллопатъ» (шутка-водевилъ, 1879); «Три зонтика и двѣ свадьбы» (комедія въ 1 актѣ, 1880). Нѣкоторыя изъ переведенныхъ имъ пьесъ долго держались на репертуарѣ, напримѣръ «Двѣ сиротки», «Бездна» Диккенса и др. Его оригинальная драма «Гай-

дамакъ-Горкуша» долго не сходила съ репертуара провинціальных театровъ. Напечаталъ еще: «Изъ воспоминаній петербургскаго старожила» («Историч. Вѣстн.», 1882, кн. 10).

**Юркино**—с. Нижегородской губ., Макаревскаго у., при р. Волгѣ, на прав. бер.; пароходная пристань. Жители занимаются разведеніемъ на усадѣбныхъ и ближайшихъ къ усадѣбамъ полевыхъ земляхъ въ громаднѣе количество садовой крупноземляники-викторій, которая сбывается въ Нижнемъ-Новгородѣ главнымъ образомъ на заводы, занимающіеся варкою варенья. Изъ Ю. и окрестныхъ селеній вывозится викторій свыше 10000 пд. ежегодно.

**Юрковский** (Иванъ Jurkowski)—польскій поэтъ, жившій въ первой половинѣ XVII в. Биографія его неизвѣстна. Его «Tragedya o polskim Scilurusie»—первое драматическое польское произведеніе; оно изображаетъ недостатки современныхъ ему нравовъ. Кромѣ того Ю. напечаталъ: «Hymenausz I. M. Panna Baptisty Sekiego» (1604); «Muzy na weselu I. M. Pana Morskiego» (1604); «Lutnia na weselu Najj. i Niezwycięzonego Zygmunta III» (1605); «Hymenausz Najj. Monarchy Dumitra Iwanowica» (1605); «Piésni muz sarmackich przy szczęśliwym objęciu kardynalstwa w Stolicy apostolskiej... Bernarta Maciejewskiego» (1604); «Poselstwo z dzikich pól od Sowizrzała do małoletniwej družyny» (1606); «Lech wzbudzony i lament jego żałosny w roku od jego panowania 1056» (1606; другое изд., 1689); «Chorągiew Wandalinowa» (1607).

**Юрловы**—старинный русскій дворянскій родъ, восходящій къ концу XVI в. и записанный въ VI ч. род. кн. Нижегородской губ. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Ю. болѣе поздного происхожденія.

**Юрма**—гребень горъ Уфимской губ., Златоустовскаго у., достигающій 1029 м. (3374 фт.) и увѣнчанный множествомъ сопкокъ. Въ слюднатои сланцѣ гребня появляются сласы чистаго или слюдистаго кварца. Въ этомъ гребнѣ встрѣчаются сіенитовый сланецъ, крупнозернистый гранитъ и гнейсъ. Ю. служить волораздѣломъ Волжскаго и Обскаго бассейновъ. Башкиры считали Ю. недоступнымъ, отчего онъ получилъ свое названіе (юръ—иди, ма—не).

**Юровичи** (Юревичи)—мст. Минской губ., Рѣчицкаго у., при р. Припяти. Жителей около 1000; церковь, школа, аптека. Почтово-телеграфн. отд. Мѣшчанское управленіе. Пристань, съ которой въ 1901 г. отправлено 501 тыс. пд. грузовъ (лѣсъ, сельско-хоз. продукты) и разгружено 4 тыс. пд.

**Юровый промыселъ**—зимній ловъ стерляди и осетра въ ямахъ и глубжехъ мѣстахъ, гдѣ эта рыба залегаеъ съ поздней осени. По Иртышу Ю. промыселъ въ развѣрахъ, имѣющихъ промышленное значеніе, производится на протяженіи около 300 верстъ, между концомъ ноября и концомъ января. Ловъ на *юрывы* (ямахъ) производится крестьянскими или инородческими обществами, которыми принадлежатъ ямы, одновременно. Для этого юрвыя дѣлятся, по числу душъ въ

обществѣ, на дѣлянки, длиною каждая по 15 саж. по стремѣ (быстринѣ) рѣки. Въ назначенный для лова день и часть ловцы прорубуютъ ледъ и опускаютъ въ рѣку шашковые самолосы (XXXIX, 236). Наиболее добыченъ бываетъ первый день лова, въ остальные же 3—4 днядобываютъ уже мало. Въ среднемъ на каждаго ловца приходится 30—50 фн. рыбы. См. Н. Варпаховскій, «Ю. рыбный промыселъ на Иртышѣ» («Охотн. Газ.», 1897, № 31 и 34).

**Юродивые**—люди, принимавшіе на себя изъ любви къ Богу и ближнимъ одинъ изъ подвиговъ христіанскаго благочестія—*юродство о Христе*. Они не только добровольно отказывались отъ удобствъ и благъ жизни земной, отъ выгодъ жизни общественной, отъ родства самаго близкаго и кровнаго, но принимали на себя видъ безумнаго челоувѣка, не знающаго ни приличія, ни чувства стыда, дозволяющаго себѣ иногда соблазнительныя дѣйствія. Эти подвижники не стѣнялись говорить правду въ глаза сильнымъ міра сего, обличали людей несправедливыхъ и забывающихъ правду Волю, радовали и утѣшали людей благочестивыхъ и богобоязненныхъ. — Ю. нерѣдко вращались среди самыхъ порочныхъ членовъ общества, среди людей погибшихъ въ общественномъ мнѣніи, и многихъ изъ такихъ отверженныхъ возвращали на путь истины и добра. Почти всѣ Ю. Востока и вѣтковые изъ нихъ на Руси были иноки. Выраженіе Апостола: «мы юроди Христа ради» (1 Кор. IV, 10) послужило основою и оправданіемъ подвига юродства. Общее названіе этихъ подвижниковъ—юродивые. Въ древнемъ языкѣ часто употреблялось слово *оуродъ*, юродъ; имъ пореводилось греческое *μωρό*; (μηρίς μωροί δια Χριστόν). Въ житіи блаж. Симеона онъ постоянно называется оуродомъ—юродомъ; въ Печерскомъ Патерикѣ упоминается Исаакій, который «поча по міру ходити оуродомъ ся творя». Въ Общей Минее 1685 г. тропаръ юродивымъ читается такъ: «гласъ апостола твоего Павла услышавъ глаголющъ: мы оуроди Христа ради, рабъ твой Христе Боже—оуродъ бысть на земля...», а въ Общей Минее 1860 г.: «гласъ апостола твоего Павла услышавъ—мы юроди Христа ради... юродъ бысть». Выстъ съ тѣмъ слово это издревле употребляется и для перевода греческаго *σάλο*;—простый, глупый; отсюда прозваніе юродиваго Николая Новгородскаго *Салосъ* (Карамзинъ IX, прим. 297). Е. Е. Голубинскій это прозваніе даетъ Михаилу Клопскому. Первою по времени Христа ради юродивою была св. Исидора (ум. около 365 г.), подвизавшаяся въ Тавенскомъ женскомъ монастырѣ Меня или Миня. Жизнь ея описалъ св. Ефремъ Сиринъ, посѣтившій пустыни Египта въ 371 г. Изъ другихъ Ю. восточной (греческой) церкви извѣстны препод. Серапионъ Синдонитъ, препод. Виссаріонъ Чудотворецъ, св. Симеонъ, препод. Ѳома, св. Андрей. Выстъ съ христіанствомъ русские занимствовали отъ восточной церкви и подвижничество, въ его разнообразныхъ видахъ. На Руси первымъ по времени Ю. былъ кіевнопечерскій чернецъ Исаакій, скончавшійся въ

1090 г. Историческія судьбы и складъ жизни древнерусскаго общества много способствовали процвѣтанію на Руси юродства. Ни одна страна не можетъ представить такого обилія Ю. и примѣровъ такого необыкновеннаго уваженія къ нимъ, какъ древняя Русь. Въ продолженіе лишь 3 вѣковъ (XIV—XVI) на Руси насчитывается не меньше 10 Ю. святыхъ, тогда какъ въ общемъ мѣсяцесловѣ православной церкви въ теченіе 5 вѣковъ (VI—X) не болѣе 4 Ю. святыхъ, принадлежащихъ различнымъ странамъ. Не говоримъ уже о Ю. неканонизованныхъ, которыхъ было очень много въ древней Россіи (весьма многие изъ нихъ упоминаются въ «Святой Руси», арх. Леонида) и которые народомъ больш. частью также считались святыми. См. Васильевъ, «Исторія канонизаціи русскихъ святыхъ» (М., 1893); Яхонтовъ, «Житія св. сѣвернорусскихъ подвижниковъ» (Казань, 1882); В. О. Ключевскій, «Древнерусскія житія святыхъ, какъ историческій источникъ» (М., 1871, 4 приложение). Древнерусское общество много страдало отъ неправды, корыстолюбія, эгоизма, личнаго произвола, отъ притѣсненія и угнетенія бѣдныхъ и слабыхъ богатыми и сильными. При такихъ обстоятельствахъ печальниками русскаго народа являлись иногда Христа ради Ю. Общеизвѣстно смѣлое обличеніе Іоанна Грознаго псковскимъ юродивымъ Николомъ Салосомъ. Василій Блаженный нерѣдко обличалъ Грознаго Іоанна; блаженный Іоаннъ Московскій безопасно обвинялъ Бориса Годунова въ участіи въ убійствѣ царевича Димитрія. Художественный типъ юродиваго древне-русской жизни созданъ Пушкинымъ въ «Борисѣ Годуновѣ». Л. Н. Толстой, въ своемъ «Дѣтствѣ», симпатизируетъ, повидимому, юродивому и матери Иртенева, считающей юродиваго «Божьимъ человѣкомъ».—Во второй половинѣ XVI в. въ Русской землѣ было уже много храмовъ, въ которыхъ почитали мощи православленныхъ церковью Ю., или которые были построены во имя ихъ. Новгородъ славилъ Николая Кочанова, Михаила Клопскаго, Іакова Боровницкаго, Устюгъ—Прокоція и Іоанна, Ростовъ—Исидора, Москва—Максима и Василія Блаженнаго, Калуга—Лаврентія, Псковъ—Николу Салоса. Съ конца XVI в. число Ю. въ Русской землѣ замѣтно уменьшается; только немногіе изъ нихъ достигли прославленія. Нельзя сказать съ опредѣленностью, какъ рано на Востокъ появились лежуродивые; во всей вѣроятности, когда восточное иночество стало утрачивать духъ древне-христіанскаго подвижничества, вмѣстѣ съ истинно-юродивыми стали появляться и мнимо-юродивые. Какъ рано на Руси явились мнимо-юродивые—на это есть прямыя указанія лишь начиная съ XVI вѣка. Іоаннъ Грозный во второмъ посланіи къ собору жаловался, что «лживые пророки, мужики и женки, и дѣвки, и старыя бабы бѣгаютъ изъ села въ село, нагіе и босые, съ распущенными волосами, трясутся и бьются, и кричатъ: св. Анастасія и св. Пятница велятъ имъ». Въ слѣдующемъ затѣмъ столѣтіи о такихъ лежуродивыхъ упоминаютъ патріархъ Іоасафъ 1-й (въ

указѣ 1636 г.) и соборъ 1666—1667 г. Церковная власть времени Петра I преслѣдовала лежуродивыхъ (ханжей), которыхъ предписывалось помѣщать въ монастыри «съ употребленіемъ ихъ въ трудъ до конца жизни»; указомъ 1732 года воспрещалось «впускать юродивыхъ въ кощунныхъ одеждахъ въ церкви», гдѣ они кричали, пѣли и дѣлали разныя безчинства во время богослуженія, единственно изъ корыстнаго желанія обратиться на себя вниманіе богомольцевъ. И въ настоящее время иногда являются лежуродивые и находятъ немало почитателей. См. свящ. Іоаннъ Ковалевскій, «Юродство о Христѣ и Христа ради юродивые восточной и русской церкви» (М., 1895; здѣсь же и житія Ю.).

**Юрокъ** или *юрокъ* (*Fringilla montifringilla*)—см. Вьюрокъ.

**Юрсень** (*Marie - Anne de la Trémoille, princesse des Ursins, 1642—1722*)—франц. политическая дѣятельница. Происходя изъ знатнаго рода, она была сначала замужемъ за княземъ Таллейранъ-Шалэ, а послѣ его смерти вступила въ бракъ съ Флавіо Орсини, герцогомъ Браччано, и поселилась въ Римѣ. Ея салонъ, охотно посѣщавшійся лучшимъ римскимъ обществомъ, сдѣлался центромъ французскаго вліянія въ Римѣ. Ю. обладала большою настойчивостью и способностями настоящаго дипломата. Людовикъ XIV благоволилъ къ ней и пользовался ея услугами для торжества французской политики въ Римѣ. Послѣ смерти мужа (1698 г.) она переселилась во Францію, принявъ титулъ принцессы *des Ursins*. Король назначилъ ей значительную пенсію. Когда Филиппъ Анжуйскій отправлялся въ Испанію занять престолъ, Ю. была назначена главной статсъ-дамой (*sage-femme* *maior*) при юной королевѣ Маріи-Луизѣ. Благодаря молодости и слабыхъ характерности обѣихъ супруговъ Ю. имѣла на нихъ большое вліяніе и фактически была правительницей Испаніи во время войны за испанское наслѣдство. Она покорно исполняла предписанія Людовика XIV. Кардиналу д'Эстре удалось, однако, оклеветать ее предъ версальскимъ дворомъ, и она внезапно была вызвана во Францію. Она очаровала престарѣлаго короля п., повидимому, рассчитывая занять мѣсто г-жи Ментенонъ, но, убѣдившись въ неисполнимости этого плана, вернулась въ Испанію, вполнѣ утвердивъ свое положеніе. Особенную услугу она оказала Филиппу V, когда Людовикъ XIV, послѣ ряда неудачъ, принужденъ былъ покинуть своего внука на произволь судьбы; по ея совѣту Филиппъ сталъ во главѣ испанскаго національнаго движенія, п это помогло ему сохранить корону. Въ благодарности за это Филиппъ хотѣлъ выговорить для нея при заключеніи мира небольшое княжество въ Бельгіи, но это ему не удалось. Послѣ смерти молодой королевы, Ю. выбрала Филиппу въ жены Елизавету Фарнезе, принцессу Пармскую, рассчитывая и при ней сохранить свое положеніе; но Елизавета рѣзко оттолкнула ее, велѣла ночью арестовать и выслать за предѣлы Испаніи (1714). Во Франціи Ю. встрѣтила тоже холодный пріемъ и

конецъ своей жизни провела въ Римѣ. Ея писма издалъ Geoffroy (1859 г.). См. Combes, «La princesse des Ursins» (1858).

**Юрская система и периодъ**—средній изъ трехъ крупныхъ геологическихъ образований, на которыхъ дѣлится мезозойская группа и эра (XVIII, 941). Название Ю. системы происходитъ отъ цѣпи Юрскихъ горъ, гдѣ она развита наиболѣе полно. Название *оолитовой* системы или *оолитъ*, даваемое прежде этой системѣ вслѣдствіе находенія среди ея отложений оолитовыхъ известняковъ, въ настоящее время не употребляется. Подраздѣленіе Ю. системы первоначально было сдѣлано въ Англіи Вильямомъ Смитомъ. Вскорѣ затѣмъ Леопольдъ фонъ Вухъ въ Германіи раздѣлилъ эту систему на три отдѣла: нижній или *черная юра*, средней—*бурая юра*, и верхній—*бѣлая юра*, руководствуясь преобладающей окраской горныхъ породъ въ каждомъ изъ этихъ отдѣловъ. Но дальнѣйшія изслѣдованія какъ въ Германіи, такъ и въ другихъ странахъ показали, что окраска является признакомъ непостояннымъ, а потому въ Германіи предложено было обозначеніе этихъ трехъ отдѣловъ названиями: черная юра или *leias* (Iias), бурая юра или *doher* и бѣлая юра или *malme*. Это дѣленіе и принято въ настоящее время въ геологіи. Эти главные отдѣлы Ю. системы подверглись расчлененію на болѣе мелкія подраздѣленія. Сначала французскій палеонтологъ д'Орбиньи раздѣлилъ всю систему на десять подотдѣловъ или ярусовъ, указанныхъ имъ среди отложений различныхъ странъ. Другой изслѣдователь Квенштедтъ, изучившій отложения Ю. системы Швабіи, раздѣлилъ каждый отдѣлъ на шесть ярусовъ, а нѣкоторые ярусы—на болѣе мелкія подраздѣленія. Принятое теперь подраздѣленіе Ю. системы слѣдующее:

Лейасъ-Доггеръ-Мальмъ.	{	9 ярусъ	Портландскій.
		8 »	Киммериджскій.
		7 »	Оксфордскій.
		6 »	Келловейскій.
		5 »	Батскій.
		4 »	Ваюскій.
		3 »	Тоарскій.
		2 »	Лейасскій.
		1 »	Синемюрскій.

Подраздѣленіе, принятое французскими геологами, отличается отъ даннаго только тѣмъ, что нижняя часть Синемюрскаго яруса выдѣляется въ особый *Геттанскій* ярусъ, и между отложениями Оксфордскаго и Киммериджскаго ярусовъ различаютъ еще отложения *Секванскаго* яруса. Ученикъ Квенштедта Оппель, на основаніи извѣстнаго опредѣленнаго распределенія аммонитовъ въ каждомъ изъ приведенныхъ въ таблицѣ ярусовъ, подраздѣлялъ ихъ на палеонтологическія зоны (XII, 670), обозначающіяся названіемъ наиболѣе характернаго аммонита, заключающагося въ нихъ. Такимъ образомъ лейасъ раздѣляется на 14 зонъ, доггеръ на 11 и мальмъ на 8. Кромѣ того было установлено, что характеръ зонъ измѣняется въ зависимости отъ внѣшнихъ условій и мѣстности. Установленіе такихъ

мелкихъ подраздѣленій имѣеть то значеніе для науки, что даетъ возможность выяснить законы распространенія и видоизмѣненія ископаемыхъ организмовъ и приблизиться къ рѣшенію вопроса о сущности происхожденія видовъ. Последовательность установленныхъ для Средней Европы зонъ была констатирована влослѣдствіи даже въ мѣстностяхъ весьма отдаленныхъ. Такъ, юрскія отложенія Куча близъ устья р. Инда, Экваторіальной Африки, Южной Америки и Австраліи оказались весьма сходными съ европейскими и расчленяющимися на тѣ же палеонтологическія зоны, которыя установлены въ Европѣ. Но это сходство замѣчается только между отложениями, содержащими морскую фауну, выраженную главнымъ образомъ свободно плавающими животными открытаго моря—аммонитами. Если же отложенія не заключаютъ въ себѣ аммонитовую фауну (какъ напр. коралловые рифы), то такія отложенія не поддаются ни подраздѣленію на зоны, ни сравненію съ соседними аммонитовыми отложениями. Иногда случается, что ближайшія отложенія съ аммонитовою фауною не обнаруживаютъ одинаковаго раздѣленія на зоны; это обстоятельство можетъ быть объяснено принадлежностью этихъ отложений двумъ различнымъ бассейнамъ, разобщеннымъ между собою сушею. Поэтому одинаковому зональному подраздѣленію поддаются только отложенія одного и того же морского бассейна; съ другой стороны сходство или несходство морской фауны двухъ областей даетъ возможность судить, были ли морскіе бассейны въ эпоху ихъ образованія соединены или разобщены и такимъ образомъ получается возможность опредѣлить границы морей и материковъ въ каждую эпоху. Съ другой стороны, зная, что, въ зависимости отъ географическаго положенія мѣстности отложения одного и того же бассейна обнаруживаютъ несходство въ распределеніи нѣкоторыхъ родовъ животныхъ и пр., является возможность заключить, что и раньше составъ фауны зависѣлъ отъ климатическихъ условій. Въ результатъ детальное изученіе последовательнаго появленія и географическаго распределенія ископаемыхъ организмовъ позволяетъ возстановить картину физико-географическихъ условій Ю. періода. Такую детальную реставрировку этого періода впервые представилъ знаменитый австрійскій геологъ Неймайръ, изучившій обширныя коллекціи юрскихъ окаменѣлостей различныхъ мѣстностей. Хотя и раньше Неймайра Л. фонъ Вухъ еще въ 1846 году указывалъ на существованіе въ Ю. періодѣ трехъ отдѣльныхъ провинцій въ Зап. Европѣ, но недостатокъ матеріала въ то время не далъ возможности ему дать болѣе подробную картину прошлаго. Неймайру же удалось не только реставрировать распределеніе материковъ и морей юрскаго періода, но и указать на вліяніе мѣстныхъ условій и климата. Первоначально Неймайръ установилъ для Европы три провинціи, отличающіяся какъ въ литологическомъ, такъ и въ палеонтологическомъ отношеніи: *среднеевропейскою провинціей* онъ называлъ площадь, занятую Ю. отложениями

Англии, Франціи и Германіи, *средиземноморскою провинціей*—область развитія альпійскихъ Ю. отложений, а область, занимающую Ю. отложения Россіи—*русскою или борсалью провинціей*. Но болѣе подробно изученіе Ю. отложений различныхъ странъ дало возможность Неймайру въслѣдствіи представить еще болѣе подробную реставровку распредѣленія материковъ и морей и установить четыре области, подраздѣляемыя на провинціи:

I. *Сверная или борсальная область*, состоящая изъ трехъ провинцій: 1) арктической, 2) русской и 3) гималайской.

II. *Сверно-умеренная область*: 1) средне-европейской, 2) каспійской, 4) пенджабской и 4) калифорнской.

III. *Экваторіальная область*: 1) альпійской или средиземноморской, 2) крымско-кавказской, 3) южно-индійской, 4) эіопской, 5) колумбійской (Ба карайбской) и 6) перуанской.

IV. *Южно-умеренная область*: 1) чилийской, 2) новозеландской, 3) австралійской и 4) кашской.

Эти области, распредѣляясь на земной поверхности поясами, тянущимися съ запада на востокъ, то совпадая съ параллелями, то уклоняясь отъ нихъ, указываютъ на существованіе въ Ю. періодъ климатическихъ зонъ. Различіе указанныхъ провинцій, повидимому, обуславливалось не только климатическими условіями, но и другими физико-географическими причинами. Въ составъ отложений Ю. системы входят различныя горныя породы. Такъ, среди образованій *черной юры* или *лейаса* преобладаютъ породы, окрашенныя въ темный цвѣтъ—сѣрый, бурый или черный: глины обыкновенныя и сланцеватыя (содержащія главнымъ образомъ окаменѣлости), глинистыя и песчанистыя сланцы, рухляки, песчаники и отчасти известняки. Общая толща горныхъ породъ лейаса достигаетъ 100 метровъ мощности. Отложения *бурой юры* или *доггера*, мощностью около 400 метровъ, состоятъ изъ песчаниковъ, рухляковъ, глинъ, оолитовыхъ известняковъ, окрашенныхъ то въ свѣтлые, то въ бурые цвѣта. Наконецъ горныя породы, слагающія собою *блѣдую юру* или *мальмъ* состоятъ преимущественно изъ бѣлыхъ или свѣтло-желтыхъ известняковъ, доломитовъ и рухляковъ. Песчаники и глины здѣсь не играютъ уже главной роли. Общая толща отложений *мальма* достигаетъ 300 метровъ. Изъ полезныхъ ископаемыхъ въ отложенияхъ Ю. системы встрѣчается каменный уголь, оолитовыя желѣзныя руды, сферосидеритъ. Общая характеристика Ю. системы растительными и животными организмами выразится слѣдующимъ образомъ: наземная флора была представлена хвойными цикадовыми и тайнобрачными растениями; фауна состояла изъ беспозвоночныхъ, среди которыхъ многочисленны строящіяся кораллы, моллюски, особенно головоногія—аммониты и белемниты, и позвоночныхъ: первая костистыя рыбы, многочисленныя ящеры, первыя настоящія зубастыя птицы и сумчатые животныя. О вулканической дѣятельности въ юрскій періодъ можно судить по выходамъ изверженныхъ породъ. Немногочисленность этихъ выходовъ свидѣтельствуетъ,

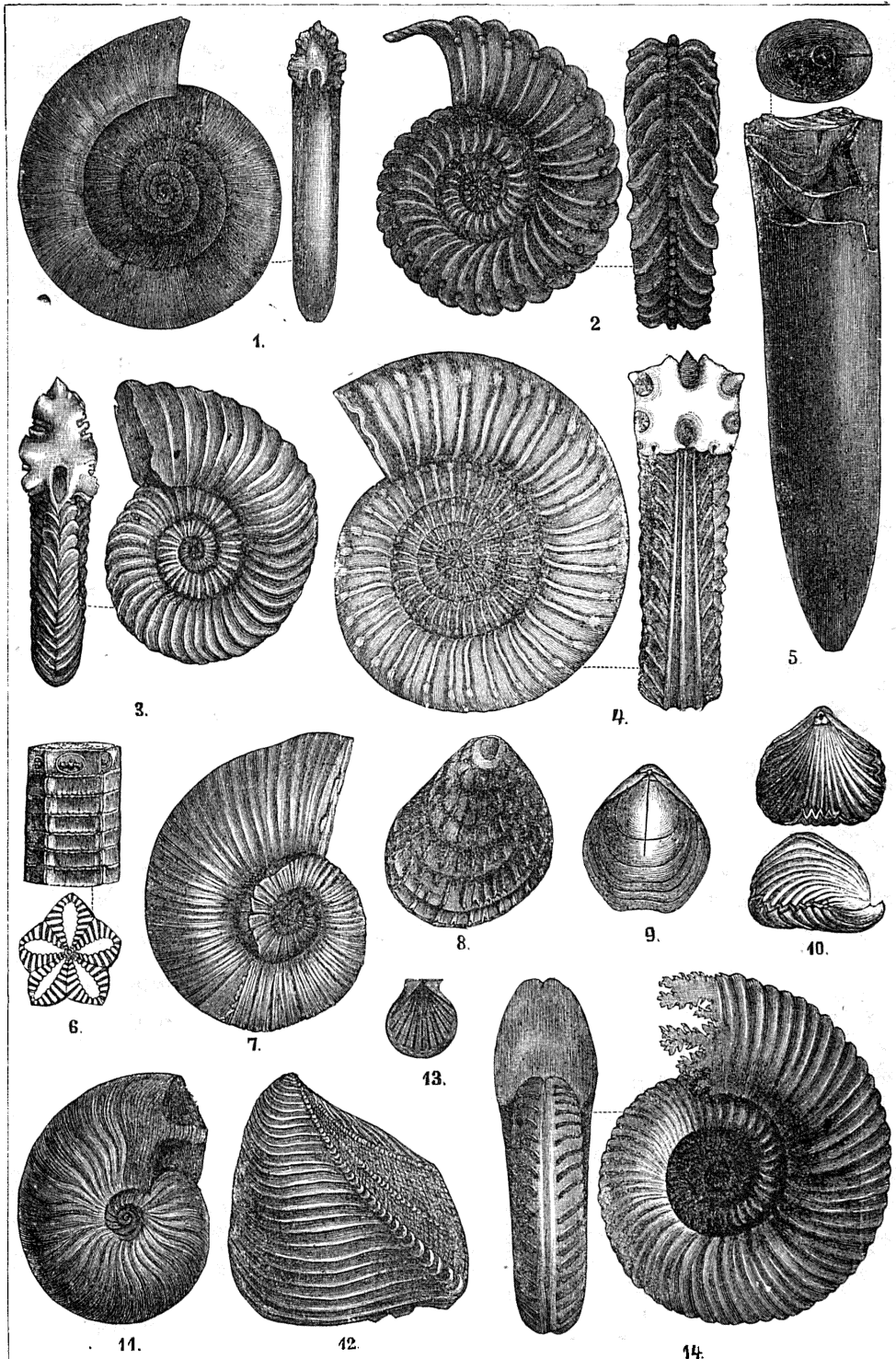
что вулканическая дѣятельность въ этотъ періодъ проявлялась значительно слабѣе, чѣмъ въ предыдущіе періоды. Изверженія юрскаго періода указаны на островахъ Скай и Моль у западныхъ береговъ Шотландіи, гдѣ среди лейаса обнаружены базальты, сіениты и кварцевые порфиры. Въ Пиренеяхъ встрѣчается гранитъ въ видѣ жилъ среди лейасовыхъ сланцевъ, а потому изверженіе его произошло послѣ образованія лейасовыхъ породъ. Кромѣ того изверженныя породы юрскаго періода извѣстны въ Моревѣ. Въ Россіи изверженныя породы этого періода извѣстны только въ Крыму и на Кавказѣ (диабазы, мелафиры и порфириты) и въ Сибири на р. Вилуѣ, по берегамъ Енисея въ Иркутской губерніи и въ другихъ мѣстахъ. Флора и въ особенности фауна юрскаго періода весьма обильны.

*Флора лейаса.* Среди растений лейаса впервые начинаютъ появляться, на ряду съ видами, свойственными влажнымъ мѣстамъ, представители, характеризующіе собою скорѣе сухія мѣстности. Эта флора состоитъ изъ хвойныхъ *Arcaucarites*, *Baiera*, *Palissya*, *Schizolepis*. Изобилуетъ она также цикадовыми, особенно родами, свойственными влажнымъ мѣстамъ, каковы *Podozamites*, *Pterozamites*, *Pterophyllum*, *Nilssonia*. Папоротники выражены главнымъ образомъ родами: *Clathropteris*, *Thiunfeldia*, *Dictyophyllum*, *Taeniopteris*, а также родомъ *Glossopteris*, вмѣршимъ уже въ Австраліи и удержавшимся еще въ Тонкинѣ въ началѣ лейасовой эпохи. Наиболѣе значительную роль среди папоротниковъ играли въ теченіе всего періода семейства *Osmondeae* и *Schizeaceae*, къ которымъ принадлежатъ большинство такъ называемыхъ *Asplenites* и *Acrostichites*. Къ фукоиднымъ относятъ отпечатки, извѣстныя подъ названіями *Chondrites*, *Shaerococcolites* и др., въ изобиліи встрѣчающіеся въ нѣкоторыхъ лейасовыхъ сланцахъ.

*Фауна лейаса* отличается большимъ разнообразіемъ. Корненожки, въ видѣ мелкихъ, преимущественно микроскопическихъ формъ распространены главнымъ образомъ въ рухлякахъ. Кораллы представлены бѣдно, особенно въ Зап. Европѣ, гдѣ извѣстенъ родъ *Montlivaultia* и *Thecoscyathus*. Но въ альпійской области встрѣчаются въ множествѣ строящіяся кораллы изъ рода *Lithodendron*. Криноиды, особенно родъ *Pentacrinus* (табл. I фиг. 6), встрѣчаются какъ въ видѣ цѣльныхъ экземпляровъ, такъ и въ видѣ отдѣльныхъ чашечекъ и члениковъ. Среди морскихъ ежей уже не встрѣчаются палеозойскіе представители, которые замѣнены здѣсь представителями группы *Regulares*. Вообще морскіе ежи лейаса немногочисленны и относятся преимущественно къ родамъ *Diadema* или *Microdiadema* и *Diademopsis*. Изъ плеченогихъ преобладаютъ роды *Rhynchonella*, *Zeilleria* и *Terebratulina* (табл. I фиг. 9). Среди пластинчатожабберныхъ особенно были распространены устрицы (*Ostreae*), въ особенности съ загнутаю макушкою изъ рода *Gryphaea*. Кромѣ устрицъ встрѣчаются въ изобиліи роды *Avicula*, *Lima*, *Plagiostoma*, *Pecten*, *Plicatula*

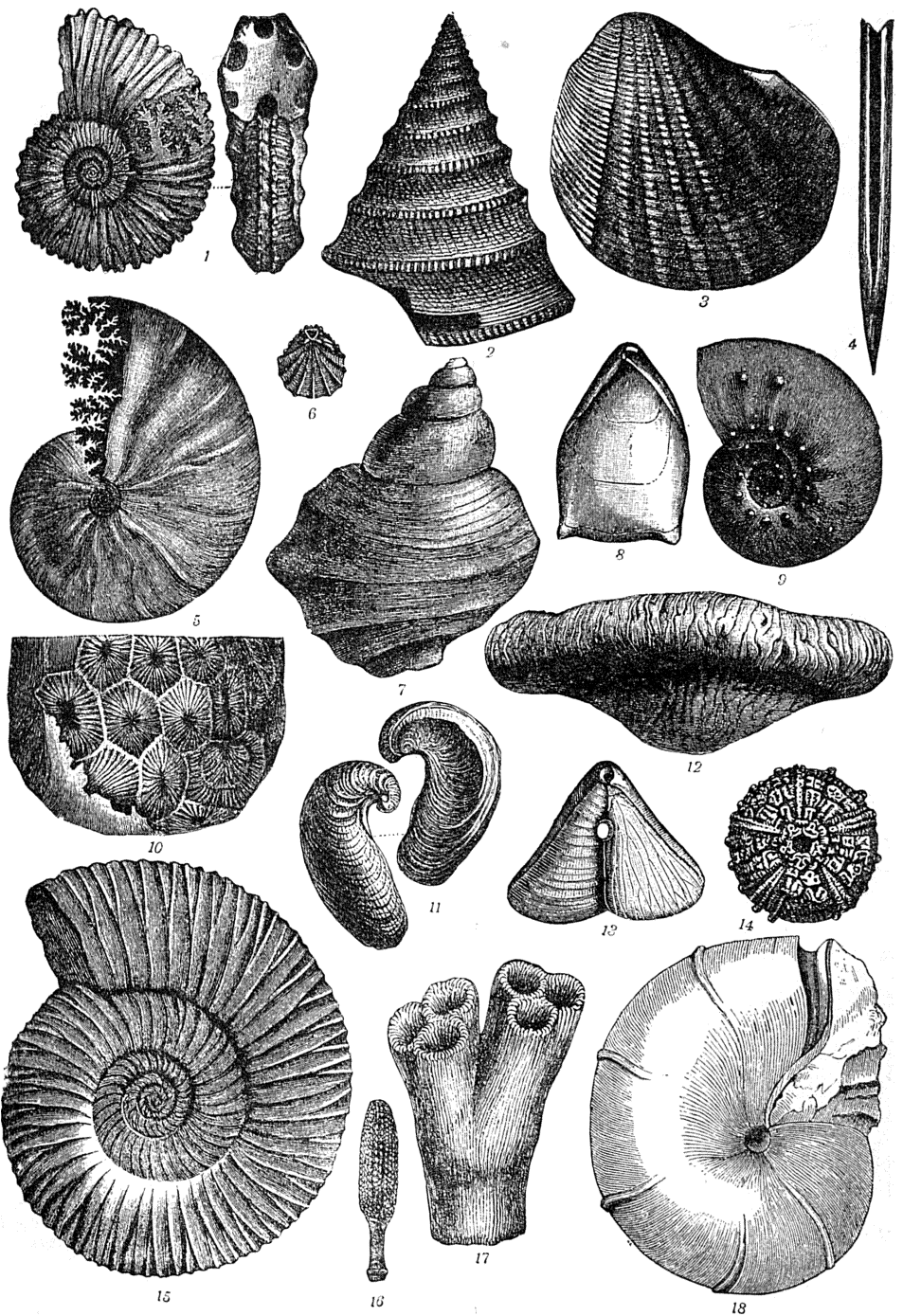


# ЮРСКАЯ СИСТЕМА I.



Черная юра (Лейка): 1. *Psiloceras psilonotum*. 2. *Amaltheus costatus*. 3. *Schlotheimia angulata*. 4. *Arietites Bucklandi* ( $\frac{1}{2}$  натур. велич.). 5. *Belemnites digitalis*. 6. *Pentacrinus basaltiformis*. 7. *Lytoceras fimbriatum* ( $\frac{1}{3}$  натур. вел.). 8. *Plicatula spinosa*. 9. *Terebratula numismalis*—Бурая юра (Дювер): 10. *Rhynchonella varians*. 11. *Lytoceras opalinum*. 12. *Trigonia costata*. 13. *Pecten (Amussium) personatus*. 14. *Parkinsonia Parkinsoni*.

## ЮРСКАЯ СИСТЕМА. II.



Бурия юра (Доггер): 1. *Cosmoceras ornatum*. 2. *Pleurotomaria conoidea*. 3. *Pholadomya Murchisoni*. 4. *Belemnites (Belemnopsis) absolutus*. — Бадья юра (Милем): 5. *Oppelia tenuilobata*. 6. *Megerlea pectunculus*. 7. *Pteroceras (Harpagodes) Oceani*. 8. *Terebratula digona*. 9. *Aspidoceras bispinosum* (1/2 nat. vel.). 10. *Isastraea helianthoides*. 11. *Exogyra virgula*. 12. *Senecidistrum rimulosum*. 13. *Pygope diphya*. 14. *Glypticus hieroglyphicus*. 15. *Perispinctes colubrinus*. 16. Игла *Cidaris florigemina*. 17. *Thecosmilia trichotoma* (1/2 nat. vel.). 18. *Phylloceras pychoicum*.

табл. I фиг. 8), *Cardinia*, *Posidonia* и впервые появляется родъ *Trigonia*. Брюхоногие моллюски представлены родами *Turbo*, *Trochus*, *Pleurotomaria*, *Ampullaria*, *Eucyclus*, *Littorina* и др. Изъ головоногихъ моллюсковъ *Белемнитиды*, выраженные въ триасѣ только двумя родами, фигурируютъ въ лейасѣ въ видѣ настоящихъ белемнитовъ, представленныхъ многочисленными типами. Они принадлежатъ къ семействамъ *Asuarii*, *Clavati* и *Bipartiti*, *Belemnites acutus* *V. raxillosus*, *V. irregularis* и *V. clavatus*. Аммониты въ лейасѣ претерпѣваютъ значительное измѣненіе. Кромѣ сем. *Phylloceratidae* и *Lytoceratidae* всѣ остальные семейства, жившія въ триасовый періодъ, оказываются въ лейасовую эпоху уже вымершими, и здѣсь появляются внезапно новыя формы. Сначала въ нижнихъ слояхъ лейаса появляются здѣсь представители изъ сем. *Aegocerasidae*: *Psiloceras* (табл. I фиг. 1), *Argietites* (табл. I фиг. 4), *Schlotheimia* (табл., фиг. 3); позднѣе встрѣчаются изъ того же семейства роды: *Aegoceras*, *Degoceras* и *Hammatoceras*, а изъ сем. *Nauroceratidae*—родъ *Nauroceras* и подроды—*Ludwigia*, *Hildoceras*, *Grauroceras*, *Lioceras*, къ нимъ присоединяются представители сем. *Amaltheidae*—*Oxynoticeras*, *Amaltheus* (табл. I фиг. 2); затѣмъ *Phylloceras*, *Lytoceras* (табл., фиг. 7) и наконецъ *Coeloceras*. Всѣ семейства лейасовыхъ аммонитовъ, за исключеніемъ сем. *Aegocerasidae*, существовали до конца Ю. періода, что послужило существеннымъ основаніемъ считать юрскія образования принадлежащими къ одной только системѣ. Кромѣ того надо замѣтить, что только въ эпоху образования верхняго яруса лейаса характерны для средиземноморской области роды *Lytoceras*, *Hammatoceras* и *Lillia* приспосаблиются къ климатическимъ условіямъ центральной Европы, благодаря, повидимому, теплomu теченію съ юга, обусловившему вмѣстѣ съ тѣмъ быстрое исчезновеніе настоящихъ *Amaltheidae*, принадлежащихъ къ формамъ сѣверныхъ морей. Ракообразныя весьма рѣдки. Насѣкомыя, напротивъ, многочисленны; въ лейасовыхъ отложенияхъ Англии и Швейцаріи найдены многочисленные представители жесткокрылыхъ и сѣтчатокрылыхъ, рѣже встрѣчаются полужесткокрылыя, прямокрылыя и перепончатокрылыя. Рыбы выражены формами, происходящими прямо отъ формъ триасовыхъ. Здѣсь встрѣчаются изъ акуловыхъ *Nibodus*, *Acrodus*, изъ костистыхъ ганоиды—*Lepidotus* и *Ptycholepis* весьма многочисленны, продолжаютъ существовать и роды *Belonogrhynchus* и *Saurichthys*. Единственный родъ *Mesodon* является предвозвѣстникомъ ганоидныхъ пикнодонтовыхъ, господствовавшихъ впоследствии въ верхне-юрскую эпоху. Земноводныхъ не найдено ни въ лейасѣ, ни въ другихъ отдѣлахъ Ю. системы. Изъ пресмыкающихся встрѣчаются крокодилы съ маленькой головой, покрытой костистыми пластинками: *Belodon*, *Mystriosaurus*, *Pelagosaurus* и *Macrospöndylus*. Изъ морскихъ пресмыкающихся особенно характеренъ для лейаса *Иктиозавръ* (см. XIII, 601), хотя первые представители этого рода появились уже въ триасѣ; кромѣ того здѣсь впервые встрѣча-

ся другой родъ гигантскаго плавающего пресмыкающагося—*Мезиозавръ* (см. XIII, 866), а также родъ ногозавръ (*Nothosaurus*), уже извѣстный въ триасѣ. Здѣсь же древнѣйшіе слѣды крылатыхъ ящеровъ или *птерозавровъ*—*Dimorphodon*, *Dorygnathus*. Изъ динозавровъ извѣстенъ въ лейасѣ Европы только родъ *Scelidosaurus*. Млекопитающія представлены только маленькими сумчатыми: *Microlestes antiquus* и *Hypsiprymnopsis rhaeticus*.

*Флора бурой юры или догера* въ Европѣ не богата. Папоротники принадлежатъ къ типамъ возвышенныхъ и сухихъ мѣстъ, какъ свидѣтельствуется тонкая и скудная листва *Stenopteris* и *Lomatopteris*. Среди цикадовыхъ извѣстны какъ представители влажныхъ мѣстъ *Pterozamites*, такъ и мѣстности сухихъ—*Zamites*, *Otozamites*, *Pterophyllum*, *Beania* и др. Хвойныя были крупныхъ размѣровъ; однѣ изъ нихъ были аналогичны араукаріямъ, другія ципреямъ, а нѣкоторыя секвойямъ, появившимся впервые въ эту эпоху. Кромѣ того изъ таксидовъ здѣсь встрѣчается *Baiera* и *Gingko*. Въ сѣверныхъ областяхъ (Англія, Европейская Россія, Сибирь и др.) извѣстно болѣе сотни видовъ растений: папоротниковъ—*Thyrsopteris*, *Dicksonia*, *Asplenium*; цикадовыхъ—*Podozamites*, *Nilssonia*, *Anomozamites*; хвойныхъ—*Baiera*, *Gingko*, *Pinus*. Отпечатки, извѣстные подъ именемъ *Chondrites* и *Cancellorhynchus* считаютъ за слѣды морскихъ водорослей. Вся флора этой эпохи была вообще бѣдна, однообразна и мало пригодна въ качествѣ пищи животныхъ.

*Фауна догера довольно разнообразна*. Кораллы, преимущественно строящаяся, выражены родами: *Calamophyllia*, *Isastraea*, *Thamnastraea* и др. Изъ криноидъ роды *Pentacrinus* и *Aprocrinus* весьма многочисленны. Морскіе ежи весьма разнообразны; изъ группы *Regulares* здѣсь развиваются *Cidaris*, *Acrosalenia*, изъ группы *Irregulares*, весьма немногочисленныхъ въ предыдущую эпоху, появляются здѣсь представители родовъ *Clypeus*, *Hyboclypeus*, *Echinobrissus* и др. Чрезвычайно обильны изъ плеченогихъ роды *Rhynchonella* (табл. I фиг. 10), *Aconthothyrus*, *Waldheimia*, *Zeilleria*, *Terebratula*, *Eudesia* и *Dictyothyris*. Среди пластинчатожаберныхъ преобладаютъ: *Ostrea*, *Avicula*, *Pecten* (таб. I ф. 13), *Pholadotrypa* (таб. II ф. 3), *Homotrypa*, *Posidonia*. Роды *Lima*, *Limtula* и *Stenotrypa* достигаютъ здѣсь своего апогея. Типичныя формы *Trigonia* (т. I ф. 12) вытѣсняють родъ *Myophoria*. Начинаютъ развиваться роды *Inoceramus*, *Perna*, *Mutilus* и *Modiola*. Брюхоногие моллюски, особенно многочисленные въ прибрежныхъ и коралловыхъ образованияхъ, принадлежатъ преимущественно къ родамъ: *Pleurotomaria* (табл. II фиг. 2), *Purpuroidea*, *Patella*, *Straparollus*, *Natica* и др. Здѣсь же впервые появляются прѣсноводныя формы *Neritina*, *Planorbis*, *Paludina* и *Melania*. Среди головоногихъ аммониты весьма многочисленны. Къ существовавшимъ въ началѣ родамъ *Nauroceras* (съ подродомъ *Lioceras*, табл. I фиг. 11), *Ludwigia*, *Hammatoceras*, *Erycites* и *Dumortieria*, присоединяются аммониты изъ группы *Amaltheidae*. *Haplopleuroceras*, *Sonninia*, *Zurcheria*, вернув-

шіея вслѣдствіе внезапнаго наступанія моря въ Зап. Европѣ, благодаря существовавшему въ то время теченію съ сѣвера. Группа *Strophosceratidae* достигаетъ сльзнаго развитія: *Coeloceras*, *Morphoceras*, *Sphaeroceras*, затѣмъ *Cosmoceras* (табл. II ф. 1), *Orepelia*, *Parkinsonia* (табл. I фиг. 14), а въ южной области—*Phylloceras* и *Lytoceras*. Также встрѣчаются здѣсь и развернутыя формы аммонитовъ—*Toxoceras*. Среди многочисленныхъ белемнитовъ (табл., фиг. 4) известны группы *Canaliculati*, *Hastati*, а также крупныя *Acnarii* (*Megateuthis*). Рыбы выражены родами, встрѣчающимися въ лейасѣ и позднѣе въ мальмѣ. Остатки ихъ (*Ceratodus*) известны только въ Каенѣ и Стоксфильдѣ. Изъ пресмыкающихся встрѣчаются: итерозавръ—*Rhamphoscephalus*, крокодилы—*Teleosaurus*, крупныя динозавры—*Megolosaurus* и *Cetiosaurus*, достигавшій 12 метровъ длины. Млекопитающія встрѣчены здѣсь въ видѣ маленькихъ сумчатыхъ: *Amphitherium*, *Stereognathus*, *Phascolotherium* и др.

*Флора бѣлой юры* или *мальма* близка къ флорѣ доггера. Папоротники (*Cycadoteris*) такъ же какъ и тамъ съ плохой листвой. Цикладовыя сухихъ мѣстностей (*Zamites*) многочисленны и достигаютъ здѣсь своего апогея. Хвойныя (*Brachyphyllum*) отличались голыми стеблями. Особенно важно появленіе здѣсь первыхъ представителей сосудосѣмянныхъ растений, найденныхъ въ самыхъ верхнихъ отложеніяхъ юры Португаліи (*Rhizocaulon*).

*Фауна бѣлой юры* или *мальма* очень разнообразна. Корненожки не многочисленны. Мшанковые кораллы напротивъ весьма обильны и вмѣстѣ съ настоящими кораллами принимали участіе въ образованіи цѣлыхъ слоевъ. Изъ коралловъ особенно часты *Isastraea* (табл. II фиг. 10), *Thamastraea*, *Thecosmilia* (табл. II ф. 17), *Calamophyllia*, *Cnemidiastrum* (табл. II фиг. 12). Изъ губокъ преобладали кремневые, рѣже встрѣчаются известковистые. Иглокожія выражены многочисленными морскими ежами изъ группы *Regulares*, а именно *Cidaris* (табл., фиг. 16), *Hemicidaris*, *Acrocidaris*, *Rhabdocidaris*, *Glypticus* (табл. II фиг. 14), а изъ группы *Irregulares*: *Echinobrissus*, *Dysaster*, *Collyrites* и др., а также крionoидами: *Eugeniocrinus*, *Millericrinus* *Plicatocrinus*. Изъ плеченогихъ многочисленны *Terebratulata* (табл. II ф. 8) и *Rhynchonella Megerleae* (табл. II ф. 6), а въ южныхъ областяхъ встрѣчаются оригинальныя формы *Rugose* (табл. II фиг. 13). Пластинчатожаберныя представлены многочисленными устрицами—*Ostrea*, *Gyrrhaea*, *Alectryonia* и впервые появляющимися здѣсь родомъ *Egoguga* (табл. II фиг. 11). Родъ *Trigonia* продолжается здѣсь развиваться такъ же какъ *Perna*, *Pholadomya*, *Ceromya*, *Astarte* и др. Кромѣ того впервые появляются *Chamidaea*, представленные родомъ *Diceras* (фиг. въ текстѣ). Изъ брюхоногихъ чаще встрѣчаются: *Phasianella*, *Chemnitzia*, *Pseudomelania*, *Itieria*, *Nerinea*, *Zittelia*, а также оригинальный родъ *Pterocera* (табл. II фиг. 7). Среди головоногихъ белемниты очень разнообразны и принадлежатъ къ различнымъ группамъ. Изъ аммонитовъ преобладаютъ *Re-*

*risphinctes* (табл. II фиг. 15), *Orepelia* (табл. II фиг. 5), *Neumauria*, *Naploceras*, *Macrocephalites*, *Stephanoceras*, *Holcostephanus*, *Aspidoceras* (табл. II фиг. 9), *Simoceras*, *Reineckia*, *Peltoceras*, *Phylloceras* (табл. II фиг. 18), характерный для южной области и *Cardioceras*, характерный для сѣверной. Кромѣ того часто встрѣчаются аптихи (*Aptychus*). Среди рыбъ замѣчается уменьшеніе числа гетероцерковыхъ ганеоидныхъ, изъ которыхъ известенъ только одинъ родъ *Coccoleris*. Напротивъ, большая часть рыбъ принадлежитъ къ отрядамъ *Lepidosteae*, *Amiadae* и *Pycnodontae*—*Gyrodon*, *Microdon*, *Mesodon*, а также изъ группы *Clupeidae*—*Leptolepis*, *Thrissops* и др. Изъ пресмыкающихся встрѣчаются крокодилы *Metrohrhynchus* и *Geosaurus*, а также короткорылые *Alligatorellus* и *Atoposaurus*. Черепы обильны и большею частью принадлежатъ къ формамъ морскимъ *Plesiochelys*, а также предшественниковъ наземныхъ—*Burystegum*, *Thalassemyx* и др. Изъ итерозавровъ весьма интересны летающіе ящеры: *Pterodactylus* и *Rhamphorhynchus* (см. XXV, 713—714, фиг. въ текстѣ). Изъ динозавровъ встрѣчаются: *Omosaurus*, *Camptosaurus*, *Compsognathus* и оригинальныя *Brontosaurus* и *Atlantosaurus*, достигавшій 34 метровъ длины. Весьма интересно нахождение здѣсь первой зубастой птицы *Archaeopteryx* (см. II, 252) въ Золенгофенскомъ литографическомъ сланцѣ. Млекопитающія здѣсь выражены все еще низшими типами, *Spalacotherium*, *Plagiaulax*, *Galestes Triconodon*. Большинство съ признаками наземноядныхъ. Особенно много остатковъ найдено на островѣ Пурбекъ и въ Скалистыхъ горахъ. Въ послѣдней мѣстности найдено множество родовъ *Dryolestes*, *Stylacodon*, *Stenacodon*, *Tinodon*, *Diplocynodon* и др.; нѣкоторые изъ нихъ совмѣщаютъ въ себѣ признаки послѣдовыхъ и сумчатыхъ животныхъ. Въ Европѣ Ю. отложенія принадлежатъ къ тремъ типамъ или провинціямъ, занимающимъ значительныя площади. Отложенія средне-европейской провинціи развиты въ Англіи, Германіи, Австріи, во вѣвальпійскихъ частяхъ Франціи, въ сѣверной Португаліи, въ сѣверозападной части Испаніи, въ русской Польшѣ и въ южной Россіи. Къ альпійской или средиземноморской провинціи принадлежатъ Ю. отложенія Альпъ, Италіи, альпійской части Франціи, Карпатъ, Балканскихъ горъ, а также мѣстностей, лежащихъ къ югу. Наконецъ, третью провинцію составляютъ Ю. отложенія сѣверной и средней Россіи. Ю. образованія средне-европейскаго типа подраздѣляются слѣдующимъ образомъ: самый нижній лейасъ или *синеморскій* ярусъ раздѣляется на семь зонъ, характеризующихся начиная снизу: 1) *Psiloceras planorbis*, 2) *Schlotheimia angulata*, 3) *Arietites Bucklandi*, 4) *Pentacrinus tuberculatus*, 5) *Arietites obtusus*, 6) *Oxynoticeras oxynotum*, 7) *Ophioceras garieoslatum*. Французскіе геологи выдѣляютъ двѣ первыя (нижнія) зоны въ особый *геттанскій* ярусъ, а нѣкоторые причисляютъ сюда въ качествѣ самаго древняго яруса Ю. системы и *рѣтскій* ярусъ, относимый другими къ самымъ верхнимъ осадкамъ триаса. Изъ

других ископаемых формъ, характерныхъ вообще для синемюрскаго яруса, назовемъ: *Lima gigantea*, *Cardinia concinna*, *Hippopodium ponderosum*, *Spirifer Walcottii* и *Pentacrinus scalaris*. Средній лейасъ или лейасский ярусъ раздѣляется на 5 зонъ: 8) *Aegoceras Jamesoni*, 9) *Amaltheus ibex*, 10) *Aegoceras Davoei*, 11) *Amaltheus margaritatus* и 12) *Amaltheus spinatus*. Кромѣ указанныхъ формъ, характерными для этого яруса являются: *Aegoceras carpicornum*, *Tropites costatus*, *Belemnites paxillosus*, *Gryphaea cymbium*, *Terebratula numismalis*, *Rhynchonella rimosa*, *Spirifer rostratus*, *Pentacrinus basaltiformis*. Тоарскій ярусъ раздѣляется на четыре зоны: 13) *Posidonomia Bronni*, 14) *Lytoceras jurense*, 15) *Naroceras oralinum* и 16) *Naroceras Murchisonae*. Последняя зона относится французскими геологами къ нижней частп слѣдующаго балоскаго яруса бурой юры или доггера. Изъ другихъ ископаемыхъ тоарскаго яруса характерны: *Phylloceras Leterophyllum*, *Naroceras bifrons*, *H. serpentinum*, *H. lythense*, *Stephanoceras communis*, *Monotis striata*. Балоскій ярусъ состоитъ изъ трехъ зонъ: 17) *Naroceras Sowerbyi*, 18) *Arietites Sauzei* и 19) *Stephanoceras Humphriesianum* характерны кромѣ того для этого яруса: *Nucula Hammeri* и *Trigonia navis*. Также на три зоны раздѣляется батскій ярусъ: 20) *Parkinsonia Parkinsoni* (и зона *Ostrea acuminata* у французовъ), 21) *Parkinsonia ferruginea* и 22) *Orpelia aspidoides* и *Perisphinctus procecus*. Келловейскій ярусъ или верхній доггеръ (относимый французами къ верхнему отдѣлу юры) также дѣлится на три зоны: 23) *Mastrospherulites Mastrospherulatus*, 24) *Reineckia alpersi* и 25) *Peltoceras athleta*. Двѣ послѣднія зоны соответствуютъ одной зонѣ съ *Reineckia alpersi* и *Stephanoceras coronatum* франц. геологовъ, относящихъ эту зону къ нижнему келловею. Вообще, начиная съ келловейскаго яруса подраздѣленія на зоны бѣлой юры или малма французскими геологами не совпадаютъ и не сходны съ подраздѣленіями нѣмецкихъ геологовъ. Кромѣ указанныхъ формъ, характерными вообще для келловейскаго яруса считаются: *Belemnites subhastatus*, *Bel. canaliculatus*, *Trigonia costata*, *Terebratula digona*. Въ Англіи въ известковомъ сланцѣ этого яруса найдены остатки пресмыкающихся, а также цикадовыхъ растений (*Pterophyllum Preslianum*) и папоротниковъ. Нижняя часть бѣлой юры или малма—оксфордскій ярусъ состоитъ изъ трехъ зонъ: 26) *Aspidoceras perarmatum*, 27) *Peltoceras transversarium* и 28) *Peltoceras bimammatum*. Этими зонамъ во Франціи соответствуютъ двѣ зоны, относимыя къ верхнему келловею: *Cardioceras Lamberti* и *Orpelia Rengeri*, а также двѣ зоны съ *Cardioceras cordatum* и *Glypticus hieroglyphicus* или *Naroceras canaliculatum*—оксфордскаго яруса и зона *Diceras arietinum* или *Naroceras Marantianum* роракскаго подъяруса секванскаго яруса. Изъ другихъ характерныхъ ископаемыхъ формъ оксфордскаго яруса отмѣтимъ: *Belemnites hastatus*, *Cidaris florigemma*, *Cidaris coronata*, *Trigonia clavellata*, *Terebratula impressa* и

*Rhynchonella lasinosa*. Киммериджскій ярусъ, состоящій изъ трехъ зонъ: 29) *Orpelia tenuilobata*, 30) *Aspidoceras ascuticum*, 31) *Orpelia lithographica*. Этому же ярусу свойственны формы: *Pteroceras oceani* *Waldeimia humeralis*, *Exogyra virgula* и *Aspidoceras orthoceras*. Кромѣ того известны этого яруса (въ Англіи и Германіи) изобилуютъ рифовыми кораллами изъ рода *Spemidiastrium*, *Hyalaotragos* и пр. Наконецъ, самый верхній портландскій ярусъ состоитъ изъ двухъ зонъ: 32) *Olcostephanus portlandicus* (портландскія отложения) и 33) *Corbula inflexa* и серпулаты (пурбекскія отложения). Последнія отложения въ Англіи принадлежатъ своею верхнею частью къ образованиямъ солоноватыхъ и прѣсныхъ водъ, а нижнею—къ образованиямъ морскимъ и выдѣляются въ некоторыя въ особый пурбекскій ярусъ; въ пурбекскихъ отложенияхъ были найдены остатки ископаемыхъ пресмыкающихся и сумчатыхъ. Въ Швабій, гдѣ имѣются всѣ три отдѣла Ю. отложеній, нижній отдѣлъ или лейасъ былъ подраздѣленъ еще Квенштедтомъ на три части, которыя въ свою очередь разбивались на болѣе мелкія подраздѣленія, обозначаемыя буквами греческаго алфавита; такимъ образомъ синемюрскій ярусъ заключаетъ словъ  $\alpha$  и  $\beta$ , лейасскій— $\gamma$  и  $\delta$ , тоарскій  $\epsilon$  и  $\zeta$ . Въ сѣверной Германіи Ю. отложенія тянутся полосою отъ границъ Голландіи къ востоку. Въ Верхней Силезіи ими занята обширная площадь. Кромѣ того Ю. отложения известны въ Вюртембергѣ, Моравіи, въ Саксонско-богемской Швейцаріи. Въ Золенгофенѣ интересны литографическіе сланцы, принадлежащіе частью къ киммериджскому и частью къ титонскому ярусамъ. Въ этихъ сланцахъ найдена первая птица (*Archaeopteryx*), летающіе ящеры (*Rhamphogynchus* и *Pterodactylus*), динозавръ—*Compsognatus*, а также много хорошо сохранившихся остатковъ рыбъ, ракообразныхъ и насѣкомыхъ. Ю. отложения Силезіи и окрестностей Кракова, относящіяся къ средне-европейской провинціи, отличаются тѣмъ, что лейасовыя образования и самыя нижнія зоны средней юры здѣсь отсутствуютъ. Въ Галиціи Ю. система начинается только известняками киммериджскаго яруса, лежащими непосредственно на палеозойскихъ образованияхъ. Близкіе къ нимъ известняки встрѣчаются и далѣе къ востоку, напр. у Изюма, на Донцѣ и у горы Богдо въ Оренбургской губ. Всюду въ восточной части средне-европейской провинціи лейасовыя отложения отсутствуютъ и Ю. система начинается съ какого-либо яруса средняго или верхняго отдѣла. То же наблюдается и въ другихъ провинціяхъ Ю. періода. За исключеніемъ Кавказа и Крыма, во всей Европейской и Азіатской Россіи, въ Индостанѣ, на Шпицбергенѣ, на Новой Землѣ и въ сѣв.-зал. части Сѣверной Америки лейасовыя отложения отсутствуютъ и осадки средняго или верхняго отдѣла залегаютъ на болѣе древнихъ породахъ. Изъ этого явствуетъ, что всѣ эти области въ лейасовую эпоху и въ началѣ средне-Ю. эпохи представляли сушу; онѣ были покрыты моремъ только во вторую половину средне-Ю. эпохи, а мѣстами

даже въ концѣ юрскаго періода. Во Франціи юрскія отложения этого типа извѣстны во многихъ мѣстахъ: въ Нормандіи, Бургони, Франшъ-Конте въ бассейнѣ Роны, въ Лангедокѣ, Провансѣ, Ванде, Арденнахъ и др. Извѣстны также юрскія образования въ Эльзасѣ-Лотарингіи, Богеміи, Ганноверѣ, въ окрестностяхъ Кракова, близъ Ченстохова и др., а также въ Испаніи и Португаліи. Отличительной чертой Ю. отложений *альпійскаго типа* является присутствие въ нихъ представителей аммонитовъ изъ рода *Phylloceras*, *Lytoceras*, *Harposeras* и *Sinoseras*, отсутствующихъ въ осадкахъ средне-европ. провинціи, для которой характерными являются аммониты изъ рода *Orpelia* и *Peltoceras*. Отложения альпійскаго типа, какъ и показываетъ название, развиты въ Альпахъ по обоимъ склонамъ. Лейасовыя отложения здѣсь выражены четырьмя фаціями. Характерную фацію альпійской юры составляютъ такъ назыв. *штрамскіе слои*, названные такъ по имени горы въ Зальцкаммергутѣ и отличающіе собою верхнюю границу нижняго лейаса. Образованы они бѣлыми и свѣтлоокрасными известняками, содержащими въ изобилии своеобразныхъ плеченогихъ, множество мелкихъ аммонитовъ, а также раковины брюхоногихъ и пластинчатожаберныхъ моллюсковъ. Гирлатскіе известняки заполняютъ собою углубленія въ кровельномъ известнякѣ триасовой системы. Къ тому же возрасту относятся прибрежныя образования съ остатками растений и двусторчатыхъ раковинъ, развитыя въ южномъ Тироля, въ Венеціанской области и въ Хорватіи. Въ южной Венгріи (у Фюнфкирхета) и въ Банатѣ (у Верзаски или Оршвы) эти образования содержатъ каменный уголь. Другую фацію представляютъ *аднетскіе слои* (по имени мѣстечка Аднета близъ Галлейна), состоящіе изъ красныхъ стрателльных мраморовидныхъ известняковъ съ многочисленными аммонитами *Phylloceras*, *Lytoceras*, *Argileites* и *Harposeras*; эти известняки встрѣчаются въ различныхъ горизонтахъ лейаса. Сходную аммонитовую фауну содержатъ и *амлеускіе слои*, образованные рухляками и сланцами и представляющіе собою весь лейасъ; они извѣстны въ баварскихъ Альпахъ, въ западномъ Тироля и въ австрійскихъ переднихъ Альпахъ. Въ этихъ послѣднихъ на границѣ между Верхней и Нижней Австріей извѣстны, кромѣ того, *притенскіе слои* — прибрежныя образования, содержащія раковины береговыхъ моллюсковъ, остатки наземныхъ растений и пласты каменнаго угля. Отложения доггера и мальма въ альпійской области выражены бѣдые и встрѣчаются отдѣльными участками. Изъ отложений доггера встрѣчаются только нижніе слои его, принадлежащіе къ зонамъ *Harposeras Murchisonae* и *Harp. oralinum*, а также *слои Клауса*, относящіеся къ верхнему отдѣленію доггера; остальные горизонты встрѣчаются рѣдко. Къ отложениямъ мальма причисляютъ *аммерлаускіе слои* (пятислѣбный рухлякъ) баварскихъ Альпъ и западнаго Тироля; а также *слои Вильса*, соответствующіе нижнему отдѣленію мальма. Вообще верхнеюрскія отложения Альпъ выражены аммо-

новыми и аптиховыми известняками. Кромѣ того, здѣсь на самыя верхніе горизонты Ю. системы налегаютъ самыя нижніе горизонты мѣловой системы, выраженные также отложениями съ аммонитами, при чемъ значительное число видовъ первой переходитъ во вторую, что свидѣтельствуетъ о *непрерывности* образования осадковъ. Самыя верхніе горизонты мальма между киммериджскими и нижне-мѣловыми отложениями въ Альпахъ и Карпатахъ были выдѣлены Оппелемъ въ особый *титонскій ярусъ* съ фауною, отличающеюся отъ фауны киммериджскаго яруса и заключающей нѣкоторыя формы мѣловыхъ отложений. Въ титонскомъ ярусѣ различаютъ: нижній подъярусъ — известнякъ съ *Terebratula dirhua*, образованный краснымъ мраморовиднымъ известнякомъ, изобилующимъ упомянутою формою плеченогаго. Этотъ известнякъ встрѣчается въ южно-тирольскихъ и венеціанскихъ, а также въ баварскихъ Альпахъ. Верхній подъярусъ образованъ свѣтлыми известняками или такъ назыв. *Штрамберскими слоями*, богатыми аммонитами (*Phylloceras tychoicum*) и извѣстными въ южныхъ Альпахъ, Карпатахъ и Зальцкаммергутѣ. Ю. отложения альпійскаго типа извѣстны кромѣ Альпъ въ юго-зап. Португаліи и Испаніи, въ южной Франціи, въ Италіи, въ Карпатахъ (известняки *Klippenkolk*), откуда они тянутся до Добруджи. Затѣмъ встрѣчаются въ Крыму и на Кавказѣ. Далѣе отложения сходнаго типа (вообще экваторіальной области) извѣстны въ Малой Азіи, въ Алжирѣ, въ Экватор. Африкѣ у Момбаса и Мозамбика, на Мадагаскарѣ, близъ Куча у устья Инда и въ некоторыхъ мѣстахъ на восточномъ берегу Индостана. Въ Южной Америкѣ встрѣчаются въ Гватемалѣ и Перу. Но южнѣе 20° южной широты юрскія отложения Южной Америки именно въ Андахъ, Чили и Южной Воливи являются болѣе сходными со средневропейскими осадками. Также отличаются отъ альпійскаго юрскаго образования Новой Зеландіи, сѣверо-западной Австраліи и въ окрестностяхъ Порты Елисаветы въ Калской землѣ; эти отложения такъ называемой южноумѣренной области не содержатъ характерныхъ для экваторіальной области аммонитовъ — *Phylloceras* и *Lytoceras*. Такое отличие было вызвано различіемъ климатическихъ условий, вліявшихъ на распредѣленіе морскихъ животныхъ. Интересно привести здѣсь картину распространенія суши и морей въ верхнеюрскую эпоху, изображаемую Неймайромъ. Въ эту эпоху, по его словамъ, отъ Центральной Америки чрезъ всю Среднюю и Южную Европу, Малую Азію, Персію, Афганистанъ и Белуджистанъ тянулось огромное море, называемое Центральнымъ Средиземнымъ моремъ или океаномъ «Тетисъ». У устья р. Инда отъ него отходилъ большой заливъ, продолжавшійся до Мадагаскара и Мозамбика и называемый Эіопскимъ Средиземнымъ моремъ. Съ юга океанъ Тетисъ ограничивался Бразильско-Эіопскимъ материкомъ и отходящимъ отъ него Индо-Мадагаскарскимъ полуостровомъ, а на сѣверѣ находился неарктический материкъ, составлявшій восточную половину Сѣв. Америки вмѣстѣ съ Гренландіей и достигавшій

Шотландіи. Къ востоку отъ него находился огромный Скандинавскій островъ и два русскихъ острова, отдѣлявшіе Московскій бассейнъ отъ среднеевропейскаго; еще восточнѣе находился Туранскій островъ, восточнѣе котораго юрскіе осадки или вовсе отсутствуютъ, или же выражены прѣсноводными образованиями съ остатками растений и съ пластами угля. Такія образования имѣются въ Тянь-Шанѣ, въ самой южной части Восточной Сибири, въ Приамурской области, въ Китаѣ, въ Индо-Китаѣ, на Малайскихъ и Папуаскихъ островахъ и въ значительной части Австраліи. Въ юго-западной части Австраліи, а также въ юго-восточной ея части—въ Землѣ Королевы, въ Новой Зеландіи и въ Японіи угленосные слои переслаиваются съ морскими, что указываетъ на существованіе здѣсь берега суши, периодически затопляемаго моремъ. Неймайръ указываетъ на существованіе огромнаго Китайско-Австралийскаго материка, который тянулся отъ южной окраины Вост. Сибири чрезъ Китай, Японское и Китайское море и Индо-Китай, занималъ почти всю Австралію и, продолжаясь чрезъ Австралійскій архипелагъ и острова Фиджи, кончался у Новой Зеландіи. На западъ этотъ материкъ омывался моремъ, слѣды котораго въ видѣ морскихъ юрскихъ отложений занимаютъ въ Тибетѣ большую площадь. Кромѣ того небольшіе выходы этихъ отложений извѣстны въ Тянь-шанѣ, Каракурумѣ и на Памирѣ. Среди аммонитовъ тибетскихъ отложений встрѣчаются весьма рѣдко или даже вовсе отсутствуютъ формы умбреннаго и экваторіальнаго поясовъ; напротивъ обиліе въ этихъ отложенияхъ ауцеллъ (*Aucella*) указываетъ на соединеніе тибетскаго бассейна съ боральнымъ. Съ другой стороны, въ виду находенія здѣсь нѣсколькихъ видовъ, распространенныхъ въ отложенияхъ Куча, предполагается, что тибетскій бассейнъ открывался также и на югъ проливомъ Инда. Пролівъ, соединившій полярный бассейнъ съ Центральнымъ Средиземнымъ моремъ, отдѣлялъ Туранскій островъ отъ Китайско-Австралийскаго материка, который не соединялся также ни съ Бразильско-Эіопскимъ, ни съ Индо-Мадагаскарскимъ полуостровомъ. Въ виду сходства юрскихъ осадковъ юго-западной Австраліи съ среднеевропейскими предполагается, что море, омывавшее съ юга Китайско-Австралійскій материкъ, соединялось также со Средиземнымъ моремъ. Вся остальная часть Великаго океана представляла въ это время, по всей вѣроятности, обширное море, покрывавшее полярныя области и охватывавшее почти всю Сибирь, среднюю Россію и сѣверо-западную часть Америки. Южныя полярныя области также были въ значительной своей части покрыты моремъ. Схема распределенія суши и моря въ верхне-юрскую эпоху показана на прилагаемой карточкѣ, гдѣ материкъ обозначены заштрихованными косыми чертами.

**Россія.** Отложения юрской системы въ Европейской Россіи извѣстны въ такъ называемомъ Московскомъ бассейнѣ, гдѣ онѣ обнажаются теперь въ видѣ отдѣльныхъ, болѣе или менѣе значительныхъ участковъ въ губерніяхъ Мос-

ковской, Тверской, Ярославской, Владимірской, Нижегородской, Рязанской, Орловской, а также въ Тамбовской, Пензенской, Калужской и Смоленской. Отъ этой центральной области, представлявшей въ юрскій періодъ одинъ обширный бассейнъ, отходитъ сѣверное крыло, проходящее широкимъ клиномъ чрезъ Костромскую губернію на сѣверъ, гдѣ юрскіе осадки обнаружены въ Печорскомъ краѣ и на Тиманѣ. Слѣдами другого, восточнаго крыла являются юрскіе осадки, обнажающіеся по правому берегу Волги и по правымъ притокамъ ея въ губерніяхъ Симбирской и Саратовской. Далѣе юрскія образования извѣстны за Волгой въ Самарской и Оренбургской губерніяхъ, въ Землѣ уральск. казаковъ, у Индерскаго озера, въ Астраханской степи близъ г. Богдо, а также на Мангышлакѣ и близъ восточнаго берега Карабузаскаго залива. На западъ юрскія отложения извѣстны по р. Видаѣ и у Попелянъ, на границѣ Курляндской и Ковенской губерній, въ Гродненской губ. и въ Польшѣ. На югѣ небольшіе выходы юрскихъ осадковъ извѣстны у Канева на правомъ берегу Днѣпра, въ Екатеринбургской и Харьковской губерніяхъ и въ Землѣ Войска Донскаго. Кромѣ того, юрскіе осадки развиты въ Крыму и на Кавказѣ, въ Туркестанѣ, на Уралѣ и въ Сибири. Въ сѣверной, восточной и средней Россіи юрскіе осадки, выраженные темными глинами и песчаниками, начинаются лишь съ келловейскихъ слоевъ, при чемъ они обнаруживаютъ большое сходство своихъ нижнихъ горизонтовъ съ соответственными осадками средне-европейской области, тогда какъ верхніе горизонты (волжскіе слои) являются своеобразными и по своей фаунѣ отличаются отъ среднеевропейскихъ. Но въ южной Россіи, Польшѣ, на Мангышлакѣ и близъ Карабуза въ составъ юрскихъ отложений, все-же въ общемъ сходныхъ съ среднеевропейскими, входятъ известняки съ кораллами и губками и кромѣ того здѣсь встрѣчается средней или нижней отдѣлы юры. Въ Крыму и на Кавказѣ отложения Ю. системы образованы всеми тремя отдѣлами ея и принадлежатъ къ южному альпійскому типу, заключающа въ тѣмъ въ своей фаунѣ нѣсколько сѣверныхъ формъ. Нѣкоторая своеобразность русскихъ юрскихъ отложений послужила поводомъ къ подраздѣленію ихъ на нѣсколько иныхъ слои или зоны, чѣмъ въ Зап. Европѣ, какъ это видно на прилагаемой табличкѣ:

Юрскіе осадки	Келловейскій периодъ	Зона <i>Macrocephalites macrocephalus</i> , <i>Cadoceras Elatmae</i> , <i>Perisphinctes Koenigi</i> , <i>Keplerites Gowerianum</i> (макрцефаловые слои).
		Зона <i>Stephanoceras coronatum</i> , <i>Cosmoceras Jason</i> , <i>Perisph. mosquensis</i> и др. (коронатные слои).
		Зона <i>Cosmoceras ornatum</i> , <i>Quenstedticeras Lamberti</i> , <i>Peltoceras athleta</i> , <i>Belemnites Puzosi</i> (орнатовые слои).
		Зона <i>Cardioceras cordatum</i> , <i>Aspidoceras perarmatum</i> , <i>Belemnites Panderi</i> (кордатные слои).
		Зона <i>Cardioceras alternans</i> , <i>Perisphinctes mniownikensis</i> , <i>Bel. Panderi</i> (альтерновыя слои)

Каммердж- оки ярусъ.	}	Зона <i>Hoplites eudoxus</i> , <i>Aspidoceras asanthicum</i> , <i>Exogyra virgula</i> (гошлитовые слои).
		Зона <i>Orpelia tenuilobata</i> (тенуилобатовые слои).
Португальскій ярусъ.	}	Зона <i>Perisphinctes virgatus</i> , <i>Belemnites absolutus</i> , <i>Aucella Pallasi</i> , <i>A. mosquensis</i> (виргатовые слои). Нижний волжскій ярусъ.
		Зона <i>Oxynoticeras fulgens</i> , <i>O. catenulatum</i> , <i>Belemnites russiensis</i> , <i>Aucella Fischeri</i> , <i>A. mosquensis</i> , <i>A. terebratuloides</i> .
		Зона <i>Holcostephanus okenensis</i> , <i>H. subditus</i> , <i>Oxynoticeras catenulatum</i> , <i>Bel. russiensis</i> , <i>Aucella Fischeri</i> , <i>A. terebratuloides</i>
Верхній Волжскій ярусъ	}	Зона <i>Holcostephanus nodiger</i> , <i>H. Kaschpuricus</i> , <i>Bel. russiensis</i> , <i>Bel. lateralis</i> , <i>Aucella volgensis</i> .

Выше идетъ зона *Hoplites rjasanensis*, *Aucella volgensis* и др., принадлежащая къ Рязанскому горизонту, представляющему собою переходный горизонтъ (эквивалентъ Берриаскаго яруса) между юрской и мѣловой системами. Приведенное подраздѣленіе верхнихъ горизонтовъ Ю. системы является схемой, применимой къ центральной части Евр. Россіи и составлено на основаніи изученія разрывовъ юрскихъ осадковъ во многихъ мѣстахъ. Верхнеюрскія отложения здѣсь состоятъ почти всюду изъ темныхъ глинъ и песчаниковъ съ фосфоритовыми, желѣзистыми или мергелистыми сростками, и заключенные въ нихъ аммониты сохранялись въ большинствѣ случаевъ въ видѣ колчеданистыхъ ядеръ. Лучшіе разрывы юрскихъ отложеній известны по рѣкѣ Москвѣ близъ деревни Шеленихи и у сел. Хорошова, гдѣ на черныхъ слоистыхъ глинахъ съ *Perisphinctes virgatus* залегаютъ зеленоватый рухляково-желѣзистый песчаникъ съ многочисленными ауцеллами. Также же разрывы наблюдаются на Воробьевыхъ горахъ и у с. Мячкова Московской губ. На р. Окѣ, близъ с. Окшева и г. Елатыи изобилуютъ окаменѣlostями желѣзистые песчаники келловейскаго яруса съ *Stephanoceras согонатум*, лежащіе на черныхъ слоистыхъ глинахъ и покрытые рухляками. По правому берегу Волги близъ д. Городища въ такъ называемой городищенской глинѣ наблюдаются всѣ зоны верхней юры. Въ Рязанской губ., въ Чулковскихъ коняхъ оксфордскіе и келловейскіе слои выражены глинами съ прослоями псковъ, а глина заключаетъ бобовую руду. Вообще келловейскія отложения нѣкоторыхъ мѣстъ Евр. Россіи содержатъ залежи желѣзныхъ рудъ; напр. въ Кромскомъ уѣздѣ Орловской въ келловейской глинѣ обнаруженъ сферосидеритъ. Сходныя отложения верхней юры обнажаются и въ другихъ выше перечисленныхъ губерніяхъ центральной Россіи. Въ Польшѣ выходы Ю. системы известны съвернѣе г. Кѣльцы и у г. Томашова Петроковской губ.; здѣсь нижнекелловейскіе слои образуютъ оолитами и песчаниками, на нихъ лежатъ глауконитовые рухляки, соответствующіе коронатовымъ и орнатовымъ слоямъ, а выше

идутъ оксфордскія и киммериджскія образования, выраженные различными фаціями. Въ Харьковской и Екатеринославской губ. верхнеоксфордскіе и киммериджскіе слои выражены известняками, содержащими множество нериней, тригоній и коралловъ. Вдвѣзъ Бахмута обнаружены слои верхняго лейаса и верхней части баюскаго яруса. На рр. Донцѣ, Тимѣ и Каменкѣ различаютъ два яруса: ярусъ песчаниковъ съ лигнитомъ, сферосидеритомъ и бурнымъ желѣзнякомъ и ярусъ известняковъ съ множествомъ окаменѣlostей, сходныхъ съ западно-европейскими. Въ Киевской губ. у Канева известны только макроцефаловые слои. Въ Оренбургской губ. близъ Илецкой Защиты развиты оксфордскій, келловейскій, а также батскій и баюскій ярусы доггера; въ нижнихъ горизонтахъ послѣдняго здѣсь встрѣчается бурый уголь. Ю. осадки Общаго Сырта выражены тремя ярусами: нижній соответствуетъ виргатовымъ слоямъ центральной Россіи, а верхній—слоямъ съ *Holc. Okenensis*, а средний содержитъ фауну тѣхъ и другихъ слоевъ. Ю. отложения известны въ губ. Вятской, Вологодской и Архангельской (бассейнъ Печоры), гдѣ онѣ образованы глинами, рухляками и отчасти песчаниками чернаго цвѣта. Въ Крыму Ю. отложения слагаютъ собою Таврическія горы. Нижняя часть ихъ сложена сильно изогнутыми сланцами и песчаниками, а вершины или такъ называемыя Яйла образованы известняками; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между известняками и сланцами залегаютъ конгломераты. Часть сланцевъ южнаго берега принадлежатъ къ лейасу; въ другихъ мѣстахъ сланцы и песчаники относятся къ доггеру (у Фороса, Балаклавы и въ верховьяхъ Кача), а глинистые сланцы Судака принадлежатъ къ келловейскому и оксфордскому ярусамъ. Конгломераты и известняки относятся къ верхней юрѣ, именно къ киммериджскому и отчасти португальскому (титонскому) ярусу. На Кавказѣ Ю. система известна на обоихъ склонахъ главнаго хребта въ Гдагестанѣ и Арменіи. Нижняя часть Ю. отложеній образована песчаниками и рухляками, а верхняя известняками. На сѣв. склонѣ песчаники съ рухляками относятся къ лейасу; на Кубани они заключаютъ бурый уголь. Выше лежатъ рухляки батскаго яруса, надъ которыми идутъ известняки и желѣзистый оолитъ—келловейскаго яруса. Къ малому относятся верхніе известняки, состоящіе изъ нѣсколькихъ горизонтовъ: внизу известнякъ съ *Phylloceras*, выше—доломитовый известнякъ (титонскіе) съ *Neginea* и *Diceras* и, наконецъ, известнякъ съ *Pterocera*. Среди Ю. осадковъ южнаго склона часто встрѣчаются вулканическіе туфы и брекчи. Самые нижніе слои здѣсь образованы песчаниками съ залежами бурога угля (Тквибульское мѣсторожденіе). Одни считаютъ ихъ осадками лейаса, другіе—доггера. Въ Дагестанѣ въ юрскихъ породахъ встрѣчаются сѣра, каменная соль и соляные ключи. Лейасъ здѣсь и въ Арменіи образованъ песчаниками съ *Harposeras radians*, къ батскому ярусу доггера въ Дагестанѣ относятся песчаники съ *Harp. Murchisonae*, а къ келловейскому—слои съ *Stephanoceras согон-*



patum. Залегающие выше коралловые и доломитизированные известняки относятся к малому. В Закаспийской области Ю. отложения Мангышлака и Усть-Урта напоминают кавказские и выражены всеми тремя отдами. Келловейский известняк Усть-Урта интересен потому, что содержит в себѣ индѣйскія формы аммонитовъ совместно съ русскими и западно-европейскими. В Азиатской Россіи Ю. отложения принадлежатъ къ образованиямъ прѣсноводнымъ (континентальнымъ) и морскимъ. Первые образованы песками и глинами съ остатками растений и встрѣчены въ среднемъ Уралѣ у Троицка, Челябинска и Екатеринбурга, на сѣв. Уралѣ и у южнаго края Урала близъ Орска, а также въ Иркутской губ., въ Амурскомъ краѣ и въ низовьяхъ Лены. Мѣстами эти отложения содержатъ слои угля. Такія же прѣсноводныя отложения съ бурнымъ углемъ известны и въ Туркестанскомъ краѣ. Морскіе осадки известны только вдоль сѣвернаго побережья Сибири. Выходы ихъ, а также валуны встрѣчаются въ низовьяхъ Енисея и Лены, на Оленекѣ, Таймырѣ, Вилюзѣ и др. Ю. отложения по Анабарѣ относятся къ лейасу, а отложения Оленека и Лены параллелизируютъ со всею свитою аучелловыхъ слоевъ центральной Россіи.

*Н. Каракинъ.*

**Юрта**—слово, часто употребляемое для обозначенія жилища большинства нашихъ инородцевъ; на самомъ же дѣлѣ его слѣдовало бы примѣнять лишь къ жилищамъ монгольскихъ кочевниковъ (монголовъ, бурятъ и калмыковъ), такъ какъ оно происходитъ отъ монгольскаго «урто», что значитъ стойбище. Являясь жилищемъ кочевниковъ, безпрестанно мѣняющихъ свое мѣстопребываніе, Ю. прежде всего должна быть пригодна для такихъ частыхъ передвиженій. Этому условію вполне удовлетворяетъ войлочная Ю., которая въ полчаса или часъ можетъ быть совершенно разобрана и въ такой же короткій промежутокъ времени вновь составлена. Главными частями Ю. являются стѣнки, крыша и дверь. Стѣнки образуютъ рѣшетки изъ деревянныхъ планокъ, сколоченныхъ крестообразно. Составленные вмѣстѣ, т. е. связанные ремешками, нѣсколько такихъ рѣшетокъ образуютъ Ю., имѣющую довольно правильную цилиндрическую форму. Съ наружной стороны эта рѣшетка обшивается войлоками; кромѣ того у самой земли остовъ Ю. опоясывается еще другимъ узенькимъ войлокомъ, чтобы не продувало. На остовъ Ю. ставится крыша, представляющая собою усѣченный конусъ, основанія котораго соединены множествомъ лучеобразно расходящихся тонкихъ палочекъ-стропиль. Этотъ конусъ также покрывается тщательно скроенными войлоками. Верхнее отверстие, служащее для выхода дыма, накрывается особымъ войлокомъ. Чтобы крыша держалась прочнѣе, внутри Ю. ставятся небольшіе столбы, подпирающие верхній кругъ. Для входа въ Ю. въ рѣшетчатомъ остоуѣ ея оставляется большое отверстие, въ которое вдѣлывается деревянная дверь; послѣдняя же снаружи завѣшивается войлокомъ. Входъ въ Ю. обязательно долженъ

быть обращенъ на югъ. Свѣтъ проникаетъ въ Ю. или черезъ дымовое отверстіе, или черезъ дверь, если войлокъ, закрывающій ее, приподнять. Окно Ю. не имѣетъ; печей въ нихъ тоже не бываетъ; вмѣсто печи въ Ю., въ самой ея серединѣ, имѣется на землѣ очагъ, въ которомъ по мѣрѣ надобности, для варки пищи или согрѣванія помѣщенія, поддерживается огонь. Обстановка Ю., различная у бѣдныхъ и богатыхъ, монголовъ, ламайтовъ или бурятъ шаманистовъ, но у всѣхъ этихъ кочевниковъ правая половина женская, а лѣвая—болѣе почетная—мужская; кромѣ того у ламайтовъ бурханы обязательно стоятъ у сѣверной стѣны. Буряты и калмыки съ давнихъ поръ стали строить и деревянныя Ю., которыя представляютъ собою обыкновенную избу изъ сруба только безъ оконъ и печки; дверь и въ нихъ вездѣ обращена на югъ, а окномъ служитъ дымовое отверстіе. Баргузинскіе и сѣверо-байкальскіе буряты раньше строили 6-ти и даже 8-угольныя Ю., при чемъ деревянная крыша возводилась конусообразно и засыпалась землей. Понятно, что такія Ю. являлись уже совершенно неподвижными жилищами. *М. К.*

**Юртовскіе татары**—такъ назыв. мѣстные татары г. Астрахани и слѣдующихъ 11 сель, входящихъ въ составъ Царевской волости, Астраханскаго уѣзда: Запаревскаго (2333 жит.), Башмаковскаго (1469), Карагалинскаго (699), Ясатовскаго (202), Кулаковскаго (250), Семиковскаго (168), Осипно-Вугоринскаго (877), Трехпротоковскаго (870), Мошайскаго (559), Клиничинскаго (1252) и Бештюбинскаго (294); всего 8973 жит. Самыя Ю. татары считаютъ себя ногаями, потомками золотого ордынскихъ татаръ; они занимаются скотоводствомъ, извозомъ, а главное бахчеводствомъ и огородничествомъ.

**Юрть**—это слово имѣетъ двойное значеніе: 1) подвижной домъ или шаламъ у народовъ сѣверной и средней Азіи, и 2) земельный участокъ, напр. отцовскій юрть. У казаковъ Ю. называется земельный надѣлъ, принадлежащій станицѣ (см. Юрты).

**Юрть-Старый**—поселеніе чеченцевъ Грозненскаго отд., Терской обл., основ. въ 1705 г.; въ 22 вер. отъ ст. жел. дор. 3531 жит. Школа, 9 мечетей. Промышл. и торг. зав. 22; базаръ.

**Юрть Троицкій** (Троицкое)—с. Воронежской губ., Новохоперскаго у., при р. Савалѣ, въ 13 вер. отъ ст. жел. дор. Раевской. 3 церкви, 3 школы, лавка, 5 ярмарокъ. Жит. 10928.

**Юрты** (юртовья земли)—въ тѣсномъ смыслѣ слова земли, приуроченныя къ становищамъ (юртамъ) осѣдлыхъ инородцевъ; отъ нихъ это названіе перешло на надѣльныя земли казачьихъ станицъ, смѣшанныхъ поселенія вытѣсненныхъ инородцевъ. Огромная территория Ю. раскината по преимуществу по южнымъ и юго-восточнымъ окраинамъ: въ Евр. Россіи—по низовьямъ рр. Дона и Волги, по теченію рр. Кубани и Урала, на побережьяхъ Чернаго и Азовскаго морей; въ Азиатской Россіи—по южнымъ ея

границамъ къ В до Приморской области. Изъ всей этой территоріи приведена только до нѣкоторой степени въ извѣстность и приблизительно вычислена площадь казачьихъ юртовыхъ земель, составляющая большую часть войсковыхъ надѣловъ. Всѣ земли казачьихъ войскъ (ок. 2,8% всего пространства Россіи) равняются 58188000 дес. (558000 кв. в.); юртовые земли станицъ занимаютъ 38968000 дес., или ок. 67% этой площади, такъ наз. войсковой запасъ—фондъ будущихъ казачьихъ надѣловъ—16182000 (ок. 28%<sub>0</sub>), офицерскіе участки (частная собственность)—3038000 дес. (ок. 5%<sub>0</sub>). Всѣ юртовые земли находятся въ общинномъ пользованіи населенія станицъ; только въ уральскомъ войскѣ земля не раздѣлена даже между станицами и находится въ пользованіи всего войскового населенія, раздѣленного на двѣ большія общины: Илецкую (4 ст.) и Уральскую (27 ст.-цъ). Нѣтъ также частной земельной собственности и на территоріи уссурійскаго и забайкальскаго войскъ. По отдѣльнымъ войскамъ размѣры юртовъ и отношеніе ихъ къ остальнымъ видамъ владѣній:

Войска:	Дес.	Всѣхъ владѣній.
Донскаго . . . . .	9305000	или 72,6%
Кубанскаго . . . . .	5269000	> 74,5
Терскаго . . . . .	1738000	> 86,6
Уральскаго . . . . .	6465000	> 100,0
Оренбургскаго . . . . .	4920000	> 57,7
Астраханскаго . . . . .	610000	> 78,9
Семирѣченскаго . . . . .	522000	> 93,1
Сибирскаго . . . . .	2926000	> 59,4
Уссурійскаго . . . . .	755000	> 100,0
Амурскаго . . . . .	336000	> 5,9
Забайкальскаго . . . . .	6122000	> 68,1

Нормальный надѣлъ земель опредѣленъ въ 38 дес. на 1 душу казачьяго населенія, отъ 17-лѣтняго возраста и выше, но въ действительности размѣръ надѣловъ колеблется очень сильно, какъ это видно изъ слѣдующей таблицы душевыхъ надѣловъ по отдѣльнымъ войскамъ:

Въ войскѣ:	Всего дес.	Въ томъ числѣ:	
		удобной дес.	лѣсу дес.
Донскомъ . . . . .	16,5	13,8	0,3
Кубанскомъ . . . . .	12,5	7,7	1,3
Терскомъ . . . . .	18,8	15,3	1,1
Уральскомъ . . . . .	105,1	31,0	0,9
Оренбургскомъ . . . . .	24,6	21,2	1,6
Астраханскомъ . . . . .	41,6	15,6	1,9
Семирѣченскомъ . . . . .	34,7	20,9	—
Сибирскомъ . . . . .	45,5	32,2	3,7
Уссурійскомъ . . . . .	98,3	13,6	—
Амурскомъ . . . . .	29,1	15,5	6,6
Забайкальскомъ . . . . .	58,6	32,6	17,4

Остальную площадь надѣловъ составляютъ неудобныя земли. Въ общемъ средней размѣръ надѣловъ во всѣхъ юртахъ—24,8 дес., а удобной земли—15,9 дес. Всѣ свѣдѣнія о качествахъ юртовыхъ земель приблизительно. О распредѣленіи земель по годамъ свѣдѣній нѣтъ. Вообще, регистрація юртовыхъ земель находится въ зачаточномъ состояніи, и большинство юртовъ даже не размежевано.

Л. М.

**Юрубей**—р. Тобольской губ., Березовскаго уѣзда, на полу-въ Ялмалъ, беретъ начало 2 истоками изъ тундренныхъ озеръ, течетъ къ С и СЗ, а затѣмъ къ З и впадаетъ въ Байдарскую губу Карскаго моря, образуя при устьѣ небольшую губу. Рѣка эта совершенно неизслѣдована; нѣкоторые принимаютъ ее за р. Мутную, извѣстную въ XVII стол. какъ водный путь, которымъ жители нынѣшней Архангельской губ. ходили въ городъ Мангазею на своихъ «котахъ». Длина рѣки до 200 вер., глуб. 12 фт., на устьѣ мелководна.

**Юррѣ** (Onopré d'Urfé, маркизъ de Valbromeu графъ de Châteauneuf)—знаменитый французскій писатель, родомъ изъ Прованса (1568—1625). Получилъ образованіе въ Туринѣ. Прямикнувъ къ лигѣ, онъ въ 1595 г. попалъ въ плѣнъ и началъ писать свои «Epistres morales» (Лионъ, 1598), въ которыхъ пытался приложить философскія теоріи къ событіямъ жизни. Когда дѣло лиги окончательно было проиграно, Ю. удалился ко двору герцога Савойскаго. По расторженіи брака его брата Анна (Anne d'Urfé, тоже писатель, авторъ сокетовъ и др., 1555—1621), Ю. женился на его бывшей женѣ, прекрасной и богатой Діанѣ де Шагоморанъ, не столько изъ любви, сколько по расчету, желая поправить разстроенное состояніе семьи. Бракъ Ю. не былъ счастливъ и супруги черезъ нѣсколько времени расстались. Живя при дворѣ герцога Савойскаго, Ю. написалъ свой знаменитый пастушескій романъ «Астрею» («L'Astree»), первая часть котораго вышла въ 1609 г., вторая въ 1610 г., третья въ 1617 г. Двѣ послѣднія части изданы были уже послѣ его смерти его секретаремъ Ваго, быть можетъ даже съ редакционными измѣненіями послѣдняго. Содержаніе этого огромнаго романа (въ первыхъ изданіяхъ не менѣе 6000 страницъ), сводится къ исторіи пастушки Астреи и пастуха Селадона. Этотъ несложный сюжетъ запутанъ въ романѣ до чрезвычайности введеніемъ множества вставочныхъ эпизодовъ и лицъ, рассказывающихъ свои исторіи и такимъ образомъ вставляющихъ въ романъ новые романы. «Астрея» представляетъ собою подражаніе поэмѣ испанскаго поэта Монтмайора «Діанѣ», являющейся въ свою очередь подраженіемъ «Аркадеи» Санназаро и пастушескимъ драмамъ Тассо и Гуарини—«Il re Aminta» и «Il pastor fido». Съ «Діаною» «Астрею» сближаетъ не только общность содержанія и манеры, но и множество отдѣльныхъ характерныхъ чертъ: и тамъ, и здѣсь находимъ то же обиліе вставочныхъ эпизодовъ, ту же смѣсь мнѣологическаго и христіанскаго элемента, ту же искусственность и слащавую сентиментальность и проч. Романъ д'Ю. имѣетъ весьма важное значеніе въ исторіи французской литературы, представляя поворотный пунктъ отъ царившаго до того романа рыцарскаго, слюшъ искусственнаго и чуждаго дѣйствительности, къ роману пастушескому, гдѣ уже есть кое-какія черты реальныя и болѣе естественныя. Другой заслугой д'Ю. было то, что онъ далъ въ своемъ романѣ обстоятельный анализъ чувства любви въ его различныхъ проявленіяхъ.

няхъ и фазисахъ. «Астрей», написанная въ благородномъ, идеалистическомъ тонѣ, насквозь проникнута мыслью объ облагораживающемъ свойствѣ любви и о томъ, что истинная любовь свойственна лишь благороднымъ утонченнымъ душамъ. Романъ д'Ю. имѣтъ изъ ряда вонъ выходящій успѣхъ въ теченіе почти всего XVII стол. и выдержалъ множество изданій, сокращеній, передѣлокъ и подражаній. Драматическіе писатели черпали въ немъ сюжеты для своихъ произведеній. Слава «Астреи» распространилась не только во Франціи, но и во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ Европы. Въ 1624 г. д'Ю. получилъ посланіе отъ 50 владѣтельныхъ и знатныхъ особъ Германіи, въ которомъ они сообщали ему, что ими основана «Академія истинно влюбленныхъ», при чемъ всѣ члены ея присвоили себѣ имена различныхъ героевъ «Астреи», и приглашали д'Ю. присоединиться къ нимъ подъ именемъ Селадона. Имя «Селадонъ» сдѣлалось скорѣй нарицательнымъ для обозначенія вѣрнаго любовника, нѣсколько сентиментальнаго вздыхателя. Вообще «Астрей» сдѣлалась школой истинной любви, истинной галантности и куртуазіи, и почитатели отеля Rambouillet были ей обязаны весьма многимъ. Даже когда романы г-жи Сююдеріи вытѣснили «Астрею», ея продолжали зачитываться и увлекаться такіе люди, какъ г-жа Севиньѣ, Ларошфуко, Руссо. Успѣхъ романа объясняется, во 1-хъ, господствующимъ въ романѣ идиллическимъ настроеніемъ, казавшимся особенно привлекательнымъ обществу, утомленному страшными эпизодами религиозныхъ войнъ и борьбы лиги съ королями; во 2-хъ тѣмъ, что въ немъ, не смотря на искусственность фабулы и положеній, чувствовалось въ некоторое пониманіе дѣйствительности и замѣчались намеки на современность. За вымышленными именами Селадона, Астреи, Гиласа и другихъ читатель предполагалъ живыхъ современниковъ, въ томъ числѣ и самого автора и его близкихъ, видя такимъ образомъ въ романѣ обширную аллегорію съ реальною подкладкой. Нѣкто Ольвье Патрю, заинтересовавшись этой подкладкой, обратился къ самому автору съ просьбой дать вѣрныя разъясненія аллегорическаго значенія героевъ романа. Д'Ю. обѣщала дать эти разъясненія черезъ годъ, но не исполнилъ этого, такъ какъ въ томъ же году уморъ (1625). Тѣмъ не менѣе въ послѣдствіи Патрю, на основаніи собственныхъ предположеній и догадокъ, обнаружилъ такъ называемый «Ключъ» къ «Астрей». По мнѣнію Патрю, подъ именемъ героини романа изображена жена автора, Діана Шатоморанъ, подъ именемъ Селадона—самъ авторъ (что совершенно невѣрно) и т. д. Въ XVIII вѣкѣ «Астрей» считалась первымъ «правильнымъ» романомъ. Правильность эта заключалась главнымъ образомъ въ построении романа согласно правиламъ, установленнымъ для драмы: въ дѣленіи романа на 5 частей соответственно дѣленію драмы на 5 дѣйствій, въ дѣленіи частей на главы соответственно дѣленію актовъ драмы на явленія и т. п. Среди всеобщаго хора похвалъ, раздававшихся по адресу «Астреи», слышались отдѣльные голоса и противъ романа. Такъ, уже въ началѣ XVII в. появилась пародія на

«Астрейю», написанная Шарлемъ Сорелемъ и озаглавленная имъ «Le Berger extravagant». Она по отношенію къ «Астрей» играетъ ту же роль, какую играетъ «Донъ Кихотъ» по отношенію къ рыцарскимъ романамъ, осмѣивая всеобщее увлеченіе пастушескимъ и сентиментальнымъ жанромъ и показывая наглядно, до какихъ крайностей можетъ довести это увлеченіе. Кромѣ «Астреи» д'Ю. написалъ еще поэмы «La sireine» (1611), «Sylvanire» (1625) и неизданную «La Savoysiade». См. Aug. Bernard, «Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires de Forez» (П., 1839); N. Bonafous, «Etude sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé» (П., 1846); R. de Chantelauze, «Etude sur les d'Urfé» (П., 1860); Le Breton, «Le roman au XVIII siècle» (П., 1890); Charlotte Branti, «L'Amynas du Tasse et l'Astrée d'Honoré d'Urfé» (Миланъ, 1895); Reure, «Episodes des guerres de la Ligue dans la Forez» (Монбризонъ, 1901); его же, «Généalogie de la maison d'Urfé» (Монбризонъ, 1898). Главнѣйшія изданія «Астреи»—1637, П., 1647, Руанъ. Сокращенное и обновленное въ смыслѣ стили изданіе «Астреи» сдѣлано аббатомъ de la Souhaye (1733). Въ 1713 г. вышло въ свѣтъ подражаніе Астрей: «La nouvelle Astrée» (анонимное).

Н. Грушкѣ.

**Юрфе** (Аннъ)—старшій братъ Оюре Ю. (1555—1621), авторъ сонетовъ и др. стихотвореній.

**Юрченково**—с. Харьковской губ., Волчанскаго у., при рч. Среднемъ Бурдукѣ, въ 14 вер. отъ ст. жел. дор. Булацеловкѣ. Жит. 3500, шк., лавки.

**Юрська гора**—урочище Кіевской губ., Черкаскаго у., на прав. берегу Днѣпра, бл. сел. Константиновки. Здѣсь на высокомъ холмѣ находится древнее городище Майданъ и 34 кургана (съ предметами каменнаго и бронзоваго вѣковъ). Залежи огнеупорныхъ бѣлыхъ глинъ (на гранитѣ) мощностью до 23 саж.

**Юрѣвѣцъ** (Юрѣвъ Повольскій)—уѣздн. гор. Костромской губ., на р. Волгѣ, на склонѣ крутой горы; Основанъ вел. кн. Юриемъ Всеволодовичемъ въ 1225 г. Въ 1405 г. Ю. присланъ къ князюству Городецкому; въ 1552 г. Іоаннъ IV отдалъ его въ удѣлъ астраханскому царевичу Кайбулѣ, въ 1556 г. описалъ въ опричнину. Въ 1609 г. Ю. сожгли сами жители передъ вступленіемъ Лисовскаго; въ 1614 г. его разорили казаки Заруцкаго. Въ 1708 г. Ю. присланъ къ Казанской губ., а въ 1778 г. назначенъ уѣздн. гор. Костромской губ. Сохранились остатки валовъ, но крѣпость разрушена. Жит. 4778; церковей 14; жен. прогимназія, город. и прих. учил.; больница, аптека, городской банкъ, домъ призрѣнія на 15 чел. Фабрикъ и зав. 12, съ производствомъ на 839049 р., при 944 рабоч. Первое мѣсто занимаетъ льнопрядильня (570 т. руб. при 800 рабоч.). Казенный винный складъ и винокуренный зав. (229551 р.). Городскіе доходы—170132 р. (1901 г.), расходы 169913 р. Много садовъ. Пароходное сообщеніе по Волгѣ. Въ 1901 г. въ Ю. (кромѣ пассажирскихъ пароходовъ) разгрузилось 503 судна (2339 тыс. пуд.), отправлено 1396 судовъ (3707 т. пуд.) и 453 плота (вѣсомъ 2000 тыс. пуд.).

*Юрьевский уезд*—расположенъ въ южной окраинѣ губ. 3006,8 кв. вер. или 313308 дес. Поверхность уѣзда возвышенная. Возвышенность тянется параллельно прав. берегу р. Волги и постепенно понижается въ срединѣ уѣзда, гдѣ образуется котловина. Котловина эта на З ограничена возвышенной полосой, идущей по границѣ съ Перехотскимъ и Кинешемскимъ уу. являющейся къ истокамъ рр. Луха, Возополи и Парши; середина у. низменная, болотиста и лѣсиста. Уѣздъ орошается на С и В р. Волгою. Возвышенность на правомъ берегу Волги тянется на значительномъ разстояніи отъ русла рѣки, окаймляя низменность, покрытую заливными лугами. Въ у. одна часть рѣкъ вливается въ Волгу, направляясь съ ЮЗ и З на СВ и В, а именно: рр. Елпать, Орѣховка, Сетов и Ячмень; другая часть рѣкъ течетъ къ Ю и ЮЗ, принадлежатъ бассейну Клязмы—р. Парша, впадающая въ Тезу, Луха съ притоками Возополю и Добрицею. *Почва* въ вост. половинѣ у. песчано-глинистая, въ остальной—суглинистая, песчано-глинистая, иловато-песчаная и иловато-глинистая. Лѣса расположены по преимуществу въ средней части у. Кромѣ хвойныхъ породъ здѣсь растутъ береза, осина, орѣшникъ, липа, дубъ, рябина и др. *Жителей* (1897 г.) 128837, изъ нихъ въ Ю.—4778, въ зашт. гор. Лухѣ—1937, въ уѣздѣ—122122 (56516 жч. и 65606 жнц., значительный перевѣсъ женскаго населенія объясняется сильнымъ отходомъ мужчинъ на сторону). Населенныхъ мѣстъ 1344, изъ нихъ 2 города, 1 посадь (Пучежъ—2135 жит), 2 слободы, 57 селъ, 2 погоста, 1264 деревни, 14 селець и 2 усадьбы. Поселенія большою частью мелкія; изъ нихъ 1046 имѣютъ не болѣе 100 жит. Въ у. воздѣлываютъ рожь, ячмень, овесъ, пшеницу, ленъ и др. Изъ огородныхъ растений разводятъ лукъ и морковь въ сел. Тихонова-Пустынъ, на о-вахъ р. Волги—капусту. Въ 1901 г. было посеяно ржи—48615 четв., яровой пшеницы—9863, овса—51348, ячменя—5914, гречихи—53, картофеля—21819. Собрано: ржи—170845 чет., яров. пшеницы—18819, овса—103022, ячменя—11222, гречихи—180, картофеля—56910 четв. Усадебной земли—5987 дес., пашни—130298; суходола—19957, поемныхъ покосовъ—2338, лѣса—82008, выгоновъ—22808, смѣшанныхъ угодій—26481, всего—289877 дес. Крестьянскимъ обществамъ принадлежало 179629 дес., частн. влад.—60519, городу—1833, казнѣ—696, удѣлу—47200 дес. Отхожіе промыслы: плотничество, столярное производство, слесарная и кузнечная работы, портняжство, выдѣлка овчинъ, работы на фабрикахъ и др. Кустарные промыслы: тканье миткаля во всей зап. части уѣзда, изготовленіе крестьянскихъ суконъ и валяныхъ обуви, шитье рукавицъ, лѣсные промыслы и др. *Скота* въ 1900 г. было: лошадей—17703, крупнаго рогат. скота—29449 гол., овецъ—41280, свиней 149. 93% всего скота принадлежитъ крестьянамъ. Конскій заводъ. Въ уѣздѣ (безъ города) 98 фабр. и зав., съ производствомъ на 7794179 руб., при 7772 рабоч.; первое мѣсто занимаютъ три бумажно-ниткалево-ткацкія фабрики (на 6149838 руб.,

при 5234 рабоч.) и льнопрядильня (1213502 руб., при 1474 рабоч.). 21 казенная винная лавка, 16 чайныхъ, 3 пивныхъ, 180 разныхъ лавокъ. Почт.-телегр. отд. въ г. Лухѣ, Пучежѣ и с. Родникахъ; почт. отдѣленіе въ с. Порздняхъ. По смѣтѣ уѣзднаго земства на народное образованіе назначено въ 1903 г. 37766 р. Земскихъ школъ 35, церк.-приход. 24. Земство даетъ пособія женск. прогимназій, городск. учил., приходскихъ учил. въ Лухѣ и Пучежѣ и училищу глухонѣмыхъ въ с. Немдѣ. Народныя читальни въ г. Юрьевцѣ и многихъ селахъ; 2 сельскія бібліотеки. На медицинскую часть ассигновано земствомъ 44062 р.; 4 земскія больницы, 3 врача, 5 чел. низшаго медиц. персонала. На содержаніе земскаго управленія назначено 15077 р. Всѣхъ расходовъ уѣздн. земства 199581 р. Доходовъ 201396 р., изъ нихъ 185143 руб. сборовъ съ недвижимыхъ имуществъ. Лит. см. Костромская губ. А. Θ. С.

**Юрьевичъ** (Иванъ Ивановичъ)—писатель. Родился въ 1788 г.; окончилъ курсъ армейской \*) семинаріи; въ 1813 г. былъ опредѣленъ въ ту же семинарію учителемъ исторіи, географіи, ариѣметики и нотнаго пѣнія; уволяясь изъ духовнаго званія, служилъ въ военномъ министерствѣ, на монетномъ дворѣ, въ департаментѣ горныхъ и соляныхъ дѣлъ и въ морскомъ министерствѣ; преподавалъ русскую словесность въ военно-учебныхъ заведеніяхъ. Годъ смерти его неизвѣстенъ. Написалъ «Краткое начертаніе метафизики» (СПб., 1824) и «Пневматология или о существахъ чувствующихъ и мыслящихъ» (СПб., 1825). Въ книгахъ Ю. не встрѣчается ни одной ссылки на произведенія философовъ и, кромѣ Аристотеля, Декарта, Лейбница и Вольфа, никакихъ упоминаній о философахъ. Отсюда, однако, нельзя заключить, что сочиненіе Ю. представляется самостоятельнымъ; напротивъ, оно въ точности воспроизводитъ идеи Вольфа или какого-либо его ученика и, по всей вѣроятности, составлено по курсамъ философіи, слышаннымъ въ семинаріи. Во второй части—опытной психологіи—встрѣчаются, впрочемъ, и самостоятельныя, но весьма мало дѣйныя наблюденія. Въ метафизикѣ, которую Ю. опредѣляетъ какъ часть умозрительной философіи, разсуждающую «о главнѣйшихъ истинахъ, познаваемыхъ расужденіемъ», мы имѣемъ дѣло съ «сущимъ или существомъ вообще», которое бываетъ тѣлеснымъ и безтѣлеснымъ, міромъ и Богомъ; въ этомъ не трудно узнать Вольфово дѣленіе на онтологию, пневматологию, космологию и теологию. Ю. даетъ только очеркъ первыхъ двухъ частей метафизики. Въ онтологіи онъ рассматриваетъ «принадлежности» вещей вообще, принадлежности вещей относительно ихъ сущности (единство, подлинность, совершенство, опредѣленность), общія принадлежности бытія (пространство, время, производство), принадлежности вещей относительныя

\*) «Армейской семинаріей» называлось существовавшее въ С.-Петербургѣ въ первой половинѣ XIX ст. учебное заведеніе съ обычнымъ курсомъ духовныхъ семинарій, въ которомъ обучались сыновья лицъ военного духовенства.

(тожество и различіе, союзъ и зависимость, причина дѣйствующая, вещественная, конечная, образовательная). Книга заканчивается замѣчаніями о порядкѣ, о существѣ необходимомъ и случайномъ, простомъ и сложномъ, конечномъ и безконечномъ. Никакого реального знанія въ этомъ сочиненіи, которое, по всей вѣроятности, служило руководствомъ въ артиллерійскомъ училищѣ, нѣтъ; знаніе и опредѣленія—чисто словесныя. На стр. 23 мы встрѣчаемся съ любопытной полемикой съ Кантомъ, который, впрочемъ, не названъ по имени. Ю. дѣлаетъ два возраженія противъ ученія о томъ, что пространство и время суть формы чувствованія: 1) «си формы чувствованія, будучи основаны единственно на его свойствахъ, одинаковымъ бы образомъ приличествовали безъ разбора всѣмъ ощущаемымъ предметамъ». 2) «Будучи приданы единожды къ какому-либо предмету, въ извѣстномъ разумѣ, не измѣнялись бы, и не переимѣнялись бы своего къ нему отношенія. Но время настоящее безпрестанно дѣлается прошедшимъ, а отношеніе всѣхъ предметовъ къ намъ и между собою, яко внѣ насъ и внѣ себя находящихся, или пространство, безпрестанно также измѣняется. И потому оныя не столько суть формы нашего чувствованія, сколько формы бытія чувствуемыхъ вещей; и мы потолику и такимъ образомъ, относительно къ предметамъ, ихъ представляемъ, поколику, и какимъ образомъ, бытіе послѣднихъ для насъ ощути-тельно бываетъ». Оба возраженія не выдерживаютъ критики. Въ опытной психологій подробно описаны страсти, которыя Ю. дѣлитъ на два класса: 1) чувствованія пріятности и непріятности и 2) сильнѣйшія желанія; къ первому классу Ю. относитъ радость и печаль, восторгъ и ужасъ, надежду и страхъ, величавость и стыдъ, самодовольность и раскаяніе; ко второму—любовь и ненависть, сожалѣніе и злорадovanje, признательность и гнѣвъ, благодарность и мщеніе, соревнованіе, зависть и ревнивость. Кромѣ страстей Ю. разсматриваетъ и наклонности, «постоянно въ нѣкоторыхъ людяхъ дѣйствующія», какъ-то: «сластолюбіе или склонность къ веселостямъ, корыстолюбіе, честолюбіе». Особенно подробно описано корыстолюбіе.

### 3. Радость.

**Юрьевичъ** (Семень Алексѣевичъ, 1798—1865)—ген.-адъютантъ, помощникъ воспитателя наслѣдника цесаревича Александра Николаевича (впослѣдствіи имп. Александра II), которому преподавалъ фортификацію и артиллерию и котораго сопровождалъ въ путешествіяхъ по Россіи и за границей. Составилъ проектъ 1-й эмеритальной кассы для арміи и флота («Русск. воен. общество взаимнаго вспоможенія сухопутнаго и морского вѣдомствъ») и образовалъ первую въ Россіи частную компанію Саратовской жел. дороги, безъ участія иностранныхъ капиталовъ.

**Юрьевна**—мст. Павлоградскаго уѣзда Екатеринославской губ., при рч. Мал. Терновкѣ. Жит. 1500. Прав. церк., шк., лавки.

**Юрьево**—название двухъ селъ Тамбовской губ., Козловскаго у.: 1) *Ю. Новое*—при ррч. Ситовкѣ и Гремучей; жит. св. 4000. 2) *Ю. Старое*—при р. Лѣсномъ Воронежѣ, ст. ж.-д.;

жит. 6500; школа, больница, лавки, значительное кирпичное производство, еженедѣльные базары, 4 ярмарки, отправка по жел. дор. хлѣба (въ 1901 г.—593 тыс. пуд.).

**Юрьевскіе**—княжескій русскій родъ. Именнымъ Высочайшимъ указомъ отъ 5 дек. 1880 г. Высочайше повелѣно присвоить дочери князя Михаила Михайловича Долгорукова, княжнѣ Екатерины Михайловны Долгоруковой (род. въ 1846 г.), состоявшей съ 19 июля 1880 г. въmorganaticкомъ бракѣ съ импер. Александромъ II, титулъ свѣтлѣйшей княгини Юрьевской. Сынъ ея Георгій Александровичъ князь Юрьевскій состоитъ на службѣ въ д.-тв. гусарскомъ Е. В. полку. Гербъ рода князей Юрьевскихъ внесенъ въ XIV часть Общаго Гербовника (1890 г.).

**Юрьевскій** 98-й пѣх. полкъ—сформированъ въ 1863 г. изъ резервныхъ и безсрочно-отпусныхъ чиновъ Архангелогородскаго полка, и наименованъ Дерптскимъ пѣхотнымъ; нынѣшнее названіе получающъ въ 1893 г., по переименованіи г. Дерпта въ Юрьевъ.—Такъ какъ родоначальникомъ Архангелогородскаго былъ Тамбовскій пѣх. полкъ, то отъ нихъ обоехъ унаслѣдованы Ю. полкомъ и боевыя отличія: 1) георгиевское полковое знамя за подвиги въ 1814 г. и за оборону Севастополя въ 1854—55 гг.; 2) походъ за воен. отличія, за войну 1799 г. съ французами въ Италиі; 3) 2 серебряныя трубы за взятіе кр. Базардуже въ 1810 гг.; 4) знаки на шапкахъ, за отличія въ тур. войну 1828—29 гг.

**Юрьевскій-Козелецкій** или *Георгиевскій* мужской, 3 класса (съ 1786 г.) **монастырь**—см. Козелецкій-Георгиевскій м-рь (XV, 593).

**Юрьевскій** или *Георгиевскій* мужской заштатный (съ 1764 г.) **м-рь**—Калужской губ., Мещовскаго уѣзда, въ 1/2 вер. отъ гор. Мещовска. Основанъ въ 1681 г. Въ м-рѣ находится чудотворная икона Скорбящей Божіей Матери и помѣщается духовное училище.

**Юрьевскій университетъ**, бывшій дерптскій—учрежденъ въ 1802 г., но первоначальное его возникновеніе относится къ гораздо болѣе отдаленнымъ временамъ. Еще въ 1630 г., черезъ 5 лѣтъ послѣ занятія Лифляндіи шведами, въ Дерптѣ была основана гимназія, которая въ 1632 г. была расширена въ университетъ. Учрежденный подъ названіемъ Academia Gustaviana, университетъ получилъ всѣ права и преимущества ун-верситетскаго и имѣлъ 19 профессоровъ, распределенныхъ по 4 факультетамъ. За 24 года его существованія въ немъ было иммагрикулировано 1016 студентовъ (изъ нихъ болѣе половины шведовъ). Въ 1656 г., при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, Дерптъ былъ завоеванъ русскими; профессора и студенты разбѣжались. Нѣкоторые профессора сдѣлали попытку продолжать свои курсы въ Ревелѣ, гдѣ въ 1665 г. числилось 60 студентовъ. Черезъ 5 лѣтъ Дерптъ былъ вновь занятъ шведами, но университетъ началъ функционировать лишь въ 1690 г., по инициативѣ короля Карла XI, подъ именемъ «Academia Gustaviana Carolina», съ 10 профессорами. Когда опять возникла война между Швеціей и Россіей, универси-

теть въ 1699 г. былъ перенесенъ въ Перновъ. Но въ 1710 г. русскія войска подступили и къ Пернову. Чтобы спасти свою «академію», ливляндское дворянство въ «аккордныхъ пунктахъ» просило Петра I о сохраненіи университета. Петръ согласился, подь условіемъ, что «университетъ при взятіи города не окажется сопротивленія». Дозволивъ «рыцарству вмѣстѣ съ верховнымъ консисторіумомъ назначать и предлагать искусныхъ профессоровъ», Петръ I предоставилъ себѣ право назначать въ университетъ особаго проф. славянскаго языка. Не смотря на все это, университетъ пересталъ функционировать, такъ какъ профессора-шведы покинули Дерптъ и переселились въ Швецію. Затѣмъ въ теченіе почти столѣтія Остзейскій край былъ лишенъ высшаго учебнаго заведенія. Послѣ Петра I начинается рядъ ходатайствъ о восстановленіи университета въ Ливляндіи, въ 1725, 1730, 1754, 1764 и 1768 гг., но до кончины имп. Екатерины II ходатайства эти не дали никакихъ положительныхъ результатовъ. Новую эру въ вопросѣ объ университетѣ въ Остзейскомъ край открыло воцареніе имп. Павла I. Въ 1798 г. изданъ былъ указъ, коимъ воспрещалось отправлять для занятій наукой молодыхъ людей за границу, а для того чтобы остзейское юношество не было лишено высшаго образованія, было предложено курляндскому, эстляндскому и ливляндскому рыцарству избрать приличное мѣсто для учрежденія университета и устроить оный». Планъ, выработанный дворянствомъ, получилъ Высочайшее утвержденіе въ слѣдующемъ году. Коммиссія кураторовъ вела приготовленія къ открытію университета очень энергично. Въ декабрѣ 1800 г. послѣдовалъ указъ объ учрежденіи унив. не въ Дерптѣ, а въ Митавѣ, но 12-го марта 1801 г. имп. Павелъ скончался, и 12-го апрѣля имп. Александръ I повелѣлъ основать университетъ, согласно прежнему плану, въ Дерптѣ, «по причинѣ положенія онаго въ средоточіи трехъ губерній: Рижской, Ревельской и Курляндской». Торжественное открытіе новаго дерптскаго унив. послѣдовало 21 и 22 апрѣля 1802 г., а лекціи начались 1 мая. Когда было учреждено министерство народнаго просвѣщенія и университетъ перешелъ подь его высшее руководство, возникъ вопросъ о матеріальномъ обезпеченіи университета. 12 декабря 1802 г. имп. Александръ I подписалъ «Актъ постановленія для Императорскаго университета въ Дерптѣ»; день этотъ сдѣлалъ въ послѣдствіи днемъ ежегоднаго университетскаго акта и торжества. Главнымъ дѣятелемъ на пользу университета явился при этомъ Г. Ф. Парротъ (1781—1852), въ послѣдствіи его ректоръ. 8 сентября 1803 г. утвержденъ уставъ университета, коимъ ему предоставлялась полная автономія. Онъ получалъ привилегію «имѣть свою внутреннюю расправу и полное начальство надъ всѣми членами своими, подчиненными, равно надъ ихъ семьями; онъ вѣдалъ всѣ дѣла, «до сихъ лицъ касающіяся», разбиралъ долговья претензіи, производилъ первоначальное разслѣдованіе по уголовнымъ дѣламъ. Университету, такимъ образомъ, была дана широкая

гражданская и уголовная юрисдикція. Апеллировать на приговоръ унив. суда можно было только къ правит. сенату. Унив. корпорація составляли профессора, которые выбирали изъ своей среды всѣхъ должностныхъ лицъ, въ томъ числѣ и ректора; во главѣ корпораціи стоялъ «совѣтъ», непосредственно подчиненный только министру народнаго просвѣщенія. Такъ какъ дворянство пожертвовало на унив. 40000 руб., то ему предоставлено было право участвовать въ управленіи дѣлами унив.; выборные изъ дворянъ кураторы завѣдывали хозяйственной частью. Унив. «имѣлъ собственную цензуру для своихъ сочиненій» и безконтрольно выписывалъ изъ-за границы необходимыя книги. Какъ «ученое заведеніе», унив. раздѣлялся на 4 отдѣленія: философское, врачебное, юридическое и богословское; это дѣленіе просуществовало до 1850 г., когда философскій факультетъ распался на историко-философскій и физико-математическій. Въ университетѣ, по выдержаніи «искуса», принимались люди всякаго званія и состоянія, русскіе подданные и иностранцы. Студенческая жизнь до мелочей регламентировалась уставомъ; такъ напримѣръ, опредѣлялась сумма, которую студентъ могъ тратить на тѣ или другія нужды. Въ 1804 г. повелѣно было воспретить городовому начальству «открытіе въ Дерптѣ театра съ тѣмъ, чтобы и впредь онаго не имѣть». Однако, студенческая жизнь съ самаго начала вышла изъ назначенныхъ ей рамокъ. Въ 1804—1805 гг. происходили безчинства, заставившія усилить надзоръ за студентами. Съ 1808 г. начинають возникать корпораціи; первой была «Curonia», затѣмъ въ 1821—23 гг. учреждены «Estonia», «Livonia» и «Fraternitas Rigensis». Правительствомъ не придавало значенія этимъ организаціямъ и допускало ихъ свободное развитіе. Въ 1820 г. уставъ 1803 г. замѣненъ новымъ, коимъ введены лишь нѣкоторые ограниченія при производствѣ слѣдствія и суда надъ студентами за нарушеніе благочинія. Признаны были также «вредными и несомвѣстными съ обязанностями студентовъ» ихъ корпораціи, но вскорѣ затѣмъ онѣ были вновь разрѣшены. Въ 1819 г. издано было «Положеніе о производствѣ въ ученыхъ степени». Уставъ 1820 г. дѣйствовалъ до 1865 г. Въ 20-хъ гг. дерптскій унив. считался выдающимся по составу преподавателей и съ 1828 г. получилъ значеніе института для подготовки профессоровъ въ другіе русскіе университеты. Въ отчетѣ гр. Уварова въ 1833 г. дерптскому унив. отведено «значительное мѣсто въ ряду нашихъ высшихъ учебныхъ заведеній», но русскій языкъ признается «недовольно уваженнымъ предметомъ». Уставъ 1835 г. усилить контроль надъ университетами со стороны попечителей учебныхъ округовъ. Этотъ контроль распространяетъ въ 1837 г. на дерптскій унив.; во главѣ его стоялъ тогда попечитель Крафтштремъ (1835—1854), управленіе котораго причисляется къ наиболѣе тяжелымъ временамъ дерптскаго унив., тѣмъ болѣе, что къ нему примѣняли ст. 80-ю общаго Устава, предоставлявшую министру по собственному своему усмотрѣнію назначать

профессоровъ. На практикѣ свобода выбора и приглашенія преподавателей сохранилась до 50-хъ годовъ. Въ 1836 г. рѣшено усилить значеніе русскаго языка, какъ предмета преподаванія; въ 1837 г. учреждена должность лектора русскаго языка въ унив. Въ 1838 г., благодаря гр. Уварову, разрѣшено кромѣ корпоративной устройствомъ при унив. «студенческихъ обществъ, имѣющихъ ученую цѣль», а также занятія литературой и искусствомъ, организацию спектаклей и пр. Въ 1850 г. отмѣнено было избраніе ректора изъ среды профессоровъ; въ 1852 г. даны особыя секретныя инструкціи для наблюденія за поведеніемъ студентовъ и за духомъ преподаванія. Профессора не «смѣли дозволить себѣ никакого, хотя бы и безвреднаго отступленія» отъ программъ; прекращено было преподаваніе государственнаго права европейскихъ державъ; философію преподавалъ проф. православнаго богословія. Для философскаго и юридическаго факультетовъ установленъ комплектъ въ 300 студентовъ. Университетскій уставъ 1863 г., возстановившій академическую автономію, но съ удержаніемъ власти попечителя, внесъ (1865 г.) соответственныя измѣненія и въ положеніе дерптскаго университета. Университетъ продолжалъ оставаться нѣмецкимъ по составу профессоровъ и студентовъ, но съ 1880-хъ годовъ начинаются попытки усиленной руссификаціи, и въ 1889 г. повелѣно распространить на него университетскій уставъ 1884 г. Многие изъ профессоровъ нѣмцевъ оставили унив.; кафедры ихъ были замѣнены русскими преподавателями. Программы были измѣнены примѣнительно къ учебнымъ планамъ другихъ университетовъ, введены экзамены въ испытательныхъ комиссияхъ, усилена власть ректора и правленія унив. и т. д. 27 декабря 1893 г. дерптскій унив. переименованъ въ Ю. унив. По отношенію къ студентамъ вводятся новыя правила; съ 1896 года начинается дѣйствовать студенческая инспекція. Составъ русскаго студенчества увеличился, благодаря допущенію въ унив. окончившихъ курсы въ духовныхъ семинаріяхъ, которые стали стекаться сюда со всѣхъ концовъ Россіи. Студентовъ къ 1 янв. 1903 г. было болѣе 1800. Въ 1902 г. Ю. унив. праздновалъ столѣтіе своего существованія. Ср. Е. В. Пѣтуховъ, «Латинско-шведскій унив. въ Дерптѣ и Петербургѣ въ XVII и началѣ XVIII вѣка» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1901, № 5); его же, «Вопросъ объ университетѣ въ Лифляндіи въ XVIII в.» («Журн. М. Н. Пр.», 1901, № 9); его же, «Возникновеніе и первоначальная организація дерптскаго университета въ началѣ XIX в.» («Журн. Мин. Нар. Пр.», 1901, №№ 10, 11, 12, 1902, № 1). См. также юбилейное изданіе Ю. унив.

**Юрьевскій черноземъ**— см. Юрьевскій уѣздъ (Владимірской губ.).

**Юрьевъ** (до 1893 г.—*Дерптъ*, по-нѣм.—*Дорпат*)—уѣздный городъ Лифляндской губ., въ холмистой мѣстности, по обѣимъ берегамъ р. Эмбахъ и при желѣзной дорогѣ. Пароходство. Ю. очень красиво обстроены, часть и благоустроены; главная часть его располо-

жена на правой, южной сторонѣ рѣки, лучшая—около холмовъ Домберга и Шлосберга, на которыхъ въ средніе вѣка находились крѣпость, соборъ (Дом), епископскій замокъ, монастырь и дома знатныхъ горожанъ; отъ всего этого остались однѣ развалины на Домбергѣ. *Жителей* (1897 г.) 42421 (20333 мѡч. и 22688 жнщ.); эстонцевъ 68%, нѣмцевъ 16, русскихъ 6, евреевъ 4, прочихъ національностей 6%; лютеранъ 80%, православныхъ 10, іудейскаго 4, остальныхъ исповѣданій 6%. Грамотныхъ среди мужчинъ—94%, среди женщинъ—80, вообще—87%. Городъ сильно растетъ: въ 1860 г. въ немъ считалось 13868, въ 1881 г.—21014 жит. Жилыхъ зданій 2802, изъ нихъ до 800 каменныхъ; недвижности города оцѣнены въ 1904 г. въ 7811000 руб. Церквей православныхъ 2, лютеранск. 3, рим.-католич. 1. *Учебныхъ заведеній* 19, въ томъ числѣ университетъ (см. Юрьевскій унив.), ветеринарный институтъ, мужская и женская гимназія, реальное училище и мужская учительская семинарія. Много ученыхъ обществъ, просвѣдительныхъ и благотворительныхъ учреждений. Периодическихъ изданій 8, изъ нихъ 3 ежедневныя газеты; 4 изданія на эстонскомъ языкѣ, 2 — на нѣмецкомъ, 1—на русскомъ, 1 — на 3 языкахъ (русс., нѣм. и эстон.). Въ промышленномъ отношеніи Ю., послѣ Риги, занимаетъ второе мѣсто въ Лифляндской губ.; въ 1900 г. въ немъ было 38 фабрикъ и заводовъ, съ 494 рабоч. и производствомъ на 1003000 руб. *Торговля* значительная, особенно хлѣбная и льняная съ гор. Петровомъ. Много книжныхъ магазиновъ и типографій. Общественный банкъ, общество ипотечнаго кредита, отдѣленіе одного частнаго банка и лифлянд. двор. земель. кред. общ. Телефонная сѣтъ, водопроводъ. *Движеніе грузовъ* (1901 г.) по р. Эмбаху: разгружено 1337 судовъ, съ грузомъ 3893 тыс. пд., и 240 плотовъ, вѣсомъ въ 260 тыс. пудовъ; отправлено (внизъ) 280 судовъ, съ грузомъ въ 229 тыс. пд. По жел. дор. прибыло товаровъ 2867 тыс. пд., отправлено 1450 тыс. пд. *Бюджетъ* Ю. (по смѣтѣ на 1904 г.): доходовъ ожидается 215340 руб. (въ 1860 г. доходы города составляли всего 19225 руб.), расходовъ предполагается произвести на ту же сумму. Главнѣйшія статьи дохода: сборъ съ недвижим. имуществомъ—71197 р., съ городскихъ имуществъ—73670 р. Расходуется городъ на содержаніе обществ. управленія—31977 р., городскую полицію—39724 руб., благоустройство города—42667 руб., воинскую квартирную повинность—19906 р., общественное призрѣніе—4429 р., школы—12317 руб., медицину—9639 руб.

*Исторія.* Русскій вел. кн. Ярославъ I въ 1030 г. утвердилъ свою власть на западномъ берегу Чудскаго оз., путемъ постройки города, который и былъ названъ, по христіанскому имени князя, Юрьевымъ. Въ 1060 г. Ю. былъ сожженъ финскимъ племенемъ—сосоламъ, возмущившимися противъ русскихъ, но скоро снова отстроенъ послѣдними. Въ 1138 г. чудь, вставъ противъ Новгорода, взяла Ю. и жителей его всѣхъ перебила. Послѣ того Ю. былъ сильно укрѣпленъ русскими и считался самымъ значительнымъ русскимъ поселеніемъ

въ Чудской землѣ. Въ 1224 г. Ю. взяли нѣмецкими рыцарями, не смотря на отчаянное сопротивленіе засѣвшихъ въ немъ русскихъ подъ предводительствомъ кн. Вячеслава (или Вячко); все мужское населеніе было перебито, исключая одного человѣка, который былъ отправленъ въ Новгородъ съ извѣстіемъ о судьбѣ города. Въ 1234 г. кн. Ярославъ, въ союзѣ съ новгородцами, разбилъ подъ Ю. нѣмцевъ и взялъ съ города дань. Въ 1262 г. русскіе снова пытались взять Ю., но «былъ градъ Ю. твердъ — говоритъ лѣтописецъ, — въ три стѣны, и множество людей въ немъ всякихъ, и оборону себѣ пристроили въ городѣ крѣпкую». Посадъ былъ взятъ приступомъ и разграбленъ, но, узнавъ о приближеніи магистра Вернера фонъ-Брейтгаузена, русскіе сняли осаду и удалились. Съ половины XIII до половины XVI ст. въ Ю., получившемъ названіе Дерптъ, существовало независимое епископство; это время было самымъ цвѣтущимъ въ исторіи города; можно полагать, что число жителей тогда доходило до 50 тыс. Епископы дерптскіе обязаны были платить дань русскимъ князьямъ, но это не исполнялось, такъ какъ русскіе, занятые борьбою съ татарами, дорожили добрыми отношеніями съ Ливоніей и не считали возможнымъ настаивать на своихъ правахъ. Въ половинѣ XVI ст. Русь окрѣпла, а потому и сочла своевременнымъ напомнить ливонцамъ объ ихъ обязательствахъ относительно дани съ гор. Дерпта. Ливонцы, не отрицая правъ русскаго царя на полученіе дани, старались всячески оттянуть исполненіе этихъ обязательствъ, пока русскіе въ 1559 г., подъ предводительствомъ кн. Петра Шуйскаго, не овладѣли Дерптомъ, и послѣдній, поступилъ какъ бы подъ протекторатъ Россіи. Во время дальнѣйшей борьбы Россіи съ Польшою изъ-за Ливоніи большинство жителей Дерпта было выслено въ предѣлы Россіи и только по провозглашеніи Магуса королемъ ливонскимъ имъ дозволено было снова возвратиться на родину (въ 1570 г.). Дерптъ, вслѣдствіе этихъ событий, пришелъ въ упадокъ. Въ 1582 г., согласно мирному договору съ королемъ Стефаномъ Баторіемъ, Дерптъ уступленъ Польшѣ; въ 1600 г. взяли шведамъ, въ 1603 г. — полякамъ, въ 1625 г. — снова шведамъ, подъ предводительствомъ Густава Адольфа. Въ 1656 г. русскія войска во время похода въ Ливонію овладѣли городомъ, но въ 1661 г., согласно Кардисскому мирному договору, онъ былъ уступленъ Швеціи, во владѣніи которой и находился до 1704 г., когда былъ взятъ войсками Шереметева и съ тѣхъ поръ состоитъ во владѣніи Россіи. Въ 1783 г. Дерптъ назначенъ уѣзднымъ городомъ Рижскаго намѣстничества, преобразованнаго впоследствии въ Лифляндскую губернію. Въ 1893 г. Дерптъ переименованъ снова въ Юрьевъ.

*Юрьевскій* (Дерптскій) уѣздъ занимаетъ сѣв.-вост. часть Лифляндской губ.; на В привлекаетъ къ Чудскому оз. (Шейнусу). *Пространство* уѣзда — 5596,5 кв. вер. или 582931 дес.; р. Эмбахъ дѣлитъ уѣздъ на двѣ почти равныя части. Сѣверная часть низменна и только на СЗ нѣсколько всхолмлена (до 200—

300 фт.), такъ какъ сюда заходятъ отроги возвышенности Эстляндской губ. Къ Ю отъ Эмбаха мѣстность довольно быстро поднимается (300—400 фт.) и становится холмистою, изрѣзанною глубокими долинами многочисленныхъ рѣчекъ. Почва холмистой части Ю. уѣзда большею частью песчаная съ примѣсью глины, при этомъ скаты холмовъ несравненно плодороднѣе ихъ вершинъ. Въ приходѣ Одене плоскосторье поднимается до 500 фт.; оно покрыто озерами, среди которыхъ Пюха-ярви (Святое) окружено высокими холмами (гора Мунамегн возвышается на 300 фт. надъ ур. озера или 800 фт. надъ ур. моря). *Воды.* На В — *Чудское оз.*, на З — *Вирцъ-ярви*; оба озера соединены судоходной рѣчкой *Бол.* или *Нижн. Эмбахомъ* (88 вер.), названною такъ въ отличіе отъ р. Мал. или Верхн. Эмбаха, орошающей западную часть уѣзда и отчасти служащей границею его съ соседними уѣздами Верроскимъ, Валкскимъ и Феллинскимъ. Мал. Эмбахъ впадаетъ въ оз. Вирцъ-ярви (дл. 71 вер.). Другіе притоки оз. Чудского и р. Эмбаха многочисленны, но всѣ незначительны. Кромѣ двухъ упомянутыхъ въ Ю. уѣздѣ много небольшихъ озеръ, которыя, будучи соединены между собою протоками, составляютъ нѣсколько группъ; изъ послѣднихъ наиболее значительныя группы на С отъ города Ю. состоящая изъ 7 озеръ вокругъ оз. Садъ-Ярви (пл. 7 кв. в.) и на Ю уѣзда — изъ 20 озеръ, окружающихъ оз. Пюха-ярви или Святое (0,5 кв. в.). *Болота* много въ сѣв., низменной части уѣзда, особенно вдоль береговъ оз. Чудского и р. Бол. Эмбаха; въ общемъ болота занимаютъ до 600 кв. вер. или свыше 10% всего пространства уѣзда. *Лѣсная площадь* равна 132 тыс. дес. или около 23% поверхности у; бѣлая часть лѣсовъ расположена на С отъ р. Эмбаха. *Жителей* (1897 г.) 190747, что составляетъ 34 чел. на 1 кв. вер. По густотѣ населенія Ю. у., послѣ Рижскаго (73 жит.), занимаетъ второе мѣсто въ губерніи и нѣсколько выше средняго по всей Лифляндской губ. (32 жит.). За исключеніемъ г. Ю., собственно въ уѣздѣ было 148326 жит., изъ нихъ 71585 мужч. и 76741 женщ. Большинство сельскаго населенія состоитъ изъ эстовъ и латышей (80%); русскіе (20%) живутъ по берегамъ Чудского оз. Эсты и латыши — лютеране (16 приходовъ), русскіе — большею частью православные (21 приходъ); раскольники-русскіе составляютъ не болѣе 15% всѣхъ русскихъ (3% всего населенія). Населеніе (исключая русскаго) живетъ разбросанно, отдѣльными дворами; населенныхъ пунктовъ въ уѣздѣ въ 1896 г. было 15622, изъ нихъ 161 крупн. усадьба (мызы). Начальныхъ народныхъ школъ 294, съ 6659 учащимися муж. и 5496 — женск. пола; изъ нихъ 131 учил. подвѣдомственны мнѣстерству народн. просвѣщ. (4673 учащихся); остальные — частныя и содержимыя на средства селеній. *Землеуладѣніе* (по даннымъ 1897—1899 г.). Изъ 569837 дес. земл. было казенной — 92315, частновладѣльческой — 472285, школьной, церковной и пасторатской — 5237 дес. Изъ казенныхъ земель выдѣлено въ надѣль причту правосл. церкви и



школь—1655 дес., подъ 133 солдатскими участками—224 дес., продано крестьянамъ (2507 участковъ)—52646 дес., состоитъ у крестьянъ на оброчномъ пользованіи (205 участковъ)—660 дес.; остальные 37130 десят. эксплуатируются казною и большею частью состоятъ изъ лѣсныхъ угодій (24383 дес.). Частновладѣльческія земли подраздѣляются на мызныя—245041 дес., квотныя (см. XIV, 882), находящіяся въ пользованіи крестьянъ—26904 дес., крестьянскія податныя—200340 дес.; изъ послѣдней 148162 дес. выкуплены крестьянами. Изъ пасторатскихъ земель 579 дес. принадлежатъ лютеран. церквямъ и школамъ при нихъ, 3665 дес.—мызной собственно въ пасторатахъ, 233 дес.—квотной и 1339 дес.—въ пользованіи крестьянъ. Всего во владѣніи и пользованіи крестьянъ состояло (вмѣстѣ съ квотной) 282122 дес., изъ нихъ вполнѣ или отчасти выкуплены 6251 участокъ, въ 200808 дес. *Земледѣліе.* Подъ пашнями свыше 137000 дес. (23%). Господствующая система полеводства—многополье, съ значительными посѣвами корнеплодовъ (картофеля) и кормовыхъ травъ; изъ хлѣбныхъ преобладаютъ посѣвы ржи, овса и ячменя. Въ среднемъ за пятилѣтіе (1896—1900) приходится на 1 десятину:

	Посѣва.	Урожай.
Озимой ржи . . .	10,8 пуд.	77,2 пуд.
Яровой ржи . . .	9,6 »	46,4 »
Озимый пшеницы . . .	10,4 »	86,3 »
Яровой пшеницы . . .	9,9 »	63,7 »
Овса . . . . .	11,4 »	60,0 »
Ячменя . . . . .	9,9 »	73,0 »
Гречихи . . . . .	6,2 »	36,7 »
Гороха . . . . .	10,1 »	72,4 »
Картофеля . . . .	147,8 »	744,4 »

Льноводство развито въ сѣверной половинѣ уѣзда. Огородничествомъ занимаются преимущественно русскіе въ окрестностяхъ гор. Ю. Скота въ 1900 г. считалось головъ:

	Лошадей.	Крупн. рогат.	Овецъ.	Свиная.
У владѣльцевъ . . .	7634	23776	14633	10144
У крестьянъ . . .	23792	70188	89697	44911

Всего . . . 31426 93964 104330 55055

11 конскихъ заводовъ въ частно-владѣльческихъ имѣніяхъ, разводятся лошади верховыя, выѣздныя и рабочія. *Фабрики и заводы* (въ 1900 г.) 183, съ 1253 рабоч. и производствомъ на 1210630 руб.; изъ нихъ болѣе значительныя—винокуренныя, 8 пивоваренныхъ, лѣсопильный и кирпичный. *Торговля* сосредоточена главнымъ образомъ въ городѣ Ю. *Жельзная дорога* пересѣкаетъ у. на протяженіи 131 версты; въ предѣлахъ его 6 станцій, грузовое движеніе на которыхъ, исключая г. Ю. (см. выше), въ 1901 г. было по отпуску товаровъ—1283 тыс. пд., по прибытію—726 тыс. пд. На пристаняхъ Ю. у. (кромя городской) въ томъ же году:

На пристаняхъ:	Отправлено.		Разгружено.		
	Судовъ.	Плоговъ.	Груза тыс. пд.	Судовъ.	Груза тыс. пд.
Чудского оз.	381	120	1390	28	32
Р. Бол. Эмбаха.	21	240	308	2	3

Въ Ю. уѣздѣ 5 больницъ, изъ нихъ 1 приходская больница на 9 кроватей, 2 частныя (12 кроват.) и 2 лепрозорія на 95 кроватей. Почтовыхъ учрежденій 9, изъ нихъ 7 съ телеграфомъ.

*Литература.* Prof. Dr. B. Körber, «Die Stadt Dorpat (Jurjew) in stat. u. hygien. Beziehung» (Юрьевъ, 1902); R. Eckhardt, «Resultate der am 3 März 1867 in d. Städten Livlands ausgeführten Volkszählung» (Рига, 1871); В. Фореель, «Матер. для стат. Лифл. губ.» (вып. I—XII и дополнительный, Рига, 1899); «Памятная книжка и адресъ-календарь Лифл. губ. на 1904 г.» (Рига, 1903).

**Юрьевъ** (Ю. Польско́й) — уѣздн. гор. Владимирской губ., на обоихъ берегахъ р. Колошки (лѣв. прит. р. Клязьмы), при впаденіи рч. Гзы (Кзы); ст. жел. дор. Въ 1897 г. жит. было 5759 (2972 мжч., 2787 жнщ.); грамотныхъ 62% мжч. и 42% жнщ. Главная масса населенія состоитъ изъ мѣщанъ (2125) и крестьянъ (2889). 2 монастыря, 4 правосл. церкви, до 15 улицъ, изъ коихъ большинство замощены, 2 богадѣльни, 3-хъ классн. город. учил., 4 приход. учил., 2 црк.-прих. школы. зем. больница. Въ 1902 г. въ доходъ города поступило 25051 р., въ томъ числѣ отъ общаго сбора съ недвижимыхъ имуществъ 10430 р. и доходовъ отъ городскихъ имуществъ 3670 р. Израсходовано 22244 р., въ томъ числѣ на учебныя зав. 3282 р., на медицину 1604 р. Городъ имѣетъ неприкосновенныхъ капиталовъ 135187 р., пожертвованныхъ разными лицами на благотворительныя дѣла. По раскладкѣ государственнаго налога на 1903 г. недвижимость въ г. Ю. оценена въ 672126 р. Въ послѣднія два десятилѣтія число фабрикъ въ Ю. сильно сократилось; осталось только нѣсколько мелкихъ промышленныхъ заведеній и 2 акціонерныя фабрики хлопчатобумажныхъ тканей, съ основн. капиталомъ въ 1050 тыс. руб. Ремесленная промышленность удовлетворяетъ лишь мѣстнымъ нуждамъ. Сравнительно развита торговля хлѣбомъ и льномъ, такъ какъ Ю. расположенъ среди довольно хлѣбородной мѣстности.

*Исторія.* Название «Польско́й» (въ большинствѣ случаевъ встрѣчается неправильное написаніе «Польскій») Ю. получилъ изстари по широкимъ полямъ и безлѣсью, окружающимъ городъ, и въ отличіе отъ Ю. Лифляндскаго (быв. Дерпта). Ю. основанъ вел. кн. Георгіемъ (Юріемъ) Владиміровичемъ Долгорукимъ, который, по словамъ Новгородскаго лѣтописца, въ 1152 г. «въ Суздальстей земли постави мнози церкви... и градъ Ю. основа» въ память своего имени. До 1212 г. Ю. числился пригородомъ и зависѣлъ отъ г. Владимира или отъ г. Суздаля. Въ 1212 г., при раздѣлѣ вел. княжества Суздальскаго, Ю. достался въ удѣлъ младшему сыну Всеволода III,

Святославу. Хотя съ этого времени Ю. и сдѣлался столицей удѣльнаго княжества, но самостоятельной роли не игралъ и Юрьевскіе удѣльные князья служили только подручниками великихъ князей. Ю. два раза попадалъ въ руки татарь: въ 1238 г., при нашествіи Батты, и въ 1382 г., при нашествіи Тохтамыша. Въ XV, XVI и началъ XVII ст. Ю. неоднократно былъ отдаваемъ московскими князьями «въ кормленіе» разнымъ царственнымъ изгнанникамъ, искавшимъ убѣжища въ Московскомъ государствѣ. Такъ, въ 1408 г. велик. князь Василій Дмитріевичъ отдалъ Ю., вмѣстѣ съ Владимиромъ, Переславлемъ и др. городами въ удѣлъ литовскому кн. Свидригайлу Ольгердовичу (XXIX, 112), который владѣлъ этимъ удѣломъ только пять мѣсяцевъ. Въ 1507 г. Ю. былъ отданъ Василюмъ Ивановичемъ въ удѣлъ изгнанному казанскому хану Абдуллетифу; при Иоаннѣ Грозномъ нѣкоторое время владѣлъ Ю. астраханскій царевичъ Кайбула; въ 1609 г. Тушинскій самозванецъ отдалъ Ю. въ удѣлъ Магомету Мураду, сыну Касимовскаго царя Урана Магомета. Въ 1708 г. Ю. приписанъ къ Московскою губ.; въ 1719 г. назначенъ провинціальнымъ городомъ, въ составъ провинціи котораго входили гг. Шуя и Лухъ; въ 1778 г. назначенъ удѣльнымъ гор. Владимирскаго намѣстничества, вѣдѣніемъ губерніи. По описи 1760 г. Ю. состоялъ изъ кремля и посада; кремль былъ обнесенъ валомъ, который сохранился мѣстами и до сихъ поръ, и ровомъ; послѣдній уже и тогда былъ залытымъ; на валу имѣлись слѣды трехъ воротъ. Внутри кремля находились лишь 2 церкви и Архангельскій монастырь съ 4 каменными церквами. Всѣ дома на посадѣ были деревянные, за исключеніемъ одного каменнаго. Нѣкоторые изъ купечества промышляли юфтью. Въ 1817 г. въ Ю. было 2660 жит., въ 1849 г.—3764. Въ прежнее время Ю. имѣлъ большое торговое значеніе, такъ какъ находился на большой Стромьинской дорогѣ, соединявшей Суздальскій край съ Москвою (см. Стромьинка, XXXI, 825). Въ XVII ст. въ Ю. находилась таможня, и оборотъ по торговлѣ достигалъ значительной для того времени суммы 100000 руб. Въ XVIII ст. въ Ю. были прядильная и шелковая фабрики; въ началѣ XIX ст. насчитывалось 11 полотняныхъ фабр. и 2 кожевенн. зав. Съ проведеніемъ Моск.-Нижегор. жел. дор. торговое значеніе Ю. сильно пало. Въ Георгіевскомъ соборѣ, построенномъ въ 1162 г. и перестроенномъ въ 1234 году, въ византійскомъ стилѣ, сохранилась въ неизмѣненномъ видѣ часть стѣнъ, изукрашенная снаружи рельефными изображеніями челоуѣческихъ фигуръ, звѣрей, птицъ и растений; это замѣчательный памятникъ церковнаго зодчества XIII вѣка (ср. рефератъ академ. Н. П. Кондакова «О научныхъ задачахъ древне-русскаго искусства»). Въ соборѣ много историческихъ памятниковъ, между проч. гробница вел. кн. Святослава III Всеволодовича, сконч. въ 1252 г.

Юрьевскій уѣздъ расположенъ въ сѣв.-зап. части Владимирской губ.; граничитъ на С и СВ съ Ростовскимъ у. Ярославскій губ. Пло-

щадь у.—2641 кв. в. или 275113 дес. Ю. уѣздъ, вмѣстѣ съ Александровскимъ и частью Переславскаго у., занимаетъ наиболѣе возвышенное положеніе въ Владимирской губ.; высота мѣстности колеблется преимущественно ок. 60—80 саж. надъ ур. моря; самые возвышенные пункты (100 — 110 саж.) находятся близъ запад. границы у., въ верховьяхъ ррч. Пекши и Шахи; по направленію къ ЮВ мѣстность въ общемъ нѣсколько понижается. Изъ рѣкъ болѣе значительна Малая или иначе Клязьминская Нерль съ приток. Селекшой, протекающая въ сѣв. части у. Къ Ю отъ Нерли расположенъ водораздѣлъ, откуда беретъ начало р. Колокша, текущая къ ЮВ. Въ юго-зап. части у. протекаетъ р. Пекша. Всѣ названныя рр., имѣющія многочисленныя притоки, несудоходны и впадаютъ въ р. Клязьму въ предѣлахъ Владимирскаго (Нерль и Колокша) и Шюровскаго (Пекша) уу. Часть Ю. уѣзда, расположенная къ С отъ р. Нерли, представляетъ почти сплошную равнину, покрытую небольшими всхолмленіями и въ общемъ нѣсколько наклоненную къ р. Нерли. Мѣстность къ Ю отъ р. Нерли представляетъ изъ себя довольно возвышенное плато, также богатое всхолмленіями, особенно между р. Нерлюю и параллелью г. Ю. Въ этой части уѣзда особенно много овраговъ; часть послѣднихъ еще развивается, другіе же закончили свой ростъ и превратились въ болѣе или менѣе широкіе суходолы съ распаханными уже теперь склонами. Въ сѣв. части уѣзда встрѣчаются кое-гдѣ небольшія озера и много болѣею частью также небольшихъ болотъ и мочажинъ—остатковъ прежнихъ озеръ, заросшихъ торфяниками. Небольшія болотца встрѣчаются и во многихъ другихъ мѣстностяхъ. Несомнѣнно, въ давнопрошедшія времена въ Ю. уѣздѣ были мѣстами болѣе или менѣе обширные водоемы, постепенно потомъ исчезнувшіе. Изъ коренныхъ породъ преобладаютъ волжскія и мѣловыя. Первые представлены песками и рыхлыми песчаниками, вторыя—бѣлой сланцеватой и черной песчанистой таблитчатой глиной и сѣрыми фосфоритоносными песками. Подъ мѣловыми и волжскими породами расположены, повидному, по крайней мѣрѣ по р. Пекшѣ (заводъ Кольчугина), юрскія глины. Изъ ледниковыхъ наносовъ распространены нижевалунные пески (особенно по рр. Колокшѣ и Нерли), валунныя глины и верхневалунные пески; послѣдніе почти исключительно въ сѣв. части у., въ остальной же, болѣею части у.—валунныя глины прикрыты лессовидными или похожими на нихъ безвалунными глинами. Полезныхъ ископаемыхъ мало; встрѣчаются глины, пригодныя для строительнаго кирпича, бѣлая кремнистая опока, могущая служить для приготовления огнеупорнаго кирпича, залежи торфа (въ болотахъ Нерльской низины), мѣстами скопленія валуннаго камня и залежи фосфорита, встрѣчающіяся въ разныхъ мѣстностяхъ, преимущественно по рр. Колокшѣ и Пекшѣ, гдѣ мощность прослоя фосфоритовъ достигаетъ 5—6 дюйм. Означенныя ископаемыя, кромѣ кирпичной глины, не разрабатываются. Сѣв.-вост. уголъ у. покрытъ под-

золистыми суглинками, лѣвобережье и отчасти правобережье р. Нерли—пестаными почвами, вся южная треть у.—лѣсными сѣрыми суглинками, а вся центральная часть покрыта коричнево-темными суглинками, танущимися съ З на В полосую въ 10—20 вер. ширины. Эта полоса, почти совершенно безлѣсная, вмѣстѣ съ западною также безлѣсною полосою Суздальскаго и частью Владимірскаго уу., составляетъ такъ называемое Ополье, т. е. мѣстность, покрытую полями и почти лишенную лѣсной растительности. Темныя и въ общемъ хлѣбородная почвы Ополья даже получили въ спеціальной литературѣ названіе «Юрьевскаго чернозема» и вызвали между почвовѣдами оживленный споръ о степномъ происхожденіи этихъ почвъ (см. обь этомъ «Мат. для оп. земель Владим. г.», т. IX, Влад., 1903). Теперь выяснено, что Ополье въ историческая времена было густо покрыто лѣсами. Въ настоящее время сравнительно много лѣсовъ встрѣчается лишь въ сѣв. части у. (хвойные и частью смѣшанные); въ южн. встрѣчаются довольно часто лишь небольшіе островки преимущественно лиственныхъ лѣсовъ. *Населеніе.* Въ Ю. у. 390 селеній; въ среднемъ на каждое приходится по 246 жителей. Населеніе исключительно великорусское. По переписи 1897 г. въ уѣздѣ числилось, не считая г. Ю., 86868 жит. (38257 мжч., 48611 жнщ.). На 1 кв. вер. приходится жит. (со включеніемъ г. Ю.) 35,1 (по Влад. губ.—35,4 жит.). Дворянъ и чиновниковъ съ семьями—158, духовнаго сословія—1075, почетн. гражданъ и купческаго званія—157, мѣщанъ—922, крестьянъ—84519, проч.—37. Ю. у. прорѣзывается посреднѣмъ, по направленію къ ЗЮЗ на ВСВ, жел. дор. Александровъ—Иван.-Вознесенскъ. Въ 1902 г. въ обязательномъ земскомъ страхованіи было застраховано въ 16616 дворахъ 42084 постройки, оцѣненныхъ въ 5474 тыс. руб., и въ добровольномъ земскомъ страхованіи въ селеніяхъ и усадьбахъ 1047 построекъ, оцѣненныхъ въ 525 тыс. руб. 3 земскихъ больницы и 2 особые амбулаторныхъ пункта; 4 врача, 6 медицинскихъ фельдшеровъ. По переписи 1897 г. грамотныхъ оказалось 43% мужч. и 10% женщ.; процентъ грамотныхъ опредѣленъ для мужч.—45,3%, женщ.—8,4%. Въ 1901 г. 1 школа приходилась на 29,3 кв. вер., на 1071 жит. и на 97 дѣтей школьнаго возраста. Для осуществленія всеобщаго обученія, согласно принятой съествомъ нормальной школьной сѣти, къ существующимъ 90 школамъ надо прибавить еще 43, а изъ существующихъ расширить 75 школъ. Въ 1902 г. всѣхъ школъ въ Ю. у. было 116. Въ 1899 г. на крестьянское населеніе падало всякихъ повинностей 406 тыс. р. или на круговую дес. пашни (т. е. со включеніемъ земли подъ паромъ) по 4 р. 41 к., что при чистой доходности въ 7 р. 24 к. съ десятины составляетъ 61%. По раскладкѣ на 1903 г. назначено уѣзднаго земскаго сбора 88220 р. (въ томъ числѣ съ земель 61525 р., съ торговпромышл. завед. 24522 р., съ недвижимыхъ имуществъ въ г. Ю. 2173 руб.), на губернскаго земскія повинности и на составленіе дорожнаго капитала 57049 руб.

Уѣзднаго земскаго сбора падаетъ на 1 дес. земли надѣльной крестьянской по 32,04 к. и на 1 дес. земли прочихъ категорій по 14,41 к. По уѣздной смѣтѣ на 1903 г. назначено расходовъ 119101 р., въ томъ числѣ на народн. образцов.—22778 р., на медицину—48016 р. *Земле-ладьяне.* Всей земли 270951 дес., въ томъ числѣ надѣльной крестьянской—148592, частновладѣльческой—106202, удѣльн. вѣдом.—7956 дес. Крестьянская надѣльная земля находится въ общинномъ пользованіи; всѣхъ общинъ 526. Подъ усадьбами—2,2%, пашней—60,6%, переоломъ—0,4%, покосомъ—13,1%, выгономъ—3,4%, лѣсомъ—28,4% и кустарникомъ—1,9%, 2,5% всѣхъ земель числятся неудобными. Изъ надѣльной крестьянской земли 69% подъ пашней и только 3,3%—подъ лѣсомъ, изъ частновладѣльческой земли подъ пашней только 26,4%, а подъ лѣсомъ 54,9%. Изъ частновладѣльческой земли 68,3% принадлежатъ дворянамъ, 15,3% — купцамъ, 10,5% — товариществамъ (преимущественно крестьянамъ), 3,8% — удѣльнымъ крестьянамъ, 2,1% — лицамъ другихъ сословій. Всѣхъ частныхъ владѣній—606; изъ нихъ въ 148 не болѣе 10 дес. удобной земли въ каждомъ, въ 292—отъ 10 до 100 дес., въ 139—отъ 100 до 1000 дес., въ 27—отъ 1000 до 4000 дес. Въ 1901 г. среднія цѣны на землю были, по даннымъ крест. банка, 78 р. за дес. Къ 1 янв. 1903 г. состояло въ залогѣ въ крест. банкѣ 14 имѣній съ 2633 дес., купленныхъ за 198849 руб. и съ остаткомъ капитальнаго долга въ банкѣ на 162972 р.; въ дворянскомъ—27 имѣній въ 19478 дес., оцѣненныхъ банкомъ въ 1143764 р. и съ остаткомъ капит. долга въ 653521 руб. *Земледѣліе.* Ю. у.—по преимуществу земледѣльческій; земледѣліемъ занимаются 88% крест. дворовъ, и въ составѣ этихъ дворовъ входятъ 94% всего крестьянскаго населенія у. Вся крестьянская посѣвная площадь въ 1899 году составляла 80178 дес., въ томъ числѣ надѣльной земли 64868 (80,9%), купчей 3391 (4,2%) и арендованной 11919 (14,9%). Изъ крестьянской удобной надѣльной земли 3% занято усадьбами, 70% — пашней, 15% — сѣнокосомъ, 3% — выгономъ, 8% — лѣсомъ и 1% — кустарникомъ. Хозяйство у крестьянъ трехпольное; въ озимомъ полѣ сѣютъ почти исключительно рожь, въ яровомъ 50% площади занято овсомъ, 11% гречей, 14% льномъ, 1% чечевицей, 14% прочими хлѣбами. Средній урожай (за 18 лѣтъ) въ пуд. съ 1 дес.: ржи 63,8 и 52,8 (первая цифра означаетъ сборъ съ владѣльческихъ земель, вторая—съ крестьянскихъ), овса 59,9 и 51,3, гречи 31,9 и 29,3, льняного сѣмени 28 и 23, гороха 47,5 и 40,4, картофеля (въ поляхъ) 46,5 и 41,5 четвертей. Чистый ежегодный остатокъ (за вычетомъ сѣмянъ) продовольственныхъ хлѣбовъ (безъ овса, картофеля и масличныхъ) составлялъ въ среднемъ за 6 лѣтъ (1895 — 1900) 1762483 пд. или по 19,5 пд. на 1 душу сельскаго населенія. Изъ 100 надѣльныхъ крестьянскихъ дворовъ 6,1% сдаютъ свою землю въ аренду цѣлкомъ, 10,8% — частью. Въ послѣднее время среди крестьянъ начинаютъ быстро распространяться плуги; послѣдними пахутъ уже 44% дворовъ. 7,5% дво-

ровъ имѣютъ молотилки, 16,9% — зерноочистительныя машины. Уѣздный земскій агрономъ; земскій складъ для продажи на льготныхъ условіяхъ усовершенствованныхъ земледѣльческихъ орудій, сѣмянъ и проч. Въ 1899 г. у крестьянскаго населенія лошадей было 14968, коровъ и быковъ 17450, овецъ 36196, проч. мелкаго скота 18335 гол. Въ числѣ надѣльныхъ дворовъ было безлошадныхъ 22,6%, безкоровныхъ 10,1%, однолошадныхъ 54,8%, дворовъ безъ всякаго скота 7,1%. Въ числѣ безнадѣльныхъ дворовъ 82,7% не имѣютъ никакого скота. 2 ветеринарныхъ врача и 4 ветеринарныхъ фельдшера. Губернскимъ земствомъ установлено добровольное страхование скота, но прививается оно очень туго. При среднемъ потребленіи въ 19 пд. на человека и 12,16 пд. на голову крупнаго скота и принимая во вниманіе, что часть населенія уходитъ на отхожіе промыслы и питаются въ это время чужимъ хлѣбомъ, земскіе статистики опредѣляютъ остатокъ хлѣба мѣстнаго крестьянскаго производства въ 536 тыс. пд., который сбывается преимущественно въ сосѣдніе уѣзды на мѣстныхъ и сосѣднихъ базарахъ. Въ 1900 г. со ст. гор. Ю. Моск.-Яросл.-Арх. ж. дор. отправлено разнаго хлѣба 261645 пд. (въ томъ числѣ ржи 90 тыс. пд., овса 97 тыс. пд., муки ржаной 65 тыс. пд.), прибыло разнаго хлѣба 130636 пд. (въ томъ числѣ: муки пшеничной 64 тыс. пд., пшена 34 тыс. пд.); со ст. Келлерово отправлено хлѣба 1398 пд., прибыло 69554 пд. *Промыслы.* Хотя земледѣліе сильно развито въ Ю. у., тѣмъ не менѣе въземледѣльческими промыслами занимаются 88,5% всѣхъ крестьянскихъ наличныхъ дворовъ, 77,2% всего муж. населенія въ рабочемъ возрастѣ и 12,2% женщ. въ томъ же возрастѣ. Изъ женскихъ промысловъ наиболѣе распространено домашнее ткачество, изъ мужскихъ мѣстныхъ — также ткачество, преимущественно же мужчины уходятъ на сторону, на ткацкія фабрики и отчасти на плотничья работы. Изъ лицъ въ рабочемъ возрастѣ, занимающихся въземледѣльческими промыслами, 34,5% заняты мѣстными промыслами, 62,0% отхожими и 3,5% — частью мѣстными, частью отхожими; 45% лицъ въ рабочемъ возрастѣ отрываются отъ земледѣлія и 55% занимаются такими промыслами, которые отъ земледѣлія, не отрываютъ. Изъ числа дворовъ, гдѣ работники отрываются отъ земледѣлія, почти  $\frac{1}{3}$  совсѣмъ бросили земледѣліе.  $\frac{1}{3}$  дворовъ засѣваетъ въ среднемъ на дворъ менѣе 3 дес. земли., и только оставшая треть засѣваетъ по 3 дес. и болѣе. *Фабричнозаводская промышленность* развита слабо. Кромѣ фабрикъ для выдѣлки хлопчатобумажныхъ тканей въ гор. Ю., имѣется лишь одинъ большой заводъ «Товариш. латунаго и мѣднопрокатнаго завода Кольчугина» при с. Васильевѣ, близъ ст. Келлерово, Моск.-Яросл.-Арх. жел. дор. Рабочихъ на заводѣ 1400 чел., годовое производство свыше 7 милл. руб. Основной капиталъ товарищества 2 милл. р., прибылъ за 1901 г. 580 тыс. р. Къ 1 янв. 1902 г. въ отдѣленіяхъ государственной сберегательной кассы состояло вкладовъ на 922 тыс. руб.

*Литература.* «Памятная книжка Влади-

мирской губ.» (Владимиръ, 1895); «Первая всеобщая перепись 1897 г.—Владимирская губ.» (тетрадь I, СПб., 1900), «Материалы для оцѣнки земель Владимирской губ.» (т. IX, Ю. уѣздъ, вып. I, ч. 1-я, Владимиръ, 1903); И. Л. Шегловъ, «Къ вопросу о фосфоритахъ Владимирской губ.» (Владимиръ, 1900); «Сборникъ статистическихъ и справочныхъ свѣдѣній по Владимирской губ.» (вып. 1 и 2, Влад., 1900); И. Л. Шегловъ, «Ледниковыя отложения Владимирской губ.» (Влад., 1903, перепеч. изъ журнала «Почвовѣдніе»); «Труды Владимирской ученой архивной комиссіи» (кн. I, Владимиръ, 1899). См. библиографическія указанія въ «Вѣстникѣ Владимирскаго губернскаго земства» (1902, № 2, ст. А. В. Смирнова: «Опытъ библиографическаго указателя литературы о кустарной промышленности Владимирской губ.»); во «Владимирскомъ земскомъ сборникѣ» (1884, № 7, ст. Н. С. Стромиллова, «Володимирщина») и въ «Трудахъ Владимирской ученой архивной комиссіи» (кн. I—V, Владимиръ, 1899—1903). II. H.

**Юрьевъ** (Василій Михайловичъ)—бояринъ. Въ 1521 г. былъ посломъ въ Казани и, по взятіи этого города Саяпъ-Гиреємъ и низложилъ съ престола Шигъ-Алея, взять подъ стражу; въ 1549 г. участвовалъ въ казанскомъ походѣ; въ 1553 г. ѣздилъ къ польскому королю Сигизмунду-Августу съ договорными грамотами о перемиріи и успѣлъ уговорить послѣдняго принять выгодныя для Московскаго государства условія. Ум. въ 1559 г.

**Юрьевъ** (Сергій Андреевичъ)—извѣстный литературный дѣятель. Род. въ 1821 г., въ Тверской губ., въ имѣніи своего отца. Ум. въ 1888 г. Образование получилъ въ московскомъ дворянскомъ институтѣ и московскомъ университетѣ, курсъ котораго окончилъ по математическому факультету въ 1845 г. Служилъ чиновникомъ особыхъ порученій при тверскомъ губернаторѣ. Въ 1853 г. получилъ мѣсто астронома-наблюдателя при обсерваторіи московскаго университета и написалъ два мемуара «О солнечной системѣ», напечатанные въ 60-хъ годахъ въ «Математическомъ сборникѣ». Болѣзнь глазъ заставила Ю. отказаться отъ прежнихъ занятій и отправиться въ заграничное путешествіе, во время котораго онъ посѣщалъ нѣмецкіе и французскіе университеты. Вернувшись, онъ съ увлеченіемъ отдался дѣлу просвѣщенія народа: основалъ въ своемъ имѣніи народное училище, устроилъ крестьянскій театръ, гдѣ ставились пьесы Островскаго и Писемскаго и народныя сказки, переложенныя имъ въ драматическую форму. Съ 60-хъ годовъ Ю. всецѣло отдается литературѣ. Первымъ его опытомъ былъ переводъ комедіи Кальдерона: «Самъ у себя подъ стражей». Впослѣдствіи онъ перевелъ еще нѣсколько пьесъ Кальдерона и Лопе-де-Веги, которыя собраны въ его книгѣ: «Испанскій театръ цвѣтущаго періода XVI и XVII вв.» (Москва, 1877). Кромѣ того, онъ перевелъ рядъ пьесъ Шекспира: «Антонія и Клеопатру», «Макбета», «Сонъ въ лѣтнюю ночь», «Короля Лира», «Бурю» и «Цимбелина». Въ 1871 г. Ю. сталъ издавать на средства А. И. Кошелева журналъ «Бе-

сѣда». Предполагалось, что она будетъ продолженіемъ славянофильской «Русской Бесѣды»; но Ю. настоялъ на такой широкой редакціонной программѣ, къ которой могли примкнуть представители самыхъ разнообразныхъ мнѣній, лишь бы это были мнѣнія, вытекшія изъ искренняго убѣжденія. Послѣ прекращенія журнала, въ 1872 г., Ю. читалъ публичные лекціи по исторіи драмы въ домѣ Кошелевыхъ и лекціи о нѣмецкой литературѣ на женскихъ курсахъ проф. Герье. Въ 1880 г. основалъ журналъ «Русскую Мысль» (см.), и стоялъ во главѣ редакціи въ течение пяти лѣтъ. Журналъ сразу занялъ выдающееся положеніе (см. XXVII, 306). Ю. принадлежить къ числу тѣхъ литературныхъ дѣятелей, которые оказываютъ вліяніе на современниковъ не столько литературной дѣятельностью, сколько своей личностью. Писалъ онъ немного, но принималъ горячее участіе въ московской литературной и театральной жизни. Его избрали въ 1878 г. предсѣдателемъ общества любителей россійской словесности, послѣ смерти Островскаго—предсѣдателемъ общества русскихъ драматическихъ писателей; благодаря его стараніямъ, въ 1880 г. торжество открытія памятника Пушкину получило характеръ крупнаго общенациональнаго события. Какъ горячій ораторъ, увлекательный собесѣдникъ, онъ пользовался популярностью среди всей московской интеллигенціи безъ различія направлений. Главнымъ образомъ его дѣлили какъ одного изъ послѣднихъ мыслителей 40-хъ годовъ, идеалиста чистой воды, который отнесся къ симпатіей ко всякому идейному увлеченію, хотя бы оно не соответствовало его собственнымъ взглядамъ. Ю. отличался полной терпимостью къ чужимъ мнѣніямъ; какъ показываетъ уже опытъ изданія «Бесѣды», онъ считалъ, что теоретическія разногласія не устраняютъ возможности и необходимости единенія разныхъ партій на почвѣ общихъ гуманныхъ идеаловъ. Собственное міросозерцаніе Ю. сложилось въ славянофильскихъ кружкахъ 40-хъ годовъ, главнымъ образомъ подъ вліяніемъ Хомякова. Признавая, вмѣстѣ со славянофилами, что русская исторія идетъ особымъ, своеобразнымъ путемъ, онъ не считалъ, однако, нужнымъ отрещиваться отъ западно-европейскаго и никогда не доходилъ до обскурантизма. Будучи искренно вѣрующимъ человѣкомъ, онъ высказывался противъ позитивной философіи, но въ то же время относился съ полнымъ сочувствіемъ къ пріобрѣтеніямъ современной науки; идеала церковнаго строя онъ искалъ не въ византійскихъ традиціяхъ, а въ демократической общинѣ первыхъ вѣковъ христіанства. Въ общественной жизни Ю. былъ сторонникомъ «хороваго начала», при которомъ слышенъ каждый отдѣльный голосъ и въ то же время всѣ голоса сливаются въ одно гармоническое цѣлое; онъ былъ также горячимъ поборникомъ самаго широкаго участія общества въ политической жизни страны. Болѣе выдающіяся его статьи: «Рѣчь при открытіи памятника Пушкину» (1880); «Соціальныя стремленія челоѣчества и народная правда» (1882, «Рус. Мысль»); «Значеніе театра, его

уладокъ и необходимость школы сценическаго искусства» («Рус. Мысль», 1883, кн. 8); «Опытъ объясненія трагедіи Гете «Фаустъ»» («Рус. Мысль», 1884, кн. 11—12), вышедшій также отдѣльной брошюрой (М., 1886); «Нѣсколько мыслей о сценическомъ искусствѣ» («Рус. Мысль», 1888, кн. 2, 3, 5, 10; издано особо ред. «Рус. Мысли», М., 1889). По смерти Ю. друзья почтили его память изданіемъ сборника «Въ память С. А. Юрѣва» (М., 1891). Ср. также ст. А. В. въ «Вѣстн. Евр.», 1891, № 1.

**Юрѣвъ-Георгіевскій** или *Егорьевскій*, мужской, 1-го класса (съ 1764 г.) **монастырь**—Новгородской губ. и уѣзда, въ 3 вер. къ югу отъ Новгорода, на лѣвомъ берегу р. Волхова, при устьѣ ручья Княжева. Основаніе его относится къ 1030 г. и приписывается вел. князю Ярославу Владиміровичу (во св. крещеніи Юрію [Георгію]). Монастырь неоднократно подвергался разореніямъ и опустошеніямъ то отъ неприятели, то отъ пожаровъ. Въ началѣ XIX стол. м-рь пришелъ въ упадокъ, и нынѣшнимъ своимъ блестящимъ состояніемъ обязанъ щедрости графини Ан. Ал. Орловой-Чесменской и стараніямъ ея духовника архим. Фотія (1822—38 гг.). Въ 1786 г. сюда перенесли мощи св. Θεоктиста, архіеп. новгородскаго. Къ монастырю приписаны м-ри Пыринскій и Пантелеймоновъ. М-рь содержитъ начальную школу.

**Юрѣвъ день** (26 ноября) — опредѣленный закономъ срокъ, когда въ Московской Руси поселившійся на господской землѣ и заключившій съ владѣльцемъ «порядную» крестьянинъ имѣлъ право уйти отъ хозяина, выполнивъ предварительно всѣ свои обязательства по отношенію къ нему. Это было единственное время въ году, по окончаніи осеннихъ работъ (недѣля до и послѣ 26 ноября), когда зависимыя крестьяне могли переходить отъ одного владѣльца къ другому. По традиціонному взгляду, высказанному еще Татищевымъ, право крестьянскаго выхода отмѣнено предлагаемымъ указомъ царя Θεодора Іоан. отъ 1592 г. (который, будто бы, подразумѣвается въ указѣ 24 ноября 1597 г.), и такимъ образомъ Ю. день потерялъ силу. Взглядъ Татищева на отмѣну крестьянскаго перехода законодательнымъ путемъ принятъ былъ Костомаровымъ и Сергѣевичемъ; но теперь, послѣ работъ Погодина, Вѣляева и особенно В. О. Ключевскаго и новѣйшаго труда проф. Дяконова, наиболѣе обоснованнымъ является мнѣніе, что Юрѣвъ день не былъ отмѣненъ закономъ, а въ силу тяжелыхъ социально-экономическихъ условій (крайней задолженности крестьянъ, зависимости отъ сильныхъ землевладѣльцевъ и т. д.) «крестьянское право выхода замираетъ само собою безъ всякой законодательной отмѣны его, прямой или косвенной, и крестьяне уже до предполагаемаго указа царя Θεодора Іоан. не пользовались (фактически) правомъ выхода» (Ключевскій). Въ тверской вотчинѣ кн. Симеона Бекбулатовича (по писцов. книг. 1580 г.) изъ 60 случаевъ, когда упоминается время перехода, на Ю. день приходится лишь два случая. Указъ 1597 г. самъ по себѣ не создавалъ общаго при-

крѣпленія: онъ говорилъ лишь о пятилѣтней давности для исковъ о бѣглыхъ и въ исторіи постепенно сложившагося крестьянскаго прикрѣпленія не игралъ никакой роли (см. Крестьяне). Въ концѣ XVI и нач. XVII вв. право перехода смѣнилось двумя явленіями: побѣгомъ крестьянъ на окраины и «свозомъ» ихъ на земли крупныхъ владѣльцевъ, и законодательство направлено было на устраненіе этихъ явленій (указы 1601 и 1602 г., 1642 г., указъ о переписъ 19 окт. 1645 г.).

**Литература.** Вѣляевъ, «Крестьяне на Руси» (М., 1860); Костомаровъ, «Должно ли считать Бориса Годунова основателемъ крѣпостного права» (въ «Монографіяхъ», т. 1); Погонинъ, «Историко-критич. отрывки» (книга II, М., 1867 статья подъ тѣмъ же заглавіемъ и «Отвѣтъ Костомарову»); J. Engelmann, «Die Leibeigenschaft in Russland» (Лпц., 1884); В. О. Ключевскій, стат. въ «Рус. Мысли» (1885, VIII и X и 1886, V, VII, IX и X); В. Сергѣевичъ, «Русск. юридич. древности» (т. I, СПб.); М. А. Дьяконовъ, «Къ исторіи крестьян. прикрѣпленія» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1893, июнь); С. Ѡ. Платоновъ, «Лекція по рус. истор.» (вып. 2, СПб., 1900).

**Юрьевы**—русскіе дворянскіе роды: 1) восходящій къ половинѣ XVII вѣка и записанный въ VI ч. род. кн. губ. Полтавской, Пензенской и Тульской; 2) происходящій отъ *Ивана Ю.* (кон. XVI в.) и записанный въ VI ч. род. кн. Московской губерніи; гербъ его внесенъ въ X ч. Общаго Гербовника; 3) происходящій отъ *Дмитрія Александровича Ю.* (первая полов. XVII в.) и записанный въ VI ч. род. кн. Московской и Нижегородской губерній; 4) происходящій отъ *Алексыя Ю.*, испомѣннаго за «военныя доблести» въ 1628 г., и записанный въ VI ч. род. кн. Вологодской губ.; гербъ его внесенъ въ I ч. Общаго Гербовника. Есть еще нѣсколько дворянскихъ русскихъ родовъ Ю. болѣе поздняго происхожденія. В. Р.—въ.

**Юрьевы-Романовы**—старин. рус. дворянскій родъ: см. Романовы (XXVII, 49).

**Юрьино**—см. Юрино.

**Юсенги**—переваль въ Главн. Кавказскомъ хребтѣ; ведетъ изъ Нальчикскаго окр. Терской обл. въ Кутаисскую губ., въ Сванетію. Дорога къ перевалу идетъ по ущельямъ рр. Баксана и Юсенги и спускается въ ущелье Ингура. Переваль этотъ очень высокъ, проходимъ только въ лѣтніе мѣсяцы и опасенъ вслѣдствіе частыхъ лавинъ.

**Юселиуъ** (Daniel Juselius, 1676—1752)—шведскій писатель, финляндскій уроженецъ, проф. богословія въ Або, потомъ епископъ. Изъ его трудовъ въ исторіи, географіи и лингвистикѣ финской выдѣются «Aboa vetus et nova» (1700), «Vindiciae fennorum» (1703) и въ особенности «Finska Ordaboks förgök Svealöns sanna lögum soetus» (Стокгольмъ, 1745; болѣею частью финскія пословицы, переведенныя на латинскій и шведскій языки).

**Jus primae noctis**—см. Первая ночь.

**Юстенъ** (Павелъ)—епископъ гор. Або (въ Финляндіи). Въ 1569 г. былъ посланъ шведскимъ королемъ Иоанномъ III къ двору

Иоанна Грознаго съ дипломатическимъ порученіемъ. Грозный, цитавшій неудовольствіе противъ шведскаго короля, заключилъ пословъ въ тюрьму. Ю. три года провелъ въ тѣсной и нездоровой темницѣ, откуда ни съ кѣмъ не могъ сообщаться. Выпущенный на волю, возвратился въ Або въ 1575 г. и вскорѣ умеръ. Написалъ «Хроникъ финляндскихъ епископовъ», сохранившуюся въ «Шведской библиотекѣ» бар. Неттельблада; ее издалъ проф. Портанъ съ комментаріями. Онъ же опубликовалъ и весьма интересное донесеніе о своей миссиі въ Россіи.

**Юсти** (Иоганнъ-Гейнрихъ-Готлобъ Justi, † 1771)—нѣмецкій экономистъ и минералогъ; читалъ лекціи политической экономіи въ Геттингенѣ. Его труды: «Staatswirthschaft» (1759); «Entdeckte Ursachen von der verderbten Münzwesen» (1755); «Grundsätze der Polizeiwissenschaft» (1782); «Grundriss des gesammten Mineralreichs» (1756); «System des Finanzwesens» (1756); «Vollständige Abhandlung von den Manufact. Fabriken» (1758—61); «Tabeln und Erzählungen» (1759); «Scherzhafte Schriften» (1760—65). На русскій языкъ переведены: Авраамомъ Степ. Волковымъ—«Существенное изображеніе естества народныхъ обществъ и всякаго рода законовъ» (СПб., 1770 и М., 1802); Ив. Богаевскимъ—«Основаніе силы и благосостоянія царствъ, или подробное начертаніе всѣхъ знаній, касающихся до государственнаго благочинія» (СПб., 1772—78); Денисомъ Фонвизиннымъ—«Торгующее дворянство» (СПб., 1766).

**Юсти** (Карлъ Justi)—нѣмецкій писатель, род. въ 1832 г. Былъ профессоромъ археологіи и исторіи искусства въ Марбургѣ, Килѣ, Боннѣ. Его сочиненія: «Die ästhetischen Elemente in der Platonischen Philosophie» (1860); «Winkelmann; sein Leben, seine Werke, seine Zeitgenossen» (1866—1872); «Dante und die Göttliche Komödie» (1862); «Die Verklärung Christi, Gemälde Raffaels» (1870).

**Юсти** (Фердинандъ Justi)—ориенталистъ, род. въ 1837 г.; проф. сравнительной грамматики и германской филологіи въ Марбургѣ. Напечаталъ: «Handbuch der Zendsprache» (Лпц., 1864), къ которому присоединилъ изданіе «Bundehesch» съ глоссаріемъ (ib., 1868); «Dictionnaire kurde-français» (СПб., 1879); «Geschichte des alten Persiens» (В., 1879); «Kurdische Grammatik» (ib., 1880); «Geschichte der orient. Völker in Altertum» (ib., 1884); «Iranisches Namenbuch» (Марб., 1895); «Hess. Trachtenbuch» (ib., 1900).

**Юстинградъ** (*Загайноль, Соколова*)—мст. Кіевской губ., Липовецкаго у., при р. Коцельѣ, въ 27 в. отъ ст. жел. дор. 2782 жит.; правосл. церковь, синагога, школа грамоты.

**Юстина** (Флавія Августина)—римская императрица, бывшая сначала супругой узурпатора Магненція, затѣмъ—имп. Валентиніана I (368 г. по Р. Хр.); по смерти послѣдняго, произвела императоромъ малолѣтняго сына своего Валентиніана II, который раздѣлялъ власть съ старшимъ братомъ Граціаномъ. Отличался кротостью и терпимостью, Ю. поддерживала хорошія отношенія съ господствующей церковью, стремаясь, однако,

водворить въ имперіи арианство; но св. Амвросій помѣшалъ этому. Когда Италия перешла во власть узурпатора Максима, Ю. удалась въ Тессалоники, гдѣ и умерла въ 388 г.

**Юстиниана** (Justiniana) — въ римской имперіи это имя носили нѣсколько городовъ: Ю. первая, вторая, третья (Justiniana prima, secunda, tertia). Самымъ значительнымъ изъ этихъ городовъ была Юстиниана первая (Justiniana prima), на македонско-болгарской границѣ (теперь Кюстендиль).

**Юстиниановъ кодексъ**—см. Corpus juris civilis (XVI, 334).

**Юстинианъ Великій** (Flavius Petrus Sabbatius Justinianus)—знаменитый императоръ восточной римской (византийской) имперіи; правилъ съ 527 по 565 г. по Р. Хр. Жизнь его тѣснѣйшимъ образомъ связывается съ мировыми событіями его времени и съ многоразличными явленіями социальнo-политической и духовной культуры интересной и важной эпохи, какъ бы соединяющей судьбы древняго и новаго міра; его дѣятельность способствовала сложению началъ, оказавшихъ глубокое воздѣйствіе на основные процессы развитія европейской цивилизаціи.

1. *Юность и воцареніе Ю. Личность его и идеи. Его трудники.*—Ю. родился, вѣроятно, около 483 г. въ крестьянской семьѣ захолустнаго селенія въ горной Македоніи, близъ Скупи (нын. Ускюбъ, на границѣ Албаніи). Долго господствовавшее мнѣніе, что онъ былъ славянскаго происхожденія и носилъ первоначально имя Управды, теперь признается опровергнутымъ; оно возникло изъ позднѣйшихъ легендъ, распространенныхъ среди славянъ Балканскаго полуострова. Возвышеніемъ онъ обязанъ былъ дядѣ своему императору Юстинъ I (см.). Самъ оставшіся полуграмотнымъ, Юстинъ понимаетъ значеніе высокой культуры и позаботился доставить своему племяннику тщательное образованіе. Къ моменту воцаренія дяди Ю. могъ уже стать ему цѣннымъ помощникомъ. Онъ быстро прошелъ всѣ ступени высшей имперской службы, въ 527 г. былъ усыновленъ императоромъ и сдѣланъ соправителемъ. Въ томъ же году, послѣ смерти Юстина, онъ безъ споровъ наследовалъ ему на престолѣ, съумѣвъ заранѣе искусно устранить всѣхъ видныхъ соперниковъ и пріобрѣсти расположеніе вліятельныхъ группъ общества; церкви (даже римскимъ папамъ) онъ нравился своимъ строгимъ православіемъ; сенаторскую аристократію онъ приманилъ обшаніемъ поддержки всѣхъ ея привилегій и увлекъ почитательною ласкою обращеніи; роскошью празднествъ и щедростью раздачъ онъ завоевалъ привязанность столачнаго пролетаріата. Мнѣнія современниковъ о Ю. были весьма различны. Даже въ оцѣнкѣ Прокопія, служащаго главнымъ источникомъ для исторіи Ю., встрѣчаются противорѣчія: въ однихъ сочиненіяхъ («Войны» и «Постройки») онъ восхваляетъ превосходные успѣхи широкихъ и смѣлыхъ завоевательныхъ предпріятій Ю. и преклоняется передъ его художественнымъ геніемъ, а въ другихъ («Тайная исторія») рѣзко чернитъ его память, называя императора «злымъ

глупцомъ» (μωροκαχοψής). Все это сильно затрудняетъ достовѣрное возстановленіе духовнаго образа Ю. Несомнѣнно, въ личности Ю. негармонично переплетались умственные и нравственные контрасты. Онъ замышлялъ общпріятѣйшіе планы увеличенія и усиленія государства, но не обладалъ достаточными творческими силами для того, чтобы ихъ цѣльно и полно построить; онъ претендовалъ на роль реформатора, а могъ только хорошо усваивать не имъ выработанныя идеи. Онъ былъ простъ, доступенъ и воздержанъ въ своихъ привычкахъ — и вмѣстѣ съ тѣмъ, вслѣдствіе самолюбія, выросшаго изъ успѣха, окружилъ себя напыщеннѣйшимъ этикетомъ и небывалою роскошью. Прямота и извѣстное добросердечіе испалились у него мало-по-малу коварствомъ и живизью правителя, принужденнаго постоянно отстаивать удачно захваченную власть отъ всякаго рода опасностей и покушеній. Благожелательность къ людямъ, которую онъ проявлялъ нерѣдко, портилась частою местью врагамъ. Щедрость по отношенію къ бѣдствующимъ классамъ совмѣщалась въ немъ съ алчностью и неразборчивостью въ средствахъ добыванія денегъ, для обезпеченія, представительства, соответствующаго его понятія о собственномъ достоинствѣ. Стремленіе къ справедливости, о которой онъ постоянно говорилъ, подавлялось непомѣрною жаждою господства и возрастающимъ на такой почвѣ высокомеріемъ. Онъ заявлялъ притязанія на безграничный авторитетъ, а воля у него была въ опасныя минуты часто слабая и нерѣшительная; онъ поддавался подъ вліяніе не только сильной характеромъ жены своей Теодоры, но иногда даже ничтожныхъ людей, обнаруживая даже трусость. Всѣ эти добродѣтели и пороки мало-по-малу объединились около выступавшей на первый планъ, ярко выраженной склонности къ деспотизму. Подъ ея вліяніемъ его благочестіе превращалось въ религиозную нетерпимость и вопиалося въ жестокія преслѣдованія за уклоненіе отъ признанной имъ вѣры. Все это приводило къ результатамъ очень смѣшаннаго достоинства, и ими однимъ трудно объяснить, почему Ю. сопричисленъ къ разряду «великихъ», а царствованіе его пріобрѣло такое крупное значеніе. Дѣло въ томъ, что помимо указанныхъ свойствъ Ю. обладалъ замѣчательнымъ упорствомъ въ проведеніи принятыхъ началъ и положительною феноменальною трудоспособностью. Добросовѣстностью и выносливостью при несеніи своей государственной миссіи онъ походитъ на Людовика XIV. Ю. работалъ день и ночь; его прозывали «безсоннымъ государемъ» (βασιλεὺς ἀκοιμητός). Онъ хотѣлъ, чтобы каждое мельчайшее распоряженіе, касающееся политической и административной, религиозной и умственной жизни имперіи, исходило отъ него лично и всякій спорный вопросъ въ тѣхъ же областяхъ къ нему возвращался. Вѣрою въ свое всеміе и вездѣущіе онъ надминаетъ другою деспота новаго времени, Филиппа II Испанскаго. Лучше всего истолковываетъ историческую фигуру Ю. тотъ фактъ, что этотъ выхо-

дець изъ темной массы провинціального крестьянства сумѣлъ прочно и твердо усвоить себѣ двѣ грандіозныя идеи, завѣщанныя ему традиціею великаго міроваго прошлаго: римскую (идею всемірной монархіи) и христіанскую (идею царства Божія). Объединеніе обѣихъ въ одну теорію и проведеніе послѣдней чрезъ посредство свѣтскаго государства составляетъ оригинальность концепціи, которая сдѣлалась сущностью политической доктрины византійской имперіи; дѣло Юстиніана является первою попыткою формулировки системы и ея насажденія въ жизни. Всемірное государство, создаваемое волею самодержавнаго государя—такова была мечта, которую дѣлалъ Ю. съ самаго начала царствованія. *Оружіемъ* намѣревался онъ возратить утерянныя старая римскія территоріи, затѣмъ—дать общій законъ, которымъ обезпечено будетъ благосостояніе жителей, наконецъ—утвердить *тыру*, которая соединитъ всѣ народы въ поклоненіи единому истинному Богу. Таковы три основанія, на которыхъ Ю. рассчитывалъ построить свое могущество. Онъ незбылемо вѣрилъ въ него: «нѣтъ ничего выше и святѣ императорскаго величества»; «сами создатели права сказали, что воля монарха имѣетъ силу закона»; «кто же можетъ истолковать тайны и загадки закона, какъ не тотъ, кто одинъ можетъ его творить?»; «онъ одинъ способенъ проводить дни и ночи въ трудѣ и бодрствованіи, чтобы думать думу о благѣ народа».—Ю. первый отчетливо противопоставилъ народной волѣ «милость Божию», какъ источникъ верховной власти. Съ его времени зарождается теорія объ императорѣ, какъ «равномъ апостоламъ» (*ἰσὺ ἀποστόλων*), получающему благодать прямо отъ Бога и стоящему надъ государствомъ и надъ церковью. Богъ помогаетъ ему побѣждать враговъ, издавать справедливые законы. Войны Ю. получаютъ уже характеръ крестовыхъ походовъ (вездѣ, гдѣ императоръ будетъ господиномъ, возсияетъ правая вѣра). Всякій актъ свой онъ ставитъ «подъ покровительство св. Троицы». Ю.—какъ бы предвозвѣстникъ или родоначальникъ длинной цѣпи «помазанниковъ Божьихъ» въ исторіи. Такое построение власти (римско-христіанское) вдохнуло въ дѣятельность Ю. широкую инициативу, сдѣлало его волю притягательнымъ центромъ и точкою приложенія многихъ другихъ энергій, благодаря чему царствованіе его достигло дѣйствительно значительныхъ результатовъ. Онъ самъ говорилъ: «Никогда до времени нашего правленія Богъ не даровалъ римлянамъ такихъ побѣдъ... Возблагодарите небо, жители всего міра: въ ваши дни осуществилось великое дѣло, котораго Богъ призываетъ недостойнымъ весь древній міръ». Много золь Ю. оставилъ неизгладимыми, много новыхъ бѣдствій породилъ его полтика, но тѣмъ не менѣе величіе его прославила почти при немъ возникшая въ различныхъ областяхъ народная легенда. Всѣ страны, воспользовавшіяся впослѣдствіи его законодательствомъ, возвеличили его славу. Довольно близкіе преемники официально называли его Великимъ. Крестоносцы IV-го похода (1204) рассказывали, что

прахъ императора былъ открытъ нетлѣннымъ въ гробницѣ. Данте помѣстилъ его въ раю среди праведниковъ и благодѣтелей человечества; онъ вложилъ въ уста своего Ю. слова, которые хорошо резюмируютъ его мысль и славу: «Я былъ Цезаремъ; Богу угодно было вдохновить меня въ моихъ великихъ дѣяніяхъ».—Такіе взгляды на задачу, долгъ и достоинство государя приводилъ ихъ носителя къ активной политикѣ, къ усилению господства монархическаго начала въ намѣченной новой формулировкѣ (деспотической и вѣроисповѣдной), какъ вширь (во внѣшнемъ мірѣ), такъ и вглубь (надъ обществомъ подданныхъ).—Для выполненія поставленной задачи Ю. удалось встрѣтить или отыскать и собрать выдающихся талантами или преданностью сотрудниковъ. На первомъ мѣстѣ слѣдуетъ поставить супругу его *Теодору* (см.), которую онъ торжественно короновалъ въ 527 г. Она сумѣла приобрести на мужа сильное влияние, которое дополняло въ немъ то, чего недоставало Ю. въ критическіе моменты— мужество и рѣшимость. Если главнаго помощника императора по законодательнымъ трудамъ—*Триботіана*—нельзя назвать первостепеннымъ политическимъ дѣятелемъ, то онъ еще превосходитъ Юстиніана удивительнымъ трудолюбіемъ и, хорошо понимая всѣ его идеи и цѣли, съ неуклонною вѣрностью проводилъ его планы. Другой главный совѣтникъ Ю. по высшему управленію государствомъ—*Іоаннъ Каппадокійскій*, хотя и запятналъ себя хищеніями и произволомъ, но былъ драгоценнѣе для императора, какъ неизмѣнно преданный ему и покорный его велѣніямъ администраторъ. Особенно счастливы были Ю. полководцами. Не говоря уже о *Велсаріи* и *Нарсесті*, которые были боевыми талантами первой величины, можно назвать среди исполнителей военныхъ начертаній Ю., лично никогда не принимавшаго участія въ походахъ, такихъ даровитыхъ и стойкихъ людей, какъ *Соломонъ* и *Мундъ*, племянникъ Ю. *Германъ* и сыновья послѣдняго Юстиніанъ и Юстинъ.

2. *Территорія имперіи Ю. при воцареніи. Внешнія и внутреннія затрудненія въ первые годы. Завоеванія и отношенія къ сосѣдямъ.*—Дѣйствительность, окружавшая Ю. при вступленіи на престолъ, далеко не соответствовала его идеаламъ. Раздвоенный со смертью Феодосія Вел. (395) римскій міръ съ тѣхъ поръ болѣе не соединялся. Западъ, постепенно занятый варварами, не входилъ въ составъ монархіи Ю., и территорія послѣдней ограничивалась восточными областями. Въ Европѣ къ ней принадлежалъ лишь Балканскій полуостровъ (до Дуная), и то безъ сѣв.-западной части (Далмаціи), захваченной остготами. Въ Азіи владѣнія имперіи обнимали всю Малую Азію до Армянскихъ горъ (почти до Кавказа), Сирію (за верхній Евфратъ) до Месопотаміи и отчасти сѣверную Аравію. Въ Африкѣ за нею сохранились Египетъ и Киренаика. Вся территорія раздѣлялась на 64 провинціи (*ἐπαρχία*), соединенныя въ двѣ неравныя префектуры преторія (*ἐπαρχία*): громадный Востокъ (51 провинція) и гораздо менѣе значительный Иллирикъ (13



провинцій). Разношерстныя по составу жителей, проникнутыя различными степенями романизации или эллинизации, области были довольно равнодушны къ бытію великаго цѣлаго. Въ нѣкоторыхъ изъ нихъ (Египетъ, Сирія) проявлялись даже симптомы сепаратизма. Съ востока имперіи угрожало сильное новоперсидское царство Сасанидовъ; на Дунаѣ ее тревожили гунны и славяне; на сѣверо-западѣ не вполне твердо была установлена граница съ остготами. Такимъ образомъ работы оказалось бы много, если бы новый императоръ ограничился защитою границъ. Внутреннее состояніе имперіи также нельзя было назвать благопріятнымъ. Провинціальное население было разорено худюю администраціею, вымогательствомъ чиновниковъ, разбоями, грабительствомъ войска; оно погружалось въ апатію или роптало. Столица постоянно обуревалась волненіями. Лишенное политической свободы общество страстно увлекалось зрѣлищами гипподрома, содержавшагося казною для потѣхи жителей Константинополя. Многолюдные клубы содержали и отстаивали каждый своихъ знаменитыхъ наѣздниковъ на конскихъ ристаніяхъ. Правительство допустило возникновеніе могущественныхъ корпорацій, съ определеннымъ составомъ (въ клубахъ участвовали представители аристократіи, къ нимъ примыкали простые люди, даже пролетаріи), богатою кассою, выборными старшинами (демархами). Подъ вліяніемъ запутанныхъ и жгучихъ интарисовъ гражданскаго города, цирковые (спортивные) клубы превращались въ политическія партіи, претендовавшія на роль выразителей общественнаго мнѣнія. Если одна изъ нихъ поддѣрживала парствующаго императора и поддѣрживалась покровительствомъ, то въ другую собирались недовольные, преслѣдуемые за религиозное разногласіе, за сочувствіе къ падшей династіи или къ новому искателю власти. Партія, такимъ образомъ, могла сдѣлаться важнымъ органомъ оппозиціи. Происходило любопытное соединеніе самодержавія съ волюностями столичнаго населенія, которыя могли служить поводами опасныхъ бунтовъ. Одинъ подобный случай произошелъ въ первые годы правленія Юстиніана. Въ началѣ VI-го вѣка ревностные сторонники императора Анастасія, поддерживавшаго ересь монофизитовъ (см.), сгруппировались въ «партію «зеленыхъ», а «синіе», защищавшіе исповѣданіе Халкидонскаго собора, приобрѣли значеніе при Юстинѣ I. Приверженность къ богословскимъ распрямъ поддѣрживала масса въ огонь борьбы между партіями. Въ началѣ царствованія Ю. къ синимъ благоволила императрица Феодора, такъ что оппозиціонные элементы сплачивались въ рядахъ зеленыхъ. Энергично абсолютистская политика Ю., при безграмотномъ своеволіи чиновниковъ, обострила разнообразныя неудовольствія, постоянно волновавшія знать и народъ, и въ 532 г. на почвѣ цирковыхъ демонстрацій разгорѣлся жестокой мятежъ. Начавшій 13 января въ формѣ обычныхъ жалобъ зеленыхъ императору на притѣсненія полиціи, возстаніе въ слѣдующіе дни охватило всю столицу. Бун-

товщики требовали смѣненія главныхъ совѣтниковъ Ю., Трибоніана и Іоанна Каппадокійскаго, а послѣ неудачной примирительной попытки императора мятежъ направился уже прямо противъ него. «Долой Ю.»—такой кличъ раздавался по городу. Голубые присоединились къ возстанію. Императоромъ былъ провозглашенъ Ипатій, глава династіи Анастасія. Бунтовщики приняла, какъ девизъ, слово *viva* («побѣждай!»), которымъ публика подбодряла возницъ во время бѣговъ. Поэтому самое движеніе получило названіе *мика*. Весь городъ находился въ рукахъ возставшихъ. Они предавали его пламени и уже тѣснили дворецъ; Ю. только энергіею Феодоры былъ удержанъ отъ бѣства. Опираясь на гипподромъ, какъ на крѣпкую базу, мятежники казались непобѣдимыми, и лишь соединенными усиліями Велисарія и Мунда удалось выбить ихъ изъ главныхъ позицій, при помощи оставшихся вѣрными отрядовъ войска. Бунтъ былъ подавленъ въ крови 30—40000 участниковъ его.—Радуюсь побѣдѣ надъ внутренними врагами, опираясь на обнаруженную силу своего правительства и войска, Ю. рѣшился развернуть обширный планъ завоевательныхъ предпріятій. Онъ считалъ дѣломъ чести возстановить имперію въ ея прежнихъ предѣлахъ, вновь воссоединить Западъ съ Востокомъ. Варварскіе государи, владѣвшіе Италіею, Галліею, Испаніею и Африкою, рассматривались въ Византіи какъ ставленники императора, его подручники, управляющіе по его полномочію. Войны противъ германскихъ королей являлись, въ свѣтѣ такого воззрѣнія, лишь наказаніемъ ихъ за непокорность: онѣ возвращали подъ непосредственную власть императора власть надъ временно отчужденными варварамъ провинціями. Такое представленіе раздѣлялось и римскимъ большинствомъ населенія варварскихъ государствъ, даже ихъ королями. Во время Ю. къ такому пониманію дѣла присоединялось еще религиозное побужденіе: христіаннѣйшій государь обязанъ, если нужно, силою подчинять себѣ постепенно всѣ народы, чтобы распространить между ними истинную вѣру. Уже Евсевій неокесарійскій строилъ такую теорію. Въ VI вѣкѣ она получила дальнѣйшее развитіе въ политическихъ планахъ Ю. и его сотрудниковъ, являясь почти предвозвѣстницей средневѣковой теоріи «священной римской имперіи». Императора поддерживало общественное мнѣніе правящихъ классовъ. Даже Прокоцій объявлялъ, что государь съ высокою душою долженъ желать расширить свою территорію и покрыть славою свое царствованіе. Планы императора направлялись прежде всего противъ *вандаловъ* Африки и *остготовъ* Италіи. Стремясь во что бы то ни стало прекратить войну съ персами на востокѣ, онъ заключилъ съ Хозроемъ Ануширваномъ невыгодный договоръ, назвавъ его «вѣчнымъ миромъ» (532 г.), и сталъ собирать силы для войны съ вандалами. Дѣло рисовалось опаснымъ и труднымъ, вследствие дальности разстоянія, отсутствія сухопутной твердой базы, обширности незначимаго театра дѣйствій, кажущагося могущества враговъ. Но Ю. былъ непоколебимъ, и

экспедиція противъ вандаловъ была рѣшена (533 г.). Армія восточной римской имперіи давно уже не пополнялась изъ среды жителей имперіи путемъ равномернаго распределенія между ними рекрутской повинности, какъ обязательной службы. Только землевладѣльцы окраинъ продолжали служить для защиты границъ; основные кадры войска пополнялись волонтерами самаго пестраго происхожденія. Существовала особая императорская гвардія, предназначавшаяся главнымъ образомъ для охраны дворца и столицы. Всѣ крупные военачальники имѣли право держать около себя дружины (*букстатаи*), иногда довольно многочисленныя. Главная масса войска составлялась изъ группъ разныхъ варваровъ — «федератовъ», — обученныхъ по римскому образцу. Военное искусство этой арміи было хорошее, вооруженіе — превосходное. Стойкость въ бою тяжеловооруженной пѣхоты бывала несокрушимою; пѣшему войску помогала набравшаяся преимущественно изъ гунновъ кавалерія, легкая, подвижная и смѣлая. Какъ пѣхота, такъ и конница были снабжены луками, являлись отличными стрѣлками и могли начинать сраженіе издали. Византійскіе солдаты отличались удивительною храбростью, но ихъ вдохновляла жажда добычи, а не сознаніе патріотическаго долга. Дружнымъ натискомъ они вырывали у врага побѣду, но затѣмъ разоряли страну, грабили жителей, роптали противъ продолжительнаго и труднаго похода, теряли дисциплину, готовы были на бунтъ и измѣна. При такомъ положеніи вещей огромное значеніе въ ходѣ и направленіи войны пріобрѣтала личность полководца, его умѣнье заслужить любовь войска и авторитетъ надъ нимъ. Высокія качества арміи Ю. обнаруживаются изъ того факта, что съ вандалскимъ королевствомъ справились 15000 человекъ, съ остготскимъ — отъ 25 до 35 тысячъ. Въ главныхъ своихъ военныхъ сотрудникахъ — Велисаріи и Нарсесѣ — Ю. нашелъ не только блестящихъ, но вполне подходившихъ къ условіямъ войны военачальниковъ. Вандалское государство ослаблялось тяжелымъ положеніемъ большинства романизованнаго населенія, обращеннаго въ зависимость, и враждебностью католическаго духовенства, раздраженнаго господствомъ арианъ. Крѣпость варваровъ рыхлялась мирною жизнью среди цивилизованной обстановки и непривычнымъ южнымъ климатомъ. Послѣдній вандалскій король Гелимеръ не оказался на высотѣ положенія, и скоро (534 г.), послѣ двухъ побѣдоносныхъ сраженій, Велисарій занялъ всю страну. Кароагенъ радостно открылъ ему ворота, какъ избавителю отъ ига. Гелимеръ и его сокровища попали въ руки побѣдителя, Велисарій получилъ пышный триумфъ, Ю. прозвалъ себя сафряканскимъ и вандалскимъ; завоеванная Африка образовала особую (третью) префектуру. Но дѣла тамъ было еще немало: заняты были лишь кароагенская провинція, Триполитана, Нумидія и восточная Мавританія. Западная часть Африки осталась незавоеванной, и преемникомъ Велисарія — Соломону и Герману — пришлось напряженно

отстаивать новую префектуру отъ набѣговъ берберскихъ шаекъ и остатковъ вандалскихъ вооруженныхъ отрядовъ. — Легкость побѣды, одержанной надъ вандалами, придала императору рѣшимость обратиться противъ *остготскаго* государства. Онъ вмѣшался и здѣсь въ споры о престолонаслѣдїи. Велисарію приказано было высадиться (съ небольшимъ войскомъ въ 7500 человекъ) въ южную Италію, подъ предлогомъ наказанія готовъ за гибель Амаласуты, дочери Теодориха (Вел. Другой корпусъ долженъ былъ вторгнуться туда же черезъ Далмацію (535 г.). Здѣсь также имперія могла рассчитывать на непрочность связи между туземнымъ мирнымъ населеніемъ полуострова и вооруженными готами. Сначала война пошла быстро и успѣшно: Велисарій занялъ Сицилію и Неаполь. Неудачи привели неспособнаго короля остготскаго Теодагада къ паденію. Избранный на его мѣсто Витигесъ промедлялъ на сѣверѣ въ Равеннѣ, чтобы прежде всего справиться съ нападавшими на него франками, а въ это время Велисарій овладѣлъ Римомъ. Готы собрались съ силами, обложили Римъ огромною 150-тысячною арміею, и Велисарію пришлось перевести тяжелую осаду. Только черезъ годъ прибывшій съ Востока подкрѣпленія освободили его отъ серьезной опасности. Готы начали терпѣть пораженія, не смотря на несогласія между Велисаріемъ и присланнымъ къ нему на помощь Нарсесомъ. Послѣ удаленія послѣдняго Велисарій подступилъ къ Равеннѣ, которая была сдана ему партией знати, задумавшею, чтобы избавиться отъ опасности, предложить полководцу Ю. королевскую власть въ Италіи. Велисарій, однако, остался вѣрнѣе императору, взявъ въ плѣнъ Витигеса и отправилъ его въ Константинополь (540 г.). Ю., подъ предлогомъ окончанія похода противъ готовъ, отозвалъ Велисарія изъ Италіи (императоръ всегда съ подозрительностью относился къ популярности своего знаменитаго слуги) и послалъ его на Востокъ противъ персовъ, съ которыми возобновилась война. Но силы готовъ не были окончательно сломлены. Они слютились около энергичнаго и воодушевленнаго Тотилы (541) и привлекли на свою сторону многихъ италійцевъ, недовольныхъ начавшимися притѣсненіями «грековъ», т.-е. византійскихъ чиновниковъ. Борьба вновь возгорѣлась и въ продолженіе 10 слѣшкомъ лѣтъ готы мужественно отстаивали свою независимость. Тотила возвратилъ подъ свою власть весь полуостровъ, и на этотъ разъ даже вновь призванный Велисарій (544 г.) долго не могъ справиться съ врагами: передъ патріотическимъ героизмомъ варваровъ какъ бы поблекъ геній военачальника, въ распоряженіе котораго недоувѣрчивый императоръ далъ, впрочемъ, ничтожныя силы. Слава его померкла, и онъ долженъ былъ уступить мѣсто (548) другимъ. Въ 550 г. главное начальство надъ войскомъ въ Италіи было поручено Герману, которому смерть помѣшала окончить успѣхи Тотилы. Тогда Ю., понявъ, что всему предпріятому дѣлу грозитъ катастрофа, сдѣлалъ рѣшительное усиліе: онъ снарядилъ значительное, хорошее войско и поставилъ во главѣ его Нар-

сеса, не уступавшаго Велдсарію въ военных талантахъ. Послѣдній медленно, но превосходно подготовилъ кампанію и весною 552 г. началъ наступленіе съ трехъ сторонъ — изъ Далмаціи, Сициліи и Адриатики. Тотила сосредоточился въ римской области. Большое сраженіе произошло при Тагнахъ (лѣтомъ 552 г.): Тотила палъ, всѣ сѣверная и средняя Италия попали въ руки имперскихъ войскъ. Остатки готовъ собрались около послѣдняго избраннаго короля Гейаса на югѣ, но упорной бой близъ Везувія не спасъ ихъ отъ гибели. Далмація и Италия, послѣ почти двадцатилѣтней борьбы были воссоединены съ имперією. Онѣ образовали четвертую префектуру, и Нарсесъ былъ назначенъ ея первымъ правителемъ, со званіемъ эрцарха и съ мѣстоименіемъ въ Равеннѣ. Все населеніе было разорено продолжительною войною, безпорядками и насиліями. Прагматическая санкція Ю. 554 г. должна была установитъ правильный порядокъ во вновь завоеванной странѣ, но новое правительство покровительствовало лишь земельнымъ магнатамъ и церкви; благосостояніе большинства не могло возродиться при обычно свойственномъ византийской администраціи фискализмѣ; земледѣліе, промышленность и торговля Италии пали надолго. Надо было еще отразить франковъ на сѣверѣ Италии, думавшихъ воспользоваться готской войной, чтобы расширить свои владѣнія къ югу отъ Альповъ; пришлось справиться съ набѣгомъ большой вооруженной толпы алановъ, проникшей до самыхъ южныхъ предѣловъ полуострова. Въ концѣ концовъ страна казалась вновь прочно присоединенною къ «единой имперіи». — Перебросить свои завоеванія за Альпы Ю. не удалось; но уже вслѣдъ за войною съ вандалами заняты были Корсика, Сардинія и Валлеары. Патрицій Либерій, вмѣшавшись во внутреннюю распри вестготовъ, завладѣлъ юго-восточными берегами Испаніи, съ городами Кордубой, Картагеней и Малагой (начало 50-хъ годовъ). На Геркулесовыхъ столпахъ (Гибралтарскій проливъ) имперія удалось утвердиться еще раньше. Средиземное море реально превратилось почти въ византийское озеро (всѣ земли по его берегамъ, кромѣ южной Галліи и западной Мавританіи, принадлежали Ю.). — Болѣе быстрому и энергичному завоеванію остготской Италии препятствовало отвлеченіе вниманія правительства Ю. *длами Востока*. «Вѣчный» миръ съ персами былъ скоро нарушенъ, и съ 540 по 555-й гг. происходили почти непрерывныя нападенія со стороны Хозроя Ануширвана. Трудно сказать, думалъ ли онъ отнять у Юстиніана ближайшія къ его государству области или хотѣлъ только постоянно ослаблять его набѣгами на различные пункты по огромной пограничной линіи и обогащаться грабежами и контрибуціями. Ю., въ общемъ, держался по отношенію къ персамъ оборонительной тактики. Когда Хозроемъ завоевана была Грузія, Ю. послѣдшилъ захватить закавказскіе берега Чернаго моря, чтобы отрѣзать отъ него персовъ. Тогда же византийцами занятъ былъ южный берегъ Крыма. Чтобы склонить Хозроя къ призна-

нію прибрежной территоріи за имперією, Ю. сдѣлалъ ему рядъ уступокъ въ другихъ мѣстностяхъ. Такимъ образомъ на востогѣ границы и положеніе имперіи мало перемѣнялись въ теченіе царствованія Юстиніана. Его государству приходилось страдать на сѣверо-восточныхъ окраинахъ отъ постоянныхъ вторженій разселившихся за Дунаемъ варваровъ — славянъ и гуновъ. Они громпи весь Балканскій полуостровъ, проникали въ Малую Азію, грозили Константинополю, опустошая обширные районы, унося цѣнную добычу, уводя множество рабовъ. Въ борьбѣ съ варварами цивилизованному государству легко одерживать победы, но трудно достигнуть покоренія враговъ. Рыхлыя массы ихъ разступаются передъ натискомъ регулярной арміи, но въ пустынныхъ странахъ, которыя они занимаютъ, нельзя отыскать главныхъ центровъ, которые можно было бы захватить. Чтобы окончательно побѣдить, надобно колонизовать страну. Для такой задачи у Ю. не хватало средствъ, и онъ сознательно ограничивался и здѣсь защитой границъ, мало по малу ограждая дунайскую линію цѣпью крѣпостей, опиравшихся съ тыла на двойной рядъ укрѣпленныхъ позицій въ Балканяхъ и Родопскихъ горахъ. [Полезьа, которую приносили эти военныя сооруженія, привели Ю. къ рѣшенію одѣть всю громадную границу имперіи такою же трудною пропиаеомою бронею. Постепенно близъ Сахары, въ Альпахъ, въ Месопотаміи были устроены лагеря и замки, укрѣплены города, развалины которыхъ до сихъ поръ поражаютъ наблюдателя. Дѣйствуя на сосѣдей не только оружіемъ, но и «дипломатією», Юстиніанъ не безъ успѣха примѣнялъ старую римскую систему: «divide, ut imperas», стараясь поддерживать распри между врагами. Имъ введенъ былъ въ практику опасный приемъ откупаться отъ нападеній подарками, почти превращавшимися въ періодическую дань. Это разжигало аппетиты варваровъ и доказывало персамъ уязвимость имперіи. Ю. стремился завязать дружескія сношенія съ Абессиніей, чтобы пробить черезъ нее путь на дальній востокъ по Красному морю. Этимъ онъ надѣялся помногу Персію, оживить торговый обмѣвъ съ Индією и Китаемъ. Вольшихъ успѣховъ тутъ достигнуто не было, но какимъ-то монахами-путешественникамъ вывезены были изъ восточной Азіи шелковичные черви, которые акклиматизировались въ предѣлахъ имперіи. Въ Константинополѣ возникло довольно широкое производство шелка, давшее возможность обходиться безъ ввоза шелковыхъ тканей изъ Китая черезъ Персію. Къ завоеванію восточныхъ рынковъ направлено было и занятіе Крыма. Какъ бы справедливо ни обвиняли внѣшнюю политику Ю. въ эгоистическомъ подчиненіи народныхъ средствъ личной славѣ монарха, нельзя не признать значительности ея результатовъ съ точки зрѣнія идей мировой политики.

3. *Законодательство и администрація. Соціальная и религіозная политика.* — Ю. завоевалъ себѣ прозвище «великаго» не одними подвигами полководцевъ, выполнявшихъ его военные планы. Всемирная его извѣстность

покоится еще больше на громадномъ *закондательномъ дѣлѣ*, составившемъ основу правового существованія всѣхъ новыхъ культурныхъ народовъ. Выше было указано, что Ю. рѣшительнѣе всѣхъ предшественниковъ формулировалъ свою власть какъ абсолютную. По мѣрѣ замѣны въ официальной рѣчи латинскаго языка греческимъ такая эволюція единовласти и самовласти обнаруживается въ новыхъ терминахъ, вошедшихъ въ употребленіе вмѣсто старыхъ. Магистратурное наименованіе — *imperator* (носитель народнаго верховенства)—переводится чистомонархическимъ — *автократоръ* (самодержецъ); проникнутое республиканскимъ воспоминаніемъ званіе *princeps* (первый изъ гражданъ) поддается греко-восточнымъ титуломъ *basileus* (царь). Если Ю. не хочетъ, подобно восточнымъ деспотамъ, открыто ставить себя превыше всякаго закона (*legibus solutus*), то онъ во всякомъ случаѣ безусловно беретъ въ свои руки законодательство, какъ монополію верховной власти; задача переработать правовое наследіе старины въ духѣ согласованія его съ абсолютизмомъ, была, нужно думать, главнымъ побужденіемъ гигантскаго кодификаціоннаго предпріятія Ю. Другимъ мотивомъ являлась необходимость систематизировать юридическія начала, которыя должны были служить руководствомъ къ функционированію громаднаго организма монархіи. Съ того времени, какъ замолкъ голосъ великихъ юрисконсультовъ эпохи Северовъ, ужасающій хаосъ царствовалъ въ памятникахъ права. Между массою императорскимъ указовъ (*constitutiones*) и эдиктами магистратовъ господствовали неразрѣшимыя на практикѣ противорѣчія. Дѣлавшія прежде попытки составленія сводовъ (*Кодексы Gregorianus, Hermogenianus, Theodosianus*) далеко не устраняли этого зла. Необходимо было полно и дѣльно кодифицировать имперское право. Сначала Ю. учредилъ (528 г.) комиссію изъ десяти правовѣдовъ, съ Трибонианомъ и Теофиломъ (преподавателемъ константинопольской высшей школы) во главѣ, чтобы собрать и согласовать императорскіе указы, изданные отъ Адріана до Ю. Въ слѣдующемъ же году (529) задача была исполнена и опубликована въ XII книгахъ *кодексъ Ю.* (см. XV, 536), который былъ объявленъ обязательнымъ для всей имперіи и отмѣняющимъ предшествовавшіе своды. Въ 534 г. было выпущено исправленное и дополненное изданіе этого памятника (*Codex Justinianus perpetuae praescriptionis*), текстъ котораго именно и дошелъ до насъ. Въ 530 г. Ю. поставилъ Трибониана во главѣ новой комиссіи изъ 16 знатоковъ права: ей поручалось собрать и изучить всю массу сочиненій римскихъ юрисконсультовъ, извлечь изъ нихъ тексты, разъясняющіе вопросы права, и систематизировать ихъ въ руководящемъ и справочномъ изданіи для официального пользованія. Это былъ классическій трудъ, который самому Ю. казался невыполнимымъ для человѣческихъ силъ. Приказаніе императора было исполнено. Эксерпты изъ трудовъ знаменитыхъ законовѣдовъ были изданы, въ 50 кни-

гахъ, уже въ 538 г., подъ названіемъ *Дигестъ* (см.) или *Пандектъ* (см.). Правда, работа оказалась произведенною спѣшно и поверхностно; многія идеи великихъ ученыхъ были искажены въ угоду интересамъ и вкусамъ деспотической власти; многое важное пропущено, но, тѣмъ не менѣе, возникъ капитальный памятникъ, получившій огромное значеніе въ исторіи и являющійся однимъ изъ важнѣйшихъ документовъ для изслѣдованія римскаго права. Рядомъ съ указанными крупными собраніями былъ составленъ (Трибонианомъ, Теофиломъ и Дороеемъ) краткій обзоръ дѣйствующаго имперскаго права въ 4 книгахъ, по плану знаменитаго сочиненія Гая, подъ именемъ *Институцій* (533); онъ долженъ былъ служить школьнымъ учебникомъ для начинающихъ юристовъ. Чувство глубокаго удовлетворенія охватило Ю. по окончаніи этой работы: оно ясно сказывается въ эдиктѣ, сопровождавшемъ обнаруженіе законодательства. Онъ восхваляетъ свои законы, какъ воплощеніе совершеннаго права, и закликаетъ всѣхъ возлюбить его, какъ сокровище. Теперь, говорить онъ, каждому доступна книга, въ которой заключается «сводъ высшей мудрости». Объявляя свое собраніе обязательнымъ закономъ для всѣхъ, Ю. запретилъ всякую научную критику и даже дальнѣйшую разработку частными людьми выработанныхъ принциповъ и предписаній права; можно было только переводить латинскій текстъ на греческій языкъ и составлять указатели и сокращенія. Комментированіе совершалось лишь почти контрабандой. Но конечно, императоръ не предполагалъ стѣснить свою собственную законодательную инициативу. Съ 534 г. до смерти Юстиниана вышло 154, часто пространныхъ, указа по различнымъ вопросамъ гражданскаго, церковнаго и административнаго права, которые составили сборникъ такъ называемыхъ *Новеллъ* (см.). Послѣднія редактированы болѣею частью на греческомъ языкѣ, тогда какъ языкъ Кодекса, Дигестъ и Институцій—латинскій; это свидѣтельствуетъ внѣшнимъ образомъ о томъ, что римская традиція еще держалась противъ нарождавшагося византизма. Всѣ четыре части законодательнаго труда Ю. получили общее наименованіе *Corpus iuris civilis* (см.). Кодификація представлялась Ю. великою заслугою охраненія и обобщенія драгоценнаго достоянія, завѣщаннаго античностью, передъ которою преклонялся его умъ (*insuperabilis antiquitas*). На дѣлѣ это было теоретически послѣднее слово римскаго монархическаго права; практически *Corpus* долженъ былъ стать прочнымъ фундаментомъ для твердаго регулированія жизни общества и его управленія. *Административная реформа* возлагала самую силу вещей на императора, желавшаго сдѣлать изъ своего государства «идеальную» организацію. Ю. самъ констатировалъ въ своихъ новеллахъ полное разстройство управленія, крайній упадокъ служебной нравственности должностныхъ лицъ и ихъ авторитета, жестокая бѣдствія населенія, страдавшаго отъ вымогательствъ своекорыстныхъ инновниковъ и алчнаго войска и отъ наслій

земельной знати (*potentes, domatoi*, властели). Съ самаго начала 30-хъ годовъ Ю. настойчиво принялся за устраненіе этого зла. Съ прису- щію ему вѣрою въ всеміе своей власти и въ магическое дѣйствіе высочайшихъ указовъ онъ сталъ очищать административный меха- низмъ своей имперіи. Создавать нѣчто новое ему не пришлось. Сосредоточеніе всѣхъ ни- тетъ управленія въ рукахъ верховной власти и ея ближайшихъ орудій, выполненіе его функций стройно расчлененнымъ чиновниче- ствомъ, со строгою субординаціею отдѣльныхъ органовъ другъ другу, съ правильными отно- шеніями между центральными и областными учреждениями различныхъ вѣдомствъ, съ бу- мажнымъ дѣлопроизводствомъ—такая система, выработанная предшественниками Ю. (осо- бенно съ Диоклетіана), вполне соответствовала его взглядамъ и симпатіямъ. Оставалось только возстановлять, оживлять, укрѣплять и разви- вать вполне подходящій къ абсолютной мо- нархіи административный строй. Новеллы Ю. богаты свидѣтельствами о постоянной и дѣятельной работѣ императора въ данной области. Открыто признавая, что забота о пользѣ народа есть долгъ государя, импера- торъ боролся противъ казнокрадства чинов- никовъ и ихъ лихоимства, злоупотребленій или нерадѣнія, не уставалъ призывать сво- ихъ слугъ къ долгу и добросовѣстности, поощрялъ наградами, грозилъ наказаніями. Онъ стремился добиться улучшенія адми- нистративной работы созданіемъ многочис- ленныхъ органовъ контроля, предоставленіемъ епископамъ наблюденія надъ граждан- скимъ управленіемъ, устройствомъ нѣсколь- кихъ апелляціонныхъ судебныхъ инстанцій, дозволеніемъ обиженнымъ жаловаться на мѣстную администрацію центральной и на высочайшее имя. Вниманія, труда и энергіи на все это была потрачена масса, но результаты были ничтожны. Юстиніану не удалось устранить изъ жизни своего го- сударства ни одного существеннаго зла. Подавленность народа и равнодушіе его къ судьбамъ государства, рѣзкая противополо- жность между высшими и низшими классами, эгоизмъ сильныхъ, испорченность правящихъ— все это не могло содѣйствовать прогрессу об- щественнаго организма, а деспотическая по- литика, не вызывая въ обществѣ самодѣя- тельности, не могла вдохнуть въ него но- вой жизненной силы. Наибольше удачны были мѣропріятія по переустройству провинціаль- наго управленія. На западѣ (т. е. въ Италіи и Африкѣ) Ю. старался лишь возстановить формы, выработанныя римскимъ прошлымъ (опасаясь оппозиціи могущественныхъ элементовъ обще- ства). Въ Египтѣ онъ заботился о правиль- номъ производствѣ хлѣбныхъ сборовъ въ поль- зу государства, которыми питались Константи- нополь и другіе большіе города и недоста- токъ которыхъ грозилъ бы страшною ката- строфой. На востокѣ возникло нѣчто новое. Ю. отказался отъ политическаго дробленія провинціальныя территорій и отдѣленія вла- сти военной отъ гражданской. Онъ слотилъ восточныя страны въ нѣсколько сильныхъ «генераль-губернаторствъ», съ предоставле-

ніемъ намѣстникамъ (*duces, moderatores, proconsules*, съ титуломъ «*spectabiles*») и воен- ной, и гражданской, и судебной власти, но съ возложеніемъ на нихъ полной ответствен- ности и за справедливое управленіе, и за внутренней покой, и за вѣдущую безопас- ность. Такое преобразование упрочило ак- тивность и крѣпость управленія въ восточ- ныхъ областяхъ; изъ него выросла система «еѳемъ», которая сослужила позднѣйшей ви- зантійской имперіи серьезную службу. Огром- ные матеріальныя нужды государства заста- вляли Ю. много думать о финансахъ. Система налоговъ и сборовъ была уже въ подроб- ностяхъ установлена до него. Подати разоряли трудящуюся массу (высшіе классы обезпечили себя льготами и изыткіями); недоимки, кото- рыхъ никакими силами нельзя было выко- лотить, сдѣлались хроническою, постепенно растущею язвою казны. Между тѣмъ, вслѣд- ствіе поголовнаго воровства въ администра- ціи, только часть того, что удавалось собрать, попадала въ руки государства. Странно рас- ширившаяся потребность правительства въ царствованіе Юстиніана, вслѣдствіе много- численныхъ войнъ, увеличенія территорій, осложненія задачъ управленія и необходи- мости поддерживать блескъ монархіи, ставили государя въ истинно трагическое положеніе передъ постоянно и быстро увеличивавшимся недостаткомъ средствъ. Поднимать налоги или умножать ихъ число было невозможно. По- ставленная разумная задача «удовлетворять потребностямъ фиска съ облегченіемъ тягости плательщиковъ» оказывалась неисполнимою. Надо было прибѣгать ко всякаго рода пзворотамъ. Кромѣ обычной земельной подати, на ослабѣвшихъ собственниковъ возлагалось обя- зательство вносить значительную надбавку (*επιβολή, superindictio*) за опустѣлыя земли (*argi steriles, inculti*). Подушный налогъ старался увеличить болѣе выгоднымъ для го- сударства его распредѣленіемъ. Беззаконно ум- ножились натуральные сборы и трудовыя повинности въ пользу государства; учреждались правительственныя монополіи. Подати сурово взыскивались съ населенія; жестоко преслѣ- довалась недобросовѣстность сборщиковъ. Найти удовлетворительный выходъ изъ крити- ческаго положенія Ю. не удалось, да это и было невозможно. Сбереженія, оставленныя въ казнѣ Анастасіемъ, были истратены; дефи- цитъ грозилъ банкротствомъ. Матеріальная нуж- да народа оставалась ужасающею и приво- дила къ паденію труда, т. е. къ неразрѣши- мому кризису. Между государемъ и населе- ніемъ еще крѣпче зашло хищническое чи- новничество. Грабля въ свѣрху донизу, отъ «первыхъ министровъ»—Трибониана и Іоанна Каппадокійскаго—до намѣстниковъ захолуст- ныхъ провинцій, послѣднихъ сборщиковъ и мелкихъ полицейскихъ. Хорошія намѣренія разбивались о непреодолимыя препятствія, заставлявшія Ю. отступать отъ своихъ прин- циповъ, напр. допускать продажу должнос- тей. Въ отношеніяхъ между обществомъ и государствомъ не совершилось перемѣны. Система опеки такъ же тѣсно опутывала об- щество, какъ и раньше. Отъ нея въ значи-

тельной степени оставался свободнымъ только высшій классъ (сенаторская аристократія), привилегія которой Ю. принужденъ былъ оставить нетронутыми. Замѣчались старанія поддержать средние классы покровительствомъ ихъ хозяйственной дѣятельности. Юстинианъ желалъ возродить торговлю, которая отъ Галліи до Китая объединяла бы міръ въ широкомъ обществѣ благъ. Для облегченія сношеній онъ пролагалъ и улучшалъ дороги, строилъ мосты, заводилъ на путяхъ гостиницы, преслѣдовалъ разбой и пиратство. Онъ стремился поднять промышленность въ главныхъ центрахъ, украшалъ города, основывалъ новые, устраивалъ водопроводы. Видя угнетенное положеніе сельскихъ классовъ и необходимость оживить земледѣліе, онъ пытался регулировать отношенія господъ къ крестьянамъ, въ видахъ нѣкотораго обезпеченія положенія послѣднихъ: здѣсь какъ будто бы зарождалась демократическая политика, которая въ позднѣйшіе вѣка стала характерною для лучшихъ византійскихъ государей; но мѣропріятія Юстиниана въ этомъ направленіи были еще робки. Нельзя не признать извѣстнаго экономическаго прогресса имперіи въ царствованіе Ю. но въ общемъ широкіе планы осуществленія общаго благосостоянія окончились неудачею. Одинъ изъ предшественниковъ Ю. правильно говоритъ: «Недостаточно издавать полезные законы; надо умѣть твердою рукою заставить ихъ исполнять». Ю., не смотря на большую самоувѣренность, въ послѣднемъ отношеніи оказывался бессильнымъ.—Характерною для взглядовъ Ю. является его *религіозная политика.* Человѣкъ вѣрующій и убѣжденный въ то, что править благодатію Божьею, онъ придавалъ существенное значеніе духовно-правственному руководству своими подданными. Онъ хотѣлъ, чтобы въ единой имперіи, въ которой установленъ былъ имъ единый законъ, существовала единая вѣра и единая духовная власть, именно его вѣра и его воля. Онъ очень любилъ богословскія разсужденія, считалъ себя замѣчательнымъ теологомъ, вѣрилъ, что Богъ глаголетъ его устами—и объявлялъ себя «учителемъ вѣры и главою церкви», готовымъ охранять церковь отъ ея собственныхъ заблужденій, какъ и отъ нападеній противниковъ. Всегда и неизмѣнно онъ представлялъ себѣ право диктовать церкви догматы, дисциплину, право, обязанности, словомъ превращалъ ее въ органъ своей высшей (святѣйшей) власти. Законодательные его акты полны постановленій о церковномъ устройствѣ, регламентирующихъ все его мелочи. Выстъ съ тѣмъ Ю. стремится благотѣлствовать церкви щедрыми пожалованіями, украшеніемъ и постройкою храмовъ. Верховная власть уже въ царствованіе Константина Вел. старалась пользоваться церковью для своихъ цѣлей. Ю. обобщилъ и систематизировалъ такую политику. Чины церковной іерархіи получили много правъ и прерогативъ. Епископамъ было поручено не только руководительство дѣлами благотворительности: они поставлены были исправителями злоупотребленій въ свѣтской администраціи и судѣ.

Иногда они перерѣшали дѣло сами, иногда вступали въ соглашеніе съ должностнымъ лицомъ, на которое заявлялась претензія, иногда доводили дѣло до свѣдѣнія самого императора. Клирики были изъяты отъ подчиненія обыкновеннымъ судамъ; священниковъ судили епископы, епископовъ—соборы, въ важныхъ случаяхъ—самъ императоръ. Внутренняя жизнь церкви устраивалась помимо воздѣйствія другихъ высшихъ органовъ правительства. Послѣ возвращенія Италіи Ю. призвалъ папу первымъ лицомъ въ церкви, константинопольскаго патріарха—вторымъ. Ю. бралъ подъ свой высшій контроль не только управленіе церковное и дѣйствія духовенства, но и религіозную жизнь подданныхъ. Его кодексъ начинается съ особой главы «о Св. Троицѣ и каеволической вѣрѣ». Упомянуты объ обязательности для всѣхъ Никейскаго символа вѣры встрѣчается въ немъ нѣсколько разъ, рядомъ съ анаеомой противъ еретиковъ и съ хвалою Риму, «главѣ всѣхъ церквей», за неуклонное правовѣріе. Особенно сурово Ю. гналъ манихеевъ на востокѣ, и донатистовъ на западѣ. Евреи, послѣ самарійскаго возстанія (529 г.), также подвергались притѣсненіямъ. Въ дѣлѣ насажденія «абсолютной ортодоксіи» Юстинианъ долго находился подъ влияніемъ римскихъ папъ. Въ видахъ установленія безусловнаго единства вѣры въ своей единой имперіи онъ первоначально преслѣдовалъ монофизитовъ (см.), главную ересь эпохи, не смотря на большое количество ихъ приверженцевъ и открытую поддержку ихъ императрицею Феодорою. Въ концѣ концовъ, однако, можетъ быть подчиняясь влиянію жены, можетъ быть убѣдившись въ большой силѣ монофизитовъ, Ю. старался достигнуть прекращенія несогласія съ ними чрезъ возвращеніе ихъ въ лоно церкви путемъ уступокъ. Одинъ папа (Сильверій), противившійся соглашенію, былъ смѣщенъ (фактъ этотъ характеренъ для опредѣленія отношеній Ю. къ Риму: онъ давалъ Риму первенство въ церковной іерархіи, но не допускалъ мысли о неподчиненіи папы императору); другой (Вигилій) за упорство подвергся репрессіи и покорился. Чтобы добиться желаемаго примиренія церкви съ монофизитами, Ю. созвалъ въ Константинополѣ пятый вселенскій соборъ (533 г.), который, послѣ долгой оппозиціи папы, наконецъ согласился на требовавшіяся монофизитами уступки. Многіе западные епископы протестовали, но Ю. готовъ былъ на еще болѣе рѣшительные шаги въ пользу еретиковъ, и только смерть помѣшала ему привести въ исполненіе актъ личнаго произвола въ пользу покровительстваемаго имъ ученія, въ угоду которому онъ отказывался даже отъ своего безусловнаго православія. Итакъ, религіозная политика Ю. не отличалась полною последовательностью. Противъ остатковъ паганизма Ю. боролся рѣшительно. Язычество было уже запрещено эдиктами Феодосія Вел., но фактически оно сохранилось еще во многихъ мѣстностяхъ—въ Египтѣ, Сири, Финикіи, Малой Азіи, особенно въ Греціи. Ему преданы были еще многочисленныя группы во всѣхъ классахъ. Храмы были

всѣ закрыты или уничтожены, но обряды старой вѣры тайно исполнялись внутри домовъ, и правительство, во избѣжаніе большихъ хлопотъ, закрывало глаза на нарушеніе указовъ. Ю. не хотѣлъ терять такихъ послабленій. Онъ объявилъ существованіе паганизма недопустимымъ («язычникъ не должно быть на землѣ»), предписалъ всѣмъ креститься, упорствующихъ лишалъ всѣхъ служебныхъ и гражданскихъ правъ и ставилъ ихъ внѣ закона, грозя не только лишеніемъ имущества, но и смертью. Для выполненія своего предписанія онъ примѣнялъ терроръ въ столицѣ и провинціяхъ, найдя въ лицѣ фанатика-монофизита, монаха, потомъ епископа, Іоанна Ефесскаго, подходящее и дѣятельное орудіе. Наступило обращеніе въ христіанство огнемъ и мечомъ. Большинство оставшихся адептовъ паганизма подчинилось изъ выгоды или страха. Полному запрещенію подверглось всякое распространеніе старыхъ доктринъ путемъ преподаванія. Здѣсь главнымъ образомъ пострадалъ послѣдній ослотъ «эллинизма» — аѳинскій университетъ. Давно уже ослабѣлъ просвѣтительный блескъ этого центра греческой мудрости, но по традиціи онъ пользовался прежнимъ почитаніемъ со стороны приверженцевъ древности. Эпигоны античнаго религіозно-философскаго міровоззрѣнія въ VI в. были слабы талантомъ: Прокль (умеръ въ 485 г.) является послѣднимъ сколько нибудь замѣтнымъ учителемъ неоплатонизма въ Аѳинахъ; но около Дамаскія въ началѣ VI в. все-таки собирались вѣрные поклонники старыхъ боговъ. Ю. уже въ 529 г. предписалъ закрыть аѳинскую высшую школу, конфисковать ей богатое имущество, изгнать профессоровъ и безусловно воспретить преподаваніе философіи. Разказы о томъ, что гонимая эллинская наука нашла пріютъ и новый расцвѣтъ въ персидскомъ царствѣ Хозроя, превеличены; но само по себѣ уничтоженіе аѳинской школы является нагляднымъ предѣломъ между вѣками свободнаго развитія мысли въ рамкахъ греко-римской философіи и наступленіемъ эры византійскаго вѣроисповѣднаго просвѣщенія. Константинополь сдѣлался центромъ новой христіанской цивилизаціи. Погибшихъ «аѳинякъ» побѣдители проводили злыми эпитаграммами; но торжествующая вѣра въ дальнѣйшей разработкѣ своего богословія не осталась, какъ и раньше, чужда великихъ идей эллинизма, и новая культура продолжала черпать вдохновеніе въ крупныхъ традиціяхъ древней.

4. *Образованность въ эпоху Ю.*—Изъ только что сказаннаго нельзя выводить, что Ю. гналъ просвѣщеніе вообще; наоборотъ, онъ считалъ себя продолжателемъ великаго культурнаго дѣла Рима и всегда желалъ стоять во главѣ государства цивилизованнаго. Это видно уже изъ его мировой политики, изъ настойчиваго стремленія возстановить единеніе между странами. Путемъ для этого казалось возрожденіе когда-то составившаго силу римской имперіи всемірнаго хозяйственнаго община. Ю. прилагалъ напряженныя усилія къ тому, чтобы создать изъ Константинополя громадный центръ промышленности и торговли, центроприма-

тельная и центробѣжная сила котораго охватывала бы своимъ спросомъ и предложеніемъ весь міръ, отъ старыхъ культурныхъ государствъ дальней Азии до варваровъ европейскаго запада и африканскаго юга. Но искусственныя мѣропріятія не могли поднять экономическую энергію странъ вырождавшихся или отсталыхъ, а государственныя монополіи, которыя при этомъ насаждались правительствомъ, не давшимъ обществу свободы и въ хозяйственной сферѣ, исказившимъ въ казенной промышленности и торговлѣ новыхъ источниковъ дохода, не могли вызвать трудъ въ населеніи, подавленномъ опекою. Извнѣ конкуренція царства Хозроя, также проводившаго культурныя задачи, сильно стѣсняла осуществленіе широкаго плановъ Ю. Извѣстный подъемъ торговаго движенія въ византійской имперіи при Ю. можетъ быть отмѣченъ лишь по сравненію съ непосредственно предшествующей эпохѣ апогея смуты въ греко-римскомъ мірѣ. Въ области образованія Ю. относился враждебно только къ философіи, чувствуя въ ней силу эллинизма, который онъ сознательно ненавидѣлъ, какъ омерзительное извращеніе. Онъ поддерживалъ науку тамъ, гдѣ христіанству удалось уже наложить на нее руку, напримѣръ въ высшихъ школахъ Константинополя и Александріи, гдѣ философскія академіи превращались въ органы разработки и пропаганды признаваемыхъ властью богословскихъ доктринъ. Оставалось только наблюдать за преподаваніемъ и матеріально поддерживать распространеніе право-вѣрныхъ идей, не давая хода еретическимъ направленіямъ. Философія перерождалась въ теологію, классическая риторика—въ духовное краснорѣчіе; подъ сѣнью государства совершался переходъ античной науки въ средневѣковое просвѣщеніе. Большую симпатію Ю. пользовалась та христіанская догматическая, полемическая и поучительная литература, которая расцвѣтала преимущественно въ Сиріи. Изъ умственнаго наслѣдія прошлаго Ю. особенно высоко цѣнилъ ту сферу знанія, которая разрабатывалась съ преимущественнымъ талантомъ, любовью и успѣхомъ не въ Греціи, а въ Римѣ, т. е. право. Онъ считалъ себя завершителемъ дѣла великаго народа—созданія закона, воплощающаго на землѣ высшій разумъ и совершенную справедливость. Онъ старался развивать юридическую подготовку правящихъ и служащихъ классовъ, установивъ систему государственнаго обученія праву. Многія юридическія школы были закрыты; сохранены только три—въ Константинополѣ, Римѣ и Вергѣ (Вейругѣ); программа ихъ преобразована и строго регламентирована. Но главное, чѣмъ блистала образованность Юстинианова времени и въ чемъ оно составляетъ эпоху въ исторіи цивилизаціи—это оригинальное и сильное развитіе пластическихъ искусствъ (см. Византійское искусство). Конечно, не Ю. былъ причиною художественнаго движенія: оно являлось результатомъ сложнаго сочетанія факторовъ, подготовившихъ его заранѣе и мало-по-малу; но въ художественномъ блескѣ главныхъ центровъ имперіи императоръ видѣлъ превос-

ходное средство создать славное воспоминание о его личности и царствовании на вѣчныя времена. Украшать крупные города составляло для него предметъ горделиваго наслаждения. Главнымъ объектомъ заботъ императора являлась его столица. Константинополь былъ перестроенъ по смѣлому и грандіозному плану, имѣвшему въ виду благоустройство (удобство сообщенія, улицы, площади, водопроводы, рынки, бани, больницы) и красоту (художественныя постройки). Главными монументальными памятниками Константинополя явились великолѣпный *соборъ св. Софіи*, «чудо чудесъ», затѣмъ—обширный *императорскій дворецъ*, представлявшій собою цѣлый городъ, укрѣпленный и изукрашенный, а также знаменитый *гипподромъ*. Такимъ образомъ Богу, государю и народу были посвящены въ новой всемірной столицѣ каждому особые храмы, а около нихъ группировались другія церкви, дворцы и общественныя зданія, образовавшія въ совокупности небывалый комплексъ богатствъ (см. превосходное описаніе Константинополя во времена Ю. въ ниже названныхъ сочиненіяхъ Дилия и Надлера). Самое сближеніе этихъ трехъ памятниковъ искусства показываетъ пестроту культуры, потребностямъ которой они должны были удовлетворять. Изъ нихъ два—св. Софія и дворецъ—обязаны своимъ окончательнымъ видомъ самому Ю.; строительство (преимущественно церковное) являлось однимъ изъ любимыхъ занятій императора. Подъ его покровительствомъ сложилась подготовленная художественный развитіемъ IV и V вѣковъ первая фаза византійскаго искусства. Можно думать, что эта струя зарождалась (и уже пышно раскрылась) на Азіатскомъ востокѣ (въ Антиохіи и другихъ сирійскихъ центрахъ), причемъ христіанская творческая мысль воспринимала здѣсь и очень древнія (не только азіатскія, но и египетскія) воспоминанія; затѣмъ она переливалась въ Константинополь и тамъ перерабатывалась еще могучими греко-римскими традиціями. Оттуда уже происходило лучеиспусканіе на западъ: Равенна, административная столица завоеванной Италіи, сыграла роль средоточія новаго художественнаго стиля, распространявшагося и на другіе города полуострова, между прочимъ на Римъ.—Византійское искусство впервые оригинально распустилось во времена Ю. и тогда же достигло своего апогея. Прежде всего сложились всѣ новые приемы строительства, всѣ новые типы построекъ. Полигональная форма храмовъ, уже давно указывавшаяся Евсевіемъ и Григоріемъ Назанзіаномъ, примѣнялась съ большимъ успѣхомъ и на востокѣ, и на западѣ. Не оставался безъ дальнѣйшаго культивированія и прежній планъ продолговатой базилики (св. Софія представляетъ собою квадратъ съ вписаннымъ греческимъ крестомъ). Въ св. Софіи въ Фессалоникахъ мы видимъ еще особый образецъ церкви съ центральнымъ куполомъ, который повторяется съ вариантами на Аеонѣ и по всей Греціи. Словомъ, давно уже искусство не было такимъ свободнымъ, богатымъ и плодотворнымъ. Это доказываетъ въ особенности св. Софіею.

Великій храмъ по оригинальности плана, глубокому расчету при установкѣ равновѣсія, замѣчательной легкости структуры, почти феноменальной смѣлости огромнаго купола—до нашихъ дней остается однимъ изъ могущественнѣйшихъ, почти чудесныхъ произведеній зодчества. Торжествомъ техники представляются и колоссальные водоемы, усроенные по приказу Ю. въ подпочвѣ столицы. Съ своею воздушно-легкою двухъярусною галлереею тонкихъ колоннъ, поддерживающихъ массивные своды, сохранившаяся цистерна Бин-биръ-Дирекъ въ Константинополѣ (постр. въ 528 г.) равняется по дерзости замысла самымъ смѣлымъ сооруженіямъ. Водопроводы—также настоящіе художеств. произведенія. Ихъ высокая, легкая заостренная аркады, внушительные пиластры, поддерживаемыя неразрушимыми контрфорсами, гармоническое изящество конструкции, цѣлесообразность всѣхъ деталей заставляютъ назвать ихъ неизвѣстнаго строителя однимъ изъ искусснѣйшихъ инженеровъ всѣхъ временъ. Роскошь строительства довершали *орнаментальная скульптура и мозаика* *живопись*. Статуарное ваніе падало подъ влияніемъ господствовавшаго настроенія церкви, но отдѣлка камня, мрамора, металла и кости на капителяхъ колоннъ, каедахъ, престолахъ, сѣдалищахъ, дверяхъ, паникадилахъ, ковчеггахъ, перенетахъ сохраняла и развивала тонкость и виртуозность, объединя восточные и греко-римскіе мотивы и приемы свѣжею фантазіею перерождавшагося искусства. Техника упражнялась всего больше на геометрическихъ, растительныхъ и животныхъ сюжетахъ, обнаруживая большую наблюдательность при воспроизведеніи формъ природы и удачное пользование ими для цѣлей религіозной символики. Мраморная полихромія стѣнъ въ церквяхъ, воздвигнутыхъ въ ту эпоху, относится уже къ области живописной орнаментации. Небывалые эффекты единственныхъ во всемірномъ искусствѣ мозаиковыхъ картинъ замѣнили повсюду скромную фресковую расписку стѣнъ въ болѣе древнихъ христіанскихъ базиликахъ. Ликование торжествующаго христіанства царитъ на этихъ образахъ, сложенныхъ какъ бы изъ самоцвѣтныхъ камней и золота, сіяніе которыхъ смягчается успокоительнымъ впечатлѣніемъ отъ бархатистаго фона. Время Ю.—золотой вѣкъ мозаики. Убранство такими картинами стѣнъ и сводовъ въ Софійскомъ храмѣ исчезло подъ рукою мусульманства, но сохранилось въ церквяхъ Равенны, остроумно названной италовизантійскими Помпеями. Въ одной изъ этихъ церквей (Санъ-Витале), рядомъ съ превосходными фигурами святыхъ, первостепенными образцами слагавшейся христіанской иконописи съ уже замѣтными чертами іератическаго канона, можно видѣть почти обоготворенные лики самого Юстиніана и Феодоры, окруженныхъ свитою, съ признаками портретной живописи, не смотря на нѣкоторую условность позъ и фигуръ. Расцвѣтъ мозаиковой живописи отразился и въ Римѣ, гдѣ гибли памятники языческой пластики, но перестраивались и украшались старыя христіанскія базилики—Св. Маріи Матери Божіей, св. Іоанна Латс-



ранскаго, св. Петра на Ватиканѣ, св. Лаврентія, св. Агнесы, св. Павла и мн. др. Въ искусствѣ времянъ Ю. мы видимъ могучій порывъ примѣнить къ духовнымъ потребностямъ новаго міросозерцанія совершенство художественныхъ методовъ, добытыхъ античностью.

5. *Конецъ царствованія Ю. и его результаты.* — Приближаясь къ старости, Юстиніанъ терялъ энергію и энтузіазмъ. Смерть Теодоры (548 г.) была не только сердечнымъ ударомъ для крѣпко привязаннаго къ ней императора: она лишила его важной опоры, источника твердости и вдохновенія. Ему уже тогда было около 65 лѣтъ, но онъ процарствовалъ до 82-лѣтняго возраста, склоняя понемногу голову передъ преградами, которыя жизнь ставила его цѣлямъ. Погружаясь въ апагію, онъ почти равнодушно смотрѣлъ, какъ управленіе все болѣе разстраивалось, бѣдствия и недовольство все болѣе росли. Копишь разсказываетъ, что въ эти послѣдніе годы «старецъ-императоръ ни о чемъ не заботился. Какъ бы уже оконченъ былъ, онъ весь погружался въ ожиданіе вѣчной жизни; духъ его былъ уже на небѣ». — Ю. умеръ въ ноябрѣ 565 г., не назначивъ себѣ преемника (Теодора оставила его бездѣтнымъ). Племяннику его Юстину удалось безпрепятственно захватить власть. — Много высказывалось противорѣчивыхъ взглядовъ о значеніи и результатахъ царствованія Ю. По мнѣнію нѣкоторыхъ историковъ, онъ не понималъ необходимости ориентировать по новому курсу общую государственную задачу — стать определенно восточнымъ императоромъ (балканско-азиатскимъ), укрѣпить зданіе своего царства въ новой, болѣе узкой, но жизненной конфигураціи, отказавшись отъ невыполнимой римской традиціи міродержавства. Нельзя, однако, судить объ историческомъ дѣятелѣ въ той перспективѣ, какая представляется передъ глазами далекаго потомка-ислѣдователя. Византійская идея еще не была сформулирована во времена Ю.; римскій всемірно-монархическій идеалъ неизбѣжно охватывалъ каждое предприимчиваго государя не только честолюбивой мечтою, но и сознаніемъ долга. Ю. чувствовалъ себя обязаннымъ возстановить имперію въ цѣломъ и вдохнуть въ нее все-совершенное единство антично-христіанской культуры. Онъ не понималъ, что обществу и народамъ, которыми онъ повелѣвалъ, не по силамъ уже было нести бремя такой политики, и что она въ концѣ концовъ не имѣла ничего общаго съ ихъ интересами. Его завоевательныя предпріятія, какъ и войны Людовика XIV, выродились изъ государственныхъ въ династическія и не могли создать ничего устойчиваго. Устраняя администрацію, онъ, при хорошихъ намѣреніяхъ, шелъ и въ религіозной, и въ политической, и въ соціальной сферѣ по ложной дорогѣ, подчиняясь заблужденіямъ самодовлѣющаго абсолютизма: имъ было сдѣлано много внутренняго зла во имя эфемернаго внѣшняго блага. Устоять противъ разнородныхъ опасностей реставрированное имъ зданіе долго не могло. Какъ бы то ни было, онъ совершилъ грандіозное усиліе собрать воедино все, до чего доработался

древній міръ. Его труды въ области права и законодательства, просвѣщенія и искусства создали крупное цѣлое, занявшее важное мѣсто въ эволюціи всемірной культуры. «Самая попытка очистить западъ отъ варваровъ, представляющаяся чуть не самоубійственной тратой силъ на неразрѣшимую задачу, на самомъ дѣлѣ имѣла неисчислимыя послѣдствія... Благодаря походамъ Велисарія и Нарсеса *романское* выдѣлилось въ Италіи и приобрѣло политическую самостоятельность въ самый критическій моментъ средневѣковой исторіи. Не даромъ равненскія мозаики напоминаютъ о Ю. и его сподвижникахъ: сама Романья, византійскій югъ Италіи и папскій Римъ являются памятниками его попытки прогнать варваровъ изъ римской имперіи» (П. Г. Виноградовъ). «Дѣятеля Юстиніановой эпохи были, можетъ быть, людьми съ средними талантами, но крупныя теченія, гонимыя которыми они являлись, создали глубочайшія послѣдствія въ жизни общества» (Финляй).

*Источники и литература* для изученія жизни и эпохи Ю. подробно указаны и рассмотрѣны въ новѣйшемъ сочиненіи Ch. Diehl, «Justinien et la civilisation byzantine au VI siècle» (Парижъ, 1901). Ср. еще K. Krumpholtz, «Geschichte der byzantinischen Literatur» (2 изд., Мюнхенъ, 1897) и статью Діля «Justinien» въ «Grande Encyclopédie». Кромѣ названныхъ у Діля книгъ см. еще В. К. Надлеръ, «Юстиніанъ и партія цирка» (Харьковъ, 1869), и популярную статью П. Г. Виноградова въ «Книгѣ для чтенія по исторіи среднихъ вѣковъ», изд. подъ его ред. (выпускъ I).

*Ис. Гревсъ.*

**Юстиніанъ II** — императоръ восточно-римскій (византійскій), сынъ Константина IV Погоната, вступилъ на престолъ въ 685 г. послѣ Р. Хр. шестнадцатилѣтнимъ юношей. Въ его характерѣ преобладающей чертой была чисто восточная жестокость, сдѣлавшая его предметомъ ненависти населенія. Въ 689 и 690 г. Ю. велъ войну съ болгарами, незадолго до того утвердившимися на Дунаѣ въ странѣ, уже густо заселенной славянами. Пѣнныхъ славянъ Ю. переселилъ въ Малую Азію и образовалъ изъ нихъ отрядъ въ 30 тысячъ человекъ. Въ 692 г. Ю. нарушилъ миръ съ арабами, но былъ разбитъ войсками Абд-Альмалика въ Киликіи. Пораженіе было слѣдствіемъ измѣны части приведенныхъ имъ съ собой славянъ. Тогда Ю. велѣлъ перебить близъ Никомидіи и тѣхъ славянъ, которые остались вѣрны ему. Результатомъ пораженія была потеря южной Арменіи, гдѣ возмущались Симбатіи. Ненависть народа навлекали въ особенности злоупотребленія и вымогательства двухъ фаворитовъ Ю. — Теодота и Стефана, изъ которыхъ первый былъ министромъ финансовъ (ὁ γρηγορὸς λογότητος), а Стефанъ занималъ должность сакелларія императора. Крупнымъ событіемъ въ церковной жизни было созваніе Ю. собора въ 692 г., такъ назыв. «пято-шестого» или Трульскаго. Постановленія Трульскаго собора не были признаны папой Сергіемъ; попытки Ю. II принудить папу принять ихъ окончились неудачей. Непопулярностью Ю. II воспользовались

полководец Леонтий. Въ 695 г. онъ бѣжалъ изъ тюрьмы, куда былъ заключенъ по приказанію подозрительнаго императора, возмущилъ жителей столицы, захватилъ Ю., велѣвъ отрѣзать у него носъ и языкъ и отправилъ въ ссылку въ Крымъ (въ Херсонесъ). Стефанъ и Θεодотъ были казнены. Нѣсколько времени спустя Леонтий также былъ свергнутъ и престолъ занялъ Тиверій III. Тогда Ю. II, бѣжавъ изъ ссылки сначала къ хозарамъ, затѣмъ къ болгарамъ, явился въ 705 г. передъ Константинополемъ съ войскомъ изъ славянъ и болгаръ, съ Тервеломъ во главѣ. Онъ овладѣлъ столицей и снова занялъ престолъ, жестоко отомстивъ своимъ противникамъ: Тиверій и Леонтий были обезглавлены, патриархъ Калиникъ низложенъ и сосланъ. Война съ арабами опять пошла плохо: греки потеряли Мопсуесту и Тіану; въ 709 г. арабы вторглись даже во Фракію. Ю. послалъ въ Крымъ войско, которое должно было наказать Херсонесъ за то, что онъ не оказалъ поддержки императору во время его несчастья, но оно возмутилось и провозгласило императоромъ Филиппика Вардана. Въ то время, какъ Ю. II собиралъ отряды въ Малой Азіи, Филиппикъ овладѣлъ Константинополемъ, убилъ Юстиниана сына, а затѣмъ захватилъ и оставленнаго войскомъ императора и убилъ его, въ 711 г. по Р. Хр. Д. К.

**Юстинъ I** — императоръ восточно-римскій (518—527 послѣ Р. Хр.), по происхожденію простой крестьянинъ изъ Иллирій; въ царствованіе Льва I прибылъ въ Константинополь, былъ при Анастасіи офицеромъ и принималъ участіе въ усмирѣніи исавровъ; впоследствии достигъ должности comes excubitorum, т. е. начальника императорскихъ тѣохранителей. По смерти Анастасія внуку Аманцій, желая при помощи популярнаго въ войскахъ Ю. возвести на престолъ своего креатуру (нѣкоего Θεокрита) и управлять его именемъ, передалъ Ю. громадныя суммы для привлеченія на сторону Θεокрита гвардіи, но Ю. роздалъ деньги отъ себя, ничего не говоря о Θεокритѣ, и былъ съ согласія сената и народа провозглашенъ императоромъ, не смотря на то, что у Анастасія остались племянники, считавшіе себя претендентами на престолъ. Царствованіе Ю. было реакціей противъ будущаго. Анастасій былъ монофизитъ—Ю. твердо держался православія; онъ покончилъ схизму между римской и константинопольской церковью, вызванную генотикономъ Зенона; при немъ было установлено празднованіе въ память четвертаго вселенскаго собора. Ю. призналъ исповѣданіе папы Льва I. Аманцій и Θεокритъ были обвинены Ю. въ измѣнѣ и казнены. Виталианъ, очень вліятельный во времена Анастасія полководецъ, сначала получилъ отъ Ю. должность magister militum, но вскорѣ былъ также убитъ, вызвавъ подозрѣнія Ю. и зависть со стороны Юстиниана. Очень старый (при вступленіи на престолъ ему было уже около 66 лѣтъ), Ю. мало занимался внутренними дѣлами, въ которыхъ ему помогалъ его племянникъ Юстиніанъ. Такъ какъ Ю. не имѣлъ дѣтей, то онъ усыновилъ Юстиніана и въ апрѣлѣ 527 г.

сдѣлалъ его соправителемъ, съ титуломъ Августа. Въ томъ же году Ю. умеръ, оставивъ престолъ Юстиніану I.

**Юстинъ II** — императоръ восточно-римскій, племянникъ Юстиніана I, сынъ его сестры Вигляціи и Дульциссима; былъ женатъ на Софіи, племянницѣ императрицы Θεодоры; вступилъ на престолъ послѣ смерти Юстиніана I, въ 565 г. послѣ Р. Хр. Положеніе государства при Ю. II было очень тяжелымъ и внутри, и извнѣ, а Ю. не былъ человѣкомъ, какой былъ нуженъ имперіи въ такое тяжелое время: всегда болѣзненный, онъ кончалъ сумасшествіемъ (съ 574 г.). Въ религіи Ю. твердо держался чистаго православія и написалъ въ этомъ смыслѣ манифестъ къ православнымъ; съ 572 г., подъ вліяніемъ патриарха Іоанна, онъ началъ даже преслѣдовать монофизитовъ. Аварамъ Ю. отказался платить деньги, которыя они привыкли получать отъ имперіи; они стали нападать на придунайскія провинціи. Въ Италію, по отозваніи оттуда экзарха Нарсеса, вторглись лангобарды, завоевали всю сѣверную и часть средней и южной Италіи; подъ властью имперіи остались лишь Романья, береговая полоса отъ Римини до Анконы, Римъ и нижняя Италія. При Ю. II возобновилась борьба съ персами. Ю. заключилъ союзъ съ турками противъ персовъ, но турки не были въ состояніи оказать ему существенную поддержку. Помощи имперіи просили подданные Хозроя армяне, побуждаемые къ тому религіозными преслѣдованіями. Хозрой I Нуширванъ взялъ Дару, оустошилъ Сирію. Болѣе счастливымъ для имперіи оборотъ война съ персами приняла, когда во главѣ императорскихъ войскъ сталъ Тиверій Константинъ, занимавшій должность comes excubitorum, а затѣмъ торжественно возведенный въ санъ Кесаря. Въ 575 г. было заключено пятилѣтнее перемиріе съ персами, но оно вскорѣ было нарушено. Въ 576 г. персамъ было нанесено сильное пораженіе при Мелитене, затѣмъ взята Сингара въ Месопотаміи. Во время войны Ю. II умеръ, въ 578 г.

**Юстинъ** (Маркъ Юстиніанъ) — римскій историкъ временъ Антоніана (жилъ около 60 г. по Р. Хр.), авторъ извлеченія изъ недошедшаго до насъ обширнаго историческаго труда Трога Помпея, подъ заглавіемъ «Historiae Philippicae», въ 44 книгахъ. Извлеченіе Ю. содержитъ въ себѣ всемірную исторію, главнымъ образомъ македонскую, безъ тщательной хронологической послѣдовательности событій; ею немало пользовался историкъ V в. по Р. Хр. Орозій; она была цѣннѣе въ средніе вѣка. Ср. Rühl, «Die Verbreitung des Justinus im Mittelalter» (1871). Изложеніе Ю. отличается простотой и сжатостью, заключаетъ въ себѣ много интереснаго и до сихъ поръ имѣетъ нѣкоторое значеніе, хотя не всегда выдерживаетъ строгую критику. Стар. изданія: J. Bongarsius (1581), Is. Vossius (1640), Grävius (1688); изъ новыхъ Велеcke (1830), Fittbogen (1835), съ примѣч. древнихъ комментаторовъ (просмотр. Фрочеромъ, 1827—1830, Лпц.), Jeer (1859 и 1872) и Rühl (1886).

**Юстиція министерство**—см. Министерство юстиціи.

**Юстиція** или правильнѣе *хуститіа* (Justitia Mayor de Aragon) — арагонское учрежденіе, ограничавшее власть короля въ судебномъ отношеніи и представлявшее важную гарантію личной свободы и правъ собственности арагонскаго дворянства. Это учрежденіе, отчасти сходное со спартанскими эфорами и римскими трибунами, получило громадное значеніе въ XIV в., послѣ того какъ дворянство было лишено права вооруженнаго сопротивленія незаконнымъ дѣйствіямъ королевской власти (по «Привилегіямъ уніи»). Взамѣнъ этого арагонское дворянство получило болѣе легальную гарантію своихъ правъ въ институтѣ «Justicia Mayor», который, по странному противорѣчію, назначался, а до 1441 г. и отрѣшался отъ должности королемъ. Съ 1441 г. Justicia становится пожизненнымъ и несмѣняемымъ магистратомъ. По закону, изданному кортесами въ 1265 г., Ю. всегда назначался изъ низшаго дворянства, а не высшей аристократіи; притомъ въ теченіе 150 лѣтъ (съ половины XV в.) это званіе постоянно находилось въ рукахъ одной и той же фамиліи Ланусъ, что придавало институту «Justicia Mayor» (Верховнаго судьи) особенную силу и устойчивость. Составъ трибунала Ю. — кромѣ него самого, 5 помощниковъ или лейтенантовъ (докторовъ права), назначенно назначаемыхъ королемъ изъ представляемыхъ кортесами 16 кандидатовъ; сверхъ того, въ распоряженіи Ю. состояла обширная канцелярія. При немъ постоянно находилось 8 приставовъ для немедленнаго приведенія приговора въ исполненіе; двое изъ нихъ всегда шли впереди Ю. съ сухими вѣтвями въ рукахъ (подобно римскимъ ликторамъ). Ю. являлся высшимъ истолкователемъ и охранителемъ арагонскихъ вольностей (фурросовъ); онъ вмѣшивался въ судопроизводство королевскихъ судовъ, когда замѣчалъ ихъ отклоненіе отъ фурросовъ, имѣлъ самостоятельную гражданскую и уголовную юрисдикцію во многихъ случаяхъ, особенно въ столкновеніяхъ между королемъ и знатно. Своимъ veto онъ могъ даже отмигать королевскіе приказы, контролировать и смѣщать министровъ. Главными средствами вмѣшательства Ю. были: 1) такъ наз. *фирма* (firma del derecho, juris firma) и 2) *манifestація*. «Фирма» заключалась въ правѣ верховнаго судьи приостанавливать и переносить по требованію одной изъ заинтересованныхъ сторонъ дѣло, начавшееся въ одномъ изъ королевскихъ судовъ, непосредственно на свое разсмотрѣніе. Манifestація называлось право верховнаго судьи держать у себя подъ арестомъ лицъ, преслѣдуемыхъ административною властью, чтобы избавить ихъ отъ насилія ея агентовъ, пока дѣло не будетъ разслѣдовано компетентнымъ трибуналомъ и обезпечено точное исполненіе его приговора. «Сила этого института была такъ велика, что могла спасти человека, на шеѣ котораго была уже веревка» (Бланкасъ). Съ его властью и авторитетомъ приходилось считаться и бороться даже такому могуще-

ственному королю Испаніи, какъ Филиппъ II. Чтобы предотвратить злоупотребленія властью, Ю. былъ сдѣланъ (въ 1390 году) ответственнымъ передъ 4 инквизиторами, избравшимися всѣми 4 чинами Арагонскаго королевства. Только передъ кортесами могъ быть обвиненъ Ю. въ незаконныхъ дѣйствіяхъ и только они, выслушавъ его оправданія, могли произнести надъ нимъ приговоръ. Помощники верховнаго судьи также подлежали контролю и суду кортесовъ. Институтъ Ю. просуществовалъ почти до конца царствованія Филиппа II. Воспрѣтивъ со стороны Ю. упорное сопротивленіе своему произволу въ дѣлѣ Антоніо Переса (см. Пересъ), приведшее къ отчаянному возстанію народа въ Арагоніи, Филиппъ II, подавивъ возстаніе въ потокахъ крови, приказалъ доблестнаго Ю. (дона Хуана де-Лунаса) всенародно казнить на площади въ Сарагоссѣ (20 декабря 1591 г.). Вслѣдъ за тѣмъ на кортесахъ 1592 г., бывшихъ слѣпымъ орудіемъ въ рукахъ Филиппа II, верховный судья и его помощники были низведены на степенъ обыкновенныхъ чиновниковъ, вполне подчиненныхъ королю. См. В. К. Пискорскій, «Исторія Испаніи и Португаліи»; егже, «Кастиліскіе кортесы» (здѣсь указана и иностранная библиографія).

**Юстиція** (Justitia Augusta)—богиня правосудія, культъ которой существовалъ въ Римѣ со времени Тиберія, посвятившаго ей статую въ Римѣ. Судя по одной надписи, Ю. имѣла особаго жреца.

**Юстъ** (Леопольдъ Just) — ботаникъ (1841 — 1891). Былъ профессоромъ ботаники въ политехникумѣ въ Карлсруѣ. Труды Юста посвящены физиологіи растеній, сельскохозяйственной ботаникѣ и водорослямъ («Phyllosiphon Arisari», «Botan. Zeitung», 1882). Въ 1874 г. имъ былъ основанъ первый и до сего времени лучшій журналъ ботаническихъ рефератовъ, «Botanischer Jahresbericht» (Берл.), носящій его имя. Съ 1881—1886 г. Ю. редактировалъ вѣстѣ съ де Барн «Botanische Zeitung».

Н. Г.

**Юсуповы** или *Юсупово-Князевы* — пресѣкшійся русскій княжескій родъ. Отъ военачальника, бывшаго въ службѣ Тамерлана, и владѣтельнаго Ногайскаго князя (ум. въ нач. XV в.) *Едигея Манита* въ третьемъ колѣнѣ родился *Муса-мурза*, сынъ котораго *Юсуфъ-мурза* (ум. 1556 г.) былъ родоначальникомъ рода *Юсуповыхъ*. У него было два сына, *Иль-мурза* и *Ибрагимъ* (Абрей), которыхъ отправилъ въ 1565 г. въ Москву убійца его отца, дядя Измаиль. Потомки ихъ въ послѣдніе годы царствованія Алексѣя Михайловича принявъ св. крещеніе и писались *князьями Юсуповыми* или *Юсупово-Князевы* до конца XVIII в., а послѣ стали писаться просто *князьями Юсуповыми*. Отъ *Иль-мурзы* произошелъ двѣ вѣтви князей Ю.: старшая, угасшая въ XVIII в., съ кончиною потомка его въ пятомъ колѣнѣ *князь Семена Ивановича*, и вторая, позже старшая вѣтвь; отъ *Ибрагима* — одна младшая вѣтвь князей Ю. *Григорій Дмитріевичъ* (1676—1730) началъ служить при Петрѣ Великомъ стольникомъ; участвовалъ съ нимъ въ Азовскихъ походахъ; сражался съ шведами подъ Нар-

вою, Полтавою и Выборгомъ; при Екатеринѣ I былъ сенаторомъ, при Петрѣ II—первымъ членомъ государственной военной коллегіи. Сынъ его *Ворисъ Григорьевичъ* (1696—1759) въ царствованіе Анны Иоанновны и при Иоаннѣ Антоновичѣ былъ московскимъ губернаторомъ, при Елизаветѣ Петровнѣ—сенаторомъ, президентомъ коммерціи-коллегіи и главнымъ директоромъ кадетскаго корпуса. Сынъ его *Николай Евросовичъ* (1750—1831) съ 1783 по 1789 г., былъ посланникомъ въ Турніи потомъ сенаторомъ; императоръ Павелъ I сдѣлалъ его министромъ удѣловъ, а Александръ I—членомъ государственнаго совѣта. По смерти внука его, князя *Николая Борисовича Ю.* (1827—1890), Высочайше разрѣшено именовать *княземъ Юсуфовымъ, графомъ Сумароковымъ Элистомъ* зятемъ его, гвардіи поручику графу *Феликсу Фелисовичу Сумарокову-Эльстому*, съ тѣмъ, чтобы княжескій титулъ и фамилія Ю. переходили только къ старшему въ родѣ изъ его потомковъ. Родъ князей Ю. былъ записанъ въ V ч. род. кн. губ. Орловской, Курской и С.-Петербургской. Гербъ внесень въ III ч. Общ. Гербовника. В. Р.—*с.*

**Юсуфъ** — имя мароккскихъ императоровъ изъ арабскихъ династій Альморавидовъ и Альмогадовъ. 1) Юсуфъ I бенъ Ташфинъ, изъ династіи Альморавидовъ, избранъ мароккскимъ императоромъ въ 1070 г. Въ 1072 г. основалъ гор. Марокко и сдѣлалъ его своею столицей, изгналъ эиритовъ изъ запади Африки и расширилъ предѣлы своихъ владѣній до самаго Атлантическаго океана, завладѣвъ даже Цеутой. Призванный въ Испанію на помощь мусульманскими государями, которыхъ сильно тѣснилъ Альфонсъ VI Кастильскій, онъ нанесъ послѣднему жестокое пораженіе въ битвѣ при Залагѣ, у Вадахоса (1086 г.), но омрачалъ свою славу вѣроломствомъ по отношенію къ государямъ-союзникамъ, которыхъ владѣнія силою присоединялъ къ себѣ (Севилю, Гренаду и др.); значительная часть испанской территоріи перешла подъ власть Ю. Обладая большимъ могуществомъ и нося титулъ *Emiral-Moslemim* (т. е. государь правовѣрныхъ), онъ признавалъ, однако, верховенство багдадскихъ халифовъ. Юсуфъ умеръ въ 1106 г.; потомки его вскорѣ были лишены власти Альмогадами. Ю. покровительствовалъ наукѣ и стоялъ на стражѣ религіи и правосудія. 2) Юсуфъ II (Абу-Якубъ), мароккскій императоръ (халифъ) изъ династіи Альмогадовъ, наследовалъ престолъ въ 1163 г. Раньше онъ правилъ Севилю; явившись оттуда въ Марокко, онъ нѣкоторое время велъ борьбу изъ-за престола съ братьями; побѣдивъ ихъ, великодушно простилъ. Онъ отличался мягкостью и, вступивъ на престолъ, отворилъ двери всѣхъ тюремъ. Ему нерѣдко приходилось усмирять сильныя волненія въ своихъ африканскихъ владѣніяхъ. Укрѣпивъ свою власть въ Африкѣ, Ю. въ 1169 г. совершилъ походъ въ Испанію, гдѣ завладѣвъ всей Андалузійей, разбилъ христіанъ и отнялъ владѣнія у мусульманскаго эмира Валенсіи (1172). Ю. построилъ въ Севильѣ пышную мечеть, водопро-

водъ, великолѣпныя дворцы, набережныя и другія величественныя сооруженія. Послѣ 6-лѣтняго пребыванія въ Испаніи Ю. вернулся въ Африку, гдѣ возникли волненія. Усмиривъ ихъ, въ 1184 г. Ю. совершаетъ походъ въ Португалію, гдѣ и погибаетъ, застигнутый врасплохъ португальцами. Ю. отличался любовью къ наукѣ и искусствамъ. 3) Юсуфъ III, Аль-Мунтасаръ (Абу-Якубъ), халифъ мароккскій изъ династіи Альмогадовъ, правнукъ Юсуфа II. Еще несовершеннолѣтнимъ наследовалъ престолъ отца (1213). Его малолѣтство и неспособность подготовили паденіе династіи Альмогадовъ, могущество которой было уже подорвано въ неудачной битвѣ при Толосѣ (1212). Все свое царствованіе Ю. провелъ въ пустыихъ забавахъ, окруженный наложницами и свухами; управленіе государствомъ перешло въ руки его родственниковъ и придворной олигархіи. Умеръ въ 1224 г., 21 года отъ роду. 4) Юсуфъ IV, Аль-Насеръ (Абу-Якубъ), мароккскій императоръ (изъ династіи Мернидовъ, свергнувшей Альмогадовъ); вступилъ на престолъ въ 1286 г. Заключивъ миръ съ Мохамедомъ II гренадскимъ, онъ уступилъ ему всѣ владѣнія свои въ Испаніи, за исключеніемъ южн. городовъ (Тарифы, Кадиса и др.), помирился съ Кастиліей и занялся умнротвореніемъ африканскихъ владѣній. Въ 1291 г. вернулся въ Испанію и нѣсколько лѣтъ велъ упорную, но безрезультатную войну съ христіанами. Вернувшись около 1296 г. въ Африку, онъ вскорѣ былъ признанъ сюзереномъ Алжира, Туниса, Гренады и принималъ посольства изъ отдаленнаго Египта и Аравіи. Вскорѣ онъ сталъ терпѣть военныя неудачи, потерялъ въ битвахъ двухъ сыновей и заперся отъ горя во дворцѣ, гдѣ и былъ зарѣзанъ своимъ внукомъ (въ 1307 г.).—См. Aschbach, «Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden» (Франкф., 1833—37); R. Dozy, «Histoire des Musulmans d'Espagne» (Лейд., 1861); Aug. Müller, «Der Islam im Morgen- und Abendland» (Берл., 1885 и слѣд.; есть и рус. перев., изд. Пантелѣева).

**Юсуфъ** (Yousouf, † 1866)—франц. генералъ, игравшій важную роль при завоеваніи Алжира. Захваченный гдѣ-то, еще въ дѣтствѣ, африканскими пиратами, онъ ничего не помнилъ о своемъ происхожденіи. Состоя при дворѣ тунисскаго бея, Ю. сначала пользовался его расположеніемъ, но потомъ чѣмъ-то его прогнѣвалъ, спасся бѣгствомъ и поступилъ во франц. службу. Впослѣдствіи, командуя спагами (см.), отличился во многихъ дѣлахъ и вообще, хорошо зная туземцевъ Алжира, оказывалъ важныя услуги франц. правительству. Особенно выдался онъ своею дѣятельностью въ экспедиціяхъ 1832 и 1836 гг. Въ 1845 г. онъ принялъ христіанство. Написалъ «La guerre d'Afrique» (1850).

**Юсуфъ** (Абу-Геджидъ)—король Гренады, изъ династіи Назеридовъ (1333—1354). Отличался любовью къ наукѣ, искусствамъ и литературѣ. Заключивъ выгодный миръ на 4 года

съ Кастиліей, Ю. занялся реформой законодательства въ своемъ государствѣ; заботился объ искорененіи злоупотребленій. Съ 1340 г., въ союзѣ съ мароккскимъ халифомъ Абуль-Гасавомъ, велъ 4 года войну съ королями Кастиліи и Португаліи, но неудачно: мусульмане были разбиты на сушѣ и на морѣ. Альфонсъ Кастильскій и Ю. заключили на 10 лѣтъ миръ, но въ слѣдующемъ году онъ былъ нарушенъ Альфонсомъ, который, пользуясь безпорядками въ Мавританіи, хотѣлъ изгнать арабовъ изъ Испаніи и осадилъ Гибралтаръ, но умеръ отъ чумы во время осады (1350). Великодушный Ю. оплакивалъ смерть противника и не препятствовалъ кастильцамъ перевести торжественно его тѣло. Ю. былъ убитъ въ мечети въ праздникъ байрама (1354), всего 38 лѣтъ отъ роду. Извѣстенъ какъ законодатель, покровитель наукъ художествъ и литературы; былъ однимъ изъ лучшихъ королей Гренады, реформировалъ систему образования, заботился объ улучшеніи нравовъ. Онъ отличался гуманностью: запретилъ войскамъ во время войны убивать женщинъ, дѣтей, старцевъ и духовныхъ, если они не съ оружіемъ въ рукахъ; тѣла казненныхъ велѣлъ обмывать и хоронить, какъ и остальныхъ мусульманъ. Украсилъ Гренаду многими красивыми зданіями; его примѣру слѣдовали вельможи, такъ что, по словамъ арабскаго писателя, во времена Ю. Гренада напоминала «серебряную чашу, наполненную глцинатами и изумрудами».

**Юсуфъ - бень - Абдельрахманъ** (al Fehri)—арабскій намістникъ, изъ племени Корейшитовъ, изъ котораго происходилъ Магометь. Управляя Испаніей съ 747 г. отъ имени Омейядовъ, онъ ввелъ порядокъ въ управленіе, раздѣлилъ арабскія владѣнія въ Испаніи на провинціи, поправилъ дороги и мосты, смѣстилъ несправедливыхъ и жестокихъ чиновниковъ. Своей снисходительностью къ роднымъ и друзьямъ создалъ партію недовольныхъ, но онъ быстро одолѣлъ враговъ. Въ это время династія Омейядовъ была свергнута и истреблена Аббасидами (755), и въ живыхъ остался одинъ принцъ Абдельрахманъ, скорѣй признанный государемъ всей южной Испаніей. Ю. упорно противился его власти и погибъ въ борьбѣ (759).

**Юсуфъ-Балкинъ** (Абуль-Фета) — основатель африканской династіи Зейритовъ въ X в. Отомстилъ за смерть своего отца Зейри-бень-Мунада племени зенатовъ, побѣдивъ ихъ (971 г.) съ помощью халифа Музъ-лединъ-Аллаха, завоевалъ Баскару, Вафру, Мессису и др., расширилъ свои владѣнія до Барки и Сахары. Всѣмъ плѣнникамъ - зенатамъ Ю. даровалъ свободу и возвратилъ имущество, чѣмъ тронулъ халифа Музъ-ледина; послѣдній, отправляясь въ Египетъ, передалъ ему въ наслѣдственный ленъ всю сѣв.-западную Африку, за исключеніемъ Барки и Триполи. Доблести и таланты Ю. не спасли Африку отъ анархіи. Пользуясь этимъ, испанскіе Омейяды снова пытались подчинить сѣв. Африку, такъ что одно время во власти Ю. оставались лишь нын. Тунисъ и Алжиръ. Ю. не переставалъ бороться съ Омейядами до самой своей смерти (984).

**Юсь** (Юсь), *Бѣлый и Черный* — двѣ составныя части р. Чулыма (Енисейской губ.), см. XXXIX, 37.

**Юсь - панангъ** (Synailurus jubatus) — азіатскій гепардъ, см. Гепардъ.

**Юсы**—буквы въ славянской, какъ кирилловской, такъ и глаголической азбукѣ, обозначающія носовые гласные звуки. Это такъ называемые юсь большой ѣ и юсь малый ѣ, юсь большой іотованный ѣ и юсь малый іотованный ѣ. Иногда такъ называются и самыя звуки, обозначаемыя этими буквами. Изъ памятниковъ русскаго письма или русскаго редакціи (извода) Ю. систематически правильно употребляются только въ Остромировомъ Евангеліи; въ памятникахъ болѣе новыхъ, какъ на новомъ церковно-славянскомъ, такъ и на древне-русскомъ, эти буквы, не имѣющія въ русскомъ языкѣ соответствующаго звука, ставятся вмѣсто простаго я или іа, при чемъ чаще употребляется юсь большой, чѣмъ малый.

**Ютландія** (нѣмецк. Jütland, датск. Jylland)—материковая часть Даніи, занимающая сѣв. часть Кимбрскаго полу-ова и ограниченная на З. Нѣмецкимъ моремъ (для Германіи оно Nordsee, для Даніи—Westsee), на С.—Скагерракомъ, на В.—Каттегатомъ и на Ю.—Шлезвигъ - Голштиніей. Вмѣстѣ съ островами Гиртсгольмъ, Лазйб, Ангольтъ, Гельмъ, Тунб и Энделавъ въ Каттегатѣ, Фанб и Манб въ Нѣмецкомъ морѣ Ю. занимаетъ площадь въ 25265 кв. км., съ 1061904 жителями (1901). Въ серединѣ Ю. въ направленіи къ В. пересѣкается цѣпью низкихъ возвышенностей, достигающей лишь 172 м. въ своей высочайшей вершинѣ Эйерсбавнехей (Eiersbavnehøj). На восточной сторонѣ мѣстность—холмистая, а на западной—плоская равнина и вдоль берега обрамлена дюнами. Поверхность въ восточной части изрѣзана по берегамъ глубокими заливами (фьордами), чрезвычайно плодородна и украшена густыми зарослями чернойльсы, тогда какъ въ центрѣ находятся много пастбищъ, среди которыхъ встрѣчаются и хорошо обработанныя пространства, а въ равнинахъ западной части растутъ только верескъ да хвойное дерево. Самая сѣверная часть Ю., оканчивающаяся песчанымъ мысомъ Скагеномъ, превратилась въ островъ вслѣдствіе прорыва узкой полосы земли, которая на западной сторонѣ отдѣляла отъ Нѣмецкаго моря глубоко врѣзавшійся въ сушу заливъ Лимъ-фьордъ. Самая значительная рѣка въ Ю.—Гудень-Аа (Guden-Aa). Геологію, климатъ, мѣръ растительный и животный и т. д. см. Данія. Въ древнѣйшія времена въ Ю. обитали Кимвры. Въ первомъ тысячелѣтіи по Р. Хр. страна была занята ютами (см.).

**Ютрехтъ** (Адрианъ van Utrecht. 1599—1652)—фламандск. живописецъ, ученикъ Гармена Нейта въ Антверпенѣ, гдѣ въ 1625 г. былъ принятъ мастеромъ въ гильдію художниковъ. Подражая Фр. Снейдеру, изображалъ плоды, овощи, битую дичь и живыхъ живот-

ныхъ, въ особенности индѣйскихъ птицъ. Благодаря вѣрной передачѣ натуры и свѣжести красокъ въ своихъ картинахъ, пользовался извѣстностью и имѣлъ много заказовъ не только у себя на родинѣ, но и во Франціи, Германіи и Италіи во время поѣздокъ своихъ въ эти страны. Поэтому его произведения встрѣчаются довольно часто. Они имѣются въ Имп. Эрмитажѣ («Фрукты»), въ Дрезденской, Антверпенской, Гентской, Кассельской, Брауншвейгской, Амстердамской и др. галереяхъ.

**Юттеваль** (Joachim Uttenael, Wttenael, 1566—1638)—голландскій историч. живописецъ, учился въ Утрехтѣ, сперва у своего отца, Антониса Ю., а потомъ у Иоса де-Вера. Оставивъ мастерскую послѣдняго, отправился въ Италію, познакомился въ Падуѣ съ епископомъ С.-Мало, поѣхалъ вмѣстѣ съ нимъ во Францію, провель у него два года въ Бретани и, возвратившись въ Утрехтъ, работалъ тамъ до конца своей жизни. Подражалъ Г. Гольциусу и стилю Микеланджело. Наиболее извѣстныя его картины — «Христосъ благословляетъ дѣтѣй» (въ Имп. Эрмитажѣ), «Поклоненіе пастырей» и «Діана и Актеонъ» (въ вѣнск. музеѣ), «Парнасъ» (въ дрезденск. галл.), «Бракъ Пелея и Фетиды» (въ мюнхенск. пинакотекѣ), «Пиръ боговъ» (въ брауншвейгск. галл.), «Судъ Париса» (въ стоколмск. муз.), «Проповѣдь Іоанна Крестителя въ пустынѣ» (въ копенгагенск. муз.), «Марсъ, Венера и Вулканъ» (въ гагск. галл.) и «Встрѣча Давида съ Авигеей» (въ амстердамскомъ музеѣ).

**Ютувги**—германская народность, относимая однимъ къ алеманамъ, другимъ къ готамъ. Они обитали по берегамъ Дуная и принимали участіе въ войнахъ III и IV стол. При Аврелианѣ они вторглись въ Италію, но были отражены.

**Ютурна** (Juturna)— нимфа источника, почитавшаяся ремесленниками и имѣвшая въ Римѣ водоэмъ (Iacus Juturnaе), близъ храма Весты. Въ концѣ первой пунической войны Квинтъ Лютаций Катулъ построилъ въ честь Ю. на Марсовомъ полѣ храмъ. Въ поэтическомъ преданіи Ю. считалась сестрою царя рутуловъ Фонта, женою Януса (по др. Юпитера), матерью Фонта, что указываетъ на латинское происхожденіе культа нимфы, имѣвшей свой источникъ близъ р. Нуции. Первоначальное имя ея было Diuturna: производство имени Ю. отъ глагола iuvare (помогать) ошибочно, хотя Ю. призывалась какъ помощница въ болѣзняхъ и при пожарахъ. Н. О.

**Ють**—кормовая часть верхней палубы корабля позади бизань-мачты, а на 2-хъ мачтовыхъ судахъ—позади гротъ-мачты. Иногда часть Ю. покрыта настлганкой (палубой) и въ этомъ случаѣ называется *полуютомъ*.

**Юты**—сѣверо-германское племя, населявшее сѣверную часть полуострова, который по ихъ имени и теперь называется Ютландіей. Съ У. в. послѣ Р. Хр. часть ютовъ стала выселяться на Британскіе острова, вмѣстѣ съ англами и саксами. См. Данія.

**Юсеровъ** (Сергій Владиміровичъ)—русскій композиторъ. Родился въ 1865 г. въ

Одессѣ. Музыкальное образованіе получилъ подъ руководствомъ Кленовскаго. Ю.—авторъ оперъ: «Мирра», «Голанда», «Антоній и Клеопатра», былины для соло, хора и оркестра «Илья Муромецъ», симфоническихъ, фортепианныхъ и вокальныхъ сочиненій. Опера «Голанда» была поставлена въ Петербургѣ въ Панаевскомъ театрѣ въ 1893 г. Н. С.

**Юсеры** (юнферсы)—круглыя деревянные блоки безъ шкивовъ, но съ 3 сквозными дырами; ввязываются въ нижніе концы вантъ. Такіе же Ю. укрѣплены на наружной грани площадки, придѣланной на высотѣ верхней палубы къ наружнымъ бортамъ судна (руслени), противъ каждой мачты. Эти Ю. окаваны желѣзомъ, концы котораго пропущены чрезъ руслени и прикрѣплены къ бортамъ судна сквозными болтами; ихъ называютъ вант-путенсы. Между обоими рядами Ю. пропущены веревки (талрепы); посредствомъ ихъ ванты вытягиваются на-туго. Если ванты проволочныя, то вмѣсто Ю. ввязываютъ желѣзныя скобы, стягиваемыя винтами.

**Юшотал красная**—син. фуксина (см. Каменноугольныя краски). Этимъ именемъ называются обыкновенно сорта фуксина, содержащая большую или меньшую примѣсь фосфина.

**Юфть**, *юфта*, *русская кожа*—выдѣлывается изъ шкуры или коровьяго сырья и шкуру годовалыхъ быковъ за исключеніемъ сырья телячьяго. Послѣ промывки и мяздренія сырье подвергается золѣ, промывкѣ, тоштанію и разпнанию въ толченяхъ и барабанахъ, раздѣлкѣ, стружкѣ, отжиманію лица, бученію въ киселяхъ, заличкѣ въ слабомъ дубильномъ сокѣ и затѣмъ дубленію соковымъ и пересыпчому. Ю. бываетъ бѣлая, красная и черная. Для бѣлой Ю. отбираются лучшія кожи. По окончаніи дубленія бѣлая Ю. смазывается по бахтормѣ смѣсью березоваго дегтя и тюленьяго жира. Ю. красная готовится такъ же какъ и бѣлая, но по просушкѣ смазывается растворомъ квасцовъ и красится по лицу краснымъ сандаломъ. Ю. черная, послѣ дубленія, окрашивается солями желѣза въ черныя цвѣтъ, а послѣ окраски кожи смазывается по бахтормѣ смѣсью березоваго дегтя съ тюленьимъ жиромъ (ворванью). Смазка повторяется, если готовится такъ называемая дегтярная Ю. Всѣ сорта Ю. подвергаются окончательной отдѣлкѣ для придаванія ей вида, требуемаго торговлею и мѣстными потребителями. Отдѣлка состоитъ изъ цѣлаго ряда операций, неоднократно повторяющихся: высушенныя кожи отволаживаются (смачиваются), проминаются на тупомъ блякѣ, протрагиваются стругомъ, размягчаются (душатся) на остромъ блякѣ, прокатываются мерейными досками, для сообщенія лицу извѣстнаго рисунка, мерен, крупно или мелко шагреневой, полосатой, клѣтчатой, или же лицо отглаживается стекломъ или камнемъ если желаютъ его получить гладкимъ и глянцевоитымъ. По окончаніи отдѣлки кожу жируютъ слегка тюленьимъ жиромъ или саломъ. Черный дегтярный товаръ смазывается по лицу смѣсью дегтя и жира. Вѣлал Ю. гладкая или мелко мерейная идетъ преимущественно

на обувь арміи, а также употребляется на патронныя сумки, чемоданы и для многихъ приложекій. Красная Ю. мѣревая продается въ Азію и въ значительномъ количествѣ вывозится въ Западную Европу, гдѣ подъ названіемъ русской кожи весьма цѣнится иностранцами и перерабатывается въ разнообразнѣйшія издѣлія: портмоне, портсигары и т. п., которыми въ особенности славятся городъ Вѣна. Черная Ю. отдѣляется гладко или съ мерей и идетъ для сѣру, чемодановъ, экипажей и особенно много для народной мужской и женской обуви. Въ старину наиболѣе извѣстнымъ русскимъ кожанымъ товаромъ была Ю., которая вывозилась за границу и продавалась кипами (по 1—1½ пуда въ кипѣ). Въ половинѣ XVII столѣтія отпускалось за границу около 75000 кипъ Ю. Сбытъ за границу производился черезъ Холмогоры въ Архангельскъ. О производствѣ и вывозѣ Ю. см. Коженное производство (XV, 571), а также «Фабрично-заводская промышленность и торговля Россіи», изданіе дпт. торговли и мануфактуръ (СПб. 1893).

**Юоть**—единица для хлѣба и мѣховъ. А) Актомъ 1624 г. велѣно собрать за хлѣбъ деньгами за четь ржи, да за четь овса по двадцати по три алтына по 2 денги за Ю.; следовательно, Ю. составлялась изъ четверти ржи и четверти овса. Она упомянута въ актахъ 1666, 1673, 1696 гг., но въ последнемъ показана равноцѣнною четверти. Въ последній разъ Ю. упомянута въ актѣ 1740 г., гдѣ выведена справка о состоявшихся въ 1698 г. въ приказахъ дьякахъ и подъячихъ. Б) Въ актѣ 1648 г. встрѣчается выраженіе: «четыре юфти бобровъ», но составъ этихъ юфтѣй угадать трудно. Ю.—не пара-ля?

**Юхновскій резервный баталіонъ**—сформированъ въ 1811 г., подъ названіемъ Смоленскій внутренней гарнизонный полубаталіонъ. Нынѣшнее названіе получилъ въ 1891 г.

**Юхновъ**—уѣздн. гор. Смоленской губ., въ 124 вер. къ В отъ губ. гор., на Моск.-Варш. шоссе, на обоихъ берегахъ р. Кунавы, при впаденіи ея въ р. Угру. Главная и лучшая часть города расположена на лѣв. берегу р. Кунавы, меньшая, носившая названіе Солдатской слободы—на правомъ. Въ полуверстѣ отъ занимаемаго нынѣ городомъ мѣста стоялъ въ концѣ XVI ст. мужской Казанскій монастырь, разоренный поляками; въ 1653 г. возобновлена была монастырская церковь. При учрежденіи въ 1776 г. Смоленскаго намѣстничества находившаяся у монастыря слобода была причислена къ Руновскому у., а въ слѣдующемъ году присутственныя мѣста перенесены были изъ Рунова въ подмонастырскую слободу, переименованную въ гор. Ю. Въ 1796 г. Ю. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ Смоленской губ. Съ продвиженіемъ въ 1850-хъ гг. Моск.-Варшавск. шоссе, городъ сталъ обстраиваться и заселяться, хотя и по настоящее время остается однимъ изъ незначительныхъ уѣздныхъ городовъ губерніи. Въ 1902 г. въ Ю. имѣлось 85 камен. и 348 дерев. домовъ; жит. 3059 (1646 мжч., 1413 жнщ.); 1 камен. церковь, 2 дерев., 1 каменная часовня и Казанскій заштатный м-рь; мага-

зиньовъ и лавокъ 65, постоянныхъ домовъ 12, ренсковыхъ погребовъ 3, трактировъ 4, аптека 1, больницъ 2 на 34 кровати; женск. прогимназія, двухклассное город. муж. учил., школа грамоты, дѣтскій пріютъ; народная библиотека. Городскіе доходы 8691 руб., расходы 7745 руб.; запасный капиталъ города—10039 руб. Городъ владѣетъ 2 деревянными домами, 2 водяными мельницами, 12 лавками и 218 дес. земли. Торговаго и промышленнаго значенія Юхновъ не имѣетъ; мѣстныхъ купцы скупаютъ преимущественно хлѣбъ, льняное сѣмя, пенку, сырыя кожи, а также занимаютъ славомъ лѣса по р. Угрѣ въ р. Оку. Жители отчасти занимаются земледѣліемъ или на собственныхъ, или на арендуемыхъ земляхъ; въ послѣдніе годы начало развиваться садоводство. 5 незначительныхъ заводовъ, съ 13 рабоч. и съ производ. на 3100 р. 6 ярмарокъ, привозъ на которыя не превышаетъ 102000 р., а продажа—58000 р.; еженедѣльные базары.

**Юхновскій уѣздъ**—въ вост. части Смоленской губ.; сильно врѣзывается въ Калужскую губернію. Пространство 3593,8 кв. вер., или 374390 десятинъ. Поверхность представляетъ плоскую, мѣстами всхолмленную равнину, лежащую на высотѣ 800 фт. н. ур. м. Въ геологическомъ отношеніи Ю. уѣздъ принадлежитъ къ древнѣйшей формации горнаго известняка, залегающего здѣсь неглубоко, обнаженія его часты какъ на возвышенностяхъ, такъ въ особенности по берегамъ г. Угры и прит. ея Ресы. Горный известнякъ имѣетъ мѣстами въ своихъ слояхъ щели, а мѣстами расколотъ вертикально, образуя глубокія ямы или воронкообразныя углубленія, въ которыя стекаетъ вода какъ дождевая, такъ и отъ таянія снѣговъ. Изъ этихъ воронкообразныхъ углубленій наиболѣе извѣстны находящіяся при дд. Ржавецъ и Полянахъ, находящихся отъ уѣздн. гор. въ 42—45 вер. У д. Ржавцы имѣющаяся въ почвѣ воронка—7 саж. въ поперечникѣ—книзу постепенно суживаясь имѣетъ въ своемъ основаніи отверстие не болѣе 1 фута, при засореніи ея—вода затопляетъ всю прилегающую долину на пространство 30 кв. вер. Въ почвенномъ отношеніи Ю. уѣздъ дѣлится на два района: въ лежащемъ по лѣвую сторону р. Угры, до впаденія въ нее р. Вори, преобладаютъ—глина и суглинокъ; а въ мѣстахъ, лежащихъ по прав. берегу р. Угры и по лѣв. ея берегу къ Ю, за впаденіемъ въ нее р. Вори, преобладаютъ—песокъ и супесь; кромѣ того нѣкоторые селенія имѣютъ илестую почву. Относительно характера почвы слѣдуетъ отмѣтить еще большое присутствіе валуновъ на поверхности полей, въ особенности въ вост. части уѣзда по теченію р. Угры. Въ Ю. уѣздѣ имѣются незначительныя залежи каменнаго угля у дд. Королевой и Воронинки. Вся площадь уѣзда принадлежитъ къ Окской системѣ и главная р. Угра, входя изъ Ельнинскаго у., орошаетъ Ю. у. на протяженіи 125 вер. Угра, какъ рѣка славная, имѣетъ для населенія уѣзда большое значеніе. Изъ притоковъ ея наиболѣе значительны Ворд, остальные какъ—Реса, Песочная, Волоста, Сигаса, Жи-

жала и др. незначительны. Больших озеръ въ уѣздѣ нѣтъ, а небольшія встрѣчаются лишь въ долині р. Угры. Болотъ мало, изъ нихъ наибольшія, на границѣ съ Вяземскимъ и Дорогобужскимъ уу., у большой дороги, занимаютъ 48 кв. вер., поросли сосновымъ лѣсомъ, а болота — тянущіяся отъ д. Трофимовой до границы Калужской губ. и лежащія по р. Пополтъ и у д. Бородиной—поросли еловымъ лѣсомъ. Ю. уѣздъ принадлежитъ къ числу малолѣсныхъ; лѣсная площадь занимаетъ около 15% всего пространства у. и содержитъ 57638 дес., въ томъ числѣ крестьянскаго лѣса 4837 дес., казеннаго 204 дес., частныхъ лицъ 51870 дес., монастырскаго и городского 727 дес. Населенныхъ пунктовъ въ Ю. у. 728; крупныхъ сель нѣтъ; селенія по лѣвую сторону р. Угры мельче лежащія по правую ея сторону; по плотности населенія въ 44,8 душъ на 1 кв. вер. уѣздъ принадлежитъ къ среднимъ въ губерніи. Въ 1902 г. въ Ю. уѣздѣ было 161111 жителей (71196 мжч. и 89915 жнщ.; на 100 мжч. приходится 126 жнщ.).

1 монастырь, 41 камен. и 14 дерев. церквей, 6 камен. и 25 дерев. часовень. Надѣльной земли числится 188646 дес. (въ томъ числѣ удобной — 181312 дес.); у частныхъ владѣльцевъ 176501 дес., у церкви и монастыря 2723 дес., у казны 300 дес., земству принадлежало 328 дес., городу 500 дес. и частнымъ обществамъ 18 дес.; всего земли учтено 369016 дес. Крестьянскія владѣнія составляютъ 51,1% всей площади уѣзда. У крестьянъ было подъ пашнями 99297 дес., подъ усадьбами 8275 дес. и подъ прочими угодами 71254 дес.; на душу въ среднемъ выводитъ приходится по 3,3 дес. 1680 дворовъ безземельныхъ. Земель, приобретенныхъ крестьянами путемъ покупки—32500 дес.; кромѣ того ими ежегодно арендуется до 65211 дес. Система полеводства у крестьянъ трехпольная, съ посѣвомъ въ озимомъ полѣ ржи, а въ яровомъ— овса, ячменя, картофеля, гречихи, льна и въ небольшомъ количествѣ гороха. Общій высьвъ разнаго рода хлѣбовъ въ 1901 г. въ четвертяхъ:

	Ржи	Овса.	Ячменя.	Гречи- хи.	Остальныхъ яров. хлѣбовъ.	Карто- феля.
На земляхъ владѣльческихъ . .	4780	8825	680	495	625	3568
» » крестьянскихъ . .	52785	52638	6049	5601	8823	35320

По среднему 15-лѣтнему выводу урожай хлѣбовъ: ржи—самъ-3,1, овса—самъ-2,9, ячменя—самъ-3,4, гречихи—самъ-3,1, льна—самъ-3,8, конопли—самъ-3,3, картофеля—самъ-5,8. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ уѣзда крестьяне начинаютъ вводить въ сѣвооборотъ травосѣяніе (главнымъ образомъ клеверъ и тимофеевку) и въ большихъ размѣрахъ культуру картофеля. Въ 1902 г. вмѣстѣ въ сельскихъ магазинахъ 34975 пд. озимаго и 62171 пд. ярового хлѣбовъ; кромѣ того, у сельскихъ обществъ было продовольственнаго капитала 1100 руб. Скотоводство мало развито; въ 1901 г. числилось рогатаго скота 39750 гол., овецъ — 72158, лошадей — 31846, свиней — 4162. Малая обезпеченность крестьянскаго населенія земледѣіемъ вызвала сильный отходъ на сторону; наибольшій отходъ — изъ юго-вост. и изъ центральной частей уѣзда; средний отходъ изъ всего уѣзда составляетъ 38% мужского населенія. Женскій отходъ меньше развитъ. Въ 1902 г. выдано было 2008 паспортовъ мжч. 6196, жнщ. 1208. Юхновцы идутъ далеко и на самыя тяжелыя работы; они извѣстны какъ отличные грабари, колодезники, мостовщики; ихъ можно встрѣтить на работахъ въ Архангельскѣ, на Кавказѣ и даже въ Сибири. Затѣмъ Ю. у. доставляетъ въ столицу дворниковъ и прислугу, извозчиковъ, фабричныхъ и заводскихъ рабочихъ, а въ Петербургѣ юхновцы, изъ Сосницкой вол., въ числѣ 200 чел., образовали 12 артелей перевозчиковъ и яличниковъ. Часть крестьянъ занимается зпмою рубкой и возкой лѣса и славомъ его по р. Угрѣ, съ 15 пристаней которой въ 1902 г. славлено было 1440 плотовъ, при 2350 рабочихъ, на сумму въ 67400 р. Въ подспорье къ сельскому хозяйству крестьяне занимаютъ кустарными промыслами; кустарей насчитывается до 983 чел.,

занимаются преимущественно изготовленіемъ издѣлій изъ дерева—саней, телѣгъ, колесъ, дранокъ, боронъ, рамъ для маканія спичекъ, клещей, гребней, рѣшетъ; для сбыта послѣднихъ населеніе Воскресенской вол. отправляется за сотни верстъ. Кромѣ того существуютъ промыслы бондарный, столярный, дегтярный, кузнечный, слесарный, портняжій, овчинный, кожевенный, ваяльный, шерсточесальный и красильный. Заводская промышленность ничтожна; въ уѣздѣ всего 50 заводовъ, производствомъ, съ 244 рабоч., и производствомъ на 71050 р.; наиболее дохода доставили 27 кирпичныхъ зав., при 64 рабоч., на сумму 14000 р., и 2 винокур. зав., съ 15 раб. и производствомъ на 10200 р.; кромѣ того въ уѣздѣ было 6 сыроваренъ, 5 круподорокъ, 2 маслобойни, 4 дегтярныя, 1 оборотно-бумажный, 1 кордонный и 2 лѣсопилены. Ярмарокъ до 70; привозъ на нихъ товаровъ простирался до 148700 р., а продажа—до 68050 р.; большая часть ярмарокъ съ ничтожными оборотами. Сызрано-Вяземская желѣзная дорога пересѣкаетъ Ю. у. въ сѣв. его части, Моск.-Варш. шоссе—въ южн. части; остальные дороги—почтовые и проселочныя—содержатся въ исправности, но движеніе по нимъ ничтожно. Разнаго рода недоимокъ къ 1902 г. числилось за населеніемъ 110271 р. Въ 1901 г. на уѣздные земскіе расходы назначено 94425 р., въ томъ числѣ на народное образованіе — 22368 руб., на народное здравіе — 28586 р. 61 земское народное училищъ, въ которыхъ обучалось 4634 дѣтей, а въ остальныхъ училищахъ—4159 дѣтей. 4 больничныя и 1 приемный покой, земскихъ врачей 4, акушеровъ 4, фельдшернѣ 5, фельдшеровъ 10; уѣздъ раздѣленъ на 4 медицинскіе участка и 2 фельдшерскіе пункта. 9 богадѣленъ; изъ



нихъ 4 устроены на средства частныхъ лицъ, 4 церковно-приход. и 1 земская. Два сельскохозяйственныя общества—Троицкое и Исаковское,—Климовское волное пожарное общество и 2 сельскія пожарныя дружины.

**Юхоничи** — мст. Витебской губ., Дрисенскаго у., при р. Свольнѣ; православл. церковь, евр. молитвенная школа.

**Юхтрицъ** (Фридрихъ von Uechtriz)—нѣмецкій писатель (1800—1875), юристъ по образованію и судья по профессіи, написалъ рядъ драмъ, изъ которыхъ наиболѣе выдается «Die Babylonier in Jerusalem» (1836). Другія его произведенія: «Trauerspiele» (1823); «Alexander u. Darius» (1827); «Das Ehrenschwert» (1827); «Rosamunde» (1833); «Ehrensiegel des deutschen Volkes u. vermischte Gedichte» (1842); «Albrecht Holm» (1852—53); «Der Bruder der Braut» (1860); «Eleazar» (1867).

**Юхть**.—Въ актѣ 1690 г. сказано: «купить къ церковному каменному дѣлу... 5000 ступеннаго отборнаго добраго Мячковскаго камня, въ длину аршина, въ ширину 8 и 9 вершковъ, толщина шти вершковъ, да 5000 юхтей добраго Мячковскаго аршиннаго и трехчетвертнаго камня... а взять мѣ... за ступенной камень за 100 по 3 рубля, а за юхотной за аршинной и трехчетвертной за Ю. по 2 рубля по 20 алтынѣ».

**Юхъ** (Карль-Вильгельмъ Juch, 1774—1821)—врачъ; въ 1801 г. былъ профессоромъ медицины въ Альтдорфѣ, въ 1805 г. профессоръ дѣтетики, химіи и естественной исторіи въ лицей въ Мюнхенѣ, затѣмъ въ политехническомъ институтѣ въ Аугсбургѣ. Изъ его трудовъ назовемъ: «Europens vorzügliche Bedürfnisse des Auslandes und deren Surrogate botanisch und chemisch betrachtet u. s. w.» (Нюрнбергъ, 1800); «Ideen zu einer Zoochemie, systematisch dargestellt» (Эрфуртъ, 1800); «Handbuch zu einer pharmaceutischen Botanik» (Нюрнбергъ, 1801—1804); «System d. Antiphlogistischen Chemie» (Нюрнбергъ, 1803) и др.

**Юца**—горная рч. Пятигорскаго отдѣла Терской области; вытекаетъ съ западной части хребта Джиналь, недалеко отъ Кисловодска изъ родниковъ, находящихся въ глубинахъ, поросшихъ лѣсомъ балкахъ, далѣе течетъ по степной мѣстности и впадаетъ въ Подкумокъ, въ 3 вер. ниже Пятигорска.

**Юцевичъ** (Ludwik-Adam Juszcwicz, 1810—1846)—польскій писатель, извѣстный также подъ псевдонимомъ Ludwik z Pokiewia (по мѣсту рожденія). Изучалъ богословіе и былъ съ 1837 г. капланомъ, но затѣмъ перешелъ въ православіе и съ 1844 г. былъ преподавателемъ исторіи и географіи. Своими сочиненіями и изданіями много содѣйствовалъ распространенію свѣдѣній о Литвѣ. Главныя изъ нихъ: «Pisma L. A. Juszcwicza» (Вильна, 1834, выборъ изъ русской литературы); «Zdania i myśli» (выборъ изъ польской литературы съ литовскимъ переводомъ и съ обозрѣніемъ литовской литературы и языка, ib., 1837); «Przyslowia ludu litewskiego» (ib., 1840); «Rysy Żmudzi» (Варшава, 1840, сборникъ разсказовъ); «Wspomnienia Żmudzi» (Вильна, 1840); «Pisnie litewskie,

przekładania Ludwika z Pokiewia» (ib., 1844); «Litwa pod względem starożytnych zabytków, obyczajów i zwyczajów skreślona» (ib., 1846).

**Юшковъ Рогъ** (Юшковъ Рогъ)—с. Киевской губ., Таращанскаго у., въ 10 вер. къ ЮЗ отъ уѣздн. г., при верховьяхъ р. Нура. Упоминается уже въ XVIII в. 3056 жителей; народн. училище. Вблизи 3 болотныхъ кургана (неизсл.); въ селѣ выкапывали предметы бронзоваго вѣка.

**Юшковы**—старинный русскій дворянскій родъ, ведущій свое начало отъ выѣхавшаго изъ Золотой Орды къ великому князю Дмитрію Ивановичу *Зеуша*, во св. крещеніи *Стефана*. Отъ старшаго его сына *Юртя* пошли *Юшковы*. Изъ нихъ болѣе известны: *Иванъ Григорьевичъ Ю.*, воевода въ Бѣлевѣ и Перемышлѣ (1614—1621); *Гавриль Константиновичъ*, дворянинъ московскій, воевода курскій; *Пимель Деметьевичъ*, дворянинъ московскій, воевода исковскій, сотенный голова въ Москвѣ и Можайскѣ, участникъ взятія Себежа (1632); *Михаилъ Назаревичъ*, которому за московское осадное сидѣнье было пожаловано въ вотчину помѣстье Козельскаго уѣзда; онъ умеръ, принявъ схиму съ именемъ Моисея, въ 1647 г.; *Левъ Степановичъ*, стольникъ, дворянинъ московскій (1650—1677) и участникъ въ войнѣ съ Польшей; *Борисъ Гавриловичъ* (ум. въ 1717 г.), стольникъ, окольничій и бояринъ, дядька царевича Иоанна Алексѣевича, съ которыми по женѣ Еленѣ Григорьевнѣ Козловской состоялъ въ родствѣ. *Федоръ Деметьевичъ*, стольникъ патриарха Филарета Никитича, дворянинъ московскій, воевода въ г. Коломнѣ и строитель г. Алексѣевска (1676—1677). *Тимофей Борисовичъ*, стольникъ царицы Наталіи Кирилловны, комнатный стольникъ царя Петра Алексѣевича (1676—1692), окольничій. Братья *Перфилій* и *Андрей Никифоровичи*, стольники и участники Азовскаго похода 1696 г. Братья *Никита* и *Степанъ Федоровичи*, стольники, бывшіе «заповодчиками» въ Крымскомъ походѣ 1687 г. *Алексій Васильевичъ*, стольникъ и ротмистръ 17-й роты стольниковъ въ Азовскомъ походѣ 1696 г. Сынъ его *Василій Алексѣевичъ* (1677—1726), комнатный стольникъ царя Иоанна Алексѣевича и ближній стольникъ царицы Прасковіи Федоровны. *Аванасій Никифоровичъ*, полковникъ, жена котораго Анна Федоровна была любимицей императрицы Анны Иоанновны и имѣла большое влияние при дворѣ. *Иванъ Ивановичъ* (ум. въ 1781 г.), главный судья суднаго приказа (1753 г.), президентъ камеръ-коллегіи (1760), генераль-полиціймейстеръ въ г. С.-Петербургѣ и московскій гражданскій губернаторъ. *Александръ Ивановичъ* (р. 1780 г.), генераль-лейтенантъ. *Федоръ Иосифовичъ* (ум. 1876), контръ-адмиралъ и адъютантъ вел. кн. Константина Николаевича. Родъ Ю. записанъ въ VI ч. род. кн. губ. Казанской, Калужской и Пензенской; гербъ внесенъ во вторую часть Общаго Гербовника.

Другой старинный дворянскій русскій родъ Ю. (вѣроятно вѣтвь предыдущаго) ведетъ свое начало, по официальнымъ даннымъ, отъ *Михаила Назаревича Ю.*, которому за

«московское осадное сидѣнье» было пожаловано царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ имѣніе Эсково въ Калужской губ.; записанъ въ VI ч. родосл. кн. Калужской губ. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Ю. болѣе поздняго происхожденія. В. Р.—аз.

**Юшкюль**—см. Ушкюль.

**Юшманъ**—см. Юмшанъ.

**Юзвелль** (Юэльль, Вильямъ)—англ. ученый: см. Уэвель (XXXV, 136).

**Юэль** (Ніельсъ)—датскій адмиралъ (1629—1697). Подъ начальствомъ Тромпа и Руйтера принималъ участіе въ битвахъ съ англичанами и съ пиратами въ Средиземномъ морѣ. Когда въ 1675 г. вспыхнула война со шведами, начальство надъ флотомъ было предложено Сивертсену, а послѣ его смерти — Юэлю, который завоевалъ въ 1676 г. о-въ Готландъ, затѣмъ вмѣстѣ съ голландцами и бренденбургцами участвовалъ въ побѣдѣ при о-вѣ Эландѣ, подъ начальствомъ Тромпа (1 июня), а въ слѣдующемъ году, руководя боемъ самостоятельно, одержалъ надъ шведами двѣ побѣды, при о-вѣ Мэнѣ и въ Кьогерской бухтѣ.

**Ююба** (*Zizyrhus Juss.*)—родъ растений изъ сем. крушинныхъ (*Rhamnaceae*). Кустарники, рѣже деревья, съ очередными, цѣль-

ными, 3—5 нервными листьями, съ прилистниками, часто превращенными въ колючки. Цвѣтки въ пазушныхъ цимозныхъ зонтикахъ, мелкіе; чашелистниковъ, лепестковъ и тычинокъ по 5, рѣдко лепестки отсутствуютъ; дискъ плоскій. Завязь обыкновенно двугнѣздная. Плодъ—шаровидная или продолговатая костянка съ мясистымъ экзокарпомъ и 1—4 гнѣздной косточкой. Около 40 видовъ, распространенныхъ въ тропическихъ и субтропическихъ странахъ всего свѣта, особенно въ Азіи. *Zizyrhus vulgaris* Lamk., грудныя ягоды, на Кавказѣ унаби, унабъ, урнаби, распространены на востокѣ Средиземноморской области до Китая, Японіи и Индіи, кромѣ того разводится въ южной Европѣ изъ-за плодовъ, изъ которыхъ готовится паства, употребляемая при катаррахъ груди. *Z. Jujuba* Lamk. (изъ Индіи и Китая) и *Z. Lotus* (L.) Willd. (на югѣ Средиземноморской области) также даютъ съѣдобные плоды. Послѣдній видъ считаютъ лотусовымъ деревомъ древнихъ, упоминаемымъ у Гомера. Изъ вѣтвей *Z. Spina Christi* (L.) Willd., растущаго въ Африкѣ, Аравіи, Персіи и до сѣверной Индіи, былъ сплетенъ, по преданію, терновый вѣнокъ Христа. В. Тр.



## Я.

**Я**—тридцать третья буква русской азбуки, имѣющая двойное звуковое значеніе. Въ началѣ, а также въ серединѣ и концѣ словъ послѣ гласныхъ звуковъ она обозначаетъ слогъ изъ согласнаго *я* и гласнаго *а* (подъ удареніемъ), или законныхъ его замѣнителей (въ неударенныхъ слогахъ): яма = *jáma*, языкъ = *jázyk*, маякъ = *máják*, заяцъ = *zájcy* (о здѣсь означаетъ очень краткій и неопредѣленный гласный звукъ), моя = *májá*, зоя = *zójá* и т. д. Въ положеніи послѣ согласныхъ начертаніе *я*, кромѣ гласнаго *а* (подъ удареніемъ), или его законныхъ замѣнителей (въ неударенныхъ слогахъ), означаетъ еще и мягкость предшествующаго согласнаго: мясо = *m'asá*, рыбой = *r'ebójá*, понялъ = *pnój'yl* и т. д. Исключеніе составляютъ слоги *ча* и *ща* (литературное произношеніе: *ч'а*, *ш'ч'а*), въ которыхъ мягкость предшествующаго согласнаго не обозначается знакомъ гласнаго, такъ какъ въ литературномъ произношеніи *ч* всегда мягко и твердаго параллельнаго звука не имѣетъ. Особый знакъ гласнаго звука, который обозначалъ бы и мягкость предшествующаго согласнаго, въ

данномъ случаѣ, такимъ образомъ, является излишнимъ, и потому сочетанія *ч'а* и *ш'ч'а* изображаются иначе, чѣмъ *м'а*, *л'а* и т. п. Гласный звукъ, изображаемый буквой *я*, соответствуетъ частью старославянскому носовому гласному *ѣ*, частью старослав. же *и*. Оба послѣднихъ звука имѣютъ различное происхожденіе. Первый (*ѣ*) можетъ восходить къ индоевроп. носовымъ «сонантамъ» *и* и *и* (*десять*, *память*), а второй—къ индоевроп. *ē* послѣ *ј* (*земля*), индоевроп. *ā* (*моя*), *ō* (*лицо*, ср. лат. *ovum*). Какъ буква, *я* восходитъ къ старославянскому *ѣ*, начертаніе котораго, при установленіи въ началѣ XVIII в. такъ называемой гражданской азбуки, было въ извѣстномъ отношеніи приближено къ латинскому *R* (Я). Такимъ образомъ данная буква является однимъ изъ самыхъ юныхъ членовъ русскаго алфавита, чѣмъ и объясняется отсутствіе у ней цифрового значенія (славянское *ѣ* лишь иногда имѣло цифровое значеніе=900). С. Б.—чз.

**Я** (ego)—обозначает сознаваемое каждым человеком единство собственного индивидуального существования. Так как в этом единствѣ соединяется въ одно дѣло все нами переживаемое, то обыкновенно слово «Я» служит для обозначения неопредѣленной совокупности собственных душевныхъ состояній, охватываемой памятью и воображеніемъ. Болѣе тонкій психологическій анализъ обнаруживаетъ въ сознаниі не только объединенную множественность состояній, но и то, *въ чемъ* эта множественность объединяется. Такимъ образомъ сущность сознания «Я» состоитъ въ переживаніи душевныхъ состояній и дѣятельности связанными съ нѣкоторымъ центральнымъ пунктомъ сознания, который и обозначается словомъ «Я». Особенности «Я» по сравненію съ прочими элементами сознания состоятъ, во-первыхъ, въ томъ, что именно съ нимъ человекъ вполне отождествляетъ свою внутреннюю сущность, тогда какъ всѣ остальные элементы сознания могутъ разсматриваться какъ нѣчто болѣе или менѣе внѣшнее и преходящее, и, во-2-хъ, въ правдивости отвѣтственности, которая относится именно къ «Я», а не къ какому-либо состоянию сознания. «Я», какъ особый пунктъ сознания, весьма трудно уловимо въ актѣ самонаблюденія, не смотря на несомнѣнную наличность въ сознаниі. Когда мы говоримъ: «я ощущаю», «я чувствую», «я думаю», «я дѣлаю усилие», наше сознание бываетъ почти цѣлкомъ заполнено содержаніемъ ощущенія, чувства, мысли или усилія, при чемъ «Я» остается въ тѣни, какъ простая скрытая въ глубинѣ сознания точка. Не представляя никакого специфическаго качества, «Я» отчетливо сознается какъ источникъ дѣятельности. Такимъ образомъ *активность* можетъ быть признана единственнымъ внутренне сознаваемымъ содержаніемъ «Я». Однако, поскольку все содержаніе сознания обуславливается отчасти активностью «Я», оно также не безъ основанія относится къ природѣ нашего «Я». «Я», въ связи со своими основными и характерными проявленіями, называется также *личностью*. Подъ *характеромъ* разумѣютъ обыкновенно сознательно самоопредѣлившуюся личность. Иногда терминъ личность и характеръ употребляются синонимически. Являясь несомнѣннымъ и почти никѣмъ не отрицаемымъ фактомъ душевной жизни, сознание «Я» представляетъ вмѣстѣ съ тѣмъ важнѣйшую проблему психологіи и философіи. Сущность этой проблемы заключается въ правильномъ описаніи и истолкованіи факта сознания «Я». «Я» можетъ быть понимаемо или какъ *реальное единство сознания*, отличное отъ всѣхъ его элементовъ въ отдѣльности и совокупности, или только какъ *формальное единство*, состоящее въ извѣстной непрерывности и связи между психологическими или физиологическими элементами. Первый способъ разрѣшенія этой проблемы приводитъ къ онтологическому опредѣленію «Я», какъ особаго вида бытія, а также къ выясненію его причинной связи съ общей жизнью сознания и внѣшнимъ міромъ. Второй способъ, отвергая онтологическое значеніе понятія «Я», сводитъ

весь вопросъ къ изученію взаимоотношеній между состояніями сознания и ихъ физиологической основой. Проблема «Я», какъ единства сознания, возникла съ полною отчетливостью только въ новѣйшей философіи. Философы и психологи древности и даже новаго времени не отличали «Я» отъ души и совокупности ея состояній въ качествѣ особаго принципа. Это различеніе начинается только съ Канта. Впрочемъ, поскольку понятіе «Я» оказывается весьма близкимъ, а иногда даже совпадающимъ по содержанію съ понятіями субстанція, монада, души, какъ единаго и простаго начала,—проблему «Я» слѣдуетъ признавать исторически весьма старой, трактованной лишь въ иныхъ терминахъ. Чаще всего теоріи единства и субстанціальности души развивались для доказательства ея безсмертія или для опроверженія материалистическихъ взглядовъ. Въ древней философіи съ наибольшою силой и обстоятельностью отстаивалъ единство души Плотинъ, въ борьбѣ съ теоріями стоиковъ и атомистовъ. Аргументація Плотина и до сихъ поръ имѣетъ полное значеніе; всѣ доводы новѣйшаго спиритуализма представляютъ, въ сущности, ея развитіе и приспособленіе къ современнымъ научнымъ даннымъ. Возрѣніе на душу, какъ на простую субстанцію, выразилось съ полною ясностью у блаженнаго Августина, а затѣмъ у рационалистовъ Декарта и Лейбница и философовъ эпохи просвѣщенія (Вольфа, Мендельсона). Въ противѣсь этому возрѣнію возникла феноменалистическая теорія Юма, признаваша «Я» простою совокупностью переживаній. У Канта мыслящее «Я» опредѣляется какъ самое основное и первоначальное условіе всякаго опыта и познанія. Кантъ различаетъ объективное «Я» или *трансцендентальное единство апперцепціи*, представляющее дѣйствительное тожество и единство, отъ «Я» эмпирическаго или субъективнаго, даннаго намъ во внутреннемъ чувствѣ какъ нѣчто измѣнчивое во времени. Утверждая тожество «Я», какъ основнаго трансцендентальнаго принципа, Кантъ въ то же время рѣшительно отвергаетъ попытку рациональной психологіи вывести изъ тожества «Я» его простоту и субстанціальность. «Я» само никогда не можетъ стать объектомъ познанія въ силу того, что оно никогда не можетъ быть предметомъ созерцанія, къ которому только и приложимъ категоріальный синтезъ. Фихте ставитъ Я основнымъ понятіемъ какъ теоретической, такъ и практической философіи. Все бытіе распадается у Фихте на «Я» и «не-Я», при чемъ «не-Я», полагаемое дѣятельностью мыслящаго «Я», преодолѣвается практическимъ «Я», стремящимся стать абсолютнымъ «Я». У русскаго философа Введенскаго утверждаемая Фихте коррелятивность «Я» и «не-Я» превращается въ особый законъ сознания, по которому «Я безъ не-Я внутри сознания пусто» («Опытъ построения теоріи матеріи»). Гербартъ раздѣляетъ понятія «Я» и субстанціальности души, признавая «Я» за простую точку пересѣченія находящихся въ совнаніи представлений. Въ новѣйшее время понятіе «Я», отождествляемое обыкновенно съ единствомъ

сознания, становится краеугольным камнем для построения спиритуалистического мирозерцания. Особенно много внимания посвящают этому понятию Лотце («Mikrokosmos», «Metaphisik») и Тейхмюллеръ («Neue Grundlegung der Psychologie und Logik», «Die Wirkliche und die scheinbare Welt»), а среди русских—Лопатинъ («Вопросъ о реальномъ единствѣ сознания» въ «Вопросахъ философіи и психологіи», кн. 49 и 50), Козловъ («Свое слово») и Аскольдовъ («Основные проблемы теоріи познания и онтологіи» и «Въ защиту чудеснаго», въ «Вопросахъ философіи и психологіи», кн. 70 и 71). Точно также и въ новѣйшей психологіи понятие единства сознания или «Я» начинаетъ приобретать все большее значение. Вундтъ («Grundriss der Psychologie u. System der Philosophie») видитъ въ «Я» индивидуальное единство воли. Къ подобному же волюнтаристическому пониманию «Я», какъ единства стремленій, склоняется Лосскій («Основныя ученія психологіи»). Однако, въ большинствѣ случаевъ психологи ограничиваются эмпирической стороной вопроса и, устанавливая и описывая единство сознания, какъ фактъ, оставляютъ неразрѣшенною онтологическую проблему единства сознания (Брентано, Липписъ, Гейфдингъ, Циглеръ). Гартманъ не безъ основанія отмѣчаетъ, что «большинство психологовъ не можетъ разрѣшить этой проблемы изъ-за отсутствія онтологическаго монизма и отвращенія отъ всякаго соприкосновенія съ метафизикой». Между основаніями, приводящими къ признанію «Я» какъ реального единства сознания, первое мѣсто принадлежитъ непосредственно переживаемому каждымъ человѣкомъ единству всей душевной жизни, создаваемому какъ «Я». Однако, это основаніе само по себѣ не даетъ еще права придавать понятію «Я» какое-либо реальное значеніе. Факту сознания «Я» всегда можетъ быть противопоставлено предположеніе, что создаваемое какъ простое единство въ действительности можетъ быть множественностью неразличимыхъ для сознания элементовъ, подобно тому, какъ сознание простоты звукового тона не мѣшаетъ ему въ действительности заключать множество обертоновъ. Кромѣ того сознаніе «Я», какъ безкачественнаго пункта, весьма неясно и неуловимо и можетъ быть признакомъ своего рода иллюзіи. Подобнаго рода сомнѣнія устраняются лишь если обратить вниманіе на сущность и взаимоотношеніе проходящихъ въ сознаніи процессовъ. Такіе процессы, какъ воспріятіе, воспоминаніе, сужденіе, волевое рѣшеніе, были бы совершенно невозможны безъ реального единства сознания. Каждый такой процессъ представляетъ не просто вѣншее соединеніе или соприкосновеніе болѣе элементарныхъ процессовъ и состояній (ощущеній, представленій, понятій), но ихъ внутреннюю связь и единство. Только благодаря этому единству разнообразіе зрительныхъ, осязательныхъ и др. ощущеній можетъ восприниматься какъ одинъ предметъ. Всѣ элементы нашего опыта, хотя бы и смежные въ пространствѣ и времени, сами по себѣ абсо-

лютно чужды другъ другу и ничего не говорятъ про свою смежность, сходство или взаимозависимость. Смежность или наличность многообразныхъ качествъ можетъ быть воспринята только тѣмъ, что, оставаясь единымъ, включаетъ въ себѣ все это многообразіе. Вообще всякое соотношеніе частей и элементовъ не можетъ быть усмотрѣно самими этими частями или элементами. Необходимость признанія единства съ особенною ясностью обнаруживается въ актахъ разумной и нравственной координаціи элементовъ душевной жизни, т. е. въ процессахъ мысли и нравственнаго самоопредѣленія. Въ этихъ случаяхъ вся связь элементовъ основана на логической и нравственной *оцѣнкѣ* и *сопоставленіи*. Очевидно, что эта функція не можетъ быть приписана отдѣльнымъ элементамъ, изъ которыхъ каждый имѣетъ въ себѣ только свое собственное содержаніе и не можетъ какъ-либо вникать въ содержаніе остальныхъ элементовъ. Такая координація и оцѣнка не можетъ быть приписана и ихъ общей совокупности, такъ какъ и взятыя вмѣстѣ, всѣ элементы включаютъ каждый *морозъ* только свое собственное содержаніе. Всѣ эти содержанія могутъ быть сопоставлены и охвачены чѣмъ-то однимъ, оцѣнивающимъ сущность каждаго и не теряющимъ при этомъ своего единства. Это *одно* и открывается нашему сознанію въ нашемъ «Я». Единство «Я» совершенно не допускаетъ физиологическаго или вообще материалистическаго истолкованія. Въ материалистическомъ объясненіи все сводится къ различнымъ связямъ и соотношеніямъ материальныхъ частей и элементовъ (нервныхъ клѣтокъ, молекулъ, атомовъ) или къ соотношенію различныхъ силъ и энергій. Но все это не даетъ никакую почву для реального объединенія многоаго: всѣ эти клѣтки, атомы, силы и энергіи представляютъ сами по себѣ еще болѣе сепаратную множественность, чѣмъ элементы сознания. Всѣ ихъ соотношенія и связи сводятся къ двумъ основнымъ: «рядомъ» и «послѣ»; но эти связи реально не объединяютъ того, что расположено одно послѣ другого. Песчинки, находящіяся въ одной кучѣ песка, не менѣе чужды другъ другу, какъ и разсыпанные на огромномъ пространствѣ. То же можно сказать и про элементы человѣческаго тѣла, въ какихъ бы сложныхъ пространственно-временныхъ отношеніяхъ они ни находились. Вообще по отношенію къ материальной действительности понятіе реального единства приложимо только къ простымъ элементамъ, разсматриваемымъ въ отдѣльности, все же сложное обладаетъ лишь вѣншимъ формальнымъ единствомъ, подобнымъ единству кучи песка или собраннаго часового механизма. Но и это единство *привносится* *человѣческимъ созерцаніемъ* и *мысленіемъ*, реальное же единство состоитъ въ фактическомъ нахожденіи множества въ единой проникающей это множество сущности. Именно такое единство и предполагается всеми процессами человѣческаго сознания. Разъ оно логически выводится изъ общей связи душевной жизни, то и фактъ сознания «Я», какъ единства этой жизни, полу-

часть всю силу непосредственно данного этим единством. Самым распространенным аргументом противъ единства «Я» является указание на такъ называемое «раздвоение личности», «одержимость» и т. п. психозы. Этотъ аргументъ имѣетъ, однако, лишь внѣшнюю видимость возраженія. Что сознание представляется измѣнчивымъ и подчасъ прерывистый потокъ—это непреложная истина, не нуждающаяся для своего подтверждения въ патологическихъ случаяхъ, факты же «раздвоения личности» представляютъ лишь наиболее рѣзкіе примѣры измѣнчивости содержанія сознания. Слѣдуетъ ли думать, что то «Я», которое называетъ себя сегодня королемъ, а завтра святымъ, въ силу его новыхъ воображаемыхъ или дѣйствительныхъ функций и измѣнившейся самооѣнки какъ-либо раздвоилось или превратилось въ другое «Я»? Для такого заключенія нѣтъ достаточныхъ основаній. Всякія рѣзкія деформации душевной жизни вполнѣ объясняются влияніемъ новыхъ интенсивныхъ факторовъ, относящихся къ внѣшнему міру или къ процессамъ физиологическаго характера. Единство сознания можетъ быть вполнѣ подавлено и подчинено, но и въ этомъ подчиненіи разнороднымъ влияніямъ сохранять свою единую природу, безъ которой самое влияние разнородныхъ силъ не могло бы обнаружиться въ сознаниі. Точно также не служитъ аргументомъ противъ признанія реальности «Я» его трудная уловимость въ самонаблюденіи. Необходимо различать сознание «Я» и самонаблюденіе «Я». Несомнѣнно ознаваемое «Я» не отдается самонаблюденію вслѣдствіе простоты своей природы, обнаруживающейся въ активности, а главное—вслѣдствіе того, что оно же само является и дѣйствующимъ субъектомъ акта самонаблюденія. По существу своему наблюденіе есть актъ, направленный во внѣ. Мы легко наблюдаемъ особенности другихъ людей, не отдавая себѣ яснаго отчета въ своихъ собственныхъ качествахъ; рѣдко кто, пересчитывая собравшихся людей, не забудетъ сосчитать и самого себя. Но если въ «Я» мы имѣемъ самый глубокой и центральный пунктъ нашего существа и нашей активности, то вполнѣ понятно, что именно этотъ пунктъ не безъ труда можетъ быть сдѣланъ объектомъ наблюденія, т. е. своего собственнаго акта. Единство сознания является реальностью *sui generis*, не подходящею подъ типъ дѣйствительности, понимаемой феномена *исторически*. Повидимому, это обстоятельство и заставляетъ современныхъ представителей психологіи подходить къ этому понятію съ большою осторожностью, такъ какъ оно грозитъ крушеніемъ наиболее установившимся воззрѣніямъ современности, пытающимся подвести душевную жизнь подъ феноменалистическую схему. Наиболее обычное для спиритуализма опредѣленіе «Я», какъ духовной субстанции, въ настоящее время теряетъ свое значеніе въ виду недоразумѣній и споровъ, связанныхъ съ понятіемъ субстанции. Вообще едва ли правильно опредѣлять «Я» черезъ посредство какого-либо другого онтологическаго понятія. Представляя изъ себя непосредственно сознаваемую реаль-

ность, «Я» само можетъ послужить основной онтологической категоріей для опредѣленія другихъ видовъ бытія.

*Литература.* Asmus, «Das Ich und das Ding-an-sich, Geschichte ihrer begrifflichen Entwicklung in der neuesten Philosophie» (1873); Lotze, «Mikrokosmos»; Лопатинъ, «Вопросъ о реальному единствѣ сознания» («Вопр. филос. и псих.», кн. 49); Аскольдовъ, «Основные проблемы теории познанія и онтологіи»; Ф. Гартманъ, «Современная психологія» (переводъ подъ ред. Филиппова). С. Алексеевъ.

*Я—личность (психологическая).* Наша духовная индивидуальность, или единство нашего «Я»—говоритъ Рибо,—есть сліяніе въ данный моментъ различныхъ состояній сознания и многихъ бессознательныхъ физиологическихъ элементовъ. Личность есть, стало быть, координація, сочетаніе сознательнаго и биологическаго факторовъ. Точнѣе будетъ опредѣленіе личности, какъ внутренней организаціи духовнаго міра. Кромѣ отдѣльных психическихъ явленій (ощущенія, мысли и т. п.), кромѣ обособленныхъ душевныхъ способностей (умъ, чувство, воля, память), нельзя не признать существованіе въ душѣ чловѣка извѣстнаго строя. Онъ выражается прежде всего въ существованіи выработанныхъ и унаслѣдованныхъ группъ сознательныхъ реакцій, связанныхъ съ опредѣленными жизненными функциями. Таковы такъ назыв. инстинкты питанія, половой, самообороны и т. п. Инстинктъ свойственъ и животнымъ; его нельзя приурочить ни къ одному изъ трехъ главныхъ отдѣловъ душевной жизни—уму, чувству или волѣ,—такъ какъ въ инстинктѣ содержатся всѣ эти три элемента. Инстинктъ есть въ одно и то же время и кристаллизованное знаніе, и вѣками выработанная манера ощущать, чувствовать и реагировать, т. е. дѣйствовать. Такъ назыв. инстинктъ есть своего рода микрокосмъ души, т. е. цѣлый душевный аппаратъ въ миниатюрѣ, организованное сочетаніе всѣхъ основныхъ душевныхъ силъ, но лишь въ формѣ бессознательной. Инстинкты представляютъ собою истинный прототипъ души, ея зародышевую форму. Какъ только кака-нибудь сторона душевной жизни чловѣка достигаетъ такой степени зрѣлости и устойчивости, что принимаетъ почти неподвижную форму и, при помощи соотвѣтствующаго приспособленія къ нервной организаціи, передается въ видѣ предрасположенія отъ родителей къ дѣтямъ, мы имѣемъ дѣло съ инстинктомъ. Совокупность всѣхъ инстинктовъ, ихъ степень развитія, характеръ, влияние на психику составляютъ то, что называютъ темпераментомъ. Въ то же время этимъ терминомъ обозначаютъ также общій характеръ нервной функціи—чувствительность, подвижность, работоспособность, форму главныхъ движеній, какъ-то походки, почерка, голоса и пр. Таковъ первый этажъ или самый глубокой и основной слой нашей душевной организаціи, подпочвенный слой «личности». За нимъ, ступенью выше, слѣдуетъ характеръ, т. е. выработанныя и унаслѣдованныя привычки въ сферѣ мозговой или сознательной функции.

Умственная или, вѣрнѣе, душевная дѣятельность также имѣет свои инстинкты, но не столь устойчивы и неподвижны, какъ простѣйшіе инстинкты. Душевная дѣятельность можетъ, однако, принять то или другое преобладающее направленіе. Съ полнымъ правомъ можно говорить о томъ, или другомъ способѣ реагировать, чувствовать, о большей или меньшей психической энергіи и устойчивости; такъ назыв. характеръ для нашей психической жизни есть, поэтому, то, что темпераментъ и инстинктъ—для низшей бессознательной и нервной дѣятельности. Наконецъ, третей и высшей ступеню духовной организаціи является построение «личности» или нашего сознательнаго «Я». Въ тѣсномъ смыслѣ личность представляетъ собою организованный синтезъ всего духовнаго личнаго матеріала, приобретеннаго индивидуомъ въ теченіе его жизни посредствомъ воспитанія, опыта и труда. Въ болѣе широкомъ смыслѣ этимъ словомъ обозначаютъ все духовное богатство, которымъ обладаетъ данный индивидъ, какъ лично имъ приобретенное, такъ и тѣ свойства и дарованія, которыя онъ унаслѣдовалъ. Сверхъ того, въ составъ понятія о личности включаются еще и всѣ свойства нервно-психической организаціи, т. е. темпераментъ и характеръ. По Мейнерту, въ основѣ «первичной личности» лежитъ тѣлесное самоощущеніе, т. е. сводка и равнодѣйствующее, сознательное и полусознательное, всѣхъ ощущений, получаемыхъ мозгомъ отъ всѣхъ уголковъ нашего тѣла, включая сюда и нервную ткань. Это «первичное Я», какъ называетъ его Мейнертъ, уже присуще ребенку, впоследствии мало-по-малу обрастаетъ новымъ слоемъ представлений, относящихся къ предметамъ, лицамъ и явленіямъ, входящимъ въ сферу нравственныхъ и матеріальныхъ интересовъ выросшагого человѣка; образуется слой «вторичнаго Я». «Личность» можетъ быть всего ближе опредѣлена какъ духовное тѣлосложеніе, что обозначаетъ не только содержаніе, но и извѣстное строеніе и, главное, извѣстный родъ реакціи на окружающій міръ. Личность, т. е. духовная величина нашей индивидуальности, можетъ быть не только болѣе или менѣе, но болѣе или менѣе энергичной, устойчивой; она можетъ и должна имѣть свой типъ реагированія на Божій міръ, можетъ быть пассивной или активной, оборонительной или агрессивной, можетъ оказывать болѣе или меньшее регулирующее вліяніе на низшіе по іерархіи элементы—характеръ и темпераментъ, можетъ или преимущественно опредѣляться въ своей работѣ внѣшними стимулами, по типу психо-рефлексовъ, или наоборотъ, обнаруживать большую наклонность къ самостоятельной, автономной дѣятельности. Она можетъ обладать значительнымъ внутреннимъ сдѣвленіемъ или дѣльностью; тогда весьма трудно оторвать какое-нибудь срощенное съ личностью представленіе или стремленіе. Она можетъ легко или трудно воспринимать новые элементы, видоизмѣняться и развиваться въ теченіе жизни, или же, разъ сформировавшись, остаться на

всю жизнь неподвижной, окаменѣлой и т. д. Она можетъ достигнуть такого развитія и приобрести такое преобладающее значеніе въ духовной жизни человѣка, что всѣ отдѣльные акты умственной волевой работы будутъ носить на себѣ печать ея вліянія. Въ этомъ выводѣ, подтверждаемомъ наблюденіями, заключается самый существенный пунктъ ученія о личности. Личность, по мѣрѣ своего развитія, становится не только новымъ факторомъ наряду съ другими въ области душевной жизни, но стремится постепенно подчинить себѣ всѣ стороны послѣдней, болѣе всего область дѣйствій. Всего менѣе личность въ состояніи видоизмѣнить область простѣйшихъ чувствъ и низшихъ инстинктовъ. Вниманіе, ассоціація идей и воля становятся подчиненными личности, отъ которой они получаютъ направленіе. Высшія формы чувствованій—этическія, эстетическія и интеллектуальныя—неразрывно связаны съ личностью. Само собою разумѣется, что въ качествѣ позднѣйшаго психическаго построенія личность достигаетъ замѣтнаго развитія далеко не у всѣхъ людей; она, сверхъ того, весьма неустойчива—во всѣхъ душевныхъ болѣзняхъ она рѣзко искажается или совершенно отступаетъ на задній планъ, какъ бы растворяется. Вместо цѣльной личности на сцену выступаютъ тѣ составныя части и функціи души, которыя раньше были сплочены въ одно цѣлое. Въ сферѣ нашихъ дѣйствій или воли также обнаруживается вліяніе личности; если мы прослѣдимъ нить дѣяній правильно развитою человѣка, то мы будемъ иногда поражены внутренней связью этихъ поступковъ и ихъ однородностью. Такая однородность, при крайней сложности и индивидуальности отдѣльныхъ актовъ воли, говорить въ пользу существованія какого-то невидимаго общаго регулятора для волевой дѣятельности—и этимъ регуляторомъ можетъ быть только то «объединяющее» психо-физиологическое построеніе, которое мы имѣемъ въ «личности», стоящей внѣ и выше отдѣльныхъ психическихъ факторовъ. Съ самаго начала нашего бытія до конца жизни—говоритъ Н. И. Пироговъ,—всѣ органы и ткани приносятъ къ намъ и удерживаютъ въ насъ цѣлую массу ощущений, получая впечатлѣнія то извнѣ, то изъ собственнаго своего существа. Эта вереница ощущений, извнѣ и изнутри извѣстнымъ образомъ регулированныхъ, этотъ сводъ (ensemble) ощущений и есть наше «Я». Сознаніе нашего «Я» приходитъ къ намъ бессознательно; мы до этого сознанія вовсе не додумываемся. Сознаніе бытія собственной личности не есть достояніе одной человѣческой натуры—оно обще намъ со всѣми животными; какъ бы животное могло защищать себя, отыскивать пищу, вести борьбу за существованіе, если бы въ немъ не было сознанія своей личности? Каждый человѣкъ легко можетъ представить себѣ себя самого какъ нѣчто существующее во внѣшнемъ мірѣ. Мы сознаемъ отдѣльные органы нашего тѣла, мы даже можемъ представить самихъ себя какъ внѣшній предметъ, обладающій извѣстными физическими свойствами. Зато намъ

гораздо труднѣе забыть хотя бы на мгновение о своемъ тѣлѣ, представить себѣ, что мы существуемъ какъ извѣстная духовная величина. А между тѣмъ то, что мы называемъ, напр., чествомъ вѣдь основано на предположеніи, что есть нѣчто, находящееся не внѣ насъ, а гдѣ-то внутри насъ. Вѣдь не кость, не кожа можетъ быть задѣта обидой. Есть, стало быть, что-то незримое, которое насъ всюду сопровождаетъ. Это и есть такъ назыв. личность. Различіе между представленіями о нашемъ физическомъ тѣлосложеніи и о духовномъ мірѣ, т. е. о личности, отнюдь не такъ велико, какъ это кажется съ перваго взгляда. Иногда мы говоримъ о тѣлосложеніи и физической организаціи, мы опираемся на наши субъективныя ощущенія и тѣ впечатлѣнія, которыя доступны не однимъ намъ, но и окружающимъ. О нашемъ ростѣ, фигурѣ, цвѣтѣ нашей кожи и т. п. могутъ судить и другіе люди. Поэтому наше сужденіе о нашемъ физическомъ тѣлосложеніи имѣетъ не только субъективный, но и объективный характеръ. Эта объективность имѣетъ, впрочемъ, лишь добавочное, провѣрочное значеніе. Въ основѣ нашего представленія о своемъ физическомъ «Я» лежитъ группа ощущеній, безъ которыхъ не могло бы въ насъ зародиться представленіе о своемъ тѣлѣ. Только благодаря тому, что мы видимъ свое тѣло, ощущаемъ свое сердцебиеніе, свое дыханіе, чувствуемъ отравленіе своихъ внутреннихъ органовъ, испытываемъ бодрость и усталость, жаръ и холодъ, сытость, голодъ и жажду и т. п., мы доходимъ до общаго самоощущенія и сознанія своего тѣла. Представленіе о своемъ тѣлѣ оказывается обоснованнымъ на самоощущеніи. Обращаясь къ нашему психическому самоощущенію, или личности, мы находимъ, что и оно имѣетъ своей основой сумму тѣлесныхъ ощущеній, доставляемыхъ намъ органами нашего тѣла; но главную роль здѣсь играетъ матеріалъ, доставляемый отравленіями нашей центральной нервной системы и мозга въ частности. Каждое изъ нашихъ тѣлесныхъ ощущеній въ то же время содержитъ въ себѣ и частицу психического самоощущенія. Видѣть себя, значить не только сознавать, что есть что-то видимое, но также, что существуетъ нѣчто видящее. Представленіе о нашей духовной личности, такъ же какъ и представленіе о нашемъ тѣлѣ, имѣетъ объективное существованіе; люди, говоря о комъ-либо, опредѣляютъ его не только какъ тѣлесный предметъ, но не колеблясь говорятъ о его психической натурѣ. Мы говоримъ столь же увѣренно о характерѣ чловѣка, о его психическихъ особенностяхъ, какъ и о его носѣ и другихъ физическихъ его чертахъ. Мы такъ же ясно различаемъ духовную индивидуальность нашихъ ближнихъ, какъ и ихъ физическое тѣлосложеніе. Мы рассуждаемъ о духовныхъ типахъ литературы, не смотря на то, что передъ нами лишь продукты творчества; мы не сомнѣваемся, что этимъ выдуманнымъ типамъ соответствуютъ существующіе гдѣ-то живые люди. Какъ постоянство физическаго тѣла и тѣлосложенія подтверждается и для насъ самихъ, и для дру-

гихъ неизмѣнной правильностью нашихъ физическихъ отравленій и постоянствомъ свойствъ органовъ нашего тѣла, такъ точно и существованіе духовнаго тѣлосложенія доказывается и дѣлается очевиднымъ, для насъ и для окружающихъ насъ, благодаря единообразію и типичности въ общемъ теченіи и въ проявленіяхъ нашей духовной жизни. Человѣкъ, обладающій тонкими органами чувствъ, хорошей памятью, краснорѣчіемъ, чувствительностью, душевной энергіей, обнаруживаетъ и сегодня, и завтра всѣ эти качества, и мы увѣрены, что въ любой моментъ встрѣтимъ ихъ у него, какъ не сомнѣваемся, что голубые глаза нашего знакомаго будутъ и завтра такими же, какими мы ихъ видѣли сегодня. Когда мы называемъ чловѣка вспыльчивымъ, эгоистомъ, злопамятнымъ, мы не сомнѣваемся, что свойства эти ему всегда присущи. Все это даетъ право сморгѣть на духовное тѣлосложеніе какъ на такое же объективное явленіе, какъ и физическое строеніе тѣла. Духовная личность есть та дѣйствующая армія нашего сознанія, которая принимаетъ участіе въ рѣшеніи важныхъ вопросовъ или задачъ нашей жизни, которая, стало быть, участвуетъ въ ежедневной битвѣ жизни. Физиологической основой личности служить объединенная группа всѣхъ тѣлесныхъ ощущеній, доставляемыхъ намъ нашими внутренними органами. Это такъ назыв. самоощущеніе или самочувствіе, которое служитъ для сознанія зеркаломъ, отражающимъ состояніе и ходъ работы отдѣльныхъ органовъ нашего тѣла и общій балансъ послѣдняго—итоги нашей растительной и нервной жизни. Тѣлесное или физическое самоощущеніе есть, слѣдовательно, не простая сумма ощущеній, получаемыхъ нашимъ сознаніемъ отъ различныхъ частей нашего тѣла, а организованное зданіе, построенное изъ этихъ послѣднихъ. Психіатръ называетъ это зданіе нашимъ первичнымъ «Я». Съ помощью высшихъ органовъ чувствъ—слуха и зрѣнія—это зданіе постепенно растетъ и расширяется, какъ бы обростаеъ пристройками, которыя состоятъ уже не изъ внутреннихъ тѣлесныхъ ощущеній, а изъ ощущеній, доставляемыхъ намъ вѣшнимъ міромъ: изъ образовъ и предметовъ, составляющихъ какъ бы постоянныхъ спутниковъ нашего тѣла. Эти близкіе намъ образы и предметы, срастааясь съ нашимъ тѣлеснымъ самоощущеніемъ, составляютъ второй слой—болѣе сознательный, т. е. болѣе объективный, уже по тому одному, что, его матеріаломъ или содержаніемъ служатъ вѣшнія ощущенія, корни которыхъ лежатъ не въ насъ, а внѣ насъ, въ окружающей природѣ и средѣ. Близкіе намъ люди, природа, на ловѣ которой протекли первые годы нашей жизни, предметы, связанные съ личными событіями нашей жизни и т. п.,— вотъ что входитъ въ составъ этого вторичнаго самоощущенія или вторичной личности. Само собою разумѣется, что по строенію и содержанію личность можетъ сильно варьировать. Такъ, у нѣкоторыхъ субъектовъ въ составъ ихъ самосознанія входитъ, какъ весьма дѣятельный факторъ, ощущеніе ихъ тѣлесныхъ

свойствъ. Есть люди, которые никогда не могут забыть, что они богаты. Вѣроятно у нихъ и образы принадлежащихъ имъ предметовъ и ощущений, связанные съ властью надъ тѣми предметами, входятъ какъ весьма устойчивый и дѣятельный факторъ въ составъ ихъ самочувствія.

Изъ этихъ немногихъ примѣровъ можно видѣть, какъ сложно можетъ быть содержаніе духовной личности. Содержаніе есть лишь сырой матеріалъ, изъ котораго построена личность. Этотъ матеріалъ укладывается въ сознаніи такъ, что устанавливается концентрическое наслоеніе слоевъ, гдѣ одни элементы содержанія занимаютъ болѣе отдаленное мѣсто. Такая организація нашей личности есть продуктъ культурнаго развитія; вотъ почему духовная личность въ настоящее время есть несомнѣнно результатъ исторіи, настолько, насколько темпераментъ есть результатъ прямого и косвеннаго воздѣйствія природы на человѣка.—Въ духовной личности слѣдуетъ различать силу ея отъ того направленія, куда она стремится. Въ отношеніи силы мы знаемъ, какъ громадны различія между людьми. При оцѣнкѣ значенія выдающихся современниковъ или историческаго лица обыкновенно руководствуемся разбѣромъ внутренняго содержанія этихъ лицъ и тѣмъ, насколько въ нихъ проявилась энергія ихъ духовной личности, т. е. насколько въ нихъ было сильно развито стремленіе поглотить и переварить массу духовнаго матеріала и слить его въ одно цѣлое. Нужно представить себѣ свою личность состоящую изъ двухъ слоевъ: изъ того, что тѣсно срослось съ нами физиологически, и изъ того, что находится въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ центра нашего самосознанія. Это эгоистическій и альтруистическій слои. Несомнѣнно доказано, что альтруистическій слой есть позднѣйшее наслоеніе въ нашей душевной жизни; онъ на нашихъ глазахъ еще разрастается, хотя и до сихъ поръ не достигъ особенно высокаго развитія. Въ сильныхъ личностяхъ характерно необыкновенное сдѣленіе этихъ двухъ слоевъ, ихъ полное сляганіе, при чемъ у однихъ эгоистическій слой подчиняетъ альтруистическому, у большинства же, наоборотъ, первымъ поглощается послѣдній. У первобытнаго человѣка содержаніе его личности почти цѣликомъ состоитъ изъ однихъ инстинктовъ, ограждающихъ его личное существованіе. По мѣрѣ того, какъ человѣчество развивается духовно и культурно, сфера личности раздвигается; туда врастаютъ интересы семьи, рода, общины. Къ представленіямъ о настоящемъ прибавляются заботы о будущемъ, воспоминанія о прошломъ. Особенно туго и медленно подвигается развитіе нравственнаго чувства, т. е. симпатіи къ другимъ. Каннибализмъ, еще и нынѣ не исчезнувшій у многихъ дикихъ народовъ, указываетъ на такое душевное состояніе людей, когда страданія ближняго не находятъ себѣ никакого отклика въ душѣ каннибала, когда человѣкъ для человѣка—мертвая вещь, а не живое и близкое существо. Мало по малу въ душѣ человѣка растетъ и расширяется чувство состраданія,

которое есть не что иное, какъ расширеніе чувства личной боли, личного страданія за окружающихъ. У многихъ представителей современныхъ переловыхъ народовъ процессъ просачиванія альтруистическихъ симпатій въ личность и расширенія личного страданія достигъ уже такихъ размѣровъ, что охватилъ даже животное царство и выражается въ обращеніи къ убоицѣ, въ заботахъ о животныхъ. Въ этомъ расширеніи альтруизма и въ развитіи такъ назыв. нравственнаго чувства играетъ видную роль постепенное возрастаніе психической болевой чувствительности, т. е. способности человѣка испытывать боль не отъ однихъ только реальныхъ, тѣлесныхъ впечатлѣній, а также отъ представляемыхъ и даже воображаемыхъ, ожидаемыхъ и возможныхъ впечатлѣній. Величина этой психической чувствительности можетъ служить истиннымъ мѣриломъ степени развитія альтруизма въ личности. Ростъ личности идетъ еще и въ другомъ направленіи. Шагъ за шагомъ къ центральному умственному ядру личности прирастаютъ новыя наслоенія: религиозная эмоція, эстетическая, умственная, т. е. стремленіе къ познанию, сопряженное съ умственной работой удовольствіе и всѣ высшія чувства красоты, благоговѣнія и правды. Различныя элементы, входящіе въ составъ личности, обладаютъ неодинаковой энергіей и устойчивостью; чѣмъ старше по времени зарожденіе въ нашей душѣ какаго либо элемента—идеи или чувства, тѣмъ прочнѣе они сидятъ въ нашей личности, тѣмъ болѣе ихъ вліяніе на всю психическую жизнь, тѣмъ болѣе противоудѣйствія они въ состояніи оказать въ борьбѣ съ другими психическими силами. Наиболѣе молодыя пріобрѣтенія нашей личности—идеи, чувства и стремленія, недавно нами усвоенныя, — оказываются наименѣ прочными, мало связанными съ ядромъ нашего духовнаго «Я» и весьма легко уступающими противоудѣйствію другихъ психическихъ мотивовъ и вліяній. Такимъ образомъ понятіе о личности распадается на синтетическое представленіе своего «Я» и на понятіе о внутренней психической организаціи, о какомъ-то механизмѣ, объемлющемъ и регулирующемъ всю психическую жизнь. Эти двѣ стороны понятія «Я» такъ же неразрывны, какъ анатомическія и физиологическія свойства нашего тѣла, но вмѣстѣ съ тѣмъ ихъ слѣдуетъ различать одну отъ другой.—Значеніе «Я», какъ организующаго начала въ психикѣ, до сихъ поръ мало обращало на себя вниманіе психологовъ и психіатровъ, которые почти исключительно разрабатывали содержаніе «Я», т. е. его свойства, какъ синтетической группы представленій. Изъ физиологическихъ элементовъ, входящихъ въ составъ этой группы, особенно важное значеніе имѣютъ слѣдующіе: 1) волевые импульсы или двигательные образы, т. е. представленія нашихъ волевыхъ движеній. Безъ нихъ сознаніе нашей тѣлесной личности имѣло бы чисто пассивный характеръ и наша личность создавалась бы нами какъ особаго рода тѣло. Благодаря участію двигательныхъ образовъ, сознаніе своего «Я» рѣзче обособляется отъ тѣлес-



ных представлений и получает характер двигательного, активного фактора, действующей силы. 2) Индивидуальные особенности человека, отличающая его от других людей. Голова, т. е. череп и лицо, представляет ту именно область нашего тела, которая особенно богата индивидуальными особенностями и служит главным критерием для отличия одного индивида от другого. У многих народов отдельные части лица—нос, лоб и др.—послужили основанием для происхождения кличек, а впоследствии—имени и фамилии. Недаром самое слово личность имеет общий корень со словом лицо. Повреждение, нанесенное лицу, считается оскорблением чести «личности». Представления о своем лице, о своих глазах, носе и т. д. составляют весьма существенную часть нашей эстетической самооценки и самочувствия, особенно у женщин. Лицо, как часть нашего тела, составляет центральный пункт нашего самовнимания: в нем и на нем прежде всего проявляются все колебания нашего настроения и нашего самочувствия. Лицо раньше и рѣче всѣх других частей тела краснѣетъ, блѣднѣетъ при аффектахъ; лицо служитъ главной ареной экспрессии, т. е. проявления нашихъ эмоций. а иногда игры нашей мысли и напряженія нашей воли. Вслѣдствіе выдающагося значенія этой части тѣла, какъ источника представлений о своей индивидуальности, лицо и голова становятся ареной, куда направлено все декоративное вниманіе человѣка: лицо дѣлается предметомъ всяческихъ украшеній. Нигдѣ, ни въ одной части нашего тѣла такъ не обнаруживается сила и тенденція индивидуальной наследственности, т. е. наклонности родителей передавать своему потомству свои индивидуальныя особенности. Въ процессѣ эволюціи человѣческаго типа вообще, расоваго, національнаго и родового типа въ частности, лицо и голова также играли крупную роль. Эта часть тѣла была всегда по преимуществу ареной полового подбора. Вновь возникающія—случайно, органически или подъ вліяніемъ среды—индивидуальныя отклоненія въ чертахъ лица подхватывались, подчеркивались подборомъ, фиксировались путемъ унаслѣдованія и служили исходной точкой для новыхъ варіацій. Будущему предстоитъ разрѣшить вопросъ, насколько и какимъ путемъ установилась связь между индивидуальностью, вѣрнѣе—особой измѣняемостью (variabilité) этой части тѣла и тѣмъ, что она стала ареной наследственности *par excellence*. Слѣдуетъ, однако, имѣть въ виду, что только у народовъ, достигшихъ высокой степени культуры, лицо и голова получили такое преобладающее и спеціальное значеніе въ формированіи самоощущенія и въ развитіи представлений о своемъ «Я». На низшихъ ступеняхъ человѣческой культуры, у дикарей, еще незнакомыхъ съ одеждой, все тѣло имѣетъ почти одинаковое значеніе для представленія «личности». Дикарь татуируетъ и украшаетъ почти съ одинаковымъ усердіемъ все свое тѣло. Еще и теперь у многихъ культурныхъ народовъ мы находимъ слѣды и

остатки этого періода общаго украшенія всего тѣла, особенно ногъ, рукъ. По всей вѣроятности у дикарей тѣлосложеніе—т. е. физическія формы тѣла,—играетъ болѣе выдающуюся роль въ самоощущеніи, въ оцѣнкѣ своей и чужой личности, нежели наружныя, болѣе эстетическаго характера особенности кожи и лица, которыя уже впоследствии, на болѣе высокихъ ступеняхъ культуры, приобрѣли значеніе и привлекли къ себѣ вниманіе человѣка. Подборъ, равно какъ и дѣйствіе законовъ унаслѣдованія, должны были въ тѣ эпохи имѣть иное направленіе, нежели въ позднѣйшихъ стадіяхъ эволюціи человѣческой породы.—Физическія ощущенія и тѣлесныя особенности составляютъ исходный пунктъ для развитія представленія своего «Я». Каждое тѣлесное ощущеніе служитъ какъ бы ядромъ, около котораго кристаллизуется множество вторичныхъ психическихъ наслоеній. Такъ возникаютъ представленія украшеній, туалета, трофеевъ и т. п. Даже уродства тѣлесныя, если они хотя косвенно связаны съ представленіемъ о нѣкоторыхъ отличіяхъ нашего «Я» отъ другихъ, могутъ стать признаками украшающимъ; таковы, напр. слѣды ранъ, рубцы на лицѣ и т. п., если они указываютъ на проявленіе мужества. Процессъ развитія представленія «личности» еще весьма мало изученъ; установлено, однако, что объемъ и степень развитія, т. е. организація и устойчивость этого представленія весьма неодинаковы не только у разныхъ индивидуумовъ, но и у разныхъ народовъ. Вообще высокое развитіе «Я» составляетъ рѣдкое достояніе весьма немногихъ выдающихся людей. Практически особенно важно считаться съ тѣмъ фактомъ, что сложное представленіе нашего «Я», въ отличіе отъ физическаго тѣлосложенія, не представляетъ такой устойчивости и такого постоянства въ своемъ составѣ, какъ послѣднее. Нерѣдко встрѣчаются люди, у которыхъ какъ бы періодически наблюдается смѣна двухъ различныхъ, подчасъ противоположныхъ типовъ «Я». Иногда въ дѣйствіяхъ человѣка и даже внутри самой его психики можно подмѣтить борьбу двухъ противоположныхъ теченій, какъ бы исходящихъ отъ двухъ различныхъ комплексовъ представлений. Встрѣчаются субъекты, унаслѣдовавшіе отъ обоихъ своихъ родителей различныя темпераменты, характеръ и «личность» послѣднихъ. У такихъ индивидуумовъ можно констатировать періодическое чередованіе проявленій различныхъ душевныхъ типовъ. Было бы, однако, натяжкой говорить о какой-то двойственности нашей личности, какъ о нормальномъ явленіи. Вѣрнѣе будетъ допустить, что въ нашей психикѣ, рядомъ съ господствующимъ комплексомъ представлений о своемъ «Я», у натуры нервныхъ, сложныхъ существъ, въ области бессознательной, зародышъ, а иногда и зародыши другихъ комплексныхъ представлений. При нѣкоторыхъ особенныхъ условіяхъ, особенно при аффектахъ или подъ вліяніемъ извѣстныхъ впечатлѣній, воспоминаній, ассоціацій, господствующее «Я» теряетъ свою силу и на его мѣсто на время становится другое «Я», всплыва-

вающее изъ бессознательной области психической жизни.

**Болезнистая разстройствя личности.** Въ различныхъ патологическихъ состоянняхъ, какъ при нервныхъ, такъ и особенно при душевныхъ болезняхъ, наблюдаются разнообразныя разстройства и аномалн въ проявленнн личности. Особенно богаты такимъ разстройствами состоянн истерическаго сомнамбулизма и искусственно вызваннаго гипноза. Одна изъ самыхъ характерныхъ особенностей гипнотическаго состоянн заключается въ томъ, что психическая индивидуальность лица, находящагося въ этомъ состоянн, какъ бы отсутствуетъ или, по крайней мѣрѣ, не обнаруживается. Лица различнаго возраста, пола, разныхъ ступеней духовнаго развитня реагируютъ подчасъ совершенно одинаково. Внутреннне этимъ лицамъ образы, чувства и поступки осуществляются стереотипно, какъ бы совершенно не встрѣчая обычнаго сопротивления и контроля со стороны ихъ психическаго «Я». Эта нивелировка психической индивидуальности обращается загниотизированный субъектъ въ автоматъ, вполне машинно-образно реагирующнй на насильственно внушенные образы. Въ состоянняхъ самогипноза или сомнамбулизма также отсутствуетъ или ступшевывается нормальная, свойственная данному лицу психическая индивидуальность, и взаимнъ ея всплываетъ личность другого состава и строения. Когда такое новое психическое «Я» всплываетъ правильно, периодически у лица, страдающаго сомнамбулизмомъ, тогда получается какъ-бы двойственное психическое существованн (double vue) или раздвоенн личности. Находящееся въ состоянн сомнамбулизма лицо иногда въ теченн нѣсколькихъ дней живетъ совершенно иной жизнью, чѣмъ обыкновенно, мыслить, чувствовать и дѣйствуетъ совершенно не такъ, какъ въ нормальное время. Въ такомъ состоянн сомнамбулъ не помнитъ ничего изъ своей нормальной жизни; зато каждый новый періодъ сомнамбулизма есть непрерывное продолженн предыдущаго періода, какъ будто между обоими періодами имѣется непрерывающаяся связь. Это чередованн даетъ право говорить о двойной жизни и о двухъ отдѣльныхъ психическихъ личностяхъ, помѣщающихся въ одномъ тѣлесномъ индивидѣ. Иногда наблюдаются не два, а три различнаго рода періода психической личности въ одномъ субъектѣ. Таковъ замѣчательный случай самопроизвольнаго сомнамбулизма, описанный Флуруна въ его книгѣ: «Des Indes et la planète Mars». Особа, описанная въ этой книгѣ, въ теченн 7 лѣтъ имѣла припадкн сомнамбулизма, во время которыхъ бывала попеременно то инднйской принцессой, то жительницей планеты Марсъ. Въ каждомъ изъ этихъ состоянн она не только представляла другую психическую личность, но говорила и писала на другомъ языкѣ. У душевно больныхъ наблюдаются разнаго рода трансформацин личности; нѣкоторые больные воображаютъ себя превращенными въ звѣрей. Среднне вѣка были особенно богаты такими эпидемиями психическихъ заболѣванн, въ которыхъ, подъ

влнннемъ суевѣрнй и религіознаго фанатизма, больные бредили превращеннмъ въ вѣдьмъ, демоновъ, зѣбрей и т. п.

**Литература.** Ribot, «Les maladies de la personnalité», Dr. Hack Tuke, «A dictionary of psychological medicine» (статья «Double conscience»); Мейнертъ, «Психиатрн»; Flournoy, «Des Indes à la planète Mars»; Fouillé, «Temperament et caractère»; Молль, «Гипнотизмъ»; Loewenfeld, «Somnambulisme und Spiritismus» (въ «Grenzfragen», т. I, вып. I); Paul Flechsig, «Localisation der geistigen Vorgänge etc.»; проф. Оршанскнй, «Судебная психопатологн»; его же, «Темпераментъ» (журн. «Жизнь», 1899 г.). *И. Ор.*

**Ябиру** или *миктерн* (*Mycetaria senegalensis*) — наиболѣе извѣстный изъ четырехъ видовъ испаннскихъ аистовъ, живущнхъ въ тропическихъ странахъ обоихъ полушарнй. Родъ испаннскихъ аистовъ (изъ сем. Ciconiidae, см. Аисты) отличается болышимъ изогнутымъ кверху клювомъ, съ вогнутыми внутрь краями, очень высокими ногами, вполнѣ оперенной головой и прямыми хвостомъ. Изъ маховыхъ перьевъ второе и третье—самыя длинныя. Я. живетъ въ южной и средней Африкѣ по берегамъ рѣкъ, озеръ и болотъ; держится парами и своимъ образомъ жизни напоминаетъ обыкновенныхъ аистовъ. Перья головы, шеи, хвоста и отчасти крыльевъ—черныя съ металлическимъ блескомъ; оперенн остальныхъ частей тѣла—блѣлое; клювъ—красный съ черной поперечной полосой у средины; ноги красновато-сѣрыя. Яйца Я. похожи на яйца аистовъ, но значительно крупнѣе. Длина Я. до 146 см. *Ю. В.*

**Яблоко** (рошш) —особый видъ плодокостянки, образованной изъ многочлѣдной, многосѣмянной завязи, при чемъ внутриплодникъ сталъ тонкимъ и твердымъ, какъ пергаментъ или бумага, а внѣплодникъ и цвѣтоложе сильно разрослись, ставъ мясистыми, сочными и составляя большую часть плода (его съѣдобную часть). *С. Р.*

**Яблоко церковнаго чина** или *держава*—см. Регалн (XXVI, 445).

**Яблоковъ** (Андрей Поликарповичъ, родъ въ 1854 г.)—дух. писатель, протоіерей въ Казани, воспитанникъ казанскаго духовной академн; былъ руководителемъ казанскаго частнаго миссіонерскаго прнута, гдѣ читалъ лекціи по обличенн мухаммеданства студентамъ академн и воспитанникамъ старшихъ классовъ мѣстной дух. семинарн. Главн. труды Я.: «О происхожденн чина присоединенн мухаммеданъ къ православной хрнстіанской вѣрѣ» («Правосл. Собесѣдникъ», 1881, I); «О почитанн святыхъ въ исламѣ» (ib., 1883, III); «О сущности и характерѣ мухаммеданскаго богослуженн сравнительно съ хрнстіанскимъ богослуженнмъ» (ib., 1887, I).

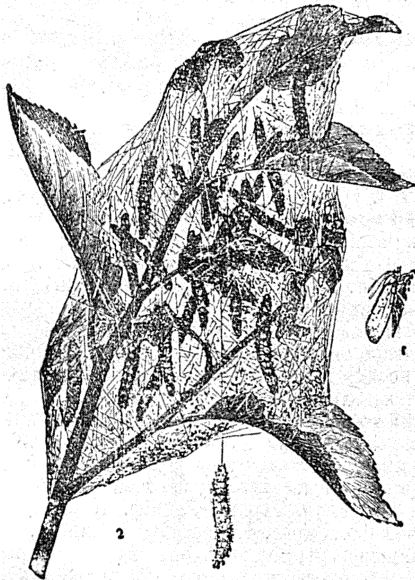
**Яблончево** (Яблунево) —мст. Полтавской губ., Лубенскаго у. на р. Оржнцѣ, въ 36 в. отъ уѣзд. г. Три ярмаркн. Жит. 1230.

**Яблоневыя** (Rosaceae)—семейство или по другимъ авторамъ подсемейство розаныхъ (Rosaceae) растений. Это—деревья или кустарникн; листья у нихъ болышею частью простые, попеременно; прилистники опадающне.

Цвѣтокъ правильный, обоеполюй; чашелистикъ и лепестковъ по 5, тычинокъ много; плодolistиковъ 1—5, вполне или отчасти сросшихся между собою; цвѣтоложе покое, мясистое, завязь нижняя, многогнѣздная. Плодь—костянка (когда внутриплодникъ твердь какъ кость) или яблоко (когда внутриплодникъ жесткий какъ бумага или пергаментъ). Въ каждомъ гнѣздѣ яблока находится по 2 сѣмянопочки, расположенныхъ въ одинъ рядъ, а у *Cydonia* нѣсколько сѣмянопочекъ въ два ряда. Плодь—костянка содержитъ обычно одно сѣмя. Яблоневыя распадаются на двѣ группы: 1) внутриплодникъ твердый, какъ пергаментъ или бумага (*Cydonia*—айва, *Pirus malus*—яблоня, *Pirus complanis*—груша, *Sorbus*—рябина и др.); 2) внутриплодникъ твердый какъ кость (*Crataegus*—боярышникъ, *Mespilus*—шиповникъ, *Cotoneaster*—кизилникъ и др.). С. Р.

**Яблонка**—нос. Ломжинской губ., Мазовецкаго у., въ 10 в. отъ уѣздн. г., при жел. дорогѣ. Жит. 911.

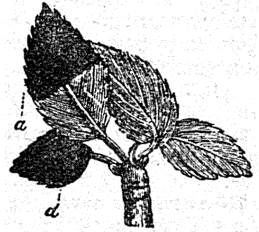
**Яблонная моль** (*Hypomeuta malinella*)—мелкая бабочка изъ семейства молей (*Tineidae*), сильно вредящая яблонямъ. Тѣло Я. моли бѣлаго цвѣта, съ бархатистымъ блескомъ. Усики штевпдные, закрученные въ сп-



Яблонная моль (*Hypomeuta malinella*): 1—сидящая бабочка, 2—паутинное гнѣздо на яблонѣ.

койномъ состоянн назадъ; нижнегубныя щупальца выдаются впередъ. Переднн крылья бѣлыя, съ 18—20 черными точками, расположенными тремя неправильными продольными рядами; у вершины крыла эти 3 ряда соединены очень мелкими черными крапинками; заднн крылья съ обихъ сторонъ, такъ же какъ и переднн съ нижней стороны—пепельно-сѣрыя; длина около 20 мм. Я. моль встрѣчается въ Средней и Южной Европѣ. Бабочки начинаютъ появляться въ первой по-

ловинѣ юня и первые дни держатся обыкновенно въ травѣ, а затѣмъ днемъ сидятъ неподвижно на нижней сторонѣ листьевъ, а вечеромъ и ночью оживленно летаютъ. Самки откладываютъ яички преимущественно на 2—4 лѣтне сучья яблонъ, выбирая для этой цѣли кору съ гладкой поверхностью. Яички прикрыты желтой слизью (выдѣленіе придаточныхъ половыхъ железъ), образующей надъ кучкой яичекъ рядъ щитка, принимающаго впоследствии сферовато-бурый цвѣтъ; кучки эти продолговатой формы, 4—5 мм. въ диаметрѣ и заключаютъ 15—65 молодыхъ гусеницъ яблонной моли, мпирующими листья.



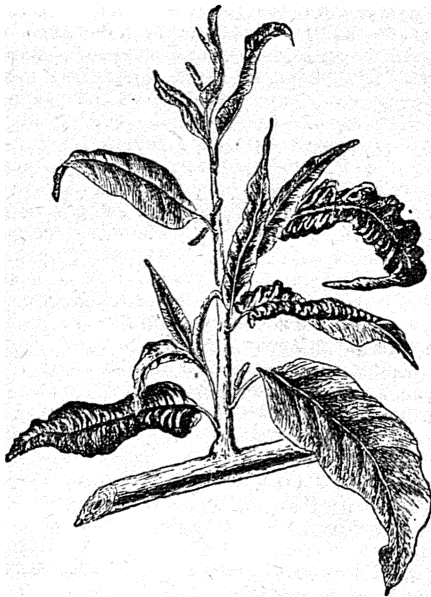
Листья яблони, поврежденные (а) чають 15—65 молодыхъ гусеницами яблонной моли, мпирующими листья.

Черезъ 3¼—4 недѣли послѣ кладки вылупляются желтоватая гусеницы съ темно-бурой головой, которая остается зимовать подъ щиткомъ, съѣдая хоронъ яичекъ и подгрызая немного подъ собой кору. Весной гусеницы поселяются въ parenхимѣ молодыхъ листочковъ яблони, переходя изъ однихъ листочковъ въ другіе; при этомъ кожа листьевъ какъ сверху, такъ и снизу остается нетронутой. Пораженные листочки бурѣютъ, засыхая и опадая съ деревьевъ. Черезъ нѣкоторое время гусеницы выходятъ наружу, покрывая верхнюю сторону листьевъ паутиной тканью, подъ которой и живутъ обществами. Во второй половинѣ мая гусеницы поселяются на вершинахъ вѣтвей, устраивая большія гнѣзда изъ паутины; гнѣздо постепенно расширяется и захватываетъ все новые и новые листья, такъ что число гусеницъ въ гнѣздѣ можетъ доходить до 1000; иногда гусеницы окутываютъ все дерево сплошь паутиной. Взрослыя гусеницы, извѣстныя въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ подъ названіемъ майскаго червя, достигаютъ 1,8 см. длины, грязновато-желтаго цвѣта съ черной головой и черными грудными ногами; на спинной сторонѣ находятся 2 продольныхъ ряда черныхъ пятенъ, рядомъ съ которыми находится по 2 черныхъ точки; такія же точки находятся съ боковыхъ сторонъ гусеницы. Передъ окуклиніемъ (въ концѣ мая или началѣ юня) гусеницы окукляются въ бѣлыхъ продолговатыхъ коконахъ, располагающихся группами (до нѣсколькихъ сотъ и даже 1500 штукъ) въ пазухахъ развѣтвленной яблони; куколки желтовато-краснаго цвѣта. При сильномъ размноженн Я. моль можетъ наносить весьма значительный вредъ яблонямъ; сильно пострадавшія деревья совершенно не приносятъ плодовъ въ теченіе двухъ лѣтъ. Вредъ отъ Я. моли замѣчался въ Россіи въ среднемъ и нижнемъ Поволжьѣ (въ особенности въ Саратовской губ. въ 60-хъ годахъ прошлаго столѣтн и въ 1894—97 гг.), въ Курской губ., въ Области Войска Донскаго, на сѣверномъ Кав-

кажѣ и др. мѣстностяхъ. Паразиты (наѣздки и мухи) въ нѣкоторые годы уничтожаютъ значительныя количества гусеницъ и куколокъ Я. моли. Мѣры борьбы: 1) собираніе весной побурѣвшихъ молодыхъ личотковъ (въ которыхъ находятся гусеницы); 2) опрыскиваніе деревьевъ инсектисидами: парижской зеленою, бордосской жидкостью или растворомъ мышьяка при помощи аппарата Вермореля и друг.; опрыскиваніе производится до или послѣ, а не во время цвѣтенія; 3) собираніе коконовъ руками или шестами съ развилкомъ на концѣ. См. Шрейнеръ, «Я. моль и мѣры борьбы съ нею» (изд. департам. земледѣлія, СПб., 1899).

**Яблонная плодожорка** (Согросарса ромопана)—см. Плодожорка и фиг. 19 на табл. II и фиг. 5 на табл. III къ ст. Бабочки.

**Яблонная тля** (*Aphis mali*)—насекомое изъ семейства тлей (*Aphidae*, см. Травяная вшь). Изъ зимующихъ яичекъ, отложенныхъ на корѣ молодыхъ вѣтвей яблонь, грушъ, айвы; боярышника и другихъ плодовыхъ деревьевъ, ранней весной вылупляются личинки самокъ, основательницы колоній; взрослыя самки зеленого цвѣта съ красноватой головою; усики бѣловатые, спинныя тру-



Вѣтка яблони, поврежденная яблонной тлей (*Aphis mali*).

бочки и хвостикъ черные; длина около 2 мм. Самки эти рожаютъ партеногенетически 20—40 дѣтенышей; въ теченіе мая и іюня развивается нѣсколько поколѣній такихъ безкрылыхъ самокъ, живущихъ на нижней сторонѣ листьевъ и на молодыхъ побѣгахъ. Затѣмъ появляется крылатое поколѣніе самокъ чернаго цвѣта съ зеленымъ брюшкомъ; отъ крайнихъ особей происходятъ безкрылыя самки и крылатые или безкрылыя самцы. Послѣ оплодотворенія самки откладываютъ зимующія

яйца. Въ наибольшемъ количествѣ Я. тля встрѣчается въ іюнѣ и сентябрѣ. Я. тля распространена въ большей части Европы. Отъ нея сосаны листья яблонь свертываются, молодые побѣги червѣютъ и растенія значительно страдаютъ при сильномъ размноженіи тли (въ особенности въ питомникахъ). Противъ нея, какъ и противъ другихъ тлей, рекомендуется опрыскиваніе деревьевъ различными эмульсіями (смѣси керосина съ мыломъ и водой) п парижской зеленою.

М. Р.-К.

**Яблонный долгоносикъ** (*Anthonomus pomorum*)—см. Цвѣточники.

**Яблонный или Становой хребетъ** (XXI, 424)—въ Вост. Сибири. Бураты называютъ эти горы Яблени-Даба, русскіе передедлали его въ Я.

**Яблонна Большая** (Яблонь)—с. Курской губ., Корочанскаго у., въ 13 в. къ СВ. отъ уѣзді. г. 7200 жит., 2 церкви. Въ XVII в. здѣсь было построено укрѣпленіе *Яблоновскій острогъ*, при раздѣленіи Россіи на губерніи въ 1708 г. преобразованное въ уѣздный городъ сначала Кіевской, а съ 1745 г.—Вѣлгородской губ.

**Яблоневецъ**—с. Тамбовской губ., Липецкаго у., при р. Матрѣ, въ 18 в. отъ ст. жел. дор. Избердей; жит. 4100, занимаются хлѣбопашествомъ.

**Яблоневка** (Яблуневка)—с. Полтавской губ., Пирятинскаго у., при р. Рудѣ, притокѣ Удаю, въ 32 в. отъ уѣзді. г. 3 ярмарки, земск. школа. Жит. 3850.

**Яблоневка** (Яблуневка)—с. Кіевской губ., Звенигородскаго у., на р. Бужанкѣ, въ 25 вер. отъ уѣзді. города. 3070 жит., церк.-приход. учил., много вѣтряныхъ мельницъ.

**Яблоневка** (Яблуневка)—с. Кіевской губ., Черкаскаго у., на р. Тясминѣ, въ 4 вер. отъ м. Смѣлы и въ 3 в. отъ ст. жел. дор. 3046 жит. Народн. учил., маслобійный зав., много вѣтрян. мельницъ. Вблизи 5 группъ кургановъ (до 120, изслѣдованы 23) и треугольное городище, 410 саж. въ окружности; на поляхъ находятъ бронзовыя и неолитическія издѣлія.

**Яблоновскій** (Александръ Валеріанъ)—польскій историкъ. Род. въ 1829 г.; учился въ университетахъ кіевскомъ и дерптскомъ. Много путешествовалъ: посѣтилъ южно-славянскія земли, Турцію, Грецію, Италию, Малю Азію, Сирію, Палестину и Египетъ. Поселившись въ Варшавѣ, онъ вмѣстѣ съ проф. Павинскимъ задумалъ и сталъ приводить въ исполненіе громадное историческое предпріятіе—изданіе матеріаловъ по исторіи Рѣчи Посполитой. Въ этихъ «историческихкихъ источникахъ» (*Źródła dziejowe*) Я. помѣстилъ свои важнѣйшіе труды: «Starostwa ukraińskie w pierwszej połowie XVII w.» (т. V), «Ziemia wołyńska w połowie XVI w.», «Wołyń i Podole» (т. XIX), «Ukraina» (т. XX, XXI), «Ukraina. Kijów—Braclaw» (т. XXII), «Ziemia ruskie—Ruś Szwedzka» (т. XVIII). Къ 500 лѣтнему юбилею праковскаго университета Я. написалъ исторію кіевской акад. подъ загл. «Akademja kijowo - mohilańska, zarys historyczny na tle rozwoju ogólnego cywilizacji

zachodniej na Rusi». Я.—прекрасный знаток истории и географии Юго-Западной Руси, изслѣдованію жизни которой и посвящена большая часть его трудовъ.

**Яблоновскій** (Иосифъ Александръ Jablonowsky)—польскій поэтъ и ученый (1712—1773). Былъ воеводой въ Польшѣ; въ 1743 г. получилъ титулъ германскаго имперскаго князя. Въ 1768 г., при началѣ внутреннихъ неурядицъ, покинулъ родину и поселился въ Лейпцигѣ. Извѣстенъ какъ поэтъ, библиографъ, геральдикъ, историкъ и ораторъ. Главнѣйшія его сочиненія: «Museum Polonium seu collectio in Regno Pol. et M. D. Lith. scriptorum editorum et edendorum» (11 т., Львовъ, 1752); «L'empire des Sarmates» (Галле, 1742); «Heraldica» (Львовъ, 1742); «Rollina dziejopis Egiptuano» (Люблинъ, 1743); «Astronomi ortus et processus et de systemato Copernicano» (1762). Онъ издалъ первую карту Польши, составленную Завоиємъ, на 25 листахъ (Лондонъ, 1772). Въ 1765 г. назначилъ три преміи за лучшія работы на предложенныя имъ темы по польской исторіи, политической экономіи, физикѣ и математикѣ. Въ числѣ удостоенныхъ награды оказался Шлецеръ, написавшій изслѣдованіе о прибытіи Леха въ Польшу, въ которомъ доказывается, что самое существованіе Леха слѣдуетъ отнести къ области легендарныхъ вымысловъ; Я. такая точка зрѣнія показала непригодность ересь, и онъ написалъ противъ Шлецера книгу «Vindiciae Lechi et Czechii» (Лпц., 1770; нов. изд. 1775). Въ 1768 г. основалъ въ Лейпцигѣ научное общество—Societas Jablonoviana, которое существуетъ до сихъ поръ. Этому обществу онъ пожертвовалъ капиталъ на выдачу премій. Общество выпустило «Acta societatis Jablonoviana» (6 т., Лпц., 1772—73), «Nova acta societatis Jablonoviana» (9 т., Лпц., 1802—45) и собраніе премированныхъ работъ (29 т., Лпц., 1847—91).

**Яблоновскій** (Станиславъ Янъ)—извѣстный польскій полководецъ (1634—1702). Въ молодости онъ прошелъ хорошую военную школу, принималъ участіе въ войнѣ со шведами подъ начальствомъ знаменитаго польскаго вождя Стефана Чарнецкаго. Когда въ 1655 г. шведы осадили Краковъ, Я. удалось спасти регалии польскихъ королей отъ захвата врагами и такимъ образомъ помѣшать шведскому королю возложить на свою голову польскую корону. Въ 1667 г. Я. совершилъ вмѣстѣ съ Чарнецкимъ походъ противъ венгерскаго предводителя Ракочи и въ Данию. Войны съ казаками, татарами и турками доставили Я. большую военную славу и въ 1682 г. онъ получилъ достоинство великаго короннаго гетмана. Въ знаменитой битвѣ, спасшей Вѣну отъ турокъ въ 1683 г., онъ былъ однимъ изъ вождей, командовавшихъ польскими войсками. И позже Я. оказывалъ большія услуги своей родинѣ, защищая ее отъ татаръ и турокъ. Политическое вліяніе его въ Польшѣ было сильно; послѣ смерти короля Яна Собѣскаго поднимался даже вопросъ о возведеніи Я. на польскій престолъ. См. Jonsac, «Histoire de St. Jablonowski» (1774, I—IV; тоже по-польски «Zycie St. Jablonow-

skiego», 1-ое изд., Варшава 1789—1790, 2-ое изд. Познань, 1868).

*В. Н.*

**Яблоновскій** (Янъ Станиславъ)—польскій писатель (1669—1731), сынъ знаменитаго полководца. Былъ вліятельнымъ магнатомъ; достигъ достоинства короннаго канцлера. Во время войны Карла XII съ Августомъ II Я. держалъ сначала сторону послѣдняго, но затѣмъ сдѣлался приверженцемъ своего племянника Станислава Лещинскаго, котораго шведскій король возвелъ на польскій престолъ. Августъ II приказалъ арестовать Я. и заключить въ крѣпость Кенигштейнъ. Освобожденный изъ заключенія, Я. оставилъ политическую дѣятельность и занялся литературою. Онъ понималъ, хотя и не глубоко, недостатки современной ему польской жизни и призываетъ своихъ соотечественниковъ исправиться. Мысли о необходимости реформъ онъ изложилъ въ сочиненіи: «Skrypta bez skrypu w Polsce albo oświecenię grzechów narodowi naszemu polskiemu zwyczajniejszych a za grzechy nie mianych etc.» (1730). Тутъ онъ осуждалъ, между прочимъ, liberum veto, говоря, что изъ него прозойдетъ когда нибудь вае (горе). Замѣчательны его мемуары, часть которыхъ напечатана (годы 1694—95, 1698—1700). Остальныя произведенія Я. имѣютъ значеніе только для его біографіи. См. Aug. Bielowski, «Jan St. Jablonowski, wojewoda ruski i jego pamiętnik» («Bibl. Ossolińskich», poczet nowy t. I и отдѣльно, Львовъ, 1862, съ біографіею Я.); Wład. Chomętowski, «Dziennik J-go, części I, lata 1694—95» (Варш., 1865); Bartoszewicz, «J. S. Jablonowski i jego dziełko etc.» («Dziela J. Bartoszewicz», т. X); K. Jarochowski, «J. St. Jablonowski i zatarg jego z królem Augustem II» («Opowiadania i studja historyczne», Варш., 1877).

*В. Н.*

**Яблоновскій Врагъ**—с. Николаевскаго уѣзда Самарской губ. 3020 жителей, которые кромѣ земледѣлія занимаютъ садоводствомъ; 50 яблочныхъ садовъ. Зем. школа.

**Яблонове**—русскій дворянскій родъ, ведущій свое происхожденіе отъ польскаго шляхтича *Петра Маттевича Я.*, пріѣхавшаго въ Москву въ 1580 г.; въ 1593 г. онъ попалъ въ плѣнъ къ туркамъ; въ 1621 г. убитъ въ бою. Родъ Я. записанъ въ VI ч. род. кн. губ. Воронежской, Орловской и Харьковской; гербъ внесенъ въ X часть Общаго Гербовника. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ того же имени.

*В. Р.—с.*

**Яблоновскій** (Болеславъ)—псевдонимъ популярнаго чешскаго поэта-патриота Карла Евгенія Гупога (см. XXXIV, 82).

**Яблоновскій** (Карлъ-Густавъ Jablonsky, 1756—1787)—нѣмецкій натуралистъ; былъ секретаремъ прусской королевы въ Берлинѣ; начатки имъ: «Natusystem aller bekantten inländischen und ausländischen Insecten, als Fortsetzung der Büffonschen Naturgeschichte» (1 ч., Б.), «Käfer» (ib., 1783) «Schmetterlinge» (ib., 1783—1784); окончены Гербстомъ.

**Яблоновскій** (Paul-Ernst Jablonski, 1693—1757)—кальвинскій богословъ и ориенталистъ. Многочисленные его труды, написанные по-латыни, касались богословскихъ и лингвистическихъ темъ. «Exercitatio historico-theologica de

Nestorianismo» (1724) имѣла цѣлью защитить кальвинизмъ отъ обвиненія въ сродствѣ съ несториканствомъ и возбудила обширную полемику. Въ «Institutiones historiae christianae antiquioris» (1745) Я. изслѣдуетъ вопросы церковнаго права. Особенно цѣнны его работы по египтологіи: «Pantheon Aegyptiorum sive de di iseorum commentarii» (1750—2) и «Opuscula quibus lingua et antiquitates Aegyptiorum illustrantur» (1804). Оба труда не потеряли значенія (какъ сводъ матеріала) даже послѣ открытія Шамполіона. *Б. Т.*

**Яблоня** (*Pirus Malus L.*) — дерево до 10 м. высотой, принадлежашее къ сем. яблоневыхъ (*Rosaceae*). Листья яйцевидные, городчато-пильчатые, сверху почти голые, снизу голые, пушистые или войлочные; черешокъ вдвое короче пластинки. Цвѣтки собраны небольшими зонтиками. Чашечка о 5 небольшихъ цѣльнокрайнихъ листкахъ; вѣнчикъ о 5 бѣлыхъ или розоватыхъ, ноготковыхъ лепесткахъ. Тычинокъ много. Пестикъ болѣе или менѣе сростается между собою и образуетъ двухъ-пятиглѣзную многосѣмянную завязь; столбики въ 2—5, сростихся у основанія. Плодъ—ягода. *С. Р.*

**Яблочинскій-Онуоріевскій** мужской 1 класса монастырь — Сѣдлецкой губ., Бѣльскаго уѣзда, въ 40 вер. отъ Бѣлы. Существовалъ въ XVI стол., какъ объ этомъ упоминается въ грамотѣ короля Сигизмунда I въ 1522 г. Находясь среди враждебнаго католицизма, вводившаго повсемѣстно унию, монастырь постоянно оставался вѣрнымъ, не смотря на гоненія, православію. При м-рѣ двухклассное училище.

**Яблочина** (Серафима Васильевна, † 1898 г.)—артистка московскаго Малаго театра. Выступала съ конца 1880-хъ гг. въ отвлѣченныхъ роляхъ, обнаруживая большой сценическій талантъ.

**Яблочкова** (Елизавета Никитишна, 1771—1843) — писательница. Жена Павла Михайловича Я., рожденнаго Вѣгичева, сестра Д. Н. Вѣгичева (см.). Писала много и скоро, комедіи, стихи, романы. Ея большой романъ «Шягоны», вышедшій въ 1831 г., относится къ первому времени послѣ принятія русскими христіанства. Въ немъ болѣе разсужденій объ истинахъ христіанства, чѣмъ дѣйствія.

**Яблочкова свѣча**—см. Яблочковъ.

**Яблочковъ** (Михаилъ Тихоновичъ) — писатель. Род. въ 1848 г.; окончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ на юридическомъ факультетѣ. Былъ директоромъ народныхъ училищъ Тульской губерніи; состоитъ председателемъ Ефремовской уѣздной земской управы. Составилъ «Семейные списки дворянъ Тульской губерніи», помѣщенные въ дворянскомъ адресъ-календарѣ Шапошникова на 1898 г., и «Исторію дворянскаго сословія Тульской губерніи». Во время службы директоромъ заботился объ устройствѣ училищныхъ садовъ. Въ 1899 г. учредилъ въ своемъ имѣніи, с. Липягахъ Ефремовскаго у., школу садоводства для обученія ученыхъ садовниковъ.

**Яблочковъ** (Павелъ Николаевичъ) — рус. электротехникъ (1847—94), обучался въ саратовской гимназій, а затѣмъ въ Николаев-

скомъ инженерномъ училищѣ. По окончаніи послѣдняго Я. поступилъ подпоручикомъ въ кievскую саперную бригаду, но вскорѣ оставилъ военную службу и принялъ мѣсто начальника телеграфа на Московско-Курской жел. дорогѣ. Около этого времени Я. сильно заинтересовался электротехникою, завязалъ сношенія съ обществомъ любителей естествознанія въ Москвѣ. Въ 1874 г. онъ взялся освѣщать электрическимъ свѣтомъ путь Императорскому поѣзду и на дѣлѣ ознакомился съ неудобствами существовавшихъ въ то время регуляторовъ для вольтовой дуги. Въ 1875 г. Я. уѣхалъ въ Парижъ, гдѣ были произведены главныя работы Я. и сдѣланы всѣ его открытія. Первый вопросъ, который остроумно и просто разрѣшилъ Я., былъ вопросъ объ электрическомъ освѣщеніи. Не надѣясь, повидимому, на возможность построенія правильно дѣйствующаго механическаго регулятора вольтовой дуги, Я. рѣшилъ обойтись безъ него. Въмѣсто того, чтобы помѣщать угли дуги другъ надъ другомъ, онъ помѣстилъ ихъ рядомъ и раздѣлилъ слоемъ изолирующаго вещества — каолина, испаряющагося по мѣрѣ сгоранія углей. Это приспособленіе, нашедшее себѣ обширное примѣненіе и по сейчасъ еще не совсемъ исчезнувшее, получило названіе «свѣчи Яблочкова». Очень много пришлось поработать Я. надъ выборомъ подходящаго изолирующаго вещества и надъ методами полученія подходящихъ углей. Однако, уже въ 1876 г. свѣчи Я. появились въ продажѣ и начали расходиться въ громадномъ количествѣ. Онѣ получили, главнымъ образомъ, примѣненіе для уличнаго освѣщенія. Каждая свѣча стояла около 20 к. и горѣла 1½ часа; по истеченіи этого времени приходилось вставать въ фонарь новую свѣчу. Впослѣдствіи были придуманы фонари съ автоматической замѣной свѣчей.— Я. первый пытался мѣнять окраску электрическаго свѣта, прибавляя въ испаряющуюся перегорядку между углями различныя металлическія соли. Свѣча Я. не могла, конечно, долго удержаться въ виду ея значительныхъ неудобствъ: недолговѣчности и пониженія свѣтящейся точки по мѣрѣ горѣнія. Но все же она явилась первой, позволившей примѣнить въ болѣе широкихъ размѣрахъ электрическое освѣщеніе на улицахъ, площадяхъ, въ театрахъ, магазинахъ и т. п. Въ томъ же 1876 году во французскомъ физическомъ Обществѣ былъ прочитанъ докладъ объ изобрѣтенномъ Я. электромагнитѣ съ плоской обмоткой, послѣ котораго онъ былъ избранъ членомъ этого общества. Съ свѣчей Я. тѣсно связаны его работы надъ распределеніемъ электрической энергіи. До Я. былъ извѣстенъ лишь одинъ способъ включенія источниковъ свѣта въ цѣпь — способъ послѣдовательнаго включенія. Но онъ почти никогда не примѣнялся вълѣдствіе значительныхъ связанныхъ съ ними неудобствъ, и обыкновенно каждый источникъ свѣта питался отъ отдѣльной динамомшины. При такомъ способѣ включенія освѣщеніе, конечно, стояло непомерно дорого. Я. придумалъ схему включенія, напомнимающую современное параллельное включеніе лампъ: одинъ полюсъ динамомшины присоединялся къ

земль, а отъ второго шелъ проводъ, къ которому въ разныхъ мѣстахъ присоединялись обкладки конденсаторовъ. Лампы помѣщались между вторыми обкладками и землей. Такимъ образомъ Я. удавалось включать въ одну цѣпь отъ 4 до 5 лампъ. Конечно, для выполнения такой схемы нельзя было пользоваться постояннымъ токомъ, и вотъ Я. попытался построить динамо переменнаго тока, пользуясь для этого коммутированіемъ постоянного. Появившіеся скоро альтернаторы Грамма остоановили работы Я., однако, еще въ 1881 г. онъ изобрѣлъ новый типъ альтернатора съ особенно устройственнымъ якоремъ. Я. былъ первый, примѣнившій для освѣщенія трансформаторы, которые въ вышеописанной схемѣ включались у него вмѣсто конденсаторовъ. Изъ другихъ изобрѣтеній Я. замѣчательнѣе еще элементъ, въ которомъ главную роль игралъ атмосферный воздухъ и который не получилъ еще надлежащей оцѣнки до сихъ поръ.

**Яблочковы** — старинный русский дворянскій родъ, ведущій начало отъ жившаго во второй половинѣ XVI в. *Моисея Я.* Сынъ его *Данилъ* «за службу и воинскія доблести» былъ верстанъ въ 1622 г. помѣстнымъ и денежнымъ окладомъ. Сыновья, звуки и правнуки послѣднiаго были стольниками, воеводами и окольными. Родъ Я. записанъ въ VI ч. род. кн. губ. Калужской, Саратовской и Тульской. Гербъ внесенъ въ XV ч. Общаго Гербовника.

**Яблочная кислота** (хим.) — бутанолдикислота (XXV, 46 и XXXVII, 213)  $C_4H_6O_4 = HO_2C.CH(OH).CH_2.CO_2H$  была впервые найдена въ неспѣломъ крыжовникѣ Шееле въ 1785 г.; ея составъ установленъ Либихомъ въ 1832 г. Содержа одинъ «асимметричный» атомъ углерода, напечатанный въ формулѣ курсивомъ, Я. кислота возможна и извѣстна въ трехъ видоизмѣненіяхъ: правомъ, лѣвомъ и рацемическомъ (XXXI, 611 и VI, 424); кромѣ того Аберсономъ («Berl. Ber.», 31, 1434) описанъ четвертый изомеръ (?) Я. кислоты, существованіе котораго не можетъ считаться твердо установленнымъ. Обыкновенная Я. кислота, лѣвая кисл. \*), открытая Шееле, находится въ сокахъ многихъ растений въ свободномъ состояніи, какъ напр., въ сокѣ неспѣлыхъ яблокъ, винограда, крыжовника и др., въ неспѣлой рябинѣ (*Sorbus aucuparia*; въ спѣлой Я. кислота не имѣется), въ ягодахъ *Berberis vulgaris* и т. д.; въ видѣ кислой кальцеевой соли она найдена въ листьяхъ и побѣгахъ барбариса, въ видѣ кислой кальцеевой соли въ листьяхъ табака (Scheele, Liebig, Ordonneau, Trommsdorff, Hatinger). Для добыванія удобно пользоваться сокомъ неспѣлой рябины, откуда Я. кислота можетъ быть выдѣлена въ видѣ кальцеевой соли (Liebig, «A.», 38, 259; см. еще Lenssen, «Berl. Ber.», 3, 966). Лѣвая Я. кислота можетъ быть получена: 1) изъ обыкновенной аспарагиновой (аминоянтарной) кислоты или аспарагина (см.) при дѣйствіи азотистой кислоты (Piria):  $HO_2C.C.CH(NH_2).CH_2.CO_2H +$

$+NO.OH=NH_2.H_2O+HO_2C.CH(OH).CH_2.CO_2H$ ; 2) изъ рацемической Я. кислоты съ помощью кислот соли цинковина (Vremer) и 3) изъ правой Я. кислоты, перехода черезъ 1. хлороянтарную кислоту и дѣйствуя на послѣднюю окисью серебра, напр. (Вальденъ; см. подробности XXXI, 615). Довольно трудно кристаллизующееся (обыкновенно въ иглахъ), легко расплывающееся, безцвѣтное тѣло; плавится при 100° Ц. (Gmelin); водный растворъ (слабый) вращаетъ влѣво плоскость прямолинейно поляризованнаго луча (Pasteur); съ измѣненіемъ концентрации, температуры, въ присутствіи кислотъ—величина вращения и даже его знакъ могутъ мѣняться (въ виду сложности наблюдаемыхъ явленій можно ограничиться краткой литературой: Pasteur, «Ann. chim. phys.» [3], 37; Schneider, «L. A.», 207 и Guye, «Étude sur la dissymétrie moléculaire», p. 73; Th. Thomsen, «J. pr. Ch.» [2], 35; Anschütz u. Reiter, «Z. ph. Ch.», 16 и Вальденъ ib. 17). Изъ реакцій Я. кислоты важно отмѣтить тѣ превращенія, съ помощью которыхъ установлено ея строеніе и нѣкоторыя реакціи ея распада. Двусосность Я. кислоты устанавливается существованіемъ двухъ родовъ солей: кислыхъ и среднихъ; нормальное строеніе — возстановленіемъ съ помощью іодистаго водорода въ янтарную кислоту (см.):  $HO_2C.CH(OH).CH_2.CO_2H + 2HI = HO_2C.C(CH_3)_2.CO_2H + H_2O + J_2$ . (Schmitt, «L. A.», 14) и превращеніемъ при нагреваніи съ бромистымъ водородомъ въ бромоянтарную кислоту  $HO_2C.C_2H_3(OH).CO_2H + HBr = HO_2C.C_2H_3Br.CO_2H + H_2O$ . (Kekulé, «L. A.», 130); присутствие воднаго остатка кромѣ только что приведенной реакціи и кромѣ реакціи на Я. кисл.  $PCl_5$  и  $PBr_5$  (ср. XXXI, 615) существованіемъ ацетиляблочной кисл. —  $HO_2C.CH(OC_2H_5).CH_2.CO_2H$ , получающейся при дѣйствіи воды на ацетиляблочный ангидридъ, образующійся въ свою очередь при дѣйствіи хлористаго ацетилна на Я. кислоту (Anschütz, «Berl. Ber.», 14; «L. A.», 254). Какъ  $\alpha$ -оксикислота Я. кислота распадается подъ вліяніемъ минеральныхъ кислотъ на муравьиную кислоту (ср. Молочная кислота) и алдегидокислоту:

$HO_2C.CH(OH).CH_2.CO_2H = HO_2C.H + HO.C.CH_2.CO_2H$  (алдегидомалоновая кислота), въ высшей степени не стойкую и превращающуюся при этомъ въ кумалиновую кислоту:  $2HO_2C.CH_2.CO_2H = 2H_2O + C_6H_8O_4$  (кумалиновая кисл., Pechmann, «L. A.», 264); этимъ же распаденіемъ объясняется и образованіе изъ Я. кислоты при кипяченіи со слабой сѣрной кислотой: окиси углерода, углекислаго газа и обыкновеннаго алдегида:  $C_4H_6O_4 = CO + CO_2 + C_2H_4O + H_2O$  (Weith, «Berl. Ber.», 10), такъ какъ  $CO$  и  $H_2O$  представляютъ продукты распада муравьиной кислоты (см.), а  $CO_2$  терается алдегидомалоновой кисл., дающей одновременно алдегидъ:  $HO.C.CH_2.CO_2H = CO_2 + H_2C.CO.H$ . Изъ другихъ реакцій распада Я. кислоты интересно отмѣтить реакцію потери ея при нагреваніи воды съ образованіемъ, смотря по условіямъ, фумаровой (см.) или маленовой (см.) кислотъ:  $HO_2C.CH(OH).CH_2.CO_2H = HO_2C.CH:CH.CO_2H + H_2O$  (Kekulé, Марков-

\*) Эту кисл. Лендольтъ («Berl. Ber.», 18, 2338) предлагаетъ называть . правой; отсутствіе общепринятаго критерія для установленія названій оптически дѣятельныхъ веществъ создаетъ значительную путаницу.

никовъ, Баеуег, Вальденъ). Извѣстны многочисленныя соли и эфиры какъ самой Я. кислоты, такъ и ея многочисленныхъ эфировъ кислоты. Правая Я. кислота можетъ быть получена только искусственно, а именно: 1) возстановленіемъ НЈ обыкновенной винной (см.) кислоты:  $\text{HO}_2\text{C} \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CO}_2\text{H} + 2\text{HJ} = = \text{HO}_2\text{C} \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{CO}_2\text{H} + \text{H}_2\text{O} + \text{J}_2$  (Desaignes, «L. A.», 117; Bremer, разъяснившій эту реакцію, неправильно назвалъ д. кислоту анти-яблочной кислотой; «Berl. Ber.», 3); 2) дѣйствіемъ  $\text{NO}_2\text{OH}$  на д. аспарагинъ (Pittti, «Berl. Ber.», 19), и 3) методомъ Вальдена, см. XXXI, 615). По физическимъ свойствамъ является буквальнымъ повтореніемъ л. кислоты; тождество химическихъ превращеній а пригипотизи несомнѣнно, но не установлено опытами. Рацемическая Я. кислота (d.+l. кисл.) можетъ быть получена: 1) охлажденіемъ ниже 72° Ц. нагрѣтой смѣси воднымъ растворомъ кислотъ аммиачныхъ солей д. и л. яблочныхъ кислотъ (соль описана Pasteur'омъ; ея превращенія изучены F. V. Kenrick, «Berl. Ber.», 30 и J. H. van't Hoff съ H. M. Dawson, «Berl. Ber.», 31); 2) изъ фумаровой (см.) кислоты нагрѣваніемъ ея съ водою до 150° — 200° Ц. (Jungfleisch, «Bul.», 30; Skraup, «Monatsh.», 12); 3) нагрѣваніемъ съ йодкимъ натромъ фумаровой кислоты (Loudl, «L. A.», 192; Bremer, «Resueil etc.», 4) или маленовой кислоты (van't Hoff, «Berl. Ber.», 18); 4) изъ монобромантарной кислоты при нагрѣваніи съ окисью серебра (Kekulé, «L. A.», 130), или при нагрѣваніи ея К соли съ водою (NaOH, Ганатаръ, «Ж. Х. Общ.» [1891]); 5) изъ недѣлительной аспарагиновой кислоты при дѣйствіи  $\text{NO}_2\text{OH}$  (Pasteur, «An. ch. phys.» [3], 34); 6) при возстановленіи НЈ виноградной (см.) кислоты (Bremer, «Bul.», 25); 7) изъ щавелевоуксуснаго эфира (см.) при возстановленіи въ кислоту растворѣ амальгамой натрія (W. Wislicenus, «Berl. Ber.», 24 и 25); 8) при омыленіи  $\text{KOH}$  нитрила, образующагося при дѣйствіи  $\text{KCN}$  на  $\text{Br} \cdot \text{CH} : \text{CH} \cdot \text{Br}$  (Сабанѣвъ, «L. A.», 216) и 9) при дѣйствіи  $\text{KOH}$  на  $\gamma$ -трихлор- $\beta$ -оксимасляную кислоту:

$\text{Cl}_3\text{C} \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{CO}_2\text{H} + 3\text{KOH} = = \text{HO}_2\text{C} \cdot \text{CH}(\text{OH}) \cdot \text{CH}_2 \cdot \text{CO}_2\text{H} + 3\text{KCl} + \text{H}_2\text{O}$  (Garzagoli-Thurnlackh, «Monatsh.», 12) Кристаллическое тѣло, не дѣйствующее въ растворахъ на поляризованный свѣтъ, плавится при 130°—131° Ц. (Skraup); она труднѣе растворима въ водѣ, чѣмъ оптически дѣятельная кислота и легче кристаллизуется. Описаны многочисленныя производныя. По химическимъ свойствамъ тождественна съ предыдущими. О кислотѣ Abergson'a см. «Berl. Ber.», 37, 1434. Извѣстна въ видѣ сиропа; при па-

грѣваніи большею частью перегоняется въ видѣ ангидрида (малида) и только въ незначительной степени распадается съ образованіемъ фумаровой и маленовой кислоты (ср. Вальденъ, «Материалы къ изученію оптической изомеріи»).

А. И. Горбовъ.

**Яблочное** (Веригино)—с. Воронежской губ., Коротоякского у., въ 20 вер. отъ станціи желѣзной дороги Колодезной. Жит. 3400.

**Ява** или *Джава* (Java, Djava)—о-въ Малайскаго архипелага, самый малый, но самый населенный и богатый изъ 4 большихъ Зондскихъ о-вовъ. Длина съ З на В около 1000 км., наибольшая ширина 192 км. На С Яванское море, на В проливъ Бали, отдѣляющій Я. отъ о-ва Бали, на Ю Индійскій океанъ, на З Зондскій проливъ, отдѣляющій Я. отъ Суматры. Обыкновенно раздѣляютъ Я. на западную, отъ 102°55' до 109° в. д., среднюю, до 110° в. д. и восточную, до 112°14' в. д. Широта отъ 5°52' до 8°46' южн.

**Орография.** На Ю о-ва имѣются горныя цѣпи разныхъ эпохъ, большею частью состоящая изъ известняковъ. Въ другихъ частяхъ Я. преобладаютъ вулканы и всѣ высокія вершины — дѣйствующіе или потухшіе вулканы. Западная Я. имѣетъ характеръ нагорья, затѣмъ въ резиденціи Преангеръ группа 14 вулкановъ на 55 км. длины и 25 км. ширины. Высшія горы западной Я. Геде 3030 м. и Тикорай 2808 м. Въ средней и восточной Я. вулканы расположены длиннымъ рядомъ. Высшіе въ средней Я. Сламать 3426 м., Сумбингъ 3361 м., Мербабу 3106 и сосѣдній Мерани 2860 м., оба дѣйствующіе, Лаву 3330 м. Въ Восточной Я. Вализангъ 3367 м., Арджуну 3332 м. Тенгеръ 2557 м., замѣчательная глубиной (2000 м.) и размѣрами (8 км.) кратера, Семеру 3746 м. и на крайнемъ В Раунъ 3455 м. Большихъ равнинъ на Я. нѣтъ, вся средняя и восточная часть состоитъ изъ вулканическихъ группъ съ небольшими равнинами между ними. Рѣчки. — Рѣчной воды на Я. много. вслѣдствіе обилія дождей, но рѣчные бассейны малы. Главныя рѣки выпадаютъ въ Я. море: Соло, 260 км. длины, большею частью судоходна 9 мѣсяцевъ въ году; Брантасъ, впадающая около гор. Сурабайя, орошаетъ обширныя плантаціи сахарнаго тростника. Въ Индійскій океанъ впадаетъ Прого. **Озеръ** — не много, всѣ малы.

**Климатъ** прибрежій и долинъ Я. чисто-тропическій, жаркій, влажный, съ очень равномерной температурой. Ни холодовъ, ни особенно сильныхъ жаровъ не бываетъ. Такъ напр., въ Батавіи, гдѣ имѣются продолжительныя наблюденія: Батавія, сѣв. берегъ Я. 6°11' с. ш., 106°50' в. д.

	Годъ.	М ъ с я ц ы *						
		I	II	III	IV	V		
Средняя температура . . . . .	26,0	25,2	26,7	X	25,7	VII	26,4	V
Относит. влажность . . . . . %	8,3	78	VIII, IX		87	I II		
Облачность . . . . .	6,0	4,6	IX	8,2	I	4,8	VII	7,4
Осадки . . . . . мм.	1814	38	VIII	365	I	63	VI	321

Крайнія температуры за 35 лѣтъ: нанм. 18,9 въ IX и 35,6 въ XI; разность 16,7 (го-

раздо большія разности нерѣдко бываютъ день за днемъ въ нашихъ юго-восточныхъ степяхъ).

\*.) Мѣсяцы обозначены римскими цифрами.



Распределение дождей и грозъ по часамъ въ %.

	0—6 у.		6—12		12—6 в.		6—12	
	д.	гр.	д.	гр.	д.	гр.	д.	гр.
Годъ . . . . .	21,8	17,9	16,6	5,4	34,4	50,0	27,2	26,7
I . . . . .	35,6	28,8	22,0	6,7	19,6	31,2	22,8	32,6
X . . . . .	12,7	13,7	9,8	4,6	52,3	61,7	25,2	19,9

Дождь.

	0—3 у.		6—9 у.		3—6 в.	
I . . . . .	18,9	13,0	9,5			
X . . . . .	7,7	2,4	34,6			

Осадки.—Всего меньше, около 1100 мм. на сѣв. берегу вост. Явы; всего больше до 4500 мм. въ

горахъ на З и В. Южн. берегъ гораздо дождливѣе сѣв. (см. ниже таблицу). Разница особенно велика въ мѣсяцы съ юля по ноябрь. На сѣв. берегу всего болѣе дождя выпадаетъ въ январь и февраль, когда господствуетъ сѣв.-зап. муссонъ; въ эти мѣсяцы въ Батавию выпадаетъ всего болѣе дождя ночью и рано утромъ, въ другіе мѣсяцы отъ 3—6 полудни; мѣсяцы съ юля по октябрь бѣдны осадками, притомъ бѣднѣе на В, чѣмъ на З. На южн. берегу и въ горахъ внутри Я. меньше различія между мѣсяцами. Здѣсь цѣлый годъ ясные дни чередуются съ дождливыми, и дожди чаще выпадаютъ грозовыми ливнями.

Высота надъ ур. м. метры.	Осадки.	Годъ.	Мѣсяцы		Мѣсяцы съ осадками менѣе 100 мм.
			съ наиб. осадками.	съ наиб. осадками.	
			Миллиметры.		
<b>Западная Ява.</b>					
31	Сѣв. бе-регъ. { Серангъ . . . . . Черибонъ . . . . .	2142 2323	63 X 26 VIII	406 IV 401 XII	1 4
265	Бейтенцоргъ . . . . .	4362	137 X	607 II	0
1074	Синдиглайи . . . . .	3797	142 VIII	432 III	0
1000	Пасирь . . . . .	3693	109 VIII	583 XII	0
714	Вандунгъ . . . . .	1819	41 VIII	245 III	4
540	Тедья . . . . .	4484	45 VIII	810 II	2
	Южн. берегъ. Париги . . . . .	3706	152 II	592 X	0
<b>Средняя Ява.</b>					
	Сѣв. берегъ. Самарангъ . . . . .	2184	60 VIII	368 I	4
1023	Карангкобаръ . . . . .	4193	94 VII	597 XII	1
313	Унарангъ . . . . .	3753	93 IX	619 II	3
693	Целангунганъ . . . . .	4477	109 VIII	611 I	0
69	Суракарта . . . . .	2152	44 VIII	355 I	3
	Южн. берегъ. Тилатяпъ . . . . .	3785	196 IX	501 XI	0
<b>Восточная Ява.</b>					
	Сѣв. бе-регъ. { Пасуруанъ . . . . . Сягубондо . . . . .	1263 1087	3 IX 4 IX	266 II 258 I	7 9
80	Дѣмберъ . . . . .	2610	57 VIII	374 II	3
949	Кью-Энакъ . . . . .	4490	225 VII	502 X	0
	Южн. берегъ. Пугеръ . . . . .	1446	17 VIII	255 X	6

Такъ какъ температура понижается съ высотой, то въ горахъ Я. умѣренный и здоровый даже для европейца климатъ. Среднее убываніе температуры съ высотой на Я. 0,56 на 100 м. Слѣдов., если внизу средняя 26,0, то на 1000 м. надъ ур. моря 20,4, а на 1500 м. 17,6, а на такихъ высотахъ много кофейныхъ и чайныхъ плантацій, принадлежащихъ европейцамъ. Влажность воздуха вообще велика; на вост. она меньше, особенно въ мѣсяцы съ юля по октябрь, а въ горахъ больше въ тѣ же мѣсяцы. Облачность довольно значительна. Въ дождливые мѣсяцы, особенно въ январь и февраль она довольно равномерно распределена на часы сутокъ, въ другіе мѣсяцы довольно велика рано утромъ (туманы и кучевыя облака), мала позднимъ утромъ, гораздо больше отъ полудня до захода солнца и опять уменьшается вечеромъ. Солнце чаще бываетъ до полудня, чѣмъ послѣ, что видно изъ наблюденій въ Батавию, а так-

же потому, что зап. склоны скалъ и стѣны зданій гораздо чаще покрыты мхомъ, чѣмъ вост. **Растительность** роскошная, благодаря теплоте и влажному климату. Такъ какъ островъ гористъ, то замѣчается большое различіе растительности въ зависимости отъ высоты. Различаютъ 4 пояса: 1) нижній или жаркій съ самою роскошною природною растительностью. Большая часть его давно воздѣлана, остались большіе лѣса на ЮЗ (южн. части рез. Бантамъ и Преангеръ) и на крайнемъ В (рез. Везуки) воздѣлываютъ рисъ, сахары, тростникъ, кокосовую пальму, индиго, бананы, перецъ, ваниль, разные тропич. плоды; 2) умѣренный поясъ 600—1400 м. Въ лѣсахъ высокія деревья Liquidambar altingiada, фиговыя деревья, разныя акаціи, бамбукъ, лианы, а въ верхней части древовидный папоротникъ. Изъ воздѣланныхъ раст. менѣе рису, чѣмъ внизу, много кукурузы, табаку, главная область кофейнаго и чайнаго дерева; 3) прохладная об-

ласть. Растительность уже приближается къ характеру умѣренного пояса, есть каштаны, кленъ, дубы, лавры, огромное дерево *Cedrela*, рододендроны, азали; влажность воздуха очень велика, много мховъ. Гуземцевъ здѣсь мало, есть кофейныя, чайныя, цинконовыя плантаціи; 4) холодный поясъ, 2350 до 3700 м., почти необитаемый. Много тиковыхъ деревьевъ (*Tectonia grandis*), мирты, акаціи, барбарисъ, рододендроны. Въ верхней части растительность бѣдна, преобладаютъ вересковыя (*Ericaceae*) и гнафалии (*Gnaphalium*). Около селеній Я. разводятся много плодовыхъ деревьевъ; ихъ темная зелень скрываетъ хижины. Нѣкоторое различіе замѣтно между флорой зап. и вост. Явы: первая болѣе роскошная, сходна съ фл. Суматры и Борнео, вторая бо-

лѣе сходна съ фл. вост. Зондскихъ острововъ и Нов. Гвиней, напр., характерныя Нов. Гвинейскія панданусы. Фауна Я. сходна съ фауной Малакки, Суматры, Борнео и Бали, такъ какъ всѣ эти острова отдѣлены отъ Азіи лишь мелкими морями. Глубокой проливъ между островами Бали и Ломбокъ отдѣляетъ эту фауну отъ фауны вост. острововъ, болѣе похожей на новогвинейскую и даже австралийскую.

*Пространство и населеніе.* Пространство (съ островомъ Мадурой и небольшими островами) 131508 кв. км.; жителей (1900 г.)—28747 тыс., т. е. на кв. км. 218. Населеніе растетъ очень быстро: въ 1881 г.—19129 тыс., въ 1890 г.—23915 тыс.; ежегодный приростъ около 2%.

Распределение населенія по областямъ (резиденціямъ) по переписи 1894 г. \*).

РЕЗИДЕНЦИИ **).		Квадр. килом.	Жителей въ тыс.	Жителей на квадрат. км. **)
Зап. Ява	Вантамъ и Кравангъ . . . . .	12675	1073	86
	Батавія . . . . .	6726	1178	175
	Преангеръ . . . . .	20428	2139	104
	Черибонъ . . . . .	6787	1525	224
Средняя Ява	Тегалъ и Пекалонганъ . . . . .	5552	1698	306
	Ваньюмасъ . . . . .	5562	1232	221
	Вагеленъ . . . . .	3418	1398	409
	Каду . . . . .	2040	749	367
	Самарангъ и Япара . . . . .	8151	2422	297
	Суракарта ***).	6217	1200	193
Вост. Ява	Джокджокarta ***).	3110	809	260
	Рембангъ и Мадунъ . . . . .	13325	2410	181
	Кедири . . . . .	7007	1205	172
	Сурабайя . . . . .	5752	2147	373
	Пасуруанъ . . . . .	5280	1016	192
	Проболинго . . . . .	3489	555	159
О-въ Мадура	Безуки . . . . .	10103	720	71
	Небольшіе о-ва . . . . .	4470	1593	356
	О-ва Ява, Мадура и небольшіе . . . . .	1416	—	—
		131508	25068	192

Я. почти такъ же густо населена, какъ самыя населенныя государства Европы: Бельгія и кор. Саксонское, а рез. Вагеленъ, Каду и Сурабайя — даже гуще, при чемъ на Я. въ городахъ живетъ только 753 тыс. жит., т. е. 3% населенія. Болѣе 50 тыс. имѣютъ только 5 городов: Батавія (столица, 116 тыс.), Сурабайя (146), Самарангъ (84), Суракарта (109) и Джокджокarta (80). Последніе два города—столицы туземныхъ вассальныхъ государствъ.

*Составъ населенія.*—Около 99% составляютъ туземцы, всѣ малайской расы, говорящіе на малайскихъ языкахъ, и мусульмане-сунниты \*\*\*\*). 3 племени и языка: *сунданскій* на зап., *мадурскій* на о-въ Мадура и въ сосѣднихъ резиденціяхъ вост. Явы и *яванскій* (болѣе 2/3

населенія) въ остальной части Я. *Европейцевъ* на Я. очень мало, вмѣстѣ съ метисами около 35 тыс.; это — чиновники, хозяева и управляющіе плантаціями, оптовые торговцы. *Китайцевъ* больше чѣмъ европейцевъ, и было бы еще гораздо болѣе, если бы ихъ приливъ не стѣсняли законодательными и административными мѣрами. Большею частью они живутъ въ городахъ, занимаясь торговлей и ремеслами; иные въ городовъ арендуютъ земли, скупаютъ и обрабатываютъ табакъ, держатъ лавки, занимаются ростовщичествомъ. *Малайцевъ* и *арабовъ* меньше, чѣмъ китайцевъ. Они фанатическіе мусульмане; многие изъ нихъ судовладельцы и матросы.

*Администрація.* Я.—часть Нидерландской Индіи (Nederl. Indie; иногда назыв. Островной Индіей, Insulindie), въ составъ которой входятъ весь Малайскій архипелагъ, кромѣ Сѣв. Борнео (владѣніе Великобританіи) и Сѣв. Гимора (влад. Португаліи), и кромѣ того зап. треть Новой Гвиней. Нид. Индія раздѣляется на двѣ части: 1) *Ява съ Мадурой* — гораздо меньшая по объему, но болѣе населенная и

\*) По переписи конца 1900 г. имѣтъ подробныхъ данныхъ.

(\*\*) Въ нѣкоторыхъ случаяхъ даны цифры за 2 или 3 резиденціи, если густота населенія приблизительно одинакова.

\*\*\*) Туземныя вассальныя государства.

\*\*\*\*) Между ними только 20 тыс. христіанъ и 3 тыс. брахманистовъ; послѣдніе живутъ на склонахъ г. Тегангеръ.

2) остальные владения (Buitenbezittingen). Генералъ-губернаторъ живетъ въ городѣ Бейтенборгѣ (55 вер. отъ Батавіи), но управление—въ г. Батавіи. Туземцы управляются двумя разрядами чиновниковъ: европейскими (резиденты, ассистенты-резиденты и контролеры) и туземными (регенты и ведоно). Туземные чиновники приходятъ въ непосредственное соприкосновение съ народомъ; регенты всегда назначаются изъ туземной аристократіи, очень уважаемой народомъ. Общія распоряженія исходятъ отъ европейскихъ чиновниковъ. Только въ 2 туземныхъ государствахъ средней Я. сохранились туземные государи—сусухананъ Суракарты и султанъ Джокджокарты, потомки прежнихъ государей рода Матарамъ. Они получаютъ больше доходовъ, содержать большіе дворы и даже войска, но управляютъ ихъ областями чиновники-голландцы.

**Землевлдніе и землепользованіе.** По древнему обычаю (адатъ) государь—собственникъ земли, и правительство Нид. Инд. вступило въ права прежнихъ государей (кромя Суракарты и Джокджокарты). Издавна земледельцы сидѣли на государственной землѣ, платя подать натурой, соответствующую и рентъ, и поземельной подати. Крупныхъ земельных долей до XVIII ст. не было; теперь они только у европейцевъ и китайцевъ (плантации кофейныя, чайныя, сахарныя, индиговыя и т. д.), а большая часть земли въ рукахъ мелкихъ хозяевъ. Въ средѣ и вост. Явѣ у яванцевъ землепользованіе общинное; *десса* соответствуетъ нашему міру. Въ зап. Явѣ у сунданцевъ по большей части личное землепользованіе. Европейцамъ принадлежить 849 тыс. гектар., китайцамъ 189, туземцамъ 12 тыс.; частная собственность главнымъ образомъ въ зап. Явѣ; особенно много земель продано и роздано во время занятія о-ва Великобританіи (1811—1816). Съ 1816 г. земля болѣе не продается, а раздается въ долгосрочную аренду на 75 лѣтъ. Всего роздано 118 тыс. гект., кромя 2 туземныхъ государствъ, гдѣ роздано много земель, но сколько именно—точныхъ свѣдѣній нѣтъ.

Распределение земель:	Тыс. гект.
Подъ рисомъ . . . . .	2106
Кукурузой, сорго, китайскими орѣхами, хлопкомъ и т. д. . . . .	1639
Сахарнымъ тростникомъ . . . . .	99
Табаккомъ . . . . .	101
Итого . . . . .	3945

Главная пища — рисъ; на равнинахъ и въ долинахъ до 1000 м. можно собирать два урожая риса въ годъ, но по большей части недостаетъ воды, поэтому 2-й сборъ состоитъ изъ другихъ растений. Кофе ежегодно производится около 60000 тоннъ (метр.), сахару около 570000 тоннъ, хинной коры 3900 тоннъ, табаку 4200 тоннъ, индиго 570 тоннъ, какао 391 тоннъ. Буйволовъ 2620 тыс., зебу (индійскій горбатый быкъ) 2513 тыс., лошадей 520 тыс.; 227 шт. крупнаго скота на 1000 жпт.

**Промышленность** имѣетъ характеръ кустарный и ремесленный\*). Яванцы умѣютъ

красить ткани; ихъ рисунки очень художественны. Кинжалы (криссъ) превосходной работы, также бронзовые музыкальные инструменты для яванскаго оркестра (гаммелангъ). **Ископаемые** Я. вообще бѣды. Нефть добывается близъ сѣвернаго берега Я., но ея недостаетъ для собственного потребления. **Соль** добывается изъ морской воды. Я. имѣетъ сѣтъ *жел. дор.*, связывающую между собою главные портовые и внутренние города, всего 2115 км.; лишь юго-зап. и крайній вост. не имѣютъ жел. дор. До постройки жел. дор. Я. имѣла большую сѣтъ превосходныхъ колесныхъ дорогъ. Имѣются почтовые лошади, но только для развѣздовъ чиновниковъ и лицъ, которымъ правительство разрѣшаетъ пользоваться лошадьми. **Торговля.** Ввозъ 141, вывозъ 155 милл. нидерландскихъ флориновъ. Главные предметы ввоза — хлопчатобумажная пряжа и ткани, желѣзо во всёхъ видахъ, вывоза — сахаръ, кофе, табакъ, чай, индиго, динхона, рисъ. Не смотря на густоту населенія, Я. вывозитъ продукты сельскаго хозяйства. Изъ питательныхъ продуктовъ Я. возитъ лишь немного соленой рыбы (изъ Сіама).

**Школы.** Элементарныхъ школъ для туземцевъ было:

	Казенныхъ.		Частныхъ.	
	Число.	Учениковъ.	Число.	Учениковъ.
1875	104	14906	132	6978
-1898	223	43094	216	23795

**Суды.** Верховный судъ для Нид. Индіи въ Батавіи; три окружныхъ суда на Я. Въ 1895 г. судилось за преступления и проступки 16987 лицъ. Въ 300 тюрьмахъ въ концѣ 1897 г. было 25373 заключенныхъ. Европейцы на Я. подчинены нидерландскимъ законамъ и могутъ быть судимы только европейцами-судьями. Туземцы судятся по своимъ законамъ, основаннымъ на адатѣ (обычаѣ) и шариатѣ (коранѣ). Подробныя свѣдѣнія о торговлѣ Я., а также о школахъ и т. д. по послѣдней переписи не обнародованы; есть лишь свѣдѣнія для всей Нид. Индіи.

**Литература.** «Kolonial-Verslag v. Ned. Indie» (ежегодникъ по множествомъ статист. свѣдѣній); Junghuhn, «Java»; Veth, «Java» (Гарлемъ, 1875—81); Wallace, «Malay archipelago» (Л., 1869; есть русскій переводъ); Jagor, «Java» (Б., 1866); Pijnappel, «Geogr. van Ned. Indie» (Гага, 1881); Beauvoir, «Java» (П., 1870); Schulze, «Führer auf J.» (Лпц., 1890); Verbeek, «Description. geolog. de Java» (Амстердамъ); Chailley-Bert, «Java et ses habitans» (П., 1900); Wit, «Facts about Java» (Гага, 1900); Van den Berg, «Economic conditions of Netherlands India» (Л., 1895); Батуниинъ, «Тропическая Голландія» (СПб.); Vivien de St. Martin, «Dictionnaire de geographie: «Java», и «Indes Neerlandaises» (даетъ подробную библиографію). **Карты.** «Kaart van het eiland J.» (Амстерд., 1887); «Residentiekaarten van Java» (издан. мин. колоній). Въ трудѣ Verbeek карты большаго масштаба.

**Исторія.** О-въ Я. былъ извѣстенъ древнимъ грекамъ подъ именемъ *Ίαβαίος* (см. Ptolem. VII, 2), заимствованнымъ отъ санскритскаго

\*) Кромя сахарныхъ заводовъ и табачныхъ фабрикъ.

названія его *Javadwira*. Открытъ европейцами въ 1511 г., послѣ взятія Малакки. Альбукеркъ послалъ въ томъ же году три корабля отыскивать страну, которая производитъ мускатный орѣхъ и гвоздичный плодъ; флотилія эта прошла мимо Я., ознакомившись съ сѣвернымъ берегомъ этого острова. Съ южнымъ берегомъ португальцы до конца XVI вѣка не были знакомы, по крайней мѣрѣ не имѣли карты этого берега. Я. дѣлилась въ то время на султанства Матарамъ, Вантамъ, Джакатра и Черибонъ. Испуганные взятіемъ Малакки, султаны этихъ государствъ послали къ Альбукерку посольства и предлагали ему свою дружбу, послѣ чего между яванскими султанами и португальцами начались торговые сношенія. Въ 1596 г. на берегу султанства Вантамъ появились голландцы подъ начальствомъ Хутмана, ничего важнаго не достигли и уѣхали въ 1598 г. Эта поѣздка ознакомила ихъ съ богатствами страны и побудила къ новымъ посѣщеніямъ. Въ 1602 г. была основана голландско-остиндская компанія, которая мало-по-малу вытѣснила съ Я. португальцевъ, отнимая у нихъ рынокъ за рынокъ, а противъ английскихъ поселенцевъ на островахъ Банда пустила въ ходъ всевозможныя интриги. Въ 1603 г. она утвердилась въ Джакартѣ (*Djakarta, Jakarta*), въ 1604 г.—въ Вантамѣ, построила факторію и въ мартѣ 1619 г. завоевала Джакатру, уничтоживъ городъ; на этомъ мѣстѣ основанъ въ 1619 г. гор. Батавія, которая сдѣлалась столицей индійскихъ владѣній Голландіи. При помощи хитростей, коварства и разныхъ другихъ средствъ голландцы вытѣснили англичанъ съ Я. и разсорили мѣстныхъ государей между собой, чтобы тѣмъ легче овладѣть страной. Они овладѣли Черибономъ, но немногу ослабили Матарамъ и въ 1678 г. принудили его владыку признать свою зависимость отъ Голландіи. Въ 1683 г. голландцы принудили султана Вантама отдать имъ свою столицу; въ 1742 г. это государство сдѣлалось леномъ голландско-остиндской компаніи. Осталась Матарамъ, но онъ становился все слабѣе и меньше: въ 1749 г. отъ него отдѣлилось султанство Джокджокарта; когда нападеніе макассарцевъ и мадурцевъ грозило гибелью императору Матараму, онъ принужденъ былъ обратиться за помощью къ голландцамъ, которые прогнали его враговъ, но за это заставили его признать себя въ ленной зависимости отъ Голландіи, а затѣмъ въ половинѣ XVIII-го вѣка произвольно раздѣлили его царство на двѣ части, отдавъ одну законному наслѣднику престола, получившему титулъ «*Susuhunan*», а другую—дальнему родственнику его. Съ этихъ поръ государи эти жили въ строгомъ подчиненіи голландцамъ, которые приставили къ ихъ дворамъ резидентовъ, наложили на нихъ разныя ограниченія и при ихъ столицахъ построили форты. Въ 1811 г. англичане завладѣли островомъ, но по парижскому миру 1815 г. должны были уступить его голландцамъ, которые заняли его въ 1816 г. и послѣ долгой борьбы, съ рядомъ возстаній (самое кровавое изъ нихъ произошло въ 1820—30-хъ гг.), утвердились тамъ окончательно. ввели разумную систему

управленія, провели дороги и довели о-въ до высокаго процвѣтанія. Лѣтомъ 1883 г. страшное землетрясеніе нанесло огромный вредъ острову и погубило до 100000 человѣкъ. См. Raffles, «*The history of Java*» (2-е изд., Л., 1830); Von Mökeren, «*Ostindien, seine Geschichte, Kultur und Bewohner*» (Лейпцигъ, 1857).

**Явлинно**—с. Херсонской губ. и уѣзда, на прудахъ и балкѣ Веревиной. Жит. 3000. Мнѣст. и прк.-прих. школы, сиротская вспомогат. касса; 15 торгово-промышл. заведеній.

**Явленныя куница съ граматкою**—пошлина, шедшая въ архіерейскую казну. Каждый разъ, какъ на каедрѣ являлся новый архіерей, духовенство должно было являться къ нему для засвидѣтельствования своихъ ставленыхъ граматъ, и онъ подписывалъ ихъ своею рукою. Эта подпись граматы существовала и при патриархахъ; поповскіе старосты должны были надзирать за своимъ духовенствомъ, всѣ ли граматъы и всѣми ли святителями по преемству подписаны у него, и тѣхъ, у кого не подписаны, высылать къ святителю. За опущеніе этой обязанности съ духовенства брался штрафъ или, какъ выражались на языкѣ старой системы кормленія, промтыть — вдвое противъ окладнаго платежа за подпись. Пошлина за подпись называлась *Я. куницею съ граматкою*. При патриархѣ Іоакимѣ бралось съ граматъы настояльн протопопской 6 алтынъ 4 деньги, съ поповской ставленой 3 алтына 2 деньги, съ дьяконской—тоже. Промтыть опредѣленъ вдвое, если грамата не подписана однимъ патриархомъ,—втрое, если двоими. При каждой явкѣ грамата снова записывалась въ книги и за письмо брали 2 деньги. См. П. Знаменскій, «*Приходское духовенство на Руси*» («*Православное Обозрѣніе*», 1867, ч. 1); Ив. Перовъ, «*Епархіальныя учрежденія въ русской цѣркви въ XVI и XVII вѣкахъ*» (Рязань, 1882).

**Явнобрачныя** (*Phanogamae*)—названіе, предложенное Линнеемъ для такихъ растений, которыя имѣютъ *цѣтки*, а продуктомъ ихъ дѣятельности сѣмена, а потому это названіе равнозначуще другимъ: «*цвѣтковые*» или «*сѣмечные*»; но въ настоящее время оно имѣетъ лишь историческое значеніе, а не то, которое придавалъ ему Линней. Линней хотѣлъ этимъ названіемъ отмѣтить характерную особенность этихъ растений, а именно половой процессъ, въ отличіе отъ *тайнобрачныхъ*, у которыхъ во времена Линнея половой процессъ не былъ еще извѣстенъ. Въ настоящее же время этотъ процессъ извѣстенъ у очень многихъ растений и изъ Линнеевскаго отдѣла тайнобрачныхъ, такъ что теперь дѣленіе растений на тайнобрачныя и Я. оставлено. Дѣленіе растений на цвѣтковыя и безцвѣтковыя также не выдерживаетъ строгой критики, такъ какъ цвѣтокъ появился не сразу, а постепенно вырабатывался и у многихъ теперь живущихъ растений (у папоротниковъ, плауновъ, хвощей) можно еще наблюдать выработку цвѣтка, словомъ, рѣзкой границы между цвѣтковыми и безцвѣтковыми растениями провести нельзя. Болѣе можетъ быть умѣстно дѣлать растения на

*спявныя и безспявныя*, такъ какъ, у одной группы растений развиваются сѣмена, а у другой ихъ нѣтъ. Чаше принято, однако, обозначать эти отдѣлы растений какъ *спявныя* и *споровыя*, но такое обозначеніе не соответствуетъ современному состоянію нашихъ свѣдѣній. Вѣдь въ настоящее время доказано, что споры не свойственны исключительно одному какому-либо отдѣлу растений, а развиваются рѣшительно у всѣхъ растений, даже у такихъ, которыя размножаются сѣменами. Споры во всякомъ случаѣ нельзя противопоставлять сѣмени. Споры развиваются у всѣхъ растений, съ тою главною разницею, что у однихъ онѣ обособляются отъ произведшаго ихъ растения сейчасъ же по образованіи и дальнѣйшія видоизмѣненія (прорастаніе и пр.) претерпѣваютъ внѣ материнскаго растения. У другихъ же растений онѣ освобождаются по образованіи (это—микроспоры или пыльца), другія же (макроспоры или зародышевый мѣшокъ) остаются на материнскомъ растеніи, претерпѣваютъ цѣлый циклъ сложныхъ измѣненій, даютъ начало зародышу, и уже потомъ зародышъ, снабженный пищею и защитный оболочками отъ неблагоприятныхъ условий, обособляется отъ материнскаго растения въ видѣ сѣмени. Слѣдовательно, если желательнo подобно Линнею дѣлить растенія на двѣ группы, то въ основу этого дѣленія слѣдуетъ положить именно отмѣченное различіе въ развитіи споръ, и тогда получимъ такое дѣленіе: *явносторовыя* (Phanerosporae)—споры обособляются отъ материнскаго растенія и дальнѣйшія видоизмѣненія до производства новаго поколѣнія претерпѣваютъ внѣ его, и *тайносторовыя* (Cryptosporae)—не всѣ споры обособляются отъ материнскаго растенія, а одніи лишь мужскія споры (microsporaе),—а женскія споры (macrosporaе) остаются на материнскомъ растеніи и даютъ начало подѣ коонецъ сѣменамъ.

С. Р.

**Явнугій**—младшій сынъ вел. кн. Гедимины, см. Евнугій (XI, 421).

**Явонь**—р. Новгородской губ., Демянскаго у., прав. притокъ р. Полю, системы оз. Ильмена. Я. вытекаетъ изъ оз. Велья, на границѣ Валдайскаго и Демянскаго уу., течетъ по послѣднему на З; подойдя къ границѣ Старорусскаго у., поворачиваетъ на СЗ и этого направленія держится до своего устья. Дл. 47 в., начиная отъ г. Демянска судходна (12 в.); судходство незначительно, въ 1901 г. внизъ по Я. отправлено было 1 судно съ грузомъ въ 17000 пд.—Я. во времена Новгородскія служила однимъ изъ путей на Волгу; грузы шли вверхъ по Я. въ оз. Велье, затѣмъ волокомъ къ берегу оз. Селигера и по р. Селижаровкѣ въ Волгу.

Д. Р.

**Яворская** (по славѣ; Лидія Борисовна княгиня Барятинская, рожденная фонъ-Гюббенетъ)—извѣстная артистка, род. въ Кіевѣ, въ 1872 г.; воспитывалась въ кіевской гимназіи. Съ дѣтства принимала участіе въ любительскихъ спектакляхъ. Въ 1889 г. поступила на драматическіе курсы въ Спб. (классъ В. Н. Давыдова). Въ 1893 г. была приглашена въ московскій театръ Корша, гдѣ оставалась два сезона. Особенное вниманіе

обратила на себя исполненіемъ ролей Маргариты Готье («Дама съ Камелиями»), Алясы («Ворьба за счастье» Софіи Ковалевской), Ольги Ранцевой («Чадъ жизни» Маркенича) и особенно «М-me Sans Gêne». Въ 1895 г. была приглашена въ спб. театръ литературно-художественнаго общества, гдѣ особенный успѣхъ имѣла въ роляхъ «Принцессы Грезы» и «Заза». Въ 1894 г. вышла замужъ за писателя кн. В. В. Барятинскаго. Въ 1900 г., разойдясь во взглядахъ съ дирекціей на репертуаръ (по поводу пьесы «Контрабандисты»), вышла изъ состава труппы и въ слѣдующемъ году основала въ Спб. свой собственный театръ, подѣ названіемъ «Новый театръ». Изъ игравныхъ Я. ролей, кромѣ уже названныхъ, выдаются еще: «Орленокъ» Ростана, «Клеопатра» («Антоній и Клеопатра»), Ариэль («Буря» Шекспира), Раутенделейнъ («Потоувшій колоколъ» Гауптмана), «Нора» Ибсена, «Антигона» Софокла, Ирэнъ («Когда мы мертвыя пробуждаемся» Ибсена), «Сафо» А. Додэ, Бетси («Шлоды просвѣщенія», Толстого), Нина («Чайка»), Маша («Три сестры», Чехова), Лидія («Бѣшенныя деньги», Островскаго), Ольга Кручинина («Перекаты»). Я. помѣшала статьи, по вопросамъ какъ общимъ, такъ и специальнымъ (театръ, живопись), въ «Кіевлянинъ», «Сынъ Отечества», «Сѣверномъ Курьерѣ», «Новостяхъ», «Всемирномъ Вѣстникѣ».

**Яворскіе**—русскій дворянскій родъ, происходящій отъ Федора Ивановича Я., котораго по указу Петра I въ 1702 г. «велѣно было написать по Московскому списку и дать ему въ помѣстный окладъ 500 четей и денегъ 20 руб. Изъ этого рода происходилъ знаменитый митрополитъ рязанскій и муромскій Стефанъ Яворскій. Гербъ этого рода внесенъ во II часть Общаго Гербовника. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ этого имени.

В. Р.—е.

**Яворскій** (Аполинарій, Ritter von Jaworski)—австрійскій политическій дѣятель, род. въ 1825 г.; по происхожденію галиційскій полякъ, крупный землевладѣлецъ. Въ 1870 г. избранъ въ галиційскій ландтагъ въ куріи крупнаго землевладѣнія; ландтагъ послалъ его въ рейхсратъ. Въ 1873 г., послѣ отѣмны избранія членомъ рейхсрата ландтагами, избранъ въ рейхсратъ куріею крупнаго землевладѣнія въ Галиціи, и переизбранъ въ 1879, 1885, 1891 1897 и 1900 гг. Въ рейхсратѣ (какъ въ ландтагѣ) онъ примкнулъ къ польскому клубу, гдѣ сразу занялъ выдающееся положеніе. Сначала онъ былъ помощникомъ старшины клуба, мѣсто котораго занималъ Грохольскій, а по смерти этого послѣдняго въ 1888 г. избранъ старшиною. Съ тѣхъ поръ онъ руководитъ имъ съ большою энергіей. Въ рѣчи, въ которой онъ благодарилъ клубъ, онъ такъ опредѣлилъ свою программу: «все для страны; не будемъ забывать, что мы составляемъ польскій клубъ и должны заботиться объ интересахъ не одной только провинціи, а всего польскаго народа». Въ дѣйствительности, однако, онъ отстаивалъ по преимуществу интересы польскаго землевладѣнія и старался подавить

всѣ проявленія демократическихъ стремлений. Слѣдуя политикѣ, опредѣлившейся еще при Грохольскомъ, польскій клубъ и при Яворскомъ поддерживалъ правительство гр. Тааффе, сохраняя, однако, свою самостоятельность. Въ одной рѣчи въ рейхсратѣ въ 1890 г. Я. говорилъ даже объ экспульгаторскихъ по отношенію къ полякамъ цѣляхъ австрійскаго правительства; эта рѣчь вызвала противъ него сильное недовольство при дворѣ. Когда въ 1893 г. Тааффе внесъ проектъ избирательной реформы, Я. высказался рѣшительно противъ нея и согласился на образованіе коалиціи изъ польскаго клуба, клуба Гогенварта и нѣмецкихъ либераловъ, хотя ранѣе возставалъ противъ всякихъ союзовъ съ ними. Когда послѣ паденія Тааффе (1893) образовалось коалиціонное м-во Виндизгреца, Я. вступилъ въ него министромъ для Галиціи, вслѣдствіе чего оставилъ свою службу въ судѣ и свое званіе старшины клуба. Онъ сохранилъ тотъ же постъ и въ «дѣловомъ» м-ствѣ Кильмансегга (1895), но вышелъ въ отставку вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ (1895). Его замѣститель въ польскомъ клубѣ, Залѣвскій, отказался отъ своего званія, и Я. былъ вновь избранъ старшиной клуба (1896).

*В. В.—овъ.*

**Яворскій** (Василій) — духовный писатель, сынъ священника Тульской губ., воспитанникъ московской дух. академіи; состоитъ преподавателемъ физики и математики въ тульской духовной семинаріи. Въ 1904 г. защитилъ магистерскую диссертацию «Символическія дѣйствія пророка Осія» (Свято-Троицкая Сергіева лавра, 1903). Кромѣ диссертации, Я. печаталъ: «Кваедра физико-математическихъ наукъ въ дух. семинаріяхъ» («Богосл. Вѣстникъ», 1902 июль—августъ); «Ветхозавѣтный мудрецъ предъ жизненной проблемой» («Христ. Чтеніе», 1902, октябрь); «Отношеніе въ Ветхомъ Завѣтѣ институтовъ—пророческаго и священническаго» («Вѣра и Разумъ», 1903, №№ 22—23); «Старокатолики и православная Россія» («Вѣра и Церковь», 1903, № 9); «Древніе и современныя Нероны и Докилетіаны» («Душепол. Чтеніе», 1903, № 3); въ «Тульскихъ Епарх. Вѣдомостяхъ» — «Новый вопросъ и старая наука—къ предполагаемой реформѣ календаря», «Реформы календаря при Петрѣ Вел. и взглядъ его на раскольниковъ XVIII вѣка — по поводу юбилейныхъ торжествъ въ Петербургѣ» и др.; рѣчь предъ защитой диссертации: «Психологическая и историческая естественность и цѣлесообразность символическихъ дѣйствій пророка Осія».

**Яворъ** (Acer Pseudoplatanus) — см. Аперъ и Кленъ.

**Явочные акты** — одинъ изъ видовъ актовъ укрѣпленія правъ, наряду съ домашними и крѣпостными. Совершаются самими участниками даннаго юридическаго отношенія. Самая явка актовъ заключается въ предъявленіи актовъ дѣлѣк нотаріусу для засвидѣтельствованія, при чемъ нотаріусъ производитъ засвидѣтельствованіе на самомъ актѣ, съ означеніемъ лицъ, предъявившихъ его, предварительно удостоившись въ ихъ са-

моличности и законной правоспособности. Въ текстѣ X тома Зак. Гражд. имѣется лишь нѣсколько статей, касающихся Я. актовъ. Юридическое опредѣленіе Я. актовъ даетъ Полож. о нотар. части (ст. 78, 146, 147), дѣйствующее въ мѣстностяхъ, гдѣ введены во всемъ объемѣ судебные уставы Имп. Александра II; для прочихъ мѣстностей руководящую роль играетъ особое приложение къ 708 ст. Я. актамъ закономъ обезпечены преимущества передъ домашними: предварительное исполненіе (ст. 737, 831 Уст. гражд. судопр.), обезпеченіе иска (ст. 125, 595), большая доказательная сила (ст. 106, 457, 459, 476). Въ подлинности Я. актовъ не можетъ быть заявлено сомнѣніе (ст. 109, 543 Уст. гражд. судопр.), допускается лишь споръ о подлогѣ съ тяжельными послѣдствіями въ случаѣ бездоказательности обвиненія.

**Явское море** — водное пространство между островомъ Явою на Ю, Суматрою на З, Борнео — на С и меридіаномъ вост. оконечности о-ва Явы. Оно лежитъ приблизительно между 106°—114°30' в. д. отъ Гр. и 3°—7° ю. ш. и составляетъ часть Тихаго океана, граница между которыми и Индійскимъ океаномъ проходитъ по вѣншию сторону большихъ Зондскихъ острововъ. Яв. море отличается очень незначительными глубинами, нигдѣ не превосходящими 100 м., какъ это выяснила послѣдняя глубоководная голландская экспедиція на «Сибоба» 1899—1900 г., наибольшая глубина 82 м. лежитъ въ вост. части моря у самой его окраины. Постоянныхъ теченій нѣтъ, а есть муссонныя, идущія зимою Сѣв. полушар. на З, а лѣтомъ того же полушарія—на В., со скоростью отъ 15—20 морскихъ миль въ сутки.

*Ю. III.*

**Ягелло** или *Ягелло* — великій князь литовскій и польскій король. Сынъ православной княгини Юліяны, онъ исповѣдывалъ уже въ юности, по утвержденію нѣкоторыхъ изслѣдователей, православіе; другіе историки доказываютъ, что онъ оставался язычникомъ до самаго момента принятія католической вѣры. Сдѣлавшись великимъ княземъ послѣ смерти своего отца, вел. князя Ольгерда (1377), онъ вступилъ въ борьбу со своимъ дядею Кейстутомъ, коварно заманивъ его на свиданіе и заключивъ въ крестскій замокъ, гдѣ Кейстутъ, по показанію однихъ историковъ, въ припадкѣ отчаянія самъ на себя наложилъ руки, а согласно другимъ историкамъ былъ задушенъ по приказанію Я. Говорили, что Я. приказалъ утопить и жену Кейстута, Бируту. Двоюродный братъ Я. Витовтъ, заключенный вмѣстѣ со своимъ отцомъ Кейстутомъ въ крестскій замокъ, успѣлъ спастись бѣгствомъ къ великому магистру тевтонскаго ордена, началъ въ союзѣ съ нѣмецкими рыцарями борьбу противъ Я. и поставилъ его въ такое положеніе, что онъ долженъ былъ отказаться, по договору на р. Дубиссѣ, отъ Жмуди и обязался принять въ теченіе четырехъ лѣтъ католическую вѣру (1384). Опасность, угрожавшая Я. со стороны ордена, заставила его искать союза съ Польшею. Услышавъ о красотѣ польской королевы Ядвиги (см.), онъ рѣшилъ просить ея руки, согла-

шаясь обратить свой народъ въ католичество. 12 февраля 1386 г. онъ прибылъ въ Краковъ, 15 февраля былъ крещенъ подъ именемъ Владислава и 18 февраля обвѣнчанъ съ Ядвигою. Вопросъ о томъ, былъ ли онъ польскимъ королемъ, подвергнуть теперь сомнѣнью: профессоръ Пекосинскій старается доказать, что Я. былъ только супругомъ польской королевы. Поселившись въ Польшу, онъ сталъ управлять Литвою посредствомъ намѣстниковъ, считая ее частью своего новаго государства. Такое отношеніе Литвы къ Польшу вытекало и изъ условій договора, который Я. заключилъ съ поляками, что вызвало большое неудовольствіе въ Литвѣ. Во главѣ оппозиціи сталъ Витовтъ, началъ борьбу съ Я. и добился того, что былъ признанъ великимъ княземъ литовскимъ, но подъ верховною властью Я., такъ что унія Литвы съ Польшою была сохранена. Я. процарствовалъ до 1434 г. Время его богато событиями громадной важности, но каково было влияние на событія самого Я.—историки относительно этого во мнѣніяхъ расходятся. Одни считаютъ его человекомъ небольшого ума и слабого характера, который не могъ играть выдающейся роли въ современной ему жизни; другіе, напротивъ того, приписываютъ ему большія способности и сильное влияние на ходъ историческихъ событій. См. K. Szajnoch, «Jadwiga i Jagiełło»; J. Caro, «Geschichte Polens» (2-я часть, Гота, 1863); М. Смирновъ, «Ягелло-Яковъ-Владиславъ и первое соединеніе Литвы съ Польшою» (Одесса, 1868, «Записки Новороссійскаго Университета»); St. Smolka, «Kiejstut i Jagiełło» (Краковъ, 1888); F. Konieczny, «Jagiełło i Witold» («Przewodnik naukowy», 1892); A. Lewicki, «Powstanie Swidrygiełły» («Rozpr. Ak. It.», XXIX) и вообще сочиненія по исторіи Польши и Литвы въ концѣ XIV и началѣ XV в.

*В. Новодворскій.*

**Ягдташъ** — для ношенія убитой дичи и разныхъ необходимыхъ на охотѣ припасовъ—состоитъ, обыкновенно, изъ кожаной или парусиновой сумки, съ однимъ или нѣсколькими отдѣленіями, и сѣтки. Кромѣ послѣдней, къ наружной сторонѣ сумки придѣлываются ремешки (иногда окаймляющіеся колечками) для вторачиванія дичи. Для кратковременныхъ охотъ наиболѣе удобны такъ назыв. американскіе Я., состоящіе изъ одной продолговатой круглой сѣтки. Всѣ вообще Я. носятъ на ремнѣ черезъ плечо. *С. В.*

**Ягели**—см. Лишай.

**Ягеллончикъ** — прозваніе польскаго короля Казимира IV (см.).

**Ягеллоны** — польско-литовская династія, ведущая свое происхожденіе отъ литовскаго князя и польскаго короля Ягайла (см.). Унія Литвы съ Польшою, измѣняясь съ теченіемъ времени и иногда прерываясь, была, однако могущественнымъ факторомъ въ развитіи исторической жизни. Благодаря унії образовалась въ Восточной Европѣ обширная политическая федерация, которая представляла для другихъ народовъ большую притягательную силу, и они приглашали Ягеллоновъ въ государи. Чехи, отложившіеся въ гуситскую эпоху отъ Сигизмунда

Люксембургскаго, предлагали корону своей родины сначала Ягайлѣ, потомъ Витовту, но чешско-польская унія не осуществилась вслѣдствіе противодѣйствія, которое оказало католическое духовенство, опасавшееся распространенія въ Польшу гуситской ереси. Когда умеръ Сигизмундъ и чешскій престолъ занялъ Альбрехтъ, гуситы возобновили мысль о чешско-польской унії: чешская корона была предложена второму сыну Ягайла, Казимиру, но планъ этотъ снова потерпѣлъ неудачу по тѣмъ же причинамъ. Вскорѣ послѣ того Ягеллоны приобрѣли корону другой страны — Венгрии, когда на престолъ ея возсѣлъ (1440 г.) польскій король Владиславъ III, погибшій въ походѣ противъ турокъ подъ Варною (1444 г.). Преемникъ его въ Польшѣ и Литвѣ Казимиръ IV энергически преслѣдовалъ цѣли династической политики. Путемъ договора съ чешскимъ королемъ Георгіемъ Подѣбрадомъ онъ возвелъ на престолъ Чехіи (1471) своего сына Владислава, но попытка посадить на венгерскій престолъ второго сына Казимира была неудачна и привела къ войнѣ съ венгерскимъ королемъ Матвѣемъ Корвиномъ. Послѣ смерти послѣдняго венгры признали своимъ государемъ чешскаго короля Владислава (1490). Такимъ образомъ въ концѣ XV и началѣ XVI в. Ягеллоны царствовали въ Литвѣ, Польшѣ, Пруссіи, которая въ 1454 г. добровольно подчинилась Казимиру IV, Чехіи и Венгрии. Могущество ихъ кажется нѣкоторымъ историкамъ громаднымъ, но въ дѣйствительности основы этого могущества были непрочны, такъ какъ Я. располагали незначительными финансовыми средствами: въ 1526 г., послѣ гибели чешско-венгерскаго короля Людовика въ битвѣ съ турками при Могачѣ, Я. лишился Чехіи и Венгрии: эти страны, на основаніи договора, заключеннаго польскимъ королемъ Сигизмундомъ съ императоромъ Максимилианомъ I (на вѣнскомъ конгрессѣ 1515 г.), перешли во владѣніе Габсбурговъ. Въ Польшѣ и Литвѣ Я. процарствовали до 1572 г., когда со смертью бездѣтнаго короля Сигизмунда II Августа прекратилась эта династія. Результаты династической политики Ягеллоновъ продолжали дѣйствовать и дальше въ жизни Польши и Литвы. Династія, не отличавшаяся воинственностью, приобрѣтала государства путемъ договоровъ, которые должны были гарантировать соединяемымъ странамъ одинаковое въ правовомъ отношеніи положеніе. Такъ возникла и развилась такъ назыв. ягеллоновская идея, которая привела Литву и Польшу къ Люблинской унії. Положеніе династии въ той и другой странѣ было неодинаково: польскую корону она получала путемъ избранія, Литва считалась ея наследственнымъ владѣніемъ. Въ 1564 г. Сигизмундъ-Августъ отказался отъ своихъ наследственныхъ правъ въ Литвѣ и такимъ образомъ подготовилъ почву для соединенія обѣихъ странъ, на основаніи политическихъ началъ, нормировавшихъ польскую жизнь того времени. *В. Н.*

**Ягельскій** (Касьянъ Осиповичъ, 1736—1774)—врачъ; образованіе получилъ въ кiev-

ской духовной академіи, а медицинское—въ спб. генеральномъ госпиталѣ, гдѣ и получилъ званіе лекаря. Въ 1761 г. былъ командированъ за границу, въ 1765 г. въ Лейденѣ получилъ степень доктора медицины за диссертацию «De passione hysterica». По возвращеніи (въ 1766 г.) получалъ право практикн въ Россіи и назначенъ младшимъ докторомъ спб. адмиралтейскаго госпиталя, гдѣ читалъ по-русски и по-латыни физиологію, патологію, матерію-медику и практику; тѣ же предметы въ 1768 г. преподавалъ въ московскомъ генеральномъ госпиталѣ. Во время московской чумы въ 1770 г. Я. первый (по Чистовичу) распозналъ ее. Кромѣ диссертациі напечаталъ: «Наставленіе о предохранительныхъ средствахъ отъ моровой язвы» (М., 1771). Ср. Чистовичъ «Исторія первыхъ медицинскихъ школъ въ Россіи» (СПб., 1883), А. Никитинъ, «Краткій обзоръ состоянія медицины въ Россіи въ царствованіе Екатерины II» (СПб., 1855).

**Ягеманнъ** (Каролина Heigendorf-Jagemann) — придворная пѣвица въ Веймарѣ (1780—1847). Дебютировала въ 1795 г. въ Мангеймѣ. Въ 1797 г. выступила на сценѣ веймарскаго театра въ оперѣ «Оберонъ» Враницкаго, имѣла выдающійся успѣхъ и съ тѣхъ поръ не покидала веймарской сцены, уѣзжая только на короткій срокъ въ Берлинъ, гдѣ выступала также съ большимъ успѣхомъ.

**Ягеманнъ** (Людвигъ фонъ-Jagemann) — извѣстный баденскій юристъ (1805 — 1853). Былъ членомъ и прокуроромъ фрейбургскаго гофгерихта. Занимался изученіемъ тюремнаго дѣла; завѣдывалъ постройкой Брухзальской тюрьмы, устроенной по системѣ одиночнаго заключенія. Написалъ: «Deutsche Städte und deutsche Männer, nächst Betrachtungen über Kunst, Leben und Wissenschaft» (Лейпцигъ, 1842; нов. изд. 1846); «Handbuch der gerichtlichen Untersuchungskunde» (Франкфуртъ, 1838—41); началъ «Kriminallexikon», законченный Вильгельмомъ Брауэромъ (Эрлангенъ, 1854). Другія его соч.: «Die Militärstrafen im Lichte der Zeit» (Эрлангенъ, 1849); «Beiträge zur Erläuterung der neuen bad. Strafgesetzgebung», въ сотрудничествѣ съ Вильг. Брауэромъ (Фрейб., 1847).

**Ягеманнъ** (Христіанъ Jagemann) — историкъ литературы (1735—1804). Былъ монахомъ въ Констанцѣ, бѣжалъ оттуда и нѣсколько лѣтъ занимался учительствомъ; затѣмъ вернулся на родину и былъ отправленъ для покаянія въ Римъ. Во Флоренціи онъ основательно изучилъ итальянскую литературу. По возвращеніи въ Германію былъ нѣкоторое время директоромъ католической гимназіи въ Эрфуртѣ, а съ 1775 г. бібліотекаремъ герцогини Анны-Амалии въ Веймарѣ. Здѣсь онъ оставилъ монастыство, перешелъ въ протестанство и женился. Въ своей «Geschichte der freien Künste und Wissenschaften in Italien» (Лип., 1777—81; переработка «Storia della letteratura italiana», Тирабоски) онъ познакомилъ нѣмцевъ съ итальянской литературой. Съ тою же цѣлью онъ издавалъ «Magazin der ital. Litteratur und Künste» (Веймаръ и Галле, 1780—85). Ему же при-

надлежитъ переводъ Дантовскаго «Ада» на нѣмецкій языкъ.

**Ягичъ** (Игнатій Викентьевичъ, Vatroslav Jagić) — выдающійся представитель современной славянской филологіи. Род. въ 1838 г. въ хорватскомъ Вараджинѣ, учился въ вѣнскомъ унив., преподавалъ въ загребской гимназіи, состоялъ проф. въ Одессѣ (1871—74), Берлинѣ (1874—80), Петербургѣ (1880—1885), теперь проф. въ Вѣнѣ. Первая статья Я.: «Pabirci ro svieću našega narodnoga pjesništva» — о сербской народной поэзіи, напечатана въ приложеніи къ годовому отчету загребской гимназіи въ 1861 г., а черезъ годъ тамъ же появилась первая лингвистическая работа: «Deklinacija imena samostavnoga usporedjena, kako se razvi u staroslovenskom - srbskom - hrvatskom jeziku». Къ 1864 г. относится большая и содержательная статья Я., сразу опредѣлившая дальнѣйшіе его интересы: это — очеркъ «Jihoslavane», помѣщенный въ энциклопедіи Ригра («Naučný Slovník», Прага). Человѣкъ живой и общительный, Я. не могъ посвятить себя какой-нибудь одной области славянскихъ изученій; интересы его всегда отличались широтой, даже разбросанностью. Въ этомъ отношеніи Я. выдѣляется изъ среды остальныхъ славистовъ и отличается отъ своего непосредственнаго предшественника по вѣнской кафедрѣ лингвиста Миклопича. Въ разнообразіи его ученыхъ трудовъ заключается его главная заслуга. Основанный имъ въ Берлинѣ въ 1876 г. «Archiv für slavische Philologie», первый спеціальнй славянский журналъ, знакомитъ европейскихъ ученыхъ съ состояніемъ славянской филологической науки и объединяетъ не только славянскихъ ученыхъ между собой, но и нѣкоторыхъ западныхъ ученыхъ, этимъ какъ-бы сближая славянский міръ съ германо-романскимъ западомъ. «Славянство» разматривается здѣсь какъ «нѣчто единое и цѣльное». 28-лѣтнее существованіе журнала въ результатъ дало массу цѣнныхъ статей, «реабилитирующихъ» славянство предъ Западомъ, который до того времени не желалъ признавать славянской филологіи, отводя мѣсто въ наукѣ лишь германской и романской филологіямъ. Такое же значеніе «откровенія» имѣла рѣчь Я. при вступленіи на вѣнскую кафедру въ 1886 г. (А. Н. Веселовскій, «Вступительная лекція проф. Я.», «Вѣстникъ Европы», 1886, XI). Не меньшее значеніе имѣетъ организованный имъ при его кафедрѣ славянской семинаріи. Среди трудовъ Я. на первомъ мѣстѣ стоятъ изданія древнихъ памятниковъ церк.-славянскаго языка. Вѣстѣ съ Ф. Рачкиемъ онъ издалъ «Assemanov ili Vatikanški Evangelistar», Загребъ, 1865), затѣмъ Зографское («Quattuor Evangeliorum, codex glagoliticus olim Zographensis nunc Petropolitani», В., 1879) и Маринское («Памятникъ глаголической письменности. Маринское Четвероевангеліе», СПб., 1883, изд. акад. наукъ). Помимо точнаго воспроизведенія текстовъ съ вариантами, эти изданія цѣнны предисловіями Я., гдѣ не только даны характеристики отдѣльныхъ рукописей и опредѣлено ихъ взаимное отношеніе, но сдѣланы и общія на-



блуденія надъ глаголическими памятниками. Мнѣніе Я. легло въ основу дальнѣйшихъ изслѣдованій въ этой области. Къ тому же отдѣлу относятся «Служебныя минея за сентябрь, октябрь и ноябрь. въ церк.-слав. переводѣ, по русскимъ рукописямъ 1096—1097 гг.» (СПб., 1886, изд. акад. наукъ), съ 6 снимками, и участіе Я. въ изданіи Мировсловаго Евангелія XII в. (Вѣлградъ, 1897). Важнѣйшія изъ болѣе мелкихъ изданій Я.: «Opisi i izvodi iz nekoliko južnoslov. rukopisa» («Starine», V, VI, IX, X и отд., Загребъ, 1878), «Prilozi k historii kniževnosti naroda hrvatskoga i srpskoga» (Загребъ, 1868), «Život Aleksandra Velikoga» («Starine», V), «Missale glagoliticum Hervojæ ducis spalatensis» (В., 1891), «Kako se pisalo bugarski prije dvjesti godina» («Starine», IX), «Slavische Beiträge zu d. biblischen Apokryphen» («Denkschriften» вѣнской акад., 1893), «Katharinen-Legende im altkroat. Fassung» («Archiv f. sl. Ph.», IX), «Житіе сербскаго деспота Стефана Лазаревича» («Гласъ», XLII), «Винодольскій законъ» (изд. общества любит. древ. писм., LIX), «Статуи о-ва Крка» (тамъ же, XLIV), «Статуи Полицкій» («Monumenta hist.-jurid.», изд. юго-слав. акад., Загребъ, IV), «Физиологъ» («Starine», IX), «Иречения Менаандра» («Sitzungsberichte» вѣнской акад. наукъ, т. CXXVI). Многие тексты изданы въ приложеніи къ отзывамъ Я. о чужихъ работахъ и въ двухъ хрестоматіяхъ: «Primjeri starohrvatskoga jezika» (Загребъ, 1864—66) и «Образцы церк.-слав. яз. по древн. кирилл. и глагол. памятникамъ» (съ словаремъ, СПб., 1871). Какъ лингвистъ, Я. извѣстенъ своими содержательными предисловіями къ перечисленнымъ выше памятникамъ, изслѣдованіемъ о языкѣ Добромирава Евангелія («Sitzungsberichte» вѣнской акад. наукъ, т. CXL), раннимъ трудомъ «Grammatika jezika hrvatskoga» (Загребъ, 1864, ч. I, фонетика), многочисленными рецензіями и статьями по исторіи серб., болг. и русск. яз., печатавшимися въ его «Архивѣ». Въ связи съ исторіей языка и изданіемъ памятниковъ находятся работы Я. по палеографіи. Въ статьѣ о Синайскомъ требникѣ («Archiv f. sl. Ph.», 1883) онъ отвергаетъ теорію о происхожденіи глаголицы изъ албанскаго письма и отстаиваетъ греческій мнускулъ, какъ ея прототипъ; ту же мысль онъ развиваетъ въ «Четырехъ палеографическихъ статьяхъ» («Сборникъ II отд.», XXXIII). Вопросъ о глаголицѣ Я. касался нѣсколько разъ, особенно въ капитальной работѣ: «Zur Entstehungsgeschichte der Kirchenslav. Sprache» (Вѣна, 1900). По исторіи слав. литературъ у Я. гораздо меньше трудовъ. Главные изъ нихъ: «Historija kniževnosti naroda hrvatskoga i srpskoga» (Загребъ, 1867, русскій переводъ въ Казани, 1871), «Вопросъ о Кириллѣ и Меодіи въ слав. филологіи» («Сборникъ II отд.», XXXVIII), «Вновь найденное свидѣтельство о дѣятельности Константина Философа» (тамъ же, LIV), «Размѣръ древнѣйшихъ стихотвореній поэтовъ славянскихъ въ Далмаціи» («Извѣстія II отд. акад. наукъ», т. I, кн. 1), «Критическія замѣтки къ слав. переводу двухъ апокрифическихъ сказаній»

(тамъ же, т. III, кн. 2). Къ исторіи славянской филологіи относится большая работа Я., задуманная имъ еще въ 1887 г.—собраніе всего, что высказывалось, начиная съ X в., о церковно-слав. языкѣ, какъ органѣ духовной жизни славянъ: «Разсужденія южно-слав. и русской старины о церк.-слав. яз.» («Изслѣдованія по русскому языку», СПб. 1895). Ему принадлежитъ еще «Bibliographische Uebersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der slav. Philologie und Alterthumskunde seit dem Jahre 1870» («Archiv f. sl. Ph.», I). Я.—ученый широкой инициативы. Еще въ 1876 г. онъ нашелъ необходимымъ прочно поставить славянскую библиографію; въ 1880 г. докладывалъ нашей академіи (членомъ которой онъ состоитъ съ 1880 г.) о задуманномъ имъ изданіи сравнительнаго словаря всѣхъ славянскихъ языковъ; въ 1882 г. предпринялъ полное изданіе всѣхъ издававшихся памятниковъ русской письменности XI—XII вв.; въ 1893 г. у него возникла мысль объ изданіи славянской энциклопедіи. Всѣ эти вопросы поставлены главными задачами предстоящаго съѣзда славистовъ; на предварительномъ съѣздѣ Я., какъ предсѣдатель, говорилъ о нихъ съ полнымъ знаніемъ дѣла. Какъ ученый исключительно кабинетный, Я. лично не собиралъ произведеній народнаго творчества, не изучалъ діалектологию на мѣстѣ и очень несчастливъ въ своихъ политическихъ теоріяхъ. Австрійскіе славяне не разъ имѣли случай упрекать авторитетнаго слависта въ угодлиности вѣнному правительству, а «созданный» имъ «боснійскій языкъ», какъ самостоятельный, сдѣлался нарицательнымъ словомъ довольно печальной памяти.

А. И. Яцимирскій.

**Ягла** (Сарга jemlaica=Hemitragus jemlaicus)—см. Полукозлы.

**Ягнетовы**—старинный русскій дворянскій родъ, восходящій къ концу XVI в. и записанный въ VI ч. род. кн. Костромской губ. Родоначальникъ его—Прокофій Сулешовичъ Я. Гербъ этого рода внесенъ въ XII часть Общаго Гербовика. В. Р.—в.

**Ягны** Большая и Малая—двѣ горы хребта Аладжа (въ Карской области); онѣ представляли лѣв. флангъ передовой позиціи тур. арміи Мухтара-паши на Аладжнскихъ высотахъ (см. Аладжа).

**Ягвятикъ**—с. Кіевской губ., Сквирскаго у., на р. Раставицѣ, въ 15 вер. отъ ст. жел. дор. 3247 жителей, прк.-приход. учил., вод. мельница. Упоминается въ лѣтописяхъ XV ст. Здѣсь былъ нѣкогда «Китай-городъ», разрушенный татарами. Въ селѣ два большихъ городища—лѣтописный гор. Нелтъкъ Берендичей. Близъ села огромный могильникъ, состоящій изъ болѣе чѣмъ 1000 кургановъ, по большей части обложенныхъ камнемъ и относящихся, по видимому, къ бронзовому вѣку (изслѣдовано 16 кургановъ). II. Т.

**Ягвятиковыя**—см. Грыфы, Ягвятиковыя. **Ягвятиковья** (Gyratidae)—семейство дневныхъ хищныхъ птицъ, къ которому относится только одинъ видъ, бородачатый ягвятикъ (Gyrastus barbatus). Отличается сильнымъ, очень крючковатымъ, длиннымъ, сжа-

тымъ съ боковъ клювомъ, съ едва замѣтнымъ перехватомъ въ основаніи, затѣмъ вполнѣ открыто перьями восковицею, оперенными головою, шею и плечою, сплошною, не продырявленною носовою перегородкою, длинными, острыми крыльями, вершину которыхъ образуютъ второе и третье маховыя перья х, наконецъ, длиннымъ клиновиднымъ хвостомъ. По своимъ признакамъ Я. составляютъ переходъ отъ соколиныхъ къ грифамъ и часто соединяются въ одно сем. съ грифами Старога Свята (Vulturidae). Вородатый Я., представляющий самую крупную хищную птицу Стар. Свята (до 115 стм. длины) живетъ въ высокихъ горахъ Средиземноморской области, въ Азіи и въ Африкѣ. Перья сизы—темно-бураго цвѣта съ бѣловатыми стволами и желтоватыми вершинами. Нижняя сторона тѣла, шея и задняя часть головы—ржавчиннаго цвѣта; лобъ, темя и щеки—желтовато-бѣлые. Свои большія гвѣзда, сложенные изъ грубыхъ вѣтвей, съ плоскимъ лоткомъ, высланнымъ шерстью, Я. располагаютъ обыкновенно въ нишахъ или выемкахъ неприступныхъ скалъ. Кладка состоитъ изъ одного или двухъ яицъ. Питаются падалью, но нападаютъ также и на различныхъ мелкихъ млекопитающихъ. При нападеніи на молодыхъ сернъ, козъ или ягнятъ Я. старается оглушить животное ударами крыльевъ и сбросить его въ пропасть. Извѣстны также примѣры нападенія Я. на дѣтой (см. Грифы).

**Яговъ** (Матіасъ фонъ Jagow) — основатель евангелической церкви въ Маркѣ бранденбургской (1490—1544). Въ 1526 г. сдѣлался епископомъ Бранденбурга. Просвѣщенный и мягкій, Я. былъ давно убѣжденъ въ необходимости церковныхъ реформъ, но при жизни курфюрста Иоахима I, ненавистника реформации, дѣйствовалъ очень осторожно, устраняя нѣкоторые злоупотребленія, шая чувства ревностныхъ католиковъ, призывая на службу хорошихъ проповѣдниковъ, заботясь о лучшемъ образованіи духовенства и смотря сквозь пальцы на распрощаніе Лютера перевода Библии въ епархіи. Самъ Лютеръ, познакомившись съ нимъ въ Дессау, сказалъ о немъ: «Подая Богъ намъ побольше такихъ архіереевъ!» По смерти Иоахима I (1535), Я. вмѣстѣ со свѣтскимъ совѣтникомъ Евстафіемъ ф.-Шлйбеномъ, сдѣлался самымъ вліятельнымъ лицомъ новаго курфюрста при введеніи реформации въ Маркѣ, не смотря на противодѣйствіе курф. Альбрехта Майнцскаго, герц. Георга Саксонскаго и короля Сигизмунда I Польскаго. Уже въ 1536 г. онъ позволялъ нѣкоторымъ общинамъ причащеніе подъ обоими видами; въ 1539 г. онъ причастилъ Иоахима II, его дворъ и часть дворянства по ученію Лютера (въ Шпандау), а день спустя—всю думу Берлина, которая, вмѣстѣ съ важнѣйшими гражданами, перешла въ евангелическую церковь. Въ 1541 г. онъ руководилъ первой визитаціей церковей въ Маркѣ. По настоячивому желанію курфюрста и съ цѣлью показать примѣръ духовенству, Я., въ 1541 г., вступилъ въ бракъ. Ср. Ad. Müller, «Geschichte der Reformation in der Mark Brandenburg» (В., 1839); Buchholz, «Ge-

schichte der Kurmark Brandenburg» (т. III); Droysen, «Geschichte der preussischen Politik» (т. II, ч. 2, стр. 245 и далѣе).

**Ягода** (басса)—мягкій, сочный плодъ, содержащій болѣе или менѣе твердыя сѣмена, напр., смородина, крыжовникъ, виноградъ и пр. Ягода развивается изъ завязи такимъ образомъ, что вѣтлодникъ (epicarpium) превращается въ тонкую пленку, облегающую въ видѣ кожицы ягоду, средлодникъ (mesocarpium) и внутрлодникъ (endocarpium) становятся мясистыми, сочными. Ягода развивается какъ изъ верхней завязи, такъ и изъ нижней; въ послѣднемъ случаѣ она несетъ на своей верхушкѣ высохшій околоцѣвтникъ, напр., у крыжовника, смородины. Если завязь многогвѣздная, то и ягода многогвѣздная, напр., двугвѣздная ягода картофеля, трехгвѣздная—у спаржи, четырехгвѣздная—у вороньяго глаза, пятигвѣздная—у брусники и т. п. Иногда полость ягоды выпоняется особаго рода мякотью (pulpa), развивающеюся изъ волосковъ, отходящихъ отъ перегородокъ, напр., у лимона; въ этомъ случаѣ вѣтлодникъ состоитъ не только изъ кожицы, но изъ паренхимнаго слоя съ маслянистыми железками. Особое видоизмѣненіе ягоды представляетъ, такъ наз., *тыквина* (peronium)—плодъ тыквы, огурца, арбуза, дыни. С. Р.

**Ягодшескіе** — старинный русский дворянскій родъ, ведущій свое происхожденіе отъ комиссара Филиппа Алексѣева Я. и записанный по Пензенской губ.

**Ягодшескіе - Введенскій** женскій общежительный монастырь—Нижегородской губерніи, Княгининскаго уѣзда, въ 39 вер. отъ Княгинина. Первоначально женская община (1864 г.), возведенная въ 1883 г. въ общежительный монастырь.

**Ягодница** — выступающая часть ниже поясныи лекащей области у приматовъ. Обѣ ягодицы образуютъ сѣдалище или задницу. У обезьянъ кожа ихъ покрывающая часто является безъ волосъ и ярко окрашенной, образуя такъ наз. сѣдалищныя мозоли. У чело-вѣческихъ расъ иногда сильное развитіе под-кожного жира приводитъ къ чрезвычайному развитію Я. или стеатопиги, какъ это имѣетъ мѣсто у готтентоковъ, въ частности у бушменокъ. Въ Европѣ такая готтентотка демонстрировалась еще въ 1816 году подъ именемъ готтентотской Венеры. Особенность эта свойственна кромѣ готтентоковъ, иногда и негритянкамъ, а изрѣдка и европеянкамъ. Стеатопигия явственно выражена на помейскихъ изображеніяхъ и очевидно считалась тогда за одно изъ условій красоты. Женщины на мысъ Костъ-Кестль носятъ на задней части подушечку, аналогичную съ тюрными европейскихъ дамъ и вызывающую иллюзію стеатопиги. Окружность, описываемая контуромъ Я. и проходящая черезъ оба большихъ трохантера и черезъ наиболѣе выдающуюся часть Я., равна у европейскихъ женщинъ 644 мм., у негритянокъ 678 мм., у бушменокъ 791 (по измѣреніямъ Рошбрюна).

В. М. III.

**Ягодникъ** (Daphne L.)—родовое названіе растеній изъ сем. сладкоягодниковыхъ (Thy-

pelaeascae). Это прямо-стоячіе и лежачіе кустарники или небольшія деревья; листья у нихъ разсѣянные, рѣдко супротивные, кожистые и большею частью зимующіе, рѣдко мягко травянистые и однолѣтніе. Цвѣтки правильные, обоеполые, собранные въ верхушечныя или рѣдко въ боковыя соцветія, пучкомъ, головкою, рѣдко кистью или метелкою; цвѣтки большею частью душистые, бѣлые, розовые, желтые или зеленоватые. Цвѣтоложіе (гесертациумъ) вытянуто въ цилиндрическую или у основанія немного расширенную трубочку; чашечка о 4 листкахъ; вѣнчикъ нѣтъ; тычинокъ 8, прикрѣпленныхъ къ трубчкѣ цвѣтоложія; пестикъ одинъ съ верхнею, одногвѣздною, односѣмянною завязью, съ короткими столбикомъ и головчатымъ рыльцемъ. Плодъ — костянка. Вѣкъ видовъ насчитывается до 40, дико растущихъ въ умѣренномъ климатѣ Европы и Азии. Въ Россіи дико растутъ два вида *D. Mezereum* L., иначе волчье лыко, по лѣсамъ въ средней и сѣверной Россіи и *D. Spoeum* L., въ сосновыхъ лѣсахъ западной Россіи. Оба вида — низкіе кустарники; у первого листья однолѣтніе, продолговата ланцетные, цвѣтки розовые, костянки красныя, у второго — листья зимующіе, линейноклиновидные цвѣтки въ головкѣ, костянки бурныя. Часто разводится *D. altaica* Pall, съ бѣлыми цвѣтками. Сѣмена *D. Mezereum* — ядовиты. *C. Ростоцевъ.*

**Ягодковыя** — то же, что сладкоягодковыя.

**Ягодная болѣзнь крыжовника** — выражается въ томъ, что на ягодахъ упомянутого кустарника весной появляется бѣлый паутинистый налетъ, вскорѣ превращающійся въ бурый, густой войлокъ, обволакивающий всю ягоду, которая сморщивается и засыхаетъ, не созрѣвая и не достигая своей нормальной величины. Подобный же налетъ наблюдается на листьяхъ и на побѣгахъ. На пораженныхъ кустахъ обыкновенно всѣ ягоды безъ исключенія засыхаютъ. Эта опасная болѣзнь вызывается развитіемъ паразитнаго грибка *Sphaerotheca mors uivae* Berk. et Curtis изъ семейства мучнисторосяныхъ (*Erysiphaceae*). Названный грибокъ еще недавно былъ совершенно неизвѣстенъ въ Европѣ и пользовался весьма широкимъ распространеніемъ лишь въ Сѣверной Америкѣ. Въ 1900 году онъ появился въ Ирландіи и одновременно въ Россіи, гдѣ по наведеннымъ справкамъ онъ завезенъ изъ Америки вмѣстѣ съ выписанными оттуда новыми сортами крыжовника. Въ два—три года грибокъ успѣлъ захватить въ Россіи громадный районъ и встрѣчается теперь въ Сибири, въ Ломжинской губ., въ Лифляндіи, въ центральныхъ губерніяхъ и въ Ставропольской губерніи. Только въ Закавказьѣ и въ Туркестанѣ болѣзнь еще не обнаружена. Мѣры борьбы съ этимъ опаснымъ грибокѣмъ состоятъ въ опрыскиваніи крыжовника растворомъ трехъ лотъ сѣрнистаго калия на одно ведро воды, черезъ каждые десять дней, начиная съ момента распусканія листьевъ, и кончая лишь недѣли за двѣ до полного созрѣванія ягодъ. Помимо этого слѣдуетъ еще тщательно собирать и сжигать пораженные ягоды и срѣ-

зать больные побѣги. Болѣзнь встрѣчается также на черной и красной смородинѣ. На крыжовникѣ во всей Европѣ, а также и въ Россіи встрѣчается еще другой мучнисторосяной грибокъ *Microsphaera Grossulariae* Lev., который отличается отъ *Sphaerotheca mors uivae* уже потому, что онъ поражаетъ почти исключительно листья, на которыхъ развивается бѣлый, паутинистый налетъ, никогда не переходящій въ бурый войлокъ и большею частью быстро исчезающій. Грибокъ этотъ гораздо менѣе опасенъ, такъ какъ обуславливаетъ, да и то въ рѣдкихъ случаяхъ, только засыханіе листьевъ. Мѣры борьбы съ нимъ состоятъ въ обсыпкѣ кустовъ сѣрнымъ пвѣтомъ. *A. Ичевскій.*

**Ягодная Шюльна** — нѣм. кол. Саратовской губ. и у. 8 тыс. жит., лютеранск. церк., 2 учил., земскій складъ земледѣльч. орудій и машинъ, синильни, мельницы, лавки, еженедѣльно 2 базара, 2 ярмарки. Почт. отд.

**Ягодная слобода** — природная часть г. Казани, на прав. берегу р. Казанки, противъ Адмиралтейской слоб., лежащей между Казанской (Устьинской) пристанью на р. Волгѣ и собственно г. Казанью. Я. слобода образовалась изъ присоединеннаго къ г. Казани въ 1825 г. подгороднаго с. Ягоднаго. Мѣстоположеніе низменное; часть улицъ въ половодье затопляется. Жителей около 10000; кожевенныя заводы.

**Ягодникъ** (*Pentatoma bassarum*) — см. Клопъ ягодный.

**Ягодное** (Воскресенское) — с. Ставропольскаго у., Самарской губ., при оз. Вольшомъ, въ 15 вер. отъ волжской прист. Новодѣвичья. 3418 жит. Хлѣбная торговля. Земская школа.

**Ягодный** — о-въ въ Тазовской губѣ, въ устьѣ р. Мяцо, Енисейской губ. и у., въ Турханскомъ краѣ. Длина о-ва до 50 вер., ширина отъ 1 до 20 вер. О-въ рѣчного образованія, состоитъ изъ песку и глины, поросъ отчасти скудной травой, мхами, ягелями и слабой, мѣстами болотистъ, окруженъ отмелями и необитаемъ.

**Ягорлыкъ** — мст. Подольскаго губ., Балтскаго у., при впаденіи р. Ягорлыка въ Днѣстръ. Основано въ XVI стол., какъ укрѣпленіе противъ татаръ, турокъ и запорожскихъ казаковъ и называлось «Орлыкъ» или «Кайнарда». Долго служило мѣстомъ собранія турецкихъ и польскихъ комиссаровъ для разбора пограничныхъ споровъ. Въ 1583 г. разорено казаками. Въ настоящее время Я. — бѣдное мѣстечко съ 941 жит., еврейскимъ молитвеннымъ домомъ и нѣсколькими лавками. Въ окрестностяхъ мѣстечка уцѣлѣли кое-гдѣ каменные столбы, поставленные по Карловицкому договору 1699 г. на границѣ польскихъ и турецкихъ владѣній.

**Ягоръ** (Андрей-Федоръ Jagor) — нѣмецкій путешественникъ и этнологъ (1816—1900) Вч. 1859—61 гг. онъ изслѣдовалъ Филиппинскіе острова и Малаккскій полуостровъ, результатомъ чего явились два труда его объ этихъ областяхъ: «Singaroge, Malakka, Java» (В., 1866) и «Reisen in den Philippinen» (ib. 1873). Многочисленная коллекція, собранная

имъ во времена этихъ путешествій, находятся въ берлинскомъ этнографическомъ музее. Нанепечаталъ еще: «Ostindisches Handwerk und Gewerbe mit Rücksicht auf den europäischen Arbeitsmarkt» (В., 1878).

**Яготынь**—мст. Полтавской губ., Пирятинскаго у., въ 58 вер. отъ уѣздн. гор., на р. Супоѣ. Базары, 4 ярмарки, школы. Жит. 3000.

**Ягуарете**—см. Ягуарь.

**Ягуарь** (Felis onca; рис. см. фиг. 3, табл. I къ ст. Кошки) — самая крупная изъ дикихъ кошекъ Новаго Свѣта. Длина тѣла взрослого Я. до корня хвоста—145 стм., длина хвоста—68; есть указанія, что Я. можетъ достигать размѣровъ тигра. Высота въ плечахъ около 80 стм. По сравненію съ тигромъ и леопардомъ Я. имѣетъ болѣе массивное туловище и короткія конечности. Основной цвѣтъ мѣха съ верхней стороны и снаружи красновато-желтый, а на нижней сторонѣ тѣла, начиная отъ конца морды, и на внутренней сторонѣ конечностей—бѣлый. По этому фону разбѣяны сплошныя пятна или кольца чернаго цвѣта, разнообразной величины и формы. На бѣлой части мѣха пятна рѣже, но крупнѣе и болѣе неправильной формы. Особенно постоянны черное пятно у каждаго угла рта и черное пятно съ бѣлой точкой посрединѣ—на задней поверхности каждаго уха. Вдоль середины спины совокупность пятнышекъ образуетъ неправильную полосу, которая раздваивается у хвоста; нижняя треть хвоста почти черная; пятна образуютъ на ней три неполныхъ кольца. На бокахъ туловища пятна группируются въ болѣе или менѣе правильныя продольныя полосы. Самка окрашена нѣсколько блѣднѣе самца. Вообще цвѣтъ и рисунокъ мѣха чрезвычайно разнообразны; при очень темной окраскѣ пятна почти не выдаются; встрѣчаются и черные Я. Водится Я. въ Сѣверной и Южной Америкѣ отъ Техаса до Патагоніи; наиболѣе часто встрѣчается въ умѣренныхъ областяхъ Южной Америки. Держится на лѣсистыхъ берегахъ рѣкъ, на опушкахъ лѣсовъ близъ болотъ и въ болотистыхъ заросляхъ тростника; рѣдко заходитъ въ глубь лѣсовъ или въ совершенно открытыя мѣста. Отлично плаваетъ и ловко влѣзаетъ на деревья. Питается разнообразными позвоночными, какъ крупными, такъ и мелкими; ловитъ въ камышахъ болотныхъ птицъ, ловко вытаскиваетъ лапой рыбу изъ воды, нападаетъ на каймановъ, а, по словамъ А. Гумбольдта, и на большихъ морскихъ черепахахъ. На охоту выходитъ въ утренніе и вечерніе сумерки и лунныя ночи. Всегда довлѣетъ одной крупной жертвой въ отличіе отъ другихъ крупныхъ кошекъ. Къ недожденной добычѣ не возвращается никогда и, повидимому, не трогаетъ падали. Опасенъ для человѣка, но не вездѣ одинаково; въ безлюдныхъ мѣстностяхъ случаи нападенія Я. на человѣка исключительно рѣдки; напротивъ, Я., живя въ сосѣдствѣ человѣка, становится смѣлѣе. Утверждаютъ, что Я., встрѣчая негровъ и бѣлыхъ, предпочтительно нападаетъ на первыхъ. Легко переноситъ неволю и лодится въ звѣрищахъ. Скрещивается съ лео-

пардомъ и пантерой и производитъ ублюдковъ, способныхъ къ дальнѣйшему продолженію рода.

Д. П—о.

**Ягушкинскіе**—угасшій русскій графскій родъ, ведущій начало отъ литвина, бывшаго органиста лютеранской церкви въ Москвѣ, и съ 1713 г. майора, *Ивана Я.* Второму сыну послѣдняго, *Павлу Ивановичу Я.* (см. ниже) и пожаловано было въ 1731 г. графское достоинство. Сынъ его *Сергій* (1731—1806), бывшій генераль-поручикомъ, умеръ бездѣтнымъ.

В. Р—о.

**Ягушкинскій** (Павелъ Ивановичъ, графъ, 1683—1736)—одинъ изъ сотрудниковъ Петра Великаго, незнатнаго происхожденія; неоднократно исполнялъ различныя дипломатическія порученія. Въ началѣ 1722 г., при учрежденіи должности генераль-прокурора при сенатѣ, Я. былъ назначенъ на этотъ постъ, который сохранилъ и при Екаторинѣ I, не смотря на очень враждебное отношеніе къ нему Меншикова. Въ 1726 г., по поводу кандидатуры Морица Саксонскаго на курляндскій престолъ, Я. былъ отправленъ въ Польшу, на гродненскій сеймъ, съ порученіемъ не допускать осуществленія названной кандидатуры, а также проектировааннаго полнаго присоединенія Курляндіи къ Польшѣ. По возвращеніи Петра II, Меншиковъ рѣшилъ удалить Я., и ему велѣно было отправиться въ украинскую армию. Послѣ паденія Меншикова Я. былъ немедленно возвращенъ и пожалованъ въ ген.-отъ-кавалеріи; и въ капитанъ-лейтенанты отъ кавалергардіи; при имп. Аннѣ ему было поручено временное исполненіе возстановленной должности генераль-прокурора; въ 1731 г. онъ поссорился съ Остерманомъ, вслѣдствіе чего былъ удаленъ отъ двора и назначенъ посланникомъ въ Берлинъ (1732—1735); по возвращеніи въ отечество пожалованъ въ кабинетъ-министры. Въ 1725 г. возведенъ въ графское Россійской имперіи достоинство. См. «Русскій Архивъ» (1865, № 3).

**Ягъль-язъ** (Эюмъ-язъ)—р. Томской губ. и у., въ Нарымскомъ краѣ; вытекаетъ изъ болота на границѣ Тобольской губ., течетъ извилисто на СВ, впадаетъ съ лѣвой стороны въ р. Васюганъ. Длина до 130 в., доступна небольшимъ лодкамъ, довольно рыба, течетъ по лѣсистоболотистой, ненаселенной мѣстности.

**Ядассонъ** (Соломонъ Jadassohn)—пианистъ, композиторъ и теоретикъ (1831—1901), ученикъ Гесса по игрѣ на фортепиано. Въ 1849 г. Я. уѣхалъ въ Веймаръ, гдѣ Листъ руководилъ его занятіями. Вернувшись въ Лейпцигъ, Я. получилъ званіе профессора фортепианной игры. Изъ его сочиненій извѣстны симфоніи, трио, духовныя лѣсныя хоры, фортепианныя сочиненія, изъ которыхъ въ особенности пользовалась популярностью соната для скрипки и фортепиано. Съ 1867 по 1869 г. былъ капельмейстеромъ въ музыкальномъ обществѣ «Эвтерпа» въ Лейпцигѣ.

Н. С.

**Ядвига** — польская королева, дочь венгерскаго короля Людовика Великаго. Род. въ 1372, ум. въ 1399 г. Отецъ ея строилъ обширныя династическія планы. Имѣя трехъ до-

черей, онъ желалъ путемъ браковъ приобрести для каждой изъ нихъ корону могущественнаго государства. Съ этою цѣлью онъ обручилъ свою младшую дочь Ядвигу, когда ей было только шесть лѣтъ, съ австрійскимъ эрцгерцогомъ Вильгельмомъ, надѣясь соединить такимъ образомъ австрійскія владѣнія съ Венгріею. Смерть старшей дочери, Екатерины, заставила Людовика измѣнить свои планы. Договоромъ въ Кошицахъ (Кашау, 1373) польскіе вельможи обязались признать Екатерину своей королевою, но послѣ ея смерти согласились, на сѣздѣ въ Альтсолѣ (23 іюля 1382 г.), передать польскую корону ея сестрѣ Маріи и будущему супругу послѣдней Сигизмунду Люксембургскому, бранденбургскому маркграфу; тогда Польша и Бранденбургское маркграфство составили бы одно государство. Однако, и этотъ планъ не осуществился. Послѣ кончины Людовика (1382) польскіе вельможи и шляхта, на сѣздахъ въ въ Радомскѣ и Вислицѣ, постановили признать наслѣдницей польскаго престола ту венгерскую принцессу, которая будетъ жить постоянно въ Польшѣ, и составили для защиты этого постановленія конфедерацію. Это постановленіе направлено было противъ Маріи, такъ какъ она была провозглашена венгерской королевою. Въ Польшѣ началась борьба политическихъ партій, доходившая до открытаго междоусобія. Партія сторонниковъ Ядвиги взяла верхъ; она прибыла въ Краковъ, гдѣ была совершена ея коронація (15 ноября 1384 г.). За Ядвигу пріѣхалъ ея женихъ эрцгерцогъ Вильгельмъ, съ намѣреніемъ повѣнчаться съ нею; но въ это время политика магнатовъ, правившихъ Польшею, измѣнилась, такъ какъ представлялась возможность заключить весьма выгодный союзъ съ Литвою. Они рѣшили выдать Ядвигу замужъ за литовскаго князя Ягайла (см.). Ядвига, горячо любившая своего жениха, сначала противилась этимъ планамъ, однажды даже, по преданію, хотѣла съ топоромъ въ рукахъ разбить ворота краковскаго замка, чтобы отпразднать на свиданіе съ женихомъ. Всѣ усилія влюбленныхъ остались, однако, тщетными. Краковскій епископъ Петръ Вышъ убѣдилъ королеву въ величіи предстоящей ей миссіи: сдѣлавшись женою литовскаго князя, она обратитъ цѣлый языческій народъ въ христіанство. Она пожертвовала своими личными чувствами ради религіозно-политической цѣли. 15 февраля 1386 г. состоялся бракъ ея съ Ягайломъ. Съ этихъ поръ жизнь ея обитала въ подвигъ благочестія и самопожертвованія. Родивъ въ 1399 г. дочь, которая скоро умерла, Ядвига вслѣдъ затѣмъ и сама сошла въ могилу. См. К. Szajnosca, «Jadwiga i Jagiełło» (есть русскій переводъ); Fr. Piekosinski, «Czy król Władysław Jagiełło był za życia królowej Jadwigi królem polskim czy tylko mężem królowej» («Rozpr. wyd. hist. filozof. Akad. Um.» ser. II, t. X); Smolka, «R. 1386. W pięćdziesiątą rocznicę» (Краковъ, 1886).

В. Новодеворскій.

**Ядвѣръ-теорія** (хим.)—высказана впервые Лораномъ въ 1836 г. Въ 1832 г. появилась работа Либиха и Вѣлера надъ горькомин-

дальнымъ масломъ (бензойнымъ алдегидомъ); въ ней не только были мастерски изучены и описаны свойства новаго радикала (см.)—бензоила, но и расширено само понятіе о радикалахъ, такъ какъ бензоилъ оказался содержащимъ кромѣ углерода и водорода—еще кислородъ (см. «Ann. Chem. Phys.», III, 284—285 [1832] и Сл. XXVI, 77; Этериновая теорія, Этиль); съ другой стороны въ 1834 г. Дюма работами надъ дѣйствіемъ хлора на скипидаръ и спиртъ обыкновенный («Ann. chim. phys.» [2] 56, 113 и 140) ввелъ въ науку понятіе о «металенсіи» (см. Замѣщеніе), о замѣщаемости водорода (элемента электроположительнаго по Берцеліусу) другими элементами, напр. хлоромъ (элементомъ электроотрицательнымъ по Берцеліусу, ср. Дуализмъ). Обѣ идеи: идея предсуществованія въ молекулахъ органическихъ веществъ тѣсныхъ, обособленныхъ атомныхъ группъ (радикаловъ) и идея металенсіи объединены были Лораномъ въ теоріи Я. По Лорану во всѣхъ органическихъ веществахъ содержатся обособленныя группы элементовъ, называемыя имъ ядрами; послѣднія могутъ быть: 1) *основными* (poueaux fondamentaux, radicaux f.) и тогда они состоятъ изъ атомовъ углерода и водорода, въ какомъ-нибудь возможно простомъ отношеніи, выражаемомъ отношеніемъ небольшихъ цѣлыхъ чиселъ (напр. въ отношеніи 1С къ 2Н, 3Н, 4Н,—или 2С къ 3Н и т. д.); данною отношенію атомовъ С и Н могутъ удовлетворять нѣсколько основныхъ Я., находящихся между собою въ отношеніи полимеріи (см. Изомерія, XII, 870); всѣ основныя ядра подчинены закону четности паевъ (см. Унитарная система, XXXIV, 815); и 2) *производными* (poueaux dérivés [arénides, «Méthode de Chimie», Пар., 1854, стр. 398]); послѣднія образуются изъ основныхъ замѣщеніемъ большей или меньшей части атомовъ водорода, атомами хлора, брома, іода, кислорода, азота и т. д., или, какъ допускалъ Лоранъ въ послѣдствіи («Méthode de ch.», 406—418) и сложными атомными группами: всѣ такая замѣщенія подчинены закону эквивалентовъ (см. Замѣщеніе, XII, 218). Лоранъ допускалъ кромѣ того, что разнообразіе реакцій органическихъ соединений не можетъ быть объяснено только разнообразіемъ содержащихся въ нихъ Я. (основныхъ и производныхъ) и думалъ, что къ Я. могутъ присоединяться различныя атомы (въ неопредѣленномъ количествѣ), которые обратно могутъ быть отняты (а не замѣщены эквивалентъ за эквивалентъ) безъ нарушенія цѣлости Я. Последнее, т. е. нарушеніе цѣлости Я. имѣеть мѣсто каждый разъ, когда углеродъ выделяется изъ органическаго соединения въ видѣ углекислаго газа, окиси углерода и т. д.; тогда соединеніе или совершенно распадается, или образуется новое, самостоятельное Я. Производныя Я. по химическимъ и физическимъ свойствамъ очень близки къ основнымъ Я.; что же касается Я., образованныхъ присоединеніемъ, то ихъ свойства отличны отъ исходныхъ. Свои представленія Лоранъ пояснилъ кристаллографическимъ сравненіемъ. Я. онъ считалъ подобными призмамъ, углы которыхъ образованы

углеродными атомами (ср. Унитарная система, XXXIV, 817, прим., его замѣчаніе о необходимости стереометрическихъ формулъ для химическихъ тѣлъ), а ребра состоятъ изъ атомовъ водорода; эти ребра могутъ быть вынуты и замѣнены другими, имъ эквивалентными, безъ значительнаго измѣненія вида общей фигуры. На плоскостяхъ призмы могутъ быть насажены пирамиды, и тогда фигура измѣнится, но съ ихъ удаленіемъ можетъ быть восстановлена первоначальная призма и т. д. Теорія Лорана не обратила почти никакого вниманія, если не считать нападокъ Либиха («Ann. Ch. Ph.», XXV, 1) и замѣчаній Верцеліуса («Jahresbericht», 19, 361); идеи, высказанныя имъ, далеко опередили свое время, и мы видимъ, что въ слѣдующемъ 1837 г. Либихъ и Дюма провозглашаютъ, что неизмѣняемые радикалы представляютъ тѣ «сложные элементы», изъ которыхъ построены органическія тѣла (XXVI, 77); только съ открытіемъ трихлороуксусной кислоты Дюма (см. Уксусная кислота—строеніе) вернется ко взглядамъ Лорана и выскажетъ нѣкоторыя изъ его представленій подъ видомъ теорій химическихъ типовъ (XXXVII, 219). Въ настоящее время, если оставить въ сторонѣ картинное сравненіе Лорана Я. съ призмами, его теорію можно цѣликомъ найти въ любомъ учебникѣ органической химіи. Углеродные атомы, входящіе въ составъ молекулы органическаго соединенія и теперь считаются въ большинствѣ случаевъ, образующими его скелетъ (см. Химическое строеніе, XXXVII, 243, и Химическая номенклатура, ib., 212); въ ароматическихъ соединеніяхъ (см. Угледорода ароматическіе, XXXIV, 435) мы и теперь говоримъ объ ядрахъ: бензольныхъ, нафталиновыхъ и т. д.; признаніе соединеній углерода и водорода за основныя ядра совпадаетъ съ современнымъ опредѣленіемъ органической химіи, какъ химіи угледородовъ и ихъ производныхъ (Schorlemmer, «Rise a. Development of Org. Chemistry», Лондонъ, 1894, 88); вся разниа только въ томъ, что съ выясненіемъ понятія о предѣльныхъ соединеніяхъ (XXV, 46) мы ввели и предѣльные угледорода (см. Парафины, XX, 781) въ кругъ другихъ угледородовъ и, принявъ ученіе о гомологіи (см.), не имѣемъ необходимости требовать простоты въ отношеніяхъ между атомами углерода и водорода (см. Химія, XXXVII, 258). На явленія замѣщенія мы смотримъ такъ же, какъ смотрѣлъ Лоранъ и такъ же отмѣчаемъ сходство продуктовъ замѣщенія съ исходными тѣлами, особенно, когда имѣемъ дѣло съ хлоропроизводными, изученіемъ которыхъ и занимался въ то время Лоранъ. Его представленіе о неизмѣнности порядка атомовъ («prédisposition dans l'arrangement des atomes», «Méthode de Ch.», стр. 322 и 392), образующихъ молекулу, признается нами теперь цѣликомъ, особенно со времени принятія большинствомъ стереохимическихъ представленій (см. Стереохимія, XXXI, 624). Наконецъ, его требованіе трехмѣрныхъ формулъ химическихъ соединеній удовлетворено по мѣрѣ возможности для органической химіи той же стереохиміей (см.),

а для нѣкоторыхъ неорганическихъ соединеній — теоріей Вернера (см. Число координатное—химическихъ соединеній, XXXVIII, 864). Единственнымъ трудомъ, въ которомъ была послѣдовательно проведена теорія Я. Лорана, явился «Handbuch der Chemie» Гмелина (см. т. IV, стр. 16). А. И. Горбовъ.

**Яджуджъ и Маджучъ**—арабская передача библейскихъ Гогъ и Магогъ. Это, по представленію мусульманъ, дикіе народы, загнанные Александромъ Македонскимъ въ горы и окруженные тамъ стѣною; передъ кончиною міра стѣна рухнетъ, народы эти выйдутъ на свободу и произведутъ великое избіеніе прочаго населенія. Н. В.

**Ядловна**—с. Черниговской губ., Козелецкаго уѣзда, въ 6С в. отъ у. г., близъ р. Трубыла (Трубжа), по берегу котораго расположено рядъ старыхъ городищъ, насыпанныхъ вѣроятно кievскими князьями. Зем. школа. Жит. 3100.

**Ядовитоязычные**, иначе *стрѣлоязычные* (Toxiglossa s. Toxoglossa)—група переднежаберныхъ моллюсковъ (Prosobranchia). Радула ихъ лишена среднего и боковыхъ рядовъ зубцовъ, а сохраняетъ лишь по одному краюму ряду съ каждой стороны, состоящему изъ сильно развитыхъ полыхъ зубцовъ (формула радулы 1.0.0.0.1). Всѣ имѣютъ сифонъ (см.) и сильно развитую хоботъ (см.). Нервная система безъ перекреста (Orthoneura). У основанія радулы открывается ядоотдѣлительная железа, длинный протокъ которой проходитъ сквозь нервное кольцо, окружающее глотку. Радула съ немногочисленными зубцами и можетъ высовываться изо рта на подобіе стрѣлы, откуда второе ихъ названіе. Ядовиты не только для мелкихъ животныхъ, но и для человѣка. Сюда относятся сем. Conidae (конусовыя) съ кеглеобразной раковиной съ узкимъ удлинненнымъ отверстіемъ; сифонъ короткий и толстый, а нога слабая, длинная съ маленькой крышечкой. Р. Conus коническая обратно завитая раковина, причемъ спиральная часть весьма короткая; губы щелевиднаго отверстія почти параллельны и не забулены. Утверждаютъ, что съ возрастомъ животнаго раковина утончается вслѣдствіе растворенія самимъ животнымъ. С. mediterraneus въ Средиземномъ морѣ; variegatus—у береговъ Остиндіи и др. до 400 видовъ. Въ Остиндіи изъ раковинъ С. variegatus, шлифуя ихъ особымъ образомъ, приговляютъ кольца, носимыя не только индійскими, но и голландскими женщинами. Мясо того же вида считается вкуснымъ, какъ и икра. Раковины Conus цѣнятся любителями (особенно Conus sedonulli). Въ XVII столѣтіи собраніе этихъ и другихъ раковинъ было весьма распространено. Замѣчательной коллекціей обладалъ бургомистръ г. Дельфта (Голландія) д'Акке и его «Оранжевый адмиралъ» былъ извѣстенъ любителямъ всей Европы. Цѣна на раковины доходила до нѣсколькихъ сотъ рублей на наши деньги. Сем. Terebridae—раковина въ формѣ шахматной туры, отверстіе съ небольшою вырѣзкой и маленькой крышечкой; сифонъ длинный, нога толстая, маленькая. Р. Terebra (T. dimidiata и др.). Сем. Pleuro-

tomidae—веретеновидная, служащаяся къ концамъ раковина, съ щелевиднымъ съ вырѣзкой на наружномъ краѣ отверстиемъ; крышечка если есть, то пластичная; сифонъ длинный, хоботъ втяжной. *P. Pleurotoma*: *P. podifera*—Молука; *P. variegatum*—Адриатическое море и др. Все это формы морскія, хищныя, но сюда же относятъ растительоядный *p. Cancellaria* съ яйцевидной завитой раковиной (*C. cancellata*). — *В. М. Ш.*

**Ядовитыя животныя**—такія, которыя или имѣютъ ядоносные аппараты, являющіеся органамъ защиты и нападенія, или такія, которыхъ ткани содержатъ ядовитыя вещества, дѣлающія этихъ животныхъ негодными къ употребленію въ пищу. По всей вѣроятности, выдѣленіе трихоцты изъ тѣла простѣйшихъ (см.), какъ и опоревиваніе стрекательныхъ (см.) пузырьковъ кишечно-полостныхъ, а равно и имъ подобныхъ органовъ турбелларій (см. Радиты) и голожаберныхъ моллюсковъ (*Aeolidae*) сопровождается выдѣленіемъ ядовитой жидкости, но свойства ея намъ совершенно неизвѣстны. Дѣйствию этой жидкости приходится приписать жгучую боль, испытываемую при соприкосновеніи съ щупальцами нѣкоторыхъ кишечнополостныхъ.

Между медузами замѣчено болѣе или менѣе сильное дѣйствіе стрекательныхъ органовъ нѣкоторыхъ видовъ *Syanea* (*S. capillata* и *lamarkii*), *Pelagia cyanella*, *Chrysaora hyscilla*, *Rhizostoma cuvieri*. Особенно сильное дѣйствіе крупной, достигающей 1 фута въ діаметрѣ и 20 фунтовъ вѣсомъ *Syanea capillata*. При прикосновеніи щупалецъ этихъ медузъ человекъ ощущаетъ жгучую боль, сопровождающуюся иногда конвульсіями и лихорадочнымъ состояніемъ и просто опухолью обожженного мѣста. Последствія длятся иногда цѣлые сутки и, судя потому, что щелочныя втиранія приносятъ облегченіе, надо думать, что вызываются раздражающимъ влияніемъ какой-нибудь кислоты. Изъ полиповъ оказываютъ сильное дѣйствіе *Actinoloba dianthus*, *Actinia mesembryanthemum* и *Antea cerasus*, хотя дѣйствіе это наиболѣе замѣтно тамъ, гдѣ кожа нѣжна, напр. при прикосновеніи къ поверхности языка и т. п. Едва ли не самое сильное дѣйствіе въ этомъ отношеніи обнаруживаетъ сифонофора *Physalia pelagica*. Эта живущая въ Средиземномъ морѣ и Атлантическомъ океанѣ форма достигаетъ 25 стм. величиной, а ея щупальца весьма значительной длины, и боль, причиняемая ими, приводитъ человекъ въ состояние, близкое къ обморочному. Для купающихся на глубинѣ встрѣча съ физалией безусловно опасна, такъ какъ ожогъ иногда совершенно обезсиливаетъ пловца.

Между иглокожими встрѣчаются *J.* формы того и другого рода. Такъ, весьма обыкновенный морской ежъ *Toxopneustes lividus*, котораго икра охотно употребляется и который въ одномъ Марселѣ ежегодно продается въ количествѣ 100000 дюжинокъ, въ періодъ половой зрѣлости (отъ мая до августа) безусловно ядовитъ, ибо яичникъ его въ это время содержитъ ядъ. Водящаяся въ сѣверныхъ моряхъ (у насъ въ Бѣломъ морѣ) морская звѣзда *Solaster pap-*

*rosus* съ 12—14 лучами, охватываетъ при помощи послѣднихъ свою добычу, главнымъ образомъ двусторчатыхъ моллюсковъ и убиваетъ ихъ своимъ ядомъ, выдѣляемымъ, вѣроятно, поверхностью лучей. Моллюскъ раскрываетъ свои обыкновенно замкнутыя створки и поѣдаетъ звѣздой. Паркеръ ядомъ этой звѣзды убивалъ кошекъ въ теченіе  $\frac{1}{4}$ —2 часовъ. Бр. Саразенъ описываютъ ядоносныя иглы морского ежа *Asthenosoma greps* (изъ сем. *Echinothuridae* или мягкихъ ежей), коего уколовъ рыбаки весьма опасаются. Ядоносныя иглы сидятъ главнымъ образомъ на межамбулакральныхъ поляхъ. Сама известковая игла лежитъ въ булавовидномъ выступѣ покрововъ и можетъ изъ него выдвигаться. Расширеніе булавовиднаго выступа содержитъ полость, высланную эпителиемъ и окруженную мощнымъ слоемъ мускулатуры. Игла большей частью своего протяженія лежащая въ стebelъкъ булавовиднаго выступа своей конечной заостренной частью проходитъ черезъ эту полость. Игла пронизана на своемъ протяженіи рядами поръ и несетъ нѣсколько поръ на концѣ острія. Относительно значенія этихъ частей можно лишь строить предположенія. Вѣроятно полость, находящаяся въ головѣ булавовиднаго выступа, наполняется ядомъ, выдѣляемымъ ея стѣнками. При сжиманіи мышцъ, составляющихъ главную толщу головки, игла выдвигается своимъ острымъ концомъ наружу и наноситъ рану, а ядъ изъ полости поступаетъ въ поры иглы, находящіяся на ея протяженіи, и выходитъ черезъ поры, находящіяся на ея концѣ въ ранку. Выдѣленія железозъ, находящихся на нѣкоторыхъ формахъ педицелларій другихъ ежей, тоже ядовиты для мелкихъ животныхъ.

Между паразитическими червями дѣтская глиста (*Ascaris lumbricoides*) п трихина (*Trichina spiralis*)—вызываютъ явленія, которыя не могутъ быть объяснены механическимъ раздраженіемъ, вызываемымъ пребываніемъ этихъ паразитовъ въ тѣлѣ человека. При зараженіи аскаридами замѣчается не только воспаленіе и отслаиваніе слизистой оболочки кишечника, перитонитъ и разстройство пищеваренія, но п судороги, глухота и другія явленія нервнаго характера. Всѣ эти симптомы исчезаютъ съ удаленіемъ паразитовъ. Полостная жидкость аскариды обладаетъ перечнымъ запахомъ и при попаденіи въ глазъ вызываетъ покраснѣніе конъюнктивы, выдѣленіе слезы, а иногда и конъюнктивитъ. Точно также во время пребыванія трихинъ въ человѣческомъ тѣлѣ наблюдается покраснѣніе мочи, лихорадка, отекъ лица, жировое перерожденіе паренхимы печени и почекъ, инфильтрація легкихъ, разстройство дѣятельности сердца и т. п. явленія, указывающія на присутствіе въ организмѣ токсиновъ. Точно также ядовита жидкость, скопляющаяся въ пузырь эхинококковъ и въ случаѣ разрыва пузыря можетъ вызвать перитонитъ. Ленточные глисты въ нѣкоторыхъ случаяхъ вырабатываютъ токсины, дѣйствующій разрушительно на красныя кровяныя кѣтки. Интересно, что вытяжка изъ *Taenia* обладаетъ

явственными бактерицидными свойствами. Ядоносный аппарат между червями имѣютъ немертины въ видѣ хобота, содержащаго желѣзы и (у Eporla), вооруженнаго твердымъ стилетомъ (см. Хоботъ). Немертина выбираетъ болѣе мягкое мѣсто на тѣлѣ своей добычи, напр. брюшную поверхность рачка, и запускаетъ туда свой хоботъ, а потомъ иногда залѣзаетъ и сама внутрь тѣла добычи. Обыкновенный земляной червь въ периодъ размноженія содержитъ въ половых частяхъ ядъ, который можетъ убить мелкихъ млекопитающихъ и птицъ.

Переходя къ моллюскамъ, отмѣтимъ, что утвержденіе относительно ядовитости слизи аплизии или морского зайца (*Aplysia*) не подтвердилось. По словамъ О. Шмидта, выделяемая этимъ моллюскомъ при раздраженіи на краяхъ мантии фіолетовая жидкость вовсе не вызываетъ ожога и названіе «*deripans*», даваемое одному виду аплизии за то, что будто бы отъ дѣйствія ея жидкости вылѣзаютъ волосы, совершенно незаслуженно. Однако, эта жидкость, какъ и слизь нѣкоторыхъ голожаберныхъ (*Aeolis*, *Tritonia*) ядовита для мелкихъ беспозвоночныхъ. Къ числу ядоносныхъ формъ между моллюсками принадлежатъ лишь ядовитозычные (см.) или *Toxoglossa*, а равно ядовито для мелкихъ беспозвоночныхъ выделение слизонныхъ желѣзъ осьминоговъ (*Octopus*), но мясо нѣкоторыхъ, вообще говоря, съѣдобныхъ формъ, иногда бываетъ ядовито. Такъ замѣчалось отравленіе устрицами (*Ostrea edulis*) и особенно часто мидіями (*Mytilus edulis*), а также и нѣкоторыми другими моллюсками (*Cardium edule*, *Litorina litorea*, *Dopax apalipus*). Причина ядовитости неизвѣстна: иногда, можетъ быть, это обуславливается началомъ гнилостныхъ процессовъ, но иногда какими-то другими причинами. У *Mytilus* ядовитость, говорятъ, проявляется, если ихъ держать въ замкнутомъ водоемѣ, и проходить, если перенести въ свѣжую или проточную воду. Ядовитыя мидіи имѣютъ особый сладковато-противный запахъ или запахъ испорченныхъ сардинокъ (консервовъ), а равно отличаются тонкой ломкой раковиной съ свѣтлой окраской. По Вольфу ядовита собственно печень. Сальковскому удалось изъ Я. мидіи извлечь нѣсколько ядовитыхъ алкалоидовъ, изъ которыхъ наиболѣе дѣятельнымъ является одинъ (*Mytilotoxin* съ формулой  $C_6H_{15}NO_2$ ), по эффекту напоминающій кураре. Извѣстны неоднократные случаи смертельнаго исхода. Извѣстенъ случай смерти болѣе 100 человѣкъ алеутовъ послѣ отравленія мидіями. Различаютъ нѣсколько формъ заболѣваній при отравленіи. То заболѣваніе имѣетъ характеръ крапивной лихорадки, то гастрической холероидный, то параличній, сопровождающійся анестезіей и разслабленіемъ двигательныхъ центровъ, влекущимъ смертельный исходъ.

Холероидное заболѣваніе при отравленіи креветками (*Crangon vulgaris*) обуславливается, по видимому, начальными процессами разложенія употреблявшихся въ пищу креветокъ. Между членистоногими наземными немало формъ, имѣющихъ ядоносные аппа-

раты. Между многоножками ядоотдѣлительныя желѣзы, открывающіяся на крючкахъ первой пары ногочелюстей, имѣютъ Chilopoda. Крючки прободныя каналами, а желѣзы лежатъ при основаніи ногочелюстей. Укушеніе смертельно для насекомыхъ, напр. мухъ, дождевыхъ червей и др. мелкихъ животныхъ. Къ числу извѣстныхъ своей ядовитостью формъ относятся *Scolopendra morsitans*, *lucasi* (объ въ Южн. Европѣ), *gigantea* (въ Остиндіи), *Geophilus longicornis* (Средн. Европѣ) и др. Про *S. gigantea*, достигающую будто бы 2-хъ футовъ, говорятъ, что она можетъ убить человѣка. Вообще же послѣдствія укушенія сходны съ таковыми при ужаленіи скорпіона и можетъ произойти рожистое воспаленіе кожи. Между наукообразными на первомъ мѣстѣ въ числѣ Я. животныхъ надо поставить скорпіоновъ (*Scorpionida*). Ядоносный аппаратъ помѣщается въ постабдоменѣ, а именно, послѣдній членикъ снабженъ жаломъ, прободеннымъ двумя каналами, идущими отъ двухъ лежащихъ въ постабдоменѣ ядоотдѣлительныхъ желѣзъ. Желѣзы снабжены хорошо развитымъ мышечнымъ слоемъ, коего сокращеніемъ ядъ вгоняется въ ранку. Жалаятъ скорпіоны, загибая постабдоменъ вверхъ и впередъ и нанося по нѣсколько ударовъ. Общеизвѣстенъ фактъ, что скорпіонъ, будучи окруженъ кольцомъ изъ горячихъ угольевъ, убиваетъ самъ себя, жала въ головной ганглии. Этому факту неоднократно давались антропоморфическія объясненія (см. Времъ, IX т.). По видимому, его можно объяснить иначе: жаръ, или вѣрнѣе, свѣтъ углей вызываетъ, вѣроятно, у скорпіона, черезъ раздраженіе глазъ сильное болевое ощущеніе въ головномъ ганглии, съ которымъ глаза стоятъ въ тѣсной связи. Скорпіонъ отвѣчаетъ на болевое ощущеніе такимъ же рефлексомъ, каковымъ онъ отвѣчаетъ на него всегда, т. е. старается нанести ударъ жаломъ виновнику боли. Но такъ какъ въ данномъ случаѣ болевое ощущеніе имѣетъ мѣсто внутри самого тѣла скорпіона, то онъ и поражаетъ испытывающій боль ганглии. Фактъ самоубиванія скорпіоновъ показываетъ, что эти животныя обладаютъ лишь неполной невосприимчивостью къ собственному яду. Къ числу наиболѣе извѣстныхъ своей ядовитостью формъ принадлежатъ: *Androctonus funestus* (Сѣв. и Ср. Африка), *Buthus afer* (Африка и Остиндія), *Buthus occitanicus* (Юж. Европа и Сѣв. Африка), *Euscorpis eugraeus* (Юж. Европа, преимущественно Италия) и др. Ужаленіе скорпіономъ вызываетъ опухоль, рожистое воспаленіе, сильныя боли и въ крайнемъ случаѣ даже гангрену. Оно сопровождается лихорадочнымъ состояніемъ, конвульсіями, тетанусомъ, коматознымъ состояніемъ и можетъ повлечь смерть. Крупные скорпіоны какъ *Androctonus funestus* (9 см.) могутъ убить человѣка въ 24 часа, а мелкія животныя, напр., птицы, умираютъ моментально. Укушеніе *Buthus afer* (16 см.) гораздо опаснѣе, чѣмъ укушеніе *Buthus occitanicus* (8,5 см.). Еще менѣе опасенъ *Euscorpis eugraeus* (3 — 3,5 см.). Про одного мексиканскаго скорпіона рассказываютъ, что въ штатѣ Дуранго, гдѣ всего 15000 жителей



отъ укушенія умираетъ ежегодно 200 — 250 человекъ, но и скорпионы тамъ настолько многочисленны, что въ теченіи 3 жаркихъ мѣсяцевъ ихъ налавливаютъ 80000 — 100000 штукъ. Ядъ скорпиона имѣетъ кислую реакцію, прозраченъ и растворимъ въ водѣ. Мѣстными жителями средствомъ отъ укушенія считается масляная вытяжка изъ самихъ скорпионовъ, а у индусовъ—размоченный корень растенія *Achyantes aspera*. Врачами употребляется промываніе раны амміакомъ, приемъ внутрь алкоголя до-пьяна, *Liquor. ammon. anisat.*, эфира и камфоры. Повидимому, возможно получить сыворотку для лѣченія отъ укушенія скорпионовъ. По крайней мѣрѣ ядъ скорпионовъ, будучи смѣшанъ съ сывороткой кролика, иммунизированнаго противъ укушенія очковой змѣей, теряетъ свою ядовитость. Бедуины продѣлываютъ съ скорпионами фокусы и танцы и, вѣроятно, организмъ человѣческой можетъ быть приученъ къ яду скорпионовъ. Относительно ядовитости телифоновъ (*Thelyphonus caudatus* на Явѣ; *Th. giganteus* въ Мексикѣ и др.) до сихъ поръ вопросъ не рѣшенъ. На хелицерахъ вопреки прежнимъ предложеніямъ нѣтъ ядоотдѣлительной железы и вообще таковой у нихъ не найдено, но на заднемъ концѣ брюшка у нихъ открываются двѣ трубчатыхъ железы, выдѣляющія муравьиную кислоту. Возможно, что когда они выпрыскиваютъ кислоту, то она можетъ попасть и въ ранку, произведенную укушеніемъ, и вызвать болѣзненный явленія. Тоже мѣстными жителями считаются ядовитыми сольпуги или бихорхи (*Solifugae*), какъ *Galeodes aganeoides* и др. У нихъ имѣются железки на внутренней поверхности педипальпъ, но ядовиты ли ихъ выдѣленія — неизвѣстно. Геймонсъ (1902) утверждаетъ, что укушеніе сольпугой не сопровождается никакой опухолью и слѣд. слюна въ ранку не попадаетъ. Зато между пауками имѣются несомнѣнно ядоносныя формы. Железы ядоотдѣлительныя открываются у нихъ на крючкахъ хелицеръ, а лежать сами въ головогрудѣ, при чемъ снабжены хорошо развитымъ мышечнымъ слоемъ. Къ числу болѣе ядовитыхъ формъ надо отнести: цементнаго (см.) паука—*Nemesia s. Steniza saementaria* (Южн. Европа), птицеяда—*Avicularia s. Mygale vestigiaria* (Бразилія, Каѣна, Суринамъ); *Thegaphosa blondii* (Южн. Америка и Вестиндія); *Th. javanensis* (Ява), *Chiracanthium nutrix* (Италія, Франція, Швейцарія и одиночные экземпляры въ Германіи); *Segestria perfida* (Средн. Европа); тарантула—*Lucosa s. Tarantula araliæ* (Италія, Испанія, Португалія); *Lucosa singoriensis* (Южн. Россія) и др. Но едва ли не самыми опасными являются нѣкоторые виды р. *Latrodectes* (*Theridium*). Всѣ виды этого рода, живущіе въ различныхъ частяхъ земного шара, отличаются значительной ядовитостью, но наибольшую степень ядовитости представляетъ мальминьята (*L. tredecimguttatus*), встрѣчающаяся во Франціи, Южн. Италіи, Корсикѣ, Сардиніи, Далмаціи, Греціи, Критѣ, Эльбѣ, и каракуртъ (*L. talmignatus*), встрѣчающийся у насъ въ Южн. Россіи, Крыму, Киргизскихъ степяхъ и Туркестанѣ. Ядъ большинства пауковъ губителенъ для мелкихъ

животныхъ, напр. насѣкомыхъ, но имѣются формы опасныя и для болѣе крупныхъ и даже для человека. Ядъ вызываетъ мѣстную опухоль, сильную боль, нарываніе, приступы тетануса, невралгію, а у дѣтей и смерть. При другихъ обстоятельствахъ ядъ пауковъ вызываетъ ослабленіе пульса, лихорадочное состояніе, а иногда коллапсъ. Ядъ представляетъ прозрачную, маслянистую жидкость и имѣетъ кислую реакцію. Противоядіемъ считаются тѣ же средства, что и при укушеніи скорпионовъ, а также опиумъ, а равно употребляются и паровыя ванны. *Thegaphosa blondii* и *javanica* убиваютъ птицъ, а *Mygale avicularia* и каракуртъ иногда причиняли смерть человеку. Прежде думали, что укушеніе тарантула сопровождается конвульсіями. Поэтому, то укушеніе этого паука приписывалось возникновеніе въ XIV в. «эпидеміи пясковъ»—какой-то заразной формы психическаго заболѣванія, отсюда и происхожденіе наименованія тарантеллы, какъ слѣдствія укушенія тарантуломъ. Но оказалось, что укушеніе этого паука вызываетъ только мѣстное воспаленіе. Сильную боль причиняетъ укушеніе живущаго въ средней части Европы *Chiracanthium nutrix*, а сильное размозженіе каракуртъ вызываетъ иногда падежи скота. Каракуртъ тклетъ свою паутину надъ самой землей и питается прямокрылыми (кузнечиками, кобылками и др.), но ядъ его убиваетъ даже и крупныхъ животныхъ: верблюдовъ, лошадей и др. Собаки и коровы, повидимому, не чувствительны къ его яду. Въ концѣ тридцатыхъ годовъ у калмыковъ и киргизовъ отъ каракурта погибло до 70000 головъ скота. Въ 70-хъ годахъ отъ него пало 33%, верблюдовъ, 16% лошадей и 12% коровъ (вопреки даннымъ опыта). Въ 1896 г. въ областяхъ Уральской, Тургайской и Сыръ-Дарьинской каракуртъ настолько размножился, что правительство снарядило особую экспедицію для борьбы съ нимъ. Вскорѣ послѣ укушенія хорошимъ средствомъ является введеніе подъ кожу гипохлоритовъ (хлорноватистой извести и др.), а равно введеніе кровяной сыворотки, предварительно смѣшанной съ ядомъ (Щербина). Весьма близкая къ каракурту западно-европейская мальминьята отличается слабой ядовитостью. Несомнѣнно, что слюна обыкновеннаго (собачьяго) клеща *Ixodes ricinus*, *calcaratus* и др. ядовита, ибо вызываетъ зудъ и опухоль, но большей степенью ядовитости отличаются представители р. *Argas* (*A. persicus* въ Персіи, Средней Азійи и Египтѣ; *A. reflexus* въ Средней Европѣ, *A. [Amblyomma] americanus* въ лѣсахъ Америки). *A. persicus* напоминаетъ по образу жизни клопа и рассказываютъ, что въ Средней Азійи помѣщенія, обитаемыя аргасомъ, исполняютъ ту же роль для арестованныхъ, какую у насъ играли знаменитые клоповники, но особенной ядовитостью онъ отличается лишь въ нѣкоторыхъ провинціяхъ Персіи. *A. reflexus*—сосетъ кровь голубей, но кусаетъ и человека, вызывая продолжительный зудъ. Между насѣкомыми встрѣчаются формы, содержащія ядъ въ тканяхъ, какъ наша

шпанская муха *Lytta vesicatoria* и цѣлый рядъ видовъ того же рода, *Mylabris cichorii* (Ост-индія и Китай), *M. sidæ* (мысь Кап), *Lydus trimaculatus* (Южная Европа), различные виды майки—*Meloe* (*M. proscarabaeus* и др.). Всѣ эти формы содержатъ, какъ въ свѣжемъ, такъ и въ сухомъ состояніи сильно дѣйствующій ядъ — кантаридинъ, находящійся главнымъ образомъ въ половыхъ органахъ наскокомаго. Кантаридинъ съ формулой  $2(C_8H_8O_2)$  растворимъ въ спирту, эфирѣ, скипидарѣ и жирныхъ маслахъ, и представляетъ ангидридъ кантаридиновой кислоты. Шпанская муха (см.) содержитъ въ свѣжемъ состояніи около 0,2—0,3%, а въ сухомъ около 0,4—0,6% кантаридина. При употребленіи на кожу вызываетъ воспалительный процессъ и образованіе пузырей, а при употребленіи внутрь вызываетъ воспаленіе желудка и кишечъ и раздраженіе мочевыхъ и половыхъ органовъ, особенно почекъ и мочевого пузыря, могущее сопровождаться конвульсіями, тетанусомъ, коматознымъ состояніемъ, приапизмомъ, нимфоманіей и цѣлымъ рядомъ другихъ симптомовъ. Въ количествѣ 2—7,5 гр. кантаридинъ смертеленъ. Затѣмъ между перепончатокрылыми наскоковыми мы имѣемъ цѣлый рядъ жалоносныхъ формъ, или, если безъ жала, то все же съ железами, которыя выдѣляютъ преимущественно муравьиную кислоту. Къ числу ихъ принадлежатъ пчелы (*Apis mellifica* и др.), шмели (*Bombus sylvarum* и др.), шершни (*Vespa crabro*, *media* и др.), осы (*Polistes gallica*, *Xylocopa violacea*), муравьи (*Formica rufa*, *Lasius fuliginosus* и др.). Особенно опасно ужаленіе шершня (*V. crabro*) въ языкъ и въ шею и можетъ вызвать необходимость трахеотоміи, а иногда влечетъ за собой менингитъ и смерть, и бывали случаи, когда послѣдняя наступала черезъ 5 минутъ послѣ укушенія. Наконецъ, встрѣчаются между наскоковыми такіа, которыхъ слона ядовита и при укушеніи вызываетъ зудъ, боли, опухоли. Къ числу ихъ принадлежатъ: комары и москиты (пр. *Culex* и *Anopheles*), при сильномъ размноженіи могущіе дѣлать цѣлыя мѣстности неудобобитаемыми; *Scoratorogon pulicarius*; мухи р. *Simulia*, при чемъ особенно сильны укусы и даже смертельны для скота *Simulia columbaeschensis*, водящійся по Дунаю, преимущественно въ Сербіи; мухи *Hexatoma bimaculata*, *Stomoxys calcitrans*, и знаменитая цеце (*Glossina morsitans*; Южн. Африка), которая, впрочемъ, не сама ядовита, а переноситъ какой-то ядъ съ одного животнаго на другое (см. Цеце); слѣпни (*Haematoroda puvialis*, *Chrysops saecutiens*), а также блохи (*Pulex irritans* и др.) и клопы: *Acanthia lactularia* или постельный; нападающіе на другихъ наскоковыхъ *Reduvius personatus* и водяные клопы (*Naucoris cimicoides*, *Nera cinerea*, *Notonecta glauca* и др.). Впрочемъ и эти клопы иногда кусаютъ купающихся (см. Ядовитыя наскоковыя).

Оставляя въ сторонъ вопросъ относительно ядовитости рыбаго мяса вслѣдствіе развитія въ немъ рыбаго яда (см.) или присутствія бактерий, мы можемъ между Я. рыбами отличить также формы, которыя снабжены ядо-

носными аппаратами, и формы, которыхъ органы содержатъ ядовитыя вещества въ живомъ состояніи. Къ числу послѣднихъ относятся весьма многія, хотя ядъ можетъ быть сосредоточенъ только въ определенныхъ органахъ. Обыкновенная минога (*Petromyzon fluviatilis* и др.) въ своихъ кожныхъ железахъ содержитъ ядъ, который какъ въ сыромъ, такъ и въ вареномъ видѣ вызываетъ кровавый поносъ, а потому ее ранѣе приготовленія всегда солили въ живомъ видѣ и железы тогда опорожняются. Наибольше известны своей ядовитостью различные представители сем. скалозубовыхъ (*Gymnodontidae*), а именно различные виды *Diodon* или двузуба и *Tetraodon* или четырехзуба. Ядъ содержитъ главнымъ образомъ въ половыхъ органахъ, т. е. въ икрѣ и молокахъ, но ядовиты также и печень, и кишки, хотя не такъ сильно; еще менѣе ядовита кровь, а мясо, повидимому, не ядовито. У *Diodon* весьма ядовиты также печень и кишки. Къ числу ядовитыхъ видовъ *Tetraodon*, населяющаго, главнымъ образомъ, моря, омывающія берега Японіи и Китая, принадлежатъ: *T. pardalis*, *vermicularis*, *poecilonotus*, *ocellatus*, *orbicularis*, *maculatus*, *inermis*, *chrypsops*; менѣе ядовиты: *T. rubripes*, *porphyreus*, *stictonotus* и *rivulatus*; *T. cutaneus* вовсе не ядовитъ. Между видами рода *Diodon* особенно ядовиты *D. spinosissimus* и *orbicularis*. Продажа нѣкоторыхъ видовъ воспрещена на рынкахъ Японіи и Китая. Ядъ при кипяченіи не разрушается. У теплокровныхъ животныхъ вызываетъ расслабленіе дыхательныхъ и сердечныхъ центровъ и нерѣдко смерть. Также ядовита икра усача (*Barbus fluviatilis*), весьма обыкновеннаго въ Средней Европѣ, и среднеазиатскаго *Schizothorax planifrons* и нерѣдко ядовита икра нашей щуки (*Esox lucius*). Отравленіе икрой усача носитъ холероидный характеръ и отъ приемовъ опиума наступаетъ улучшение. У угрей (*Anguilla vulgaris*, *Conger vulgaris*, *Conger myrus*) и муренъ (*Muraena helena*) ядовита кровь. Ядъ ее близокъ по дѣйствию съ ядомъ гадюки. Сначала онъ вызываетъ раздраженіе, а потомъ и расслабленіе дыхательныхъ центровъ и между прочимъ препятствуетъ свертыванію крови. Противоядіе—опіумъ. Водящіяся въ Атлантическомъ океанѣ два вида рода *Meleita* (родственнаго сельдямъ и килькамъ), а именно *M. thirsa* и *veneposa*—оба бывають ядовиты. Повидимому, ядовитость эта зависитъ отъ способа питанія, а именно развивается, когда рыбы находятъ мяса коралловъ, медузъ, поѣдаятъ содержащія трунный ядъ трупы, и т. п. Ядъ содержится въ печени, кишечникѣ и въ мясѣ, и вызываетъ воспаленіе слизистой оболочки кишечнаго пути, гастроэнтритъ и иногда смерть. Одинъ разъ отъ мяса *M. veneposa* на одномъ французскомъ военномъ суднѣ заболѣло изъ 50-ти 30 человѣкъ и 5 умерло. Кромѣ того у *M. thirsa* ядовита икра и молоко, почему она и ядовита съ мая по октябрь, когда эти органы достигаютъ надлежащаго развитія. Въ Японіи вт. 1884 г. зарегистрированы 23 смертныхъ случая

отъ отравленія икрой и молоками *M. thrisa*. Кромѣ того имѣются указанія на ядовитость многихъ другихъ формъ, но ядовитость эта непостоянна и во многихъ случаяхъ не проявлена. Между ядоносными рыбами надо отличать такихъ, которыя обладаютъ аппаратами для укола и пораненія, но не обладаютъ ядоотдѣлительными железами, а зато слизь ихъ является ядовитой, но большинство ядоносныхъ рыбъ снабжены не только аппаратомъ для укола, но и ядоотдѣлительными железами. Къ числу первыхъ надо отнести скатовъ сем. *Trigonidae* или хвостоколовъ, у которыхъ на хвостѣ имѣется одна или нѣсколько зазубренныхъ иглъ, которыми скаты наносятъ иногда опасныя съ разорванными краями раны. Шомбургъ думаетъ, что уколъ *Trigon* (*T. pastinaca* и др.) ядовитъ и приводитъ въ доказательство то, что послѣ укола человекъ испытываетъ страшную боль, сопровождающуюся судорогами, а равно боли въ пахахъ, подъ мышками и въ области сердца, и даже приводитъ случаи смерти отъ этого укола. Такъ какъ железы при основаніи иглы у хвостоколовъ нѣтъ, то остается предположить, что ихъ слизь имѣетъ ядовитыя свойства. Хвостоколы живутъ преимущественно въ тропическихъ моряхъ. *Trigon pastinaca* встрѣчается у береговъ Европы. Еще опаснѣе уколъ родственной хвостоколу орлянки—*Mullobates aquila*. Въ Италіи законъ обязываетъ убивать и сжигать каждый пойманный экземпляръ этого ската. Лишь очень немногія рыбы имѣютъ ядоотдѣлительныя железы во рту. Къ числу ихъ принадлежатъ средиземноморскія *Muraena helena* и *Stomias boa*. У мурены во рту на небѣ сидятъ 3—4 подвижныхъ зуба, не имѣющихъ ни каналовъ, ни бороздокъ. На небѣ же открывается большая железа, подѣленная на вторичныя камеры, выстланная железистыми клетками. Большинство же рыбъ имѣетъ ядоотдѣлительныя железы при основаніи иглъ плавниковъ или шиповъ жаберной крышки, вообще подъ наружнымъ покровомъ. Часто эти железы представляютъ собой замкнутыя пузырьки съ соединительно-тканнымъ влагалищемъ и железистой эпителиальной выстилкой внутри. Пузырекъ лопаеца при надавливаніи, когда наприм. на рыбу наступать или ее схватить. А для стеканія яда на шипахъ и иглахъ имѣются бороздки или же внутренніе каналы. Въ иныхъ случаяхъ железы не найдены, но возможно, что онѣ всегдѣ существуютъ. Такъ, онѣ, надо думать, имѣются у *Serranus scriba*, *Vagrus aegantiacus* и нѣкоторыхъ другихъ. Лучшее изслѣдованіе живущая въ Индійскомъ и Тихомъ океанѣ *Synanceia brachio*, у которой 13 переднихъ иглъ спинного плавника снабжены съ каждой стороны бороздкой съ мѣшечковой железкой при основаніи. Рыба зарывается въ песокъ и при пораненіи вызываетъ сильную опухоль, лихорадочное состояніе, припуханіе лимфатическихъ железъ и болѣе серьезныя послѣдствія. Ранка пріобрѣтаетъ характерную синюю каемку, а иногда по всему тѣлу замѣчаются сянія пятна. Выздоровленіе наступаетъ лишь черезъ нѣсколько дней, а иногда

и мѣсяцевъ. У нѣкоторыхъ видовъ *Trachinus* (*Tr. vipera*, у береговъ Европы, *Tr. draco* тамъ же и у западныхъ береговъ Африки; *Tr. radiatus* въ Средиземномъ морѣ; *Tr. agapeus* тамъ же) шипъ, сидящій на жаберной крышкѣ имѣетъ два желоба, которые прикрывающимъ ихъ покровомъ обращаются въ два канала. Такіе же желобки имѣются на 5 или 6 иглъ спинного плавника. При основаніи этихъ иглъ и въ толщѣ оперкулярныхъ костей залегаютъ ядоотдѣлительныя железки, снабженныя протокомъ. Известны многочисленные случаи отравленія. Мелкія теплокровныя животныя, которымъ былъ впрыснуть ядъ *Trachinus*, умираютъ отъ расслабленія сердечныхъ мышцъ. У живущаго въ Индійскомъ и Тихомъ океанѣ *Plotosus lineatus* иглы при основаніи спинного и грудныхъ плавниковъ содержатъ внутри каналъ, въ который открывается ядоотдѣлительная железа, но каналъ этотъ не доходитъ до вершины иглы и дабы ядъ вытекъ, необходимо, чтобы верхушка иглы обломалась въ ранкѣ. У бычка колючаго (*Cottus scorpio*) имѣются на жаберной крышкѣ (а именно на *praeoraculum*) 3 шипа, прободенные каналами и имѣющие при основаніи замкнутыя железки, но железки эти дѣятельны только въ періодъ нереста. У береговъ Европы эта рыба весьма обычна. Нѣкоторыя виды *Thalassophryne* (*T. reticulata* около Панамскаго перешейка, *T. maculosa* въ Средиземномъ морѣ) имѣютъ прободенные каналами шипы—по одному на жаберной крышкѣ (на *oreaculum*) и 2 на спинѣ—съ ядоотдѣлительными железами при основаніи. Шипы спрятаны въ кожѣ и выдвигаются при пораненіи. Подобные же или сходные аппараты имѣютъ на спинныхъ плавникахъ живущій у береговъ Австраліи, Индіи и Вост. Африки *Pterois volitans* (хотя грудные плавники очень длинны, но не летаетъ), живущій въ Индійскомъ океанѣ *Pelot filamentosus*, *Scorpaena roccus* (Атлантическій океанъ и Средиземное море) и *Amphecanthus lineatus* (Новая Гвинея) имѣютъ подобные аппараты не только въ спинномъ, но и въ заднепроходномъ плавникѣ; уколъ атильскаго одного вида *Scorpaena смертеденъ*. Встрѣчающійся у европейскихъ береговъ *Callionymus lura* имѣетъ ядоносный аппаратъ на *praeoraculum*, при чемъ онъ функционируетъ лишь во время нереста. *Uranoscopus scaber* (Средиземное море) и *U. duvalii* (Индійскій и Тихій океанъ) имѣютъ по шипу на плечевомъ поасѣ. Шипъ окруженъ складкой кожи или влагалищемъ (то же наблюдается на шипахъ *Cottus scorpio*), которое можетъ оттягиваться и обнажать шипъ. Ядоносный мѣшокъ открывается между шипомъ и влагалищемъ. Есть указанія на ядовитость обыкновеннаго окуня (*Percia fluviatilis*) и нѣкоторые считаютъ углубленія кожи позади основаній спинныхъ шиповъ за ядоотдѣлительныя железки, а равно описываютъ железистое скопленіе позади шипа жаберной крышки. Выдѣленія кожныхъ железъ многихъ амфибій ядовиты. Железы эти являются многоклеточными и снабжены хорошо развитымъ мышечнымъ слоемъ. Скопленія такихъ железъ могутъ лежать позади уха, на

шеё, на спитъ и секретъ ихъ представляеть клейкую, бѣловатую, чесночнаго запаха жидкость. Къ числу ядовитыхъ формъ надо отнести: жерлянку (*Bombinator igneus*), различныя виды жабы (*Bufo vulgaris, variabilis, salamita*), пятнистую саламандру (*Salamandra maculosa*) и гребенчатого тритона (*Molge cristatus*). Встрѣчающійся въ Новой Гранадѣ *Phyllobates melanorhinus* обладаетъ настолько сильнымъ ядомъ, что послѣдній употребляется для отравления стрѣлъ, при чемъ дѣйствие его напоминаетъ дѣйствие употребляемаго для той же цѣли курааре, а именно вызываетъ угнетеніе периферическихъ окончаній двигательныхъ нервовъ и убиваетъ человѣка. Ядовитое начало выдѣлений жабы (фрининъ, иначе изоциановая кислота) дѣйствуетъ сходно съ дигиталиномъ. Выдѣленія железъ вызываютъ воспаленіе кожи, покраснѣніе и распуханіе слизистыхъ оболочекъ, а при принятіи внутрь—рвоту и поносъ. Ядъ саламандры (саламандринъ) сходенъ съ ядомъ жабы, а при введеніи внутрь, подобно стрихнину, вызываетъ страшныя судороги. Мелкія животныя при введеніи яда амфибій легко погибають. Ядовитость амфибій имѣетъ, повидимому, чисто оборонительное или, лучше, охранительное значеніе.

Между рептиліями мы знаемъ лишь двухъ ядоносныхъ ящерицъ—мексиканскую *Heloderma horridum* и suspectum или ядозубовъ (см.) и много ядоносныхъ змій. Ядовитыя железы змій представляютъ собой обособившіяся части верхне-губныхъ железъ (*gl. labiales superiores*). Эти железы у нѣкоторыхъ ящерицъ и у змій разбиваются на два отдѣла: передній или предчелюстную железу (*gl. praemaxillare*) и задній; образующій у Я. змій ядоотдѣлительную железу (*gl. venenata*). Она представляетъ сложную трубчатую железу, облеченную фибрознымъ чехломъ и лежащую подъ мускулатурой, двигающей нижнюю челюсть. При сокращеніи этихъ мышцъ содержимое железъ выжимается и по протоку поступаетъ въ полый или бороздчатый Я. зубъ. У *Heloderma* группа подъязычныхъ железъ каждой стороны отдаетъ свое содержимое черезъ 4 протока, прободающіе челюсть своей стороны и открывающіеся при основаніи бороздчатыхъ зубовъ. Ядовитые зубы змій или снабжены бороздкой, или вслѣдствіе замыканія краевъ бороздки она превратилась въ каналъ, который заканчивается на вершинѣ зуба отверстиемъ. Они сидятъ на верхней челюсти, при чемъ въ укороченной максиллярной кости могутъ сидѣть только они одни съ ихъ замѣстителемъ (у *Solenoglypha*) или въ максиллярной кости сидитъ много зубовъ, при чемъ то передніе (у *Proteroglypha*), то задніе (у *Opisthoglypha*) изъ нихъ являются ядовитыми. Позади каждаго Я. зуба имѣется до 10 замѣстителей и образованіе новыхъ происходитъ въ теченіи всей жизни. Въ лѣтнее время Я. зубъ гадюки смѣняется каждыя 6 недѣль. Функционирующій Я. зубъ плотно приростаеть къ кости, а его замѣстители сидятъ подвижно и прикрыты общей складкой слизистой оболочки. При закрываніи рта Я. зубы вслѣдствіе вращенія максил-

лярной кости подгибаются и ложатся въ углубленіе десны (см. Челюстно-небный аппаратъ). Наибольше заслуживаютъ вниманія слѣд. Я. змій: громучія змія, а именно: *Crotalus horridus* въ Южной Америкѣ, *C. durissus* и *adamanteus* въ Сѣверной Америкѣ и *Lachesis muta* (*s. rhombeata*) въ Южной Америкѣ, какъ и первый видъ; нѣсколько видовъ тригоноцефала, какъ то: *Trigonocephalus lanceolatus* на о-вѣ Мартиникъ и др.; *Tg. atrox* въ Южной Америкѣ; *Tg. brasiliensis* (*s. jaraca*)—самая обыкновенная змія Бразиліи; *Tg. piscivorus* въ Сѣверной Америкѣ, подобно *Tg. atrox*, питается рыбой; *Tg. halys*—отъ Волги до Енисея, и др. На Цейлонѣ и въ Остиндіи встрѣчается *Nypale* пера, ядъ которой служитъ сингалезамъ для приготовления сильно дѣйствующей ядовитой смѣси, называемой *Kabaratel*. Въ Остиндіи и Китаѣ встрѣчается подражающій по окраскѣ древесной зелени *Trimesurus viridis*; въ Африкѣ изъ родственныхъ нашимъ гадюкамъ встрѣчаются: *Cerastes aegyptiacus* и *Iophrygus* и *Clotho arietans*. Бушмены отрываютъ, наступая ногой, голову этой послѣдней змій, затѣмъ выдавливають ядъ железъ, смѣшиваютъ съ какимъ-то растительнымъ, похжимымъ по дѣйствію на курааре ядомъ и получаютъ такимъ образомъ убійственный ядъ для отравленія стрѣлъ. *Daboia russelli* и *Echis carinata* нѣрѣдко встрѣчаются въ чело-вѣческихъ жилищахъ: первая—въ Индіи, вторая—въ Сѣверной и Средн. Африкѣ и Средн. Азій; *Echis agenicola* встрѣчается въ Зап. Сибири. Гадюка—*Vipera berus*—распространена по всей Европѣ и въ Азій, отъ Атлантическаго океана до Сахалина включительно, а на сѣверѣ заходитъ въ Шотландію, Скандинавію, Архангельскъ и Енисейскъ, тогда какъ на югъ до Средиземнаго моря и въ Закавказье. Кромѣ того въ Россіи встрѣчаются: *V. gerasardi* или степная гадюка, которую прежде считали лишь разновидностью обыкновенной, встрѣчается въ степяхъ между Волгой и Ураломъ и Прикаспійскихъ степяхъ, а равно въ Туркестанѣ; *V. lebetina* (*euphratica*) заходитъ изъ Сѣв. Африки черезъ Малую Азію въ Закавказье; *V. xanthina* туда же заходитъ изъ Азій; *V. ammodytes*—встрѣчается по всей Южн. Европѣ, Сѣв. Африкѣ и у насъ въ Закавказье; болѣе обыкновенна въ Южн. Европѣ, а отчасти и въ Средней *V. aspis* (*redii*). Въ Испаніи распространена *V. latastei*. Всѣ эти формы относятся къ *Solenoglypha*. Къ *Proteroglypha* относятся тоже считаемыя ядовитыми, хотя дѣйствіе яда ихъ не изучено, виды рода *Elaps*: *Elaps corallina* (ехидна) въ Бразиліи и Мексикѣ. *E. fulvus* тамъ же и *E. lemniscatus* въ Остиндіи, а также едва ли не самыя опасныя представители рода *Naja*: *N. tripudians* или очковая змія, съ которой главнымъ образомъ манипулируютъ укротители змій, *N. haje*—аспиекъ или змія Клеопатры, живущая по всей Африкѣ; у насъ на восточномъ побережьѣ встрѣчается *N. oxiana*. Въ Остиндіи встрѣчается нѣсколько видовъ *Bungarus*: *B. annularis*, *semifasciatus* и *coeruleus*, при чемъ послѣдній весьма обыкновененъ и

часто проникаетъ въ жилища; тамъ же встрѣчается *Ophipagus elaps*. Въ Австрали встрѣчается *Pseudochis porphygiacus* и *Hoplocerphalus curtus*, въ Южн. Африкѣ—*Causus rhombellus*, въ Зап. Африкѣ, въ особенности на Золотомъ берегу—*Dinorhis jamesoni*. Въ Индѣйскомъ и Тихомъ океанѣ встрѣчаются морскія змѣи: *Hydrophis cyanocincta* и *Pelamys bicolor*, тоже весьма опасныя. Что касается до *Opisthoglypha*, имѣющихъ бороздчатые зубы назадъ, то обыкновенно у нихъ эти зубы не стоятъ въ связи съ железами, но иногда, повидимому, имѣются и железки. Если эти змѣи и ядовиты, то въ весьма слабой степени. Въ Южн. Европѣ встрѣчаются *Tarborhis vivax* и *Coelorellis lacerata*, ядъ которыхъ дѣйствуетъ, повидимому, лишь на мелкихъ хладнокровныхъ животныхъ, напр. ящерицъ. Впрочемъ, даже выдѣленіе переднегубной железы ужа ядовито и убиваетъ морскую свинку, хотя у него нѣтъ ядовитыхъ зубовъ. Вообще же степенъ ядовитости змѣй различна, но мелкихъ животныхъ змѣиный ядъ убиваетъ быстро, а крупныхъ и человѣка убиваетъ далеко не всегда, хотя, если дѣло идетъ о крупныхъ и опасныхъ представителяхъ, то извѣстны случаи, когда человѣкъ умираетъ черезъ 2 минуты. Послѣ укушенія *Trigonocerphalus rhodostoma* смерть наступила черезъ 6 минутъ, отъ *Calechidna oscellata* черезъ 10; послѣ укушенія очковой змѣи иногда смерть наступаетъ черезъ 15 минутъ, асписа, гадюку и *Hydrophis*—черезъ 1—5 часовъ, гремучихъ змѣй, тригоноцефала—черезъ 6—9 часовъ. Въ Остиндіи ежегодно (съ 1880—1887 гг.) подвергается укушенію змѣями 19880 человѣкъ, а иногда и больше въ 20%, а змѣй убивается ежегодно болѣе 500000. Впрочемъ англійская оффиціальная статистика часто относитъ къ укушенію змѣями такіе случаи смерти, которыхъ причина или неизвѣстна, или неудобна для обнаруженія. Въ Европѣ, конечно, змѣи гораздо малочисленнѣе. Исключительнымъ образомъ ихъ много въ Саксоніи, гдѣ въ одномъ округѣ убиваютъ ежегодно 2000—3000 экземпляровъ (см. Ядъ змѣй). Умираетъ въ Европѣ около 8,5% укушенныхъ, въ Сѣв. Америкѣ до 12,5, а въ тропикахъ около 20%.

**Литература.** U. Linstow, «Die Giftthiere und ihre Wirkung auf den Menschen» (Берлинъ, 1894); Fürth, «Vergleich. chem. Physiologie der niederen Tiere» (Лена, 1903); Blanchard, «Traité de Zoologie medicale» (Парижъ, 1889); Brandt u. Ratzeburg, «Medicinische Zoologie» (Берлинъ, 1829); Брэмъ, «Жизнь животныхъ» (перев. Сентъ-Илера, т. VII—X, СПб., 1895—1896); Salkowski, «Zur Kenntniss des Giftes der Miesmuschel» («Arch. f. Patholog. Anat.» т. 102, 1885); Wolf (ib., т. 103, 1886); R. Virchow (ib., т. 104, 1887); всѣ три касательно ядовитости моллюсковъ); Hahn u. Koch, «Die Arachniden» (Нюрнбергъ, 1831—1848); Kobert, «Ueber die giftigen Spinnen Russlands» («Sitzungber. Dorpater Naturf. Gesellsch.» 1888); Pellegrin, «Les poissons véneux» (Парижъ, 1899); Antenrieth, «Das Gift der Fische» (Тюбингенъ, 1833); Brehm «Die Kriechtiere und Lurche» (Лпц., 1878);

Kobert, «Lehrb. der Toxicologie» (Штутгартъ, 1893). Касательно ядовитости змѣй: Prinz zu Wied—Neuwied (1822—31); Lenz, «Schlangenkunde» (Гота, 1832); Schlegel, «Essai sur la physiologie des serpens» (Гагра, 1837); Heidenschild, «Unters. über die Wirkung des Giftes der Brillen- und Klapperschlange» (Дерптъ, 1886); Mitschel u. Reicher (Вашингтонъ, 1886). См. далѣе Ядъ змѣй.

В. Шимкевичъ.

**Ядовитыя змѣи**—см. Ядовитыя животныя.

**Ядовитыя насѣкомыя:**—Среди класса насѣкомыхъ (Insecta) есть нѣкоторые представители, ядовитые по отношенію къ человѣку и высшимъ животнымъ; кромѣ того ядовитыми по отношенію къ мелкимъ животнымъ (другимъ насѣкомымъ, паукамъ и проч.) можно назвать нѣкоторыхъ другихъ насѣкомыхъ, напр. различныхъ клоповъ, мухъ и др., выдѣленіе слюнныхъ железъ которыхъ ядовито для служащихъ имъ пищей животныхъ. Ядовитыми въ первомъ смыслѣ являются насѣкомыя изъ отрядовъ Lepidoptera, Hymenoptera, Coleoptera, Rhynchota, Orthoptera. Гусеницы нѣкоторыхъ бабочекъ изъ семейства Notodontidae—*Cnethosampa processionea*, *pinnivora* и *ruticosampa* обладаютъ такъ назыв. ядовитыми волосками, при основаніи которыхъ находится Я. одноклѣточныя железы; волоски легко обламываются и производятъ на кожѣ человѣка красноту и опухоль (см. Походный шелкопрядъ). Ядовитыми волосками обладаютъ также и другіе шелкопряды: *Osneria dispar* (см. Непарный шелкопрядъ), *Psilura monacha* (см. Монашенка), *Portheia chryssorrhoea* (златогузка) и другія. Ядовитое вещество находится также въ экскрементахъ какъ этихъ гусеницъ, такъ и нѣкоторыхъ другихъ (*Bombux mori*, *Dellephila ephorbiae*, *Acherontia atropos*, виды *Vanessa* и *Liparidae*). У гусеницъ *Agryia* (*Dicranura*) *vinula* въ переднегрудѣ находится железа, которая выдѣляетъ ядовитую жидкость, заключающую 33—40% безводной муравьиной кислоты (см. Шелкопрядъ-гарпія). Изъ перепончатокрылыхъ весьма многія имѣютъ способность жалить, т. е. имѣютъ на заднемъ концѣ брюшка особый аппаратъ— жало (см.), стоящій въ соединеніи съ ядовитыми железами; сюда относятся пчелы, осы, шмели, муравьи и нѣкоторые друг.; многіе муравьи не имѣютъ жала, но обладаютъ ядовитыми железами; см. Ужаленье и статьи о соответствующихъ насѣкомыхъ. Ядовитыми же свойствами обладаетъ жидкость, накопляющаяся въ кишечникѣ пилильщика *Tenthreda* (а также жука *Cetonia*) во время куколичаго періода и выдѣляемая изъ анальнаго отверстія при выходѣ совершеннаго насѣкомаго изъ куколки. Среди жуковъ мы имѣемъ цѣлый рядъ видовъ, кровь которыхъ является ядовитой; многіе изъ нихъ имѣютъ способность выдѣлять наружу кровь, которая имъ служитъ хорошимъ средствомъ защиты отъ враговъ. Такъ, у божьихъ коровокъ (*Coccinellidae*) кровь выдѣляется въ видѣ мелкихъ желтыхъ капелекъ изъ особыхъ отверстія, находящихся въ кожныхъ между голеними и бедрами ногъ. Выдѣленіе кро-

ви наблюдается также у видовъ рода *Timarctha* (сем. листоѣдовъ, *Chrysomelidae*). Прямые опыты съ ящерицами и другими животными показали, что кровь этихъ жуковъ служитъ защитительнымъ средствомъ, такъ какъ животныя выплевываютъ ихъ немедленно послѣ выдѣленія ими крови. Слѣдуетъ также упомянуть о личинкахъ нѣкоторыхъ пилильщицъ (*Tenthredinidae*—*Cimbex*, *Trichiosoma* (изъ перепончатокрылыхъ), которыя обладаютъ способностью брызгать кровью изъ особыхъ мелкихъ отверстій, находящихся вблизи дыхалець. Наиболее извѣстны по ядовитымъ свойствамъ крови представители семейства *Meloidae* (*Meloe*, *Sitaris*, *Cerocoma*) и *Mylabridae* (*Lytta*, *Zonabris*, *Mylabris*, *Epicauta*). Въ крови, а также въ придаточныхъ половыхъ железахъ и яйцахъ этихъ жуковъ содержится ядовитое вещество кантаридинъ ( $C_{10}H_{12}O_4$ ), о медицинскомъ значеніи котораго см. Мухи испанскія; о самихъ жукахъ см. Майки, Испанскія мухи, Шуанка, Красноголовые. Среди хоботныхъ много клопы заключаютъ въ слюнныхъ железахъ ядовитыя или во всякомъ случаѣ ядкія вещества, ближе не изслѣдованныя, а именно *Reduvius personatus* и друг. представители семейства *Reduviidae* (см. Хищныя), водяные клопы изъ родовъ *Nera*, *Naucoris*, *Ranatra*, *Notonecta* и друг. Нѣкоторые прямокрылые (тараканы, уховертки) имѣютъ желѣзы на спинной сторонѣ брюшка, которыя выдѣляютъ вещества, пахнущія феноломъ и креозотомъ. Среди прямокрылыхъ выдѣленіе крови, обладающей ядовитыми свойствами, наблюдается у двухъ алжирскихъ кузнечиковъ (*Locustodea*): *Platysolus*, у котораго отверстие находится на переднеспинкѣ и *Eugaster* съ отверстиями между ляшкой (соха) и вертлугомъ (*trochanter*) ногъ; кровь выбрасывается съ силой вслѣдствіе сокращенія брюшка на расстояние до 50 см. Ср. О. v. Fürth, «Lehrbuch der vergleichender physiologischen Chemie der niederen Tiere» (1903) приведена главнѣйшая литература).

М. Р.-К.

**Ядовъ**—пос. Варшавской губ., Радминскаго уѣзда, отъ жел. дор. станціи Лохова въ 7 вер.; жит. 1629.

**Ядозубовыя** (*Helodermatidae*)—семейство ящерицъ, относимое теперь къ *Lacertilia vera* въ группу *Diploglossa s. Anguimorpha* (см. Ящерицы). Онѣ характеризуются нѣкоторыми особенностями черепа, первичнымъ плечевымъ поясомъ безъ окошекъ, полочкообразнымъ надгрудничникомъ и присутствіемъ ядовитыхъ желѣзъ (см. Ядовитыя животныя), открывающихся съ каждой стороны нѣсколькими протоками при основаніи нижнечелюстныхъ бороздчатыхъ зубовъ. Нѣкоторыя черты сближаютъ Я. съ мѣдьяницами (*Anguidae*), другія—съ варанами (*Varanidae*). Я. представлены двумя видами ядозуба—*Heloderma*: *H. horridum* и *H. suspectum*. Оба живутъ въ Мексикѣ и юго-зап. части Соедин. Штатовъ. Тѣло плотное съ толстымъ цилиндрическимъ хвостомъ, 3-й и 4-й пальцы пятипалыхъ ногъ длиннѣе прочихъ. Тѣло покрыто бородавчатыми чешуйками, расположенными поперечными рядами. Зубы загнуты криво-

образно какъ у змѣй. Величина животнаго достигаетъ до 60 см. Окраска похожа на окраску пятнистой саламандры: по темно-бурому фону желтоватыя и красноватыя пятна. Живетъ въ сухихъ мѣстахъ. Животное ночное, а днемъ ложится въ вырытыя подъ корнями растений или подъ опавшими листьями норки. Ночью ловитъ насекомыхъ, многоножекъ, лягушекъ, выкапываетъ яйца игуанъ. Въ сухое и жаркое время года впадаетъ въ спячку. Во время гнѣва у *Heloderma* течетъ изо рта бѣловатая клейкая слюна. Укушенная Я. птица быстро умираетъ, кошка переноситъ отравленіе, хотя долго хвораетъ. У человека укушенія Я. вызываютъ опухоль и сильныя боли.

В. М. III.

**Ядозубъ** (*Heloderma horridum*) или «толяхина» мексиканцевъ—крупная ящерица, живущая въ сухихъ мѣстностяхъ Мексики къ западу отъ Кордильеровъ. Интересна какъ единственная ядовитая ящерица, обладающая настоящими бороздчатыми зубами, похожими на зубы многихъ ядовитыхъ змѣй и соединенными съ ядовитыми железами. Укусъ Я. смертеленъ для мелкихъ животныхъ, которыми онъ питается; опасенъ также и для человека. Къ роду Я. относится только одинъ вышеупомянутый видъ, который вмѣстѣ съ 24 видами другого рода составляетъ особое исключительно американское семейство *ядозубовыхъ* (*Helodermatidae*). Последнее отличается языкомъ, покрытымъ въ основаніи сосочками, а на верхнѣй раздѣляющимся на два короткихъ, гладкихъ кончика. Прикрѣпленіе зубовъ какъ у настоящихъ ящерицъ (*Lacertidae*). У рода *Heloderma* чешуйки спины имѣютъ видъ мелкихъ бородавокъ, ядовитые зубы съ глубокою переднею бороздкою. Я. можетъ достигать почти 80 см. въ длину; при чемъ длина круглаго, массивнаго хвоста составляетъ почти половину длины всего тѣла. По окраскѣ напоминаетъ пятнистую саламандру: по темно-бурому фону разбросаны неправильныя, болѣе или менѣе яркія желтыя или оранжевыя пятна и желтоватыя точки; хвостъ съ пятью желтоватыми кольцами. Я. ведетъ ночной образъ жизни. Днемъ прячется въ норахъ подъ корнями деревьевъ и подъ опавшими листьями. Въ сухое время года, повидимому, впадаетъ въ спячку.

Ю. В.

**Ядозубы**—см. Ядозубовыя.

**Ядоносные** или **ядовитые зубы**—см. Ядовитыя животныя.

**Ядоносные пауки**—см. Ядовитыя животныя.

**Ядоносныя рыбы**—см. Ядовитыя животныя.

**Ядоотдѣлительныя** или **ядовитыя желѣзы**—см. Ядовитыя животныя.

**Ядоръ**—мысъ на оз. Байкалѣ Иркутской губ., Верхоленскаго уѣзда, составляетъ продолженіе Тонгужирскаго хребта, ограничивающаго лѣвую сторону устья Онгуренской долины. Я. скалистъ, выс. 120 фт. надъ ур. оз. Здѣсь находятся остатки стѣны, имѣющей форму дуги, 52 саж. длиной и 24 саж. въ радиусѣ; концы этой стѣны примыкаютъ къ мысу. Высота стѣны незначительна. Съ ея наружной стороны замѣтна явные слѣды рва; въ самой

стѣнѣ имѣется 4 прохода. Сооруженіе вѣроятно монгольской эпохи.

**Ядринцевъ** (Николай Михайловичъ)—извѣстный сибирскій публицистъ, общественный дѣятель и путешественникъ-археологъ. Род. въ Омскѣ, въ 1842 г.; не окончивъ курса въ томской гимназіи, поступилъ вольнослушателемъ въ слѣб. университетъ и, сблизившись съ Г. Н. Потанинымъ (см.) и другими земляками, уже тогда принявъ рѣшеніе служить по мѣрѣ силъ и возможности развитію Сибири. Литературную дѣятельность началъ въ 1862 г. въ «Искрѣ». Въ 1863 г. вернулся въ Омскъ и до весны 1865 г. работалъ по устройству первыхъ публичныхъ лекцій, явившись горячимъ пропагандистомъ сибирскаго университета. Въ май 1865 г. Я. вмѣстѣ съ Потанинымъ, С. С. Шанковымъ (XXXIX, 236) и др. былъ арестованъ по дѣлу о «сибирскомъ сепаратизмѣ», названному сибирской администраціей «дѣломъ объ отдѣленіи Сибири отъ Россіи и образованіи республики, подобно Соед. Штатамъ». Я. пришлось просидѣть 3 года въ омскомъ острогѣ и отправиться на жительство въ г. Шенкурскъ. Тамъ онъ занялся разработкой вопроса о сибирской тюрьмѣ исылкѣ, результатомъ которой была очень горячо написанная книга «Русская община въ тюрьмѣ исылкѣ» (СПб., 1872), составленная изъ ряда статей въ «Дѣлѣ», «Недѣлѣ» и «Отечественныхъ Запискахъ» за 1868—1871 г. Основная ея положенія: арестантъ требуетъ полной гуманности; одиночное заключеніе—вредный анахронизмъ; широкому общенію съ товарищами и общинному началу суждена видная роль въ будущемъ. Въ 1873 г. Я. усиленно сотрудничаетъ въ «Камско-Волжской Газетѣ» (XIV, 222), заявивъ себя правовѣрнымъ областникомъ, горячимъ противникомъ централистовъ всякаго рода. Въ декабрѣ 1873 г. былъ возстановленъ въ правахъ и, пріѣхавъ въ СПб., поступилъ домашнимъ секретаремъ къ гр. В. А. Соллогубу, председателю комиссіи по устройству тюремъ (XXXIV, 360). Лѣтомъ 1874 г. Я. женился на А. Ѳ. Барковой, бывшей до смерти (1888 г.) вѣрнымъ другомъ и помощникомъ. Усиленно и съ увлеченіемъ сотрудничая по самымъ разнообразнымъ сибирскимъ вопросамъ въ «Голосѣ», «Недѣлѣ», «Дѣлѣ», «Сибирѣ» и др. изданіяхъ, Я. въ 1876 г. былъ приглашенъ на службу въ управленіе западно-сибирскаго генералъ-губернатора Казнакова и очень энергично работалъ по крестьянскому, инородческому и другимъ мѣстнымъ вопросамъ. Въ 1876 г. Я. совершилъ экспедицію на Алтай для изученія колонизаціоннаго движенія и этнографическ. и экономич. изслѣдованій и констатировалъ высыханіе озера Чаны. Послѣ экспедиціи (1880 г.) къ инородцамъ Томской губ., Я. оставилъ навсегда государственную службу. Въ 1882 г., къ 300-лѣтію присоединенія Сибири, Я. выпустилъ капитальный трудъ «Сибирь, какъ колонія», самое заглавіе котораго показываетъ взглядъ автора на роль своей родины. Здѣсь нашли мѣсто прошлое и настоящее Сибири и всѣ ея насущные вопросы

и нужды, разрѣшеніе и удовлетвореніе которыхъ было поставлено въ связь съ безусловной необходимостью замѣнить, наконецъ, исконную административную опеку широкой общественной самодѣятельностью. 1-го апрѣля того же года въ С.-Петербургѣ вышелъ 1-й № основанной Я. газеты «Восточное Обозрѣніе» (см.), вполне компетентнаго и сибирскаго органа. Съ 1886 г. Я. энергично работалъ въ только что открытомъ обществѣ судействія учащимся въ С.-Петербургѣ сибирякамъ, являясь истиннымъ другомъ молодежи. Въ 1889 г. Я. поѣхалъ къ верховьямъ р. Орхона и окончательнѣе установилъ мѣсто стоянцы древней монгольской имперіи—**Каракорума** (см.). Въ 1891 г. Я. выпустилъ книгу: «Сибирскіе инородцы, ихъ бытъ и современное положеніе», указавъ, какъ важна немедленная переимѣна политики въ этомъ остромъ сибирскомъ вопросѣ. Поселяясь въ С.-Петербургѣ и не принимая дѣятельнаго участія въ «Вост. Обозрѣніи», Я. въ 1893—1894 гг. много работалъ въ «Русск. Жизни» и «Русск. Вѣдомостяхъ», обращая особенное вниманіе на переселенческій вопросъ, который рѣшалъ путемъ полной свободы переселеній и широкой помощи переселяющимся (XXIII, 271, 279, 280); очень энергично работалъ и въ обществѣ для вспомошествованія нуждающимся переселенцамъ. Въ 1894 г. Я. принялъ мѣсто завѣдующаго статистическимъ бюро при управленіи алтайскимъ горнымъ округомъ, но пріѣхавъ въ Барнаулъ, скоро умеръ. Сибирская интеллигенція справедливо называетъ Я. лучшимъ изъ своихъ сыновъ, всю свою жизнь самоотверженно отдавшимъ на службу обожаемой родинѣ. См. М. Лемке, «Н. М. Ядринцевъ» (СПб., 1904; изд. ред. «Восточнаго Обозрѣнія»; тамъ же и подробный перечень трудовъ Я.); Я., «Къ моей автобіографіи» («Русская Мысль», 1904, VI); «Сибирскій Сборникъ» (1895, III, IV и 1896, II).

М. Лемке.

**Ядринъ**—уѣздн. гор. Казанской губ., на лѣв. бер. р. Суры, въ сѣв.-зап. углу уѣзда. Время основанія Я. неизвѣстно; существуетъ преданіе, что на мѣстѣ его было селеніе, въ которомъ во время похода Иоанна Грознаго на Казань отливались ядра для войска, отчего онъ и получилъ свое названіе. Впервые Я. упоминается въ 1614 г., при извѣстіи о высылкѣ ядринскихъ стрѣльцовъ на государственную службу. Предполагаютъ, что Я. основанъ въ 1584 г., когда по распоряженію Бориса Годунова въ этой мѣстности былъ построенъ рядъ укрѣпленныхъ городовъ (напр. Курмышъ, Цивильскъ). Другіе относятъ основаніе Я. къ 1609 г. Въ 1708 г. Я. приписанъ къ Казанской губ., въ 1719 г. включенъ въ составъ Алатырской провинціи, въ 1781 г. сдѣланъ уѣздн. гор. Казанской губ. Жит. 2470 (по полицейск. свѣд. 1901 г.—2735: дворянъ 95, духовенства 30, купеческаго сословія 46, мѣщанъ 2194, крестьянъ 65, прочихъ сословія 305, всего 1334 мжч., 1401 жнщ.). Русскихъ 2695, чувашъ 35, прочихъ народностей 5. Населеніе православное. Являясь лишь незначительнымъ административнымъ цент-

ромъ, Я. никогда не имѣлъ какого-либо экономическаго значенія. Въ настоящее время своимъ видомъ Я. напоминаетъ село. Церквей каменныхъ 4, домовъ каменныхъ 10, деревянныхъ 471, земская больница на 30 кроватей, земская вольная аптека, земскій ветеринарный врачъ, городская богадельня на 12 жнщ., уздное училище, 2 начальныхъ школы, 28 мелкихъ промышленн. завед. (кузницы и т. п.); фабр. и зав. нѣтъ. Городской удобной земли 2264 дес., изъ коихъ 112 дес. подъ городскимъ поселеніемъ, 988 дес. занято пашней, 304 дес. поемнымъ покосомъ, 307 дес. городскимъ выгономъ и 553 дес. лѣсомъ; неудобной земли 265 дес. Въ 1901 г. въ доходъ города поступило 10700 руб., болѣе всего съ принадлежащихъ городу недвижимыхъ имуществъ и оброчныхъ статей (6800 р.); израсходовано 10200 р., изъ нихъ на содержаніе общественаго управленія 2800 р. и на учебныя заведенія 1000 р. Бывающіе въ Я. еженедѣльные базары ничтожны по своимъ оборотамъ и уступаютъ многимъ сельскимъ базарамъ уѣзда.

*Доринскій уѣздъ* расположенъ въ зап. части Казанской губ.; граничитъ на сѣв.-зап. съ Васильсурскимъ у. Нижегородской губ., на юго-вост.—съ Буинскимъ, на юго-зап.—съ Алатырскимъ, на западъ — съ Курмышскимъ у. Симбирской губ. Очертаніями своихъ границъ и отношеніемъ ихъ къ странамъ сѣва Я. уѣздъ очень напоминаетъ фигуру Африки. Наибольшее протяженіе Я. уѣздъ имѣть въ ширину, отъ зап. къ вост. (въ сѣв. своей части) ок. 75 вер. и въ длину отъ СЗ къ ЮВ—ок. 90 вер. Общее пространство Я. уѣзда, со включеніемъ внутреннихъ водъ, 2872,3 кв. вер. или 300210 дес., т. е. 5,15% общей площади Казанской губ. Я. уѣздъ занимаетъ наиболее возвышенную мѣстность правобережной отъ р. Волги части Казанской губ. и имѣть поверхность нѣсколько наклоненную къ сѣв.-вост. Сѣв.-зап. уголь уѣзда прорѣзывается на небольшомъ протяженіи (40 вер.) р. Сурую и впадающею въ нее съ прав. стор. рч. Вылюю, юго-вост. часть уѣзда орошается р. Мал. Цивилемъ и середина уѣзда, по направленію отъ ЮЗ къ СВ, р. Бол. Цивилемъ и многочисленными притоками послѣдняго, впадающими съ лѣв. стороны и текущими преимущественно по направленію отъ СЗ къ ЮВ. Изъ этихъ притоковъ болѣе значительна р. Бол. Сорма. Всѣ эти рѣкы, за исключеніемъ Суры, не судоходны. Кромѣ многочисленныхъ рр. и рчч. поверхность Я. уѣзда, особенно въ сѣв. части, сильно изрѣзана глубокими и извилистыми оврагами и рытвинами, при чемъ по дну овраговъ обыкновенно протекаютъ ручьи. Южн. часть уѣзда, гдѣ берутъ начало рр. Бол. и Мал. Цивиль, имѣть сравнительно ровную поверхность. Сѣв.-зап. уголь уѣзда, расположенный на лѣв. бер. р. Суры, имѣть низинный характеръ. Наиболѣе значительныя возвышенности тянутся отъ ВСВ къ ЗЮЗ по водораздѣлу между системами р. Суры и р. Бол. Цивилия и достигаютъ здѣсь мѣстами 93 саж. надъ ур. моря (дер. Торня-Касы). Озеро и болотъ мало и они не велики. Сѣв. половина Я. уѣзда сло-

жена изъ верхняго яруса пермской системы, а южн.—изъ послѣдтретичныхъ отложеній, при чемъ въ южн. половинѣ кое-гдѣ выступаетъ пятнами юрская система. Сѣв. половина уѣзда покрыта (по А. Гордягину и Р. Ризположенскому) суглинистыми почвами, при чемъ кое-гдѣ вкраплены пятна черноземныхъ почвъ; мѣстность между рр. Бол. и Мал. Цивилиями занята болшею частью черноземомъ, а въ самой южн. части уѣзда преобладаютъ тяжелыя глинистыя почвы, частью же (на прав. бер. р. Мал. Цивилия) черноземъ или сѣропесчаныя почвы. Во многихъ мѣстахъ въ юрскихъ породахъ и ихъ делюви найденъ сѣрный колчеданъ, преимущественно по рч. Хирлейкѣ, лѣв. прит. р. Бол. Цивилия, въ дачахъ дер. Туванъ, откуда колчеданъ добывается въ дов. значительномъ количествѣ, свозится оттуда къ с. Чигинарь, близъ г. Я., и отправляется на химическія заводы Ярославской губ. Подъ лѣсами числятся 24%, площади. Южн. часть уѣзда занята исключительно лѣсами казны и лишена селеній; затѣмъ довольно много лѣсовъ въ сѣв.-зап. углу уѣзда, близъ г. Я. Участки лѣса разбросаны и по всей остальной части уѣзда. Лѣсъ лиственный, преимущественно дубъ, частью липа; примѣсь березы, клена, илема, вяза незначительна. Небольшая примѣсь сосны или ели наблюдается въ немногихъ случаяхъ. Нерѣдко встрѣчается орѣшникъ или молодой липнякъ. Болѣе значительныя сѣнокосы расположены по рр. Сурѣ, Выль, Бол. и Мал. Цивилиямъ. По переписи 1897 г. въ Я. у., не считая г. Я., 153533 жит.; по полицейскимъ свѣдѣніямъ 1901 г. 80847 мжч., 80380 жнщ., всего 161227, въ томъ числѣ дворянъ 20, духовнаго сословія 641, почетныхъ гражданъ и купеческаго сословія 41, мѣщанъ 257, крестьянъ 141422, военныхъ, безсрочно-отпускныхъ и ихъ семействъ 18846. Русскихъ 99587 (4894 мжч., 5064 жнщ.), чувашъ 151267 (75952 мжч., 75315 жнщ.), проч. 2 (1 мжч., 1 жнщ.). Всѣ православные. Плотность сельскаго населенія составляетъ 53,3 жит. на кв. вер. Въ 1897 г. насчитано 603 сельскихъ поселка. Особенность чувашскаго населенія—стремленіе разселиться особыми такъ назыв. околотками (группами дворовъ). Разселеніе чувашскихъ селеній продолжается и число околотковъ возрастаетъ. Изъ всѣхъ 515 поселковъ (по даннымъ земской переписи 1889 г.) 509 (98,8%) населены быв. госуд. крестьянами, 6 (1,2%) — быв. владѣльческими. Чувашскихъ поселковъ 501 (97,2%), русскихъ 14 (2,8%). На 1 поселокъ приходилось:

	Дво- ровъ.	Жите- ровъ. лѣв.
У чувашъ, быв. госуд. . .	51	253
У русскихъ, быв. госуд. . .	77	448
» » » влад. . .	91	520

Теперь на 1 сельское поселеніе приходится сельскихъ жителей 255, дворовъ 45,1, кв. верстъ 4,8. По даннымъ 1889 г. числятся земли, удобной 288974 дес., неудобной 12246 дес. Частновладѣльческой земли 2737 дес., надѣльной крестьянской 235713 дес., казенной 58521 (почти исключительно лѣсъ), гор.



Я. 2629 дес., церковей и монастырей 1621 дес. Удобная земля по угодьям распределяется такъ: усадебной 3,5%, пахатной 60,5, сѣнокошной 9,6, лѣсной площади 24,1, выгонной 2,2, нераспределенной по угодьямъ 0,1%. Крестьянская надѣльная земля находится исключительно въ общинномъ пользованіи, причѣмъ и чуваши мѣстами земля иногда переверстывается не только между околodkaми, но даже и между отдѣльными цѣлыми селеніями. Всѣхъ земельныхъ общинъ въ Ядринскомъ уѣздѣ 111; изъ нихъ въ 23 числятся по одному только селенію, во всѣхъ остальныхъ селеній насчитывается по два и болѣе въ каждой; одна община состоитъ даже изъ 41 поселка. Кромѣ того у нѣкоторыхъ такихъ сложныхъ общинъ имѣются совмѣстныя общія владѣнія въ особыхъ отхожихъ дачахъ. На почвѣ такой сложности и запутанности землевладѣнія между нѣкоторыми селеніями и цѣлыми общинами возникаютъ иногда судебныя тяжбы. У крестьянъ быв. государственныхъ на 1 палачную мужскую душу приходится земли по 3,4 дес., у крестьянъ быв. владѣльческихъ—по 1,6 дес.; у русскихъ приходится на 1 мужскую душу по 3,0 дес., у чувашъ—по 3,4 дес. Всѣ помѣщичьи имѣнія, которыхъ въ Ядринскомъ у. было немного, перешли, за исключеніемъ одного, въ руки другихъ сословій и эксплуатируются главнымъ образомъ по испольной системѣ, а нѣкоторая часть сдается въ денежную аренду соседнимъ крестьянамъ. Крестьянское населеніе занимается почти исключительно земледѣліемъ. Хозяйство трехпольное: въ озимомъ сѣютъ рожь, а въ яровомъ главнымъ образомъ овесъ, на навозныхъ же земляхъ ячмень; высѣваютъ также въ небольшомъ количествѣ полбу, горохъ, чечевичу, просо, коноплю или ленъ. Въ Засурской части уѣзда сѣютъ вмѣстѣ ячменя яровую пшеницу. Гречиха совсѣмъ почти не культивируется. Навоза получается мало и распределяется онъ по полю неравномѣрно; значительная часть полей въ большинствѣ селеній остается неунавоженною. Съ 1 дес. собирается хлѣба пудовъ (въ среднемъ за 18 лѣтъ) ржи 53,4 (на частновладѣльческихъ) и 47,9 (на крестьянскихъ надѣльных), овса 43,4 и 41,9, яровой пшеницы 31,5 и 39,1, ячменя 39,6 и 45,5, гороха 40,4 и 40,8, проса 46,5, и 36,1, льняного сѣмени 25 и 25, картофеля 23 и 37 четвертей. Въ среднемъ за 6 лѣтъ (1895—1900 гг.) годовой чистый сборъ продовольственныхъ хлѣбовъ (безъ овса, картофеля и масличныхъ), за вычетомъ сѣмянъ, равнялся для всего уѣзда 3340 тыс. пд., что составляетъ по 21,7 пд. на 1 душу сельского населенія. Соответствующая цифра для всей Казанской губ.—21,2 пд. 16% сѣнокосовъ относятся къ разряду поемныхъ, остальные—главнымъ образомъ къ суходольнымъ или овражнымъ. Въ общемъ сѣнокосы не отличаются высокою урожайностью (на поемныхъ собираютъ 90—125 пд. съ дес., на прочихъ по 30—100 пд.). Садоводство и огородничество не развиты; лишь мѣстами въ чувашскихъ селеніяхъ разводятъ сравнительно много хмѣля, который идетъ почти исключительно для удовлетворенія мѣстныхъ

нуждъ. Въ 1901 г. въ у., не считая гор. Я., числилось 42749 лошадей, 36565 гол. крупн. рогат. скота, 97649 овецъ, 25628 свиней и 2222 козы. Не смотря на чисто земледѣльческій характеръ уѣзда и ростъ населенія, замѣчается нѣкоторое сокращеніе численности скота и вмѣстѣ съ тѣмъ увеличеніе процента безлошадныхъ дворовъ. Количество крестьянскаго скота не превышаетъ, въ среднемъ, двухъ головъ на каждую дес. надѣльной земли, а въ нѣкоторыхъ обществахъ не достигаетъ и одной головы на дес. Сравнительно больше скота въ селеніяхъ по р. Суръ. Скотъ мелкій, выродившійся отъ безкормицы. Хлѣбъ и другіе продукты сельскаго хозяйства сбываются въ многочисленныхъ мѣстныхъ базарныхъ селахъ, число которыхъ доходитъ до 20 (чуваши вообще больше любители посѣщать базары). Болѣе значительные базары бываютъ въ сс. Яндобѣ и Шумшевахъ. Неземледѣльческіе промыслы, какъ мѣстные, такъ и отхожіе развиты слабо и удовлетворяютъ только несложнымъ потребностямъ крестьянъ. Сравнительно больше шильниковъ, шерстобитовъ, колесниковъ и сапожниковъ. Въ 1901 г. выдано паспортовъ 3229 мжч. и 264 жнщ., въ томъ числѣ на два и болѣе года 21, годовыхъ 2790, полугодовыхъ 297, трехмѣсячныхъ 303 и одномѣсячныхъ 82. По даннымъ 1901 г. въ Я. уѣздѣ, не считая города Я., было заводовъ: 1 винокурен. (съ производ. на 137 тыс. р.), 1 маслобойный (68 тыс. р.) и 827 мелкихъ промышленныхъ завед. (въ томъ числѣ 784 мельницы, маслобойни и т. п. заведенія), съ производствомъ на 157 тыс. руб., при 870 рабоч. 4 врачебныхъ участка, въ каждомъ участкѣ больница; 4 врача, 11 фельдшеровъ, 4 акушерки, 1 ветеринарный врачъ и 3 ветерин. фельдшера. Въ 1902 г. было 35 земскихъ школъ, 4 мн. школы, 2 двукл. и 35 одноклассныхъ прк.-прих. школъ и 55 школъ грамоты. 1 школа приходится на 181 дѣтей школьнаго возраста. Къ 1902 г. учащихся въ земскихъ школахъ было 1712 мальч. и 277 дѣв. При 10 земскихъ школахъ имѣются склады для продажи дешевыхъ книгъ. 15 образцовыхъ библиотекъ, устроенныхъ губерн. земствомъ. При 1 мин. училищѣ организованы ремесленные классы. По смѣтѣ на 1903 г. предположено расходовъ на уѣздныя земскія потребности 101451 р., въ томъ числѣ на народное образованіе 29698 р., на медицину 29344 р. По раскладкѣ на 1903 г. дѣятельность недвижимыхъ имуществъ определена въ 5222 тыс. р. Ср. «Матер. для сравнит. оцѣнки земель. угодій въ уу. Казанской губ.» (вып. 9, у. Я., Каз., 1890); «Сравн. оцѣнка зем. угодій въ уѣздахъ Казанской губ.» (Каз., 1893); «Общій сводъ данныхъ хоз.-стат. изслѣдов. Казанской губ.», (ч. экономич. Казань, 1896); «Описаніе экономическаго состоянія Казанской губ. и нѣкот. уу. Вятской губ. въ связи съ вопросомъ о соединеніи этихъ губ. рельс. путемъ», проф. В. В. Ивановскаго (Каз., 1899); «Дѣйствія нижегород. губерн. ученой архивн. комиссіи», (вып. 12—14 Н.-Новг., 1894) Ост. литер. см. Казанская губ.

И. Н.

**Ядро** (nucleus) или *вершина* (арех) *раковины*—самая старая часть раковины моллюсковъ, съ которой она начинаетъ расти. У

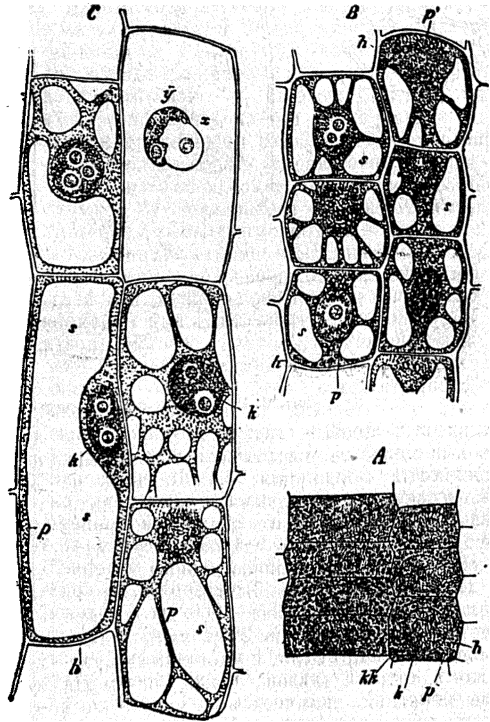
односторчатых спирально завитых раковин она помещается на самой вершинѣ раковины и, если личинка имѣла раковину иначе устроенную, чѣмъ взрослое животное, то естественно, что и Я., образованное этой личиночной раковинкой, отличается по формѣ отъ прочей части раковины. У двусторчатыхъ раковинъ наиболѣе древней частью является наиболѣе выпуклая часть створки или лупокъ (Умбо). В. М. III.

**Ядро древесины** — занимаетъ центральное мѣсто въ древесинѣ. Оно ясно видно далеко не у всѣхъ деревьевъ. У нѣкоторыхъ деревьевъ слой древесины, отложившійся изъ камбіа, не подвергается затѣмъ въ послѣдующіе годы почти никакимъ химическимъ измѣненіямъ. У такихъ растений нельзя отличить стараго Я. отъ болѣе молодыхъ слоевъ древесины. Но у многихъ деревьевъ цвѣтъ древесины съ возрастомъ мѣняется. Въ этомъ случаѣ древесина распадается на болѣе свѣтлую наружную часть, называемую заболонью, и болѣе темное центральное Я. Цвѣтъ Я. древесины бываетъ очень различенъ. Напр., темнокоричневый у вишни, синий у кампешеваго дерева, черный у эбеноваго. Въ послѣднемъ случаѣ замѣчается особенно рѣзкая разница въ окраскѣ: заболонь свѣтложелтаго цвѣта рѣзко переходитъ въ черное Я. Химическіе процессы, совершающіеся при превращеніи заболони въ Я., еще мало изучены. Я. плотнѣе заболони.

В. Палладиусъ.

**Ядро въ растительной клеткѣ**—было открыто въ 1831 г. англійскимъ ботаникомъ Робертомъ Брауномъ. Онъ открылъ его въ клеткахъ кожицы орхидныхъ. Для ознакомленія съ Я. берутся молодые части корня или стебля. На 1-й фиг. изображены клетки различнаго возраста изъ коры корня *Fritillaria imperialis*. А—очень молодыя клетки, лежащія непосредственно подъ кончикомъ корешка. На этой стадіи развитія все пространство внутри каждой клетки наполнено мелкозернистой протоплазмой. Внутри протоплазмы лежитъ въ каждой клеткѣ по одному Я. съ однимъ или двумя ядреными тѣлами, или ядрышками. В—болѣе взрослыя клетки, взятыя изъ того же корня на разстояніи 2 мм. отъ кончика. Онѣ уже значительно выросли, количество же находящейся въ нихъ протоплазмы не только не увеличилось, но даже нѣсколько уменьшилось: часть ея была израсходована во время роста. Поэтому въ клеткахъ появляются полости, называемыя вакуолями, наполненныя клеточнымъ сокомъ. Ядра продолжаютъ еще занимать центральное положеніе. С—вполнѣ выросшія клетки на разстояніи 7—8 мм. отъ кончика корешка. Количество вакуолей постепенно увеличивается. Въ одной клеткѣ всѣ вакуоли слились въ одну большую вакуолю, занявшую почти всю клетку. Протоплазма сохранилась только вдоль стѣнокъ клетки. Я. въ такихъ случаяхъ обыкновенно занимаетъ не центральное положеніе, а стѣнкоположное. Клетки живы, пока въ

нихъ есть протоплазма и Я. Съ исчезновеніемъ протоплазмы и Я. прекращается и жизнь клетки. Извѣстный физиологъ Брюкке назвалъ клетку элементарнымъ организмомъ. Съ достовѣрностью мы не знаемъ ни одного организма, который былъ бы построенъ проще, чѣмъ клетка, т. е. состоялъ бы или изъ одной протоплазмы, или изъ одного Я. Протоплазма и ядро представляютъ одно цѣлое и независимо другъ отъ друга существовать продолжительное время не могутъ. При изученіи Я. нужно имѣть въ виду, что терминъ «Я.», такъ же какъ и терминъ «протоплазма»—термины морфологическіе, а не химическіе. Я. и протоплазма живы, пока сохраняютъ своественное имъ строеніе. Ядра бываютъ очень разнообразной формы. Наиболѣе обыкновенная форма ядра—круглая. Но встрѣчаются ядра и иной формы, какъ это видно на 2-ой фигурѣ. I—заостренныя по концамъ ядра изъ кончики листа гиацинта. II—полулунныя ядра въ устьичныхъ клеткахъ *Phajos grandifolius*. III—полулунное и звѣздчатое ядра въ пыльцевыхъ клеткахъ *Tradescantia virginica*. IV—



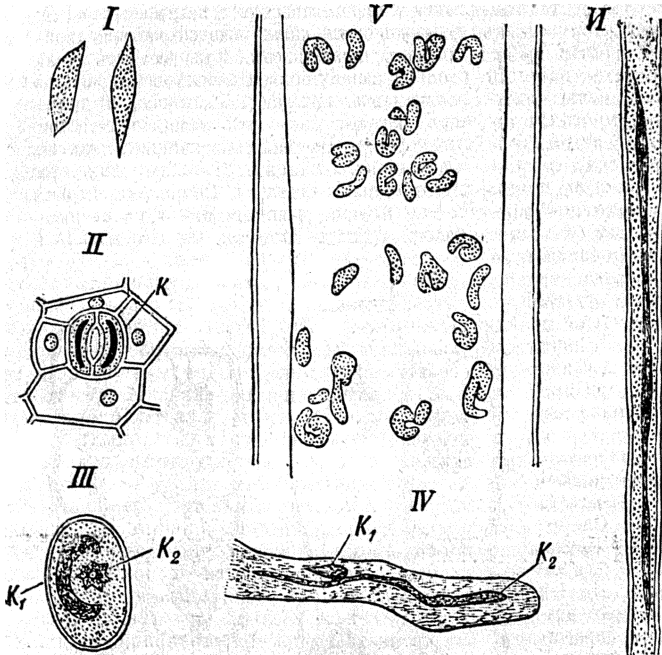
Фиг. 1. Клетки изъ корня *Fritillaria imperialis*, *p*—протоплазма, *k*—ядра, *kk*—ядерныя тѣла, *s*—вакуоли.

вытянутое волнистое ядро въ пыльцевой трубкѣ *Iris xiphium*. V—червеобразныя ядра въ старыхъ листовыхъ клеткахъ водоросли *Chara foetida*. VI—веретенообразное ядро въ лубяномъ волокнѣ *Urtica urens*. Величина ядеръ довольно различна. Самые крупныя ядра встрѣчаются у однодольныхъ и хвойныхъ. Клетки не многихъ водорослей и грибовъ имѣютъ

ядра очень незначительной величины. Въ ядрѣ различается болѣе плотная оболочка и внутреннее зернистое содержимое. Въ содержимомъ замѣчается одно или нѣсколько ядерныхъ тѣлецъ, или ядрышекъ. Кромѣ того внутри ядеръ встрѣчаются иногда кристаллоиды бѣлого вещества. По своему химическому составу ядро такъ же, какъ и протоплазма, принадлежатъ къ сложнымъ бѣловымъ соединениямъ. При обработкѣ ядра желудочнымъ сокомъ всегда остается непереваримый остатокъ. Слѣдовательно, въ составѣ

Ядро даетъ всѣ цвѣтныя реакціи на бѣлковыя вещества. Различныя краски ядромъ поглощаются болѣе энергично, чѣмъ протоплазмой. Если краски брать въ разбавленномъ видѣ, то въ клеткѣ сначала окрашивается только ядро, протоплазма же остается безцвѣтной. Эта способность ядра окрашиваться скорѣе протоплазмы оказала важную услугу ученію о клеткѣ. Ранѣе существовало ученіе о существованіи простѣйшихъ безъядерныхъ клеткогъ. Примѣная же окраску слабыми растворами, удалось и въ такихъ клеткахъ открыть ядра. При этомъ

даже оказалось, что во многихъ клеткахъ, считавшихся безъядерными, находится не одно ядро, а нѣсколько, и часто очень много. Безъ окраски ихъ не удастся замѣтить, во-первыхъ, потому, что они очень малы, а во-вторыхъ—обладаютъ одинаковымъ лучепреломленіемъ съ протоплазмой. Краски кромѣ того даютъ возможность отличать другъ отъ друга отдѣльныя его части. Однѣ изъ составныхъ частей ядра особенно жадно поглощаютъ сине пигменты и называются поэтому цианофильными частями ядра; другія же (ядерныя тѣльца) поглощаютъ красные пигменты и называются поэтому эритрофильными. Какъ по отношенію къ краскамъ, а также къ различнымъ солямъ



Фиг. 2. Различныя формы ядеръ.

ядра входятъ особыя, содержащія фосфоръ, бѣловыя вещества, называемыя нуклеинами. Нуклеиновыя соединения преобладаютъ въ ядрѣ. Остальныхъ бѣловыхъ веществъ находится немного. Такъ какъ нѣтъ возможности выдѣлить одни ядра, то, слѣдовательно, нѣтъ возможности сдѣлать количественный анализъ ихъ химическаго состава. Въ настоящее время извѣстенъ только химическій составъ плазмодіевъ *Aethalium septisum*. Такъ какъ плазмодіа состоятъ не изъ одной протоплазмы, а также изъ ядеръ, то, слѣдов., анализъ плазмодіа даетъ понятіе о химическомъ составѣ какъ протоплазмы, такъ и ядра. По Рейнке плазмодій *Aethalium* имѣтъ слѣдующій составъ:

Нуклеиновыя соединения . . . . .	40%
Бѣловыя вещества . . . . .	15%
Азотистыя вещества небѣловыя . . . . .	2%
Углеводы . . . . .	12%
Жиры . . . . .	12%
Холестеринъ . . . . .	2%
Смола . . . . .	1,5%
Соли . . . . .	7,0%
Неопредѣленныя вещества . . . . .	6,5%

Шварцъ различаетъ въ ядрѣ слѣдующія пять веществъ: хроматинъ, лининъ, паралининъ, пиренинъ и амфибиренинъ. Хотя протоплазма и ядро представляютъ одно цѣлое, тѣмъ не менѣе главная роль въ клеткѣ принадлежитъ ядру. Въ ядрѣ сосредоточено, такъ сказать, центральное управленіе клеткой. Нѣкоторые опыты и наблюденія надъ растительными клетками наглядно это показываютъ. Напримѣръ, плазмолизъ водоросли *Zugnema*. Эта нитчатка состоитъ изъ ряда клеткогъ, содержащихъ по одному ядру и по два хлорофилловыхъ тѣла. При плазмолизѣ въ крѣпкихъ сахарныхъ растворахъ часто случается, что содержимое клетки распадается на двѣ равныхъ половины. Разница между этими половинами только та, что въ одной есть ядро, въ другой—нѣтъ. При дальнѣйшей культурѣ на свѣтѣ плазмолизированныхъ клеткогъ получается значительная разница обѣихъ половинокъ. Половина, содержащая ядро, покрывается оболочкой и начинаетъ расти въ длину. Безъядерная половина также остается довольно долго живой. Она образуетъ крахмалъ изъ окружающаго ее сахара, но не способна къ росту и къ образованію оболоч-

ки на своей поверхности. Подобный опыт представляет большой интерес. Он дает возможность выяснить, при каких процессах, совершающихся въ клеткѣ, участвуетъ ядро. На основаніи изложеннаго опыта оказывается, что образованіе оболочки идетъ при участіи ядра, для образованія же крахмала ядро не нужно.

*В. Палладинъ.*

**Ядро дробления**—см. Сегментационное ядро.

**Ядро крѣпостное**, или *центральная крѣпостная ограда*—необходимая составная часть всякой большой крѣпости (см. Крѣпость). Обыкновенно крѣпостное Я. состоитъ изъ обезпеченной отъ штурма, непрерывной и сомкнутой оборонительной ограды, вмѣщающей въ себѣ важные стратегіческие элементы, какъ-то: административный центръ, большой промышленный городъ, желѣзнодорожный узелъ, переправу и т. п.; здѣсь же бывають сосредоточены всѣ центральныя учрежденія крѣпости, пороховые погреба и запасы продовольствія. Въ современныхъ крѣпостяхъ главною оборонительною линіей является линія фортовъ; ограда же служить позицію тыловою, на случай прорыва главной линіи. Необходимость укрѣпленнаго крѣпостного Я. вѣрѣдко оспаривалась. Противники центральной ограды указывали, что она стѣняетъ естественный ростъ заключеннаго въ ней города и значительно увеличиваетъ стоимость постройки крѣпости. Однако, отсутствіе ограды сильно понижаетъ обороноспособность крѣпости. Дѣйствительно, если центръ крѣпости не укрѣпленъ, то, прорвавшись между фортами, атакующій можетъ сразу достигнуть цѣли, захватывая сосредоточенные въ центрѣ и ничѣмъ не обезпеченные стратегіческие элементы. Подобное предпріятіе, вполнѣ возможное безъ ограды, при наличности послѣдней становится уже немисляемымъ, такъ какъ въ этомъ послѣднемъ случаѣ успѣшно форсировавшія промежутокъ между фортами, но оставленныя оградой, войска атакующаго очутились бы въ огневомъ мѣшкѣ и, разстрѣливаемыя со всѣхъ сторонъ сосредоточеннымъ огнемъ, не избѣгли-бы катастрофы. Даже двѣ линіи фортовъ, безъ ограды, хотя и затрудняютъ атаку крѣпости открытою силой и дѣлають ее болѣе кровопролитной, но не дѣлають ее невозможной. Не такъ давно былъ поднятъ вопросъ о срытіи ограды Париза, обнесеннаго двумя линіями фортовъ, и комиссія, въ которой этотъ вопросъ обсуждался, единогласно рѣшила его отрицательно. Размѣры крѣпостного Я. опредѣляются площадью, занятой городомъ и жизненными частями крѣпости въ связи съ тактическими требованіями хорошаго примѣненія оборонительныхъ сооружений ограды къ мѣстности. При устройствѣ центральныхъ оградъ современныхъ крѣпостей является обыкновенно не малое затрудненіе въ томъ, что периметры ихъ по-прежнему значительны, а войсковыя и денежныя средства, назначаемыя на ограды, уменьшились, будучи отвлечены поясомъ фортовъ, являющимся отнынѣ главною крѣпостною позиціей. Выйти изъ этого затрудненія удалось путемъ устройства

новѣйшихъ оградъ въ видѣ отдѣльныхъ сомкнутыхъ опорныхъ пунктовъ, соединенныхъ между собою длинными оборонительными линіями болѣе слабого сопротивленія. С. А. Ц.

**Ядро ствола.**—Въ стволахъ древесныхъ породъ соки, всасываемые изъ почвы, идутъ только по самымъ наружнымъ слоямъ древесины. Болѣе внутренніе слои служатъ уже лишь въ качествѣ вмѣстителей воды и запасныхъ питательныхъ веществъ; наконецъ, самыя внутренніе слои прекращають всякое участіе въ активныхъ жизненныхъ отправленияхъ растенія, продолжая служить ему лишь своею прочностью. Эти внутренніе слои древесины обыкновенно уже по внѣшнему виду рѣзко отличаются отъ наружныхъ слоевъ, благодаря своему болѣе темному цвѣту; въ этомъ случаѣ ихъ называютъ Я. ствола, въ отличіе отъ наружныхъ, функционирующихъ слоевъ «заболони». Въ техникѣ отличаютъ еще подъ названіемъ «спѣлой» древесины» внутренніе, обыкновенно болѣе сухіе слои заболони. (Быть можетъ различіе между заболоною въ узкомъ смыслѣ слова и спѣлой древесиной соотвѣтствуетъ различію между водопроводящими слоями и слоями, служащими только для накопленія запасовъ). Я. ствола обыкновенно рѣзко отдѣляется отъ заболони, что указываетъ на очень быстрое измѣненіе свойствъ древесины при ея превращеніи въ Я. Это превращеніе не зависитъ строго отъ возраста слоевъ; контуры ядра очень часто не совпадаютъ съ контурами годовичныхъ слоевъ, такъ что съ одной стороны ствола оказываются уже превратившимися въ Я. гораздо болѣе молодые слои, чѣмъ съ другой его стороны. Превращеніе заболони въ Я., постепенно продвигающееся все далѣе и далѣе кнаружи, сопровождается исчезаніемъ изъ древесины однихъ веществъ и, наоборотъ, энергичнымъ отложеніемъ другихъ. Исчезаетъ изъ древесины при ея превращеніи въ Я. значительная часть цѣнныхъ для растенія соединений фосфорной кислоты и калия, исчезаетъ также крахмалъ. Взамѣнъ этого въ Я. отлагается цѣлый рядъ другихъ неорганическихъ и органическихъ веществъ. Такъ, въ Я. вяза (*Ulmus campestris*), челоковы (*Celtis orientalis*), бука (*Fagus sylvatica*) отлагаются часто значительныя количества углекислаго кальція, главнымъ образомъ въ сосудахъ, при чемъ просвѣтъ ихъ часто совсѣмъ закупоривается. Въ золѣ Я. этихъ деревьевъ Моллишъ находилъ цилиндрики углекислаго кальція, передающіе въ совершенствѣ внутреннюю скульптуру сосудовъ. У другихъ деревьевъ (*Hirtella silicea*, *Pteris volubilis*, *Tectona grandis*) вмѣсто углекальціевой соли отлагаются значительныя количества аморфнаго кремнезема. Изъ органическихъ веществъ чаще всего встрѣчаются смолы (у хвойныхъ), камеди, дубильныя и красящія вещества. Такъ изъ ядра кампешеваго дерева (*Caesalpinia campechiana*) добывается красящее вещество, гематоксилинъ; оравжео-красное ядро *Caesalpinia Sappan* даетъ бразиліинъ; санталіинъ добывается изъ темнокраснаго санталоваго дерева (*Pterocarpus Santalinus*); желтый моринъ—изъ *Maclura aurantiaca*. Эти измѣ-

ненія древесины при превращенія въ Я. не могутъ не отразиться на ея физическихъ свойствахъ: увеличивается плотность и прочность древесины, вообще ея техническія достоинства. Древесина ядра цѣнится поэтому въ технику гораздо выше, чѣмъ древесина заболони. Окрашенная древесина многими древесныхъ породъ, напримѣръ черного эбеноваго дерева, цѣнится въ качествѣ матеріала для различныхъ токарныхъ и рѣзныхъ подѣлокъ. Что касается жизненнаго обихода самого растенія, то въ этомъ отношеніи превращеніе въ Я. не функционирующихъ слоевъ древесины играетъ, повидному, значительную роль. Отложенныя въ Я. вещества защищаютъ древесину отъ пораженія грибами, чѣмъ предупреждается разрушеніе древесины и образование дула. По крайней мѣрѣ древесныя породы, не образующія Я., т. е. не отлагающія въ своей не функционирующей древесинѣ никакихъ особыхъ веществъ, напримѣръ ивы, тополи, особенно склонны къ образованію дула (Haberlandt). *В. Арч.*

**Ядро съмяпочки**—составляетъ главную часть съмяпочки. Оно имѣетъ видъ шаровиднаго или овальнаго тѣльца, прикрѣпленнаго при помощи «съмяножки» къ «съмяноску» пестика. Мѣсто, гдѣ Я. съмяпочки переходитъ въ съмяножку, носитъ названіе «халазы». Отъ халазы отходятъ покровы съмяпочки, закладывающіеся въ видъ кольцевыхъ валиковъ, которые въ концѣ концовъ образуютъ Я. съмяпочки со всѣхъ сторонъ, оставляя лишь на верхушкѣ отверстіе, «пыльцевходъ». У большинства растеній съмяпочка снабжена двумя покровами, хотя существуютъ цѣлыя группы растеній, характеризующіяся однопокровными съмяпочками. Въ Я. съмяпочки обособляется одна, рѣже нѣсколько крупныхъ кѣлочекъ, носящихъ названіе зародышевыхъ мѣшковъ, такъ какъ въ нихъ изъ особой яйцекѣтки (см.) развивается послѣ оплодотворенія зародышъ. По мѣрѣ развитія зародыша, кѣтки Я. съмяпочки обыкновенно вытѣсняются имъ, расплываясь и потребляясь на питаніе зародыша. Гораздо рѣже кѣтки Я. съмяпочки переполняются питательными матеріалами, разрастаются и превращаясь въ складъ запасныхъ питательныхъ веществъ для дальнѣйшаго развитія зародыша уже внѣ материнскаго организма. Такое Я. съмяпочки составляетъ тогда важную часть сѣмени и носить названіе наружнаго бѣлка, перисперма (см. Бѣлокъ у растеній, Эндоспермъ).—Когда была установлена связь между цвѣтковыми и спорными растеніями, выяснилось, что Я. съмяпочки представляетъ изъ себя спорангій съ женскими спорами (макроспорангій). Женскій споръ (зародышевыхъ мѣшковъ) развиваетъ такой спорангій одну, рѣдко нѣсколько (розоцвѣтныя, многія лютиковыя, казуариновыя). *В. Арч.*

**Ядъ** (юридич.).— Въ видахъ предупрежденія несчастныхъ случаевъ, для торговли ядовитыми и сильнодѣйствующими веществами установлены особыя ограничительныя правила. По этимъ правиламъ (Сводъ Законовъ, т. XIII, изд. 1892 г. по продолж. 1895 г., Уставъ Врачебный, ст. 530, 534, 537, 546,

548, 663 — 689) всѣ ядовитыя и сильнодѣйствующія вещества, смотря по степени ихъ опасности для здоровья, необходимости для техническаго или только фармацевтическаго употребленія и доступности ихъ для народа, дѣлятся на 4 разряда: 1) Я. особенно удобныя для употребленія съ преступною цѣлью; 2) Я. и сильнодѣйствующія вещества, употребительныя въ технику и неудобныя для злоумышленнаго употребленія; 3) привозныя изъ-за границы Я. и сильнодѣйствующія вещества, употребляемыя только для врачеванія; 4) Я. и сильнодѣйствующія вещества происходящаго туземнаго, также употребляемыя только для врачеванія, но на мѣстахъ произрастанія доступны всякому. Распредѣленіе Я. по этимъ разрядамъ дѣлается медицинскимъ совѣтомъ въ зависимости отъ успѣховъ химіи и требованій врачебной полиціи. Торговля веществамъ I-го разряда дозволяется только аптекарямъ и тѣмъ изъ купцовъ, которые будутъ избраны для сего купеческимъ обществомъ, обязаннымъ наблюдать за исполненіемъ ими установленныхъ правилъ. Продавать вещества I-го разряда можно только: а) врачамъ—безъ всякихъ ограниченій; б) аптекарямъ—по удостовѣреніи ихъ профессіи мѣстнымъ медицинскимъ начальствомъ; в) фабрикантамъ и ремесленникамъ—по свидѣтельствамъ ремесленныхъ управъ, цеховъ или полиціи, выдаваемымъ на годичный срокъ на право покупки веществъ I-го разряда; г) художникамъ и лицамъ, служащимъ при учебныхъ и другихъ казенныхъ заведеніяхъ—по такимъ же свидѣтельствамъ, выдаваемымъ отъ ихъ начальства; д) фабрикантамъ и купцамъ, выписывающимъ вещества I разряда изъ-за границы. а также покупающимъ у нихъ эти вещества для внутренней продажи—по обыкновеннымъ свидѣтельствамъ на право торговли. Отпуску веществъ I разряда записывается въ шнуровыя книги, выдаваемыя торговцамъ губерскимъ медицинскимъ начальствомъ и представляемыя по истеченіи года для поверки; шнуровыя книги для записи продажи азотной кислоты выдаются полиціей; покупатель долженъ росписаться въ шнуровой книгѣ въ полученіи отпущеннаго ему Я. и дать обязательство въ томъ, что онъ будетъ хранить его за своимъ замкомъ и печатью, будетъ употреблять его только по тому назначенію, которое указано въ представленномъ имъ свидѣтельствѣ, и не будетъ продавать его другимъ; продавецъ отмѣчаетъ на свидѣтельствѣ количество отпущенныхъ веществъ и время отпуска. Торговля веществами II разряда дозволяется всѣмъ купцамъ; продавать ихъ можно всѣмъ, предъявившимъ безсрочныя свидѣтельства или документы, удостовѣряющіе въ ихъ благонадежности, а также тѣмъ, кто лично извѣстенъ продавцу; отпускъ веществъ II разряда записывается въ обыкновенныя купеческія книги, но съ указаніемъ фамилии покупателя и количества проданнаго вещества. Вещества III разряда купцы имѣютъ право продавать только въ аптеки и по каталогамъ или требованіямъ врачей. Вещества IV раз-

ряда въ мѣстахъ ихъ добыванія могутъ быть продаваемы свободно, но тамъ, гдѣ есть аптеки или москотильныя лавки, продавать эти вещества можно только аптекарямъ и москотильщикамъ. На ярмаркахъ торговля веществами II, III и IV разряда дозволяется безъ всякихъ ограниченій. Всѣ ядовитыя и сильно дѣйствующія вещества можно продавать только каждое отдѣльно, а не въ смѣшеніи; ихъ нельзя рѣзать, рубить или обращать въ порошокъ; въ лавкахъ эти вещества должны храниться въ особыхъ отдѣленіяхъ, съ особыми вѣсами, гириями, совками и принадлежностями для укладки. Наблюденіе за выполненіемъ этихъ правилъ возлагается на полицію и мѣстное медицинское начальство, для чего они должны дѣлать внезапныя осмотры въ лавкахъ и магазинахъ, торгующихъ Я., удостоверяясь при этомъ въ правильности продажи и веденія книгъ. Нарушенія правилъ, установленныхъ для продажи, хранения и употребленія Я. и сильнодѣйствующихъ веществъ, предусмотрѣны ст. 867—869<sup>1</sup> улож. о наказ. угол. и испр. и ст. 104—104<sup>2</sup> устава о наказ., налаг. миров. судьями, а въ уголовномъ уложеніи 1903 г.—ст. 195, 204, 205 и 464. Продажа и хранение для продажи ядовитыхъ и сильнодѣйствующихъ веществъ лицами, не имѣющими на то права, наказывается: въ 1-й разъ денежнымъ штрафомъ до 300 руб., арестомъ до 3 мѣс. или тюремюю отъ 2 до 4 мѣс., а во 2-й и слѣдующіе разы — тюремюю отъ 4 до 8 мѣс., при чемъ незаконно продаваемые вещества конфискуются (ст. 104<sup>2</sup>) мир. уст.; нарушение при продажѣ Я. и сильнодѣйствующихъ веществъ установленныхъ правилъ наказывается въ первый разъ денежнымъ штрафомъ до 100 руб. и лишеніемъ права торговли этими веществами, а во 2-й разъ — штрафомъ до 300 руб. и тюремюю отъ 2 до 4 мѣс. (ст. 867 улож. о нак.); по новому уголов. уложенію за оба эти проступка (ст. 204) опредѣлена денежная пеня до 300 руб. или арестъ до 3 мѣсяцевъ, къ которымъ судъ можетъ присоединить лишеніе права торговли Я. на срокъ отъ 1 до 5 лѣтъ. Неисполненіе установленныхъ правилъ о храненіи и употребленіи Я. и сильнодѣйствующихъ веществъ наказывается въ 1-й разъ штрафомъ до 30 руб., во 2-й разъ — штрафомъ до 100 руб. (ст. 104<sup>2</sup> мир. уст.) и въ 3-й разъ — штрафомъ до 100 руб. съ лишеніемъ права имѣть у себя эти вещества (ст. 868 улож. о нак.); по новому уголовному уложенію (ст. 205) за этотъ проступокъ назначена также денежная пеня до 100 р., но судъ можетъ присоединить къ ней лишеніе права имѣть у себя или употреблять Я. на срокъ отъ 1 до 5 лѣтъ, хотя бы проступокъ былъ совершенъ въ первый разъ. Наконецъ лица, не имѣющія права заниматься врачебною практикой, за употребленіе при врачеваніи Я. и сильнодѣйствующихъ веществъ, наказываются штрафомъ до 300 руб. или арестомъ до 3 мѣс.; но наказанія эти не примѣняются къ лицамъ, оказавшимъ врачебную помощь безвозмездно (ст. 104 мир. уст. и ст. 195 угол. улож.). Особенно строго наказывается несоблюденіе установленныхъ правилъ о при-

готовленія азотной кислоты и о торговлѣ оной, учиненное съ какой-либо противной государственной безопасности или спокойствію цѣлю: виновные наказываются какъ за бунтъ противъ Верховной власти или государственную измѣну (ст. 869<sup>1</sup> и 987 улож. о нак., ст. 100 и 108 угол. улож. По новому уголовному уложенію изготовленіе, приобрѣтеніе, храненіе и сбытъ азотной кислоты съ цѣлю учиненія всякаго тяжкаго преступленія наказывается исправительнымъ домомъ отъ 1½ до 6 лѣтъ.

Въ аптекахъ Я. должны храниться отдѣльно отъ прочихъ матеріаловъ, за замкомъ и печатью аптекаря; для взвѣшыванія ихъ должны имѣться особыя вѣсы. Я. и сильнодѣйствующія вещества отпускаются только по рецептамъ врачей или подписаннымъ ими санитурамъ, а также по письменнымъ требованіямъ химиковъ, художниковъ, фабрикантовъ и ремесленниковъ; при отпускѣ Я. по рецепту врача, не внесеннаго въ медицинскій списокъ, аптекарь можетъ потребовать отъ врача представленія диплома или копій съ него, а при неясности или сомнѣніи въ качествѣ или количествѣ указанныхъ въ рецептѣ сильнодѣйствующихъ веществъ аптекарь можетъ отпустить лѣкарство не иначе, какъ по полученіи отъ врача письменнаго разъясненія. При отпускѣ Я. по требованіямъ не врачей должны быть соблюдаемы изложенныя выше правила, установленныя для торговцевъ. Нарушенія аптеками правилъ, установленныхъ для хранения и отпуска Я., предусмотрѣны ст. 885, 895 и 896 улож. о наказ., а по новому уголовному уложенію ст. 200—202. За неисполненіе правилъ о храненіи, отпускѣ или употребленіи Я. или сильнодѣйствующихъ веществъ аптекари наказываются лишеніемъ навсегда содержать аптеки и управлять ими (ст. 885 улож. о нак.); за несоблюденіе правилъ объ изготовленіи или отпускѣ лѣкарствъ, содержащихъ Я. или сильнодѣйствующія вещества виновные въ томъ аптекари наказываются: въ 1-й разъ выговоромъ, во 2-й разъ штрафомъ до 25 р., въ 3-й разъ штрафомъ до 50 р. и въ 4-й разъ лишеніемъ права управлять аптекою на 1 годъ; если же виновнымъ оказывается только фармацевтъ, то онъ наказывается соотвѣтственно выговоромъ, штрафомъ до 5 или 10 руб. и лишеніемъ практики на 1 годъ, а управляющій аптекою за недосмотръ — замѣчаніемъ, строгимъ выговоромъ и штрафомъ до 5 или 10 р. (ст. 895 и 896 улож. о нак.). По новому уголовн. уложенію за оба эти проступка наказываются денежною пеней: управляющій аптекою или фабрикой, химикъ или фармацевтъ до 500 руб., а ученикъ до 200 р. (ст. 201); при повтореніи проступка или если онъ могъ повлечь за собою особо вредныя послѣдствія виновный наказывается арестомъ до 3 мѣс., а кромѣ того судъ можетъ лишить его права фармацевтической практики на срокъ отъ 6 мѣс. до 2 лѣтъ или же права содержать аптеку, фабрику или лабораторію и управлять ими на срокъ отъ 1 до 5 лѣтъ (ст. 202). — Отвѣтственность за нарушеніе правилъ о торговлѣ, храненіи и употребленіи

Я. и сильнодѣйствующихъ веществъ по уложенію о наказаніяхъ и мировому уставу не увеличивается, если послѣдствіемъ такого нарушенія будетъ причинене кому-либо смерти или разстройста здоровья для христіанъ въ случаѣ неосторожнаго причиненія смерти къ положеннымъ за эти нарушенія наказаніямъ присоединяется церковное покаяніе (ст. 869 и 899 уложен. о наказ.) Новое уголовное уложеніе устанавливаетъ особыя повышанныя наказанія за неосторожное причиненіе смерти или тяжкаго поврежденія, если оно было послѣдствіемъ несоблюденія виновнымъ правилъ, установленныхъ для его рода дѣятельности въ огражденіе личной безопасности, опредѣляя въ такихъ случаяхъ за причинене смерти — исправительный домъ отъ 1½ до 3 лѣтъ, или крѣпость отъ 2 нед. до 3 лѣтъ; за причинене весьма тяжкаго или тяжкаго тѣлеснаго поврежденія — тюрьму отъ 2 недѣль до 6-ти мѣс.; за причинене легкаго поврежденія — арестъ отъ 1 дня до 6 мѣс.; кромѣ того судъ можетъ опубликовать приговоръ и воспретитъ виновному дѣятельность, правила которой онъ нарушилъ, на срокъ отъ 6 мѣс. до 3 лѣтъ въ случаѣ причиненія смерти и до 2 лѣтъ въ случаѣ причиненія тѣлеснаго поврежденія (ч. 2 и 3 ст. 464 и ч. 2 и 3 ст. 474). Злонамѣренное употребленіе Я. и другихъ вредныхъ веществъ для причиненія разстройста здоровья или смерти по уложенію о наказаніяхъ являясь обстоятельствомъ, отягчающимъ отвѣтственность: употребленіе Я. съ цѣлью причинити кому-либо разстройство здоровья наказывается какъ умышленное причинене увѣчья, но всегда въ высшей мѣрѣ, а если преступленіе учинено врачомъ, фармацевтомъ или повивальной бабкой, то наказаніе за увѣчье увеличивается на одну степень. Убийство посредствомъ отравленія, а равно бросаніе въ воду Я., сильнодѣйствующихъ и вредныхъ веществъ съ намѣреніемъ лишить кого-либо жизни наказывается одною степенью выше, чѣмъ простое убійство (ст. 1486, 1488, 1453 и 864 улож. о наказ.) Новое уголовное уложеніе придаетъ употребленію Я. квалифицирующее значеніе лишь при убійствѣ, опредѣляя за убійство посредствомъ отравленія каторгу безъ срока или не ниже 10 лѣтъ (п. 10 ст. 455), тогда какъ за простое убійство назначена срочная каторга не ниже 8 лѣтъ.—См. Неклюдовъ, «Руков. къ особен. части рус. угол. права» (т. I, стр. 200, —202, 483—500).

**Ядъ змѣный**—см. Змѣи. Въ добавленіе къ сказанному тамъ слѣдуетъ упомянуть, что въ послѣднее время Кальметомъ открыта такъ наз. антимѣнная сыворотка, добываемая по тому же принципу, какъ и всѣ остальные лѣчебныя сыворотки, т. е. введеніемъ въ кровь животныхъ ослабленнаго Я., въ данномъ случаѣ змѣйнаго. Организмъ оперированнаго такимъ образомъ животнаго вырабатываетъ антитоксинъ, т. е. противоядіе, переходящее въ кровь; и сыворотка этой послѣдней примѣняется нынѣ съ большимъ успѣхомъ въ борьбѣ съ укусами самыхъ ядовитыхъ змѣй.

И. Т.

**Ядъ колбасный**—см. Колбасный ядъ (XV, 662).

**Ядъ пчель**—см. Ужаленіе.

**Ядъ рыбный**—см. Рыбный ядъ.

**Ядъ трупный**—см. Трупный ядъ.

**Яды сердечныя**.—Какъ известно, періодическая работа сердца зависитъ отъ дѣятельности, какъ самой сердечной мышцы, какъ отъ сердечныхъ центровъ периферическихъ, заключенныхъ въ самомъ центрѣ, изъ коихъ одни являются эксцитомоторными, т. е. возбуждающими дѣятельность мышцъ, такъ и центрами замедляющими и задерживающими сердцебіеніе; сверхъ того, сердце обладаетъ еще и центробижной иннервацией при помощи нервныхъ волоконъ, соединяющихъ его съ центральной нервной системой. По поводу этой послѣдней существуетъ даже взглядъ, по которому эти нервы могутъ быть подраздѣлены по своимъ функциямъ на двѣ категоріи: на нервы ритмическіе, т. е. измѣняющіе частоту сердцебіенія и на динамическіе, измѣняющіе независимо отъ частоты бѣдажакаго сердцебіенія. Такимъ образомъ во вѣншей центробижной иннервации сердца слѣдуетъ различать: ускоряющія, замедляющія, усиливающія и ослабляющія сердцебіенія волокна. Говоря о сердечныхъ Я., слѣдовало бы разумѣть всѣ такія химическія начала, которыя при введеніи въ тѣло рѣзко нарушаютъ функціи одного или многихъ изъ звеньевъ этого сложнаго нервно-мышечнаго механизма сердца. Вопросъ о сердечныхъ Я. не разработанъ, къ сожалѣнію, достаточно, но только что указанному плану; но, тѣмъ не менѣе, существуетъ немало отрывочныхъ, но чрезвычайно цѣнныхъ данныхъ, которыя мы и приведемъ здѣсь. Вліяніе на сердечную мышцу. Несомнѣнно, что многіе протоплазматическіе Я., т. е. вещества, убійственно дѣйствующія на клѣточную протоплазму, къ числу которыхъ относятся анестезирующія вещества, какъ хлороформъ, эфиръ, какъ хининъ и др., въ извѣстныхъ дозахъ ослабляютъ и подъ конецъ прекращаютъ работу сердечной мышцы и чѣмъ эта послѣдняя представляется ненормальнѣе, чѣмъ она болѣе уже измѣнена патологическимъ процессомъ, тѣмъ скорѣе она подвергается убійственному дѣйствію этихъ протоплазматическихъ Я. и тѣмъ скорѣе сердце переходитъ въ параличъ. На этомъ, между прочимъ, основано то опасеніе, съ которымъ приступаютъ къ хлороформированію больныхъ, когда это нужно въ случаяхъ различныхъ перерожденій и пороковъ сердца. Анестезирующія вещества по теоріи Вилца обладаютъ способностью вызывать извѣстныя степени свертыванія клѣточной протоплазмы, вслѣдствіе чего функція ея сначала ослабляется, а затѣмъ и могутъ окончательно прекратиться. Сказанное относится въ различной степени къ клѣткамъ различныхъ органовъ, среди которыхъ клѣтки сердечной мышцы обладаютъ особенной воспримчивостью къ анестезирующимъ веществамъ. Если ослабитъ клѣтки сердечной мышцы дѣйствіемъ *большихъ* дозъ хинина, какъ протоплазматическаго яда, то послѣдующее парализующее дѣйствіе хлороформа сказывается гораздо

рѣче и быстрѣе. Но анестезирующія вещества дѣйствуютъ въ первой линіи на высшіе нервныя центры головного мозга и различныя периферическія центры органовъ и въ частности на сердечныя нервныя центры; поэтому онѣ могутъ измѣнять и парализовать подъ конецъ работу сердца и дѣйствіемъ на сердечныя центры. Согласно съ этимъ и было замѣчено даже на людскихъ сердцахъ перерожденіе сердечныхъ центровъ послѣ продолжительнаго хлороформировапія. Всѣмъ этимъ вполне оправдывается та осторожность, которую обнаруживаютъ медики при анестезированіи людей. Что касается болѣе спеціальныхъ сердечныхъ Я., то къ нимъ относятся: вератринъ, дигиталинъ, атропинъ, мускаринъ, никотинъ, кураре.

*Вератринъ* добывается изъ сѣмянъ *Sabadilla officinalis*, растущій въ Мексикѣ. При дѣйствіи его на организмъ со стороны сердца наблюдается продолжительное состояніе возбужденія и учащенія сердцебиенія. Затѣмъ систолическія сокращенія сердца дѣлаются все болѣе и болѣе продолжительными, число ударовъ пульса вслѣдствіе систолическихъ остановокъ сердца падаетъ на половину и, наконецъ, сердце при продолжающихся еще сокращеніяхъ его становится совершенно невозбудимымъ всякими посторонними раздражителями; вырскивание атропина, парализующаго, какъ увидимъ, задерживающіе центры сердца, не измѣняетъ этой картины отравленія сердца, частота пульса все болѣе и болѣе падаетъ и смерть наступаетъ вслѣдствіе паралича сердца, не смотря на поддерживаемое искусственное дыханіе животныхъ. Вератринъ является поэтому ядомъ для сердечной мышцы, сперва возбуждающимъ, а затѣмъ парализующимъ ея дѣятельность. Согласно съ этимъ вератринъ уже не дается внутри въ терапевтической практикѣ и употребляется только снаружи въ видѣ мазей или спиртнаго раствора при различныхъ невралгіяхъ, благодаря вызову имъ паралича чувствующихъ нервныхъ окончаній кожи.

*Дигиталинъ* добывается изъ листьевъ «*digitalis purpurea*». Онъ отличается специфическимъ дѣйствіемъ на сердце. Первымъ эффектомъ его дѣйствія является усиленіе систолическихъ сокращеній сердца съ одновременнымъ замедленіемъ сердцебиенія насчетъ увеличенія диастолическихъ фазъ желудочка. При дѣйствіи большихъ дозъ сердечныя сокращенія дѣлаются неправильными, т. е. сокращеніе и расслабленіе отдѣльныхъ частей сердца происходитъ уже неодновременно, какъ до тѣхъ поръ; желудочекъ теряетъ способность переходить въ диастолу, размыръ его движеній все болѣе и болѣе уменьшается и спустя нѣкоторое время онъ устанавливается въ положеніе систолы, при чемъ никакими механическими раздраженіями его уже нельзя вызвать въ движеніе. Предсердіе переживаетъ въ этомъ отношеніи желудочка, они продолжаютъ еще пульсировать нѣкоторое время. Эффектъ дѣйствія дигиталина или отваровъ листьевъ наперстянки объясняется слѣдующимъ образомъ: усиливающее его дѣйствіе на сердцебиеніе возбужденіемъ сердечной

мышцы, т. е. своего рода динамическихъ дѣйствій; замедленіе же сердцебиенія — раздраженіемъ блуждающихъ нервовъ, какъ въ центрѣ, такъ и на периферіи, т. е. дѣйствіемъ на ритмическіе центробѣжныя нервы сердца. Послѣднее доказывается тѣмъ, что, если парализовать сердечно-задерживающій нервный механизмъ атропиномъ и затѣмъ только ввести дигиталинъ, то этого замедленія сердцебиенія отъ дигиталина вовсе не наблюдается. На этомъ дѣйствіи дигиталина на сердце основано его широкое примѣненіе въ медицинѣ, конечно, въ болѣзняхъ сердца, гдѣ приходится бороться съ чрезвычными учащеніемъ сердцебиенія и съ ослабленными сокращеніями сердца. Благодаря такому дѣйствію дигиталина, выравнивается также работа сердца въ случаяхъ, гдѣ она нарушена въ видѣ различныхъ перебоевъ или такъ называемыхъ аритмій сердца. Поэтому дигиталинъ въ надлежащихъ дозахъ и случаяхъ служить прекраснымъ регуляторомъ кровообращенія. Съ этой цѣлью въ медицинѣ чаще всего употребляется не чистый дигиталинъ, а отвары листьевъ наперстянки или спиртныя настойки ихъ. Къ только что перечисленнымъ Я. сердца слѣдуетъ причислить еще слѣдующіе: во-1-хъ, «*Strophanthus*», добываемый изъ сѣмянъ «*Strophanthi*». Онъ по дѣйствію своему на сердце совершенно сходенъ съ наперстянкой (*digitalis*), но дѣйствуетъ быстрѣе, не раздражаетъ кишечника и не обладаетъ свойствомъ накопиться въ тѣлѣ, но дѣйствіе его бываетъ зато менѣе продолжительно, чѣмъ наперстянки. Дѣйствующее начало *Strophanthis*—строфантинъ, дѣйствующій подобно самому *Strophanthus*, но только энергичнѣе. *Adonis vernalis*, *Convallaria majalis*, *Heleborus viridis* по своему дѣйствію на сердце въ общемъ также напоминаютъ наперстянку и съ успѣхомъ употребляются въ медицинской практикѣ въ соответствующихъ случаяхъ. Но наилучшимъ изъ этихъ средствъ является *Adonis*, хорошо переносимый сердечными больными. Механизмъ дѣйствія этихъ веществъ на сердце тотъ же, что и дигиталиса, т. е. наперстянки.

*Мускаринъ* — это и есть дѣйствующее начало, т. е. алкалоидъ краснаго мухомора «*Agaricus muscarius*». Специфическое дѣйствіе его на сердце сказывается тѣмъ, что онъ быстро вызываетъ остановку сердца въ расслабленномъ состояніи, т. е. въ диастолѣ. На лягушкахъ эффектъ этотъ достигается впрыскиваніемъ даже полумиллиграмма соляно-кислаго мускарина. Наступленію остановки предшествуетъ періодъ замедленія сердцебиенія. При этихъ условіяхъ вѣншній видъ сердца, отравленнаго мускариномъ, какъ нельзя болѣе походитъ на тотъ, который принимаетъ оно послѣ сильнаго и продолжительнаго возбужденія блуждающаго нерва. Опытъ показываетъ, что мускаринъ вызываетъ диастолическую остановку сердца возбужденіемъ периферическихъ задерживающихъ нервныхъ центровъ, заложенныхъ въ самомъ сердцѣ, а именно въ его венозномъ синусѣ, и это доказывается прямо тѣмъ, что введеніе въ тѣло ничтожныхъ количествъ атропина, парализую-



шаго эти задерживающіе центры, вновь вызываетъ сердцебіеніе. Антагонизмъ между мускаринномъ и атропиномъ настолько рѣзко выраженъ, что его можно обнаружить въ слѣдующей простѣйшей формѣ: если на вырѣзанномъ бьющемся сердцѣ лягушки покапать растворомъ мускарина, то оно быстро останавливается въ діастолѣ; если вслѣдъ затѣмъ капать на него растворомъ атропина, то оно вскорѣ возобновляетъ свои біенія. Мускаринъ является такимъ образомъ специфическимъ ядомъ сердца, останавливающимъ его біенія чрезъ возбужденіе задерживающихъ периферическихъ центровъ сердца. Мускаринъ, благодаря высокой ядовитости его для сердца, не применяется въ медицинѣ при болѣзняхъ сердца.

*Атропинъ* добывается изъ красавки (*Atropa belladonna*) семейства «Solaneae». Изъ различныхъ симптомовъ ядовитаго дѣйствія атропина, мотивирующихъ его терапевтическое примѣненіе, особенно выдается его способность вызывать параличъ периферическихъ нервовъ. Отъ этого паралича и зависитъ значительное учащеніе пульса, расширеніе зрачковъ, сухость во рту и зѣвъ, сухость кожи и замедленіе кишечной перистальтики. Дѣйствіе на сердцѣ сказывается рѣзкимъ учащеніемъ его біеній. Эффектъ этотъ происходитъ отъ парализировавія имъ периферическаго задерживающаго аппарата сердца, вслѣдствіе чего самое сильное и продолжительное раздраженіе блуждающихъ нервовъ остается безъ всякаго результата. Благодаря именно такому дѣйствію атропина, онъ и является антагонистомъ мускарина, въ извѣстной степени антагонистомъ и дигиталина и вообще всѣхъ тѣхъ веществъ, которыя замедляютъ сердцебіеніе чрезъ возбужденіе задерживающихъ механизмовъ сердца. Такъ какъ задерживающія функціи блуждающихъ нервовъ имѣютъ для дѣятельности сердца огромное значеніе, умѣряя сердцебіенія и не давая возможности уставать сердцу, то понятно, насколько можетъ быть невыгоднымъ выключеніе функцій этого задерживающаго аппарата путемъ атропина и тѣ расстройствя въ кровообращеніи, которыя могутъ явиться послѣдствіемъ этого. Поэтому атропинъ применяется въ медицинѣ только въ такихъ минимальныхъ дозахъ, которыя едва отражаются на дѣятельности сердца, но въ то же время вызывающихъ другія желанныя измѣненія въ организмѣ.

*Никотинъ* добывается изъ различныхъ сортовъ табака («*Nicotiana tabacum*» или *N. glauca*), растений изъ семейства «Solaneae». Никотинъ сначала замедляетъ сердцебіенія и можетъ доводить ихъ даже до полной остановки; но по прошествіи нѣкотораго времени сердечныя сокращенія снова начинаютъ представлять свой обычный ритмъ. Возбужденіе блуждающаго нерва при этихъ условіяхъ остается безъ всякаго замедляющаго эффекта; но мускаринъ при этомъ вызываетъ сразу остановку сердца. Факты эти объясняются тѣмъ, что никотинъ сначала возбуждаетъ окончанія блуждающихъ нервовъ въ сердцѣ, вслѣдствіе чего получается задержаніе сердечной дѣ-

тельности, а затѣмъ это возбужденіе обуславливаетъ подъ конецъ истощеніе этихъ волоконъ блуждающаго нерва. Сфера дѣйствія никотина ограничивается такимъ образомъ лишь окончаніями волоконъ блуждающихъ нервовъ и нисколько не отражается на связанномъ съ ними периферическомъ задерживающемъ аппаратѣ сердца, заложеномъ въ венозномъ синусѣ сердца; вслѣдствіе этого возбужденіе ствола блуждающихъ нервовъ послѣ никотиннаго отравленія остается безъ вліянія на ритмъ сердцебіеній, тогда какъ небольшая доза мускарина, возбуждающаго прямо самый задерживающій аппаратъ, обуславливаетъ по-прежнему остановку сердца. На этомъ дѣйствіи никотина на сердечный нервный механизмъ и основываются тѣ болѣзненные сердечные припадки, которые нерѣдко наблюдаются у сильныхъ курильщиковъ табаку: неуровнильныя біенія сердца, то усиленные, то ослабленные, то замедленные, то учащенные, тѣ перебои сердца или аритміи, которыя нерѣдко тревожатъ курильщиковъ. Наконецъ, высшія степени отравленія никотиномъ у человѣка при куреніи сказываются сильно учащеннымъ и нитевиднымъ пульсомъ, сопровождающимся нерѣдко обморокомъ.

*Кураре*, южно-американскій стрѣльный ядъ, добывается изъ коры растений «*Strychnos toxifera*». Дѣйствіе на сердцѣ въ большихъ дозахъ сказывается учащеніемъ сердцебіеній вслѣдствіе паралича задерживающихъ волоконъ блуждающаго нерва и это прямо вытекаетъ изъ того, что раздраженіе стволцовъ блуждающихъ нервовъ въ извѣстныхъ фазахъ курарнаго отравленія не вызываетъ болѣе ни замедленія, ни остановки сердцебіеній, тогда какъ мускаринъ, возбуждающій периферическій задерживающій аппаратъ сердца, вызываетъ быструю остановку сердца.

*И. Тарсановъ.*

**Яель** (Альфредъ Jaell) — извѣстный пианистъ и скрипачъ, род. въ 1832 г. Въ 1843 г. Я. предпринялъ большое концертное путешествіе по Итали, Франціи, Америкѣ; позже концертировалъ въ Германіи, Польшѣ, Россіи. Игра Я. отличалась блескомъ и чистотою. Я. написалъ болѣе 200 сочиненій: салонныхъ пьесъ, фантазій, транскрипцій и проч. Жена Я., Марія Траугманъ, извѣстна какъ хорошая пианистка.

*Н. С.*

**Ягборонскіе-Юрьевы** — старинный дворянскій родъ польскаго происхожденія и записанный въ VI часть родословной книги Черниговской губ. Родоначальникъ его, *Сергій Яковлевичъ Я.*, въ 1699 г. прибылъ изъ Польши въ Запорожское войско и получилъ отъ Мазепы универсалъ на помѣстье въ Нѣжинскомъ полку. Внукъ его *Юрій Юрьевичъ* сталъ именоваться также и Юрьевымъ, отчего потомки его и прозываются Я.-Юрьевы. Гербъ этого рода внесенъ въ VI часть Общаго Гербовника.

*В. Р.—ъ.*

**Язва** (Язва)—р. Пермской губ. Чердынскаго у., лѣв. прит. Вишеры (системы Камы). Дл. 275 в., шир. до 30 с., глуб. 1—4 фт.; весною сплавъ. Много притоковъ. Устье Я. въ 40 в. выше впаденія въ Вишеру рѣки Колвы.

**Язва круглая желудка**—см. Круглая язва желудка (XVI, 833).

**Язва сибирская**—см. Сибирская язва (XIX, 742).

**Язвенникъ**—растение, то же, что перелетъ, зольникъ, *Anthyllis* (см. Антиллиясь).

**Язвенникій** (Александръ Андреевичъ)—педагогъ, изобрѣтатель мнемонической методы изученія исторіи. Напечаталъ: «Всеобщая исторія: руководство къ хронографической картѣ для изученія исторіи главныхъ европейскихъ государствъ (1837); «Синхронистическія таблицы всеобщей исторіи, служащая къ хронографическому атласу, содержащему въ себѣ до 500 портретовъ государей» (1846); «Русская исторія, хронографическое обозрѣніе и портреты» (1845); «Методы преподаванія хронологической исторіи» (1837); «Хронологическое обозрѣніе всеобщей исторіи» (1841).

**Язвница** (*Choeorpus*)—см. Херопъ.

**Язвенникій** (Николай Николаевичъ)—писатель начала XIX стол. Напечаталъ: «Всеобщая философія грамматики» (СПб. 1810); «Механизмъ, или стопосложение російскаго стихотворства» (ib., 1810); «Введеніе въ науку стихотворства, или разсужденіе о началѣ поэзіи вообще, и краткое повѣствованіе восточнаго, еврейскаго, греческаго, римскаго, древняго и средняго російскаго стихотворства» (ib., 1811); «Разсужденіе о словесности вообще» (ib., 1810); «Историческое похвальное слово Суворову, или лавры генералиссимуса князя Италійскаго и графа Рымникскаго» (ib., 1810); «Оды похвальные» (ib., 1811).

**Язвы** (*ulcus, helcoma*).—Подъ этимъ названіемъ понимаютъ гноящіяся дефекты поверхности съ большимъ или меньшимъ стремленіемъ къ дальнѣйшему разрушенію ткани. Я. могутъ лежать на открытой поверхности кожи или на слизистыхъ оболочкахъ (рта, желудка, кишекъ, мочевыхъ или дыхательныхъ путей и т. д.). Форма Я. бываетъ самая разнообразная: круглая, эллиптическая, зубчатая, прямолинейная и т. п.; край можетъ быть плоскій, возвышенный, мягкій или твердый (мозолистый), отвѣсный или срѣзанный, подрытый, съ бухтами и т. д. Дно Я. либо представляетъ чистую поверхность съ мясистыми сосочками (грануляціи), либо покрыто желтоватыми или грязно-сѣрыми салными массами, иногда пленками (крупозными или дифтеритическими). Грануляціи могутъ быть дряблыя, малокровныя (атоническія) или чрезмѣрно разросшія надъ поверхностью Я., легко кровоточивыя (дикое мясо, *saecum luhigians*). Отдѣляемое (секретъ) Я. можетъ быть чисто гнойное или сукровичное, кровянистое, зловонное, съ обрывками ткани, обильное или скудное; въ послѣднемъ случаѣ оно легко засыхаетъ въ видѣ струпа. Распространеніе Я. можетъ быть медленное (торпидныя, атоническія Я.), или же разрушеніе ткани происходитъ быстро и на большемъ протяженіи (разъѣдающія, флегденическія Я.); иногда язва заживаетъ на одномъ мѣстѣ, между тѣмъ какъ на другомъ мѣстѣ она производитъ новыя разрушенія (ползучія, серпигинозныя Я.), или язва сопровождается омертвѣ-

ніемъ обширныхъ частей ткани (гангренозныя Я.). Классификація язвъ очень обширная и разнообразная. Проще всего дѣлить Я. на двѣ большія группы: идиопатическія (мѣстныя, первичныя) Я., возникшія вслѣдствіе внѣшнихъ причинъ, и симптоматическія (вторичныя) Я., вызванныя общимъ заболѣваніемъ (золотушная, сифилитическая, подагритическая, раковая и др. Я.). Причины образованія язвъ весьма многочисленны. Иногда возникновенію Я. предшествуетъ пораненіе; раздраженіе раневой поверхности физическими или химическими факторами (треніе плохо наложенной повязки, острая мази, орошеніе мочей, кровью, слюной и т. п.) ведетъ къ распаду ткани и къ изъязвленію. Изъ тканей кѣтчатка болѣе расположена къ изъязвленіямъ, нежели сухожилія и хрящевая ткань, мышцы и железы болѣе, нежели паренхиматозные органы. Въ бѣдныхъ сосудахъ тканяхъ, напр. въ сѣтчатомъ хрящѣ носа и ушей, въ рубцовой ткани, въ сильно напряженной и мало подвижной кожѣ, напр. на переднемъ краѣ голени, на пяткѣ Я. легче возникаютъ и медленнѣе заживаютъ, нежели въ хорошо васкуляризованныхъ тканяхъ. Далѣе, въ образованіи Я. играютъ роль разстройствъ кровообращенія (приливы, застои) вслѣдствіе общаго упадка дѣятельности сердца или вслѣдствіе мѣстныхъ измѣненій сосудовъ (склерозъ артерій, варикозныя расширенія венъ), разстройства питанія (малокровіе, голоданіе, цынга, сифились, бугорчатка, золотуха), разстройства иннерваціи (невропаралитическая Я., *mal perforant du pied*). Значеніе Я. для организма опредѣляется ихъ мѣстоположеніемъ, характеромъ, размѣрами и теченіемъ. Опасны для жизни прорывающія Я. внутреннихъ органовъ (круглая Я. желудка, двѣнадцатиперстной кишки), хотя бы и незначительныя по протяженію, ибо прорывденіе ихъ ведетъ къ острому воспаленію брюшины. Разъѣдающія, ползучія, гангренозныя Я. могутъ въ короткое время уничтожить цѣлыя части тѣла или даже въ случаѣ заживленія повредить ихъ отправленію, такъ какъ вслѣдствіе обширнаго рубцеванія образуются сильныя сведенія. Старыя, залущенныя Я. голени, распространяющіяся въ видѣ полукруга или кольцеобразно на большое протяженіе, превращаютъ въ концѣ-концовъ кожу съ мышцами и надкостницей въ толстую кору, большая и малая берцовыя кости спаяваются, стопа становится неподвижною вслѣдствіе утолщенія и оскотенѣнія суставныхъ сумокъ, и вся конечность безформенно утолщается, какъ при слововой болѣзни (см.). Далѣе, Я. могутъ служить входными воротами для разныхъ микробовъ (рожа, гное - и гнилокровіе). Обширныя Я., протекающія съ обильнымъ нагноеніемъ, могутъ повлечь за собою извнутрительную лихорадку, перерожденіе (амилоидное) брюшныхъ органовъ и маразмъ. Въ старину врачъ смотрѣли на многія открытыя язвы какъ на замѣстительныя болѣзни, какъ на родъ самоизлѣченія природы, которая такимъ образомъ выводитъ наружу вредные соки; поэтому заживленіе ихъ считалось вреднымъ, ибо могло вызвать воспаленіе внутрен-

нихъ органовъ (такъ назыв. метастазы). Въ тѣхъ же видахъ умышленно производили въ нѣкоторыхъ случаяхъ искусственные Я. (Фонтанели), чтобы этимъ достигнуть излѣченія внутреннихъ болѣзней. Въ настоящее время придерживаются того правила, что надо стремиться къ возможно быстрому заживленію всякой язвы. Лѣченіе язвъ, помимо устраненія причинныхъ моментовъ, по преимуществу антисептическое (перевязка іодоформомъ и т. п.). Въ застарѣлыхъ случаяхъ можетъ понадобиться оперативное изсѣченіе язвы съ послѣдующимъ наложеніемъ шва или съ послѣдующей пересадкой кожи (по Thiersch'y), или съ пластическимъ закрытіемъ образованнаго дефекта. Какъ послѣднее средство применяютъ иногда ампутацію пораженной язвеннымъ процессомъ конечности. *В. О.—ш.*

**Язювъ** или *Язю*—сынъ Зевса и дочери Атланта Электры, братъ Дардана. Встрѣтившись съ Я. на бракосочетаніи сестры его Гармоніи съ Кадмомъ, Деметра воспыкала къ нему страстью и, сочетавшись съ нимъ бракомъ, родила отъ него на тридцать всаханномъ полѣ на Критѣ Плутона (богъ богатства). По Овидію, Я. до глубокой старости оставался супругомъ Деметры. На о-вѣ Самооракии, куда Я. переселился съ Крита (по др. изъ Италіи или Аркадіи), Зевсъ посвятилъ его въ мистеріи Деметры, культъ которой впоследствии Я. распространялъ по всей Элладѣ. *Н. О.*

**Язб**—дочь Асклепія (по др. Амфіарая, сестра богини здоровья Гигіен. Ей приносили жертвы въ Оропскомъ храмѣ Амфіарая. Имя Я. стоитъ въ связи съ греческимъ глаголомъ *ιαομαι* = лѣчить. *Н. О.*

**Язонъ** (*Ἰάσων*, Jason)—въ греческой мѣологіи мѣстный ессалійскій герой, стоявшій во главѣ экспедиціи аргонавтовъ, сынъ Эзона (Айзона), происходилъ изъ рода Эолидовъ; родиною его былъ ессалійскій городъ Іолкъ населенный мнѣйцами. По смерти основателя и царя г. Іолка, Креея, власть перешла къ сыну его Пелію, который силою отнялъ престолъ у брата своего Эзона. Боясь за жизнь своего сына Я., Эзонъ отправилъ его тайно на гору Пелій къ кентавру Хирону (Хейрону), мнѣческому воспитателю Ахилла, Асклепія и Геракла; здѣсь Я. получилъ воспитаніе и научился между прочимъ врачебному искусству, откуда, быть можетъ, происходитъ и самое имя Я. (=лѣчитель; ср. Язб). Согласно приводимому Аполлодоромъ сказанію, Я. пришелъ однажды по приглашенію Пелія въ Іолкъ, на Посейдоновъ праздникъ, но при переправѣ черезъ рѣку Анавръ потерялъ одинъ сандалій и въ такомъ видѣ предсталъ, передъ царемъ. Между тѣмъ послѣдній, незадолго до того, получилъ отъ оракула предостереженіе—бояться человѣка, обутаго на одну ногу. Увидѣвъ Я. и вспомнивъ объ оракулѣ, Пелій сообщилъ ему о предсказаніи и спросилъ Я., что сдѣлалъ бы онъ, если бы получилъ подобное предостереженіе. Я. отвѣтилъ, что онъ отправилъ въ опаснаго ему человѣка въ Колхиду за золотымъ руномъ—и тѣмъ принялъ на себя казавшійся неисполнимымъ подвигъ. По другой версіи

(Пиндаръ, Шю., IV), Я., прибывъ въ Іолкъ обутымъ въ одинъ сандалій и узнавъ о данномъ Пелію предсказаніи, потребовалъ, основываясь на словахъ оракула, чтобы Пелій отдалъ ему царство. Послѣдній согласился, но съ тѣмъ условіемъ, чтобы Я. предварительно привезъ въ Іолкъ золотое руно барана, на которомъ спаслись дѣти Аеаманта, Фрикса и Гелла, и чтобы онъ вернулъ на родину душу Фрикса и тѣмъ снялъ проклятіе, тяготѣвшее надъ родомъ Эолидовъ. Я. послалъ вѣстниковъ по всѣмъ городамъ, приглашая героевъ принять участіе въ предпріятіи, и когда составъ экспедиціи опредѣлился (по Пиндару въ походѣ на Колхиду участвовали Гераклъ, Диоскуры, Эвфемъ, Периклименъ, Орфей, Эхионъ, Эвритъ, Зеть и Калаидъ; со временемъ этотъ списокъ значительно увеличился), Я. построилъ съ помощью Аины корабль *Арго* (=быстрый) и благополучно достигнувъ страны Эи (Аиы), послѣ многихъ приключеній и опасностей, при содѣйствіи волшебницы Медеи, дочери царя Эи—Зета (Айета) овладѣлъ желаннымъ руномъ (см. Аргонавты и Медея). По древнѣйшей версіи сказанія, Я., по совершеніи геройскаго подвига вернулся съ Медеєю въ Іолкъ, гдѣ и вопарился, послѣ того какъ Пелій былъ убитъ собственными дочерьми, которымъ Медея вѣроломно посоветовала сдѣлать это, обѣщая вернуть ему, вмѣстѣ съ жизнью юность. По позднѣйшимъ версіямъ мѣа, Медея, послѣ умерщвленія Пелія, бѣжала вмѣстѣ съ Я. въ Коринѣ, гдѣ Я. измѣнилъ Медеѣ, посватавшись къ дочери царя Креонта, Главкѣ, которой Медея отомстила, пославъ ей въ даръ отравленную ядомъ одежду. По одному изъ позднѣйшихъ сказаній. Я. съ сыномъ Медеи Медомъ, родившимся у нея отъ аеинскаго царя Эгея, возвратился въ Колхиду, гдѣ, однако, продолжалъ царствовать Зеть (Айеть). По Діодору, Я. кончилъ жизнь самоубійствомъ; по другому сказанію онъ былъ убитъ обрушившимся на него обломкомъ корабля *Арго*. Дѣти Я. были: отъ Медеи—Мермеръ и Феръ (по Діодору—Фессаль, Тисандръ и Алыменъ), отъ Гипсиппиды—Эвней и Неброфонъ. Сказаніе объ аргонавтахъ было разработано въ особыхъ пѣсняхъ еще до возникновенія гомеровскаго эпоса, насколько можно судить объ этомъ по упоминанію о предпріятіи Я. и родословной героя въ Одиссѣй и Илиадѣ. Позднѣе объ Я. и его подвигѣ повѣствовало Гезіодъ (Теогонія, 992 и слѣд.), киклики, Пиндаръ (IV ине. ода); трагики пользовались для своихъ драмъ романтическими эпизодами сказанія объ Я.; наконецъ, александрийскому періоду принадлежить большая дошедшая до насъ поэма Аполлонія Родосскаго *с' Аргонавтихъ*, въ четырехъ пѣсняхъ, послужившая источникомъ и образцомъ для подражательныхъ поэмъ на ту же тему на латинскомъ языкѣ— Валерія Флакка и позднѣе—Исевдо-Орфея. *Н. О.*

**Язонъ**—сынъ Ликофрона, который въ послѣдніе годы Пелопонесской войны былъ тираномъ въ ессалійскомъ городѣ Феры и при помощи лакедемонянъ едва не овладѣлъ всею Фессалиєю. Въ 378 г. Я. былъ уже самъ ферскимъ тираномъ. Отличался ловкостью

и энергією, онъ рѣшилъ привести въ исполненіе планы отца и благодаря шестидесячному войску, составшему изъ храбрѣхъ наемниковъ, уже около 375 г. подчинилъ себѣ большую часть эссалійскихъ городовъ и заставилъ Маракъвъ, Долоповъ и эпирскаго царя Алкету признать гегемонію Феръ. Желая подчинить себѣ также и Фарсаль, Я. вошелъ въ переговоры съ архонтомъ города Полидамантомъ и открылъ ему свое намѣреніе объединить Эссалию, съ тѣмъ, чтобы получить гегемонію надъ Греціей и сокрушить могущество Персін. Въмѣстѣ съ тѣмъ онъ объявилъ Полидаманту о своемъ союзѣ съ Фивами и о готовности поддерживать всякое государство, которое будетъ воевать со Спартою, и просилъ поддержки для борьбы съ Македонією, чтобы, обезвѣдаясь флотомъ, уничтожить морское превосходство афинянъ. Полидамантъ сообщилъ объ этомъ спартанцамъ, но такъ какъ послѣдніе отказали Фарсалу въ помощи, то Полидамантъ принужденъ былъ подчиниться Я., который вслѣдъ затѣмъ былъ провозглашенъ эссалійскимъ *тагомъ* (ταγός). Теперь Я. имѣлъ въ своемъ распоряженіи войско, состоявшее изъ 20 тыс. голитовъ, 8 тыс. конницы и большого количества легковооруженныхъ. Въ 371 г. онъ явился на помощь оиванцамъ противъ Спарты, но тогда, когда битва при Левктрахъ уже была выиграна Эпаминондомъ, онъ не согласился принять участіе въ нападѣніи на остатки спартанской арміи, не желая давать явнаго перевѣса Фивамъ. Въ этихъ же видахъ при его посредничествѣ былъ заключенъ договоръ между оиванцамъ и лакедемонянами, обезпечившій послѣднимъ свободное отступленіе изъ Беотіи. Вообще онъ старался поддерживать равновѣсіе наиболѣе сильныхъ государствъ, подстрекая ихъ къ взаимному недвѣрью, пользоваться слабостью истомленныхъ борьбою сторонъ для утвержденія собственной силы. Имѣя въ виду сохранить за собою свободный доступъ въ Грецію, онъ еще до битвы при Левктрахъ воевалъ съ фокейцами, уничтожилъ укрѣпленія Гіампола, срылъ стѣны Гераклеи. Кроме того, онъ старался привлечь къ себѣ или обязать тѣмъ или инымъ способомъ наиболѣе выдающихся государственныхъ мужей Эллады: такъ, онъ предложилъ Эпаминонду въ подарокъ 2000 золотыхъ (которыхъ, тотъ не принялъ, и ходатайствовалъ о помилованіи афинскаго полководца Тимофея, который за растрату казенныхъ суммъ былъ осужденъ на смерть. Широкимъ замысламъ Я. не было суждено осуществиться: въ 370 г. онъ былъ убитъ семью юнонами, которые составили заговоръ противъ него, повидимому, въ видѣ мести за подчиненіе аристократіи. Передъ смертью онъ успѣлъ заключить союзъ съ македонскимъ царемъ Аминтой и готовился къ дельфійскому празднику, при чемъ имъ было отдано распоряженіе собрать по эссалійскимъ городамъ значительное число жертвенныхъ животныхъ, а войску было приказано быть на готовѣ къ выступленію въ походъ, который, повидимому, какъ того боялся дельфійцы, былъ задуманъ противъ Дельфъ и ихъ сокровищницы. Двое изъ убійцъ

были умерщвлены на мѣстѣ тѣлохранителями Я., остальные же спаслись бѣгствомъ и въ большинствѣ греческихъ государствъ были приняты съ почетомъ, какъ тираноубійцы. Послѣ Я. тагія перешла къ его братьямъ, Полидору и Полифрону.

Н. О.

**Языковъ** (Александръ Ивановичъ, † 1886) — юристъ; воспитывался въ Имп. училищѣ правовѣдѣнія, гдѣ позднѣе состоялъ преподавателемъ угол. судопроизводства; затѣмъ состоялъ съ 1868 г. присяжнымъ повѣреннымъ спб. округа, отличаясь особенно по уголовнымъ дѣламъ, блестящимъ задушевнымъ краснорѣчіемъ. Нѣсколько разъ былъ избираемъ членами совѣта прис. повѣренныхъ. Я. помѣщалъ стихотворенія въ «Вѣстникъ Европы» Отдѣльно издалъ: «Положеніе правосудія во Франціи, въ особенности о результатахъ примѣненія закона и о ссылкѣ въ Каенну» (публичныя лекціи Ф. Гольцендорфа, перев., СПб., 1865), Ср. «Журн. Гражд. и Угол. Права» (1886, кн. 10) и «Вѣстникъ Европы» (1886, кн. 11).

**Языковъ** (Дмитрій Дмитріевичъ)—историкъ литературы и бібліографъ, род. въ Москвѣ въ 1850 г., сынъ протоіерея Д. И. Я.; воспитывался въ московскомъ унив. по историко-филологическому факультету; по окончаніи курса (1874 г.) былъ преподавателемъ русскаго языка въ московской VI гимназіи, а по выдержаніи испытанія на степень магистра русской словесности (1879)—старшимъ учителемъ въ московскихъ Александровскомъ и Екатерининскомъ институтахъ; состоитъ бібліотекаремъ моск. университета и секретаремъ общ. любит. рос. слов.; помѣстилъ рядъ историко-литературныхъ и бібліографическихъ статей въ журналахъ, преимущественно въ «Историческомъ Вѣстникѣ» и «Московскихъ Вѣдомостяхъ». Ему принадлежитъ весьма цѣнный «Обзоръ жизни и трудовъ русскіихъ писателей» (8 выпусковъ, СПб., 1885—1900; 1-ый вып. вышелъ въ 1904 г. 2-мъ изд.). Издалъ отдѣльно «Вольтеръ въ русской литературѣ» (СПб., 1879) и М., 1902) и «Жизнь русскіихъ дѣятелей» (М., 1894—1901, 6 книжекъ).

**Языковъ** (Дмитрій Ивановичъ, 1773—1845)—писатель и переводчикъ; обучался въ московскомъ пансіонѣ Бартолія, потомъ служилъ въ л.-гв. Семеновскомъ полку. Въ 1802 г. Я. опредѣлился въ департаментъ народного просвѣщенія, гдѣ прослужилъ до 1833 г. и былъ директоромъ департамента. Былъ непремѣннымъ секретаремъ российской академіи, позже ординарнымъ академикомъ. Я. извѣстенъ многочисленными переводами: «0 преступленіяхъ» Беккариа (СПб., 1803); «Несторъ» Шлецера (СПб., 1808—1819); «0 существѣ законовъ» Монтескье (СПб., 1800—1814); «Влюбленный Шекспиръ» (комедія, СПб., 1806); «Философско-юридическое изслѣдованіе о государственной измѣнѣ и преступленіи противъ величества» Фейербаха (СПб., 1812); «Лерберговъ изслѣдованія, служащія къ объясненію древней русской исторіи» (СПб., 1819); «Кельбургерова краткое извѣстіе о русской торговлѣ въ 1674 г.» (СПб., 1820); «Спутникъ въ Царство Польское и въ республику Краковскую» (1822); «Собраніе путешествій къ татарамъ и другимъ восточнымъ

пародамъ, въ XIII, XIV и XV стол. ПIANO Карпини и Асцелина» (1822—1825); «Книга большому чертежу, или древняя карта Россійскаго государства, пополненная въ разрядѣ и списанная въ книгу 1627 года» (СПб., 1838); началъ составлять «Церковный Словарь», неоконченный по причинѣ смерти; писалъ много въ «Энциклопедическ. Лексиконѣ» Плюшара и «Военномъ энциклопедическомъ Лексиконѣ»; издалъ «Записки Василя Александровича Напокина» (1842), «Записки дюка Лирейскаго и Бервикскаго» (1845). Я. первый старался вытѣснить изъ русскаго языка буквы ъ, ѣ и ь, печаталъ нѣкоторыя книги безъ этихъ буквъ. Ср. А. П. Милоковъ, «Воспоминанія о Д. И. Я.» («Истор. Вѣстн.», 1884, № 4).

**Языковъ** (Дмитрій Ивановичъ, род. въ 1824 г.)—духовный писатель, магистръ моск. дух. акад. (1848 г.), протоіерей законоучитель въ 3-й московской мужской гимназій. Его труды: магистерская диссертація—«О составѣ церковныхъ каноновъ» (1848), «Исторія храма Св. Іліи на Воронцовомъ полѣ» (М., 1878 и 1879 гг., два изданія), «Св. пророкъ Ілія» (М., 1893) и статьи въ духовныхъ журналахъ. См. о немъ въ «Историческомъ очеркѣ пятидесятилѣтія московской 3-й гимназій», Виноградова, (М. 1889).

**Языковъ** (Михаилъ Александровичъ, † 1885)—директоръ имп. стекляннаго завода и основатель бібліотеки въ Новгородѣ. Вельсый, остроумный собесѣдникъ. Я. былъ близокъ къ кружку сотрудниковъ «Отчественныхъ Записокъ» и «Современника»; его очень любилъ Бѣлинскій. Я. вмѣстѣ съ Д. Толстымъ и Г. Еспповымъ издалъ «Сочиненія князя Антоиа Дмитриевича Канеміра» (СПб., 1836). Ср. «Недѣля» (1885, № 5); А. Пыпинъ, «Жизнь и переписка В. Г. Бѣлинскаго» (СПб., 1876, т. 11, стр. 9, 21, 195 и 338); «Историческій Вѣстникъ» (1889, кн. 5, стр. 295—296).

**Языковъ** (Николай Михайловичъ)—извѣстный поэтъ. Род. 4 марта 1803 г. въ Симбирскѣ, въ помѣщичьей семьѣ, на 12-мъ году былъ отданъ въ институтъ горныхъ инженеровъ въ Петербургѣ, а по окончаніи въ немъ курса поступилъ въ инженерный корпусъ; но, не чувствуя призванія къ занятіямъ математикой и увлекаясь поэзіей, рѣшилъ, по совѣту профессора словесности въ дерптскомъ унив., извѣстнаго литератора А. О. Воейкова, перейти въ этотъ университетъ (1820). Въ Дерптѣ поэтическій талантъ Я., дѣйствительно, развился и окрепъ, главн. обр. благодаря условіямъ свободной и веселой жизни тогдашняго студенчества, пѣвцомъ которой по преимуществу сдѣлался молодой поэтъ. Его стихотворенія вскорѣ были замѣчены. Жуковский его обласкалъ, Пушкинъ искалъ знакомства съ нимъ и приглашалъ его, черезъ его университетскаго товарища А. Н. Вульфа, къ себѣ въ Михайловское; Дельвигъ искалъ его стиховъ для своихъ «Сѣверныхъ Цвѣтовъ» и т. д. Въ Дерптѣ Я. провелъ около 8 лѣтъ, увѣжая оттуда лишь на короткое время въ Петербургъ, Москву и Псковскую губ. (знаменито «Тригорское», въ содѣйствіи съ Пушкинымъ). Увлеченіе беззаботнымъ разгуломъ бурше было главною причиною того, что Я. не успѣлъ

за все это время окончить университетскаго курса. Въ 1829 г. онъ переселился въ Москву, а въ началѣ 1830-хъ гг. переѣхалъ въ свою симбирскую деревню, гдѣ и прожилъ нѣскольکو лѣтъ, «наслаждался», какъ онъ самъ говорилъ,—«поэтическою лѣтнью». Къ концу 1837 г. болѣзнъ спинного мозга заставила его уѣхать за границу—сначала въ Мариенбадъ, потомъ въ Ганау, Крейцнахъ и Гаштейнъ. Въ Ганау Я. сблизился съ Гоголемъ, который въ 1842 г. повесть Я. съ собой въ Венецію и Римъ. Въ 1843 г. Я. вернулся въ Москву въ состояніи уже совершенно безнадежномъ. Никуда не выходя изъ своей квартиры, онъ медленно угасалъ; единственнымъ развлеченіемъ были для него устроенныя имъ у себя еженедѣльные собранія знакомыхъ литераторовъ. По своимъ родственнымъ связамъ и давнишнимъ симпатіямъ Я. былъ особенно близокъ съ кружкомъ славянофиловъ, увлекся воззрѣніями своихъ друзей и въ 1844 г. обрушился на западниковъ извѣстнымъ браннымъ посланіемъ «Къ не-нашимъ», въ которомъ всѣ члены западническаго кружка объявлена была врагами отечества. Я. умеръ 26 декабря 1846 г. Я. занимаетъ довольно видное мѣсто среди поэтовъ такъ назыв. пушкинской плеяды. Если его поэзія не блещетъ глубиною мысли или разнообразіемъ содержанія, то въ ней, всетаки, сказана несомнѣнно яркій и своеобразный талантъ. Правильному развитію поэтическаго дарованія Я. мѣшала его порывистая, увлекающаяся натура, легко поддававшаяся впечатлѣніямъ минуты и неспособная къ выдержанному труду; при болѣе благоприятныхъ условіяхъ, изъ Я. могъ бы, вѣроятно, выработаться настоящій художникъ, но онъ навсегда остался только диллетантомъ въ искусствѣ, впрочемъ, такимъ, у котораго бывали подчасъ просвѣты истинно высокаго художественнаго творчества. Главные мотивы поэзіи Я.—именно тѣ самыя, которые онъ цѣнилъ выше другихъ, провозглашая себя «поэтомъ радости и хмеля»,—нашли себѣ выраженіе въ формѣ далеко не всегда художественной; его важническій лиризмъ часто является слишкомъ грубымъ; большая часть стихотвореній отличается невыдержанностью тона, иногда—неудачнымъ подборомъ выражений, иногда—искусственностью образовъ и сравненій. Въ стихотвореніяхъ Я. можно указать, однако, цѣлый рядъ превосходныхъ поэтическихъ описаній природы («Камби», «Тригорское» и пр.); затѣмъ встрѣчаются лирическія произведенія, полныя высокаго одушевленія и отличающіяся большою художественною одѣлкой («Поэту», «Землетрясеніе», «Пловцы», нѣкоторыя переложенія псалмовъ и др.), которыя и заставляютъ отнести Я. почетное мѣсто въ ряду нашихъ лириковъ первой половины XIX в. Къ сожалѣнію, подобныхъ произведеній въ общемъ литературномъ наследствѣ Я. очень немного. Собранія стихотвореній Я. изданы имъ самимъ въ 1833, 1844 и 1845 г.; позднѣйшее изд., подъ ред. Перевальскаго, СПб. 1858, неудовлетворительно. Ср. біографія В. И. Шенрока въ «Вѣстн. Европу» 1897, № 11 и 12, и соч. Бѣлинскаго

**Языковы**—нѣсколько старинныхъ русскихъ дворянскихъ родовъ, изъ которыхъ большинство имѣло общаго родоначальника въ лицѣ *Внулея-мурзы-Языка*, выѣхавшаго изъ Золотой Орды къ великому князю Дмитрію Иоанновичу въ 1360 г. и принявшаго православіе съ именемъ *Алексѣя*. Сынъ его *Сунгуль-мурза*, во св. крещеніи *Захарій Алексеевичъ* сталъ прозываться *Языковымъ*. Правнукъ послѣдняго, *Вислій Ивановичъ*, былъ владимірскимъ боярскимъ сыномъ, сотникомъ стрѣльцкимъ (1586) и дворяниномъ при посольствѣ на съѣздъ съ шведскими послами (1595 г.). Правнуку его *Моисею Григорьевичу* за московское осадное сидѣніе было пожаловано въ вотчину помѣстье Мещерскаго уѣзда (1620). Изъ позднѣйшихъ Я. болѣе известны: *Дмитрій Ивановичъ* (см. выше; по дѣламъ дпт. герольдіи онъ записанъ въ III ч. род. кн., какъ начавшій собою особый родъ, по личнымъ заслугамъ). *Дмитрій Семеновичъ* (род. въ 1792 г., умеръ около 1860 г.), начавшій службу ротмистромъ кавалергардскаго полка (1818) и бывшій директоромъ департамента вѣшной торговли и членомъ совѣта министра финансовъ. *Александръ Петровичъ* (род. въ 1802 г.)—генералъ-лейтенантъ, бывшій директоромъ училища правовѣднѣй. *Петръ Александровичъ* (род. въ 1800 г.)—генералъ-лейтенантъ, инженеръ путей сообщенія, директоръ департамента желѣзныхъ дорогъ; родъ его записанъ въ VI ч. род. кн. губ. Тамбовской, Нижегородской и Владимірской. Записанные по послѣдней губерніи Я. ведутъ свое начало отъ *Никиты Григорьевича Я.* (начало XVII в.). Болѣе отдаленныя вѣтви рода Я.: *первая*, ведущая начало отъ *Ивана Я.*, жившаго во второй половинѣ XVI в. и имѣвшаго одного сына *Семена*, по прозванію *Лапотъ*, отчего потомки послѣдняго и назывались иногда *Лапотевыми-Языковыми*. Четыре сына послѣдняго, *Максимъ*, *Василій*, *Иванъ* и *Алексій*, были воеводами въ первой половинѣ XVI в. Старшій сынъ Максима Семеновича, *Андрей Максимовичъ*, былъ стольникомъ, участвовалъ въ усмирении возмущившихся башкиръ (1662), а второй — *Иванъ Максимовичъ* — бояринъ, въ 1671 году былъ стольникомъ и засѣдалъ первымъ судьбою въ дворцовомъ судномъ приказѣ; въ 1676 г. пожалованъ въ думные постельничіе, съ управленіемъ государевой мастерской палатой; впоследствии былъ начальникомъ Оружейной, золотой и серебряной палатъ. Со смертью царя Ѳедора Алексѣевича онъ былъ удаленъ отъ двора Нарышкиными и въ томъ же 1682 г. убитъ во время стрѣльческаго бунта. Сынъ его *Семенъ Ивановичъ* — комнатный стольникъ и чашникъ царя Ѳедора Алексѣевича, подписавшій постановленіе объ уничтоженіи мѣстничества (1682), думный дворянинъ (1688), участникъ Азовскаго похода (1696) членъ слѣдственной комиссіи по дѣлу о стрѣльцкомъ бунтѣ (1699) и генералъ-провіантмейстеръ (1700). *Вторая* вѣтвь рода Я., записанная въ VI ч. род. кн. Тульской и Псковской губ., ведетъ начало отъ *Петра Я.*, жившаго въ концѣ XVI и началѣ XVII в. Всѣ четыре звука его — *Прокофій*, *Степанъ*, *Дмитрій* и *Ва-*

*силій Владимировичи*—были жалованы в отчинами за «военныя доблести». *Третья* вѣтвь рода Я. происходитъ отъ *Василія Аристовича Я.*, жившаго во второй половинѣ XVII в. Происходящій отъ него въ VI колѣнѣ *Николай Львовичъ Я.*, главный командиръ Черноморскаго флота и портовъ и военный губернаторъ Севастополя и Николаева, умеръ ок. 1817 г. Родъ записанъ въ VI часть род. кн. Новгородской и Херсонской губ. *Четвертая* вѣтвь, записанная въ VI ч. род. кн. Костромской губ., происходитъ отъ *Афимовича Я.*, жившаго въ половинѣ XVII в. и имѣвшаго единственнаго сына *Михаила Афимовича*, стольника (1680—92). *Пятая* имѣетъ родоначальникомъ *Александра Я.*, жившаго въ половинѣ XVII в.; отъ него въ VIII колѣнѣ происходилъ извѣстный поэтъ, сынъ отставнаго гвардіи прапорщика Михаила Петровича, *Николай Михайловичъ* (1803—46; см. о немъ выше). Родъ записанъ въ VI ч. род. кн. Симбирской губ. Кроме того есть еще цѣлый рядъ дворянскихъ родовъ Я. болѣе поздняго происхожденія.

В. Р.—съ.

**Языкоглоточный нервъ** (п. glossopharyngeus), составляющій IX пару черепныхъ нервовъ (см.), берущій начало на боковой поверхности продолговатаго мозга, является нервомъ смѣшанной природы и снабженъ g. petrosus. У рыбъ и водныхъ амфибій этотъ нервъ имѣетъ особое отверстіе для выхожденія изъ черепа, а у большинства прочихъ выходитъ черезъ общее отверстіе вмѣстѣ съ блуждающимъ, съ вѣтвями котораго онъ можетъ соединяться перемычками, какъ и съ вѣтвями тройничнаго и лицевого, а у амфибій даже ганглии IX и X пары могутъ сливаться въ одинъ. У рыбъ Я. нервъ можетъ давать спинную вѣтвь къ органамъ боковой линіи, а его брюшная смѣшанная вѣтвь дѣлится на преджаберную (g. praetrematicus) и жаберную (posttrematicus), представляющія тѣ же отношенія къ первой жаберной щели, какъ соответствующія вѣтви лицевого нерва къ брызгальцу. Преджаберная вѣтвь даетъ нервы къ передней стѣнкѣ жабернаго мѣшка и является чувствительной, тогда какъ жаберная даетъ нервы къ мышцамъ первой жаберной дуги и является смѣшанной. Отъ первой беретъ начало чувствительная вѣтвь, развѣтвляющаяся въ слизистой оболочкѣ неба (g. palatinus). У высшихъ позвоночныхъ, съ исчезновеніемъ жаберныхъ щелей, Я. нервъ является вкусовымъ нервомъ и даетъ вѣтви къ языку, tonsillae и надгортаннику, но содержать и двигательныя волокна. Я. нервъ у человѣка оставляетъ черепъ черезъ отверстіе, общее съ блуждающимъ и Виллизиевымъ, а именно черезъ foramen jugulare, образованное выемками костей височной и затылочной, и тотчасъ по выйдѣ образуетъ гангліи (g. petrosus), а потомъ направляется внизъ, давая вѣтвь къ глоткѣ; далѣе проходитъ между внутренней сонной артеріей и m. stylo-pharyngeus, еще ниже огибаетъ послѣдній, подходитъ къ наружной сонной артеріи, проходитъ между m. stylo-pharyngeus и m. stylo-glossus въ области мидалевидныхъ железъ и заканчивается въ

корнь языка. Онъ даетъ слѣд. вѣтви: 1) R. turalicus или Якобсоновъ, отходящій отъ ганглия и образующій сплетение на внутренней стѣнкѣ барабанной полости; 2) gami communicantes, отходящіе въ области сонныхъ артерій и анастомозирующие съ системами блуждающаго и лицевого нервовъ; 3) gami pharyngei, изъ коихъ первая отходитъ тотчасъ по выходѣ Я. нерва изъ черепа, а другія на дальнѣйшемъ протяженіи; эти вѣтви идутъ къ моткѣ; 4) gamus stylo-pharyngeus главнымъ образомъ иннервируетъ мышцу того же наименованія; 5) gami tonsillares — главнымъ образомъ иннервируютъ миндалевидныя железы; 6) gami linguales — представляютъ собой конечныя вѣтви нерва и по функціи вкусовой; они иннервируютъ слизистую оболочку языка и впереди идутъ до rapillae vallatae (см. Языкъ), а сзади до надгортаника (epiglottis). В. М. Ш.

**Языкознание, языковѣдѣе, иначе лингвистика** (отъ латинскаго lingua, языкъ), **глоттика** или **глоттология** (отъ греческаго γλωττα, γλωττα, языкъ), въ тѣсномъ смыслѣ этого слова есть систематическое, научное изслѣдованіе явленій языка въ ихъ причинной связи. Въ болѣе обширномъ смыслѣ подъ Я. слѣдуетъ понимать всякое изслѣдованіе языка, всякое мышленіе объ языковыхъ фактахъ, хотя бы даже не научное и не систематическое. Человѣка, занимающагося Я., зовутъ по-русски **языковѣдомъ, лингвистомъ, глоттологомъ, даже язычникомъ**. Я., какъ наука, обнимаетъ собою ознакомленіе съ языкомъ или рѣчью человѣческою во всемъ ея разнообразіи и ея научное изслѣдованіе.

Какъ и всѣ другіе ряды явленій, точно также и явленія языка представляють себѣ перваго взгляда хаосъ, беспорядокъ, путаницу. Человѣческому уму врождена способность освѣщать этотъ мнимый хаосъ и открывать въ немъ стройность, порядокъ, систематичность, причинную связь. **Проявленіе упорядочивающей, систематизирующей дѣятельности человѣческаго ума въ примѣненіи къ явленіямъ языка и составляетъ языковѣдѣе.** Подготовительныя работы совершаются здѣсь бессознательно, а отчасти и сознательно, каждымъ человѣческимъ умомъ, даже вовсе научно-неподготовленнымъ. **Каждый человѣческій умъ систематизируетъ, обобщаетъ, ищетъ причинъ.** Въ примѣненіи къ языку, каждый отличается прежде всего самого себя отъ другихъ, свою собственную рѣчь отъ рѣчи другихъ людей; каждый отличаетъ собственный, отечественный языкъ отъ другихъ языковъ, если только имѣлъ возможность ихъ слышать; каждый отличаетъ предложенія и фразы со смысломъ отъ того, что не составляетъ предложенія и осмысленной фразы; каждый выдѣляетъ отдѣльныя слова съ свойственнымъ имъ значеніемъ, въ отличіе отъ того, чего нельзя считать словомъ; никому не чужда разница значенія такъ назыв. внутренняго содержанія и звуковыхъ сочетаній, служащихъ для передачи этого значенія. Быть можетъ, не каждый даетъ себѣ отчетъ въ этомъ своемъ пониманіи, но каждый въ состояніи высказать его и формулировать; но что каждому нормальному че-

ловѣку свойственно подобное пониманіе, хотя бы только въ видѣ бессознательнаго членія — въ этомъ не можетъ быть ни малѣйшаго сомнѣнія. Наука Я. не вводитъ сюда ничего абсолютно новаго; она только совершенствуетъ и очищаетъ мышленіе, освобождаетъ его отъ балласта случайностей и группы шаткихъ, колеблющихся представленій замѣняетъ дѣпью сознательныхъ, строго определенныхъ понатій. Вообще умственная дѣятельность по отношенію къ человѣческому языку проявляется въ слѣдующихъ направленіяхъ: 1) *просто мышленіе о лингвистическихъ вопросахъ, 2) чтенія и бесѣды* по этой части и вообще *обученіе друица,* и 3) писательская, *литературная дѣятельность.* Эта послѣдняя можетъ, съ одной стороны, то распространяться на *цѣло науки* или же на *цѣлыя ея отдѣлы* во всей ихъ совокупности, то принимать видъ *монографическихъ* разсужденій и статей; съ другой стороны — или сосредоточиваться на подготовленіи и упорядоченіи научнаго *материала,* или же создавать научныя *обобщенія.* Сюда же относятся энциклопедическаго характера *обзорныя* цѣлой науки или ея отдѣловъ. **Всѣ эти развѣтвленія умственной дѣятельности по части лингвистическихъ вопросовъ объединяются общемо имъ всѣмъ ассоціаціею съ представленіемъ языка или рѣчи человѣческой; всѣ они, вмѣстѣ взятая, составляютъ совокупность какъ смутныхъ представленій человѣческаго ума обо явленіяхъ языка, такъ и ясныхъ, строго определенныхъ научныхъ понатій.** На европейской почвѣ Я. выросло изъ классической филологіи; отсюда его первоначальныя достоинства и недостатки. Къ достоинствамъ слѣдуетъ причислить точность въ мелочахъ, критическое отношеніе къ подробностямъ, умѣнье извлекать тонкіе выводы изъ указаній, доставляемыхъ памятниками языка и т. д. Чувствительными недостатками, перешедшимъ отъ филологіи и мѣшающимъ свободному развитію и всестороннему прогрессу Я., были и отчасти до сихъ поръ остающія балласты эрудиціи, придавливающей мышленіе и обуславливающей извѣстную научную немощность и ограниченность, и отсутствіе дѣйствительно научныхъ отвлеченій (абстракцій), свойственныхъ естественнымъ наукамъ. Конечно, этотъ упрекъ относится не ко всѣмъ языковѣдамъ, а къ ихъ громадному большинству. Въ прежней филологіи таились нѣкогда зародыши всѣхъ психическихъ и социальныхъ наукъ, только понимаемыхъ превратно, т. е. исключительно по книжному, въ отвлеченіи отъ жизни, да къ тому же съ отпечаткомъ односторонняго обоженія творческихъ умовъ древности. И теперь еще односторонній «классическій филологъ» относится къ фактамъ умственной жизни совершенно иначе, нежели *ислѣдователи новѣйшей формаци:* гдѣ, напримѣръ, языковѣдъ или социологъ сопоставляетъ факты для обобщеній и всестороннихъ выводовъ, тамъ истый филологъ и цеголяетъ эрудиціей. Происхожденіемъ Я. изъ филологіи объясняется и то, что особую прелесть для многихъ лингвистовъ имѣетъ изслѣдованіе древнихъ, мертвыхъ язы-

ковъ. Между тѣмъ такой методъ, при которомъ начинаютъ съ разсмотрѣнія предметовъ уже несуществующихъ и тѣмъ самымъ недоступныхъ непосредственному наблюденію, вмѣсто того, чтобы, по примѣру естественниковъ начинать съ того, что доступно изслѣдованію, и затѣмъ идти назадъ къ тому, что недоступно, — такой методъ слѣдуетъ считать мало плодотворнымъ. Археологическій характеръ Я. отразился въ стремленіяхъ даже серьезныхъ ученыхъ къ реконструкціи или воссоздаванію разныхъ «пра-языковъ», «первобытныхъ языковъ», въ особенности же индоевропейскаго пра-языка. Пытались даже составлять цѣльные тексты на этомъ воссоздаваемомъ языкѣ (сказка, сочиненная А. Шлейхеромъ и напечатанная въ одномъ изъ томовъ «Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung»). Въ статьѣ Языкъ (см. ниже) показана неправильность взгляда на языкъ какъ на организмъ. Столь же неправильно мнѣніе, считающее Я. «наукою естественною» («Die Sprachwissenschaft ist eine Naturwissenschaft» — A. Schleicher, Max Müller и др.). Другіе, совершенно ошибочно и нелогично противопоставляя «естественности» «историчность», причисляли языковѣдѣніе къ наукамъ «историческимъ». По своему существу Я. есть наука психологическая и социологическая. — Въ наукахъ естественныхъ, отвлекаясь отъ временной послѣдовательности, мы имѣемъ всемірныя физическія, химическія и т. п. явленія, равно какъ и физиологическія явленія органическаго міра; примѣняя же понятіе или категорію послѣдовательности измѣненій во времени, получаемъ временной рядъ морфологическихъ преобразованій въ устройствѣ животныхъ и растений, послѣдовательность геологическихъ наслоеній, *исторію* всего физическаго міра. Эти двѣ научныя точки зрѣнія примѣнимы и къ Я.: опредѣляя всеобщія, общечеловѣческія психическія и физиологическія условія существованія и воспроизведенія рѣчи человѣческой, мы обходимся безъ исторіи; разсматривая языковые факты и явленія во временной послѣдовательности, получаемъ *исторію языка*. Въ Я., въ обширномъ смыслѣ этого слова, мы можемъ — съ точки зрѣнія идейной цѣнности — различать три степени: 1) *описательное языковѣдѣніе* и простое *знаніе* языковыхъ фактовъ, какъ изъ области «живого» и вообще устно воспроизводимаго языка, такъ и изъ области языка литературнаго, «писаннаго» (по-нѣмцки Sprachbeschreibung, Sprachkenntniss, по-французски linguistique descriptive, по-чешски jazykopis, по-польски językoznawstwo opisowe). 2) Подготовительное *исслѣдованіе языка* (по-нѣмцки Sprachforschung, по-франц. recherches linguistiques préparatoires, по-чеш. jazykozprůt, по-польски przystawcze badanie języków), сопоставленіе языковыхъ фактовъ и извлеченіе изъ нихъ выводовъ, какъ въ области одного языка, такъ и при сравненіи разныхъ языковъ. 3) Высшее, обобщающее, философское *языковѣдѣніе*, «*филозофія*» языка (нѣм. Sprachwissenschaft, франц. linguistique philosophique, чешск. jazykověda, польск. wiedza językowa, językoznawstwo filozoficzne, filozofja mowy

ludzkiej), обнимающее вершины лингвистическихъ обобщеній и дальше всего идущихъ выводовъ, въ связи съ общою системою научнаго міровоззрѣнія. Описательное Я. снабжаетъ матеріаломъ подготовительное изслѣдованіе языковъ, а это послѣднее даетъ необходимое фактическое основаніе обобщающему Я. Изъ предшествующаго явствуетъ, что *вспомогательными науками* Я. слѣдуетъ считать прежде всего *психологію* и *соціологію*. Въ виду великой важности периферическихъ, производныхъ и воспринимательныхъ явленій рѣчи человѣческой, неизбѣжно для лингвиста знаніе нѣкоторыхъ данныхъ изъ *анатоміи* и *физиологіи* человѣческаго и вообще животнаго тѣла, равно какъ и изъ  *акустики*. Дѣйствіе органовъ произношенія должно проследить согласно законамъ *механики*. Поскольку въ языковѣдѣніи примѣняются количественныя понятія, желательно тоже знаніе *математики*, не только низшей, но и высшей. Частью какъ изслѣдующія общую фактическую почву, частью какъ поставляющія болѣе или менѣе обильный лингвистическій матеріалъ, должны быть лингвистомъ принимаемы въ соображеніе *антропологія*, *біологія* (по крайней мѣрѣ біологія животныхъ), *этнографія*, *археологія*. Аналогіи или сходства отношеній изслѣдуемыхъ фактовъ въ ихъ психической основѣ съ отношеніями, встрѣчаемыми въ его собственной наукѣ, языковѣдѣ находятъ во всѣхъ другихъ наукахъ психологически-соціологическихъ: въ *миологіи*, въ *этологіи* (наукѣ объ обычаяхъ), въ *эстетикѣ*, въ *политической экономіи* и т. д. Распределеніе лингвистическихъ вопросовъ на извѣстныя группы можно производить съ различными точечъ зрѣнія: изслѣдованіе *индивидуальнаго языка* противопоставляется изслѣдованію *языка племеннаго*, изслѣдованіе индивидуальнаго развитія въ области языка — изслѣдованію исторіи племеннаго языка данной общественной группы. Другое дѣленіе Я. мы получаемъ, обративъ вниманіе на *начало языка* или его происхожденіе во всемъ человечествѣ, въ противоположность языку уже сложившемуся, готовому. Для индивида начало его языка равняется началу его языкового развитія; для всего человечества начало языка равнозначно съ началомъ его исторіи. Въ связи съ вопросомъ о началѣ языка находятъ другіе общелингвистическіе вопросы, составляющіе принадлежность высшей ступени этой науки. Считая языкъ характеристическимъ признакомъ человечества, въ отличіе отъ животныхъ, языковѣдѣніе, называемое также «*филозофіей языка*», ставитъ себѣ вопросы: что такое языкъ? какіе законы управляютъ его развитіемъ и исторіей? каково его значеніе? какъ произошла и какъ все вновь происходитъ, какъ возрождается рѣчь человѣческая? какія представленія могутъ въ ней обнаруживаться? почему въ однихъ языкахъ существуютъ явные экспоненты извѣстныхъ идейныхъ отношеній, тогда какъ въ другихъ языкахъ тѣ же отношенія остаются въ сферѣ скрытыхъ или потенциальныхъ представленій? Задачи Я., нарождающіяся при изслѣдованіи уже готовыхъ, племенныхъ или національных,



языковъ, составляютъ предметъ *грамматики* въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова. Съ объективно-психологической точки зрѣнія грамматика распадается на слѣдующіе отдѣлы: 1) звуковою стороною языка, какъ въ ея проходящихъ проявленіяхъ, такъ и въ ея постоянной психической основѣ, занимается *фонетика*, *фонологія*, звукоученіе, распадающееся на нѣсколько частей: *антропофонику* или наблюдательно-опытную фонетику въ области органовъ произношенія (фонатіи) и восприниманія (аудиціи съ перцепціей); *психофонологику*, наблюдающую, изслѣдующую и обобщающую фонетическіе факты идейнаго характера изъ области звуковой перебраціи, въ примѣненіи къ звуковой сторонѣ языка; *фонетику историческую*, сопоставляющую фонетическія представленія разныхъ эпохъ языковой жизни и вообще сравнивающую фонетическіе факты какъ въ порядкѣ хронологическомъ, такъ и въ порядкѣ топографическомъ (*сравнительная фонетика*). Кромѣ фонетики, подъ понятіе грамматикѣ подходятъ: 2) *семасіологию* (*семантика*), т. е. наука о значеніи или объ ассоціаціяхъ вѣв-языковыхъ представленій (идей) съ представленіями строго языковыми. 3) *Морфологию* или наука о строѣ языка въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова, распадается на: а) *морфологию* въ тѣсномъ смыслѣ, т. е. науку о построеніи отдѣльныхъ словъ и словоподобныхъ единицъ языка, и б) *синтаксисъ*, т. е. науку о построеніи предложеній и ихъ сочетаній, равно какъ о связи словъ въ предложеніи и объ ихъ взаимной зависимости. 4) *Лексіологию* или наука о словахъ и выраженіяхъ самаго разнообразнаго содержанія и самаго разнообразнаго объема. 5) *Этимологию* или наука о родствѣ и происхожденіи словъ и ихъ частей. Этимология хотя бы только одного языка возможна лишь тогда, когда она основывается на такъ называемой *сравнительной грамматикѣ*. — Въ семасіологіи и этимологіи мы имѣемъ дѣло единственно съ ассоціаціями представленій по сходству, тогда какъ въ трехъ остальныхъ частяхъ грамматикѣ играютъ роль оба рода ассоціацій, какъ по сходству, такъ и по смежности. — Въ морфологіи, въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова, мы имѣемъ дѣло съ описаніемъ строя предложеній, словъ и ихъ частей, съ опредѣленіемъ порядка, въ какомъ эти части слѣдуютъ другъ за другомъ, равно какъ и съ опредѣленіемъ ихъ взаимной зависимости. Въ синтаксисѣ самыми простыми, да и недѣлимыми единицами являются слова и постоянныя выраженія, равносильныя словамъ; въ морфологіи же въ тѣсномъ смыслѣ или въ наукѣ о строѣ словъ самымъ простымъ элементомъ является *морфема*, т. е. комплексъ звуковыхъ представленій, объединяемый въ одно цѣлое ассоціаціей съ известною группою представленій изъ области или строя словъ (представленія морфологическія), или ихъ значенія (представленія лексическія и семасіологическія). Въ разныхъ языкахъ морфемамъ свойственъ различный видъ и различные способы сочетанія другъ съ другомъ, въ большія языковыя цѣлыя: основы (темы),

слова и т. д. Одна морфология языковъ односложныхъ, точнѣе говоря—одноморфемныхъ, въ родѣ китайскаго; другая морфология въ языкахъ «агглютинирующихъ»; опять другая въ языкахъ флексійныхъ на семитической ладъ, другая въ ариевропейскихъ языкахъ состоянія относительно первичнаго, еще другая въ тѣхъ же ариевропейскихъ языкахъ на болѣе поздней ступени развитія, со стремленіемъ къ децентрализациіи словъ. То же замѣчаніе относится болѣе или менѣе и къ синтаксису. Между морфемами такихъ, напр., языковъ, какъ русскій, различаемъ, съ одной стороны, морфемы корневые, *корни* словъ, съ другой стороны — морфемы прибоюнчныя, приставочныя, *аффиксы* (суффиксы), которые могутъ быть или «представками», *преаффиксами*, занимающимъ мѣсто передъ корневою морфемой, или же «послѣлогами», *постаффиксами*, слѣдующими за корневою морфемой. Съ точки зрѣнія синтаксической приставки или аффиксы могутъ быть двоякаго рода: одни изъ нихъ образуютъ только основы или темы словъ, еще не готовыхъ синтаксически; другіе образуютъ готовые слова, могущія быть живыми частями предложенія. Первые изъ нихъ носятъ названіе аффиксовъ или *приставокъ* въ тѣсномъ смыслѣ, другія — *окончаній* или флексійныхъ «представокъ» (такими приставочными флексійными показателями или экспонентами являются такъ назыв. «члены» или артикулы языковъ романскихъ, англійскаго, нѣмецкаго и др., равно какъ и предлоги во всѣхъ языкахъ). — Примѣнія къ отдѣльнымъ частямъ грамматикѣ любого языка понятіе хронологической послѣдовательности, сравнивая разновременныя состоянія одного и того же движеніяго въ времени языкового матеріала, получаемъ *исторію языка*. — Грамматика, будь это грамматика одновременнаго языкового состоянія, или же историческая грамматика, рассматриваетъ отдѣльные племенные языки порознь. Идя дальше, мы можемъ взглянуть на отдѣльные языки какъ на недѣлимые цѣлыя, какъ на недѣлимые единицы, чтобы дать ихъ общую *характеристику* и *классификацію* языкового міра. Все до сихъ поръ названные отдѣлы науки мы подводимъ подъ понятіе *чистаго языковѣднія*, т. е. науки о языкѣ безъ связи съ другими группами явленій, составляющими предметъ изслѣдованія другихъ наукъ. Кромѣ того имѣется *прикладное языковѣдніе*, точнѣе — примѣненіе лингвистическихъ данныхъ съ одной стороны къ разсмотрѣнію вопросовъ изъ области другихъ наукъ, съ другой—къ дѣламъ общественной и умственной жизни вообще. Занятіе языковѣдніемъ, какъ и всѣми другими науками съ психологическою основой, является прямымъ примѣненіемъ сократовскаго *γυμνὰ σοφίας* (познай самого себя). — Хотя изъ Я. извлекалось до сихъ поръ мало практической пользы, но тѣмъ не менѣе мы имѣемъ право предполагать, что въ недалекомъ будущемъ примѣненіе Я., какъ и его основныя науки — психологіи, сыграетъ весьма важную роль какъ въ педагогикѣ, такъ и въ разныхъ сферахъ практической жизни. До сихъ поръ на разныя проявленія общественной жизни часто смот-

рѣли матеріалистически; теперь очередь за психологіей, и вмѣстѣ съ нею за наукою *par excellence* психологической, какою является Я. Примѣненіе данных и выводов Я. къ вопросамъ изъ области другихъ наукъ уже и теперь довольно обширно. Какъ лингвистическій методъ, такъ и результаты лингвистическихъ изслѣдованій примѣнялись къ *сравнительной мифологіи*, къ *сравнительной этнологіи* (исторіи обычаевъ и нравовъ), совмѣстно съ исторіей права, къ *пра-исторіи* челоѣчества, особенно народовъ аrioевропейскаго. Возсоздавалась даже съ помощью Я. картина «первобытной культуры» прааріо-европейскаго народа, хотя собственно относившіеся сюда выводы были весьма шатки и слишкомъ торопливы. Съ помощью изслѣдованія заимствованныхъ словъ мы можемъ съ большою точностью дѣлать выводы о взаимномъ культурномъ вліаніи одного народа на другой. Вообще можно пользоваться данными Я. при изслѣдованіи исторіи культуры; можно примѣнять лингвистическіе выводы при *антропологическихъ* изслѣдованіяхъ. Необыкновенную цѣну пріобрѣтаетъ примѣненіе Я. въ психологіи: языкъ даетъ намъ особое, своеобразное «языковое знаніе» (см. Языкъ). Все большее значеніе должны пріобрѣтать примѣненія Я. въ *дидактикѣ*, какъ при обученіи и изученіи чужихъ языковъ (методъ свѣтетическій, методъ аналитическій, методъ натуральный), такъ и при развитіи ума и особенно наблюдательности съ помощью *обученія собственному*, отечественному языку. Указанія Я. могутъ быть весьма цѣнны въ области самообученія, представляющаго, въ примѣненіи къ языковѣднью, три ступени: 1) низшая ступень ограничивается сопоставленіемъ и сравненіемъ фактовъ въ предѣлахъ одного индивидуальнаго языка или же въ предѣлахъ такъ наз. племенного языка, являющагося приблизительно среднимъ выводомъ и абстракціей изъ суммы цѣлаго множества языковъ индивидуальныхъ. 2) Вторая ступень состоитъ въ сопоставленіи и сравненіи соответствующихъ другъ другу явленій въ разныхъ языкахъ, родственныхъ и неродственныхныхъ. 3) На третьей, высшей ступени въ области лингвистическаго самообученія можно стремиться къ далеко идущимъ обобщеніямъ, основаннымъ на выводахъ изъ всего того, что составляло предметъ занятій на двухъ предшествующихъ ступеняхъ. Сознательное и умѣлое отношеніе къ правиламъ *ороептіи* (правильной рѣчи) и *ороеографіи* (правильнаго письма, правописанія) возможно только при точномъ усвоеніи началъ Я., какъ науки. Въ связи съ эпимъ состоитъ искусство очищенія даннаго языка отъ чужихъ или же неумѣстныхъ наносныхъ элементовъ—такъ назыв. *пурификація* языка (языковой *пуризмъ*). Дѣло языковѣдовъ—опредѣлять въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ, насколько данное слово или оборотъ, появившійся подъ вліаніемъ чужихъ языковъ, подвергся уже надлежащей ассимиляціи и удовлетворяетъ извѣстной потребности языка, т. е. въ какой мѣрѣ можно оправдать его употребленіе. Матеріалъ какъ для грамматическихъ, такъ и для всякихъ другихъ

лингвистическихъ изслѣдованій и выводовъ, почерпается изъ слѣдующихъ источниковъ: 1) изъ сампхъ *живыхъ языковъ*, во всемъ ихъ разнообразіи, какъ изъ матеріала, даннаго непосредственно и доступнаго не только всестороннему наблюденію, но даже экспериментамъ; 2) изъ собственныхъ именъ мѣстъ (названія мѣстностей), людей (имена п фамиліи) и животныхъ; 3) изъ языка дѣтей и дисфатиковъ (людей, въ большей или меньшей степени обиженныхъ природою со стороны языка), изслѣдованіе которыхъ даетъ начало языковой эмбриологіи и патологіи; 4) изъ даннаго языка въ устахъ иноплемениковъ; 5) изъ слѣдовъ вліанія даннаго языка на другіе языки, т. е. изъ словъ, оборотовъ и всѣхъ другихъ особенностей, усвоенныхъ изъ даннаго языка другими языками; 6) изъ памятниковъ языка, т. е. изъ проявленій всякаго рода графически-фонетическихъ и вообще графически-языковыхъ ассоціацій въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова. Сюда относится вся литература, вся письменность, все, что когда-либо было написано на данномъ языкѣ. Особое значеніе имѣютъ тексты, записываемые для грамматическихъ, диалектологическихъ и вообще лингвистическихъ цѣлей, равно какъ и древніе памятники изъ эпохъ жизни даннаго языка, недоступныхъ непосредственному наблюденію. Не менѣе важными для ознакомленія съ особенностями языка являются письма и всякаго рода письменныя произведенія людей не вполне грамотныхъ, т. е. не вполне овладѣвшихъ ороеографическими правилами, и вообще людей, не въ достаточной степени освоившихся съ даннымъ литературнымъ языкомъ. Равнымъ образомъ сюда относятся всякія надписи, какъ прежнія, такъ и современныя, изслѣдованіемъ которыхъ и использованиемъ для лингвистическихъ выводовъ занимается дисциплина, называемая *эпиграфикою*; таковы надробныя надписи, надписи въ память какихъ-либо событій, вывѣски, стѣнные надписи въ самыхъ разнообразныхъ мѣстахъ, и т. д. Какъ рѣчь дисфатиковъ (людей неправильно говорящихъ) представляетъ много данныхъ для опредѣленія особенностей языка говоримаго и представляемаго говоримымъ, точно также изъ писаній людей не вполне грамотныхъ можно извлечь много данныхъ для опредѣленія особенностей языка писаннаго или представляемаго писаннымъ. Какъ къ тѣмъ, такъ и къ другимъ можно примѣнять методъ не только наблюдательный, но и экспериментальный. Особую разнородность памятниковъ представляютъ слова даннаго языка, разсѣянные въ памятникахъ иноязычныхъ, напр., слова изъ разныхъ языковъ Европы въ латинскихъ и греч. памятникахъ разныхъ временъ, разноплеменные названія у арабскихъ писателей и т. п.—Совокупность всѣхъ особенностей и принадлежностей того или другого языка, весь его «строй и составъ» стараются совмѣстить и представить такъ назыв. *грамматикѣ* и *словари*, взаимно другъ друга дополняющіе. Грамматики могутъ быть: а) практическія, описательныя, въ которыхъ такъ назыв. правила, независимо отъ своего большаго или меньшаго научнаго обоснова-

вія, служатъ прежде всего мнемотехническимъ средствомъ; б) теоретическія, систематическія, критическія. Возможно въ грамматикѣ соединеніе обохъ этихъ элементовъ или стремленій. Точно также и словари могутъ быть: а) практическіе, б) теоретическіе, историческіе, этимологическіе и т. д. Здѣсь еще болѣе, чѣмъ въ грамматикѣ, возможно сочетаніе практичности съ теоретичностью. Историческій словарь дополняетъ историческую грамматику, словарь этимологическій—сравнительную грамматику. Какъ въ области грамматики, такъ и въ области лексикографии (составленія словарей), рядомъ съ сочиненіями, старающимися обнять весь предметъ, существуютъ тоже монографическіе труды, съ одной стороны занимающіе разборомъ разныхъ спеціальныхъ вопросовъ, съ другой—представляющіе упорядоченное собраніе словъ или изъ какого-либо памятника, или изъ известной мѣстности, или какой-либо языковой территоріи (диалектическіе словари). Если Я. должно въ самомъ дѣлѣ стать точною наукой, оно должно научиться орудовать абстракціями, общими понятіями. на подобіе того, какъ это имѣетъ мѣсто въ настоящихъ точныхъ наукахъ. Изданія памятниковъ, текстовъ и т. п., составленіе словарей, грамматическія описи отдѣльнымъ языкамъ или же группамъ языковъ, вообще всякое другое упорядочиваніе языковыхъ данныхъ—все это только приготовленіе матеріала для истинной науки, подобно тому какъ самымъ старательнымъ образомъ систематизированныя собранія метеорологическихъ наблюденій не составляютъ еще науки метеорологіи. Много теряя въ сравненіи съ механикой, астрономіей, физикой, химіей, Я. значительно выигрываетъ при сопоставленіи съ совокупностью биологическихъ естественныхъ наукъ, методъ которыхъ оставляетъ желать многого съ точки зрѣнія точности умозаключеній. Но какъ въ биологическихъ естественныхъ наукахъ, точно также и въ Я. возможны далеко идущія обобщенія и гипотезы, бросающія свѣтъ на цѣлыя ряды подробностей въ ихъ взаимной связи. Самая природа фактовъ, составляющихъ предметъ лингвистическаго изслѣдованія, всегда, однако, будетъ требовать и мелочного занятія подробностями. Такъ напримѣръ, точное изслѣдованіе генезиса отдѣльныхъ словъ и группъ словъ никогда не потеряетъ своей прелести какъ въ глазахъ самихъ языковѣдцевъ, такъ и въ области такъ называемаго прикладнаго языковѣдвія (психологія и социологія, историческія науки). Племенныхъ и національныхъ языковъ имѣется, можетъ быть, нѣсколько тысячъ, человѣческой же жизни, даже при самыхъ блестящихъ способностяхъ и обилии свободнаго времени, хватаетъ на ознакомленіе едва только съ небольшою частичкой этого множества. Отсюда ясно, что Я. и теперь, и въ будущемъ можетъ составлять одно законченное цѣлое единственно только въ недостижимомъ идеалѣ. Ни одна человѣческая голова не въ состояніи обнять все богатство и разнообразіе лингвистическихъ фактовъ. Каждый изслѣдователь совмѣщаетъ

въ своей головѣ только обрывокъ, только небольшую дробь цѣлага, которая, однако, позволяетъ ему составить себѣ общій взглядъ на цѣлое и рисовать въ воображеніи болѣе или менѣе полную картину жизни языка вообще. Какъ изъ кусочка кристалла, встрѣчаемаго въ дѣйствительности, умъ минералога возсоздаетъ картину цѣлага, такъ изъ усвоенной нами частички знанія мы можемъ составить себѣ понятіе объ однородномъ цѣломъ, къ которому принадлежитъ эта частичка. Поэтому, хотя Я. и существуетъ только въ обрывкахъ, пополняющихъ взаимно другъ друга, или даже вовсе между собою не связанныхъ, тѣмъ не менѣе каждый умъ съ логическимъ мышленіемъ можетъ себѣ представить, чѣмъ оно должно бы быть въ идеалѣ. Методъ Я., не смотря на его несовершенство, дѣлаетъ возможнымъ предсказываніе будущаго, т. е. предсказываніе явленій, имѣющихъ восплѣдовать когда-нибудь на линіи историческаго продолженія даннаго языка, конечно при предположеніи, что хронологически послѣдующій рядъ носителей этого языка не будетъ прерванъ, т. е. не перестанетъ существовать народъ или племя, говорящее на этомъ языкѣ.

*Исторія языкованія.* Я. въ строгомъ смыслѣ этого слова является наукою европейскою, точнее — европейско-американскою. Теперь, благодаря вліянію европейской науки, представляемой особенно рѣзцами и англичанами—профессорами японскихъ университетовъ, въ трудахъ надъ развитіемъ новѣйшаго научнаго Я. принимаютъ участіе и японцы. Изслѣдованіемъ рѣчи человѣческой занимались гораздо раньше, въ различныхъ странахъ и у различныхъ народовъ, независимо отъ связи съ другими народами и не принимая въ соображеніе родства языковъ: въ Китаѣ, въ Японіи, въ Египтѣ, у финикійцевъ, въ Ассиріи, въ Индіи, въ Греціи, въ римскомъ государствѣ, у евреевъ, у арабовъ, въ разныхъ европейскихъ странахъ. Вездѣ первый толчокъ къ размышленію надъ особенностями языка приходилъ отъ потребности обозначать на письмѣ слова и звуки, равно какъ и отъ желанія понимать памятники собственнаго языка (комментаріи, сборники словъ съ поясненіями и т. п.). Отсюда произошло разложеніе текущей рѣчи на предложенія, на отдѣльные слова, на слоги и наконецъ на дальше недѣлимые звуки. Сообразно съ тѣмъ, на чемъ именно останавливались мыслители, совершенствовались и становились все болѣе тонкимъ грамматическій анализъ; съ другой стороны развивалось и упрочивалось письмо. Размышленію надъ особенностями собственнаго языка содѣйствовала и потребность переводить съ чужихъ языковъ или на чужіе языки. Такъ напр., ассирійцы пытались переводить на свой языкъ найденные въ ихъ странѣ, въ видѣ клинообразныхъ надписей на скалахъ, аккадско-сумерійскіе памятники. Древнѣйшіе лексикографическіе или словарные труды китайцевъ восходятъ къ 1000 г. до Р. Хр. Тонкимъ и строгимъ, какъ фонетическимъ, такъ и морфологическимъ, анализомъ языка превзошли всѣхъ остальныхъ индійскіе грамматико-

буждаемые къ тому потребностью точнаго комментирования Веды. Ихъ древнѣйшіе извѣстные намъ труды восходятъ приблизительно къ VI стол. до Р. Хр., самый же знаменитый индійскій грамматикъ, Панини, жилъ въ IV стол. до Р. Хр. Если бы не громадное вліяніе индійскихъ грамматиковъ на умы европейскіхъ изслѣдователей въ концѣ XVIII и въ началѣ XIX стол., не былъ бы возможенъ блестящій расцвѣтъ «сравнительной грамматики» и вообще Я. на европейско-американской почвѣ. — Древнеі греки, интересуюсь языкомъ болѣе какъ «орудіемъ мышленія» и не различая надлежащимъ образомъ логики и грамматики, сдѣлали немного для развитія чисто лингвистическихъ понятій, но все-таки ихъ великія заслуги въ области анализа категорій словъ и частей предложения не подлежатъ ни малѣйшему сомнѣнію. Римляне, какъ ихъ подражатели, собственными успіями не особенно подвинули эту науку, хотя и имъ нельзя отказывать въ поучительныхъ наблюденіяхъ. Какъ тѣ, такъ и другіе упрочили грамматическую терминологию и старательно изслѣдовали разныя подробности, не лишеныя цѣны даже для нынѣшняго Я. Въ средніе вѣка мы видимъ паденіе научнаго мышленія вообще и мышленія грамматическаго въ частности. Не смотря на то, именно на расцвѣтѣ среднихъ вѣковъ зарождается переворотъ во взглядахъ на языкъ земного шара, благодаря первобытному христіанству. Подъ лозунгомъ «всякъ языкъ да исповѣдуетъ Бога» стали переводить Библию на различныя языки, а проповѣдники старались усваивать себѣ языки обрашаемыхъ въ христіанство народовъ. Позже, подъ вліяніемъ централистическихъ стремленій, это движеніе ослабло. Исламъ съ самаго начала дѣйствовалъ въ смыслѣ арабской исключительности и не признавалъ вовсе равноправности другихъ языковъ; Коранъ долженъ былъ быть изучаемо въ подлинникѣ. Арабскій языкъ распространялся, но вмѣстѣ съ тѣмъ портился. Поэтому оказались нужными правила настоящаго, образованаго языка, и этой нуждѣ обязано своимъ возникновеніемъ арабское языковѣдніе, развитшееся на основаніи грамматическихъ категорій Аристотеля. Грамматическія школы проповѣдали у арабовъ съ VII-го по XII-е столѣтіе. — Изслѣдованія арабскихъ грамматиковъ имѣли вліяніе на евреевъ, языкъ которыхъ, вслѣдствіе ихъ разсѣянія, распался на множество разновидностей, значительно между собою различавшихся; въ особенности получилось большое разнообразіе въ произношеніи гласныхъ, въ еврейскомъ письмѣ не обозначаемаыхъ. Отсюда толчокъ къ филологическому изученію еврейскаго языка, съ цѣлью упрочить однообразное произношеніе; а такъ какъ это изученіе происходило подъ арабскимъ вліяніемъ, и такъ какъ, съ другой стороны, христіанскіе богословы также изучали еврейскій языкъ, то арабскіе грамматики посредствомъ воздѣйствовали на христіанскихъ богослововъ. — Въ западной Европѣ, съ XII-го стол., воцарилось исключительно схоластическое образованіе, основанное на латинскомъ языкѣ. Языкъ разсматривали въ то время

а priori, т. е. подгоняя насильно языковые факты подъ извѣстныя предвзятыя формулы. Выработался извѣстный идеальнѣйшій типъ предложения и слова, и этимъ образомъ измѣряли всѣ проявленія живого языка. Материаломъ служили языки «мертвые», исключительно книжные—прежде всего поздняя латынь. Ученость среднихъ вѣковъ сосредоточилъ въ себѣ въ XVI-омъ столѣтіи Санчесъ (Sanchez, Sanctius). Его «Minerva» (1587) можетъ быть признана высшимъ выраженіемъ дѣятельности схоластики на лингвистическомъ поприщѣ. — Въ восточной Европѣ позднѣйшая греческая ученость также работала въ области изслѣдованія языка; ея взгляды, вмѣстѣ съ восточною церковью, перешли къ славянамъ, до русскихъ славянъ включительно. Съ другой стороны, благодаря содѣйствію съ Польшей, Русь подвергалась также вліянію западной, латинской Европы, т. е. Рима. — Въ новыя вѣка, съ конца XV-го стол., лингвистическій матеріалъ обогатился и углубился въ трехъ направленіяхъ: 1) реформація вывела на историческое поприще народныя языки (linguae vulgares) противъ церковной латыни. 2) Географическія открытія обратили вниманіе на новыя народы и новыя языки. 3) Такъ называемый «гуманизмъ» въ области литературы и искусствъ представилъ въ новомъ свѣтѣ народы греческій и римскій, вмѣстѣ съ ихъ языками и литературами. Не смотря на все это, направленіе языковыхъ изслѣдованій измѣнилось весьма медленно; стилистика все еще продолжала казаться болѣе важною, чѣмъ грамматика. Новая эпоха въ философскихъ взглядахъ на языкъ начинается съ Локка (изслѣдованіе о возникновеніи понятій, обозначаемаыхъ именами и глаголами, и локалгистическая теорія падежей). Во Франціи еще въ половинѣ XVII-го вѣка появилась «философская грамматика, иначе—грамматика всеобщая или рациональная» (grammaire générale ou raisonnée), результаты которой помѣщены въ сочиненіи «Grammaire générale de Port-Royal», составленномъ учеными отшельниками изъ Порт-Рояля, въ особенности Арно и Ланселотомъ, и изданномъ въ 1660 г. Эта «Méthode de Port-Royal» имѣла во Франціи цѣлый рядъ подражателей, чуть ли не до нашего времени включительно. Въ Германіи также составлялись общія или «философскія» грамматикки, основанныя на классификаціи языковыхъ явленій по предвзятымъ формуламъ и логическимъ категоріямъ, и вообще на смѣшеніи грамматики съ логикой. Самымъ выдающимся представителемъ этого узкаго взгляда на природу языка и на задачи грамматики былъ въ первой половинѣ XIX-го ст. К. Веккеръ, авторъ сочиненія «Organismus der Sprache», потерявшаго весь свой кредитъ вслѣдствіе обстоятельной критики Штейнтала. — Умственное движеніе, вызванное Локкомъ, охватило разныя европейскія страны. Христіанъ Вольфъ († 1754) привелъ въ порядокъ научную терминологию для логики и грамматики. Все, что было сдѣлано въ этомъ направленіи, сгруппировалъ Г. Германъ, въ сочиненіи: «De emendanda ratione graecae gram-

maticae» (1801). Все еще продолжали относиться к языку а priori, и вместо объяснения и разбора действительных форм ставили на первом плане логику и философию. Там же взглядами на язык руководствовались тогдашние академии наук. Берлинская академия объявила тему на соискание награды, которую получил Лейбниц за сочинение: «Das Ideal einer vollkommenen Sprache». В том же духе высказывались догадки о начале языка, при чем старались открыть, который из существующих языков следует считать праязыком, и затем объяснить, почему он испортился. Только Гердер в 1776 г. имевший храбрость высказать, что происхождение речи следует объяснять из самого существа человека, но и он впоследствии отказался от этого взгляда. — Другое направление возникло по почину Лейбница, которого мы и должны считать настоящим прародителем новейшего языковедения. Он первый порвал с предположением, что еврейский язык был первоначальным языком всего человечества, и по отношению к исследованию языков стал на действительно научную точку зрения. Он высказал мнение, что исследование языков должно основываться на началах точных наук». Он считал превратным начинать исследование с того, что неизвестно и недоступно, т. е. с древних языков, вместо того чтобы приступить прежде всего к новым языкам, доступным непосредственному наблюдению. Этим своим требованием Лейбниц опередил не только всех современных ему ученых, но тоже многих из числа нынешних. Он особенно напирал на сравнение всех языков, хотел группировать европейские языки по их родству, признавал родство языков мадыарского, финского, турецкого и монгольского. В этих попытках и стремлениях Лейбница кроется зародыш так назыв. «сравнительной грамматики», расцветшей столетием позже в XIX стол. Слѣдующему духу своего времени, он занимался и общими вопросами языковедения (начало языка и т. п.), но требовал при этом метода сравнительного. Лейбниц не только давал советы филологам, но обращался с просьбами о сотрудничестве и содействии к миссионерам, путешественникам, монахам. В 1713 г. он писал Петру Вел., развивая свои мысли о лингвистических вопросах. Он приготавливал программы исследований и сопоставлял слова, переводя которых на разные языки считал желательным. Екатерина II, будучи еще великою княгиней, воодушевилась мыслью Лейбница, пожелала создать «всеобщий словарь» и убрала Дюмареска, капеллана английской фактории в Петербурге, взяв за это дело. Слѣдствием этого явился «Сравнительный словарь восточных языков» («Vocabulaire comparatif des langues orientales»), а в 1786 г. вышел I т. «Императорского словаря» («Dictionnaire impérial»), обнимающий собою 285 словъ въ переводѣ на 51 языкъ Европы и 149 языковъ Азии. Въ томъ же направленіи еще раньше работали Реландусъ (Relandus, «Dis-

sertationes misc.», 1706 — 1708), доказавший взаимное родство малайскихъ языковъ и установивший «законъ звуковыхъ измѣненій», и Людольфъ (Ludolf), указавший на то, что надо основываться на сравненіи грамматическихъ формъ, а не на случайныхъ этимологіяхъ. Лоренцо Гервасъ (Hervás), знаменитый знатокъ американскихъ языковъ, въ «Catalogo de las lenguas» (1800—1802) указалъ на взаимное родство семитическихъ языковъ, равно какъ и на родство санскрита и греческаго языка, превосходно сгруппировалъ американскіе языки и вообще положилъ основанія для научной классификаціи языковъ. Нѣкоторые изслѣдователи этого направленія еще раньше указывали на родство санскрита съ европейскими языками. Первымъ обративъ на это вниманіе Сассетта, еще въ XVI стол.; затемъ высказывали такое же предположеніе Керду (Coeurdoux, 1767) и Джонсъ (Jones, 1786). Предтечами рѣшительнаго поворота въ развитіи языковѣдѣнія по направленію къ «сравнительной грамматикѣ» можно считать двухъ ученыхъ, описывавшихъ и сопоставлявшихъ многие языки еще въ началѣ XVII стол.: это были Этьенъ Гюшаръ (Guichard, «Harmonie étymologique des langues», 1606) и Клодъ Дюре Бурбоннэ (Bourbonnais, «Trésor de l'histoire des langues de cest univers», 1619). Въ сочиненіи Герваса: «Catalogo de las lenguas» и въ капитальномъ трудѣ Аделунга и Фатера: «Mithridates» какъ бы сложены результаты изслѣдованій, вызванныхъ Лейбницемъ. Гервасъ же первый высказалъ мнѣніе, что опредѣленіе родства языковъ должно основываться на грамматическихъ фактахъ, а не на сходствѣ словъ. Требованіе Герваса было осуществлено Францомъ Вольфомъ въ первую четверть XIX стол.—На расцвѣтѣ новой эпохи въ исторіи языковѣдѣнія повліяло также основательное ознакомленіе европейскими филологами и лингвистами съ санскритскимъ языкомъ и индійскими грамматиками. Какъ для греческихъ ученыхъ въ Александріи и въ Пергамѣ Гомеръ, такъ для индійскихъ ученыхъ священныя книги Ведъ явились стимуломъ къ комментированію текстовъ и грамматическимъ разсказаніямъ. Комментаріи индійскихъ грамматиковъ къ Ведамъ не имѣютъ ничего себѣ равнаго; появившіяся затемъ грамматическія сочиненія, посвященныя санскриту, остаются до сихъ поръ недостижимымъ идеаломъ и по основательности, и по всестороннему принятію въ соображеніе всѣхъ оттѣнковъ произношенія и формальной стороны языка. Исторія санскритской или восточно-индійской филологіи въ Европѣ начинается съ основанія англичанами въ 1784 г. Азиатскаго общества въ Калькутѣ. Инициаторами явились здѣсь знаменитые индологи В. Джонсъ, Кольбрукъ, Кэри, Вилькинсъ, Форстеръ. Двѣ первыя санскритскія грамматики были составлены Ганксledenомъ и Весдиномъ (1790). Первымъ, на материкѣ Европы обратившимъ вниманіе на важность санскрита, былъ Фридрихъ Шлегель, въ своемъ сочиненіи: «Ueber die Sprache und Weisheit der Indier» положивший основаніи индійской филологіи по методу филологіи классической и прославившийся

своею классификаціей языковъ. Онъ же первый употребилъ выраженіе «индогерманскіе языки» (indogermanische Sprachen). Сочиненіемъ Шлегеля были вызваны первые труды Боппа и такимъ образомъ дано начало «сравнительной грамматикѣ» «индогерманскихъ» (индоевропейскихъ, арийскихъ, ариевропейскихъ) языковъ. — Начало новѣйшаго философскаго или общаго языковѣдѣнія съ широкимъ размахомъ восходитъ къ Вильгельму Гумбольдту. Первоначальный метафизическій характеръ этой отрасли языковѣдѣнія переродился мало-по-малу въ чисто психологическое отношеніе къ языку (Штейнталъ, Лапарусъ и др.), приобретающее теперь все болѣе и болѣе приверженцевъ. Вообще въ новѣйшей фазисѣ исторіи языковедѣнія можно отмѣтить возвратъ къ естественнымъ связямъ языковыхъ явленій. Я. удаляется отъ филологіи и книговѣдѣнія и приближается къ другимъ наукамъ, болѣе ему родственнымъ.

*Сравнительная характеристика и классификація племенныхъ и національныхъ языковъ*, какъ и всякихъ другихъ однородныхъ предметовъ, можетъ основываться только на точномъ опредѣленіи ихъ различій и сходствъ, и прежде всего сходствъ. Сходства между языками бываютъ двоякаго рода: 1) основанныя на генеалогическомъ или историческомъ родствѣ народовъ и племенъ по отношенію къ языку (*генеалогическая классификація*); 2) общія сходства состоянія и измѣненій, даже вплоть независимыя отъ историческихъ или генеалогическихъ связей (*морфологическая или структурная классификація*).

*Генеалогическое* или историческое родство языковъ и основанныя на немъ сходства могутъ существовать только между языками, представляющими разныя видоизмѣненія одного и того же прежняго языкового матеріала. Такъ напримѣръ, славянскіе языки родственны между собою и похожи другъ на друга, ибо всѣ они являются различными видоизмѣненіями или перерожденіями одного и того же нѣкогда первобытнаго славянскаго или праславянскаго языкового состоянія. На такой же точно основѣ покоятся болѣе отдаленное родство и меньшее сходство всѣхъ славянскихъ языковъ, вмѣстѣ взятыхъ, съ другими языками ариевропейскаго (индоевропейскаго, индогерманскаго) семейства, т. е. съ санскритомъ (вмѣстѣ со всею индійскою группой), съ языками иранскими (персидско-бактрійскими), армянскимъ, албанскимъ, греческимъ, латино-романскими, кельтскимъ, германскимъ, аистскими (балтійскими: литовскимъ и латышскимъ). Сооставленіе и параллельное изслѣдованіе особенностей родственныхъ языковъ составляетъ предметъ такъ называемый *сравнительной грамматикой*. — Другая классификація языковъ, *морфологическая или структурная*, основывается на сходствѣ языковыхъ состояній или направленій въ измѣненіяхъ различныхъ языковъ, вслѣдствіе условій, обихъ всѣмъ безъ исключенія людямъ, каково бы ни было ихъ происхожденіе. При *генеалогической* или *исторической классификаціи* мы имѣемъ дѣло прежде всего съ *языковымъ* се-

*мействомъ*, какъ съ замкнутымъ цѣлымъ, т. е. съ совокупностью всѣхъ языковыхъ разновидностей, считаемихъ исторически родственными. Такими являются напримѣръ, языковыя семейства ариевропейское, урало-алтайское, угро-финское, семитическое и т. д. Въ свою очередь языковое семейство обнимаетъ собою извѣстную языковую область, распадающуюся обыкновенно на значительно различающіяся между собою вѣтви или болѣе мелкія группы языковыхъ разновидностей; напримѣръ, ариевропейское семейство дѣлится на названныя выше вѣтви. Въ каждой изъ вѣтвей могутъ быть еще болѣе мелкія развѣтвленія или еще болѣе мелкія группы разновидностей, напримѣръ въ вѣтви романской подраздѣленія итальянской, галло-италийской, латинской, провансальской, французской, испанской, португальской, румынской и т. д.; въ вѣтви славянской подраздѣленія русское, дакославянское или болгаро-македонское, иллирославянское или сербо-хорватское, крайно-словенское или словинское, чешско-словацкое, лужицкое, кашубско-польское и т. д. Наконецъ, языковая территорія или языковая область каждой подвѣтви дѣлится на большее или меньшее число говоровъ или диалектовъ, или группирующихся въ большія цѣлыя, или же стоящихъ каждый отдѣльно. Крайними, далѣе недѣляемыми единицами племенного языкового міра являются языки индивидуальныя, какъ составныя части диалектическихъ языковъ. На совокупность всѣхъ племенъ члвчвскихъ можно смотрѣть какъ на одну большую языковую территорію или область. Языковыя территоріи отраслей или семействъ, сплошныя или же прерываемыя вслѣдствіе скрещенія съ территоріями другихъ семействъ, бываютъ либо болѣе или менѣе постоянныя — при народахъ и племенахъ осѣдлыхъ, либо подвижныя и постоянно измѣняющіяся — при народахъ и племенахъ кочующихъ и странствующихъ. Области отдѣльныхъ семействъ, вѣтвей и всякихъ подраздѣленій на разныхъ ступеняхъ могутъ либо быть рѣзко, опредѣленно разграничены, либо представлять постепенные переходы отъ одного языкового состоянія къ другому. Такъ напр., нѣтъ никакихъ переходныхъ говоровъ между языковыми областями романскою и германскою, германскою и славянскою и т. п.; но въ отдѣльно взятомъ романскомъ мірѣ, или германскомъ, или же славянскомъ языковомъ между нѣкоторыми развѣтвленіями нельзя установить опредѣленныхъ, несомнѣнныхъ границъ, а надо принять переходныя территоріи или полосы. Еще очевиднѣе переходность во времени, переходность хронологическая. Такъ какъ не только при непосредственномъ соприкосновеніи, но и на извѣстномъ разстояніи (путемъ колонизаціи, письменности, торговли, культуры вообще, и т. п.), племена и народы дѣйствуютъ взаимно другъ на друга по отношенію къ языку, то: 1) невозможно съ полною точностью показатъ предѣлы, гдѣ кончатся языковыя проявленія и особенности, принадлежація къ извѣстной языковой отрасли или же къ извѣстному языковому семейству; 2) извѣстная языковая группа можетъ,

вслѣдствіе смѣшенія разнородныхъ элементовъ, принадлежать съ равнымъ правомъ къ двумъ языковымъ отраслямъ или къ двумъ языковымъ семействамъ. Такъ напр., благодаря разнымъ словамъ и формамъ, перешедшимъ изъ латинско-романскихъ языковъ (латинскаго, итальянскаго, французскаго и т. д.) въ языки другихъ семействъ, романское семейство этими своими отпрысками распространяется далеко за свои географическіе предѣлы въ строгомъ смыслѣ слова. Точно также влияние угро-финскихъ языковъ на языки славянскіе, литовско-латышскіе, германскіе и т. п. распространяетъ объемъ угрофинской языковой семьи за предѣлы строго территориальной области угро-финскихъ племенъ. Съ другой стороны, почти равносильное скрещеніе и слитіе въ одно цѣлое двухъ языковыхъ элементовъ — аrioевропейскаго и какого-то другого — на почвѣ армянской языковой области, заставляютъ насъ причислять эту область въ одинаковой мѣрѣ къ двумъ семействамъ къ аrioевропейскому и къ какому-то другому. Англійскій языкъ принадлежитъ къ двумъ языковымъ семьямъ — германской и, въ нѣсколько меньшей степени, романской. Сюда слѣдуетъ отнести прежде всего такъ назыв. «искусственные» или «условные» (конвенціональные) языки, происшедшіе отъ смѣшенія строя и словарнаго матеріала (состава) двухъ языковъ, въ родѣ, напримѣръ, языка русско-китайскаго или китайско-русскаго (Кяхта, Маймачинъ и т. д.). Неоспоримо также влияние общихъ географическихъ условій на языки разныхъ семействъ или разныхъ отраслей, хотя впрочемъ эти общія географическія условія сводятся обыкновенно къ одинаковому этнологическому влиянію, т. е. къ одинаковому влиянію какого-то, обыкновенно исчезнувашаго, иноземнаго языка на существующіе языки. Въ видѣ примѣра можно указать на общія свойства языковъ Балканскаго полуострова, языковъ Кавказа и т. д., при полной независимости отъ наличности или отсутствія ихъ древняго генетическаго родства. Въ виду всего этого, рядомъ съ *родствомъ* языковъ мы должны принять тоже ихъ *свойствѣ* («породненіе»), какъ результатъ взаимнаго влияния, равно какъ и общихъ условій существованія и хронологической послѣдовательности смѣняющихся другъ друга поколѣній. Не надо также забывать, что наши нынѣшніе воззрѣнія на генетическое или историческое родство языковъ далеки еще отъ точности и окончательнаго упроченія. Причины этого: 1) недостаточное знаніе частныхъ фактовъ; 2) неточный методъ изслѣдованія; 3) самая природа изслѣдуемыхъ предметовъ, которые, бывъ нѣкогда почти одинаковыми или по крайней мѣрѣ близкими и сходными, со временемъ до такой степени измѣняются, что исчезаетъ всякій слѣдъ ихъ исторической общности. Такъ напримѣръ, если бы отъ всего аrioевропейскаго семейства существовали теперь только языковыя области новоиндійская (бенгалы, гиндустани и т. д.), армянская, болгарская и англійская, трудно было бы догадаться объ ихъ общемъ историческомъ происхожденіи или принадлежності

къ той же языковой отрасли или семьѣ. Поэтому нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что мнѣнія о родствѣ извѣстныхъ языковыхъ семействъ и ихъ развѣтвленій являются шаткими и неустановившимися или измѣняются съ теченіемъ времени. Такъ напримѣръ, одни къ общему урало-алтайскому семейству причисляютъ угро-финскіе языки, другіе изъ языковъ угро-финскихъ образуютъ особую семью, имѣющую общее съ урало-алтайскою строеніе словъ и предложений, т. е. общность морфологическую, но исторически отъ нея независящую. Нѣкоторые считаютъ болѣе поздними видовымѣненіями одного нѣкогда общаго языкового состоянія то семейства семитическое и аrioевропейское, то семейства аrioевропейское и угро-финское, хотя, по господствующему мнѣнію, основанному на принятіи въ соображеніе какъ морфологическаго строя, такъ и запаса корней, свойственныхъ этимъ языковымъ семействамъ, ихъ общее историческое начало едва ли допустимо. Луи Люсьенъ Бонапартъ («Langue basque et langues finnoises», Лондонъ, 1862) усматриваетъ историческое родство между языками басковъ и языками угро-финскими. Н. Марръ, профессоръ петербургскаго университета, открылъ историческое родство между грузинско-мингрельско-сванетскою группою кавказскихъ языковъ и языками семитическими. Съ понятіемъ генетической или исторической классификаціи соединяется понятіе такъ называемыхъ *пра-языковъ* (Ursprachen) и *необходимыхъ, основныхъ языковъ* (Grundsprachen) каждой языковой семьи и каждой языковой вѣтви. Эти предполагаемые или гипотетическіе языки слѣдуетъ понимать не въ смыслѣ конкретныхъ историческихъ фактовъ, но только какъ научныя абстракціи, какъ сборники или комплексы языковыхъ частныхъ, можетъ быть и не синхронистическихъ (т. е. другъ другу не современныхъ), но такихъ, что раньше или позже онѣ должны были быть свойственны языкамъ лингвистическихъ предковъ всѣхъ племенъ съ генеалогически родственными языками. Такъ напримѣръ, говоря объ аrioевропейскомъ праязыкѣ, мы приписываемъ ему состояніе флексійное, централизованное, которое могло быть только продолженіемъ весьма длиннаго ряда эволюціонныхъ измѣненій въ историческомъ прошломъ того же языкового матеріала. — *Языковое*, лингвистическое *родство* и свойство племенъ и народовъ слѣдуетъ строго отдѣлять отъ ихъ *родства* и свойства расового, антропологическаго (см. Языкѣ). Въ научныхъ операціяхъ такъ называемой *морфологической* или *структурной классификаціи* языковъ отражается законъ перспективныя пространный, временной и психической. Мы классифицируемъ подробно языки намъ близкіе, а всѣ остальные сваливаемъ вмѣстѣ. Китайцы въ нашихъ глазахъ всѣ другъ на друга похожи, тогда какъ люди нашей расы мы различаемъ индивидуально; китайцы же, индивидуализируя самихъ себя, коллективизируютъ людей другихъ расъ, въ томъ числѣ и расы средиземноморской или «бѣлой». — Въ ходичихъ морфологическихъ классификаціяхъ постоянно повторяется

ошибка, состоящая въ томъ, что извѣстные состоянія строя, свойственныя отдѣльнымъ, соединяемымъ въ одно группы языкковъ, считаются чѣмъ-то постояннымъ и неизмѣняемымъ. Всѣ языки (понимаемые съ хронологической стороны въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова, т. е. какъ непрерывный рядъ измѣненій на той же линіи исторической послѣдовательности) проходятъ черезъ различныя морфологическія состоянія: централизованное строеніе словъ постепенно уступаетъ мѣста строенію децентрализованному; децентрализованныя слова сростаются, слѣдуетъ новая централизація, вызывающая затѣмъ новую децентрализацію, и такъ далѣе безъ конца (см. Языкѣ). Выводы, извлекаемые изъ всесторонняго изслѣдованія хотя бы только аrioевропейской семьи языкковъ, даютъ намъ право утверждать, что въ предѣлахъ одной и той же генетической или исторической отрасли морфологическое строеніе словъ и предлоложеній можетъ совершенно измѣниться. Въ этомъ убѣждаетъ, напр., сравненіе древнеиндійскаго языка Ведъ или хотя бы даже болѣе поздняго санскрита, не только со строеніемъ англійскаго языка, но даже со строеніемъ языкковъ восточно-индійскихъ новѣйшей формаціи. Между строеніемъ языка Ведъ и такимъ строеніемъ, какое встрѣчаемъ въ англійскомъ языкѣ, имѣется гораздо менѣе сходства, нежели между строеніемъ теперешнихъ славянскихъ языкковъ (польскаго, чешскаго, сербскаго, русскаго и т. д.) и строеніемъ языкковъ угро-финскихъ или урало-алтайскихъ. Строеніе армянскаго языка, причисляемаго обыкновенно къ аrioевропейской семьѣ, напоминаетъ во многихъ отношеніяхъ строеніе языка эстонскаго и другихъ языкковъ угро-финскихъ. Не подлежитъ сомнѣнію, что въ извѣстныхъ группахъ языкковъ (прежде всего въ аrioевропейскомъ семействѣ) темпъ историческихъ эволюцій морфологическаго строя былъ гораздо быстрѣе, нежели темпъ историческихъ эволюцій морфологическаго строя другихъ группъ. Не слѣдуетъ ли, въ виду всего этого, признать, что морфологическія характеристики извѣстныхъ языкковъ или извѣстныхъ языкковъ группъ, принимающія въ соображеніе только ихъ одновременное состояніе, односторонни и неудовлетворительны? Обыкновенныя, хотя бы морфологическія классификація приписываютъ извѣстнымъ языккамъ исключительно «односложность» (собственно одноморфемность), другимъ языккамъ исключительно «агглютинацію», третьимъ исключительно «флексію» или «инкорпорацію» («воплощеніе»), вставленіе цѣлыхъ словъ или словечекъ въ средину другихъ раздвигаемыхъ словъ или выраженій). Между тѣмъ въ строеніи различныхъ языкковъ мы видимъ одновременное примѣненіе двухъ или даже трехъ морфологическихъ принциповъ. Такъ напримѣръ, въ русскихъ *столь, на-столь, стол-а, от-стол-а, стол-у, к-стол-у, стол-омъ, под-стол-омъ, в-столь, стол-ы, на-стол-ы, стол-омъ, со-стол-омъ, стол-амъ, к-стол-амъ, стол-ами, над-стол-ами, в-стол-амъ*, и т. д., рядомъ съ флексіей, состоящей въ присоеди-

неніи альтернативы или чередованія послѣдняго согласнаго основы, *ль* (въ *столь*) и *ль* (въ *столь-ль, столъ-э*), мы имѣемъ также предостаточно или префиксальную агглютинацію (ясныя и опредѣленныя по своему значенію префиксы *отъ, надъ, на* и т. д.); если же къ этому прибавимъ такія выраженія, какъ *у-ломбернаго-стол-а, подъ-ломбернымъ-стол-омъ, въ-ломберномъ-стол-н, въ-этомъ-моемъ-ломберномъ-стол-н* и т. д., то мы должны будемъ признать тоже извѣстнаго рода «воплощеніе» или «инкорпорацію», т. е. вставленіе цѣлыхъ словъ и даже выраженій внутри недѣлимыхъ синтаксическихъ цѣлыхъ, каковыми являются всѣ простыя или сложныя формы склоненія, спряженія и т. д. Эти четыре понятія — «односложность», «агглютинація», «флексія», «инкорпорація», — не исчерпываютъ всего богатства морфологическихъ принциповъ, могущихъ проявляться въ различныхъ языккахъ. Нельзя тоже удерживать дѣленія всѣхъ языкковъ земного шара, которое было принято Францемъ Мистели, на основаніи соображеній Штейнтала. По этому дѣленію устанавливаются четыре класса языкковъ: 1) языки полисинтетическіе, въ которыхъ предлоложеніе отождествляется-де со словомъ (напр. языки мексиканскій и гренландскій). 2) Языки безъ словъ, распадающіеся на три подраздѣленія: а) односложныя, изолирующіе или обособляющіе корень (китайскій, индондійскій); б) языки, которымъ свойственны только основы или темы; в) языки, въ которыхъ къ основамъ прибавляются неплотно соединяющіяся аффиксы (*lose Affixe*). 3) Языки съ одними только мнимыми словами, т. е. агглютинирующіе (слѣпляющіе; языки урало-алтайскіе, дравидійскіе и т. д.). 4) Языки съ дѣйствительными готовыми словами, совмѣщающими въ себѣ одновременно и значеніе, и «функцію» (языки флексіенно-семитическіе и аrioевропейскіе). — Повторяемое за Штейнталемъ дѣленіе языкковъ, съ психологической точки зрѣнія, на два класса: языки съ формою (*Form*) и языки безъ формы (*formlose Sprachen*), т. е. языки, отличающіе различіе между матеріей (*Stoff*) и формою (*Form*), въ противоположность языккамъ, этого различія не обозначающимъ, — можно провести только съ помощью большихъ натяжекъ. Всѣ племена и народы понимаютъ такъ или иначе различіе между такъ называемою «субстанціей», «матеріей», «содержаніемъ» и такъ называемою «формой», равнозначной со взаимными отношеніями, то посторонними, то временными, то, наконецъ, общественными; слѣдовательно, въ языккахъ всѣхъ народовъ и племенъ различія изъ этой области находятъ выраженіе, хотя бы только потенциально, въ потаенномъ состояніи (см. Языкѣ). Свѣдѣнія о разныхъ языккахъ земного шара старался собрать въ одно цѣлое и охарактеризовать ихъ особенности, съ точки зрѣнія санскритской и европейской грамматикъ, профессоръ вѣнскаго университета, покойный Фридрихъ Мюллеръ въ сочиненіи «Grundriss der Sprachwissenschaft» (Вѣна, 1876—1888). Не гоняясь за систематической группировкой въ всѣсколю об-



щих классовъ, Мюллеръ представляетъ языки въ связи съ расами народовъ, на нихъ говорящихъ, — что очевидно не всегда допустимо, — и приводитъ ихъ въ слѣдующемъ порядкѣ: А. *Языки расъ шерстисто-волосыхъ* (wollhaarige Rassen) — *юттетотской, папуаской, негритинской и кафрской*. В. *Языки расъ гладковолосяхъ* (schlichthaarige Rassen) — *австралийской, гиперборейской* (остяки, якугиры, чукчи, айны, алеуты, эскимосы), *американской, малайской, верхне-азиатской* или монгольской. В. *Языки расъ кудряво-волосыхъ* (lockenhaarige Rassen) — *кубийской, дравидийской, средиземноморской*. Въ одной только Европѣ имѣются слѣдующія языковыя области (отрасли и семьи): I. Больше всѣхъ остальныхъ распространена *аріевропейская* семья, въ различныхъ морфологическихъ видоизмѣненіяхъ, начиная съ относительно древняго, централизованнаго строенія литовскаго языка и значительнаго большинства разнообразныхъ видоизмѣненій славянскихъ областей, и кончая новѣйшимъ децентрализованнымъ строеніемъ, свойственнымъ английскому языку, равно какъ и различнымъ видоизмѣненіямъ области германской, романской и т. д. (къ этому новому морфологическому типу, по крайней мѣрѣ въ области склоненія, слѣдуетъ причислить на славянской почвѣ языкъ болгарскій). Къ аріевропейскому семейству принадлежатъ въ Европѣ слѣдующія вѣтви: самая многочисленная и самая развитѣнныя — *романская, германская и славянская*; географически и статистически менѣе распространенная *кельтская, алтская* или *балтійская* (литовско-латышская), *албанская, греческая, армянская*, принадлежащая вмѣстѣ съ тѣмъ къ какому-то другому семейству (см. выше), и наконецъ, *иранская*, представителями которой являются *курды* и *осетины* на Кавказѣ. Подвижной и повсемѣстно разсѣянный отпрыскъ аріевропейскаго семейства составляютъ *иманские* говоры, принадлежащіе къ *индійской* вѣтви въ юго-западной Азій.—II. *Уро-финское* или *финно-урское* семейство, представителями котораго являются въ средней Европѣ *мадьяры* или этнографическіе *венгеры*, въ Европѣ же восточной и сѣверной, преимущественно въ предѣлахъ русскаго государства вмѣстѣ съ Финляндіей — *финны* или *суоми, эстонцы* и различныя другія племена (*зыряне, пермяки, черемисы, мордва* и др.).—III Семейство *урало-алтайское* въ строгомъ смыслѣ или *турецко-татарское*, къ которому принадлежатъ *турки-османы, татары* въ Турціи, Болгаріи, Румыніи и въ разныхъ частяхъ Русскаго государства (вмѣстѣ съ *ногайцами* на Кавказѣ), *чувашки, калмыки, киргизы, башкиры* и т. д.—IV. Семитическое семейство представлено весьма слабо *арабами* на о-вѣ Мальтѣ, скудными остатками нѣсколькихъ племенъ на Кавказѣ и, наконецъ, *евреями*, поскольку эти послѣдніе «искусственно» и литературно пользуются еврейскимъ языкомъ. Вообще евреи по языку принадлежатъ къ тѣмъ племенамъ, на языкахъ которыхъ говорятъ, по преимуществу къ племени германскому (значительное большинство) и романскому (немногочисленные потомки пре-

нихъ испанскихъ евреевъ, разсѣянные особенно въ Турціи и на побережьяхъ Средиземнаго моря).—V. Изъ кавказскихъ языковъ *грузино-мигрело-сванетское* семейство будетъ вѣтролито причислено къ одной общей, болѣе обширной семьѣ съ языками *семитическими* и *хамитическими*.—VI. Семейство *иберійское* или *баскское* (см.), нынѣ уже весьма немногочисленное, но, можетъ быть, состоящее въ извѣстномъ отдаленномъ родствѣ съ языками угрофинскими.—VII. *Кавказскіе* языки, заключеніемъ упомянутыхъ подъ V, принадлежать ко многимъ совершенно обособленнымъ семействамъ, являющимся пережитками прежняго, гораздо болѣе богатаго языкового разнообразія. Литература — см. Язык и языки.

И. Б. де-К.

**Языкососы** — синонимическое названіе вампировъ (см. Летучія мыши и Вампиры).

**Языко-челюстной нервъ** (truncus hyomandibularis) — одна изъ двигательныхъ вѣтвей лицеваго нерва (n. facialis, VII пара), свойственная рыбамъ и амфибіямъ. Она огибаетъ верхній край гиомандибуларнаго хряща (или кости), или даже прорубаетъ его, или, наконецъ, идетъ впереди его. Этотъ нервъ снабжаетъ своими вѣтвями мускулатуру жаберной крышки, а также musculus hyomandibularis, depressor mandibulae и constrictor superficialis. У высшихъ позвоночныхъ, можетъ быть, остаткомъ этого нерва является n. stylohyoideus.

В. М. Ш.

**Языко-челюстной хрящъ**, иначе **гиомандибуларный** (hyomandibulare) — см. Череп и Челюстной подъсокъ.

**Языкъ** (lingua) — у позвоночныхъ представляетъ собой недарный выступъ нижней поверхности ротовой полости. Въ первоначальной своей формѣ онъ является въ видѣ складки слизистой оболочки, подпираемой брюшными непарными частями висцеральнаго аппарата, образующими *osento glossum*. Я. рыбъ не имѣетъ своей мускулатуры и движенія его обусловливаются движеніемъ висцеральнаго аппарата, при чемъ Я. является скорѣе органомъ осязанія. У круглоротыхъ, у которыхъ Я. снабженъ роговыми зубами, онъ играетъ роль поршня при сосаніи, а у миксинъ служить и для пробурыванія стѣнки тѣла хозяина, въ котораго они забираются. Настоящіе зубы на краяхъ Я. имѣютъ нѣкоторые костистыя рыбы, какъ лососевыя и др. Такой же характеръ носятъ Я. низшихъ амфибій, но у высшихъ онъ, во-первыхъ, получаетъ собственную мускулатуру, а во-вторыхъ, его передняя часть изобилуетъ трубчатými железами (gl. linguales). Эта передняя часть по сравненіи съ языкомъ рыбы является новообразованіемъ и у зародыша возникаетъ въ видѣ самостоятельнаго зачатка, лежащаго впереди зачатка щитовидной железы, а задняя часть лежитъ позади этого зачатка. Мускулатура языка состоитъ съ одной стороны изъ мышцъ, развивающихся въ толщъ языка, а съ другой — изъ специализировавшихся мышцъ висцеральнаго аппарата. Со дна ротовой полости идетъ къ Я. его мускуль protractor (выдвигающій) — m. genio-glossus, обособляющійся отъ m. geniohyoideus,

а отъ *os entoglossum* къ основанію Я. идеъ его *retractor* (втягивающій) — *m. hyoglossus*, обособляющейся отъ *m. sterno-hyoideus*. Прикрѣпляется Я. амфибій ко дну ротовой полости или своимъ переднимъ концомъ, или нижней поверхностью, такъ что или его задній край является свободнымъ, или свободны края по всей его окружности. Такой Я. приспособленъ для хватательной функціи. У *pp. Pira* и *Dostyletra* Я. недоразвитъ и ихъ соединяютъ въ группу *Aglossa* (безъязычныхъ) въ противоположность прочимъ безхвостымъ амфибіямъ — *Phaneroglossa* (явноязычныя). Вкусовые органы Я. получаютъ нервы отъ языкоглоточнаго нерва (см.), а его мускулатура отъ подъязычнаго (*hypoglossus*). Я. рептилій и птицъ возникаетъ также въ видѣ двухъ зачатковъ: передняго и задняго, но кромѣ того къ нимъ присоединяется еще пара боковыхъ складокъ, и мускулатура Я. *Amniota* получаетъ нервы не только отъ нерва подъязычнаго, но и отъ тройничнаго. Я. черепахъ и крокодиловъ мало подвижны, но у ящерицъ и змѣй онъ отличается подвижностью и разнообразіемъ формы, при чемъ при основаніи его является складка слизистой оболочки или влагалище языка. Форма языка у ящерицъ служитъ классификаціоннымъ признакомъ: *Crassilingua* — имѣютъ языкъ короткий, невытяжной и съ едва замѣтной выемкой на концѣ; *Brevilingua* — короткий, толстый, слабо вытяжной и съ выемкой на концѣ; *Fissilingua* — длинный, раздвоенный, вытяжной, напоминающій двурасщепленный языкъ змѣй. У хамелеоновъ или *Vermililingua* — языкъ длинный, червеобразный, съ расширеніемъ на концѣ, богатымъ трубчатыми железами, и быстро выдвигающійся. Онъ служитъ для захватыванія добычи. *Gl. linguales* развиты также у другихъ змѣй и ящерицъ. У птицъ, за исключеніемъ поугаевъ, языкъ мало подвиженъ, роговой слой на немъ сильно развитъ, а железы имѣются лишь на его боковыхъ частяхъ. Нѣкоторыя птицы имѣютъ двурасщепленный языкъ или съ висточкой на концѣ, какъ колибри и медососы, что стоитъ въ связи съ ихъ питаніемъ цвѣточными соками. У пластинчатоклювыхъ языкъ несетъ на краяхъ многочисленныя роговыя пластинки, которыя вмѣстѣ съ пластинками на краяхъ клюва образуютъ цѣдильку, задерживающую пищевыя частицы и пропускающую воду. У тукановъ языкъ лентовидный съ боковыми выступами. У фламинго въ задней части по краямъ языка сидятъ роговыя иглы. У дятловъ языкъ усажень крючками и сильно подвижной, что обуславливается строеніемъ подъязычнаго аппарата (см.). У *Ratitae* языкъ рудиментаренъ. Языкъ млекопитающихъ развивается въ общихъ чертахъ такъ же, какъ языкъ рептилій и птицъ. Мускулатура особенно сильно развита и языкъ богатъ железами. У хищниковъ сильно развитъ роговой покровъ. У утконоса языкъ состоитъ изъ двухъ отдѣловъ: верхняго — короткаго и несущаго двѣ роговыя иглы, и болѣе длиннаго нижняго. У нѣкоторыхъ сумчатыхъ полуобезьянъ и приматовъ подъ языкомъ имѣется

выступъ — *sublingua*, который у *Tarsius* и *Steopos* (изъ полуобезьянъ) содержитъ внутри хрящъ. У другихъ млекопитающихъ нѣтъ *sublingua*, но внутри языка, въ его нижней части, залегаютъ соединительно-тканый тяжъ, называемый *lyssa* и иногда содержащій хрящикъ. Хрящикъ этотъ, вѣроятно, обособляется отъ подъязычнаго хряща (*Jasihuale*) и иногда (у собаки и человека) является лишь провизорнымъ. Вѣроятно, *lyssa* является остаткомъ *sublingua*, которую Гегенбауръ считаетъ гомологомъ языка нижестоящихъ формъ, а собственно языкъ млекопитающихъ считаетъ новообразованіемъ. Однако, этотъ взглядъ нуждается въ эмбриологическомъ обоснованіи. *Gl. linguales* млекопитающихъ являются частью слизистымъ (т. е. выделяютъ муцины), частью серознымъ (т. е. выделяютъ содержащую бѣлки жидкость). Такъ какъ та часть языка, которая развивается позади зачатка, щитовидной железы, лежитъ въ энтодермической части кишечника, то она, а можетъ быть, также и передній его зачатокъ — являются производными энтодермическими. Начиная съ амфибій языкъ является вкусовымъ органомъ, ибо несетъ вкусовыя или концевыя почки. Концевыя почки распространены у рыбы по всему тѣлу, хотя особенно многочисленны на губахъ, усикахъ, въ ротовой полости и въ глоткѣ, гдѣ онѣ являются уже органами вкуса. Начиная съ двудышащихъ рыбъ и амфибій концевыя почки сдвигаются исключительно въ носовую и ротовую полости и заслуживаютъ названіе вкусовыхъ. Онѣ сдвигаются какъ въ слизистой оболочкѣ различныхъ частей ротовой полости, такъ и на особыхъ сосочкахъ языка, называемыхъ грибовидными (*papillae fungiformes*). У рептилій и млекопитающихъ распространеніе вкусовыхъ почекъ еще болѣе ограничено. Главнымъ образомъ онѣ помѣщаются на сосочкахъ языка, но онѣ встрѣчаются и на небѣ, въ зѣвѣ и на надгортанникѣ. У птицъ онѣ замѣняются ослзательными тѣльцами, въ изобиліи имѣющимися на языкѣ. Изъ сосочковъ языка млекопитающихъ несутъ вкусовыя почки *papillae fungiformes*, затѣмъ окруженныя концевыми валиками *papillae vallatae* и сидящая сбоку на задней части языка многихъ млекопитающихъ (грызуны, дамавы, приматы) съ каждой стороны сложная складчатая *papilla foliata*. *Papillae vallatae* сидятъ на задней части языка въ видѣ дугообразной спереди вогнутой линіи и въ небольшомъ числѣ. Иногда ихъ бываетъ всего три, иногда двѣ, и даже одна, какъ напр., у кенгуру. Главнымъ вкусовымъ нервомъ является языкоглоточный. Сидящія на языкѣ нитевидныя сосочки (*papillae filiformes*) не несутъ вкусовыхъ почекъ.

### В. III.

**Языкъ, болѣзнь его.** — Изъ пороковъ развитія Я. практическое значеніе имѣетъ ненормальная короткость уздечки, которая мѣшаетъ сосательнымъ движеніямъ ребенка и должна быть устранена. Большее разстройство причиняетъ чрезмѣрная величина Я. (макрोगлоссия), которая бываетъ врожденная, особенно у кретиновъ, въ другихъ случаяхъ при рожденіи слабо выражена, но затѣмъ быстро

прогрессирует, иногда же развивается въ болѣе позднемъ возрастѣ подъ вліяніемъ травмы, злоупотребленія ртутою (меркуріальный стоматитъ, см.), при скарлатинѣ, ослѣ. Часть Я., не находя болѣе мѣста во рту, выпадаетъ и вслѣдствіе травматическихъ раздраженій еще болѣе набухаетъ. Въ тяжелыхъ случаяхъ можетъ понадобиться ампутація выпавшей части. Раненія языка заживаютъ болѣею частью отъ случайнаго самоисцеленія; эти, какъ и другія болѣе серьезныя раны, напр. огнестрѣльныя, болѣею частью хорошо протекаютъ, такъ какъ Я. обладаетъ исключительной способностью къ заживленію. Однако, въ случаѣ загрязненія раны и особенно послѣ укусовъ ядовитыхъ насѣкомыхъ наблюдается быстрое и сильное набуханіе Я., которое можетъ угрожать задушеніемъ и потребовать глубокихъ насѣчекъ. Воспаленіе Я. (глосситъ) можетъ поражать только слизистую оболочку органа и представляеть тогда частичное явленіе стоматита (см.) или всю толщу органа. Глубокой глосситъ есть тяжелое заболѣваніе, которое встрѣчается иногда эпидемически, чаще же въ теченіе другихъ тяжелыхъ страданій, напр. сибирской язвы, гноеродія, брюшного тифа, сопровождается одышкой, высокой лихорадкой, выпаденіемъ языка и можетъ при бурномъ развитіи симптомовъ въ нѣсколько часовъ привести къ смертельному исходу вслѣдствіе задушенія. Описаны также нѣсколько десятковъ случаевъ, когда воспаленіе обнимало только одну половину Я., чаще лѣвую (гемиглосситъ); обыкновенно оно въ нѣсколько дней кончалось благопріятно; какъ исключеніе наблюдался исходъ въ нагноеніе или гангрену одной половины языка. Какъ причины приводятся дурные зубы, плохо изготовленные искусственныя челюсти, злоупотребленіе спиртными напитками. Изъ язвъ на языкѣ встрѣчаются травматическія, развивающіяся отъ раздраженія зазубринами каріозныхъ зубовъ, венерическія, бугорчатая, раковая. Изъ новообразованій Я. доброкачественныя плотныя опухоли встрѣчаются крайне рѣдко; чаще наблюдаются, особенно въ болѣе молодомъ возрастѣ, маленькія кисты, величина смъ вишню на нижней поверхности Я. ближе къ краю, далѣе, папилломы, особенно сифилитическія, занимающія середину верхней поверхности. Въ болѣе помятомъ возрастѣ часто развивается ракъ и почти исключительно у мужчинъ. Онъ возникаетъ либо въ формѣ твердаго узла въ глубинѣ ткани, преимущественно въ заднемъ отдѣлѣ Я., либо въ видѣ красной язвы съ неровнымъ дномъ и завороченными краями на краю языка. Лѣченіе состоитъ въ экстирпаціи опухоли; многие хирурги удаляютъ весь языкъ во избѣжаніе рецидива; послѣ операции способность жевать, глотать и воспринимать вкусовыя ощущенія не утрачена. Своеобразное заболѣваніе Я. представляеть псоріазъ. Оно развивается у мужчинъ между 40—60 годами, особенно у курящихъ, и за нимъ часто появляется ракъ языка. Вначалѣ появляются на Я., а также на внутренней поверхности щекъ, губъ, небольшія, величину смъ чечевицу, бородавчатая, плот-

ныя, сѣрыя возвышенія; въ прогрессирувавшихъ случаяхъ весь языкъ покрывается мозолистымъ, бѣловато-желтымъ отложениями, пронизанъ трещинами и ссадинами, трудно подвиженъ. На языкѣ встрѣчается также актиномикозъ, зависящій отъ зараженія лучистымъ грибомъ; онъ обнаруживается въ видѣ плотнаго узла. Изъ нервныхъ пораженій Я. судорога встрѣчается при падучей, пляскѣ св. Витта, истеріи, параличъ при мозговомъ кровоизліяніи, рѣже при спинной сухотѣ. Параличъ можетъ быть односторонній и двусторонній; при одностороннемъ параличѣ кончикъ Я. при высовываніи отклоняется въ парализованную сторону. При параличѣ Я., особенно двустороннемъ, обнаруживаются болѣе или менѣе сильныя разстройства какъ рѣчи, такъ и жеванія.

В. О—ій.

**Языкъ и языки** (въ лингвистическомъ смыслѣ)—въ значеніи *рѣчи человеческой*. Это названіе примѣняется въ русскомъ Я. переносно, метафорически, при чемъ главный, видимый органъ произношенія, Я., берется въ значеніи процесса, въ значеніи дѣятельности и всей совокупности рѣчи. Подобнымъ же образомъ рѣчь человѣческая названа и въ разныхъ другихъ языкахъ, т. е. у разныхъ другихъ племенъ и народовъ: гречески γλώσσα, по-латыни lingua, по-французски langue или langage, по-итальянски lingua или linguaggio, по-английски рядомъ съ language тоже tongue, по-нѣмецки рядомъ со Sprache тоже Zunge (напр. deutsche Zunge), по-польски język, по-чешски языкъ, по-сербохорватски и по-славянски jezik, по-литовски рядомъ съ kalba тоже liežuvis, по-лагшски рядомъ съ valoda тоже mehle (mēle), по-эстонски keel, по-мадьярски nyelv и т. д. Очевидно эти и имъ подобныя названія могли явиться только въ эпоху полнаго, такъ сказать, «человѣчества» Я., когда языкъ сталъ для человѣка главнымъ орудіемъ произношенія. Въ первобытномъ состояніи человѣчества, когда произношеніе было локализовано глубже, преимущественно въ гортани, подобное распространеніе названія «Я.» на рѣчь человѣческую вообще врядъ ли могло произойти. Ассоціація названія языка, какъ главнаго орудія произношенія, съ названіемъ Я., какъ рѣчи человѣческой, сказывается до сихъ поръ въ такихъ, напримѣръ, выраженіяхъ, какъ русскія: «У него языкъ долотъ» (говорить лишнее), «Укороти языкъ!», «Языкъ безъ костей», «Языкъ безъ костей, мелеть», «Языкъ—жорновъ: мелеть что на него ни попало», «Мелеть и жорновъ, и языкъ», «Языкъ у него ходуномъ ходитъ», «Вино развязываетъ языкъ», «Не давай воли языку во пиру, во бесѣдѣ, а сердцу въ гнѣвѣ», «Языкъ до Кіева доведеть» (т. е. всего спросишься), «Не «и до кія» (т. е. до побоевъ), «Никто за языкъ не тянеть» (нечего говорить, когда не спрашиваютъ), «Языкъ остеръ» (насмѣшливъ), «Чтобъ тебѣ своимъ языкомъ подавать!»», «Закусить языкъ», «Прикусить бы тебѣ языкъ!», «Подрѣзать языкъ» (унять лишнюю болтливость), «Злой языкъ» (клеветникъ), «Отъ языка (т. е. отъ молвы) не уйдешь», «Языкомъ что хо-

чешь болтай, но рукавъ воли не давай», «Языкомъ не расскажешь, такъ пальцами не растычешь», «Языкъ поить и кормить, и спину пореть», «Языкъ хлѣбомъ кормить, и дѣло портить», «Языкъ мой врагъ мой: прежде ума глаголетъ», «Языкъ до добра не доведетъ», «Язычокъ введетъ въ грѣшокъ», «Держи языкъ короче», «Держи языкъ на привязи» (или «на веревочкѣ»), «Богъ даль два уха, а одинъ языкъ», «Языку каши дай», или «смоочи язычокъ», или «скаорми Я.» (замолчп), «Бшь пирогу съ грибами, да держи Я. за зубами», «Маль Я., да всѣмъ тѣломъ (или всѣмъ міромъ) владейте», «Я. языку отвѣтъ даетъ, а голова смекаетъ», «Одѣтъ просто, а на Я. рѣчей со сто», «На Я. медь, а подъ языкомъ ледъ» (параллельная этой санскритская половица гласитъ: «медь на концѣ Я., а въ сердцѣ ядъ»). Въ связи съ этимъ подлаго льстеца и угодника зовутъ «лизуномъ» или еще хуже. Названіе «язычника» присваивается въ этомъ смыслѣ или наущнику, переносчику, сплетнику, или же злому Я. и тайному клеветнику; «язычничать» во многихъ русскихъ говорахъ значитъ переносить, пересказывать, наущничать, сплетничать и обновить людей заглазно, ябедничать. «Я.» значить тоже извѣстіе, свѣдѣніе, донесеніе, увѣдомленіе, развѣдка, доноситель, провожатый и т. п. У военныхъ «языкомъ» называютъ плѣнника, отъ котораго распросами вывѣдываютъ что нужно о положеніи и состояніи непріятеля. Отсюда, «добыть, достать языка», «казаки въ развѣздъ за языкомъ пошли»; въ старину употреблялись выраженія «языки сказывали», «языка ловить» и т. п. На канцелярскомъ Я. прежнихъ временъ называли «языкомъ» обвинителя, обличителя передъ судомъ, оговорщика на допросѣ, взятаго и допрашиваемаго для розыска дѣла. Отсюда предписаніе: «А на которыхъ людей языки говорятъ съ пыткой, и тѣхъ людей, по язычнымъ толкамъ, имати». Съ другой стороны «Я.» можетъ имѣть значеніе адвоката, защитника, заступника. Отсюда, по религиозному міровоззрѣнію извѣстной ступени умственнаго развитія, чѣмъ больше языковъ у огня или же у какого-либо другаго посредника между людьми и божествами, тѣмъ дѣйствительнѣе будутъ молитвы и жертвы. Еще отвлеченіе, еще абстрактнѣе понимается «Я.» въ выраженіяхъ: «въ свободномъ государствѣ необходимо, чтобы и Я. былъ свободенъ» (т. е. свободный голосъ, свобода слова); «въ наше время, при современныхъ международныхъ и междуличовѣческихъ отношеніяхъ, гоненіе какого бы то ни было Я. является вопіющею несправедливостью и безуміемъ» и т. д. Какъ живая рѣчь, «Я.» отличается съ одной стороны человѣка отъ человѣка (рѣчь индивидуальная), племя отъ племени, народъ отъ народа (Я. въ строгомъ смыслѣ), съ другой стороны — человѣчество или родъ человѣческій вообще (рѣчь человѣческая) отъ животныхъ. Ассоціація представленія языка или рѣчи съ представленіемъ челоѣчества, въ противоположность животнымъ, сказывается, между прочимъ, въ слѣдующемъ анекдотѣ. Къ одному «барину» пришло нѣсколько «мужиковъ» и, не заставъ его дома,

дожидались въ передней, гдѣ помѣщалась клѣтка съ попугаемъ. Мужики осматривали птицу съ любопытствомъ и дѣлали разныя замѣчанія. Другъ попугай закричалъ: «дуракъ!» Тогда мужики стали на вытѣжку и промолвили: «извините, ваше благородіе, мы думали, что вы — птица».

«Я.» можетъ означать племя, народъ, націю, даже землю, населенную однороднымъ племенемъ, съ одинаковымъ вездѣ рѣчью. Въ этомъ смыслѣ говорится въ Священномъ Писаніи: «Я. самарійскій» (т. е. самаритяне), «рцыте во языцѣхъ (всѣмъ народамъ), яко Господь воцарися»; въ лѣтописяхъ: «поганые половци съвокуниша весь языкъ свой на русскую землю»; уже въ XIX вѣкѣ пошло въ ходъ выраженіе: «нашествіе дванадцати языковъ на Русь» (1812 годъ). Въ новозавѣтномъ выраженіи: «Πᾶσα ἡ γλῶσσα ἐμολογήσεται ᾧ θεῷ θεῷ» («Omnis lingua confitebitur Deo», «всякъ Я. Бога хвалить») сказывается первоначальная вѣротерпимость, уступившая затѣмъ римскимъ и византійскимъ національно-религиознымъ гоненіямъ. Отраженіемъ церковныхъ воззрѣній является примѣненіе термина «Я.» къ обозначенію чужого народа, иновѣрцевъ, иноплемениковъ, какъ язычниковъ, идолопоклонниковъ. Отсюда слова «язычество», «языческій». Въ сохранившемся до сихъ поръ выраженіи «притча въ языцѣхъ» (совѣ дѣлался притчей во языцѣхъ и т. п.) слово «во языцѣхъ» равнозначуще съ выраженіемъ «между людьми», такъ что «Я.» здѣсь почти то же, что челоѣкъ. Нѣкоторые русскіе, подвергшіеся особенно сильному церковному вліянію, стараются отличать съ помощью различнаго ударенія косвенныхъ падежей «Я.» въ значеніи физиологическаго органа отъ «языка» въ значеніи рѣчи и связанныхъ съ нею идей племени, народа и т. д.: съ одной стороны *языкъ, языки* и т. п., съ другой же *языка, языки* и т. д. Въ смыслѣ языка племеннаго или національнаго синонимами *языка* или же словами близкаго значенія являются: *рѣчь живое слово, нарѣчіе, говоръ, диалектъ, идиомъ, мова* и т. п.; къ индивидуальному же языку имѣютъ отношеніе *даръ слова, произношеніе, слогъ (стиль), способъ выражаться, разговоръ, беседа* и т. п. Сюда относятся поговорки въ родѣ: «языкъ одинъ, и въ будни и въ праздники» (постоянство индивидуальнаго языка), «всякая птица отъ своего язычка погибаетъ» (т. е. сама сказывается, сама себя выдаетъ) и т. п. Въ письменности различаютъ индивидуальныя «языки» отдѣльныхъ выдающихся писателей: Я. Пушкина, Я. Гоголя, Я. Гете, Я. Шекспира, Я. Виктора Гюго, Я. Манцони, Я. Мицкевича и т. д. Точно такъ же «языку», понимаемому какъ индивидуальная или преходящая особенность, присваиваются разныя опредѣленія: «Я. рѣзкій», «дерзкій», «разнузданный», «неугомонный», «слѣдныи», «пошлый», «банальный», «цвѣтстый», «высокопарный», «возвышенный», «свдохновенный», «Я. сердца», «разсудка», «разума», «Я. ангельскій», «Я. боговъ» и т. п. Въ переносномъ смыслѣ говорится объ «Я. цвѣтствѣ», объ «Я. природы», въ значеніи же болѣе

близкомъ къ человѣческому Я.—объ «Я. животныхъ». Благодаря одухотворенію природы и ассоціаціямъ по сходству находимъ «языки» въ разныхъ неодушевленныхъ предметахъ, при чемъ значеніе «Я.», какъ подвижного и продолговатаго физиологическаго органа, перелетаетъ и сочетается со значеніемъ «Я.», какъ слышимой рѣчи. Сюда относятся выраженія: «Я.» или «язычокъ замка», «Я.» или «язычокъ органа», «Я. кларнета, гобоя», «Я. въ колоколѣ» (то, что въ немъ дѣйствуетъ и производитъ звукъ) и т. п. (ср. поговорку: «Безъ Я. и колоколъ нѣтъ»). По правиламъ народной медицины нѣкоторыхъ мѣстностей, когда у кого-либо отыщется Я., то обливаютъ водою колокольный Я. и этою водою поить больного; это называется «добыть языка на колокольѣ» (ср. тоже выраженія: «Я. пушекъ», «пушки или батареи замолчали» и т. п.). «Я.» въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова обозначаетъ переносно или метафорически всякіе способы общенія людей между собою, стало быть всякую мимику и жесты (Я. пальцевъ и т. п.), письмо (Я. знаковъ и т. п.), звуки непроизвольные и рефлексивные, наконецъ звуки языковые въ строгомъ смыслѣ, т. е. звуки-символы, ассоциированные со значеніемъ.

Рядомъ съ обыкновеннымъ, ходячимъ пониманіемъ языка, свойственнымъ всѣмъ болѣе или менѣе образованнымъ людямъ, можно опредѣлять языкъ съ различныхъ научныхъ точекъ зрѣнія. Для физиолога говореніе и языкъ вообще является функцией человѣческаго организма, функцией сложной и разлагаемой на нѣсколько частныхъ функций (функция мозга вмѣстѣ съ нервными развѣтвленіями, функция мускуловъ произношенія, функция чувства слуха). Для антрополога, какъ естествознателя, языкъ является однимъ изъ признаковъ, отличающихъ родъ человѣчскій отъ цѣлаго ряда существъ, сходнымъ образомъ организованныхъ. Наконецъ, для психолога языкъ представляетъ систематизированный, упорядоченный сборникъ представленій, слѣдовательно явленіе по существу своему исключительно психическое, хотя съ другой стороны неоспоримъ тотъ фактъ, что только съ помощью физическихъ средствъ мы можемъ извѣщать другъ друга о существованіи въ насъ этихъ языковыхъ представленій, ассоциированныхъ съ представленіями внѣ-языковыми. Языкъ можетъ быть понимаемъ какъ способность говорить и какъ отличительная черта рода человѣческаго. Какъ способность, онъ сводится къ способности ассоциировать (сочетать) внѣязыковые представленія (т. е., вообще представленія значенія) съ представленіями извѣстныхъ движеній собственнаго организма, дѣйствующихъ тѣмъ или инымъ способомъ на собственные и чужія чувства. Къ этому присоединяются: 1) способность оживлять путемъ иннервации и мобилизовать (приводить въ движеніе) соотвѣтственные мускулы; 2) способность воспринимать впечатлѣнія и передавать ихъ нервному и психическому центру (т. е. мозгу и центральной психикѣ). При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что далеко не у всѣхъ людей это будутъ впечатлѣнія слуховыя и движенія, про-

изводящія звукъ; такъ это бываетъ только у громаднаго большинства людей, т. е. у людей, «нормальныхъ» съ этой точки зрѣнія. У глухонѣмыхъ мы встрѣчаемъ другія движенія и другія впечатлѣнія, ассоциируемыя какъ съ представленіями языковыми въ строгомъ смыслѣ, такъ и съ представленіями внѣязыковыми (т. е. съ представленіями значенія). Изъ того, что съ одной стороны сущность языка состоитъ въ ассоціаціи представленій внѣязыковыхъ съ представленіями исключительно языковыми а съ другой стороны языкъ можетъ быть понимаемъ какъ способность говорить, явствуетъ, что только при одностороннемъ и поверхностномъ взглядѣ на вещи можно считать языкъ «громкимъ» выраженіемъ мыслей или же «выраженіемъ мыслей съ помощью звуковъ». Не менѣе поверхностно считать языкъ, въ особенности языкъ племенной и національный, *органомъ* въ естественномъ смыслѣ. Прежде всего у языка нѣтъ пространственности и непрерывности, этихъ неизбѣжныхъ признаковъ всякаго организма. Языкъ *существуетъ* только въ индивидуальныхъ мозгахъ, только въ душахъ, только въ психикѣ индивидовъ или особей, составляющихъ данное языковое общество. Языкъ племенной и національный является чистою отвѣченностью, обобщающей конструкціей, созданной изъ цѣлага ряда реально существующихъ индивидуальныхъ языковъ. Такой племенной и національный языкъ состоитъ изъ суммы ассоціацій языковыхъ представленій съ представленіями внѣязыковыми—ассоціацій, свойственныхъ индивидумъ и, въ *отвлеченномъ*, абстрактномъ смыслѣ, въ видѣ *средняго вывода*, также народамъ и племенамъ. Въ области индивидуальныхъ языковъ мы отмѣчаемъ фактъ, что каждому человѣку свойственна рѣчь особая, рѣчь индивидуальная, какъ со стороны «внѣшней», звуковой, такъ и со стороны «внутренней», идейной. По одному голосу мы узнаемъ знакомыхъ, хотя ихъ еще не видимъ. Каждому человѣку свойственна особая звуковая окраска, свойственъ особый ритмъ произношенія, равно какъ и особый способъ выражаться, особый слогъ (стиль), какъ въ устной рѣчи, такъ и на письмѣ. Конечно, языковыя различія между двумя или даже нѣсколькими лицами могутъ быть такъ незначительны, что почти совсѣмъ исчезаютъ, и тогда весьма возможно обозначить и принять одно лицо за другое. Особенно часто подобное языковое сходство встрѣчается между членами одной и той же семьи, при тождествѣ пола, т. е. между сестрами или между братьями, между матерью и дочерью, между отцомъ и сыновьями. Мы признаемъ справедливость утверждения Вильгельма Гумбольдта, что «языкъ является творческимъ органомъ для мыслей» (die Sprache ist das bildende Organ der Gedanken), но только съ оговорками можемъ принять другія утверженія того же мыслителя, какъ напр.: «нѣтъ мыслей безъ языка; человѣческое мышленіе становится возможнымъ только благодаря языку» (es gibt keine Gedanken ohne Sprache, und das menschliche Denken wird erst durch die Sprache), или языкъ состоитъ въ «постоянно повторяю-

щейся дѣятельности духа, имѣющей цѣлью сдѣлать голосъ выразителемъ мысли» (die Sprache ist die immer wiederholte Thätigkeit des Geistes, den Laut zum Ausdruck des Gedankens zu machen); вѣдъ мышление возможно безъ языка, а напримѣръ у глухонѣмыхъ выразителемъ мысли никогда не можетъ быть голосъ. Зато безъ всякихъ оговорокъ можно согласиться съ мнѣніемъ Гумбольдта, что каждый языкъ есть своеобразное мировоззрѣніе (Die Sprache ist eine Weltansicht). Это можно дополнить метафорическимъ опредѣленіемъ, что языкъ въ самомъ обширномъ смыслѣ является универсальнымъ рефлексомъ духа на раздраженія и возбужденія со стороны міра. Во всякомъ случаѣ основа существованія языка—*объективно* психическая, какъ и основа другихъ проявленій, составляющихъ предметъ изслѣдованія психологическихъ наукъ (обычаи, нравы, обряды, законы, государство, религія, искусство, литература, наука и т. д.). Какъ сложное объективно психическое явленіе, языкъ состоитъ изъ многихъ группъ разнородныхъ представленій: 1) группы представленій фонаціонныхъ, представленій физиологическихъ движеній; 2) группы представленій аудиціонныхъ, представленій акустическихъ результатовъ (послѣдствій) выше поименованныхъ физиологическихъ движеній, и 3) группы представленій исключительно церебраціонныхъ. Равнымъ образомъ какъ условія жизни и непрерывности языка, такъ и условія языковыхъ измѣненій бываютъ или *фонаціонныя*, или *аудиціонныя*, или же наконецъ *центрально-церебраціонныя*; Побужденіемъ къ измѣненіямъ является стремленіе къ экономіи или сбереженію труда въ трехъ названныхъ направленіяхъ: 1) въ направленіи центробѣжномъ, *фонаціонномъ*, исполнителномъ; 2) въ направленіи центростремительномъ, *аудиціонномъ* и вообще *перцепціонномъ* (восприимательномъ) и 3) въ самомъ *церебраціонномъ* центрѣ языка (см. Фонетика). Сообразно съ этимъ, имѣются тройкаго рода физиологическіе органы или снаряды языка: 1) *моторныя*, двигательныя, при дѣйствіяхъ фонаціонныхъ, *центробѣжныхъ*; 2) *сенсорныя*, чувствительныя, при дѣйствіяхъ аудиціонныхъ, перцепціонныхъ, страдательныхъ, *центростремительныхъ*; 3) *центральныя*. Центральными являются оязыковленные части мозга, вмѣстѣ съ развитленіемъ нервовъ въ обоихъ направленіяхъ—центробѣжномъ и центростремительномъ. Моторныя и сенсорныя органы, вмѣстѣ взятыя, составляютъ общую периферическую или «внѣшнюю» область языкового механизма, въ противоположность категоріи органовъ исключительно центральныхъ. Собственно говоря, всѣ эти три области тѣсно связаны между собою, и только освѣщая ихъ односторонне путемъ абстракціи, мы различаемъ три конца этого сложнаго и запутаннаго механизма. Физиологическими органами 2-ой и 3-ей категоріи являются исключительно нервы, моторный же, центробѣжный снарядъ состоитъ не только изъ нервовъ, но и изъ мускуловъ какъ исполнительныхъ орудій.—Новѣйшія изслѣдованія показали связь съ рѣчью не цѣлаго мозга, но только вѣксторыхъ его частей.

Такъ напримѣръ, мозговымъ центромъ для моторныхъ, двигательныхъ дѣйствій рѣчи человѣческой и значительнаго большинства людей (т. е. болѣе или менѣе у всѣхъ праворукихъ) является третья лѣвая лобная извилина; у лѣвой или лѣворукихъ ту же функцію исполняетъ соответственная извилина въ правой половинѣ мозга.

Я. или рѣчь составляетъ исключительную принадлежность рода человеческого. Тѣмъ не менѣе мы говоримъ тоже о *языкѣ животныхъ*, понимая подъ этимъ, во-первыхъ, громкое выраженіе ихъ чувствъ, затѣмъ, звуки рефлективные, издаваемые животными вслѣдствіе извѣстныхъ раздраженій, и наконецъ, извѣстные звуки, служащіе средствомъ взаимнаго общенія между животными того же вида. Но всѣ эти языковыя проявленія животныхъ не возвышаются надъ уровнемъ такъ назыв. междометій и голосовыхъ жестовъ человеческого Я. Являясь необходимымъ послѣдствіемъ извѣстныхъ движеній, извѣстныхъ чувствованій, извѣстныхъ «настроеній», языковыя звуки животныхъ могутъ, затѣмъ, путемъ цѣлаго ряда впечатлѣній, перерождаться въ соответствующія представленія и, перейдя въ психическую область, сочетаться (ассоциироваться) съ внѣязыковыми представленіями обуславливающихъ ихъ явленій и субъективныхъ состояній. Постоянное и неустраняемое различіе между языкомъ людей и «языкомъ» животныхъ составляютъ, однако, слѣдующія отличительныя черты: 1) голоса животныхъ недѣлимы, неразложимы, съ начала до конца однородны, безъ переходовъ отъ однихъ звуковъ къ другимъ. Такъ напримѣръ, голоса въ родѣ быко-коровьяго *бу*, телачьяго, козьяго, овечьяго *ба*, *ма*, кошачьяго *мяу* и т. д. являются собственно однородными голосами, которыхъ никакъ нельзя разложить на отдѣльные звуки. 2) Голоса или звуки человеческого языка являются голосами членораздѣльными или артикулованными. Членораздѣльность или артикуляция состоитъ въ переходѣ отъ однихъ положеній фонаціонныхъ органовъ къ другимъ положеніямъ, при чемъ каждая точка произношенія можетъ биться особою психическою жизнью и соединяться съ элементами значенія посредствомъ особыхъ ассоціаций. Членораздѣльное (артикулованное) произношеніе отдѣльныхъ звуковъ въ ихъ взаимной связи, по отношенію къ свойственнымъ имъ особенностямъ въ родѣ долготы, напряженія и т. п., колеблется между извѣстными минимумами и максимумами; этихъ предѣловъ нельзя никакъ переступить, не лишая данный языкъ свойственныхъ ему особенностей индивидуальной или же племенной принадлежности. Такъ напримѣръ, въ русскомъ произношеніи и въ объективномъ о немъ мышленіи существуетъ опредѣленное различіе между гласными и слогами ударяемыми, т. е. произносимыми съ большею силой и вмѣстѣ съ тѣмъ удлиняемыми, и гласными и слогами ослабленными и вмѣстѣ съ тѣмъ сокращаемыми. При какомъ бы то ни было общемъ характерѣ исполняемаго въ данный моментъ произношенія (въ громкой рѣчи или же въ тихой, въ ско-

роговоркѣ или же въ медленномъ произношеніи, въ пѣніи или же въ простой рѣчи и т. д.), ударяемая мѣста произношенія не могутъ превосходить извѣстнаго максимума силы, напряженія и длительности, неударяемая же мѣста не могутъ исходить ниже извѣстнаго минимума силы, напряженія и длительности. Точнѣе говоря: отношеніе между двумя единицами произношенія можетъ измѣняться, но только въ извѣстныхъ, строго опредѣленныхъ предѣлахъ. Артикулованные звуки и производящія ихъ фонаціонныя работы являются какъ будто строго опредѣленными отрѣзками изъ линій, по своей идѣй безконечно длинной. Я. племенной, на которомъ кто-либо говоритъ съ дѣтства и сохраняетъ его впоследствии какъ свой главный Я., носить название его родного, природнаго или отечественнаго Я., или же Я. материнскаго. Рядомъ съ одноязычностью, свойственною преобладающему большинству членовъ различныхъ племенно-языковыхъ обществъ, встрѣчаются довольно часто двуязычность и даже многоязычность, именно когда два или болѣе языковъ помѣщаются въ одной и той же головѣ. Это обыкновенно имѣетъ мѣсто: а) въ странахъ и мѣстностяхъ съ населеніемъ смѣшаннымъ по отношенію къ языку, или же на границѣ двухъ племенъ или языковыхъ національностей; б) подъ влияніемъ школы въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова; в) черезъ постоянное общеніе съ иноплеменниками и черезъ обученіе чужимъ языкамъ въ болѣе позднемъ возрастѣ. Не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, что въ одной и той же головѣ можетъ происходить «мышленіе на нѣсколькихъ языкахъ», т. е. непосредственное сочетаніе (ассоціація) вѣязыковыхъ представленій съ языковыми представленіями разныхъ языковъ. Статистика народонаселенія, не принимающая во вниманіе этого обстоятельства, ошибочна и лишена научнаго значенія. Въ минимальныхъ размѣрахъ можно говорить о многоязычности даже при индивидахъ, владѣющихъ только однимъ племеннымъ языкомъ: вѣдь много лицъ одноязычныхъ можетъ, смотря по желанію и обстоятельствамъ, настраивать себя на Я. будничной или на Я. праздничной, торжественной, на Я. поэзіи или на Я. «прозы», на Я. чиновный (по прежнему «приказный»), официальный, или на Я. частной жизни и т. д. Одинъ и тотъ же племенной или національный Я. можетъ играть роль Я. государственнаго, административнаго, церковнаго, школьнаго, книжнаго, ученаго и т. п. Различаются Я. простонародный отъ Я. «благороднаго», возвышеннаго, Я. народный отъ Я. «образованнаго класса», отъ Я. «интеллигенціи», Я. устный отъ Я. письменнаго, литературнаго и т. д. На почвѣ одного и того же племеннаго Я. вырастаютъ Я. извѣстныхъ ремесель, званій (напр. Я. актеровъ) и общественныхъ классовъ, Я. мужчинъ и женщинъ, Я. различныхъ возрастовъ, Я. различныхъ переходныхъ положеній (напр. Я. солдатскій, Я. каторжничья и заключенныхъ и т. п.). Существуютъ, далѣе, Я. тайные или полутайные, такъ назыв. «жаргоны»: Я. сту-

дентовъ, Я. гимназистовъ, Я. странствующихъ торговцевъ (напр., въ Россіи Я. офеней, Я. костромскихъ шерстобитовъ и т. п.), Я. уличныхъ мальчишекъ, Я. проститутокъ, Я. хулигановъ, Я. мошенниковъ, воровъ и всякаго рода преступниковъ и т. п. Этого рода Я. извѣстны въ Англіи подъ названіемъ cant и slang, во Франціи argot и langue verte, въ Германіи Gaunersprache, Kundensprache и т. д. (см. Воровской языкъ, VII, 201). Вообще слѣдуетъ различать Я. живой рѣчи, Я. только устный отъ Я. письменнаго, литературнаго, воспроизведеніе котораго осложняется вслѣдствіе свойственныхъ ему ассоціацій графически-фонетическихъ или же идеографическихъ (последнее, напр.—въ китайскомъ литературномъ Я.). Особый классъ въ языковомъ мірѣ составляютъ всевозможные Я., обусловленные языковыми уклоненіями (ненормальностями) или недостатками самаго разнообразнаго характера; ихъ изслѣдованіе составляетъ предметъ такъ назыв. *языковой патологии*. Наиболѣе крайнимъ языковымъ уклоненіемъ является полная *афазія* (алия), безъязычность, нѣмота), самая же незначительная степень уклоненій состоитъ въ извѣстныхъ мелкихъ погрѣшностяхъ произношенія, остающихся отъ періода дѣтскаго Я., напр. у русскихъ замѣна переднеязычнаго согласнаго *r* (*p*) заднеязычнымъ его произношеніемъ, замѣна согласнаго твердаго *l* (*л*) согласнымъ *и* (*у*) и т. п. Причины языковыхъ уклоненій могутъ быть самыя разнообразныя: 1) механическія прѣпятствія — недостатки, неточности и несовершенство въ устройствѣ фонаціонныхъ органовъ (не только нервовъ, управляющихъ движеніями, и движущихся мускуловъ, но тоже неподвижныхъ хрящей и костей). Отсутствіе мягкаго неба или же отверстія въ немъ вызываютъ окраску всего произношенія носовымъ резонансомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ дѣлаютъ невозможнымъ чистое произношеніе носовыхъ звуковъ. Подобное же слѣдствіе вызывается наростами и новообразованіями въ носовыхъ полостяхъ. Отсутствіе губъ связано съ невозможностью точно исполнять движенія, нужная для образованія звуковъ губныхъ; отсутствіе языка дѣлаетъ невозможной почти всякую рѣчь человѣческую. Отсутствіемъ или параличемъ голосовыхъ связокъ гортани обуславливается отсутствіе голоса. 2) Недостаточная иннервация или недостаточная мобилизація (приведеніе въ движеніе) моторными нервами органовъ фонаціонныхъ, хотя бы даже съ вѣшной стороны совершенно неповрежденныхъ, ведетъ за собою ихъ бездѣйствіе и неподвижность. 3) Недостатки органа слуха связаны съ полною или частичною глухотой, стало быть съ невозможностью принимать страдательное участіе въ обыкновенномъ языковомъ общеніи. Высшею степенью этого языкового уклоненія является глухонѣмота. 4) Недостатки въ физиологическомъ центрѣ рѣчи, недостатки въ мозгу обуславливаютъ болшую или меньшую степень неспособности къ рѣчи или ко владѣнію языкомъ: недостатки въ моторномъ центрѣ вызываютъ бездѣйствіе органовъ движенія, недостатки въ сенсорномъ центрѣ —

непонимание того, что говорят другие. Вообще языковыя уклонения проявляются в трех направлениях, сообразно с тремя областями самой языковой деятельности: 1) в направлении фонации, 2) в направлении аудиции, 3) в направлении церебрации. Къ отдѣльнымъ языковымъ уклонениямъ (уклонениямъ въ произношеніи и др.) относятся заиканіе, запынание, шепелявость, картавость, косноязычіе и т. п.

Строго говоря, терминъ *Я.* въ значеніи чего-то однороднаго и нераздѣльнаго, можно примѣнять только къ *Я.* индивидуальному. Однородный племенной *Я.* представляетъ фикцію. Существуютъ только *языковыя территории, языковыя области, языковыя міры*, сплошные или же прерываемые. Въ такой языковой области мы встречаемъ различные говоры или діалекты, точнѣе—*области говоровъ* или діалектическія области, и, какъ реальныя существа — индивидуальные языки. Рядомъ съ этимъ во многихъ языковыхъ областяхъ выросли и развились *Я.* объединяющіе, *Я.* «искусственные», *Я.* литературные, письменные, освященные обычаями и «невольнымъ соглашеніемъ» всѣхъ членовъ даннаго языкового общества, *Я.*, которымъ свойственны извѣстныя идеальная норма, извѣстныя объединяющія предписанія и правила. Невѣрно утверженіе, что тотъ или другой «*Я.*» дѣлится на нарѣчія, говоры (діалекты) и т. д. Не *Я.*, а группа говоровъ дѣлится на отдѣльныя говоры; конечно, дальше уже недѣлимую единицей этого постепеннаго дѣленія являются индивидуальные языки, какъ дѣйствительныя реальныя существа. Однимъ изъ говоровъ, на которые распадается извѣстная языковая область или извѣстная группа говоровъ, и къ тому же говоромъ особенно привилегированнымъ и живущимъ въ исключительныхъ условіяхъ, является языкъ литературный и *обще-національный*. Между языковыми индивидуумами и языковыми группами имѣется безпрерывность и смежность (сосѣдство) въ двухъ направленіяхъ: 1) въ пространствѣ, какъ смежность пространственная, географическая, территориальная, связанная съ языковымъ общеніемъ и взаимнымъ вліяніемъ; 2) во времени, какъ непрерывность и послѣдовательность поколѣній, связанная съ преданіемъ (съ традиціей) и съ вліяніемъ предковъ на потомковъ и даже, наоборотъ, потомковъ на существующихъ еще предковъ. Рядомъ съ языками «естественными» («натуральными») стали появляться языки «искусственные» въ строгомъ смыслѣ этого слова, языки научно обдуманные и созданные (конструированные), или «философскіе» (основанные на логической классификаціи челоуѣческихъ идей или понятій и на обозначеніи отдѣльныхъ классовъ и подраздѣленій этихъ идей соответственными символами), или же просто «международные» (составленные по образцу существующихъ языковъ, но со значительными упрощеніями и по принципу соответствія міра звуковыхъ символовъ міру ассоциированныхъ съ ними понятій и представленій). См. Всемирный языкъ (VII, 393).

Сочетающимся между собою и различнымъ

образомъ ассоциированнымъ группамъ языковыхъ представленій свойственна прежде всего двоякая дѣлимость: 1) дѣлимость текущаго языка, дѣлимость словъ, предложений и т. д., всегда непремѣнно представляемыхъ мыслью, но только иногда высказываемыхъ. Это дѣлимость по ассоціациямъ по смежности, точнѣе—по непосредственной послѣдовательности во времени. Она можетъ быть дѣлимостью или съ точки зрѣнія фонетической, или же съ точки зрѣнія морфологической. Возьмемъ для примѣра русскую пословицу: *На то szuka въ морѣ, чтобъ карась не дремалъ*, и посмотримъ на нее сначала, какъ на произносимую и представляемую произносимою. Съ этой, т. е. съ фонетической точки зрѣнія, она распадется на фонетическія фразы, изъ которыхъ каждая объединяется свойственнымъ ей синтаксическимъ акцентомъ: «*на то szuka въ морѣ*» и «*чтобъ карась не дремалъ*». Каждая изъ фонетическихъ фразъ дѣлится на фонетическія слова, состоящая изъ слоговъ, объединенныхъ въ одно цѣлое однимъ лексическимъ акцентомъ (однимъ удареніемъ) и объединяющимъ представленіемъ фонетической организациі цѣльнаго слова, какъ состоящаго изъ слоговъ, т. е. представленіемъ зависимости слоговъ фонетически подчиненныхъ отъ слоговъ фонетически господствующихъ: *на то, szuka, въ морѣ, чтобъ карась, не дремалъ*. Каждое слово дѣлится, съ фонетической точки зрѣнія, на слоги, т. е. представленія группы фонационныхъ, произносительныхъ работъ и обусловливаемыхъ ими акустическихъ результатовъ, по одной экспираціи текущаго изъ легкихъ воздуха каждая: *на-то, шчу-ка* и т. д. Въ каждомъ слогѣ выдѣляются въ произношеніи отдѣльные звуки, въ представленіи же—соответствующія этимъ звукамъ объединенныя фонетическія представленія или *фонемы*, какъ дальше недѣлимыя фонетическія единицы *н-а, т-о,* и т. д. Наконецъ, представляемыми и исполняемыми частями фонетическихъ единицъ, такъ сказать фонетическими дробями, слѣдуетъ признать съ одной стороны отдѣльныя работы органовъ произношенія, производиціи совмѣстно данный звукъ (въ мірѣ фонаціи, во время исполненія), съ другой стороны—представленія этихъ работъ (въ мірѣ психическомъ, церебраціонномъ). Такъ напр., въ составѣ объединенной группы физиологическихъ работъ, составляющей въ общемъ фонему *н* (въ слогѣ *на*) входятъ частныя представленія слѣдующихъ работъ: дрожанія (вибраціи) голосовыхъ связокъ, раскрытія носа съ помощью опущенія мягкаго неба (небной занавѣски), удаленія средней части языка отъ неба («твердость»), прижатія конца языка къ верхнимъ деснамъ или же къ передней части твердаго неба и вообще закрытія полости рта краями языка, съ послѣдующимъ затѣмъ передне-язычнымъ взрывомъ. Составъ частныхъ, дробныхъ представленій, объединенныхъ въ общее представленіе фонемы *т* (въ слогѣ *то*), почти таковъ же, какъ и при фонемѣ *н*, съ тѣмъ только различіемъ, что вмѣсто представленія музыкальнаго дрожанія голосовыхъ связокъ гортани имѣется здѣсь представленіе немзыкальнаго раскры-



тия этих связок, а представление раскрытия носа замѣнено представлениемъ его закрытия съ помощью поднята мягкаго неба и его прижатия къ задней внутренней стѣнкѣ зѣва. Слитное представление фонемы а (въ слогѣ *на*) разлагается на частныя представления: музыкальнаго дрожанія голосовыхъ связокъ, закрытия носа и извѣстной формы полости рта, какъ резонатора, въ связи съ представлениемъ извѣстной иннервации въ задней части языка и незначительнаго ея поднятия къ небу. Въ слитномъ представлении фонемы о (въ слогѣ *то*) къ этому присоединяется представление особой иннервации губъ и ихъ округленности. Эти частныя фонетическія представления распадаются на представления мускульныхъ движеній, представления иннервации и внутреннего (мускульнаго) чувства и представления слуховыхъ впечатлѣній. Съ точки зрѣнія морфологической текущая рѣчь дѣлится на другія составныя части, до дальше недѣлимой единицы включительно. Это дѣленіе невозможно безъ вспомогательныхъ операций ассоціаціи по сходству. Вышеприведенная фраза распадается съ этой точки зрѣнія, прежде всего, на двѣ сложныя синтаксическія единицы, т. е. на два предложения: *на то шука въ морѣ и чтобъ карась не дремалъ*. Каждая изъ этихъ сложныхъ синтаксическихъ единицъ распадается на простыя синтаксическія единицы, т. е. на отдѣльныя уже не фонетическія, но семасіологически-морфологическія слова, выдѣляемыя изъ случайной связи благодаря тому, что они попадаютъ въ другія сочетанія. Таковы слова: *на то, шука, въ морѣ, чтобъ... не дремалъ, карась*. Съ помощью такой же ассоціаціи по сходству разлагаемъ слова на ихъ морфологическія части или *морфемы* (см. Языкознаніе), повторяющіяся тоже въ другихъ сочетаніяхъ. Слово *на то* разлагается на морфемы *на-т-о*, слово *шука* на *шук-а*, *въ морѣ* на *в-морѣ-э*, *чтобъ-не дремалъ* на *ч-т-о-б-не-дрем-а-лъ*, слово же *карась* съ морфологической точки зрѣнія дальше не разложимо. Взаимная связь между морфемами бываетъ разныхъ степеней. Однѣ изъ нихъ такъ тѣсно связаны другъ съ другомъ, что почти незамѣтно ихъ психическое сочлененіе (*ч-т-о*); связь другихъ прозрачнѣе, но все-таки онѣ имѣютъ значеніе только въ соединеніи съ другими (-*б* въ *т-о-а* въ *шук-а*, *э-* въ *морѣ-э*). Нѣны господствуютъ надъ остальными своею выразительностью какъ знаменательные корни, оживленные семасіологическими ассоціаціями (*шук-*, *морѣ-*, *карась-*, *дрем-*). Изъ незначительныхъ нѣкоторыя все-таки ясно и самостоятелно ассоціированы съ представлениями извѣстныхъ опредѣленныхъ отношеній, при чемъ однѣ изъ нихъ занимаютъ всегда опредѣленное мѣсто, или передъ другими морфемами, или же послѣ нихъ (*на-*, *в-*, *не-*), другія же произвольно отдѣляются и переносятся (-*б* или -*ы* въ *ссылъ* и *сдѣлалъ* или *если* и *сдѣлалъ бы*). Морфемы являются крайними, дальше недѣлимыми морфологическими единицами, хотя съ другой стороны ихъ отдѣльныя части, такъ сказать ихъ морфологи-

ческія дробы, могутъ проявлять особую психофонетическую ассоціацію. Такъ напр. въ морфологической единицѣ *шук-* такою самостоятельную психическую группу обладаетъ послѣдняя фонема, входящая въ ея составъ, т. е. согласная фонема *к*, являющаяся въ двухъ психофонетическихъ видоизмѣненіяхъ: съ представлениемъ не-среднеязычности или «твердости» этой фонемы ассоціируется представление сочетанія съ извѣстными окончаніями, свойственными одной группѣ такъ назыв. падежей (напр. *шука*), съ представлениемъ же среднеязычности или «мягкости» этой фонемы ассоціируется представление сочетанія съ другими окончаніями, свойственными другой группѣ падежей (напр. *шукѣ*). Другую категорию дѣлимости языковыхъ представлений составляютъ дѣлимость группъ представлений, сохраняемыхъ въ психическомъ или церебраціонномъ центрѣ, сообразно съ ассоціаціями или сочетаніями по сходствамъ и различіямъ. Это — группировка языковыхъ представлений въ одномъ только церебраціонномъ центрѣ, безъ ея осуществления въ фонации и аудіаціи, какъ въ периферическихъ и промежуточныхъ процессахъ языкового общенія. Сюда относятся объективно-психическое различеніе частей рѣчи, объективно-психическое различеніе содержания и формы, т. е. различеніе корней и словъ, вербально-субстантивныхъ (глагольно-существительныхъ) и корней и словъ формальныхъ (корней и словъ отношенія) объективно-психическое различеніе въ Я. разныхъ проявленій качественного и количественнаго мышленія, объективно-психическое различеніе элементовъ морфологическаго и семасіологическаго, объективно-психическая группировка синтаксическихъ, морфологическихъ, семасіологическихъ и фонетическихъ единицъ Я. по ихъ характеристическимъ признакамъ, обусловливающимъ ихъ болѣе или менѣе тѣсное родство и сходство и т. д.

Въ Я. или рѣчи человѣческой отражаются различныя мировоззрѣнія и настроенія какъ отдѣльныхъ индивидовъ, такъ и дѣльныхъ группъ человѣческихъ. Поэтому мы въ правѣ считать Я. особымъ знаніемъ, т. е. мы въ правѣ принять третье знаніе, *знаніе языковое*, рядомъ съ двумя другими — со знаніемъ интуитивнымъ, созерцательнымъ, непосредственнымъ, и знаніемъ научнымъ, теоретическимъ. Въ каждомъ Я. мы можемъ выдѣлять и опредѣлять наслоенія и пережитки различныхъ мировоззрѣній, или слѣдовавшихъ другъ за другомъ въ порядкѣ хронологическомъ, или же отражающихъ собою различныя стороны явленій природы и общественной жизни (наслоенія религіозныя, метафизическія, общественныя, юридическія, естественно-историческія п. т. д.). Въ тѣсной связи съ мышленіемъ, Я. можетъ влиять на него или ускоряюще, или замедляюще — или усиливающимъ, или же подавляющимъ образомъ. Нѣкоторыя звуковыя образованія отражаютъ физическія отношенія всего міра или же социальные (общественныя) отношенія человѣчества. Сюда принадлежатъ, прежде всего, такъ назыв. падежи (*casus*) имѣя, изъ которыхъ одни обозначаютъ отношенія пространствен-

ныя и, путемъ метафоры, тоже временныя, другіе—взаимныя отношенія между людьми и, путемъ метафоры, тоже между другими существами. Къ падежамъ пространственно-временнымъ или локально-хронологическимъ принадлежатъ: Locativus вообще, Ablativus (отъ лѣса, съ т-ого времен-и), Elativus (изъ лѣса-у, изъ год-а въ годъ), Allativus (къ лѣсу-у, къ эт-ому времени), Inessivus (въ лѣсу-у, въ год-у или въ год-н), Supressivus (на стол-н, на эт-ой эпохѣ), Subessivus (подъ стол-омъ), Sublativeus (подъ столъ), Superlativeus (на столъ), Abessivus (въ дали отъ города), Instrumentalis (нож-омъ, рук-ой...) и т. д. Падежами общественнаго происхожденія являются: Genitiveus (поле крестьянин-а, власть цар-я), въ связи съ мѣстоименіями притяжательными (мой, твой, нашъ, чей...), Dativeus (отп-у, дочер-и), Accusativeus (бить раба, гнать собаку-у, купить хлѣба...). Мы отмѣчаемъ въ Я. также примѣненіе закона перспективныя или эгоцентризма. Согласно этому «закоу», по мѣрѣ удаленія отъ мѣста, на которомъ мы сами находимся или на которомъ себя чувствуемъ, различія между предметами становятся все меньшими и все болѣе исчезаютъ; болѣе отдаленное ассимилируется и поглощается болѣе близкимъ. Отсюда множество, состоящее изъ одного только 1-го лица (я) и изъ другихъ лицъ единственно только 2-ыхъ (мы) и 3-ихъ (онъ, она) воспринимается какъ 1-е лицо множественнаго числа (мы); множество же, состоящее хотя-бы только изъ одного 2-го лица (ты), въ соединеніи со многими 3-ими лицами, воспринимается какъ 2-ое лицо множественнаго числа (вы). Обозначивъ съ помощью  $n$  коэффициентъ любой, произвольной многократности, мы можемъ выразить это въ слѣдующихъ формулахъ:

$$\begin{aligned} \text{мы} &= \text{я} + n. \text{ты} + n. \text{онъ} + n. \text{она}; \\ \text{вы} &= n. \text{ты} + n. \text{онъ} + n. \text{она}. \end{aligned}$$

Въ вербальной (глагольной) области эгоцентризмъ проявляется между прочимъ въ томъ, что усиленное (потенцированное) настоящее время обнимаетъ собою не только настоящее, но вмѣстѣ съ тѣмъ прошлое и будущее, т. е. оно равносильно вѣчности и безпредѣльности; такъ напр., птицы летаютъ значитъ, что онѣ летаютъ не только теперь, но всегда летали и всегда будутъ летать. Эти и подобные случаи относятся къ области субъективнаго эгоцентризма. Эгоцентризмъ объективированный, эгоцентризмъ общественный, массовый (стадный), эгоцентризмъ учреждений и господствующихъ воззрѣній на взаимныя отношенія, съ одной стороны между людьми и другими существами, съ другой—между разными группами и классами человѣческаго общества, отражается, напр., въ различной генеризаціи языковыхъ формъ, т. е. въ разнобразіи категорій такъ назыв. грамматическаго рода, конечно въ тѣхъ Я., которымъ свойственно различіе грамматическихъ «родовъ» не только съ точки зрѣнія физиологической, съ точки зрѣнія различія двухъ половъ и отсутствія пола (родъ мужскій, женскій «средній»), но тоже съ точки зрѣнія биологической, съ точки зрѣнія различія между живыми (оживленными, одушевленными, олицетворенными)

и не живыми (неоживленными, неодушевленными, неолицетворенными) существами (родъ «животный» и «неживотный»), и, наконецъ, съ точки зрѣнія социальной, общественной, съ точки зрѣнія различія между властителями и собственниками съ одной стороны, управляемыми и считающими себя собственностью—съ другой. Въ случаѣ слитія въ одно сложное представление—представленіе множественнаго числа,—роды женскій и средній ассимилируются и поглощаются родомъ мужскимъ, родъ «неживотный» ассимилируется и поглощается родомъ «животнымъ». Родомъ съ общественной точки зрѣнія, привилегированнымъ, т. е. пользующимся большимъ преимуществами (лица мужскаго пола, какъ властители, какъ центры общественныхъ организацій и учреждений) поглощаются другіе роды, менѣе въ этомъ отношеніи привилегированные. У русскихъ это сказывается болѣе на письмѣ, нежели въ языкѣ. Сюда относится, напр., преобладаніе именит. множеств. прилагательныхъ на *ые* (-е), когда одной части предметовъ, обнимаемыхъ этою общою формою, было бы свойственно въ отдѣльномъ употребленіи окончаніе *-ья* (-ил) (напр., добрые сыновья, добрыя дочери, добрыя дѣти, но добрые сыновья и дочери). Нѣчто подобное замѣчается въ употребленіи формъ мѣстоименій и числительныхъ: *они* и *онъ*, *одни* и *одинъ*. Но вообще въ русскомъ языкѣ это мало замѣтно. Изъ другихъ славянскихъ языковъ указанный объективированный эгоцентризмъ послѣдовательно осуществляется въ Я. польскомъ: *dobrzy* (хорошіе, добрые), *wysocy* (высокіе), *ci* (тѣ), *chodzili* (ходили), *wolali* (звали), когда эти прилагательныя, мѣстоименія и глагольныя отименныя формы относятся къ лицамъ муж. рода; когда же они относятся къ предметамъ, къ существамъ женск. и средн. рода, равно какъ и къ животнымъ муж. рода, тогда употребляются формы *dobrze*, *wysokie*, *te*, *chodzily*, *wolaly*... Если въ составъ представляемой поляками множественности, состоящей хотя бы ихъ многихъ миллионъ предметовъ, животныхъ и лицъ второй категоріи, попадетъ лишь одинъ представитель первой категоріи, т. е. лишь одно лицо мужскаго пола, тогда все это представление получаетъ отпечатокъ принадлежности къ первой категоріи и являются возможными только формы: *dobrzy*, *wysocy*, *ci*, *chodzili*, *wolali*... Въ семитическихъ языкахъ родъ дѣйствительный, активный, передающій (*agens*, обозначающій самцовъ) пользуется преимущественно надъ родомъ страдательнымъ, воспринимательнымъ (*recipiens*), обнимающимъ не только предметы безродные, но и всѣ существа женскаго рода.

Если языкъ слѣдуетъ считать особаго рода *знатемъ*, то онъ вмѣстѣ съ тѣмъ можетъ представляться съ одной стороны *дѣйствиемъ*, *дѣломъ*, съ другой—*ощущеніемъ*, *предметомъ* внѣшняго міра. И то, и другое является результатомъ какъ длинной, безпрерывной цѣпи ассоціацій по извѣстному сходству въ представленіи и вызываемомъ черезъ него настроеніи, такъ и смѣшенія понятій, лежащаго въ основаніи нашего безкритичнаго, не аналитическаго, сбивчиваго, сонно-бодрствующаго

мышления. Зародыш отождествления языка с действительностью, с делом, замечается, между прочим, в различии впечатлений, испытываемых, с одной стороны, от похвалы и одобрения, с другой — от осуждения и порицания. Оскорбление словом, обиды, клевета считаются больше или меньше равносильными оскорблению действительностью; за них полагается ответственность, дальнейшим последствием которой может быть наказание. Возвращение на Я., как на действительность, сказывается между прочим, в следующих русских поговорках: «Не ножа бойся, а языка», «от одного слова да на язык ссора», «брита язык скребет, а слово ржет», «слово пуще стрелы разит», «за худья слова слетит и голова», «слово слову розь: словом Господь мирь создал, словом Гуда предал Господа» и т. п. Можно также вспомнить «Государево слово и дело» в московском государстве. Больше трезвый взгляд на вещи и различение понятий сказываются в поговорках, относящихся скептически к действительной силе слова и языка. Таковы, между прочим: «Языком и лаша не сплетешь», «не слыхи языком, да не лянись делом», «не слыхи языком, торонись делом», «языком болтай, да руками води не давай». Сознание большего веса письма и его превосходства над языком слышимым сказывается в поговорках: русской — «что написано пером, не вырубишь топором» и латинской — «verba volant, scripta manent». Это было обусловлено громадной интенсивностью впечатлений, произведенного на человечество в эпоху изобретения письма. Наконец, предметом, вещь слово, как составная часть языка, является в поговорках: «слово воробей, вылетит, не поймаешь», «плева не перехватишь, слова не воротышь», «онь за словом в карман не ползает», «онь меня так и закидал словами» и т. п. При таком возвращении на Я. не мудрено, что в первую минуту, не спохватившись сразу, можно было поверить рассказу француза, уврававшего, что в 1812 г. в России, вследствие сильного мороза, слова не доходили до уха слушателя, но мерзли на полути. Возвращение на Я., как на предмет внешнего мира со всеми тремя измерениями, вызвало утверждение, что Я. есть «организм». Все подобия преувеличенны оценки языковой деятельности в разных областях общественной жизни восходят к тому моменту в жизни человечества, когда находящийся во рту Я. начал действовать не только как орган разных физиологических функций (питания, очищения, лзания и т. п.), но тоже как орган речи, орган, создающий звуки, производящие впечатления, запоминаемые и ассоциируемые со значением. Когда рычанье полости гортани замкнулось «артикулованными» звуками полости рта, при чем языку пришлось играть первенствующую роль, громадная важность этого исторического момента поддвигивалась на человечество столь внушительно, что вызвала целый ряд недоразумений и подчас чудовищных смешения понятий. Я., как речевой человеческой, отличил человек от животных. Слова получили про-

мадную силу, олицетворились, одухотворились и повели к идолопоклонству, к жертвоприношениям, к безумным и бесполезным жестокостям, к борьбе за «идею», за «знамена», за «престиж». Каждое субстантивированное слово было снабжено душой, могло стать «ангелом», «заступником», даже «богом». Ассоциация представления предмета с представлением его названия повела к созданию психического, идеального эквивалента этого предмета, и этот эквивалент предмета был сочтен за его «душу». Вошли в обиход, напр., «неумолимая, жестокая смерть», похищающая отца у семьи», «душа общества», «душа времени», «душа Я.» — все результаты языкового мышления, объективизации языковых ассоциаций. Появились разные идолы, Молохи, в жертву которым обезличенный и автоматически, по внушению предков, все одно и то же повторяющий человек приносил иногда свое счастье, свою независимость, свою жизнь, самого себя. Родились «святыя слова», языковы «табу», прикосновение к которым считается святотатством и кощунством. Справедливо замечает Мультигули («Мысли», № 38), что «миром здсьею управляют слова» (слово «мир» съужено здсьею до значения человеческого общегития). Если Я., в значении речевой человеческой, состоит из живых существ, каковыми являются отдельные слова, совмещающая в себя идею и самого предмета, и его названия, то отсюда, в порядке экономического мышления, прямой вывод, что слова и Я. вообще имеют известную ценность и даже составляют драгоценность, со всеми последствиями обихода, спроса и предложения на всемирном рынке. Следовательно, слова молитвы могут заменять жертву больше положительную, и чем больше этих слов, чем чаще они повторяются, тем больше ценно становится эта жертва. Это повело к молитвенному колесу или к ротационной (вращающейся) машинке буддистов, с написанною на ней молитвой: тут графически изображенное и уже окончательно объективированное слово столько раз приносится в жертву, сколько оборотов совершает вертящееся колесо. Благодаря двойной ассоциации — ассоциации по сходству между человеческим и вообще животным Я. и между языками пылающего огня — явилось представление языков бога «Огня», как посредников между молящимся жертвоприносителями — людьми — и жертвоприемателями — богами. Огонь посредством своих Я. уносит в высшее пространство жертвы и молитвы и заявляет богам о желаниях смертных. Вообще название речевой человеческой «Я.» и присвоение языку той особенной силы и значения, на которых только что было указано, является следствием смешения понятий, ассоциативного перенесения понятий власти и руководства с центра языкового процесса на главное его орудие — правда, главное, но только орудие. При этом забывается о мозговом центре, как руководителе речевой человеческой. — Признавая Я. третьим знанием, знанием языковым, мы

должны помнить, что только незначительная частичка наличных особенностей и различий физического и общественного мира обозначается в данный момент в рѣчи человеческой. В одномъ Я. отражаются однѣ группы въязыковыхъ представлений, в другогъ—другія. То, что нѣкогда обозначалось, лишается со временемъ своихъ языковыхъ экспонентовъ; съ другой стороны, особенности и различія, ранѣе вовсе не принимаемыя въ соображеніе, въ болѣе позднія эпохи развитія того же языкового матеріала могутъ получить вполне опредѣленные экспоненты (таково, напр., различіе формальной опредѣленности и неопредѣленности существительныхъ, свойственное нынче романскому языковому міру, но чуждое состоянію латинскаго Я.). Извѣстныя эпохи жизни Я. благоприятствуютъ обнаруженію однѣхъ сторонъ человеческой психики въ ея отношеніи къ вѣшнему міру, другія—обнаруженію другихъ сторонъ; но въ каждый моментъ жизни каждаго Я. дремлютъ въ зачаточномъ видѣ такія различія, для которыхъ недостаетъ еще особыхъ экспонентовъ. Это—столь мѣтко Бреалемъ названныя *idées latentes du langage* (потаяныя языковыя представленія).

Однимъ изъ вопросовъ, болѣе всего заѣдающихъ любопытство не столько, можетъ быть, специалистовъ-языковѣдовъ, сколько мыслящей публики, является вопросъ о *началѣ Я.*, о происхожденіи Я. въ родѣ человѣческомъ и объ его начальномъ развитіи. Слѣдуетъ различать двоякаго рода начало Я.: каждоевременное начало *индивидуальнаго* Я. и начало Я. филогенетическое, начало Я. во *всѣмъ человеческомъ родѣ*. Условія того и другого совершенно различны; каждый ребенокъ наследуетъ отъ предковъ языковое предрасположеніе, языковыя способности и находить сразу людей кругомъ него говорящихъ, находятъ, готовую языковую среду, возбуждающе на него дѣйствующую. Ничего, ни другого не было въ зачаточномъ стадіи человѣческаго Я. вообще, т. е. въ то время, когда зарождался первобытный Я. При началѣ развитія индивидуальнаго Я. въ каждой особи, начинающей говорить, происходятъ два параллельныхъ процесса: 1) упражненіе фонаціонныхъ органовъ безъ связи со значеніемъ, безъ ассоціаціи съ въязыковыми представленіями; 2) упражненіе въ ассоціаціяхъ путемъ ориентировки въ общемъ положеніи и путемъ выдѣленія извѣстныхъ словъ изъ смѣленія другихъ словъ, съ ними соединенныхъ. Индивидуальный Я. рождается и возникаетъ вмѣстѣ съ мозгомъ, вмѣстѣ съ психикою каждаго отдѣльнаго человѣка; хотя человѣкъ говоритъ не сразу, но онъ приноситъ съ собою способность говорить, а затѣмъ, подъ влияніемъ окружающихъ, происходитъ постепенное развитіе и ростъ даннаго индивидуальнаго Я. Что касается языковъ племенныхъ и національныхъ, то начало каждаго изъ нихъ восходитъ къ зачаткамъ развитія человѣческаго языка вообще. Какъ естественно-историческая родословная каждаго человѣка является весьма древнею, ибо восходитъ не только къ эпохѣ перерожденія «до-людей» въ людей, но еще дальше, къ эпохѣ возникно-

венія первыхъ органическихъ существъ, точно такъ же, напримѣръ, русскій языкъ въ своей непрерывной преемственности восходитъ къ той отдаленной эпохѣ, когда лингвистическіе предки нынѣшнихъ русскихъ только что начинали говорить, т. е.—съ этой точки зрѣнія — становиться людьми. Всякій племенной или національный Я. исчезаетъ или въслѣдствіе этнографической денационализаціи, т. е. принятія другого Я., или же просто въслѣдствіе прекращенія существованія индивидовъ, составляющихъ данное племя или народъ. Различныя гипотезы о способѣ возникновенія или о *началѣ* племенныхъ и національныхъ языковъ можно свести къ тремъ главнымъ воззрѣніямъ: 1) человѣческому Я. свойственно божественное начало и своимъ возникновеніемъ онъ обязанъ *откровенію*. 2) Человѣческой Я. является изобрѣтеніемъ человѣка и сложился путемъ общественнаго *договора*. 3) Человѣческой Я. произошелъ путемъ *эволюціи*, путемъ постепеннаго, бессознательнаго, естественнаго, непроизвольнаго развитія, путемъ восхожденія отъ болѣе низкихъ ступеней человѣческаго развитія къ ступенямъ болѣе высокимъ. Два первыхъ воззрѣнія, уже оставленныя въ серьезной наукѣ, противорѣчатъ опыту и теоретическому человѣческому мышленію. Первое воззрѣніе обязано своимъ происхожденіемъ народнымъ преданіямъ и легендамъ; лишивъ эти преданія и легенды ихъ подвижности и обрѣвши ихъ на неподвижность, оно искало вездѣ опредѣленнаго мастера, виновника, создателя. Представители втораго воззрѣнія принимали уже готовое человѣческое общество (напр. общество XVIII столѣтія), представляли себѣ какъ бы членовъ парламента, собравшихся для совѣщанія о самомъ цѣлесообразномъ устройствѣ совместной общественной жизни, и, не владыя еще языкомъ, разсуждавшихъ, между прочимъ, о созданіи языка. Не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, что, въ примѣненіи ко всѣмъ общественнымъ учрежденіямъ и функциямъ, въ томъ числѣ и къ языку, подобной *общественной договорѣ* является лишеннымъ всякаго смысла. Единственно только третье воззрѣніе на начало языка отличается признаками научности и находится въ связи съ биологическими и антропологическими гипотезами эволюціоннаго характера. Подобнымъ образомъ смотрѣли на происхожденіе языка уже нѣкоторые философы древности—грекъ Эпикуръ и его поклонникъ, римскій поэтъ Лукрецій. При догадкахъ о началѣ языка въ родѣ человѣческомъ нѣкоторые ученые старались извлекать извѣстные выводы изъ наблюденій надъ «языкомъ животныхъ», равно какъ и надъ языками «дикихъ племенъ». Между тѣмъ, хотя въ самомъ дѣлѣ многимъ видамъ животныхъ, не только съ болѣе высокою организаціей (собакамъ, кошкамъ, мышамъ, бобрамъ и т. д.), но и стоящимъ на болѣе низкой биологической ступени (муравьямъ, пчеламъ и т. п.), и свойственно нѣчто въ родѣ языка, т. е. какія-то средства взаимнаго пониманія, какія-то ассоціаціи знаменательныхъ представленій съ представленіями движеній и впечатлѣній собственнаго организма, одна-

ко, съ одной стороны, эти ассоциация являются болѣе или менѣе постоянными и неизмѣняемыми, въ родѣ различныхъ непронизвольныхъ жестовъ, обнаруживающихъ на строение, а не ассоциациями случайными, символическими (измѣняющимися во времени и въ пространствѣ), съ другой стороны — насколько животными дѣйствительно издаются знаменательные звуки—эти звуки, какъ было указано выше, состоятъ изъ звуковъ по преимуществу гортанныхъ и не-членораздѣльных (не-артикулованныхъ), т. е. лишены способности переходить отъ однихъ положеній органа рѣчи къ другимъ, лишены свойства колебаться лишь въ области извѣстныхъ строго определенныхъ минимумовъ и максимумовъ. Точно также изслѣдованія «языка» обезьянъ не внесли свѣта въ вопросъ о возникновеніи языка въ родѣ человеческого. Что касается языка «дикихъ» племенъ, то прежде всего слѣдуетъ отвѣтить на два вопроса: 1) насколько данное состояние языка извѣстнаго народа, считаемаго «дикимъ», является въ самомъ дѣлѣ состояніемъ первобытнымъ? 2) является ли эта самая «дикость» дѣйствительно первобытною дикостью, и не представляетъ ли она, можетъ быть, только слѣдствіе регресса, «одичанія»? Разсматривая вопросъ о началѣ языка въ родѣ человеческого, необходимо принять во вниманіе, что хожденіе на четверенькахъ, сжимая и сдвигая легкие, стѣсняя развитіе гортани, исключаетъ возможность говорить по соображеніямъ чисто механическимъ и физиологическимъ. Поэтому-то птицы, хотя вообще по части интеллигенціи уступающія четвероногимъ, могутъ, путемъ подражанія, пріобрѣтать извѣстную ловкость въ произнесеніи группъ членораздѣльных (артикулованныхъ) человеческихъ звуковъ. Для животныхъ четвероногихъ это недоступно, хотя нѣкоторые ихъ виды (особенно собаки, съ давнихъ поръ привывшія къ общенію съ людьми) обнаруживаютъ болѣе, нежели птицы, сметливости въ пониманіи словъ человеческого языка. Стояція на высшей ступени биологическаго развитія разновидности четвероногихъ или обезьянъ хотя и не всегда ходятъ на четверенькахъ, но производятъ только звуки гортанные, посовые и дѣло-ртовые (т. е. дѣйствуя гортанью съ ея голосовыми связками, пропуская воздухъ въ носъ и сообщая извѣстную форму всей полости рта), безъ слѣда локализаціи, свойственной рѣчи человеческой. Стоя на двухъ ногахъ, человекъ можетъ смотреть прямо передъ собою, можетъ, поднявъ голову вверхъ, получить космическія впечатлѣнія отъ свода небснаго во всемъ его разнообразіи, отъ солнца и другихъ небесныхъ свѣтилъ. Это стало для него неисчерпаемымъ источникомъ все новыхъ воздѣйствій міра внѣшняго на все болѣе совершенствующіяся перцепціонный и языко-моторный, языко-рефлекторный снарядъ человеческого организма, во всей его психо-физической сложности. Ассоциация представленій движеній и произведеній собственнаго организма съ представленіями впечатлѣній отъ внѣшняго міра или съ представленіями внѣязыковыми, происходила въ двухъ направленіяхъ: 1) въ направленіи

центробѣжномъ, равносильномъ съ обнаруживаніемъ чувствованій (боли, радости, удивленія, испуга и т. д.); 2) въ направленіи центростремительномъ, подъ влияніемъ все болѣе обильныхъ ощущеній и впечатлѣній, получаемыхъ отъ внѣшняго міра. Вообще въ составъ первобытнаго языка входили слѣдующіе элементы: 1) такъ называемыя междометія въ строгомъ смыслѣ этого слова, испускаемыя подъ влияніемъ чувствъ болѣе или менѣе сильныхъ (все равно, возбуждали ли эти чувства процессомъ внутри собственнаго организма, или же черезъ воздѣйствіе окружающаго міра). Эти междометія происходили путемъ простыхъ физиологическихъ рефлексовъ и носили на себѣ отпечатокъ непосредственности и необходимости. Такой отпечатокъ свойственъ до сихъ поръ нашимъ *ахъ! ой! о! у! ха ха ха!* и т. п. Это была лирическая или чувствительная сторона первобытнаго языка. 2) Звуки природы, слышимые человекомъ, побуждали его къ подражанію, требовавшему обыкновенно цѣлаго ряда неудачныхъ попытокъ, прежде чѣмъ собственнымъ голосомъ можно было вызвать акустическое ощущеніе и впечатлѣніе, тождественное или отождествляемое съ ощущеніемъ и впечатлѣніемъ, получаемымъ отъ даннаго звука природы. Это была эпическая или описательная сторона первобытнаго Я. 3) Извѣстныя не-слуховыя, не-акустическія явленія могли, однако, производить впечатлѣніе, въ нервномъ центрѣ (въ мозгу) или въ главномъ впечатлительно-чувствительномъ вмѣстѣлицѣ сливавшееся съ соответственнымъ акустическими впечатлѣніями. Это была аналогія и гармонія впечатлѣній акустическихъ, получаемыхъ отъ чувства слуха, съ впечатлѣніями не-акустическими, получаемыми отъ другихъ чувствъ, равно какъ и съ извѣстными настроеніями. Отсюда ассоциация представленія, образовавшаяся отъ повторившихся не-акустическихъ впечатлѣній извѣстнаго рода, съ представленіемъ, вызваннымъ черезъ впечатлѣнія акустическія. 4) Къ такимъ ассоциациямъ можно было доходить путемъ случайнаго совпаденія впечатлѣній отъ извѣстныхъ внезапно замѣчаемыхъ явленій съ представленіями возгласовъ, издаваемыхъ въ виду этихъ явленій. Такимъ образомъ подобный возгласъ могъ сдѣлаться «названіемъ» даннаго неожиданнаго явленія. 5) Наконецъ могли имѣть мѣсто просто случайныя ассоциация при взаимномъ общеніи членовъ человеческого общества. Какой-нибудь изъ индивидовъ, составлявшихъ это общество, хотѣлъ дать понять другимъ, что онъ нѣчто замѣтилъ (напримѣръ какое-то животное, пищу, члена вражеской орды и т. п.), и произносилъ для этого различныя звуки. Рядъ издаваемыхъ имъ звуковъ могъ проходить безъ послѣдствій, пока наконецъ въ извѣстный моментъ, по произнесеніи извѣстнаго звука, напряженно слушающіе поняли, въ чемъ дѣло, и этотъ моментъ произвелъ на всѣхъ участниковъ этого своеобразнаго разговора столь могущественное впечатлѣніе, что представленіе произнесеннаго тогда звука ассоциировалось съ представленіемъ разгаданнаго и понятаго явленія

въ одно неразрывное цѣлое, какъ «слово» и его «значеніе». Три первыхъ рода или класса составныхъ частей или элементовъ первобытнаго (отчасти и болѣе поздняго) языка, какъ происходившіе путемъ рефлексовъ и вообще простой мобилизации нервовъ, имѣли характеръ болѣе или менѣе необходимости, подобно возгласамъ и звукамъ, служащимъ средствами взаимнаго общенія животныхъ; два послѣднихъ класса принадлежатъ къ категоріи «символовъ», сложившихся путемъ случайныхъ ассоціацій. Подобнымъ образомъ дѣло обстоитъ и съ различными обычными жестами и движеніями. Одни изъ нихъ являются чисто рефлексивными, необходимыми и ежечасно воспроизводятся сами собою; таковы, напримѣръ, сверканіе глазъ въ гнѣвъ, защитительное движеніе рукою въ виду угрожающей опасности и т. п. Другіе произошли «случайно», вслѣдствіе извѣстныхъ условій общественной жизни, и загнѣмъ передавались путемъ традиціи. Таково, напримѣръ, наклоненіе головы въ знакъ подтвержденія и подкаиванія, или же какъ проявленіе вѣжливости при встрѣчѣ со знакомыми; оно является пережиткомъ покорнаго подставленія головы для того, чтобы ее отрубили или наложили на нее ошейникъ раба. Въ первобытномъ, относительно Я., состояніи человечества, при взаимномъ общеніи между собою люди не только испускали звуки, но совершали движенія всѣмъ тѣломъ, дѣлали самыя разнообразныя гримасы и т. п. Такимъ образомъ избытокъ сильно возбужденной расказочной или изыскательной энергіи могъ свободно уходить наружу; вмѣстѣ съ тѣмъ это давало возможность дѣйствовать одновременно и на другое чувство, являющееся по преимуществу источникомъ обогащенія нашего знанія, т. е. на зрѣніе. Пережитки этого сочетанія жестовъ съ акустическою рѣчью мы можемъ наблюдать до сихъ поръ у людей, жестикулирующихъ во время рѣчи; искусные ораторы сознательно прибѣгаютъ къ помощи жестовъ. Кроме того существуетъ особый оптический языкъ, языкъ жестовъ, въ особенности же движенія пальцевъ (у глухонѣмыхъ, у такъ называемыхъ американскихъ индѣйцевъ). Въ этомъ оптическомъ языкѣ, какъ и въ языкѣ акустическомъ, нѣкоторые жесты произошли непосредственно, путемъ рефлексовъ, другіе же ассоциировались случайно со значеніемъ. Почему, однако, у людей слышащихъ и у значительнаго большинства человѣческихъ племенъ первоначальный оптически-акустическій языкъ обратился со временемъ въ одинъ акустическій? Почему исчезли или, по крайней мѣрѣ, значительно уменьшились работы и впечатлѣнія моторно-оптическія, остались же, все болѣе усиливаясь, работы органовъ рѣчи и впечатлѣнія акустическія? Главною причиною этой эволюціи было стремленіе къ сбереженію труда организма, какъ со стороны дѣятельной, языко-производительной, такъ и со стороны страдательной, языко-восприимательной. При дѣйствіи разными органами и при раскрѣпаніи вниманія въ разныхъ направленияхъ потреблялось, безъ нужды, слыш-

комъ много физиологическаго и психическаго труда. Но почему оптика уступила мѣсто акустикѣ? Оптическія явленія и работы нуждаются въ свѣтѣ, все равно, естественномъ или искусственномъ. Передача свѣта совершается по прямымъ линіямъ и не проходитъ сквозъ преграды, въ родѣ хотя-бы самой обыкновенной доски. Явленія и работы акустическаго характера обходятся безъ свѣта, нуждаются только въ воздухѣ и въ упругихъ тѣлахъ, а ихъ волны расходятся во всѣ стороны. Поэтому при «естественномъ подборѣ» одержали верхъ акустическія средства рѣчи человѣческой. Изъ предшествующаго явствуетъ, что языкъ или рѣчь человѣческая въ самомъ тѣсномъ смыслѣ этого слова развилась постепенно изъ той сложной зародышной психически-физиологической дѣятельности, которая съ теченіемъ времени дифференцировалась: 1) на Я. говоримый, по своимъ физиологическимъ послѣдствіямъ принадлежащій къ акустикѣ, т. е. дѣйствующій на слухъ; 2) на пѣніе, равнымъ образомъ дѣйствующее на слухъ; 3) на эмоциональныя движенія, дѣйствующія по преимуществу на зрѣніе. Если же взять Я. въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова, какъ вообще средство общенія людей между собою, то тогда на ряду съ живою слышимою рѣчью и съ видимыми жестами получимъ третье видоизмѣненіе языка—Я. видимый на *письмѣ* (см. Письмена, XXIII, 704).

Съ вопросомъ о началѣ языка тѣсно связанъ вопросъ моногенезиса или же полигенезиса рода человѣческаго по отношенію къ языку, т. е. вопросъ: всѣ ли языки міра происходятъ отъ одного первобытнаго, или же было много первобытныхъ языковъ? Начало рѣчи человѣческой—*полимнетическое*. Первоначально образовалось множество самыхъ разнообразныхъ языковъ, и только впоследствии это безконечное разнообразіе постепенно уменьшалось, путемъ ли истребленія однихъ людскихъ сборищъ другими, или же путемъ взаимнаго сближенія и уподобленія. Тоже самое относится къ индивидуальнымъ языкамъ. Въ одной и той же семьѣ, состоящей изъ нѣсколькихъ дѣтей, каждому ребенку въ зачаткахъ его языкового развитія можетъ быть свойственъ совсѣмъ особый Я., совсѣмъ особый говоръ. Но, благодаря одинаковой семейной средѣ и одинаковымъ условіямъ общественаго языкового общенія, различія между этими индивидуальными говорами постепенно сглаживаются и исчезаютъ. Однимъ изъ научныхъ заблужденій является отождествленіе языка съ расою. Лингвистическіе предки извѣстнаго племени могли принадлежать къ совершенно другой расѣ. Лучшимъ доказательствомъ этому служатъ, во-первыхъ, негры, говорящіе теперь въ Америкѣ по-французски или же по-английски, во вторыхъ—лица семитическаго происхожденія, говорящія на самыхъ разнообразныхъ европейскихъ языкахъ. Между расою и конкретнымъ языкомъ нѣтъ ни малѣйшей связи. Мы наследуемъ отъ предковъ только языковыя способности, языковое предрасположеніе вообще, и, можетъ быть, минимальныя наклонности къ языковому развитію въ

томъ или другомъ направленіи. Китайскій или японскій ребенокъ въ русской средѣ становится русскимъ по языку, и наоборотъ; но въ известныхъ мелкяхъ особенностяхъ произношенія даже черезъ нѣсколько поколѣній можетъ сказываться происхождение известнаго индивида, чуждаго данному племени. Еще до сихъ поръ, даже въ языкахъ очень далеко подвинувшихся, повторяются иногда попытки первобытнаго языкового творчества, т. е. примѣненіе «новыхъ», «выдуманыхъ» словъ для болѣе рельефной, болѣе выразительной передачи мысли. Даже при самомъ тщательномъ этимологическомъ разслѣдованіи нельзя найти «родства» для такихъ словъ ни въ своемъ собственномъ языкѣ, ни въ языкахъ ему «родственныхъ» или же находившихся къ нему въ отношеніи историческаго взаимодѣйствія, путемъ преданія, по прямой линіи исторической преемственности, или путемъ заимствования. Относительно формы и строения подобныхъ слова подчиняются господствующимъ морфологическимъ типамъ. Каринность, дикая поэзія, которую можно считать характеристическимъ признакомъ творческаго періода языка, повторяется нынѣ въ разныхъ тайныхъ и полутайныхъ языкахъ, о которыхъ было сказано выше. Первичная «слова» языка были словами неопредѣленной формы (*mots vagues*), въ родѣ нынѣшнихъ неизмѣняемыхъ словечекъ бухъ, бутыхъ, цапъ, цапъ царапъ, шокъ, халъ, фыркъ, пасть, трахъ и т. д., или же въ родѣ болѣе уже морфологически расчлененныхъ безличныхъ глаголовъ: свѣтълѣтъ, гремитъ, мерещится, заволокло и т. п. Въ такихъ словахъ продолжается по настоящее время одинъ изъ древнѣйшихъ словъ языкового творчества. Только впоследствии подобные общія слова развивались въ различныхъ направленіяхъ, производя изъ себя имена рядомъ съ глаголами, существительными рядомъ съ прилагательными и т. д., при чемъ эти различныя функціи могли быть или выражаемы съ помощью особыхъ морфологическихъ показателей (*бѣл-ый, бѣл-изна, бѣл-ить, лет-ить, летъ, лет-учій; пылъ, пыл-кій, пыл-ать* и т. п.), или же только добываемы изъ связи съ другими словами, какъ это имѣетъ мѣсто по преимуществу въ китайскомъ языкѣ и, въ значительной мѣрѣ, тоже въ англійскомъ. Строго говоря, только индивидуальному языку свойственно развитіе, языку же племенному — *исторія*, какъ развитіе прерываемое. Исторія племеннаго языка можетъ быть его исторіей вышней или же внутренней. Вышняя исторія совпадаетъ съ исторіей судеб племени, говорящаго на данномъ языкѣ. Внутренняя исторія языка слагается изъ перемѣнъ, совершающихся въ самомъ языкѣ, изъ эволюціи языковыхъ представленій. Въ составъ вышней исторія языка входитъ, съ одной стороны, распадѣніе языка на нѣсколько разновидностей, съ другой — смѣшеніе языковъ, ихъ взаимное вліяніе и упраздненіе (исчезновеніе различій между ними). *Языковую отрасль* или же *языковую семью* составляютъ всѣ тѣ языки, которые предположительно можно свести къ одному, нѣкогда общему языку, точнѣе — къ одному общему языковому состоянію;

иначе говоря, языковая семья представляется собраніе всѣхъ исторически родственныхъ языковъ и ихъ диалектическихъ разновидностей. Такъ напримѣръ, русское языковое семейство составляютъ всѣ русскіе говоры, не только нынѣшніе, но тоже прошедшіе и будущіе; славянская языковая семья или славянская языковая отрасль равняется, въ томъ же смыслѣ, суммѣ всѣхъ славянскихъ языковыхъ разновидностей, аrio-европейская (индоевропейская языковая семья) — всѣхъ аrio-европейскихъ языковыхъ разновидностей. Къ известнымъ языковымъ отраслямъ или семействамъ могутъ принадлежать не только цѣлые, недѣлимые языки, но тоже нѣкоторыя ихъ части и составные элементы. Такъ напр., русскій языкъ, причисляемый, какъ цѣлое, къ славянской языковой семьѣ, своими словами, усвоенными изъ германскихъ языковъ, входитъ въ составъ германскаго языкового семейства. Нѣкоторые языки даже въ цѣломъ не могутъ считаться членами одной только языковой семьи, но должны быть причислены по крайней мѣрѣ къ двумъ. Англійскій языкъ, относящійся по преимуществу къ германской группѣ или семьѣ, значительно частью своихъ составныхъ элементовъ принадлежитъ къ романской языковой семьѣ. Армянскій языкъ причисляется къ аrio-европейской отрасли, но съ тѣмъ же правомъ онъ можетъ считаться принадлежащимъ къ другой какой-то языковой отрасли, въ родѣ тюрко-гагарской. Аналогію съ этимъ представляютъ известныя индивидуальныя языковыя состоянія. Человѣкъ, говорящій на нѣсколькихъ языкахъ, тѣмъ самымъ какъ бы принадлежитъ къ нѣсколькимъ языковымъ отраслямъ или семействамъ. Говоры или диалекты известнаго языкового общества, считаемаго однороднымъ — иначе говоря, языковой области, составляющей, по отношенію къ языку, одно сплошное цѣлое, — дѣлятся и группируются въ двухъ направленіяхъ: 1) въ направленіи «горизонтальномъ», географически, топографически, какъ говоры разныхъ мѣстностей; 2) въ направленіи «вертикальномъ», въ видѣ «наслоеній», т. е. какъ разнообразныя видоизмѣненія того же мѣстнаго говора по классамъ общества, по занятиямъ и образу жизни, по сословіямъ и т. п. Вообще разнообразіе языковъ можетъ быть разсматриваемо съ трехъ точекъ зрѣнія: 1) въ отвлеченіи отъ географическихъ и хронологическихъ различій, съ точки зрѣнія общественныхъ наслоеній, какъ языки разныхъ возрастовъ (дѣти, взрослые, старики), половъ, сословій, классовъ общества; 2) въ отвлеченіи отъ социологій и хронологіи, съ точки зрѣнія географіи и топографіи, какъ разнообразіе мѣстныхъ говоровъ и племенныхъ языковъ; 3) въ отвлеченіи отъ социологій и географіи, съ точки зрѣнія хронологіи, какъ разнообразіе языковыхъ состояній, слѣдующихъ одно за другимъ во временноѣ послѣдовательности. Между всѣми говорами, свойственными известной языковой области или известной языковой территоріи, особое мѣсто отводится прежде всего выросшему на той же почвѣ *письменному* или *литературному* языку. Живымъ источникомъ

такого языка является обыкновенно говоръ известной части народа, известного класса, первенствующаго въ какомъ-либо отношеши и имѣющаго перевѣсъ надъ прочими въ церкви, въ управленіи, въ торговлѣ и т. п. Почти всегда такой литературный языкъ образуется искусственно, подъ вліяніемъ родственнаго языка. Такъ наприм., итальянскій литературный языкъ, сложившійся съ легкой руки Данта, никогда не былъ «живымъ» говоромъ, никто на немъ не говорилъ; онъ произошелъ литературнымъ путемъ, подъ вліяніемъ латинскаго языка. Нѣмецкій литературный языкъ родился прежде всего въ саксонскихъ канцеляріяхъ, подъ преобладающимъ вліяніемъ того же латинскаго языка. Русскій литературный языкъ обязан своимъ происхожденіемъ церковно-славянскому языку. Въ древнѣйшемъ литературномъ польскомъ языкѣ не трудно замѣтить сильное вліяніе языковъ чешскаго, нѣмецкаго и латинскаго. Вслѣдствіе взаимнаго вліянія членовъ того же семейства или же другой небольшой группы людей, составляющихъ особое языковое общество, происходитъ смѣшеніе индивидуальныхъ языковъ; вслѣдствіе же взаимнаго вліянія племенъ и народовъ происходитъ смѣшеніе языковъ племенныхъ. Это смѣшеніе можетъ быть разныхъ степеней, начиная съ минимума, т. е. съ соприкосновенія къ другимъ племенамъ безъ всякаго видимаго слѣда въ собственномъ языкѣ, и кончая максимумомъ, т. е. языковою денационализацией, принятіемъ чужого языка вмѣсто своего прежняго. Между этими двумя крайностями стоятъ *смѣшанные языки*, съ перевѣсомъ на сторонѣ то того, то другаго языка, или съ равнымъ, одинаковымъ участіемъ обоихъ источниковъ во вновь образовавшейся языковой смѣси. Вообще мы можемъ различать слѣдующіе главные виды языкового смѣшенія: 1) заимствованія изъ чужого языка подвергаются въ данномъ языкѣ полному уподобленію; 2) заимствованія не вполне ассимилируются, сохраняя отпечатокъ чужого происхождения; 3) два языковыхъ элемента взаимно почти уравниваются, складываясь при этомъ въ цѣльную однородную систему представленій; 4) смѣшанный Я. является сочетаніемъ обоихъ языковъ, входящихъ въ его составъ. Къ этой послѣдней категоріи принадлежатъ, напр., языки, происходящіе изъ смѣшенія китайскаго яз. съ языками европейскими: русско-китайскій (кяхтинскій, маймачинскій), португальско-китайскій, англійско-китайскій и т. д. Заимствование чужихъ языковыхъ элементовъ и смѣшеніе языковъ вообще совершается или путемъ устнаго, непосредственнаго общенія (напр. взаимное вліяніе языковъ польскаго и литовскаго, русскаго и литовскаго, русскаго и латышскаго, русскаго и нѣмецкаго, польскаго и нѣмецкаго, нѣмецкаго и французскаго, языковъ финно-угорскихъ и славянскихъ и т. д.), или путемъ вліянія современной письменности (напр. вліяніе французской письменности на нѣмецкую), или путемъ вліянія письменностей древнихъ, изучаемыхъ и болѣе или менѣе усердно культивируемыхъ (напр. вліяніе арабской письменности на языки мусульманскихъ народовъ,

вліяніе письменностей греческой и римской на языки европейско-американскихъ народовъ и т. д.), или, наконецъ, путемъ вліянія космополитической общечеловѣческой культуры и образованности (*телеграфъ, телеграфъ, флюидографъ*, вообще техническая и научная терминологія). Несомнѣнно также вліяніе церкви, церковнаго Я., все равно, близко-ли родственнаго данному языку, или же нѣтъ (напр. вліяніе церковно-славянскаго языка на языки славянскихъ народовъ, принадлежащихъ къ восточной церкви, вліяніе того же церковно-славянскаго языка на языкъ румынскій, вліяніе церковной латыни на языки романскихъ народовъ, вліяніе той же латыни на языки народовъ не-романскихъ и т. п.). Подобное же вліяніе можетъ имѣть языкъ того же названія, т. е. какъ будто тотъ же языкъ, но только изъ прежней эпохи своего существованія— языкъ, оскостенѣвшій въ молитвахъ и другихъ произведеніяхъ,носящихъ на себѣ религіозно-церковный отпечатокъ (напр. отраженіе древне-польскаго языка въ нынѣшнихъ польскихъ молитвахъ). Нѣкоторыя выраженія перешли изъ молитвъ въ обыкновенный, обиходный языкъ. Нельзя также отрицать вліянія иноязычной школы, чужого официальнаго или приказнаго языка, военной службы въ арміяхъ, состоящихъ изъ чужезычныхъ элементовъ и съ командою чужезычной. Въ исторіи языковъ наблюдается постепенное уменьшеніе ихъ разнообразія языковъ, исчезновеніе нѣкоторыхъ языковъ въ борьбѣ за существованіе. Факторомъ, рѣшающимъ въ этой борьбѣ, бываетъ обыкновенно или большее число говорящихъ на известномъ Я. и вслѣдствіе этого ассимилирующихъ себѣ племя не столь многочисленное, или же какія-либо особы преимущественно побѣждающаго языка. При относительной одинаковости статистическихъ и общественныхъ условий, въ процессѣ исчезновенія одного языка къ пользу другаго имѣютъ болѣе шансовъ удержаться и все болѣе распространяться *языки болѣе легкие*, требующіе при ихъ усваиваніи меньшаго напряженія умственныхъ способностей и органовъ произношенія. Такъ напр., при столкновеніи румынскій языкъ беретъ перевѣсъ надъ языками славянскими. Этого перевѣса языковъ болѣе легкихъ проявляется не только при исчезновеніи языковъ, но и при ихъ смѣшеніи. При этомъ процессы пропадаютъ тонкости и мелкія различія языка болѣе труднаго, недоступныя для представителей другаго племени. Морфологически подвижной акцентъ, свойственный языку одного изъ племенъ, смѣшивающихся въ языковомъ отношеши, исчезаетъ и уступаетъ мѣсто однообразію акцента именно подъ вліяніемъ другаго языка, которому раньше была чужда подобная подвижность. Подвергшись вліянію языковъ безъ морфологически подвижнаго ударенія, потеряя его въ большей или меньшей степени языки латинскій, англійскій, сѣверо-западные славянскіе языки (чешскій, словацкій, польскій), латышскій, армянскій и т. д. Подобнымъ образомъ исчезаетъ или, по крайней мѣрѣ, слабѣетъ чутье родовыхъ различій, если одному изъ смѣшивающихся языковъ грамматическіе ро-



ды были свойственны, другому—чужды. Такъ напримѣръ, армянскій Я., причисляемый къ ариевропейскимъ, не имѣетъ вовсе родовъ, очевидно подъ влияніемъ какого-то другого языка, вошедшаго въ его составъ какъ другой его главный составной элементъ. Неопредѣленнаго характера флексія, основанная на ассоціаціи различныхъ надежныхъ, личныхъ, временныхъ и т. п. представленій съ представленіями извѣстныхъ измѣненій въ окончаніяхъ и внутри слова, свойственная одному изъ смѣшивающихся лингвистически племенъ, можетъ быть совершенно непонятна другому племени, а это ускоряетъ разложеніе словъ, появленіе и развитіе языковой децентрализаціи (напримѣръ, замѣну латинской флексіи «агглютинативнымъ» строемъ романскихъ языковъ). Вообще можно сказать, что при смѣшеніи языковъ Я. вновь образующійся является сложною равнодѣйствующею, своими составными частями наклоняющаяся въ сторону болѣе легкихъ особенностей обоихъ языковъ. Заимствование изъ одного языка въ другой можетъ быть заимствованіемъ: 1) знаменательныхъ словъ; 2) синтаксическихъ оборотовъ; 3) извѣстныхъ морфологическихъ компонентов или морфемъ (напр. живые русскіе суффиксы *-ист-* и *-еніи-*, заимствованные изъ латинскаго и присоединяемые ко всякаго рода основамъ, даже чисто «славянскаго» происхожденія: *строкулистъ*, *бабеніи*); 4) извѣстныхъ частицъ, партикулъ (русскія *неско-до-*, *квази-*); 5) даже звуковъ или фонемъ. Это послѣднее можетъ состоять или въ введеніи въ Я. новыхъ, прежде ему чуждыхъ звуковъ и звуковыхъ сочетаній (напр. въ русскихъ говорахъ, имѣющихъ вообще сжатое и взрывное *з*, *г*, появленіе спирантаго *з*, *г*, словъ *благо*, *Господь*, *Бога*, изъ юго-западно-русскаго церковнаго произношенія), или же въ чуждомъ, иноплеменномъ способѣ произношенія звуковъ, раньше уже существовавшихъ (въ русской языковой области сюда, по всей вѣроятности, слѣдуетъ отнести извѣстныя видоизмѣненія въ произношеніи *ч*, *ш*, *ж*; въ польской языковой области замѣтно нѣмецкое влияние городовъ, первоначально нѣмецкихъ, затѣмъ ополяченныхъ). Я. существуетъ и измѣняется не произвольно, не благодаря какому-то капризу, но по постояннымъ законамъ—не по «звуковымъ законамъ» ибо такovýchъ въ языкѣ не существуетъ и не можетъ существовать, но по законамъ психическимъ и социологическимъ, при чемъ социологию мы отождествляемъ съ такъ называемою психологіей народовъ (*Völkerpsychologie*). Къ выводу о постоянныхъ «законахъ» Я. мы приходимъ съ одной стороны а priori, на основаніи общаго научнаго мышленія, не допускающаго произвола, съ другой—путемъ тщательныхъ наблюденій надъ жизнью языка у отдѣльныхъ индивидовъ и у разныхъ человѣческихъ обществъ. Популярный терминъ «языковой обычай» (*Sprachgebrauch, usus*), какъ привычка всѣхъ или многихъ, въ практической грамматикѣ равносильна съ предписаніемъ, съ правиломъ, въ грамматикѣ же строго научной—съ языковымъ «закономъ». Въ практикѣ

языка, и притомъ во всѣхъ отдѣлахъ языковой жизни замѣчаются ассимиляціонныя и аккомодационныя вліянія въ различныхъ направленіяхъ: 1) вліяніе того, что мы только намѣреваемся сказать, или же того, что только что было сказано (ассоціаціи по смежности или по временной послѣдовательности); 2) вліяніе группъ представленій, побуждаемыхъ одновременно къ обнаруженію или ко «свольптыю на поверхность сознанія» въ психически-языковомъ центрѣ (ассоціаціи по сходству); 3) вліяніе слышаннаго отъ другихъ лицъ или даже того, что, по нашимъ соображеніямъ, ожидается въ рѣчи этихъ другихъ лицъ. Какъ въ индивидуальномъ, такъ и въ племенномъ языкѣ существуютъ различныя хронологическія наслоенія, т. е. запоминаемая или путемъ преданія передаваемая послѣдствія сложнаго дѣйствія условій, свойственныхъ слѣдующимъ одна за другою эпохамъ жизни языка, но затѣмъ исчезающихъ и переставшихъ дѣйствовать. Строй языка постепенно измѣняется. «Агглютинація» переходитъ во «флексію», «флексія» перерождается въ «агглютинацію» другого рода, та опять въ другую «флексію», и такъ далѣе, безъ конца. При потерѣ чутья дѣлимости словъ извѣстныя слова, воспринимаемая нѣкогда сложными (*composita*), сростаются въ одно недѣлимое цѣлое, а это благоприятствуетъ впоследствии различнымъ фонетическимъ сокращеніямъ и перерожденіямъ (примѣры: французскія недѣлимые *droit*, *avou-é*, *aujourd'hui*..., являющіяся историческимъ продолженіемъ латинскихъ дѣлимыхъ *di-re-ct-u-m*, *ad-vo-c-a-t-us*, *ad-ill-u-m di-ur-ni-u-m de h-o-di-e*...; русскія теперь недѣлимые *человѣкъ*, *медведь*, *прости*, разлагавшіяся въ языковомъ мышленіи лингвистическихъ предковъ нынѣшнихъ русскихъ на *чел-о-вѣкъ*, *медв-нд-* или *мед-о-ндъ*, *про-ст*...). Разсматривая языки на протяженіи многихъ тысячелѣтій, мы констатируемъ постоянныя, хотя и медленныя колебанія строя словъ (морфологическія осцилляціи). Въ жизни языка замѣчается постоянный трудъ надъ устраненіемъ хаоса, разлада, нестройности и нескладичности, надъ введеніемъ въ него порядка и единообразія. Это стремленіе сказывается въ различныхъ направленіяхъ: 1) въ индивидуально-языковой жизни—разнообразіе дѣтскаго языка (разные языки дѣтей, принадлежащихъ къ той же семьѣ) исчезаетъ, и Я. дѣтей уподобляется языку окружающихъ; 2) въ жизни племенно-языковой—разнообразіе языковъ все уменьшается, хотя съ другой стороны происходитъ тоже діалектическое распаденіе, т. е. дѣленіе нѣкогда одинаковаго языковаго состоянія на нѣсколько новыхъ разновидностей; 3) въ самомъ языкѣ уменьшается богатство формъ обособленныхъ, другъ съ другомъ не связанныхъ, и его мѣсто занимаетъ подведеніе подъ извѣстныя типы. Рядомъ съ этимъ мы имѣемъ, при извѣстныхъ условіяхъ, распаденіе прежнихъ единообразій на многообразія. Таково, напр., въ исторической фонетикѣ распаденіе прежняго единообразія согласнаго *k* на разнообразіе *k* | *č* | *c* (*к* | *ч* | *ц*); впоследствии это новое многообразіе устраняется отчасти усиліемъ психиче-

скаго труда. Мы видимъ здѣсь борьбу разнообразія природы и жизни съ приводящимъ въ порядокъ человѣческимъ духомъ. *Языковое знаніе*, т. е. восприниманіе и познание міра въ языковыхъ формахъ, стремится къ упорядоченію по известнымъ психическимъ типамъ. Обыкновенно формы «правильныя», т. е. типичныя, считаются болѣе древними и болѣе первичными, нежели «исключенія» изъ правилъ; предполагается, что исключенія и неправильности развились позже, какъ «уклоненія отъ правилъ». Между тѣмъ, по новѣйшему и несомнѣнно единственному рациональному взгляду, развиваемому между прочимъ Вундтомъ, языковыя «исключенія» и «неправильности» представляютъ болѣе древнее явленіе, правильности же являются слѣдствіемъ болѣе поздняго удоболюбія и выравниванія, совершенно такъ же какъ неограниченное множество Я. уменьшалось постепенно подъ влияніемъ взаимнаго общенія племенъ. Въ развитіи и исторіи Я. и языковъ, какъ рѣчи человѣческой во всемъ ея разнообразіи и всеобщности, замѣтно все большее удаленіе другъ отъ друга двухъ полюсовъ языкового общенія: 1) въ самихъ говорящихъ индивидахъ произношеніе все болѣе выходитъ наружу, а съ другой стороны все болѣе одуховляется внутренняя, знаменательная сторона Я. 2) Во взаимномъ общеніи жителей земного шара, благодаря изобрѣтеніямъ въ родѣ телеграфа, телефона и т. д., пути общія мыслей все болѣе удлиняются.

*Литература предмета* (къ статьямъ *Языкъ и Языкознаніе*). Какъ сочиненія и разсужденія *общаго энциклопедическаго характера*, вообще входяція въ предметъ и ознакомляющія со всѣмъ запасомъ лингвистическихъ вопросовъ, можно назвать: В. Delbrück, «Einleitung in das Sprachstudium» (3-е изд., Лпц., 1895). Раньше вышелъ русскій переводъ этого сочиненія, съ 1-го вѣмцакаго изданія, напечатанный въ «Филологическихъ Запискахъ» А. А. Хованскаго (Воронежъ, 1884, I, III; 1885, II; 1887, VI; 1888, I, V, подъ загл. «Введеніе въ изученіе языка. Къ теоріи и методамъ сравнительнаго языкознанія»). Печатается русскій переводъ съ послѣдняго изданія подъ редакціей и съ примѣчаніями проф. С. К. Булича, дополнившаго это сочиненіе обширнымъ очеркомъ исторіи языкознанія въ Россіи; L. Adam, «Les classifications, l'objet, la méthode, les conclusions de la linguistique» (1882); K. W. L. Heise, «System der Sprachwissenschaft» (В., 1856); Abel Hovelacque, «La linguistique» (3 изд., 1882); Friedrich Müller, «Grundzüge der Sprachwissenschaft» (В., 1876 — 1888; въ I-й части I-го тома: «Einleitung in die Sprachwissenschaft»); F. Max Müller, «Lectures on the science of language» (Л.; есть русскій переводъ); F. Max Müller, «Die Wissenschaft der Sprache» (Лпц., 1892). Ср. W. D. Whitney, «Max Müller and the Science of Language: a Criticism» (Нью-Йоркъ, 1892); Hanns Oertel, «Lectures on the study of language» (Нью-Йоркъ, 1901); D. Pezzi, «Introduction à l'étude de la science du langage» (перев. съ итал., Пар., 1875); A.

H. Sayce, «Introduction to the Science of Language» (Л., 1880); W. D. Whitney, «Language and the study of language» (Л., 1867); W. D. Whitney, «The Life and Growth of Language» (1875); И. Бодуэнъ-де-Куртене, «Нѣкоторыя общія замѣчанія о языковѣднѣи и языкѣ» («Журн. Мин. Нар. Пр.», XLIII, 1871, февр.; то же отд. отд.); С. К. Буличъ, «Что такое языкознаніе?» («Вѣстникъ и бібліотека самообразованія», 1903, № 7, 313—324); А. Л. Погодинъ, «Руководство къ самообразованію. Основной курсъ общаго языкознанія» (СПб., 1897).—Сочиненія и разсужденія основныя, изслѣдующія *природу языка* въ связи съ *психическою жизнью*, во главѣ которыхъ слѣдуетъ поставить W. Wundt, «Völkerpsychologie. Erster Band. Die Sprache» (Лпц., 1900); ср. рефератъ Ѳ. Ф. Злинскаго въ «Вопросахъ Философіи и Психологіи» (1902, кн. 61 и 62). Это сочиненіе дѣйствовало возбуждающе и вызвало цѣлый рядъ замѣтокъ и даже особыхъ книгъ и брошюръ. Сюда, между прочимъ, относятся: L. Delbrück, «Grundfragen der Sprachforschung, mit Rücksicht auf W. Wundts Sprachpsychologie erörtert» (Страсбургъ, 1901); W. Wundt, «Sprachgeschichte und Sprachpsychologie» (Лейпцигъ, 1901). См. еше Otmar Dittrich, «Grundzüge des Sprachpsychologie» (Галле, 1904); G. von der Gabelentz, «Die Sprachwissenschaft, ihre Aufgaben, Methoden und bisherigen Ergebnisse» (Лейпцигъ, 1893); A. Giesswein, «Die Hauptprobleme der Sprachwissenschaft in ihren Beziehungen zur Theologie, Philosophie und Anthropologie» (Фрейбургъ въ Брейсгау, 1893); G. Glogau, «Steinthal's psychologische Formeln zusammenhängend entwickelt» (Берлинъ, 1876); Henry, «Antinomies linguistiques» (Парижъ, 1896); H. Schuchardt, въ «Litteraturblatt für germanische und romanische Philologie» (1897, № 7); Wilhelm von Humboldt, «Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts» (съ введ. и прим. Порта, 2-е изд., В., 1880); Letourneau, «La psychologie ethnique» (Пар., 1903); Fr. Mauthner, «Beiträge zu einer Kritik der Sprache»; Kristoffer Nyrop, «Das Leben der Wörter» (Лпц., 1903); Osthoff u. Brugman, «Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der Indogermanischen Sprachen» (Лпц., 1878); H. Paul, «Prinzipien der Sprachgeschichte» (3 изд., Галле, 1898); Saint-Paul, «Le langage intérieur et les paraphrasies» (1904); A. H. Sayce, «The principles of Comparative Philology» (2-е изд., Л., 1875); H. Schuchardt, «Ueber die Lautgesetze. Gegen die Zunggrammatiker» (В., 1885); H. Steinthal, «Abriss der Sprachwissenschaft. I. Theil. Die Sprache im Allgemeinen. Einleitung in die Psychologie u. Sprachwissenschaft» (2-е изд., В., 1881); G. F. Stout, «Thought and Language» («Mind», XVI, 1891, 181—205); Strong, Logeman, Wheeler, «Introduction to the Study of the History of Language» (Л., 1891); H. Sweet, «The History of language» (Л., 1901); A. Thumb und K. Mabbе, «Experimentelle Untersuchungen über die

psychologischen Grundlagen der sprachlichen Analogiebildung» (Лпц., 1901); E. Wechsler, «Giebt es Lautgesetze?» (Галле, 1900); Ph. Wegener, «Grundfragen des Sprachlebens» (Галле, 1885); К. Апфель, «Нѣсколько словъ о новѣйшемъ психологическомъ направленіи языковѣдѣнія» («Рус. Филологич. Вѣстн.», Варшава, 1882, отд. отд.); К. Appel, «Psychologia mowy, rzecz z powodu «Psychologii oraz filozofji mowy Dr. Wladyslawa Otuszewskiego» («Przegląd Filozoficzny», 1899); Н. Крушевскій, «Очеркъ науки о языкѣ» (Казань, 1883); А. Потенія, «Мысль и языкъ» (2-е изд., Харьк., 1892); его же, «Изъ записокъ по русск. грамматикѣ» (изд. 2-е, тамъ же, 1889); J. Baudouin de Courtenay, «O psychicznych podstawach zjawisk jezykowych» («Przegląd Filozoficzny», Варшава, VI, 1903; тоже отд. отд.); J. Baudouin de Courtenay, «Próba uzasadnienia samoistności zjawisk psychicznych na podstawie faktów jezykowych» («Rozprawu Wydziału filologicznego Akademii Umiejętności w Krakowie», XL, 1904; тоже отд. отд.); Бодуэнъ-де-Куртена, «Лингвистическія замѣтки. О связи грамматическаго рода съ міросозерцаніемъ и настроеніемъ людей, говорящихъ языками, различающими родъ» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1900, стр. 367—370).—Разсмотрѣнію разныхъ *общелингвистическихъ вопросовъ* посвящены, между прочимъ: J. Baudouin de Courtenay, «Szkice jezykoznawcze» (Варшава, 1904); В. А. Богородицкій, «Очерки по языковѣдѣнію и русскому языку» (Казань, 1901); И. Бодуэнъ-де-Куртена, «Лингвистическія замѣтки и афоризмы. По поводу новѣйшихъ лингвистическихъ трудовъ В. А. Богородицкаго» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1903). Исслѣдованія *языка дѣтей* и вообще *языковой эмбриологии*. Emile Allix, «Etude sur la physiologie de la première enfance» (П., 1867); W. Ament, «Die Entwicklung von Sprechen und Denken beim Kinde» (Лпц., 1902); J. Baudouin de Courtenay, «Einige Beobachtungen an Kindern» («Beiträge zur vergleich. Sprachforschung», VI, 1870, 215—220); Charles Darwin, «A bibliographical sketch of an infant» («Mind», 1877, июль); J. Wł. Dawid, «Program spostrzeżeń psychologiczno-wychowawczych nad dzieckiem od urodzenia do lat dwudziestu życia, przewodnik ułatwiający poznanie dziecka» (Варшава, 1887); G. Deville, «Notes sur le développement du langage chez les enfants» («Revue de linguistique», XXIV, 1891); Agath Keber, «Zur Philosophie der Kindersprache. Gereimtes und Ungereimtes» (Галле, 1868); E. Neumann, «Die Sprache des Kindes» (1904); W. Otuszewski, «Rozwój mowy u dziecka, oraz stosunek tego rozwoju do jego inteligencji» (Варшава, 1896); Bernard Pérez, «La psychologie de l'enfant. L'enfant de trois à sept ans» (П., 1896, «Bibliothèque de philos. contemp.»); W. Preyer, «Die Seele des Kindes» (2-е доп. изд., Лпц., 1884); Fritz Schultze, «Die Sprache des Kindes» (Лпц., 1880, «Darwinistische Schriften», № 10); Berthold Sigismund, «Kind und Welt. I. Die fünf ersten Perioden des Kinderalters» (Брауншвейгъ, 1856); Dr. Sikorski, «L'évolution psychique de l'enfant» («Revue philosophique», 1885, № 3,

4); H. Taine, «Note sur l'acquisition du langage chez les enfants et dans l'espèce humaine» («Revue philos.», 1876, I, 5—23; тоже въ приложеніи къ книгѣ Тэна «De l'intelligence»); Henrik Wernic, «Biografia dziecka» («Ateneum», 1879, IV, 484—511); А. Александровъ, «Дѣтская рѣчь» («Рус. Филол. Вѣстникъ», Варшава, 1883); В. Благовѣщенскій, «Дѣтская рѣчь» (ib., 1886, XVI, № 3, 73—101); Б. Ленскій, «Дѣтская рѣчь» («Семья и школа», 1883, № 1, январь, 23—52); И. А. Сикорскій, «О развитіи рѣчи у дѣтей» («Еженедѣльная Клиническая Газета», 1881, 1-й годъ, № 37 и 38); Аделаида Симоновичъ, «О дѣтскомъ языкѣ» («Мысль», 1880, май). О *языкѣ животныхъ*: R. L. Garner, «The Speech of Monkeys» (Л., 1892); C. Sterne, «Die wissenschaftliche Untersuchung der Tiersprachen» («Prometheus», III, № 27); J. Winteler, «Naturlaute und Sprache» (Аарау, 1892); В. Бѣльше, «Языкъ обезьянъ» («Вѣстн. и библиотека самообразования», 1903, № 34). О *началѣ языка* въ родѣ *человѣческомъ*: С. Abel, «Ueber den Ursprung der Sprache» (2 изд., Б., 1881); W. H. J. Bleek, «Ueber den Ursprung der Sprache» (Веймаръ, 1868); Donovan, «The Festal Origin of Human Speech» («Mind», XVI, 1891); L. Geiger, «Ursprung u. Entwicklung der menschlichen Sprache und Vernunft» (Штутгт., 1869—72); L. Geiger, «Zur Entwicklungsgeschichte der Menschheit» (1871); L. Geiger, «Ursprung der Sprache» (Штутгт., 1869); J. Grimm, «Ueber den Ursprung der Sprache» («Kleinere Schriften», Б., 1864); L. Gumplowicz, «Der Rassenkampf. Sociologische Untersuchung» (Иенбургъ, 1883); L. Gumplowicz, «System sociologii» (Варшава, 1887, 345—374); Herder, «Ueber den Ursprung der Sprache» (Б., 1789); W. von Humboldt, «Ueber das vergleichende Sprachstudium» (Б., 1822, «Gesammte Werke», III); O. Jespersen, «Sprogets Oprindelse» («Tilskeren», октябрь-ноябрь, 1892); Morgan Kavanagh, «Origin of language and myths» (Л., 1871); Hevitt Key, «Language, its Origin and Development» (Л., 1874); R. Lenz, «Ueber Ursprung und Entwicklung der Sprache» («Die neuen Sprachen», VIII); Noire, «Der Ursprung der Sprache» (Майнцъ, 1877); E. Renan, «De l'origine du langage» (4-е изд., П., 1863); G.-J. Romanes, «L'évolution mentale chez l'homme, origine des facultés humaines» (П., 1891); H. Steinthal, «Der Ursprung der Sprache im Zusammenhang mit den letzten Fragen alles Wissens» (4-е изд., Б., 1888); W. Szokalski, «Początek i rozwój umysłowości w przyrodzie» (Варшава, 1885); Wackernagel, «Ueber den Ursprung und die Entwicklung der Sprache» (Базель, 1872); Wedgwood, «On the origin of language» (Л., 1866); Zaborowski, «L'origine du langage» (П., 1879, «Bibliothèque utile»). *Научныя грамматикі отдѣльныхъ языковъ* или группъ языковъ: Kretschmer, «Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache» (1896); A. Meillet, «L'introduction à l'étude comparative des langues indoeuropéennes» (П., 1903); R. Meringer, «Indogermanische Sprachwissenschaft» (2-е изд., Лпц.); Carl Voretzsch, «Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache»

(Галле, 1901). Обь *отношении языка к расе, к национальности* и т. п.: M. Bréal, «Le langage et les nationalités» («Revue des deux Mondes», 1891); A. Lefèvre, «Les races et les langues» (П., 1893); Fr. Müller, «Ethnologie und Sprachwissenschaft» («Ausland», № 52, 1891); В. М. Добровский, «Зачатки прикладного языковедения, как науки о национализме» («Филолог. Записки» А. А. Хованского, 1889, III—IV).

*Обзорный языковъ мировъ, характеристики семействъ языковъ и ихъ развѣтлений* и т. д.: J. Budenz, «Ueber die Verzweigung der igrischen Sprachen» («Beiträge zur Kunde der Indogermanischen Sprachen», IV т., Геттингенъ, 1879); Friedrich Müller, «Grundriss der Sprachwissenschaft» (В., 1875—88, см. выше); Friedrich Müller, «Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde. Linguistischer Theil» (В., 1867); A. Schleicher, «Die Sprachen Europas in systematischer Uebersicht» (Боннъ, 1850); Winkler, «Das Uralaltaische und seine Gruppen»; Winkler, «Uralaltaische Völker und Sprachen» (1884); И. Водуэнъ-де-Куртена, «Нѣсколько словъ о сравнительной грамматикѣ индо-европейскихъ языковъ» («Журн. Мн. Нар. Просв.», ССХVIII, 1881, декабрь; то же отд. отт.).

*Принципы классификации языковъ*: James Byrne, «General principles of the structure of language» (Лонд., 1-е изд., 1885; 2-е изд., 1892); F. N. Finck, «Die Klassifikation der Sprachen» (Марбургъ, 1901); G. v. d. Gabelentz в «Die Sprachwissenschaft» (см. выше; здѣсь излагаются принципы психологической характеристики главныхъ языковыхъ типовъ); A. Giesswein, «La réductibilité des langues au point de vue morphologique» (П., 1891); R. de la Grasserie (Tschermak's «Internationale Zeitschrift für allgem. Sprachwiss.», IV—V; устанавливаются группы языковъ, генеалогически родственныхъ и исчисляются языки, стоящие особнякомъ); W. v. Humboldt, «Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues» (см. выше); O. Jespersen, «Progress in language with special reference to english» (Л., 1894); E. Kuhn, «Ueber Herkunft und Sprache der transgangetischen Völker» (Мюнхенъ, 1883); Johannes Schmidt, «Die Verwandtschaftsverhältnisse der indogermanischen Sprachen» (Беймаръ, 1872); Hugo Schuchardt, «Ueber die Klassifikation d. romanischen Mundarten» (Грацъ, 1900); H. Steinthal, «Charakteristik der hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues» (В., 1860); F. Misteli, «Charakteristik der hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues. Neubearbeitung des Werkes von Prof. H. Steinthal, 1861» (В., 1893); «Abriss der Sprachwissenschaft von A. Steinthal und F. Misteli»; H. Weil, «De l'ordre des mots dans les langues anciennes comparées aux langues modernes» (1844, 2 изд., «Collection Philologique», III, II, 1879); J. Baudouin de Courtenay, «Uebersicht der slavischen Sprachenwelt im Zusammenhange mit den anderen arioeuropäischen Sprachen» (Лпц., 1884); Водуэнъ-де-Куртена, «Подробная программа лекцій въ 1876—1877 уч. году» (Казань, 1878); «Подробная программа лекцій въ 1877—78

уч. году» (Казань, 1881; въ обѣихъ этихъ программахъ подробная тогдашняя библиографія по сравнительной характеристикѣ и классификации языковъ): О *смѣшанн. языковъ* и о *смѣшанныхъ языкахъ*: M. Bréal et F. G. Möhl, «Le Mécanisme grammatical peut-il s'emprunter?» («Mémoires de la société de linguistique de Paris», 1890, VII); A.-Dietrich, «Les parlers créoles des Mascareignes» («Romania», XX); B. P. Hasden, «Le type syntactique homo-ille illebonus et sa parenté» («Archivio glottologico italiano», 1878); H. Schuchardt: «Basken und Romanen» («Sitzungsberichte der anthropol. Gesellschaft in Wien», 1901, B.), «Italo-Slawisches und Slavo-Italienisches» («Archiv für slavische Philol.», XIII), «Romano-magyarisches» («Zeitschrift für romanische Philologie»; XV), «Slawo-deutsches und slawo-italienisches» (Грацъ, 1885), «Kreolische Studien» (IX, B., 1891), «Neueste Literatur über die lateinischen und romanischen Bestandtheile der südosteuropäischen Sprachen» («Literaturblatt für germanische und romanische Philologie», 1893, № 4); И. Водуэнъ-де-Куртена, «О смѣшанномъ характерѣ всѣхъ языковъ» («Журн. Мн. Нар. Просв.», 1900, № 9). О способѣ *сборанія лингвистическихъ матеріаловъ*: G. v. d. Gabelentz, «Handbuch der Aufnahme fremder Sprachen» (В., 1892); Kirchhof, «Führer für die Forschungsreisenden»; Neumayer, «Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Reisen» (В., 1875). По *прикладному языковѣдѣнію* (орвоенія или правильность языка): A. Noreen и A. Johannson, «Ueber Sprachrichtigkeit» («Indogermanische Forschungen», I, 1 п 2); A. Johannson, «Zu Noreens Abhandlung über Sprachrichtigkeit» («Indog. Forsch.» I, 3 и 4). Въ польской письменности посвященъ специально подобнымъ задачамъ выходящій съ 1901 г. въ Краковѣ ежемѣсячникъ «Poradnik językowy». — *Обученіе языкамъ* на научныхъ основаніяхъ: O. Jespersen, «Sprogundervisning» (Копенг., 1902); H. Sweet, «The practical study of languages» (Л., 1902).

*Возрожденіе прошлаго, исторія культуры, мифологія* и т. п.: A. Brückner, «Cywilizacja i język» (Варшава, 1901); W. Geiger, «Linguistische Paläontologie» («Ausland», 1883, № 49); J. Grimm, «Deutsche Mythologie» (3-е изд., Геттингенъ, 1854); V. Hehn, «Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem Uebergang aus Asien nach Griechenland und Italien sowie in das übrige Europa» (2-е изд., В., 1874; есть рус. перев.); Hellwald, «Der vorgeschichtliche Mensch» (Лпц., 1874); Lenormant, «Les premières civilisations» (Парижъ, 1875); A. Pictet, «Les origines indoeuropéennes ou les Aryas primitifs» (П., 1859, 1863); O. Schrader, «Sprachvergleichung und Urgeschichte» (2-е изд., Лена, 1890); ерже, «Reallexikon d. indogermanischen Altertumskunde» (Страсб., 1901); А. Будиловичъ, «Первобытные славяне въ ихъ языкѣ, бытѣ и понятіяхъ по даннымъ лексикальнымъ» (Кіевъ, 1878, 1879); И. Водуэнъ-де-Куртена, «Нѣсколько словъ о культурѣ первобытныхъ и древнихъ славянъ» («Русск. Филологич. Вѣстн.», 1879, отд. отт.); Н. И. Ивановъ, «Первобытная исторія индо-

европейцевъ на основаніи данныхъ сравнительнаго языкознанія» (извлечение изъ сочиненія Шрадера, «Филолог. Записки» А. А. Хованскаго, 1890, I); Э. Келпешъ, «Материалы къ вопросу о первоначальной родиѣ и первобытномъ родствѣ индоевропейскаго и финноугорскаго племени» (СПб., 1886); Вл. Плотниковъ, «Главные черты арийской доисторической культуры по даннымъ сравнительнаго языкознанія» («Филолог. Записки», 1890, II).

По исторіи языковѣднн: Th. Benfey, «Geschichte der Sprachwissenschaft und orientalischen Philologie in Deutschland seit dem Anfange des XIX Jahrhunderts mit einem Rückblicke auf die früheren Zeiten» (Мюнхенъ, 1869); K. Brugmann, «Zum heutigen Stand der Sprachwissenschaft» (Страсбургъ, 1885); D. Pezzi, «Glottologia ariacentissima» (1877); H. Steintal, «Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern mit besonderer Rücksicht auf die Logik» (Б., 1863); С. К. Буличъ, «Русскій языкъ и сравнительное языкознание», въ статьѣ «Россия» въ настоящемъ «Энцикл. Словарѣ», т. XXVIII, стр. 823—833 (здесь названы другіе труды по исторіи языкознанія въ Россіи). — Болѣе или менѣе обширные очерки по исторіи языковѣднн, какъ вообще, такъ и по отношенію къ отдѣльнымъ языковымъ семьямъ и ихъ вѣтвямъ, или же въ той или другой странѣ, можно найти въ сочиненіяхъ, обнимающихъ все языковѣднн, въ его совокупности и въ сочиненіяхъ энциклопедическаго характера («введенія въ языковѣднн», или же въ ту или другую «филологію»), между прочимъ—въ поименованномъ выше трудѣ Дельбрюка. Энциклопедическія введенія: «Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, her. von G. Bühler» (Страсб., 1895, слѣд.); «Grundriss der iranischen Philologie, her. von W. Geiger und E. Kuhn» (Страсб., 1895, слѣд.); «Grundriss der romanischen Philologie, her. von G. Gröber» (Страсб., 1888, слѣд.); «Grundriss der germanischen Philologie, her. von H. Paul» (Страсб., 1891, 1893). По части *библиографіи* языковѣднн можно найти болѣе или менѣе полная и точная справки, между прочимъ, въ слѣдующихъ статьяхъ: Pott въ *Teichner's* «Internationale Zeitschrift für allgemeine Sprachwissenschaft»; K. Appel i A. A. Kryński, «Przegląd bibliograficzny prac naukowych o języku polskim» (Варшава, 1886); J. Karłowicz, «Językoznawstwo ogólne» («Poradnik dla samouków Aleksandra Heflicha i Stanisława Michalskiego. Część II», Варш., 1899); И. Водуанъ-де-Куртенъ, въ объѣхъ его «Подробныхъ программахъ лекцій» (см. выше). Весьма важное значеніе имѣютъ систематически веденныя обзорѣнія, появляющіяся периодически въ различныхъ журналахъ и повременникахъ, какъ обще-лингвистическихъ, такъ и занимающихся изслѣдованіемъ отдѣльных языковыхъ семействъ и группъ языковъ, въ особенности весьма тщательные перечни и извлечения *Техмера* (Techmer) въ его «Internationale Zeitschrift» (1884—1890), систематическія обзорѣнія въ «Anzeiger'axъ», пополняющихъ «Indogermanische Forschun-

gen» и «Finnisch-ugrische Forschungen». Слѣдующія библиографическія сочиненія, относящіяся къ славянской филологіи, содержатъ тоже заглавія обще-лингвистическихъ трудовъ: «Věstnik slovanských starožitností. Indicateur des travaux relatifs à l'antiquité slave» (Прага, 1898—1900, 4 выпуска; переименованъ затѣмъ въ «Věstnik slovanské filologie a starožitností», Прага, 1901—1902; весьма полезное изданіе, не ограничивающееся однимъ только заглавіемъ, но обыкновенно знакомящее, иногда довольно обстоятельно, съ содержаниемъ цитруемыхъ книгъ и разсужденій; вышло только два выпуска, изъ которыхъ второй обнимаетъ библиографію за 1901 г.); «Славяновѣднн въ повременныхъ изданіяхъ. Систематическій указатель статей, рецензій и замѣтокъ за 1900 годъ» (СПб., 1901; изданіе 2-го отдѣленія Императорской академіи наукъ). Слѣдующій выпускъ озаглавленъ «Славяновѣднн въ 1901 г. Систематическій указатель трудовъ по языковѣднн, литературѣ, этнографіи и исторіи» (СПб., 1903; изданіе далеко не удовлетворительное; въ библиографіи славяновѣднн не указаны труды ни по русскимъ «языкамъ», «нарѣчіямъ» и «говорамъ», ни по изученію русскихъ племенъ вообще). Въ заключеніе назовемъ нѣкоторые *повременники*, или общелингвистическіе, или же удѣляющіе мѣста тоже изслѣдованіямъ въ этой области знанія: «Archiv für slavische Philologie, her. von Jagić»; «Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, her. von Bezzenberger»; «Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung, herausg. von Kuhn und Schleicher» (позже—Leskien und Schmidt); «Bulletin de la Société de linguistique de Paris»; «Finnisch-ugrische Forschungen, her. von E. N. Setälä und Kaarle Krohn» (Гельсингфорсъ, Лпц., 1901, слѣд.); «Indogermanische Forschungen, her. von Brugmann und Streitberg»; «Krok, časopis věnovaný veškerým potřebám středního školstva» (редакторъ Fr. Hav. Prusák, Прага, 1886, слѣд.); «Letopis Matice slovenské»; «Listy filologické (a pedagogické)»; «Materiały i prace Komisji językowej Akademii umiejętności w Krakowie» (1901, слѣд.); «Mémoires de la société de linguistique de Paris»; «Modern Language Notes»; «Morphologische Untersuchungen, von Osthoff und Brugmann»; «La Parole» Paris; «Slovenské Pohľady red. Skultéty»; «Poradnik językowy» (см. выше); «Prace filologiczne red. Baudouin de Courtenay, Karłowicz, Kryński, Malinowski»; «Rad jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti»; «Revue de linguistique et de philologie comparée»; «Revue des patois Gallo-Romans»; «Rozprawy Akademii umiejętności w Krakowie Wydział filologiczny» (нрѣдка тоже «Wydział historyczno-filozoficzny»); «Sprawozdania Komisji językowej Akademii umiejętności w Krakowie»; «Věstnik české Akademie»; «Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, her. von A. Kuhn» (позже—J. Schmidt и др.); «Zeitschrift für Völkerpsychologie u. Sprachwissenschaft, her. von Lazarus u. Steintal»; «Ljubljanski Zvon»; «Русскій Филологическій Вѣстникъ»; «Гласникъ српског ученог дружина»,

«Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія»; «Ученыя Записки (и Извѣстія) отдѣльныхъ русскихъ унив.»; «Филологическія Записки», основанныя А. А. Хованскимъ; «Извѣстія отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ»; «Сборникъ отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ»; «Сборникъ на народни умотворенія, наука и книжнина»; «Периодическо списание на българско-то книжевно дружество».

*И. Б.-де-К.*

**Языкъ**, *язычекъ, морской языкъ* (*Solea vulgaris*)—рыба изъ семейства камбаловыхъ (*Pleuronectidae*, см.).

**Язычекъ** (*ligula*): 1) у злаковъ (см. Злаки), продолженіе влагалища надъ мѣстомъ отхожденія пластинки листа.—2) У разноспоровыхъ плауновыхъ, селлагинелловыхъ и изостовыхъ (см. Полушница), выростъ верхней, обращенной къ стеблю, стороны листа въ видѣ вѣжнанаго, пленчатого, плоскаго тѣла, прикрѣпленный своимъ основаніемъ въ углубленіи близъ основанія листа; у селлагинелловыхъ онъ хорошо бываетъ замѣтенъ только на молодыхъ листьяхъ, послѣ часто засыхаетъ и отпадаетъ; у изостовыхъ онъ находится въ ямкѣ выше спорангия.—3) Я. называютъ также отгибъ язычковаго цвѣтка у сложноцвѣтныхъ (см.).

**Язычекъ**—название, примѣняемое или къ жевательнымъ лопастямъ, наружнымъ и внутреннимъ (*lobi externi* и *interni*) нижней губы (*labium*) настькомыхъ, имѣющихъ жуоція ротовыя части (см. Настькомыя) или только къ внутреннимъ лопастямъ (*lobi interni*) нижней губы у настькомыхъ съ лакающими ротовыми частями (перепончатокрылыя). Въ первомъ случаѣ Я. называется *ligula*, во второмъ *glossa*. У перепончатокрылыхъ, снабженныхъ типическими лакающими ротовыми частями (пчель, ось, шмелей) Я. представляется въ видѣ длинной трубки, образовавшейся вслѣдствіе срастанія внутреннихъ лопастей и служащей для высасыванія нектара цвѣтовъ и меда; Я. усажены, въ особенности на концѣ, многочисленными чувствительными волосками, колбочками и другими микроскопическими хитиновыми образованиями, играющими, по всей вѣроятности, роль органовъ вкуса. Наружныя лопасти нижней губы перепончатокрылыхъ, остающіяся свободными и являющіяся въ видѣ небольшихъ придатковъ у основанія *glossa*, носятъ название придаточныхъ язычковъ (*paraglossae*). *М. Р.-К.*

*Я., болѣзни его.*—Такъ какъ функциональное значеніе его не велико, то и болѣзненныя пораженія его не играютъ особенной роли. Изъ пороковъ развитія встрѣчаются изрѣдка отсутствіе язычка въ сочетаніи съ другими пороками развитія небной занавѣски, ненормально малая и непомѣрно большая величина расщелины. Часто наблюдается отекъ Я. при воспаленіяхъ глотки, а также иногда какъ симптомъ общей водянки. Припухшій Я., свѣсившійся внизъ, можетъ возбуждать непрерывный кашель. Я. можетъ преградить доступъ воздуху, особенно при лежаніи на спинѣ, и вызвать приступы удушья. Крово-

изліянія въ язычкѣ случаются послѣ ушибовъ, напр., вслѣдствіе проглатыванія слишкомъ большихъ твердыхъ предметовъ. Описаны кровотеченія изъ Я., наступавшія замѣняющимъ образомъ вмѣсто мѣсячныхъ очищеній. Увеличеніе (гиперплазія) Я. встрѣчается нерѣдко на почвѣ хроническаго катарра; при этомъ Я. увеличенъ какъ въ длину, такъ и въ ширину. Симптомы, вызываемые этимъ заболѣваніемъ, состоятъ въ щекотаніи и откашливаніи, ощущеніи удушья при горизонтальномъ положеніи и утренней рвотѣ. Гиперплазія Я. часто обусловливается сопутствующими катарромъ глотки и съ устраненіемъ послѣдняго улучшается; поэтому слѣдуетъ лечить катарръ глотки, раньше чѣмъ прибѣгать къ ампутаціи увеличеннаго Я., которая иногда сопровождается тягостными явленіями. Изъ опухолей наблюдаются на Я. часто папилломы. *В. О.—И.*

**Язычество** (*ivula*)—у позвоночныхъ представляетъ собой выступъ мягкаго нѣба, свѣшивающійся внизъ по срединной линіи. Зачатокъ имѣется у жирафъ и верблюдовъ, но вполне развитой Я. свойствененъ человѣку и нѣкоторымъ обезьянамъ. *В. М. III.*

**Язычество грeko-римское.**—§ 1) *Анимизмъ въ тѣсномъ смыслѣ слова* (культъ душъ). Древнѣйшей ступеню грeko-римской религіи мы должны признать ту, которая является для нея общей съ большою частью первобытныхъ религіи не только европейскихъ, но и другихъ народностей; это—культъ душъ умершихъ. Представленіе о переживаніи (но не безсмертіи) души послѣ смерти тѣла должно было возникнуть подъ влияніемъ слѣдующихъ элементовъ: 1) наблюденіе надъ сопровождающими смерть симптомами; сюда относится главнымъ образомъ: а) прекращеніе жизни съ послѣднимъ дыханіемъ; отсюда представленіе о душѣ какъ о дуновеніи, «духѣ» (греч. ψυχή «душа»—ψύχος «прохлада»; лат. anima, animus—ἀνεμος «вѣтеръ»); б) помутнѣніе зрачка, имѣющее послѣдствіемъ исчезновеніе видимой въ немъ человѣческой фигуры (поэтомъ «зрачекъ» по-греч. κόρη, по-лат. pupilla—«куколка»); отсюда представленіе о душѣ въ моментъ смерти, какъ о крошечной человѣческой фигуркѣ, лишь впоследствии достигающей своей натуральной величины. 2) Симптомъ сна и галлюцинацій: появленіе умершаго особенно во снѣ должно было породить убѣжденіе, что спящій имѣлъ непосредственное общеніе съ его душою (аналогичное появленіе живыхъ воплѣдъ послѣдовательно подало поводъ къ теоріи «экстаза», о которомъ см. ниже). 3) Неожиданныхъ и необъяснимыхъ событій, особенно зловключеній съ живущими (загадочныхъ болѣзней людей и скота, которыя естественно всего было приписать вмѣшательству огорченныхъ смертью и поэтому злобныхъ душъ.—Признаніе существованія переживающихъ тѣло душъ, въ связи съ естественно возникшими представленіями 1) объ ихъ безпомощности, какъ лишенныхъ орудій тѣла, и 2) объ ихъ таинственной и страшной вредоносной силѣ (представленіями въ сущности противорѣчивыми, но фактически совмѣща-

мыми: «законъ совмѣстности» Липперта) повело къ *культу душъ*. Этотъ культъ заключался: 1) въ совершаемыхъ по законному обряду похоронахъ умершаго т. е. (первоначально) погребеніи его несожгаемыхъ останковъ. Отнынѣ могила становится жилищемъ его души, между тѣмъ какъ душа неогребеннаго бродить по ночамъ, страдая сама и вредя другимъ; 2) въ извѣстномъ уходѣ за этой душой; погребенному давали въ могилу любимые имъ при жизни предметы; его въ извѣстные дни кормили и поили (для чего могилы устраивались соответствующимъ образомъ); учреждались особые «праздники душъ» (анестеріи — «праздники цвѣтговъ» — у грековъ, фераліи у римлянъ, и тѣ, и другіе въ февралѣ), во время которыхъ онѣ предполагались безвредно витающими въ средѣ живыхъ, радуясь приношеніямъ и зрѣлищамъ, и по истеченіи которыхъ ихъ прогоняли обратно («ступайте вонъ души, анестеріи кончилисъ!» — у ассириянъ). Чувства, въ которыхъ этотъ культъ имѣлъ свое основаніе, были: естественная любовь къ умершему, если онъ былъ близкимъ членомъ, и желаніе облегчить его участь; страхъ передъ его душой и желаніе сдѣлать ее безвредной; забота о самомъ себѣ и желаніе обезпечить себѣ сносную участь послѣ смерти. Послѣдніе два чувства повели къ вмѣшательству общины въ культъ душъ: община слѣдила за нимъ, отчасти принимая на себя заботы о душахъ учрежденіемъ государственныхъ праздниковъ въ ихъ честь (изъ общихъ тризнь и поминковъ развились въ Греціи великія національныя игры и театральныя и нынѣ зрѣлища, у римлянъ гладиаторскія игры), отчасти контролируя исправное исполненіе гражданами своихъ обязанностей относительно умершихъ родственниковъ. Желаніе обезпечить за собою посмертную заботу было однимъ изъ главныхъ стимуловъ къ основанію семьи и оставленію потомства и повело къ институту усыновленія. Душа, какъ мстительная и вредящая, называлась у грековъ «керой» (κῆρ), у римлянъ — «лемуромъ»; ея сила была особенно велика въ тѣхъ случаяхъ, когда она принадлежала члену, погибшему во цвѣтѣ лѣтъ (ἄσρος, «безвременный») и притомъ насильственною смертью: тогда «кера» дѣлалась «эрнией» (у римлянъ *figia*), которая требовала отъ ближайшихъ родственниковъ «кровавой мести» за себя и жестоко наказывала ихъ въ случаѣ упущенія ея. Вообще признаніе существованія и силы «керъ» имѣло послѣдствіемъ возникновеніе *чародѣйства*, и притомъ въ двоякомъ направленіи: 1) въ смыслѣ охраненія живущихъ отъ мести душъ; тутъ средствами могли быть либо умилостивленія, либо заклинанія, либо въ особо серьезныхъ случаяхъ — насилія надъ тѣломъ умершаго (μαχαλασμός — «отсѣченіе рукъ»), и 2) въ смыслѣ использованія сией души живущими для ихъ личныхъ цѣлей. Сюда относится особенно: а) вызываніе души, чтобы узнать отъ нея тайны прошлаго или будущаго («некромантія») и 2) «связываніе» врага направленной противъ него душой без-

временно умершаго (*καταδερμός, defixio*). Все это волшебство, будучи по своему существу очень древняго происхожденія, не вымирало въ теченіе всей жизни античнаго міра и особенно усилилось въ эпоху его упадка, сгруппировавшись вокругъ культа Гекаты (см. ниже).

*Литература.* Tylor, «Primitive culture» (русскій переводъ — «Первобытная культура», 2-ое изд., 1896); Rohde, «Psyche», 1894 (это — оба основныхъ сочиненія); Fustel de Coulanges, «La cité antique» (1864); Lippert, «Der Seelencult» (1881); его же, «Religion der europäiscn Culturvölker» (1881); Кулаковский, «О смерти и бессмертіи» (1895).

§ 2. *Анимизмъ въ широкомъ смыслѣ слова* (одушевленіе окружающей природы). Признаніе силы и дѣятельности отдѣленной отъ тѣла души повело къ тому, что и дѣйствія живого тѣла стали приписываться движущей имъ душѣ; а разъ душа была причиною дѣйствія, то послѣдовательное размышленіе навело чловѣка на мысль, что и дѣйствія отдѣльныхъ элементовъ окружающей его природы имѣли своимъ предположеніемъ обитающія въ нихъ души. Касалось это, прежде всего, окружающей жилой природы, т. е. особой животнаго и растительнаго царствъ; но такъ какъ нѣтъ твердой грани между жизнью и существованіемъ, то мало-по-малу, соразмѣрно съ расширеніемъ интереса и вниманія, и все вообще окружающіе чловѣка предметы стали представляться одушевленными. Отсюда: 1) животныя, 2) растительныя, 3) предметныя и 4) стихійныя души. Признаніе первыхъ повело къ тому, что убіеніе животнаго стало разсматриваться какъ требующій наказанія проступокъ (рудиментъ этого представленія — греческія «буфоніи» и римское *gefigugium*, при которыхъ закланнй жертвенно животное жрецъ долженъ былъ бѣжать на подобіе убійцы, до искупленія его дѣла), а затѣмъ и къ признанію особо живущихъ душъ главныхъ животныхъ породъ (силеновъ-коней, кентавровъ-коней, пановъ-козловъ, артемидланей, артемидъ-медвѣдйцъ, скимъ-собакъ, афродитъ-голубей, афродитъ-лебедей и т. п.; частнои тутъ сомнительны), представляемыхъ подъ видомъ соответственной породы. Признаніе растительныхъ душъ повело у грековъ къ оживленію рощъ и лѣсовъ сонномъ древесныхъ «нимфъ» (т. е. «дѣвъ»), такъ назывъ *дриады*; позднѣе, когда охота и скотоводство уступили мѣсто хлѣбопашеству, то и нива получила свое божество въ видѣ «матки» (*Dē-mētēr*; первая часть неразгадана), соломенное чучело которой чествовалось въ праздники дожинокъ. Признаніе предметныхъ душъ слышится въ очень древнихъ судебныхъ обрядахъ, когда, за неимѣніемъ убійцы, надъ орудіемъ убійства свѣршался судъ и кара. Наиболье плодотворнымъ было признаніе стихійныхъ душъ. Дриадамъ деревьевъ и рощъ соответствовали найды родниковъ и орады горъ, nereиды морей и океаниды великой кругосвѣтной рѣки — океана. Все это были нимфы; равнымъ образомъ были обоготворены

и рѣки (мужскія божества), «кормильцы» страны. Единство трехъ мировыхъ стихій — земли, моря и неба—требовало соотвѣтственныхъ единыхъ душъ: душой неба сталъ Зевсъ (у римлянъ—Юпитеръ), душой моря—Посидонъ; земля какъ принципъ жизни представлялась въ видѣ богини Земли, какъ обитель мертвыхъ — въ видѣ бога Аида («незримого»). Анимизмъ, былъ явленіемъ общимъ и для грековъ, и для италійцевъ; но въ его проявленіи замѣтна коренная разница между обоими народами. Италійцы, специально римляне, понимали одушевленіе природы лишь въ смыслѣ обоготворенія отдѣльныхъ ея актовъ, греки—въ смыслѣ обоготворенія ихъ причинъ; римская Церера—просто зрѣющая нива, греческая Деметра—богиня, заставляющая ниву зрѣть. Другими словами, анимизмъ римлянъ былъ *актуально-имманентнымъ*, анимизмъ грековъ — *субстанціально-трансцендентнымъ*. Вслѣдствіе этого коренного различія и развитіе римской религіи было существенно инымъ, чѣмъ развитіе религіи греческой. Въ Греціи трансцендентныя, т. е. представляемыя въ своемъ обособленномъ существованіи души окружающаго міра первоначально, надо полагать, имѣли образъ того существа или предмета, который они одушевляли; но чѣмъ далѣе, тѣмъ болѣе стремленіе къ «объясненію» себѣ дѣйствія вело къ тому, что человѣкъ сталъ представлять себѣ всѣ дѣйствующія въ природѣ души въ животномъ, т. е. сначала въ звѣриномъ образѣ (теріоморфизмъ), а потомъ и въ человѣческомъ (антропоморфизмъ). Со временемъ антропоморфизмъ вытѣснилъ теріоморфизмъ повсюду, при чемъ отъ послѣдняго сохранились лишь «перевитки» состоявшіе: 1) въ соединеніи звѣринаго образа съ человѣческимъ въ фигурахъ кентавровъ, пановъ, сатировъ, миотавра и т. п.; 2) въ многахъ о временномъ «превращеніи» божественнаго существа въ звѣря (Зевса—въ быка и т. п.); 3) въ сохраненіи звѣря какъ символа очеловѣченнаго божества и, въ связи съ этимъ, звѣринаго имени за его жрецами и жрицами («медвѣдицы» — жрицы Артемиды). Этотъ процессъ очеловѣченія совершался неравномерно въ различныхъ областяхъ анимизма; его послѣдніе успѣхи принадлежатъ уже времени историческихъ религіи; параллельно съ этимъ представленіе о предметахъ душахъ стало терять почву, и въ историческое время мы имѣемъ дѣло лишь съ его перевитками въ родѣ упоминаній судебныхъ обрядовъ или сказокъ о самоудушевающей утвари и т. п. Представленіе о душахъ природы привело къ убѣжденію, что эти души, будучи аналогичны человѣческимъ душамъ, обладаютъ ихъ страстями и могутъ, такимъ образомъ, гнѣваться и миловать; послѣдствіемъ этого убѣжденія явилась *культъ* природныхъ душъ, въ которомъ можно признать зародышъ богослуженія. Къ этому культу относятся молитвы, приношенія, главнымъ образомъ жертвоприношенія. Особенною послѣднихъ было то, что приносимое въ жертву животное загнѣмъ поѣдалось людьми: предполагалось, очевидно,

что божество, какъ душа, питается лишь душою животного, которая возносилась къ нему въ видѣ дыма, такъ что ничто не мѣшало использовать тѣло для людей. Кромѣ того признаніе могущества и вѣчной силы природныхъ душъ повело: 1) къ волшебству, т. е. къ изысканію средствъ *заставить* божество исполнить волю человѣка (напр. Зевса—послать дождь) и 2) къ вѣдовству: путемъ непосредственнаго общенія съ природою человѣкъ старался добиться того, чтобы душа природы, т. е. нимфа, вселилась въ него и сдѣлала его сосудомъ своего знанія. Періодъ анимизма не былъ еще, повидимому, миеотворнымъ; создавались лишь легенды о чудесной самозащитѣ оскорбленныхъ душъ природы (дріада наказываетъ нечестивца, срубившаго ея дерево; нимфа, влюбившись въ смертнаго, мститъ ему за измѣну и т. д.) и, вѣроятно, сказки. Равнымъ образомъ и стремленіе къ воспроизведенію божественнаго образа (т. е. религиозное искусство) врядъ ли можетъ быть приписано нашему періоду иначе какъ въ зародышевомъ видѣ: немудра еще рука человѣка довольствовалась изображеніемъ символа, который дѣлался предметомъ поклоненія (къ этому сводится то, что нѣкоторые называютъ «античнымъ фетишизмомъ»). Направленіе будущему искусству и миеотворной поэзіи дается, однако, уже теперь; греческая природа, прекрасная и мягкая, не подавляла человѣка, а ласково шла на встрѣчу его потребностямъ; сообразно съ этимъ и души природы представлялись преимущественно прекрасными. Этимъ было подготовлено то отношеніе человѣка къ божеству, которое сдѣлало греческую миеологию въ поэзіи и искусствѣ настоящимъ царствомъ красоты.

*Литература* (кромѣ названныхъ въ § 1 сочиненій): Mannhardt, «Wald- und Feld-culte» (1875—1877); Lang, «Myths, customs and religion» (есть франц. переводъ Marilher).

§ 3. *Религія Зевса*. Анимизмъ въ обѣихъ своихъ формахъ былъ религіей, поскольку онъ училъ человѣка призывать силы высшаго порядка и вступать съ ними въ общеніе; но онъ былъ религіей довольно низменной, такъ какъ не содержалъ въ себѣ ни философскихъ началъ (объясненіе человѣку смысла бытія), ни нравственныхъ (зависимость благосклонности высшихъ силъ отъ личныхъ добродѣтелей человѣка). Первой религіей грековъ въ высшемъ смыслѣ была религія Зевса; такъ какъ онъ въ своихъ главныхъ чертахъ совпадаетъ съ германской религіей Вотана, то мы въ правѣ признать въ ней древнѣйшую религію европейскаго человечества. Главные элементы этой религіи слѣдующіе: 1) *дуализмъ земли* (Геи) и *Зевса*. Все сущее происходитъ изъ земли, но происходитъ лишь потому, что съ неба, т. е. отъ Зевса, на нее льется и оплодотворяющій дождь, и зиждительный теплый свѣтъ. Отсюда представленіе о землѣ, какъ оплодотворяемомъ, и Зевсѣ, какъ оплодотворяющемъ началѣ, при чемъ Зевсу сопутствуютъ Афина-гуча (со-



зданная имъ, по наивной метеорологій тѣхъ временъ, изъ себя, а не изъ земли) и Аполлонъ-солнце. Итакъ, Зевсъ и Земля—супруги (земля, какъ супруга Зевса, позавидѣ дифференцировалась въ Геру). 2) *Земля предвѣчна и вѣчна; Зевсъ произошелъ во времени и со временемъ погибнетъ*. На это представление наводило наблюдение ежедневной и ежегодной борьбы между Зевсомъ и исходящимъ отъ Земли мракомъ. Какъ ко дню относится годъ, такъ къ году относится «великій годъ»: въ его началѣ Зевсъ возникъ и, побѣдивъ сыновей Земли (титановъ), основалъ свое царство: въ его концѣ Зевсъ погибнетъ въ новой борьбѣ съ сынами Земли (гигантами) и начнется новое царство Земли и мрака. Но и оно не будетъ вѣчнымъ: тотъ же Солнце-богатырь (Аполлонъ), который приноситъ новое утро послѣ ночи и новую весну послѣ зимы, принесетъ и новое великое лѣто (мессалискій элементъ въ религіи Зевса). Такъ былъ созданъ первый крупный мифъ въ греческой религіи, сохраненный намъ лучше всего въ сагѣ о смерти Агамемнона (Агамемнонъ—Зевсъ; Клитемнестра—Земля; Орестъ—Аполлонъ). 3) *Земля—источникъ всякаго знанія; Зевсъ отъ нея зависитъ*. На первое представление должно было навести человѣка: а) признание предвѣчности Земли, б) безошибочность «инстинкта» въ животной жизни и в) приписываемая природнымъ душамъ вѣчная сила; на второе—признание временности Зевса. Знаніе Земли—это Мойра, картинно представляемая подъ видомъ предвѣчной пряхи; ея рѣшеніе тяготѣетъ надъ Зевсомъ. 4) *Усилия Зевса (безуспѣшныя) предотвратитъ свою гибель*; эта часть мифа, необходимая для того, чтобы выразить неотвратимость гибели, служила въ то же время для того, чтобы выяснитъ смыслъ существованія человеческого рода. Пророчество Земли гласитъ: только человѣкъ изъ божественнаго сѣмени могъ бы сразитъ гигантовъ и спасти Зевса и боговъ. Для этого требуется: 1) чтобы человѣчскій родъ былъ созданъ (мифъ о Девкаліонѣ и Пиррѣ); 2) чтобы онъ былъ облагороженъ сообщеніемъ огня (Прометей); 3) чтобы Зевсъ снизошелъ къ смертной и сдѣлалъ ее матерью будущаго своего спасителя (мифы о Гераклѣ, Ахиллѣ, Язонѣ, Мелеагрѣ), сообразно съ племеннымъ дѣленіемъ грековъ). Избавителю обѣщаны божественность и богиня въ супруги (Дейяна, Елена, Медя, Аталанта) въ случаѣ успѣха; но въ рѣшающую минуту онъ забываетъ о своей небесной любви ради земной и падаетъ жертвой своей измѣны.—Такъ-то на почвѣ религіи Зевса выросли главные мифы грековъ (первоначальныя редакціи мифовъ о подвигахъ Геракла, о еиванской и троянской войнахъ, объ аргонавтахъ, о каллидонской охотѣ и др.). Родиной этой религіи Зевса была сѣверная Греція; ея высшая гора, Олимпъ, стала горой боговъ. Дуализму Зевса и Земли соответствуетъ коренной дуализмъ олимпійскаго и хтоническаго началъ, ярко отразившійся на культахъ. Въ области хтоническаго начала главнымъ прогрессомъ было представленіе о царствѣ тѣней, смѣнившее прежій анимизмъ: очень вѣроятно, что это представленіе

возникло подъ влияніемъ обычая сожиганія труповъ. Царство тѣней представлялось на далекомъ западѣ, тамъ, гдѣ солнце заходитъ; изгнанныя туда души перестали внушать страхъ, что повело къ смягченію нѣкоторыхъ послѣдствій анимизма (такъ, кровавая мечь перестала быть обязательной; ее смѣнила вѣра). Общее міросозерцаніе этой первой сознательной религіи было *грустное*; надъ царствомъ боговъ тяготѣла неотвратимая гибель, людей ждала смерть и одинаковое для всѣхъ царство тѣней. Есть награда за добрыя дѣла и кара за злыя, но только въ земной жизни, по волѣ Зевса; эта воля, однако, несвободна надъ ней тяготѣетъ *мойра*. Такимъ путемъ нравственный элементъ проникаетъ въ религію. Рождается вопросъ о происхожденіи зла: неминуемость гибели Зевса приводитъ къ мысли, что онъ и есть первопреступникъ: преступленіе усматривается въ томъ, что онъ основалъ свое царство, низвергнувъ силы Земли, изъ которой онъ произошелъ самъ. «Зевсъ связалъ своего отца»—это камень преткновенія для позднѣйшихъ мыслителей. Общеніе племенъ ведетъ къ тому, что возникшіе отдѣльно мифы сплетаются; Зевсъ является обольстителемъ всѣхъ тѣхъ смертныхъ женъ, отъ которыхъ онъ хотѣлъ родить себѣ спасителя; космогоническій смыслъ этихъ браковъ, вслѣдствіе ихъ множества, ступеньвается, они являются простыми любовными приключеніями—второй камень преткновенія. Подъ влияніемъ религіи Зевса сложились древнѣйшія поэмы грековъ, особенно Иліада, но ихъ теребреннѣя редакція относится уже ко времени, когда возникли тѣ болѣе новыя религіи, которыя значительно измѣнили первоначальный смыслъ религіи Зевса. Эти религіи принадлежатъ однимъ только грекамъ и не находятъ себѣ параллели у другихъ народовъ.

*Литература.* Nägelsbach, «Die homerische Theologie» (1840, 3 изд., 1884); H. D. Müller, «Mythologie der griechischen Stämme» (1861; сод.—религіи Зевса); Kern, «Ueber die Anfänge der hellenischen Religion» (1902).

§ 4. *Религія Деметры.* Новая религія возникла тогда, когда извѣстная намъ «матка» праздника дожднокъ была приведена въ связь съ хтоническимъ элементомъ религіи Зевса. Одна и та же земля принимаетъ и зерна хлѣба, и души умершихъ; это сближеніе, залогъ вѣчной жизни также и для человѣческой души, нашло себѣ мифологическое выраженіе въ отождествленіи Кору, дочери Деметры, съ Персефоной, дарией тѣней. Аидъ похищаетъ Кору; Деметра безуспѣшно ищетъ свою дочь; боги опредѣляютъ, чтобы Кора-Персефона жила попеременно то у супруга, то у матери. Важнымъ въ этомъ мифѣ былъ фактъ «возвращенія Кору»; этимъ была разорвана вѣчная завѣса между царствами живыхъ и мертвыхъ. Отнынѣ Деметра и Кора знали о томъ, что происходитъ на томъ свѣтѣ; а зная это, они могли научить этому и людей. Ученіе о загробной жизни стало главнымъ содержаніемъ «тайнствъ Деметры и Кору»; центромъ которыхъ былъ аттический городъ Елевсинъ («елевсинскія мистеріи»); тайнами они назывались потому, что сообщали

лись только посвященнымъ; въ противоположность религіи Зевса, религія Деметры обращалась не ко всѣмъ, а къ замкнутому кругу людей. Но одного знанія было мало: будучи царицей тѣней, Кора могла обезпечить «случшую участь» тѣмъ, кто посвящался въ ея тайства. Такъ возникла мысль о загробномъ раѣ: изъ сна обреченныхъ на призрѣнію, полусознательную жизнь въ «обители Аида» была выдѣлена сравнительно небольшая кучка «мистовъ», наслаждающихся вѣчнымъ блаженствомъ на лугахъ и въ рощахъ вокругъ дворца царя преисподней. Развитие космографическихъ понятій шло на встрѣчу этой идее. Загадка заката солнца въ западномъ морѣ и его восхожденія съ восточнаго получила свое третье рѣшеніе (первое—солнце гибнетъ на западѣ, а на востокѣ возникаетъ новое; второе—солнце ночью на челнокѣ переплываетъ съ запада на востокъ по кругосвѣтной рѣкѣ Океану): было установлено, что солнце вечеромъ заходитъ подъ землю и ночью подъ землей совершаетъ обратный путь къ востоку, освѣщая другую сторону земного диска. Тамъ-то и предполагалось жилище блаженныхъ, между тѣмъ какъ другія души живутъ въ пропастяхъ между обѣими поверхностями земли (представленіе, раздѣляемое еще Дантомъ, съ нѣкоторыми измѣненіями). Весь «адъ» (=Аидъ) былъ съ крайняго запада перенесенъ подъ земную кору; бездонныя пещеры, которыхъ въ Греціи немало, стали считаться входами въ преисподнюю. Впрочемъ, въ религію Деметры былъ внесенъ и нравственный мотивъ: «лучшая участь была обрѣтана посвященнымъ, но не всѣмъ» лишь тѣмъ, которые на землѣ вели добродетельную жизнь въ своихъ отношеніяхъ къ согражданамъ и иноземцамъ. Подробности тайнаго культа намъ неизвѣстны; тайна была соблюдена хорошо. Знаемъ только, что степеней посвященія было не менѣе двухъ и что на ежегодныхъ празднествахъ въ Елевсинѣ посвященнымъ показывали рядъ мрачныхъ и свѣтлыхъ картинъ, которыя вселили въ нихъ увѣренность въ истинности елевсинскихъ откровеній. Какъ важность этихъ откровеній, такъ и таинственность обрядности окружили елевсинскій культъ огромнымъ обаяніемъ; подъ его влияніемъ находились лучшіе умы аянской интеллигенціи, начиная съ Эсхила, который самъ былъ родомъ елевсинецъ; но оно не прекращалось до самаго конца существованія древняго міра, и есть основаніе предполагать, что и нарождающееся христіанство испытало на себѣ его влияние.

*Литература.* Lobeck, «Aglaophamus» (1829); Rohde, «Psyche» (1894); Foucart, «Recherches sur l'origine et la nature des mystères d'Eleusis» (1895); Новосадскій, «Елевсинскія мистеріи» (1887); Anrich, «Das antike Mysterienwesen in seinem Einflusse auf das Christentum» (1894); Wobbermin, «Religionsgeschichtliche Studien zur Frage der Beeinflussung des Urchristentums durch das antike Mysterienwesen» (1896).

§ 5. *Религія Діониса и орфизмъ.* Въ религіи Деметры мы видимъ исконный продуктъ греческой, специально аттической почвы,

она была прикрѣплена къ Елевсину и отсюда проникла, черезъ филиальныя учрежденія, въ другіе центры грекоримскаго міра. Религія Діониса, напротивъ, проникла въ Грецію съ сѣвера, изъ Фракіи, и не имѣла опредѣленнаго мѣста, будучи прикрѣплена къ личностямъ странствующихъ пророчателей и ихъ «сіасамъ»; особенно это относится къ той формѣ этой религіи, которая получила послѣ проникновенія въ нее элементовъ религіи Аполлона (см. ниже) и которую мы называемъ орфизмомъ. Въ религіи Діониса мы должны различать культы оргіастической и гражданскій культъ. Волѣ райннмъ слѣдуетъ признать первый, привившійся въ своей чистотѣ только въ грековарварскихъ странахъ— во Фракіи и Македоніи, и кромѣ того (со значительными уклонами) на Парнассѣ. Вопреки всеобщему мнѣнію, Діонисъ не былъ собственно «богомъ вина» (Гомеръ отлично знаетъ вино, но не Діониса, какъ его дарователя); вначалѣ это была просто «богъ», котораго чествовали на горахъ восторженными «вакхическими» обрядами. Въ этихъ обрядахъ все было направлено къ тому, чтобы привести празднующихъ въ состояніе религіознаго неистовства: ночное время, блескъ факеловъ, одуряющій дымъ сжигаемыхъ сѣмянъ, вино, шумная игра кларнетовъ и тимпановъ (тамбуриновъ) и особенно дикая пляска до изнеможенія; у благоприятно расположенныхъ къ этому людей такое неистовство доходило до ясновидѣнія и «экстаза», т. е. такого состоянія, когда душа переносится въ иной міръ съ цѣлью единенія съ божествомъ. Это состояніе, находящее себѣ аналогию въ обрядахъ многихъ народовъ, должно было убѣдить тѣхъ, кто ему подвергался, не только въ самобытности души, но и въ превосходствѣ ея вѣтѣлеснаго бытія надъ тѣмъ, при которомъ она заключена въ тѣлѣ: результатомъ этого убѣжденія должно было явиться другое, логически изъ него вытекающее—что душа послѣ смерти тѣла переносится въ другой, лучшій міръ, радости котораго вакханты предвкушаютъ во время «экстаза». Дѣйствительно, по свидѣтельству древнихъ, фракіицы «признаютъ человѣка бессмертнымъ»; они оплакиваютъ рождающихся и ликуютъ на похоронахъ; они одержимы настоячимъ appetitus maximus mortis. Проникновеніе оргіастическаго культа Діониса въ Грецію состоялось, надобно полагать, совершенно на подобіе той эпидемической Танзвунт, которая охватила пріерейскія области въ XIV в. послѣ великой чумы; подобіе сказывается также и въ томъ, что главными поборниками культа были женщины (вакханки). Вакхическій оргіазмъ встрѣтилъ сопротивление, о которомъ свидѣлствуютъ мѣны (между прочимъ о Пенеевѣ: ср. трагедію Еврипида «Вакханки»), и то, что можно назвать греческой «церковью» тѣхъ временъ, т. е. Дельфы, нашли и для него примирительный исходъ. Случилось это, впрочемъ, позднѣе: культъ Діониса много раньше воцарился на вершинѣ Парнасса, тѣмъ туда проникъ культъ Аполлона. *Вліяніе религіи Аполлона на оргіастическую религію Діониса* сказалося въ трехъ

последующих ступенях, связанных с именами Мелампа, Орфея и Пивагора (из которых, впрочем, первые два должны считаться мифическими символами исторических движений). С именем *Мелампа* связано представление об учреждении гражданского культа Діониса в различных греческих государствах; повторяющиеся через год празднества («триетериды») были при этом замѣнены ежегодными, включенными в цикл государственных праздниковъ и приуроченными ко времени вскрытия сосудовъ молодого вина (только съ этихъ поръ Діонисъ сталъ богомъ вина); хоробы и прочія увеселенія должны были происходить не въ горахъ, а въ городѣ, и вообще имѣть болѣе чинный, хотя все-таки, съ нашей точки зрѣнія, довольно оживленный характеръ. На почвѣ этихъ гражданскихъ «Діонисій» возникла драма, при чемъ слѣды древняго экстаза сохранились ~~въ томъ, что хористы и актеры чувствовали свои души какъ бы перенесенными въ тѣла другихъ лицъ.~~ Только на Парнассѣ продолжали праздноваться оргиастическія триетериды; отдѣльные государства отправляли туда своихъ вакханокъ, избавляя себя этимъ отъ религиозной необходимости сплавлять триетериды у себя дома.— Съ именемъ *Орфея* связано приведеніе въ систему того ученія, которое вытекало изъ опытовъ вакхическаго оргиазма и экстаза, и его примиреніе съ той греческой эсхатологіей, которая стала признаннымъ фактомъ со времени религіи Зевса. Опыты «изступленія» — перенесенія въ другія тѣла — должны были навести на мысль, что послѣ смерти душа «переселяется»; но если такъ, то къ чему-же обитель Аида? Для того, отвѣчалъ Орфей, чтобы душа передъ своимъ новымъ воплощеніемъ испустила грѣхи своей прежней жизни. Такимъ образомъ, благодаря орфизму, впервые въ сознаніи грековъ появилась идея, ~~о загробномъ судѣ.~~ Итакъ, за смертию — изступленіе, затѣмъ — новое воплощеніе, затѣмъ — новая смерть и т. д.; получается «круговоротъ рожденія» (*kyklos tēs γενέσεως*). Въ силу представленія о превосходствѣ чистаго бытія души надъ ея воплощеніемъ, орфикъ долженъ былъ находить этотъ круговоротъ гомительнымъ и невыносимымъ; молитва измученной души къ богамъ заключалась въ томъ, чтобы «прекратить круговоротъ и дать ей вздохнуть отъ бѣдствій». Средствомъ къ тому была орфическая жизнь. Впервые, благодаря орфизму, также и аскетизмъ появляется на греческой почвѣ. Кто трижды провелъ земную жизнь безъ грѣха, для того «круговоротъ рожденія» прекращается, и его душа вступаетъ въ обитель блаженныхъ; наоборотъ, кто осквернилъ свою душу «неисцѣлимими», грѣхами, того ждуть вѣчныя мученія на томъ свѣтѣ; прочіе, ихъ же большинство, испуляютъ тамъ свои грѣхи и затѣмъ воплощаются вновь. Прежняя безвѣстная обитель призраковъ, пренсодная религіи Зевса, явственно распадается на три части: адъ, чистилище и рай. Такова была орфическая эсхатологія, самая замѣчательная часть системы (орфическую космогонію и т. д. мы оставляемъ въ сторонѣ). Для того, чтобы

повѣдать другимъ о загробномъ мірѣ, Орфей долженъ былъ быть въ немъ самъ: былъ созданъ поэтической мнѳой объ Орфѣ въ Евридикѣ, особенно цѣнный тѣмъ, что въ немъ любовь (а не личный эгоизмъ) является источникомъ — убѣжденности въ безсмертіи души. Подобно елевсинскому, и орфическое ученіе было достояніемъ посвященныхъ: рядомъ съ елевсинскими, существуютъ и «орфическія таинства». Но они не были прикрѣплены къ опредѣленному мѣсту; орфическія секты проникали повсюду, «посвятителю» (орфеотелесты) обращались и къ аристократамъ, и къ простолюдию. Конечно, приспособленный къ требованіямъ послѣдняго, орфизмъ имѣлъ довольно дубочный видъ, тѣмъ и вызвалъ насмѣшки просвѣтителей древнихъ и новыхъ временъ. Но въ лучшихъ своихъ проявленіяхъ это было очень серьезное ученіе, и подъ его обаяніемъ находились не только Пиндаръ, но и Платонъ; его же влияние на христіанство было еще значительнѣе елевсинскаго. Наконецъ, съ именемъ *Пивагора* (Pythagoras, «пиеійскій вѣстатель») связано, независимо отъ возведенія орфизма въ философію, превращеніе орфическихъ сектъ въ настоящій орденъ, многимъ напоминающій масонство. Случилось это въ Южной Италіи, гдѣ болѣе всего дѣйствовалъ Пивагоръ. Орденъ преслѣдовалъ, кромѣ религиозныхъ, и политическія тенденціи, въ духѣ аристократическихъ принциповъ дельфійской религіи; этимъ же орденомъ вызвалъ въ демократическомъ V-мъ вѣкѣ возмущеніе народа, поведшее къ разрушенію правящей кротонской лжи. Послѣ кротонскаго прома правящей ложей стала въ IV и III вѣкахъ тарентская; подъ ея влияніемъ находился и Римъ, пока расправа надъ «вакханаліями» въ 183 г. не сломала силу ордена въ предѣлахъ римскаго государства. Но орфизмъ и пивагоризмъ продолжали существовать еще долго; послѣднія произведенія орфической литературы принадлежатъ IV—V в. по Р. Хр.

*Литература.* Rohbeck, «Aglaophamus» (1829); Rohde, «Psyche» (1894, лучшее изложеніе); Maass, «Orpheus» (1895); Dieterich, «De hymnicis Orphicis» (1891); Gruppe, «Die griechischen Culte und Mythen» (стр. 612 сл., 1887); лучшія изданія орфическихъ сочиненій — G. Hegmann (1805) и Abel (1885). Вяч. Ивановъ, «Эллинская религія страдающаго бога» («Новый Путь», 1904, февр., слѣд.).

§ 6. *Религія Аполлона и Демфры.* Аполлонъ былъ вмѣстѣ съ Аеіной исконнымъ греческимъ божествомъ въ религіи Зевса (эти три имени издревле соединялись въ формулѣ олимпійской клятвы); но Аеіна навсегда осталась второстепеннымъ божествомъ и особой религіи не создала, а культъ Аполлона сталъ средоточіемъ новаго религиознаго движенія, начало котораго совпало приближительно съ эпохой переселенія племенъ. Могло это случиться по слѣдующимъ причинамъ: 1) за разрушеніемъ царства Зевса должно было слѣдовать новое возрожденіе благодаря Солнце-богатырю, т. е. Аполлону; этимъ успѣхъ могущей зародиться религіи Аполлона былъ заранѣе обезпеченъ; 2) въ троян-

ской области издревле чествовалось божество свѣта, которое греки отождествили со своимъ Аполлономъ; это-то троянскій Аполлонъ по уготованному пути проникъ въ Грецію и произвелъ тамъ ту *реформу религии Зевса*, которая наложила на нее свой характеръ въ теченіе всей исторической эпохи. Троянская религія Аполлона носитъ материковый характеръ: солнце восходитъ изъ-за горы (а не съ моря) и, заходя, скрывается за горой. Согласно этому и Аполлонъ периодически приходилъ къ людямъ и уходилъ отъ нихъ; время своего отсутствія онъ проводитъ у «загорнаго» народа («гиперборейцевъ»), въ «стравнѣ свѣта» («Ликія»; это представление о раѣ аполлоновой религіи проникло позднѣе въ пифагорейзмъ и черезъ него въ средневѣковую легенду о Моисавѣтѣ и Граалѣ). Съ его культомъ соединены культъ женскаго божества, которое къ нему относится какъ луна къ солнцу; это божество, приходящееся ему, однако, не сурругой, а сестрой, греки отождествили съ своей Артемидой. Свою волю онъ объявляетъ людямъ черезъ своихъ пророковъ и пророчицъ-сивиллъ; первой сивиллой мнѣе дѣлаетъ Пріамову дочь Кассандру. — Проникновеніе религіи Аполлона въ Грецію состоялось по тремъ естественнымъ мостамъ, которые соединяютъ съ ней Малую Азію: сѣверному (черезъ Фракійское побережье и Фессалию), среднему (черезъ Самось и Циклады) и южному (черезъ Критъ); среднее теченіе повело къ основанію древнѣйшаго центра въ Делосѣ, за которымъ осталась слава мѣста рожденія Аполлона и Артемиды; сѣверное и южное столкнулись у Парнасса, гдѣ были основаны Дельфы. Раньше здѣсь находилось прорицалище Земли; основаніе культа Аполлона на томъ же мѣстѣ, въ силу чего Аполлонъ сталъ преемникомъ Земли, подало поводъ къ мнѣю о побѣдѣ Аполлона надъ змѣемъ Писеономъ, символомъ Земли, и этотъ мнѣе сталъ основнымъ мнѣемъ дельфійской религіи. вмѣстѣ съ культомъ Аполлона было перенесено и представление о раѣ (т. е. гиперборейцахъ), а также та особая форма вѣдовства, въ силу которой сивилла была вѣдательницей воли бога: дельфійской сивиллой стала «пнѣя». Тѣмъ религіознымъ чувствомъ грековъ, которое заставило ихъ благосклонно принять религію Аполлона, было ихъ желаніе освободиться отъ кошмара «свѣтопреставленія», который тяготѣлъ надъ Зевсомъ и его почитателями. Религія Зевса представляла своего бога бесильнымъ передъ рокомъ, котораго онъ не знаетъ и поэтому не можетъ предотвратить; не знаетъ же онъ его потому, что его знаніе скрыта въ себѣ Земля. Но вотъ Аполлонъ своей побѣдой исторгъ у нея это знаніе: отнынѣ кошмаръ не стало, онъ сохранился лишь въ видѣ пережитка въ глубинѣ народныхъ вѣрованій. Гигантомахія, отъ которой Зевсу грозила гибель, была перенесена изъ будущаго въ прошлое и ей былъ данъ благополучный исходъ; гиганты стали собирательнымъ понятіемъ (Тифономъ) и были отождествлены съ тѣмъ Писеономъ, котораго сразилъ Аполлонъ. Итакъ, Апол-

лонъ—спаситель царства Зевса; благодаря ему, рокъ сталъ подвластнымъ этому богу, но за то онъ и «великъ у престола Зевса» (Эсхилъ). Какъ видно отсюда, дельфійская религія не выставляла своего бога высшимъ богомъ: Аполлонъ сталъ лишь сыномъ Зевса, и вѣщалъ людямъ «волю своего отца». Точно также и въ другихъ отношеніяхъ распространители дельфійской религіи дѣйствовали въ примирительномъ духѣ; хтоническая сторона въ религіи Зевса находила себѣ могучую опору въ человѣческихъ сердцахъ, и дельфійская жреческая коллегія считалась съ этой ихъ потребностью. Лозунгомъ дельфійской религіи стало слово додонской пророчицы: «Былъ Зевсъ, есть онъ и будетъ; воистину молило, великъ Зевсъ! Знждеть плоды вамъ Земля; величайте же матерью Землю!»—гдѣ первый стихъ провозглашаетъ вѣчность царства Зевса, а второй—его миръ съ Землей. вмѣстѣ съ культомъ Земли и культъ душъ получилъ новое значеніе; первоначальный *анимизмъ* возродился, и значеніе этого возрожденія было двойное: а) возникъ обычай «героизаціи», т. е. выдѣленія изъ числа умершихъ извѣстнаго числа людей, могилы которыхъ дѣлались предметомъ почитанія не только для ихъ семей и потомковъ, но и для цѣлыхъ корпорацій или общинъ. Дельфы присвоили себѣ право указывать этихъ «героевъ», и въ этомъ правѣ заключалась одна изъ главныхъ залоговъ ихъ силы. Обыкновенно это дѣлалось такъ: въ случаѣ морской язвы или другого несчастія обращались въ Дельфы съ вопросомъ къ оракулу, что бы могло быть его причиною; оракулъ отвѣчалъ, что такой-то «герой» гнѣвается за то, что ему отказываютъ въ культѣ—и такой культъ немедленно учреждался. По указаніямъ Дельфовъ вся Греція покрывалась могилами «героевъ»; то были или извѣстныя изъ міеологіи личности, или олицетворенія городовъ и т. д. (такъ наз. герои-эпонимы: герой Коринѣеъ, герой Лакедемонъ), или наконецъ историческія личности (такъ Софокль послѣ смерти былъ «героизованъ» подъ именемъ Дексіона). Послѣдняя категория особенно интересна: героизація умершихъ подготовила почву для ихъ апофеоза. Весь обычай героизаціи и культа героевъ не остался безъ вліянія на христіанство. Былъ упраздненъ институтъ вѣры, какъ суррогата кровавой мести. Этимъ самымъ послѣдняя была въ принципѣ восстановлена; но, чтобы не возобновлять ея ужасовъ, былъ введенъ обрядъ религіознаго очищенія и искупленія (такъ наз. «катартики»). Такъ какъ всякая скверна, по анимистическому представленію, происходитъ отъ соприкосновенія съ душой (жерой или эрннѣей) умершаго или убитаго, то Аполлонъ, какъ посредникъ между Зевсомъ и Землей, присвоилъ себѣ право освобождать живого человѣка отъ этого контакта; средствомъ для того былъ обрядъ очищенія и наложенное искупительное наказаніе. Институтъ катартики тоже сдѣлался однимъ изъ главныхъ орудій возвышенія Дельфовъ: появились особыя вдохновенныя «катарты», которымъ Дельфы поручали иногда массовыя очищенія (однимъ изъ самыхъ знаме-

нитыхъ былъ Эпименидъ критскій; Писогоръ, «пиеійскій вѣщатель» также близокъ къ этому кругу).

*Литература.* O. Müller, «Die Dorer» со-держитъ очень полную характеристику религии Аполлона, ошибочно выдаваемого за племенное дорическаго бога; Nägelsbach, «Die nachhomerische Theologie» (1857); различіе этого «послѣгомеровскаго богословія» отъ гомеровскаго сводится къ различію религии Аполлона отъ религии Зевса; Зѣлинскій, «Идеи нравственнаго оправданія» («Изъ жизни идей», стр. 1 сл.).

§ 7. *Религиозное объединеніе греческихъ племенъ.* Въ развитіи греческаго язычества отъ древнѣйшихъ временъ до исторической эпохи наблюдается вліяніе двухъ силъ: центробѣжной, выражающейся въ племенномъ развитіи унаслѣдованныхъ отъ общихъ родоначальниковъ религиозныхъ зачатковъ, и центростремительной, выражающейся въ попыткѣ объединить результаты этого развитія въ одну общеэллиническую религію. Намъ извѣстно два такихъ собирательныхъ періода, изъ коихъ одинъ относится къ религии Зевса, другой—къ религии Аполлона. Анимизмъ въ смыслѣ культа душъ былъ общимъ всѣмъ эллинамъ явленіемъ; анимизмъ въ широкомъ смыслѣ—также, съ той лишь оговоркой, что олицетворенія природныхъ силъ вѣроятно носили у различныхъ племенъ различныя имена. Въ религии Зевса основныя представленія были общія, но имена дѣйствующихъ лицъ и поэтическая оболочка были у различныхъ племенъ различныя; у дорійцевъ, кромѣ Зевса, дѣйствовали Аенна, Гераклъ, Делнира, у ахейцевъ—Афродита, Ахиллъ, Елена, у минійцевъ—Аенна, Язонъ, Медея, у этолійцевъ—Артемидъ, Мелеагръ, Аталанта и т. д. Также и очеловѣченная гигантомахія, подъ вліяніемъ историческихъ событий, приняла различный видъ: у иныхъ она дала каллидонскую войну, у другихъ—евванскую, у третьихъ—троянскую. Когда явилась эпическая поэзія, а съ нею и страстующіе пѣвцы (гомериды), то стала ощущаться потребность согласовать всѣ эти преданія между собою. За невозможностью критическаго отношенія къ дѣлу это согласованіе могло быть только вѣдшимъ: пѣвцы, принимая на вѣру рѣшительно всѣ преданія, пытались съ возможно меньшими противорѣчiami соединить ихъ въ одно цѣлое; всѣ племенные божества были приняты въ общеэллинискій Олимпъ и поставлены въ тѣ или другія родственныя отношенія къ Зевсу; герои равнымъ образомъ въ одинаково были выставлены историческими личностями, при чемъ ихъ также старались привести въ родственную связь между собою. Расцвѣтомъ этой дѣятельности былъ «гомеровскій эпосъ», обнимавшій тогда, кромѣ *Илиады* и *Одиссеи*, множество такъ наз. киклическихъ поэмъ; ея завершеніемъ послужили «*Теогонія*» и «*Каталоги*» Гесиода (ок. 800 г.), гдѣ всѣ боги, герои и событія сказочной исторіи приведены въ хронологическій и генеалогическій порядокъ. Съ этой точки зрѣнія правильно извѣстное изреченіе Геродота, что Гомеръ и Гесиодъ создали грекамъ ихъ боговъ. Главнымъ религиозно-нравственнымъ

результатомъ этой работы было представленіе о Зевсѣ, какъ о междуплеменномъ и надплеменномъ богѣ; изъ него развился тотъ супранаціонализмъ Зевса въ *Илиадѣ*, въ силу котораго онъ съ одинаковою любовью взраетъ и на ахейцевъ, и на троянцевъ, и съ одинаковою жалостію скорбитъ объ участи и Агамемнона, и Гектора. Этотъ супранаціонализмъ высшаго бога греческаго язычества—источникъ и символъ всей античной гуманности.—Изъ позднѣйшихъ религий двѣ первыя—Деметры и Діониса—не пытались обнять собой всѣ религиозныя представленія грековъ; онѣ должны были считаться съ общеэллиниской религіей Зевса (Деметра была сдѣлана сестрой-супругой высшаго бога, родившей ему Корю-Персефону, Діонисъ—его сыномъ отъ Семелы), но, обращаясь къ тѣсному кругу, развивали только свои собственные «богословскіе» мненія, не трогая остальныхъ. Другое дѣло—религія Аполлона. Въ противоположность общимъ только что названнымъ, она была религіей явной, а не тайной; какъ таковая, она обращалась ко всѣмъ эллинамъ. Программой дельфійской коллегіи было, поэтому, официально признать религію Зевса, но внести въ нее аполлоновскій элементъ и въ этомъ видѣ распространить ее по всей Элладѣ. Средствами для этого были слѣдующія: 1) централизація культа Аполлона въ Дельфахъ. Эта централизація осуществлялась двумя путями: а) подчиненіемъ Дельфамъ другихъ храмовъ Аполлона въ Греціи. Не вездѣ это удавалось; такъ, второй вліятельный центръ культа Аполлона, Делосъ, сохранилъ свою іерархическую самостоятельность, но все же онъ сталъ второстепеннымъ центромъ, и въ гомерическомъ «гимнѣ Аполлону Делосскому» явственно слышится недовольство его настоятелей этимъ положеніемъ вещей. Большинство храмовъ призвало главенство Дельфовъ, и въ самой Греціи, и—что было особенно драгоцѣнно для воздѣйствія на сосѣднія государства—на окраинахъ; б) основаніемъ, гдѣ только можно было, своего рода подворій дельфійскаго храма (такъ назыв. *Puthia*). Особенно охотно ихъ основывали въ могущественныхъ городахъ, чтобы съ ихъ помощью пребывать въ постоянномъ общеніи съ ихъ правительствами. 2) Основаніе національныхъ игръ въ Дельфахъ—такъ назыв. пиеійскихъ игръ, которыя происходили каждые четыре года и привлекали въ Дельфы цѣлыя греческой аристократіи, а именно черезъ аристократію дельфійскій Аполлонъ управлялъ Элладой (см. ниже). Элементомъ пиеійскихъ игръ было также состязаніе въ музыкѣ, а это повело къ тому, что 3) Дельфы приняли подъ свое покровительство музыку и неразрывно съ нею связанную поэзію: Аполлонъ сталъ богомъ-княземъ и предводителемъ музъ. Поэзія, нашедшая свое средоточіе въ Дельфахъ, была именно та, которая нуждалась въ содѣйствіи усовершенствованной музыки—поэзія лирическая; греческая лирика выросла подъ сѣнью религии Аполлона, точно такъ же какъ греческая эпика—подъ сѣнью религии Зевса. Имѣя въ своемъ распоряженіи лирическихъ поэтовъ, дельфійская коллегія могла предпринять сложное, но

очень важное для объединенія Греціи дѣло 4) переработки греческой мѣологии въ духъ своей религіи, морали и политики. Эпоха дельфійскаго преобладанія стала вторымъ мноотворнымъ періодомъ въ Греціи; ея произведенія отгѣснили образы старой эпической поэзіи и вѣроятно со временемъ предали бы ихъ забвенію, если бы усилія Дельфовъ, начиная съ VI вѣка, не встрѣтили рѣшительнаго сопротивленія въ Аѣнахъ. Всего этого было, однако, мало: для полного торжества надлежало еще 5) вступить въ дружественныя сношенія съ культами другихъ боговъ. Здѣсь Дельфы обнаружили много такта и дальновидности, вездѣ шадя старинныя преданія и заботясь о поддержаніи родныхъ культовъ; много разъ дельфійскій оракулъ, будучи спрошенъ о мѣрахъ предотвращенія или прекращенія бѣдствія, приказывалъ учредить или возобновить культъ такого-то бога (о герояхъ см. выше), что доставило ему естественный протекторатъ надъ всѣми. Какъ мы видѣли выше, ему удалось даже ввести аполлоновскіе элементы въ тайную религію Діониса; единственнымъ культомъ, оставшимся, повидимому, свободнымъ отъ его вліянія, былъ елевсинскій культъ Деметры въ той же строптивой Аттікѣ. Но и въ Аттікѣ сильная партія признавала примать дельфійскаго бога; такимъ образомъ можно сказать, что къ VI в. религиозное объединеніе Эллады подъ главенствомъ Дельфовъ было свершившимся фактомъ.

§ 8. *Греческая государственная религія въ дельфійскую эпоху.* Дельфійскій эпохой греческой религіи мы называемъ время отъ переселенія дорійцевъ въ Пелопоннесъ до персидскихъ войнъ, такъ назыв. «греческое средневѣковье». Раньше о государственной религіи, строго говоря, не могло быть и рѣчи: правленіе вездѣ было монархическое, боги царей были въ то же время и богами общины, подвластной этимъ царямъ; отдѣльные роды также имѣли свои наследственные культы, при чемъ особыхъ жрецовъ не было: глава семейства умиловивлялъ боговъ за себя и своихъ, а царь—за всю общину. Въ дельфійскую эпоху положеніе дѣлъ измѣнилось. Повсюду аристократическій элементъ восторжествовалъ надъ царскимъ; чаще всего цари лишались своей политической власти, но сохраняли свои наследственные культы, которые были искони культами общины и должны были оставаться таковыми и впредь: изъ царей они превратились въ жрецовъ. Но и забравшіе власть аристократическіе роды имѣли свои наследственные культы, которые отнынѣ стали государственными; въ результатѣ вышла смута, которую необходимо было прекратить, выдѣливъ опредѣленный циклъ государственныхъ боговъ и культовъ и распредѣливъ ихъ праздники въ государственномъ году. За санкціей новаго порядка естественно всего было обратиться къ тѣмъ же Дельфамъ; такимъ образомъ получилась государственная религія. Въ ней можно различать: 1) богословскую, 2) обрядовую и 3) нравственную стороны. 1) Что касается бо-  
• *гословской* стороны, т. е. ученія о божествахъ,

то таковыя распадались прежде всего на божества общія и мѣстныя. Общими были тѣ, которые почитались всѣми эллинами; были дѣлаемы попытки ограничить ихъ циклъ двѣнадцатію «старшими» божествами, но этотъ циклъ особаго значенія не получилъ, тѣмъ болѣе, что относительно его членовъ нельзя было установить согласія. Тотъ дельфійскій циклъ, который позднѣе, благодаря Риму, получилъ всемирное значеніе, обнималъ слѣдующихъ боговъ и богинь: Зевса, его брата Посидона, его сыновей Аполлона, Ареса, Гермеса и Гефеста, его супругу Геру, его сестеръ Гестію и Деметру, и его дочерей Аѣну, Артемиду и Афродиту. Кромѣ нихъ общегреческими богами были и другіе, какъ Діонисъ, Діоскуры (Касторъ и Полидевкъ), Эротъ, Хариты и т. д. Къ мѣстнымъ божествамъ должны быть отнесены главнымъ образомъ божества рѣкъ и нимфы. Послѣдствіемъ этого совмѣстнаго почитанія былъ ярко опредѣлившійся *политеизмъ*, въ силу котораго къ каждому богу обращались лишь при известной обстановкѣ или въ известныхъ обстоятельствахъ жизни. Такъ какъ этотъ политеизмъ сложился историческимъ, а не теоретическимъ путемъ, то особой стройности отъ него ожидать нельзя. Съ одной стороны, опредѣленные боги покровительствуютъ опредѣленнымъ городамъ: Аѣна—Аѣнамъ, Діоскуры—Спартѣ, Эротъ—Фесіямъ, Асклепій—Эпидавру и т. д.; это—остатокъ стариннаго племеннаго генотеизма, предшествовавшая политезму религиозно объединенной Эллады. Съ другой стороны, опредѣленные классы людей поклоняются опредѣленнымъ божествамъ: правители—Зевсу, воины—Аресу, земледѣльцы—Деметрѣ, ремесленники—Аѣинѣ, торговцы—Гермесу и т. д. Отдѣльные моменты жизни также считались посвященными отдѣльнымъ богамъ: въ любовныхъ дѣлахъ призывали Афродиту, при свадьбахъ—Геру, на пиршествахъ—Діониса, въ путешествіяхъ—Гермеса, въ болѣзняхъ—Асклепія и т. д. Причпны, лежащія въ основѣ этихъ различныхъ «вѣдомствъ» различныхъ боговъ, очень разнообразны; отчасти онѣ восходятъ къ старинному анимизму, отчасти же явились послѣдствіемъ историческихъ условій и въ своей совокупности еще далеко не разгаданы; но сами «вѣдомства» держались очень прочно въ народномъ сознаніи, въ особенности когда ихъ стало наглядно изображать искусство, совершенствованіе котораго относится именно къ нашему періоду; въ послѣдствіи они были сильно расшатаны такъ назыв. синкретизмомъ, но тѣмъ не менѣе продсрживались въ теченіе всего времени существованія грекоримскаго язычества и успѣли оказать вліяніе на народную вѣру христіанскихъ народовъ. — Особенно ярко разграничены сферы олимпійскихъ и хтоническихъ боговъ; къ вѣдѣнію послѣднихъ относятся всѣ моменты вселенія и выселенія души, т. е. рожденіе, свадьба и смерть. Путемъ смерти чловѣкъ окончательно изъ-подъ власти олимпійскихъ боговъ переходитъ во власть хтоническихъ. Это разграниченіе заставляеть предпологать дальнншій договоръ между бо-

гами; блюстительница этого договора, «Дика» («правда»), живет среди богов, человеческие законы суть отражения божеских. Боги подыняли человеческий род тѣмъ, что приобщили его къ правдѣ. Боги не были создателями ни земли, ни людей. Земля предвѣчна; изъ нея произошли какъ боги, такъ и люди; всѣ греческіе мныи сходятся между собой въ томъ, что люди произошли отъ или изъ земли: либо изъ камней (Фессалия: созвучіе между *laos*—люди и *laas*—камень), либо изъ зубовъ убитаго дракона, что сводится къ тому же, такъ какъ драконъ—символь Земли (Фивы), либо изъ глины, подъ работой Прометея, либо просто изъ нѣдръ родной почвы (Аеины). Отсюда догматы: одного происхожденія боги и смертныя люди (Гесиодъ). Но, не будучи творцами людей, боги тѣмъ не менѣе несравненно могущественнѣе и совершеннѣе ихъ; люди обязаны поддерживать общеніе съ ними, средствомъ для чего являются обрядности греческой религіи. — 2) *Обрядовая сторона*. Дельфійская религія разсыяла наивныя гомеровскія представленія объ ограниченіи могущества боговъ предѣлами мѣста: богъ вездѣсущъ. Это не мѣшаетъ ему, однако, особенно любить извѣстныя мѣста; на этихъ мѣстахъ люди должны ему устроить какую-нибудь *святыню*, будь то каменный храмъ, или роща, или жертвеникъ, или обмотанные повязкой камень или дерево. Отсюда совмѣщаемыя представленія: а) богъ живетъ на Олимпѣ, б) богъ живетъ въ храмѣ или рощѣ, в) богъ есть душа поставленнаго ему кумира или посвященнаго ему дерева. Мѣсто для святыни указываетъ самъ богъ, либо непосредственно, путемъ появления на свѣ или на яву, либо косвенно, черезъ своихъ пророковъ. Тотъ же богъ указываетъ такимъ же путемъ и *обряды*, посредствомъ которыхъ онъ желаетъ быть чувствуемъ; эти обряды должны быть свято соблюдаемы и переходить безъ измѣненій отъ отца къ сыну, отъ матери къ дочери. Сюда относятся: а) молитвы, б) жертвоприношенія, в) процессія, пиршества, игры, зрѣлища и т. п. Старательнымъ исполненіемъ этихъ обрядовъ человѣкъ обезпечиваетъ себѣ милость бога и получаетъ право въ свою очередь разсчитывать на его помощь; поэтому въ случаѣ несчастій предполагалось, что какой-нибудь богъ разгнѣванъ на человѣка за нерадивое исполненіе предписанныхъ обрядовъ; оставалось узнать, въ чемъ состоитъ упущеніе и какъ его исправить. А за этимъ естественнѣе всего обратиться къ самому богу, и предпочтительнее къ тому, который «вѣщаетъ людямъ непреложную волю Зевса», т. е. къ Аполлону дельфійскому. Дѣло въ томъ, что богъ всевѣдущъ съ тѣхъ поръ, какъ рокъ пересталъ надъ нимъ тяготѣть: со времени аполлоновской реформы рокъ есть воля Зевса. Но богъ не только всевѣдущъ: онъ указалъ человѣку средства узнать отъ него то, что считалъ удобнымъ ему сообщить. Эти средства, вмѣстѣ взятыя, составляютъ античное *вѣдство*; оно раздѣляется на естественное, по вдохновенію, и искусственное, по примѣтамъ. Естественное вѣдство было особенно въ ходу

въ религіи Діониса; есть основаніе полагать, что изъ нея оно перешло въ религію дельфійскаго Аполлона (Діонисъ на Парнассѣ древнѣе Аполлона). Дельфійская пріея—первая по значенію пророчица по вдохновенію; къ ней обращались въ особо важныхъ случаяхъ и частныя лица, и государства. Кромѣ того было множество другихъ прорицателей, изъ коихъ нѣкоторые такъ или иначе тоже примыкали къ Дельфамъ, другіе — къ мѣстнымъ божествамъ; прорицанія нѣкоторыхъ изъ нихъ (напр. Бакида) были себиараемы и (вѣроятно, со многими апокрифическими) имѣлись у специалистовъ. Изъ гаданій по примѣтамъ были особенно въ ходу гаданія по полету птицъ и по внутренностямъ жертвенныхъ животныхъ. 3) *Нравственная сторона* греческой религіи вытекаетъ изъ положенія, что боги пекутся о людяхъ, награждаютъ добрыхъ и караютъ злыхъ. Первоначально подъ добрыми разумѣли благочестивыхъ; но уже рано къ первой заповѣди: «чтить боговъ» была прибавлена вторая — «чтить родителей», и третья — «уважать гостя» (это — три «заповѣди Хирона»). Въ дельфійскую эпоху кодексъ жизни согласно правдѣ былъ уже очень развитъ, но, согласно характеру эпохи, и онъ былъ строго аристократическимъ. Идеаломъ была добродѣтель-доблестъ (*аретѣ*), дѣлающая человѣка виднымъ среди всѣхъ; знатность, храбрость, умъ, красота, блескъ, слава, богатство (но не скрываемое, а обращаемое въ блескъ), обиліе расположенныхъ къ доблести дѣтей—вотъ къ чему слѣдовало стремиться. Всѣмъ этимъ «добрымъ» выдѣлялся изъ черни; но нужно было также позаботиться, чтобы онъ не стремился къ черезчуръ высокому, не пожелалъ изъ аристократа превратиться въ «тирана». Тирановъ дельфійская религія преслѣдовала; человѣкъ долженъ «познать себя», помнить, что «мѣра—лучше всего» и не требовать для себя божеской участи; отсюда догматы о «зависти боговъ», которые караютъ тѣхъ, кто стремится къ недопустимому. Вопросъ только въ томъ, гдѣ они его караютъ и, соответственно, награждаютъ добрыхъ. Дельфійская религія была склонна допустить возмездіе здѣсь же, въ земной жизни; но такъ какъ дѣйствительность слишкомъ часто опровергаетъ эту иллюзію, то допускались слѣдующіе коррективы: а) возмездіе наступаетъ не вдругъ («медленно мелютъ мельницы боговъ, но тонко»); б) за преступныхъ родителей отвѣчаютъ дѣти, за добрыхъ награждаются дѣти (чудная притча о «сынѣ клятвы» у Геродота, VI, 86); в) въ исключительныхъ случаяхъ Аполлонъ переноситъ добрыхъ въ свой гиперборейскій рай (темнаго царства преисподней Аполлонъ не вѣдаетъ, предоставляя его тайны мистеріямъ). Въ связи съ этой нравственной стороной дельфійской религіи стоитъ ея *политическая сторона*: Дельфы пользовались всѣмъ своимъ вліяніемъ для того, чтобы упрочить вездѣ гдѣ только можно было аристократическій режимъ и поддержать его въ борьбѣ какъ съ демократіей, такъ и съ тиранніей. Главной ихъ союзницей была аристократическая Спарта, которая съ ихъ помощью поборола своихъ западныхъ, сѣверныхъ и восточныхъ

сосѣдей и стала первымъ государствомъ въ Греціи. Монархическій режимъ Дельфы допускали только на окраинахъ греческаго міра, по политическимъ расчетамъ. Самой славной эпохой дельфійской гегемоніи былъ VI в.; казалось, что дельфійская религія даже перейдетъ предѣлы Греціи и станетъ религіей міровой. Дельфы завязываютъ сношенія на востокъ съ Крезомъ лидійскимъ, на западъ съ Тарквиніями въ Римѣ, который именно благодаря этой династіи сталъ главной пталійской державой. Въ началѣ они имѣютъ успѣхъ; затѣмъ и здѣсь, и тамъ дѣла пошли неудачно: Крезъ былъ побѣжденъ Киромъ персидскимъ, Тарквиніи были изгнаны. Тогда Дельфы сближаются съ побѣдителями—римской республикой и персами. На западъ ихъ успѣхъ былъ полнымъ; результатомъ дельфійскаго вліянія въ Римѣ была эллинизация римской религіи. На востокъ дѣла осложнились вслѣдствіе бѣдственнаго для Дельфовъ греко-персидскаго конфликта; побѣда грековъ сильно уронила ихъ престижъ.

*Литература* (кромя общихъ руководствъ): Леор. Schmidt, «Die Ethik der alten Griechen» (1882).

§ 9. *Греческая государственная религія въ антическую эпоху.* Подъ антическою эпохой мы разумѣемъ эпоху политическаго и культурнаго преобладанія Аѳинъ, т. е. пятый и четвертый вѣка до Р. Хр. Аѳины славились своимъ благочестіемъ; онѣ гордились тѣмъ, что нигдѣ въ Элладѣ празднества въ честь боговъ не совершались такъ торжественно, какъ у нихъ. Онѣ признавали вѣщую силу дельфійскаго прорицалища и часто, подобно другимъ греческимъ государствамъ, къ нему обращались и въ государственныхъ, и въ частныхъ дѣлахъ; но въ силу историческихъ условій ихъ политика была противоположна дельфійской. Въ эпоху аристократическаго режима зтотъ антагонизмъ не особенно проявлялся, но уже въ VI-мъ вѣкѣ, въ эпоху наибольшей силы Дельфовъ, тиранъ Писистратъ впервые направилъ Аѳины на тотъ путь, который долженъ былъ повести къ разрыву съ городомъ Аполлона. Чтобы укрѣпить въ Аѳинахъ антидельфійскій духъ, онъ поддерживалъ гомеровскую поэзію, которую Дельфы пытались было заслонить покровительствуемою ими лирикой; онъ же правильно оцѣнилъ значеніе зарождавшейся именно тогда самобытно аѳинской отрасли поэзіи, драмы (при немъ жилъ Ѳеспісисъ), которой суждено было со временемъ, примыкая къ Гомеру, произвести новую (числомъ третью) переоцѣнку греческой мѳеологіи и, слѣдовательно, религіи. Группировалась драма вокругъ куклы Діониса, который сталъ, рядомъ съ Аѳинной и Деметрой, національно-аѳинскимъ божествомъ, съ характеромъ религиозно-культурнаго противовѣса дельфійскому Аполлону. Писистратъ сталъ вдвойнѣ ненавистенъ Дельфамъ — и какъ тиранъ, и какъ націоналистъ; они дѣятельно агитировали противъ него и его сыновей, опираясь и на его аѳинскихъ недоброжелателей-аристократовъ, и на внѣшнія силы (Спарту) и, наконецъ, добились своего. Успѣхъ ихъ такъ удо-

влетворилъ, что они не отказали въ религиозной санкціи даже реформѣ Клисеена, не смотря на ея демократическій характеръ. Все же разрывъ былъ неизбеженъ; его ускорила антинаціональная политика Дельфовъ во время персидскихъ войнъ, доставившая Аѳинамъ всѣ преимущества въ борьбѣ. Положеніе Спарты стало затруднительнымъ: какъ предводительница греческихъ государствъ (стала же она таковой съ дельфійскаго благословенія), она должна была идти наперекоръ своимъ всегдашнимъ вдохновителямъ, Дельфамъ, которые теперь, потерявъ эту свѣтскую опору, вынуждены были опираться на Аргосъ, «ненавистный сосѣдямъ, но любезный безсмертнымъ богамъ», какъ они его называли въ одномъ оракулѣ; ему они сулили первенствующую роль въ Греціи на случай ожидаемой персидской побѣды, какъ мнимому городу-родоначальнику персовъ (послѣдніе будто бы происходили отъ аргосскаго царя Персея, одной изъ многочисленныхъ ипостасей Солнца-богатря). Называла новая греко-персидская религія, предвареніе позднѣйшаго митраизма; но поражение персовъ разрушило эти мечты. Пришлось дельфійской религіи опять войти въ предѣлы греческаго міра; вскорѣ прежній союзъ со Спартой былъ восстановленъ. Тѣмъ сильнѣйшей опалѣ со стороны Дельфовъ подверглись Аѳины; въ пелопоннесскую войну дельфійскій Аполлонъ открыто объявилъ себя союзникомъ Спарты. Это обстоятельство имѣло роковое значеніе для религиознаго положенія Аѳинъ. Какъ ни какъ, а дельфійская религія была прогрессивнѣе; благодаря оракулу, она обладала возможностью дать религиозную санкцію тому символу или догмату, который ей казался своевременнымъ. О томъ, что она пользовалась этой возможностью, свидѣтельствуетъ роль такихъ религиозныхъ реформаторовъ, какъ Писагоръ, такіа проявленія религиозной жизни, какъ орфизмъ, да и произведенная лирическими поэтами переоцѣнка родной мѳеологіи: нѣтъ сомнѣнія, что установленный этими поэтами съ замѣчательнымъ единодушіемъ характеръ греческой религіи былъ много возвышеннѣе, чѣмъ наивный политеизмъ Гомера. И вотъ, Аѳины были теперь оторваны отъ этого вдохновителя греческой религіи. Не имѣя возможности рассчитывать на дельфійскую санкцію для какихъ бы то ни было новшествъ, онѣ по неволѣ были вынуждены воздерживаться отъ нихъ; лозунгомъ государственной религіи Аѳинъ была «вѣрность завѣтамъ отцовъ». Санкція давности должна была замѣнить дельфійскую санкцію современности. Этимъ обстоятельствомъ объясняется явленіе, поражающее всякаго, кто изучаетъ культурную исторію Аѳинъ: замѣчательная косность государственной религіи въ городѣ, который во всемъ прочемъ далеко опередилъ другія греческія государства. Именно демократическая партія, которая была въ то же время антиспартанской и, стало быть, антидельфійской, ревнивѣе всего относилась къ отечественной религіи и никакихъ новшествъ и вольнодумствъ не допускала. Не въ ней одной заключалась, однако



религиозная жизнь той эпохи. Гораздо болѣе живую дѣятельность наблюдаемъ мы внѣ ея, среди мыслителей. Этыхъ послѣднихъ мы можемъ раздѣлить на три группы. 1) Группа мыслителей — иноземцевъ, преимущественно іонійскаго происхожденія — такъ назыв. софисты. Относясь скептически ко всякой религиозной санкціи, они одинаково отвергали какъ дельфійскую, такъ и афинскую государственную религію; по своимъ политическимъ убѣжденіямъ они были, какъ чужеземцы, индифферентны, но естественно льнули къ своимъ покровителямъ — богатымъ и вліятельнымъ гражданамъ изъ партіи умѣренныхъ (Перикль, Калліид., и др.), которыхъ они сильно компрометтировали своимъ вольнодумствомъ въ глазахъ строгихъ демократовъ. 2) Группа афинскихъ мыслителей и поэтовъ аристократическихкихъ убѣжденій, сохранившихъ связь съ Дельфами и, поэтому, участвовавшихъ въ религиозной эволюціи нашей эпохи. Къ ней принадлежали самыя славныя имена Аѳинъ V и IV вѣковъ: Софокль, Сократъ, Платонъ. 3) Группа аѳинскихъ мыслителей и поэтовъ антидельфійскихъ убѣжденій, но въ то же время прогрессивнаго образа мыслей, рѣшившихся произвести переоцѣнку религиозныхъ понятій и представленій съ афинской точки зрѣнія; сюда относятся главнымъ образомъ Эсхилъ и Еврипидъ, изъ коихъ первый имѣлъ свою религиозную основу въ религіи Деметры, а второй — въ религіи Діониса (согласія между ними, впрочемъ не было: Эсхилъ былъ цѣльной религиозной натурой, Еврипидъ находился подъ вліяніемъ мыслителей первой группы). Ко всемъ тремъ группамъ демократическая партія относилась съ одинаковымъ недоверіемъ, и ихъ представители подвергались одинаковымъ гоненіямъ съ ея стороны; самой знаменитой вспышкой въ этомъ родѣ былъ въ 399 г. процессъ Сократа, котораго Дельфы объявили мудрѣйшимъ изъ эллиновъ, за то, что онъ «не вѣруетъ въ тѣхъ боговъ, въ которыхъ вѣруетъ государство». Религиозно-нравственная эволюція эпохи заключается въ медленномъ перерожденіи нравственнаго идеала — превращенія агетѣ изъ «доблестн» въ «добродѣтели». Необходимостью этого перерожденія была дана въ самомъ характерѣ дельфійской религіи съ тѣхъ поръ, какъ она приняла въ себя зачатки діонисовой религіи, въ видѣ орфизма, съ его эсхатологіей, чуждой первоначальному, чисто жизненному характеру аполоновскаго міросозерцанія. Правда, орфизмъ былъ тайнымъ ученіемъ, аполоновскіе идеалы проповѣдывались явно; но тайное ученіе чѣмъ далѣе, тѣмъ болѣе проникало въ общество, послѣдствіемъ чего было то, что можно назвать «переоцѣнкой жизни и ея благъ съ точки зрѣнія смерти». А такъ какъ греческая нравственность была по существу эвдаимонистическая, то прежде всего эсхатологическій эвдаимонизмъ (представляемый либо въ видѣ вѣчнаго блаженства, либо въ видѣ нирваны) становится рядомъ съ биологическимъ (ср. притчу о Крезѣ и Солонѣ: представитель биологическаго эвдаимонизма — Теллъ, представители эсхатологическаго — Клеобисъ и Битонъ; оба

противоставляются наивному и грубому эвдаимонизму Креза). Лирическая поэзія, прославительница блеска и «доблести», отживаетъ свой вѣкъ; на смѣну ей является поэзія драматическая, черпающая свое вдохновеніе въ діонисическомъ экстазѣ. Софокль переноситъ новодельфійскій эвдаимонизмъ на сцену (Антигона жертвуетъ властью, богатствомъ, бракомъ, словомъ всемъ благами жизни для того, чтобы «утодить подземнымъ богамъ»; «ты избрала жизнь, а я — смерть», говоритъ она сестрѣ). Сократъ и Платонъ окончательно утвердили за агетѣ значеніе «добродѣтели». Параллельно съ этимъ этическимъ перерожденіемъ греческаго язычества происходило и его эстетическое перерожденіе. Аѳинская эпоха была временемъ наибольшаго расцвѣта античнаго художества, подъ вліяніемъ школы Фидія и его послѣдователей. Угловатыя и слегка безобразныя типы VI в., смотрящія прямо передъ собой то съ выраженіемъ строгости, то съ улыбкой безучастнаго блаженства — смѣняются новыми, въ которыхъ идеалъ красоты достигаетъ своего предѣла; легкій наклонъ прекрасной головы ставитъ божество въ непосредственныя сношенія съ человѣкомъ, служа нагляднымъ символомъ идеи любви бога къ человѣческому роду. Возникаютъ новые типы юныхъ божествъ: кромѣ Аполлона, который уже въ VI вѣкѣ такъ изображался — еще Діонисъ и Гермесъ, которыхъ раньше представляли бородачатыми. Главное — божества индивидуализируются. Въ раннемъ искусствѣ они всѣ были другъ на друга похожи; различали ихъ по атрибутамъ. Теперь изобразительная художества, отчасти слѣдуя поэзіи, отчасти самостоятельно, стремятся къ индивидуальной характеристикѣ изображаемаго божества. Эти характеристики, проникая въ сознаніе общества, окончательно запечатлѣваютъ въ немъ божества греческаго политеизма, какъ ярко опредѣленные и разнообразные типы. Отнынѣ интеграція этихъ типовъ въ одну всеобъемлющую идею божества была невозможна: монотеизмъ не могъ поглотить греческаго политеизма — онъ могъ только разбить его.

*Литература* — только въ общихъ руководствахъ; освѣщеніе, въ которомъ факты представлены выше, дано здѣсь авторомъ впервые.

§ 10. *Государственная греческая религія въ эллинистическую эпоху*, т. е. въ послѣднія три столѣтія до Р. Хр. Въ послѣднюю войну, которую Греція вела за свою самостоятельность — въ войну съ Македоніей — Дельфы опять были на сторонѣ врага. Извѣстный изъ Демосѳена «филиппизмъ» нѣкогда не возстановилъ значенія оракула, и онъ пересталъ быть вдохновителемъ греческой религіи (свою роль въ эллинизациі римской религіи онъ сохранилъ до конца III в.; см. ниже). Основаніе эллинистическихъ монархій на Востокѣ — особенно въ Египтѣ, Сиріи и Малой Азій — повело къ сліянію греческихъ культовъ и вѣрованій съ восточными и черезъ это къ новымъ религиознымъ формамъ. Въ этихъ новыхъ формахъ мы различаемъ два главныхъ типа: 1) типъ всеобъемлющаго божества и 2) типъ обого-

твореннаго чловѣка. Кромѣ этихъ новыхъ типовъ продолжаютъ существовать и старыя, при чемъ происходятъ всевозможныя компромиссы. Слѣдуетъ помнить, притомъ, что религіозная жизнь питается не только этими старыми и новыми религіозными формами, но и философскою мыслью, которая именно теперь выступаетъ въ роли постоянной религіозной проповѣди.

1. *Новыя религіозныя типы:* 1) типъ всеобъемлющаго божества. Религія занятаго греческой культурой Востока издавна обладала склонностью если не къ монотеизму, то по крайней мѣрѣ къ «генотеизму», т. е. къ признанію одного всѣхъ превосходящаго бога, не исключаящаго, однако, существованія другихъ второстепенныхъ или иноплеменныхъ божествъ. Благодаря этой своей склонности, Востокъ вліялъ на Грецію и въ болѣе или менѣе отдаленныя эпохи, посылая туда свои культы; при этомъ его божества сливались съ греческими и дѣлались членами греческаго Олимпа (самый разительный примѣръ—Аполлонъ; затѣмъ Астарта—Афродита, Мелькартъ—Гераль и др.). Теперь получается уже не то: восточное божество хотя и отождествляется съ греческимъ, но сохраняетъ свое восточное имя и свой характеръ всеобъемлющаго божества; а такъ какъ эти двѣ тенденции, вслѣдствіе опредѣленности греческихъ божескихъ типовъ, другъ другу противорѣчили, то въ результатѣ получилась смута, извѣстная подъ именемъ «еокрасіи» или «синкретизма» и ставшая одною изъ главныхъ причинъ разложенія греческаго политизма. Греческіе властители эллинистическихъ монархій не только не противодействовали новымъ формамъ, но поощряли ихъ, такъ какъ онѣ укрѣпляли ихъ популярность въ странѣ и вели къ примиренію между собой ихъ греческихъ и туземныхъ подданныхъ. Особенно интересны три главныхъ изъ этихъ новыхъ типовъ, возникшіе въ трехъ главныхъ восточныхъ монархіяхъ. а) Въ Египтѣ—Исида и Сераписъ. Основателемъ этого гречко-египетскаго культа былъ Птолемей I; Исида была отождествлена съ Деметрой, Сераписъ—съ Андомъ, такъ что новая религія могла быть поставлена въ связь съ древнеегипетской религіей Деметры. Обрядность была, однако, египетская; греческій языкъ былъ только удобнымъ мостомъ, по которому культъ «многочленной Исиды», съ его очищеніями и прочимъ таинственнымъ и эффектнымъ церемониаломъ, проникъ во вѣгипетскій греческій міръ. Его центромъ осталась египетская Александрія; ея храмъ Сераписа, такъ назыв. Серапей, былъ однимъ изъ послѣднихъ оплотовъ язычества противъ христіанства.—Кромѣ культа этихъ двухъ божествъ заслуживаетъ вниманія еще культъ египетскаго Анубиса или Тота, отождествленнаго съ греческимъ Гермесомъ; эти «герметическія» общины съ ихъ магіей стали послѣдствіемъ гнѣздами гностицескихъ ересей и, какъ таковыя, опасными соперницами христіанства.—б) Въ Сириі—«сирійская богиня», культъ которой распространялся осклопленными жрецами. Изъ всѣхъ явленій еокрасіи—это самое неутѣшительное.

Для судебъ язычества сирійскій востокъ былъ гораздо важнѣе тѣмъ, что онъ охватывалъ также Іудею, съ ея культомъ Іеговы (котораго греки по чисто внѣшнимъ причинамъ отождествляли съ Діонисомъ). Эллинистическая эпоха была также эпохой усиленной эллинизации іудеевъ: греческій языкъ находилъ среди нихъ большое распространеніе. Селевкиды не разъ своими неразумно крутыми мѣрами тормозили это дѣло (ср. востаніе Маккавеевъ), но зато ему способствовали властители сосѣдняго Египта, гдѣ и состоялся тогда переводъ Писанія на греческій языкъ (такъ назыв. LXX толковниковъ). Это въ свою очередь способствовало возникновенію такъ назыв. еврейскаго прозелитизма (см. Христіанство) и внесло новую струю въ религіозную спекуляцію грековъ. Особенно плодотворною оказалась она въ низшихъ слояхъ религіозной мысли, наравнѣ съ герметической и прочей магіей. в) Въ Малой Азіи, въ царствѣ Атталидовъ—Великая Матерь Боговъ, отождествленная съ Землей, издревле почитавшейся въ Троинской странѣ. Подобно «Сирійской богинѣ», и ея культъ правилъ осклопленными жрецами; онъ распространился по Греціи въ нашу эпоху, а въ концѣ III вѣка перешелъ и въ Римъ; это было послѣднимъ религіознымъ дѣйствіемъ дельфійскаго оракула.—2) Второй религіозной идеей данной эпохи былъ такъ назыв. *апоееозъ*, т. е. идея, что чловѣкъ можетъ быть сопричисленъ къ сонму небожителей. Доэллинистическая Греція знала только такъ назыв. героизацію (см. выше), отличающуюся отъ апоееоза тѣмъ, что а) она воздавалась только умершимъ и б) «герой» предполагался существомъ различнымъ отъ бога, имѣя болѣе ограниченную сферу власти и получая болѣе скромныя почести; только апоееозъ Лисандра послѣ его побѣды надъ Аѳинями въ 404 г. образуетъ трудно объяснимое исключеніе. Напротивъ, у народовъ Востока обоготвореніе царей при жизни было обычнымъ явленіемъ; поэтому и Александръ Великій, а за нимъ и его преемники провозгласили себя божествами. Первоначально они требовали себѣ божескихъ почестей лишь отъ своихъ подданныхъ-варваровъ, для которыхъ онѣ были привычнымъ дѣломъ; но при подавленности большинства грековъ это различіе сглаживалось. На греческой религіи обычай апоееоза, въ силу котораго обоготворяемый получалъ и храмы, и жрецовъ, и праздники, отозвался самымъ губительнымъ образомъ—тѣмъ болѣе, что Греція не знала того промежуточнаго религіознаго типа, который позднѣе въ Римѣ такъ облегчилъ пониманіе апоееоза—генія (см. ниже). На глазахъ у всѣхъ смертныя люди были объявляемы богами, превращались въ боговъ; это не могло не навести на мысль, что и всѣми почитаемыя олимпійскія божества были первоначально людьми. Эта теорія, которой, по имени ея автора Евгемера мессанскаго, присвоено названіе «евгемеризма», появилась какъ разъ въ началѣ III вѣка. Для тѣхъ, кто простодушно вѣривъ въ божественность Александра Великаго и прочихъ, она ничего опаснаго не пред-

ставляла: предвѣчности боговъ греческая религія все равно не признавала, и Зевсъ, хотя бы онъ раньше и былъ человѣкомъ, могъ оставаться богомъ. Въ глазахъ болѣе или менѣе вдумчивыхъ людей евгемеризмъ сводился къ отрицанію боговъ; его авторъ считался атеистомъ, и въ эпоху столкновенія Я. съ христіанствомъ евгемеризмъ сдѣлался для христіанскихъ апологетовъ очень важнымъ оружіемъ.

II. *Старыя религіозныя формы и типы* безъ особенныхъ перемѣнъ продолжали свое существованіе и въ данную эпоху; замѣчается лишь нѣкоторое развитіе, обусловленное не столько починомъ какого-нибудь вдохновителя, сколько естественнымъ теченіемъ вещей, подготовленнымъ еще въ предыдущую эпоху. Уже тогда замѣчалось спорадическое стремленіе, на ряду съ тщательной характеристикой боговъ, обоготворять эти ихъ характеры: Афина - Побѣдительница получала храмы просто какъ Побѣда, миролюбивая Деметра, мать богатства, естественно могла выдѣлится изъ себя богиною мира, Ирину. Теперь это стремленіе усиливается, но вмѣстѣ съ тѣмъ, баснословныя побѣды Александра Великаго, гибель и возникновеніе царствъ, неожиданныя катастрофы, въ хорошемъ и дурномъ значеніяхъ, въ столькихъ частныхъ жизняхъ, способствовали развитію убѣжденія, что всѣмъ управляетъ Судьба—именно прихотливая Судьба (*τυχή*), а не старинный, строгій и непреклонный Рокъ (*μορα*)—и вотъ, этой Тусѣ (у римлянъ позднѣе Fortuna) были воздвигаемы алтари и храмы; ее сдѣлали богиней - покровительницей столицы одного изъ новыхъ царствъ, Атіохи. Усилилась популярность и тѣхъ древнихъ божествъ, которые такъ или иначе стояли близко къ прихоти—Афродиты и Эрота, Гермеса, Диониса съ его сатрами и др. Это отразилось на искусствѣ, въ которомъ преобладаютъ и развиваются именно указанные типы, и еще болѣе на литературѣ, спеціально на ея двухъ характеристичныхъ чертахъ: эротизмъ и страсти къ приключеніямъ. Эти два направленія сходятся въ томъ литературномъ типѣ, который былъ характернымъ созданіемъ эпохи и ярче всего проповѣдывалъ власть Афродиты и Судьбы—въ романѣ.

III. *Философская мысль* въ данную эпоху еще болѣе чѣмъ прежде стала носительницей того элемента Я., который въ дельфійскую эпоху былъ связанъ съ религіей и лишь въ аттическую отъ нея отдѣлился—морали. Теперь активная религія почти совсѣмъ перестала быть источникомъ и вдохновительницей нравственности; Дельфы занимались только политической, притомъ довольно мелкой, какъ духовная столица этолійскаго союза; новые культы ничего этически цѣннаго не внесли, скорѣе наоборотъ (Сирійская богиня потворствовала половой разнузданности, герметизмъ и родственныя секты со своей магіей возбуждали любостыжаніе и мстительность); даже мистеріи, какъ можно судить по презрительному отзыву Діогена, уже въ IV в. погрязли въ обрядовомъ формализмѣ, въ ущербъ своей нравственной идѣ. Въ образованнѣйшій пробѣлъ вступаетъ

философія, при чемъ къ обимъ активнымъ направленіямъ IV в. (кинникамъ и академикамъ) присоединились въ III в. еще два—стоическое и эпикурейское. Изъ нихъ академическое существовало болѣе для избранныхъ умовъ: все же оно, въ лицѣ нѣкоторыхъ своихъ представителей (напр. Крантора), не брезгало обращаться и къ болѣе широкой публикѣ, чтобы разсѣять страхъ передъ смертью и утѣшить въ потерѣ дорогихъ людей; отголоски этихъ ученій мы находимъ даже въ полуграмотныхъ надгробныхъ надписяхъ, которыхъ изъ этой эпохи сохраниено немало. Настоящими проповѣдниками добродѣтели среди простонародья были киники—«спростители» той эпохи, надѣвавшіе «суму Діогена» и ходившіе въ народѣ учить его, что добродѣтель долѣебѣтъ себѣ и счастье не зависятъ отъ внѣшнихъ благъ, всего же менѣе—отъ богатствъ. Однимъ изъ наиболѣе замѣчательныхъ былъ утѣшитель страждущихъ, Кратетъ, «добрый геній», какъ его называли (*αγαθὸν δαιμόν*). Были между ними и низменныя личности; вообще киники и въ хорошихъ, и въ дурныхъ своихъ чертахъ напоминаютъ францисканцевъ; «сумѣ Діогена» соответствовала символическая *corda di S. Francesco*. Эпикуреизмъ удалялъ боговъ въ «междумірія», сдѣлавъ ихъ объектомъ гораздо болѣе эстетическаго, чѣмъ этическаго поклоненія; его этика была совершенно иррелигіозна, но впрочемъ достаточно строга и даже аскетична. Болѣе положительно относился къ государственной религіи стоицизмъ; правдѣ, онъ былъ склоненъ къ пантеизму, но помимо божества, оживляющаго весь міръ, и его частичныхъ преломленій, онъ признавалъ и всѣхъ государственныхъ боговъ, допуская ихъ тожество съ указанными преломленіями, или же ихъ происхождение, путемъ апофеоза, изъ добрыхъ людей. Важнѣе всего было то, что стоицизмъ допускалъ «божій промыселъ» (*προποία*), сказывающійся, между прочимъ, и въ томъ, что онъ открылъ человѣку возможность, путемъ обращенія къ нему, раскрыть, насколько это для него полезно, завѣсу будущаго; этимъ была признана возможность и цѣлесообразность вѣдрованства. Съ этой точки зрѣнія стоицизмъ былъ самымъ благонадежнымъ изъ философскихъ направленій. Но именно въ силу своего терпимаго и довѣрчиваго характера стоицизмъ сдѣлался покровителемъ новой науки, которая какъ разъ въ данную эпоху стала овладѣвать умами и распространяться по греческому (и греко-римскому) міру—*астрологии*. Происхождение она была восточнаго, вавилонскаго: сближеніе Греціи съ Востокомъ при Александрѣ Великомъ открыло для нея пути въ Грецію. Планетныя божества были отождествлены съ греческими, такъ что внѣшній поводъ къ соблазну былъ устраненъ; все же всякому адепту астрологической науки было ясно, что планетный Зевсъ, связанный въ своихъ движеніяхъ и ничуть не человѣкоподобный, имѣлъ мало общаго съ тѣмъ земледержцемъ, которому поклонялись въ Олимпіи и котораго изобразилъ Фидій. Вообще астрологія

содержала зародыши новой метафизики, которая плохо уживалась съ общегреческой и со временемъ причинила немало хлопотъ и христианству. Прежде чѣмъ прослѣдить дальнѣйшія судьбы греческаго Я., слѣдуетъ бросить взглядъ на развитіе римскаго Я. вплоть до его сліянія съ греческимъ въ единое грекоримское.

*Литература.* Plew, «Die Griechen in ihrem Verhältnis zu den Göttern fremder Völker» (1876); Lafaye, «Histoire du culte des divinités d'Alexandrie hors de l'Égypte» («Biblioth. des écoles franç. d'Athènes et de Rome», вып. 33, 1884); Reitzenstein, «Poimandres» (о герметизмѣ, 1904); Bouché-Leclercq, «L'Astrologie grecque» (1899); Зѣлинскій, «Умершая наука» («Вѣстн. Евр.», 1901, окт.-нояб.).

§ 10. *Национальная римская религія.* Греческія божества съ самаго начала, насколько мы это можемъ прослѣдить, были трансцендентны, т. е. предполагались живущими своей личной жизнью, независимо отъ того элемента природы, которымъ они непосредственно управляли; такъ напр. Деметра—богиня урожая, но она въ то же время богиня-мать, потерявшая свою дочь и ищущая ее и т. д. Напротивъ, національныя римскія божества *имманентны*, т. е. живутъ исключительно каждый въ своемъ элементѣ природы: Церера, напр.—божественная сила, проявляющаяся въ ростѣ хлѣба. Будучи имманентны, они въ то же время *актуальны*, а не субстанціальны. Церера—богиня не просто хлѣба, а именно растущаго хлѣба; посѣянный, цвѣтущій, пожинаемый хлѣбъ вѣдаютъ другія божества. Въ силу своей актуальности эти божества расплывчаты (а не опредѣлены, подобно греческимъ) и допускаютъ постепенную дифференціацію и интеграцію: чѣмъ ближе кто стоитъ къ акту, тѣмъ склоннѣе будетъ онъ дифференцировать проявляющуюся въ немъ божественную силу (такъ, въ посѣвѣ хлѣба признавали дѣйствіе двѣнадцати различныхъ божествъ) и наоборотъ—чѣмъ далѣе, тѣмъ болѣе эти отдѣльныя проявленія божественной силы сливаются въ одно общее божество. Но сила божественна, т. е. допускаетъ поклоненіе себѣ, только въ томъ случаѣ, если она представляется какъ воля; римскія божества представлялись именно какъ разнovidности или преломленія мировой воли. Мировая воля непосредственно понятна человѣку, потому что представляется ему аналогичной съ его собственной, личной волей. Изъ этой аналогіи вытекаютъ два послѣдствія: 1) представленіе о склоняемости также и мировой воли, въ ея отдѣльныхъ преломленіяхъ, путемъ молитвъ, обѣтовъ, даваній и т. п.; на этой почвѣ возникло *римское богослуженіе*. Это богослуженіе было аналогично съ греческимъ въ эпоху религіи Зевса: жрецами были глава семьи—за семью, глава государства, т. е. царь—за общину (на этомъ различіи покоилось различіе между *sacra privata* и *sacra publica*, частнымъ и государственнымъ богослуженіемъ). Обряды богослуженія предполагались установленными отцами путемъ откровенія, отчасти путемъ олыга; они были довольно сложны и требовали очень тщатель-

наго исполненія, такъ какъ при малѣйшемъ упушеніи божество, а *prigoi* отнюдь не склонное помогать человѣку («любящаго бога») Римъ позвалъ лишь благодаря Греціи), признало бы его недѣйствительнымъ. За чистотой исполненія наблюдали такъ назыв. *pontifices* (слово неразгаданное), первоначально совѣтники царя въ религіозныхъ дѣлахъ, позднѣе, послѣ изгнанія царей, присвоившіе себѣ всю инициативу въ ущербъ чисто пассивному *rex sacrorum*; имъ подвластны были *весталки*. Одною изъ величайшихъ милостей бога человѣку было то, что онъ путемъ разныхъ примѣтъ (главнымъ образомъ полета птицъ) давалъ человѣку залогъ успѣха или неуспѣха его предпріятій; но знаніе этихъ примѣтъ и условий ихъ дѣйствительности было довольно труднымъ и сложнымъ дѣломъ, и въ немъ царскими совѣтниками были *augures*. По римскимъ понятіямъ, для каждаго государственнаго дѣла царь (позднѣе—старшій магистратъ) долженъ былъ заручиться залогомъ расположенія боговъ, такъ наз. *auspicia*. 2) Вторымъ послѣдствіемъ аналогіи между мировой и индивидуальной волей было представленіе о божественности также и этой послѣдней: личная воля каждаго человѣка, какъ преломленіе мировой, божественна. Эту божественную личную волю римляне называли *genium*—представленіе чисто римское, далеко не совпадающее съ греческой и общечеловѣческой душой (культъ душъ въ Римѣ тоже существовалъ, но такъ какъ онъ принципиально не отличался отъ греческаго, то о немъ здѣсь рѣчи не будетъ). Какъ при группировкѣ личностей личныя воли интегрируются въ коллективную волю, такъ и личные *genii* допускаютъ соотвѣтственную интеграцію: есть *genii* семей, родовъ, корпорацій, есть, стало быть, и *genii* общины. *Genium* первоначальной римской общины на Палатинѣ былъ Марсъ; точно также и всякая другая община имѣла своего *genia*. На этомъ основано политическое значеніе *genium*. Когда произошло сліяніе между общинами палатинской и сабинской на Квириналѣ, оно представилось какъ союзъ между *geniis* обѣихъ, Марсомъ и Квириномъ, состоявшійся подъ покровительствомъ бога молніи, карающаго клятвопреступниковъ—Юпитера; эта троица была поставлена во главѣ совокупной общины и всѣмъ ея членамъ были даны опредѣленные жрецы, *flamines*. Такимъ образомъ въ Римѣ, какъ въ Греціи, договорное начало повело къ установленію жречества. Точно также позднѣе, когда при Тарквиніяхъ состоялось приобщеніе къ Риму этрусскихъ и латинскихъ городовъ, этотъ новый союзъ былъ представленъ какъ союзъ этрусской Минервы и латинской Юноны, подъ покровительствомъ того же Юпитера, и этой новой троицѣ былъ основанъ культъ на знаменитомъ отнятѣ Капитолии. Всѣ эти и другія религіозныя формации были послѣдствіемъ обоготворенія мировой воли во всѣхъ ея преломленіяхъ и обѣихъ зиждительныхъ силахъ въ національной римской религіи, дифференціаціи и интеграціи; въ силу ихъ римское божество по своей природѣ было «единымъ во многихъ и мно-

гимъ во единомъ» и содержало въ себѣ зародышъ монотеизма: путемъ послѣдовательныхъ интеграцій римскій народъ долженъ былъ дойти до познанія единого бога. Это развитіе было задержано процессомъ, начавшимся уже при Тарквиніяхъ — *аллинизацией римской религіи* (см. ниже). Относіе въ принципѣ доброжелательно къ приобщенію неримскихъ божествъ, Римъ, тѣмъ не менѣе, питалъ наибольшее уваженіе къ своимъ исконнымъ богамъ. Это были его боги-старожилы (*indigetes*); имъ были посвящены древнѣйшіе праздники, признаваемые государственными мѣсяцесловомъ (*fasti*). Старожиламъ противопоставлялись «новосѣды» (*novensides*); такими были до Тарквиніевъ лишь италійскія божества, но вскорѣ по изгнаніи Тарквиніевъ къ нимъ присоединились, какъ мы увидимъ, и греческія.

*Литература.* Wissowa, «Religion und Kultus der Römer» (1902; основное изложеніе предмета, послѣ котораго всѣ болѣе раннія руководства оказались устарѣвшими); Эллинский, «Римъ и его религія» («Вѣстн. Евр.», 1903, янв.-февр.).

§ 11. *Аллинизация римской религіи въ эпоху роста римскаго государства* т. е. въ періодъ времени отъ изгнанія Тарквиніевъ до конца 2 пун. войны (прибл. 500—200). Первымъ источникомъ аллинизации римской религіи была сѣверная сосѣдка Рима, Этрурія, давно уже аллинизованная въ религиозномъ отношеніи. Тарвиній Гордый не только построилъ храмъ своей капитольской троицы, но и поставилъ въ немъ глиняные кумиры трехъ чествуемыхъ божествъ, внося этимъ элементъ трансцендентности въ римскую религію, которой онъ былъ принципиально чуждъ. Еще болѣе рѣшающее значеніе имѣло проникновеніе въ Римъ, при томъ же Тарквиніи, дельфійской религіи: черезъ свой филиальный храмъ въ италійскихъ Кумахъ дельфійскій Аполлонъ навязалъ Риму «сивиллины книги», которыя были приняты въ Римѣ какъ книги судьбы римскаго государства. Важность этихъ книгъ была тройкая: 1) справляясь въ нихъ въ тревожныя для государства минуты, римляне находили въ нихъ нѣрѣдко отвѣтъ, что слѣдуетъ учредить культъ такому-то (обязательно греческому) богу; такимъ образомъ цѣлый рядъ греческихъ божествъ проникъ въ Римъ, гдѣ получилъ культъ по греческому образцу. Главными были: самъ Аполлонъ съ Артемидой и Лето, Деметра съ Корой. Послѣднимъ приобщеннымъ такимъ образомъ культомъ былъ культъ малоазіатской Великой матери боговъ, въ послѣдніе годы второй пунической войны (см. ниже). При этихъ приобщеніяхъ имена греческихъ божествъ были иногда удерживаемы (напр. Аполлонъ, Латона), иногда передѣлываемы на латинскій ладъ (Полидевкъ—Поллуксъ, Гераклъ—Геркулесъ, Персефона—Прозерпина), иногда же замѣняемы соответственными латинскими (т. е. приобщаемое греческое божество было отождествляемо съ какимъ-нибудь римскимъ: Деметра съ Церерой, Афродита съ Венерой, Артемидой съ Діаной и т. д.). Когда римляне ознакомились съ греческой литературой, при

чемъ посредникомъ былъ театр—сначала комедія, а въ III в. и трагедія,—то вся греческая мнелогія была приурочена къ римскимъ божествамъ, что окончательно способствовало пониманію послѣднихъ въ греческомъ, трансцендентномъ смыслѣ и въ то же время внесло смуту и соблазнъ въ римскія религиозныя представленія. Это вторженіе греческихъ божествъ имѣло, впрочемъ, также немаловажное политическое значеніе: такъ какъ оно состоялось одновременно съ борьбой словій, то приобщаемыя греческія божества стали естественнымъ оплотомъ племесей, между тѣмъ какъ боги-старожилы были покровителями патрицевъ. Храмъ Цереры, Либера и Либеры былъ присутственнымъ мѣстомъ народныхъ трибуновъ и хранителемъ ихъ архива.—2) Вторымъ послѣдствиемъ принятія сивиллиныхъ книгъ было то, что къ нимъ—такъ какъ онѣ были написаны по-гречески—были приставлены толкователи (*divoviri*, затѣмъ *decemviri*, наконецъ *quindemviri sacrodotum*). Эта «сакральная коллегія» стала, рядомъ съ коллегіей понтификовъ, вторымъ центральнымъ органомъ сакральнаго дѣла въ Римѣ; именно эта двойственность центровъ характерна для религиознаго развитія Рима, точно такъ же какъ для государственнаго (консульство и трибунатъ) и правового (*ius Quiritium* и *ius gentium*). Сакральная коллегія дѣлала культъ греческихъ «новосѣдовъ», понтифики—культъ римскихъ «старожилыхъ», къ которымъ были присоединены и италійскіе новосѣды. Вслѣдствіе большей эффективности греческихъ культовъ значеніе сакральной коллегіи постепенно возрастало, въ ущербъ понтификамъ, и аллинизация римской религіи дѣлала быстрые успѣхи. Апогеемъ этого движенія была эпоха второй пунической войны.—3) Третьимъ послѣдствиемъ было соединеніе легенды о началѣ Рима съ родиной Аполлона, Тройю: создалось представленіе, что Ромулъ, основатель Рима, былъ потомкомъ (первоначально—внукомъ) Энея, бѣжавшаго изъ Трои послѣ ея взятія греками. Этимъ участъ Рима была мистически связана съ участю знаменитаго легендарнаго города: явилось представленіе, что и Риму суждено пасть (или переродиться) черезъ опредѣленный промежутокъ времени; «сумерки боговъ» изъ религіи Зевса были перенесены на почву римской исторіи. Это ожиданіе катастрофы, особенно сильное въ I в. до Р. Хр., немало способствовало государственному перевороту, положившему конецъ республикѣ.

Со всѣмъ тѣмъ римское представленіе имманентности божествъ, съ его стремленіемъ къ интеграціи, не дало себя заглушить: оно нашло для себя исходъ въ слѣдующихъ компромиссахъ. Съ одной стороны, боги, будучи чело-вѣкоподобны, имѣютъ, подобно людямъ, своихъ «геніевъ», а эти послѣдніе, какъ и чело-вѣческии геніи, доступны интеграціи. Съ другой стороны, эти божества, будучи чело-вѣкоподобны, дѣйствуютъ, а ихъ дѣйствія будучи божественны, могутъ быть обоготворяемы въ смыслѣ исконно-римской актуальности. Такъ изъ представленія о Юпитерѣ-по-

обидителѣ развивается представление о божественной Побѣдѣ, какъ таковой. Эти божественныя качества и акты тоже доступны послѣдовательной интеграціи и дифференціаціи. Такъ древнеримскія представления о божествахъ продолжаютъ существовать рядомъ съ греческими; все же главнымъ результатомъ 300-лѣтняго развитія было то, что римляне свыклись съ трансцендентнымъ пониманіемъ божества.

*Литература*—см. § 10.

§ 12. *Национальная реакція противъ греческаго вліянія* въ два послѣднія столѣтія республики. Введеніе культа Великой матери боговъ было послѣднимъ успѣхомъ сакральной коллегіи въ Римѣ. Мы знаемъ уже (см. выше, § 9), что это былъ не греческій, а эллинистическій культъ; его обрядность, столь различная не только отъ римской, но и отъ греческой, не могла не взволновать ревнителей старой религіи. Прямыхъ вызовомъ была попытка перенести въ Римъ организацію орфическихъ братствъ, которыя оцугали Южную Италию и уже много раньше вызвали противъ себя здѣсь репрессіи со стороны народной партіи (см. выше). Реакція разразилась въ видѣ «процесса вакханалій» (въ 186 г.), потребовавшего многихъ человѣческихъ жертвъ, но зато освободившаго Римъ отъ призрака вакхическаго «заговора». Душой националистической реакціи былъ Катонъ Старшій; подъ его предводительствомъ римская религія вступила въ тотъ фазисъ своего развитія, въ которомъ ея лозунгомъ стало «соблюденіе отцовскихъ обычаевъ». Преобладанію сакральной коллегіи надъ понтификами былъ положенъ предѣлъ; новыхъ культовъ въ Римѣ болѣе извнѣ не вводилось. Такимъ образомъ религиозная жизнь Рима въ теченіе двухъ послѣднихъ вѣковъ республики имѣетъ извѣстное сходство съ «аттической» эпохой греческой религіи; сходство заключалось также въ томъ, что и въ Римѣ эти два столѣтія были временемъ проникновенія философіи въ общество. Не слѣдуетъ забывать, однако, что рассматриваемая нами эпоха по времени совпадаетъ не съ аттической, а съ эллинистической эпохой греческой религіи: философія, проникшая въ Римъ, была эллинистическая. Особенно популярной была стоическая философія: ее перенесъ въ Римъ во второй половинѣ II в. Панетій, и она свила себѣ прочное гнѣздо въ кружкѣ Циціона Младшаго. Ея пантеистическій характеръ шелъ на встрѣчу интеллектуальному стремленію національной римской религіи и легко уживался съ нею. Но римляне по природѣ были склонны къ электицизму: въ томъ же кружкѣ Циціона нашель себѣ поклонника также и Евгемеръ, въ лицѣ Эвнія, переведшаго на латинскій языкъ его смѣлую религиозную теорію и сильно ее этимъ популяризовавшаго. Живое умственное движеніе въ римскомъ обществѣ и здѣсь контрастируетъ со строгимъ и коснымъ консерватизмомъ въ религиозныхъ дѣлахъ правительства. Такъ какъ одни и тѣ же люди были членами того и другого, то въ результатъ получилась странная для посторонняго, но обычная для римлянина двойственность:

одинъ и тотъ же человѣкъ былъ вольнодумцемъ въ кругу знакомыхъ и консерваторомъ какъ понтификъ или цензоръ. Процессовъ «о нечестіи», подобныхъ процессу Сократа, въ Римѣ, поэтому, возникнуть не могло; наибольшими вспышками религиозной реакціи были, послѣ грандіознаго дѣла о вакханаліяхъ, повторявшіяся изрѣдка изгнанія изъ Рима греческихъ философовъ цензорскими эдиктами. Ко вторженію чужеземныхъ культовъ даже какъ частныхъ римское правительство относилось очень недоброжелательно; это наблюдается, впрочемъ, лишь съ I в. до Р. Хр. Нельзя сказать, чтобы религія римскаго народа много выиграла отъ этой реакціи. Национальная религія была слишкомъ блѣдна въ эстетическомъ и слишкомъ блѣдна въ этическомъ отношеніи и не могла давать духу вѣраующихъ болѣе или менѣе возвышенныхъ идеаловъ; лишенный настоящаго религиознаго ученія, обыкновенный римлянинъ все болѣе и болѣе уходилъ въ чисто матеріальныя интересы. Этотъ матеріалистическій характеръ римской религіи реакціонной эпохи сказывается въ преобладаніи божествъ матеріальной удачѣ—Меркурія, Геркулеса и особенно Фортуны. Послѣднія положительно становились универсальнымъ божествомъ еще въ большей мѣрѣ, чѣмъ это было у грековъ въ эллинистическую эпоху. Въ то же время подъ вліяніемъ междоусобныхъ войнъ послѣдняго вѣка республики стали жадать предсказанной гибели или возрожденія Рима. Критическимъ показалось разрушеніе пожаромъ Капитолійскаго храма въ 83 г., одновременно съ пожаромъ дельфійскаго храма и черезъ 10 вѣковъ (вѣкъ считался въ 110 л.) послѣ разрушенія Трои. Съ этого года чаинье катастрофы стало постояннымъ, и оно немало способствовало гибели республиканскаго режима и его замѣнѣ принципатомъ, который далъ новое рѣшеніе также и религиознымъ проблемамъ своего времени. Еще слѣдуетъ замѣтить, что данная эпоха, подобно эллинистической на Востоку, подготовила зарожденіе и успѣхи христіанства (см. Христіанство, § 4). Начиная со слѣдующаго періода, изложеніе котораго будетъ общимъ для греко-римскаго міра, мы имѣемъ уже не одну, а двѣ религіи—языческую и христіанскую, и остающіеся §§ настоящей статьи будутъ составлены параллельно и примѣнительно къ статьѣ Христіанство.

*Литература*—см. § 10.

§ 13. *Государственная религія римской имперіи до смерти Александра Севера* (30 г. до Р. Хр.—235 г. по Р. Хр.; ср. Христіанство, §§ 7 и 8). Результаты реакціонной эпохи были неутѣшительны для римской религіи: если правительству удалось до нѣкоторой степени оградить гражданъ отъ вліянія иноземныхъ культовъ, то этотъ успѣхъ былъ одержанъ не столько усиленіемъ обаянія родной религіи, сколько извѣстнымъ притупленіемъ религиознаго чувства. Теперь, къ исходу республиканскаго періода, интеллигенція была въ сущности настроена скептически по отношенію къ религіи отцовъ, а разрушеніе многихъ старинныхъ храмовъ—послѣдствіе междоусо-

билье—уронило ее значение также и среди простого народа. Принципату предстояло оживить языческую религию; он сдѣлалъ это въ трехъ направленихъ, при чемъ, однако, его инициатива не во всѣхъ трехъ была одинакова. 1) Наиболее сознательно была инициатива принципата въ отношеніи *греческаго* культа. Въ противоположность къ нетеримости реакціонной эпохи, Августъ пошелъ въ этомъ отношеніи на уступки: онъ самъ провозводилъ себя (по усыновленію) отъ Энея. Троянскій богъ былъ при немъ предметомъ особаго почитанія. Онъ основалъ Аполлону новый храмъ на Палатинѣ и туда же перенесъ изъ Капитолія Сивиллины книги, уничтожая этимъ послѣдній слѣдъ зависимости сакральной коллегіи отъ Капитолія и его древнихъ святыхъ; онъ же отраздновалъ въ честь Аполлона «секулярныя игры», давая этимъ понять, что катастрофа прошла благополучно и повела не къ гибели, а къ возрожденію Рима. 2) Еще болѣе знаменательнымъ и важнымъ для потомства былъ второй религиозный актъ принципата, при которомъ, однако, его содѣйствіе было болѣе пассивнаго характера; это было прямое развѣтленіе *національнаго* культа. Однимъ изъ наиболее способныхъ къ интеграціи элементовъ римской религіи былъ, какъ мы видѣли, геній: кромѣ геніевъ частныхъ лицъ, были геніи родовъ, артелей, общинъ, наконецъ, самый центральный — геній римскаго народа. Теперь, когда въ Римѣ торжествовалъ принципатъ, естественно было признавать центральнымъ геніемъ геній императора; это и было сдѣлано, при чемъ дѣло произошло какъ-то само собой, безъ особаго нажима со стороны высшей власти. По римскимъ понятіямъ этотъ культъ генія императора не былъ апоэозомъ: и въ республиканскую эпоху домашнія чтли генія домохозяйна, что тоже не считалось апоэозомъ. Но во всей грековосточной половинѣ имперіи культъ генія могъ быть понятъ только какъ апоэозъ: здѣсь почва была отлично подготовлена апоэозами эллинистической эпохи, при чемъ римскій императоръ естественно занялъ мѣсто египетскаго, сирійскаго и т. д. царя; культъ генія императора превратился просто въ культъ императора. Впрочемъ, эта двойственность пониманія существовала только по отношенію къ живому императору; для умершаго было только одно толкованіе. Основываясь на догматѣ новѣйшаго анимизма, развившагося подъ влияніемъ орфическихъ таинствъ (всѣ души бессмертны, души же добрыхъ—божественны), было рѣшено, что душа умершаго добраго императора божественна. Онъ назывался послѣ смерти *divus*. Въѣшнимъ символомъ этого перехода души умершаго императора въ сонмъ небожителей была консекрація, производимая сенатомъ. Этотъ культъ генія императора, вмѣстѣ съ культомъ *divorum*, былъ важнѣйшимъ новшествомъ похи принципата въ области національнаго культа; особое значеніе приобрѣлъ онъ для войска, вслѣдствіе своего естественнаго родства съ прислгой, приносимой солдатами царствующему императору. 3) Наконецъ, въ третьемъ направленіи—*восточномъ*—прин-

ципатъ ограничился тѣмъ, что пересталъ слишкомъ стойко сопротивляться непреодолимому прибою. Какъ мы видѣли выше (§ 12), малоазиатская Великая Матерь боговъ была приобщена къ римскому пантеону еще въ концѣ III в. до Р. Хр., при чемъ ее культъ былъ послѣднимъ заимствованнымъ извнѣ за все время римской республики. Исиды съ Сераписомъ тщетно стремились добиться доступа въ Римъ: республика ихъ изгнала при всякомъ подъемѣ національнаго чувства, и только въ періоды ослабванія послѣдняго имъ удалось опять водвориться на правахъ частнаго культа. Теперь, при принципатѣ, имъ уже не ставили преградъ, и «многomenная Исиды» стала однимъ изъ самыхъ вліятельныхъ божествъ императорскаго Рима. За ними послѣдовали другія: «сирійская» богиня, карагенская «небесная» богиня (отожествленная съ Юноной), кашпадокійскій Ма (Беллона) и особенно персидскій богъ солнца, Митра Непобѣдимый. Вообще настроеніе римскаго общества въ религиозныхъ вопросахъ сильно мѣняется къ эпохѣ принципата: равнодушіе и скептицизмъ республиканскаго Рима уступаютъ мѣсто серьезному, подчасъ аскетическому отношенію къ вѣрѣ и богамъ. Вѣрнымъ показателемъ происшедшей перемѣны служитъ литература эпохи Августа. Энеида Вергилія была настоящей апологіей національной религіи римскаго государства; она же, въ своей VI книгѣ, дала своимъ читателямъ, на основаніи орфическихъ представленій, философски продуманную и просвѣтленную поэзію эсхатологію, имѣвшую огромную важность не только для языческой, но и для христіанской религіи. Эпикуреизмъ и скептицизмъ теряли почву, особенно на западѣ (на востокѣ они держатся среди интеллигенціи, но имѣютъ противъ себя народъ, который по странному представленію соединялъ «эпикурейцевъ и христіанъ» въ одно общее понятіе атеистовъ). Стоицизмъ держится преимущественно на западѣ; академическая философія перерождается въ неоплатонизмъ, подчеркивая и развивая свои мистическіе элементы; процвѣтаетъ и ново-плагоризмъ (Аполлоній Тианскій), съ его вѣрою въ чудеса; огромное пространство, подъ научной сѣнью стоицизма, получаетъ астрологія, мало-по-малу стягивая въ себя всѣ науки. Въ новый фазисъ языческаго культа вступаетъ во второмъ вѣкѣ, въ эпоху спорадическихъ гоненій на христіанъ. Мистическое движеніе, усиливавшееся въ теченіе I в. по Р. Хр., достигаетъ своего апогея, такъ что даже восточные культы въ своемъ прежнемъ видѣ ему не удовлетворяютъ. Культъ Великой Матери боговъ въ эту эпоху реформируется включеніемъ въ него цѣлаго ряда новыхъ очистительныхъ обрядовъ. Его превосходитъ по таинственности и эффектности греко-персидскій митраизмъ, вербующій себѣ сторонниковъ особенно въ западной половинѣ имперіи. Съ другой стороны, усиленіе христіанской пропаганды и возбужденный ею у язычниковъ интересъ способствуетъ возникновенію ученій промежуточныхъ между язычествомъ и христіанствомъ—

такъ назыв. гностическихъ ересей; благодаря своему хотя и фантастическому глубокомыслию, они находятъ себѣ почву особенно среди интеллигенціи, которая ихъ предпочитаетъ чистому и простому христіанскому учению, и пріичиняютъ немало хлопотъ ревнителямъ этого послѣдняго. Наконецъ, стеченіе въ римскомъ государствѣ всевозможныхъ религиозныхъ толковъ даетъ богатую пищу магіи, которая именно теперь достигаетъ своего наибольшаго вліянія на умы. Послѣднимъ этапомъ въ развитіи языческой религіи было введеніе въ Римъ культа Солнца подъ этимъ его именемъ (Sol), состоявшееся уже къ концу нашего періода. Этотъ культъ затмилъ всѣ другіе своимъ блескомъ и наложилъ свою сигнатуру на послѣднюю эпоху жизни Я. Таковы были въ своей совокупности религиозныя силы греко-римскаго Я., съ помощью которыхъ оно въ III в. по Р. Хр. объявило рѣшительную войну развившемуся и окрѣпшему христіанству.

*Литература.* Boissier, «La religion romaine d'Auguste aux Antonins» (1874); Réville, «La religion à Rome sous les Sévères» (1886); Friedländer, «Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms» (6-е изд., 1888); Cumont, «Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra» (1895 сл.); его же, «Les mystères de Mithra» (1902).

§ 14. *Греко-римское Я. въ борьбѣ съ христіанствомъ* отъ смерти Александра Севера до единодержавія Константина Великаго (235—325)—см. Христіанство, § 9.

§ 15. *Паденіе греко-римскаго Я.* отъ Константина Великаго до Юстиніана (325—529). При Константинѣ Вел. положеніе язычниковъ нельзя было считать угнетеннымъ. Христіанская религія была только терпима, рядомъ съ ней языческая пользовалась всѣми своими правами: жреческія коллегіи продолжали существовать, и при основаніи новаго Рима, Константинополя, былъ соблюденъ весь языческій ритуаль, принятый при основаніи городовъ. Гоненія на язычниковъ начались лишь при сынѣ Константина, Констанціи (337—361), но и они (вопреки существовавшему раньше мнѣнію) имѣли только спорадическій характеръ и не касались главныхъ органовъ языческаго культа. Съ именемъ *Юліана Отступника* (361—363) связано представленіе о послѣдней реакціи Я., которому сильныи умомъ, но слишкомъ полагавшійся на свои силы императоръ хотѣлъ доставить рѣшительный перевѣсъ надъ христіанствомъ; подъ язычествомъ Юліанъ разумѣлъ совокупность языческихъ культовъ, нашедшихъ себѣ пріютъ въ Римѣ (безотносительно къ ихъ національному, греческому или восточному происхожденію), одухотворенную ново-платоническую философію. Кратковременность его царствованія не позволила ему создать что-либо долговѣчное. Открытое имъ гоненіе на христіанъ было прекращено его преемникомъ *Юлианомъ* (363—364), а при преемникахъ послѣдняго на Западѣ, *Валентиніанѣ I* (364—375) и *Граціанѣ* (367—383), Я. былъ нанесенъ первый серьезный ударъ въ городѣ Римѣ: изъ зданія сената

былъ удаленъ алтарь Побѣды. Акты по этому дѣлу намъ сохранены: это—доклады императору Симмаха въ пользу оставленія алтаря и св. Амвросія Медиоланскаго въ пользу его удаленія. Вообще въ эту эпоху начинается новый и послѣдній расцвѣтъ языческой литературы, какъ римской, такъ и греческой; ея корифеями были изъ римлянъ — названный только что Симмахъ (рѣчи и письма), Аммианъ Марцеллинъ (исторія), Макробій (эрудиція и интерпретація), Авсоній (стихотворенія смѣшаннаго характера), Рутилій Наматіанъ (дидактическій эпосъ) и Клавдіанъ (героническій и панегирическій эпосъ), изъ грековъ — особенно риторъ Ливаній, затѣмъ философы Ѳемистій, Порфирій и др., поэты Нонній, Мусей и друг.; къ тому же времени относятся и послѣдній расцвѣтъ орфической литературы. Характеромъ этой языческой литературы была трогательная любовь къ древнеримскимъ (и греческимъ) традиціямъ и осторожное молчаніе по отношенію къ христіанству. Вообще самый городъ Римъ носилъ еще въ значительной степени языческій характеръ; изъ главныхъ городовъ Востока преимущественно христіанскимъ былъ Константинополь, затѣмъ Антиохія (особенно послѣ удара, нанесеннаго тамъ язычеству Юлианомъ, разрушившимъ антиохійскую библиотеку). Въ Александріи язычество, сосредоточившееся въ храмѣ Сераписа съ его библиотечкой, успѣшно выдерживало напоръ христіанства; въ Аѳинахъ, съ ихъ славной высшей школой, оно едва было поколеблено. Главнымъ средствомъ для борьбы съ христіанствомъ была теперь школа, какъ риторическая, такъ и философская; къ ней даже христіанскіе писатели относились съ уваженіемъ. Оставляя въ сторонѣ дѣло съ алтаремъ Побѣды, можно сказать, что правительствомъ Валентиніана I (равно какъ и его брата Валента на Востокѣ) держалось по отношенію къ язычникамъ въ предѣлахъ религіозной терпимости, установленныхъ Константиномъ Великимъ. Рѣзкая перемѣна началась при преемникѣ Валента, *Ѳеодосіи Великомъ* (378—395). Ѳеодосій уже съ 382 г. сталъ выказывать свое нерасположеніе къ язычникамъ: префектъ преторіанцевъ Кинегій получилъ отъ него приказаніе всюду запрещать языческій культъ, преимущественно жертвоприношенія; въ 391 г. приказано было закрыть храмы во всей имперіи. Приказъ этотъ имѣлъ послѣдствіемъ разрушеніе многихъ святилищъ и произведеній античнаго искусства; тогда именно былъ разрушенъ храмъ Аполлона въ Дельфахъ и навсегда замолкъ голосъ его вѣщательницы. Едва ли не болѣе еще важнымъ было разрушеніе храма Сераписа въ Александріи, съ его богатой, вѣковой библиотекой. Эти мѣры касались только Востока; въ Римѣ Я. продолжало существовать по-прежнему. Жреческія коллегіи, хотя и лишеныя своихъ прежнихъ доходовъ, пополнялись охотниками изъ родовъ римской аристократіи, а при императорѣ *Евгении* (392—394), который былъ расположенъ къ язычникамъ, ихъ культъ на короткое время даже поднялъ голову. Но по-



слѣ побѣды Θεодосія надъ Евгеніемъ и для Запада настали тѣ же времена, какъ и для Востока. При Θεодосіи или при его сынѣ *Гоморіи* (395—423) жречества пантеификовъ, всталокъ и пр. прекратили свое существованіе; тогда же (въ 400 г.) Стихихономъ были сожжены Сивиллины книги, которыя въ продолженіе свыше 9 вѣковъ были книгой судебъ римскаго государства. Это было равносильно уничтоженію Я. въ городѣ Римѣ и въ городахъ Запада вообще; отнынѣ оно держалось только въ деревняхъ (чѣмъ многіе и объясняютъ латинороманское слово *pagani*, *paupens*, отъ *pagus*—«деревня»). На Востокѣ сила Я. не была еще сломлена въ Александріи; новымъ ему ударомъ было растерзаніе нитрійскими монахами, по наущенію епископа Кирилла, «мученицы азычества», прекрасной и мудрой Ипатіи въ 415 г. Но и послѣ этого оно не исчезло, и только вторженіе ислама положило конецъ заодно и ему, и христіанству. Послѣ преслѣдованій Θεодосія центромъ азычества въ римской имперіи стали Аѳины; здѣсь въ продолженіе слишкомъ столѣтій азычская философія продолжала читаться съ каедръ. Положилъ этому предѣлъ лишь императоръ *Юстиніанъ*, въ 529 г. закрывшій аѳинскую высшую школу. Последніе философы-язычники (Симпликій и др.) переселились изъ римской имперіи въ сосѣднее царство персовъ, къ Хосрою, и перенесли туда греческую философію, носителями которой они были, подготавливая этимъ позднѣйшій расцвѣтъ арабо-персидскаго просвѣщенія. По замѣчательному совпаденію къ тому же 529 г. относится уничтоженіе послѣдняго азычскаго культа на Западѣ, о которомъ мы слышимъ: культа Аполлона на Кассинской горѣ, св. Бенедиктомъ, основавшимъ тамъ свой знаменитый монастырь. Этотъ годъ можетъ, такимъ образомъ, считаться предѣльнымъ въ исторіи паденія Я.

*Литература.* Boissier, «La fin du paganisme» (2 т., 1891); Seeck, «Geschichte des Untergangs der antiken Welt» (1897, сл.); Lasaulx, «Der Untergang des Hellenismus» (1854). Ср. также соответственные отдѣлы въ руководствахъ исторіи римской имперіи.

*Общая литература о греко-римскомъ Я.:* Welcker, «Griechische Götterlehre» (1857 сл.); Preller, «Griechische Mythologie» (2 т., 1860; т. 1-й, болѣе важный, въ 4-мъ изд. подъ редакціей Robert'a, 1894); Roscher, «Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie» (расчит. на 3 т., 1884 сл.); Gruppe, «Griechische Culte und Mythen» (т. 1, единств., 1892); его же, «Griechische Mythologie» (1897, сл.); Rohde, «Die Religion der Griechen» (1895, въ его «Kleine Schriften», II, 314 сл.); Kern, «Ueber die Anfänge der hellenischen Religion» (1902); Stengel, «Die griechischen Kultusaltertümer» (1892). *Θ. Злинскій.*

**Язычковый вѣнчикъ**—встрѣчается у растений изъ сем. сложноцвѣтныхъ. Настоящіе Я. вѣнчики встрѣчаются у группы цико-риевыхъ (*Cichorieae* или *Liguliflorae*); здѣсь сростнолепестный вѣнчикъ, въ нижней части трубчатый, затѣмъ переходитъ въ пятизубча-

тый, плоскій отгибъ (язычекъ). У *Astereae*, *Inuleae*, *Anthemideae*, *Senecioneae*, *Calenduleae*, *Arctotideae* вѣнчики также снабжены язычкомъ, но это ложно-язычковые вѣнчики, такъ какъ здѣсь язычекъ на концѣ не пятизубчатый, а цѣлюкрайній или 2-3-, рѣже 4-зубчатый, т. е. произошелъ не изъ пяти долей вѣнчика, а изъ 2, 3 или 4, при болѣе или менѣе полномъ исчезновеніи остальныхъ. У нѣкоторыхъ сложноцвѣтныхъ наблюдаются вѣнчики, представляющие переходъ отъ правильныхъ трубчатыхъ къ язычковымъ, т. е. двугубые.

**Язычный нервъ** (*n. lingualis*)—въ видѣ болѣе или менѣе обособленной вѣтви свойственъ только млекопитающимъ и представляетъ собой одну изъ двухъ вѣтвей чувствительной части III вѣтви (*ramus mandibularis*) тройничнаго нерва (*n. trigeminus*—V пара). Чувствительная часть этого нерва дѣлится на двѣ вѣтви: *g. mandibularis* (*s. str.*) и *g. lingualis*. Последняя иннервируетъ слизистую оболочку языка и ротовой полости. У человѣка Я. нервъ беретъ начало отъ *g. maxillaris inferior* (= *g. mandibularis*), проходитъ между *m. pterygoideus externus* и *internus* и направляется къ дну ротовой полости. Сначала онъ идетъ вдоль *n. dentalis* а потомъ на нѣкоторомъ протяженіи сопровождается барабанною струною (*chorda tympani*) и получаетъ отъ нея волокна. Онъ даетъ вѣтви къ деснамъ нижней челюсти, а потомъ разбивается на слѣдующія вѣтви: *n. submaxillaris* съ *ganglion submaxillaris*, иннервирующимъ подчелюстную железу; *n. sublingualis*, иннервирующій подъязычную железу; *rami linguales*, идущіе въ языкъ. *В. М. Ш.*

**Язь**, *язька*, *подъязикъ* (*Idus melanotus*)—рыба изъ семейства карповыхъ (*Cyprinidae*). Признаки рода Я. (*Idus*): глоточныхъ зубовъ по 8 съ каждой стороны, расположенныхъ въ два ряда, изъ которыхъ вверху состоятъ изъ 5 зубовъ; вѣнчикъ этихъ зубовъ сжатъ съ боковъ и крючкообразно согнутъ на верхинѣ; голова и тѣло толстыя; ротъ на концѣ головы; спинной и подхвостовой плавники короткіе и имѣютъ приблизительно одинаковую длину при основаніи. *Обыкновенный Я.* (*I. melanotus*) отличается отъ другихъ обыкновенныхъ карповыхъ рыбъ толстой головой, маленькимъ, косымъ ртомъ, относительно мелкой чешуею и указаннымъ числомъ глоточныхъ зубовъ. Длина обыкновенно до 8—12 вершковъ (36—53 стм.), вѣсъ до 5—7 фн., но попадаются экземпляры до 15 и 20 фн. Цвѣтъ сверху сѣровато-черный съ синимъ отливомъ, бока бѣловатые, брюхо серебристое, спинной и хвостовой плавники темно-сѣрые, остальные красные, радужная оболочка зеленовато-желтая съ темнымъ пятномъ вверху. Цвѣтъ значительно варьируетъ по возрасту и времени года. Во время нереста почти все тѣло получаетъ металлическій блескъ, нижніе плавники становятся ярко-красными, спинной и хвостовой получаютъ иногда яркій отблескъ; у самцовъ почти вся голова и отдѣльные чешуйки покрываются зерновидными желтоватыми бородавочками. Водится во всей средней и сѣверной Европѣ до восточной Фран-

ція на западъ; въ Европейской Россіи достигаетъ Печоры на сѣверъ и Кавказскаго хребта на югъ. Водится также во всей Сибири до бассейна Амура включительно. Живетъ преимущественно въ проточныхъ водахъ, но также и въ озерахъ. Въ средней Россіи Я. нерестится въ апрѣлѣ, обыкновенно около половины апрѣля; подъемъ вверхъ по рѣкѣ начинается тотчасъ по вскрытіи. Питается наѣдомыми и ихъ личинками, червями, мелкой рыбой.

Н. Кн.

Изъ достигаетъ до 2 фт. длины (хотя это уже большая рѣдкость, обычный ростъ вершковъ 6—8) и до 10 фн. вѣсомъ. Охотно беретъ на удочку съ приманкой рыбки, хлѣбныя корки, кузнечика. Клевъ бойкій, и пойманная рыба доставляетъ немало хлопотъ любителю. Обыкновенная промысловая рыба.

**Яичка**—такъ до 1775 г. называлась рѣка Уралъ (XXXIV, 363). Переименованіе произошло послѣ возмущенія яичкичь казаковъ, при чемъ и ихъ главный городъ, Яичкій городокъ, былъ переименованъ въ Уральскъ (XXXIV, 387).

**Яичкица, болъзни ичъ.**—Изъ врожденныхъ аномалій отмѣтимъ весьма рѣдко встречающееся отсутствіе яичка, одностороннее и двустороннее, даѣе атрофію Я. Субекты, страдающіе врожденной атрофіей Я., имѣютъ обыкновенно вѣжный, женственный видъ и обнаруживаютъ, по мнѣнію нѣкоторыхъ, предрасположеніе къ чахоткѣ. Чаще наблюдаются аномаліи положенія Я. Если опущеніе яичка изъ его первоначальнаго положенія въ брюшной полости на дно мошонки своевременно не состоялось, то происходитъ задержка его либо въ брюшной полости, либо у внутренняго отверстия пахового канала, либо въ самомъ паховомъ каналѣ, либо у наружнаго отверстия пахового канала. Это состояніе называется крипторхизмомъ и бываетъ чаще одностороннимъ, рѣдко двустороннимъ; при первомъ половая функція можетъ остаться нормальной, при послѣднемъ она сильно понижена. Такъ какъ иногда опущеніе яичка еще происходитъ самопроизвольно впоследствии, то лѣченіе въ объемъ проводить выжидательное, стараясь соответственнымъ бандажемъ предупредить возможные осложненія, а именно образованіе грыжи, ущемленіе яичка. Приобрѣтенныя болъзни яичка часто берутъ начало отъ травмы. Замѣтимъ, что сильныя ушибы Я. при незначительности мѣстныхъ измѣненій иногда сопровождаются очень бурными общими явленіями: сильными болями, переходящими на поясницу и бедра, тошнотой, рвотой, обморочнымъ состояніемъ, судорогами и даже быстрымъ смертельнымъ исходомъ. Воспалительные процессы яичка трудно бываетъ разграничить отъ воспаления его придатка, такъ какъ процессъ обыкновенно переходитъ съ органа на его придатокъ и наоборотъ. Такъ какъ воспаленія придатка къ тому же значительно чаще встрѣчаются, то мы на нихъ прежде всего и останавливаемся.—Воспаленіе придатка яичка—*эпидидимитъ*—составляетъ самое частое осложненіе триппера мочевого канала у мужчинъ, по исчисленіямъ Гарновскаго, Фингера и др. въ 12—30%, всѣхъ

больничныхъ случаевъ перелоя. Въ большей части случаевъ эпидидимитъ наступаетъ по истеченіи 16—21 дня со времени появленія триппера и бываетъ одностороннимъ. Изъ другихъ причинъ воспаления придатка назовемъ стуженія мочениспускательнаго канала, воспаленіе предстательной железы, мочевого пузыря, мочевого камня, нѣкоторыя инфекціонныя болъзни, какъ тифъ, оспа, малярія и въ особенности свинка, при чемъ при тифѣ первоначально поражается придатокъ, а затѣмъ уже яичко; при другихъ же изъ перечисленныхъ заразныхъ болъзней наоборотъ. Изолированное воспаление яичка называется орхитъ, а комбинированное пораженіе яичка и придатка орхи-эпидидимитъ. При свинкѣ орхитъ или орхи-эпидидимитъ наступаетъ болѣею частью на 4—5-й день болъзни; при этомъ бываетъ, что опухоль околоушной железы выражена настолько слабо, что больной ея не замѣчаетъ, а явленія со стороны яичка выступаютъ на передній планъ. Слѣдствіемъ этого воспаления бываетъ атрофія яичка. Нѣкоторые наблюдатели отмѣчаютъ осложненіе орхитомъ въ 30% встрѣчавшихся имъ случаевъ свинки. Симптомы эпидидимита, какъ и орхита выражаются въ болъзненной припухлости и ощущеніи тяжести въ пораженномъ яичкѣ. Часто появляется высокая лихорадка, боли распространяются по направленію къ наружному паховому кольцу, иногда внизъ до колѣна соответственной стороны, появляется тоннота, запоръ. Черезъ 3—4 дня послѣ начала болъзни воспаленіе быстро переходитъ на окололежащія ткани, самое яичко увеличивается иногда до размѣровъ кулака, мошонка отекаетъ, становится напряженной, гладкой и красно-блестящей. Обыкновенно на 10—12 день происходитъ паденіе температуры и постепенное уменьшеніе опухоли. Если эпидидимитъ развивается во время обильнаго истеченія изъ мочениспускательнаго канала, то послѣднее обыкновенно сразу уменьшается, чтобы по исчезаніи воспалительныхъ явленій опять возобновиться съ прежней силой. Воспаленіе придатка можетъ перейти на сѣменной канатикъ (фуникулитъ) и въ исключительныхъ случаяхъ черезъ него на брюшну. Исходъ эпидидимита въ нагноеніе встрѣчается очень рѣдко, одинъ разъ на 300—400 случаевъ. Послѣдствіемъ эпидидимита, особенно двусторонняго, бываетъ нерѣдко мужское безплодіе. Симптомы орхита въ общихъ чертахъ тѣ же, что вышеописанные при эпидидимитѣ, только образованіе гнойниковъ сравнительно чаще наблюдается: лѣченіе противовоспалительное: покой, ледъ, примѣненіе суспензорія; нѣкоторые авторы предпочитаютъ противъ примѣненія льда изъ боязни атрофіи яичка и отдають предпочтеніе согревающимъ компрессамъ; въ случаѣ образованія гнойника—разрѣзъ; при разрушительномъ нагноеніи можетъ иногда понадобиться удаленіе яичка (холощеніе, ископленіе, кастрація). Острый орхитъ можетъ перейти въ хроническій; иногда же послѣдній развивается съ самаго начала исподволь, безъ остраго начала, вслѣдствіе травмы, заболѣванія мочевого органа; сначала опухаетъ яичко, но впослед-

ствѣн заболѣваетъ и придатокъ, и обѣ части образуютъ овальную, эластическую опухоль, величинаю иногда до разсѣровъ дѣтской головки; болѣзнь нерѣдко оканчивается атрофіей яичка. Хроническій орхитъ можетъ при наличности въ организмѣ туберкулезнаго очага перейти въ бугорчатку яичка; впрочемъ, допускаютъ и первичное туберкулезное поражение яичка, которое начинается съ придатка. Въ яичкѣ появляются болѣзненные узлы; боль бываетъ совершенно нестерпима въ періодѣ размягченія узловъ и превращенія ихъ въ абсцессы; абсцессы вскрываются въ окрестности задняго прохода, откуда свищи ведутъ въ полости, наполненныя творожистой массой. Иногда абсцессы съ теченіемъ времени опорожняются и заживаютъ, иногда же процессъ переходитъ въ общую бугорчатку. Резекція или полное вылученіе яичка показывается при первичномъ туберкулезѣ, но также при вторичномъ, если общее состояніе больного удовлетворительное. Въ Я. нерѣдко встрѣчаются новообразованія: оденота, миксома, фиброма, сифилома (въ позднѣйшихъ стадіяхъ сифилиса), саркома, но чаще другихъ ракъ; послѣдній развивается въ возрастѣ 30—40 лѣтъ; средняя продолжительность болѣзни не превышаетъ двухъ лѣтъ; лѣченіе сводится къ своевременной кастраціи. Однимъ изъ частыхъ хроническихъ страданій Я. является расширеніе вены сѣменной канатки и мошонки (варикоцеле). О частотѣ этого страданія можно судить по тому, что по нѣкоторымъ статистикамъ до 7,5% забраккованныхъ новобрачныхъ были признаны негодными по причинѣ варикоцеле. Больше всего заболѣваній наблюдается въ возрастѣ между 15 и 35 годами, притомъ почти исключительно на лѣвой сторонѣ. Причины расширенія вены частью врожденныя (анатомическія), частью случайныя. Къ послѣднимъ относятся всѣ процессы, которые, съ одной стороны, повышаютъ притокъ крови, съ другой, препятствуютъ оттоку ея, таковы: половыя излишества, продолжительное стояніе, привычные запоры, неподходящіе грыжевые биндажи, всѣ заболѣванія брюшной и грудной полостей, затрудняющія оттокъ венозной крови. Варикоцеле развивается незамѣтно и только съ годами (6—10 лѣтъ) достигаетъ замѣтныхъ степеней. Первоначальное ощущеніе тяжести въ паховомъ каналѣ уступаетъ мѣсто тупой, а позднѣе зачастую очень острой боли, которая распространяется по бедру и въ мочеспускательномъ каналѣ и вынуждаетъ нерѣдко больныхъ бросать свои обычные занятія, тѣмъ болѣе, что это страданіе иногда сопровождается угнетеннымъ душевнымъ состояніемъ, меланхоліей. Соответствующая половина мошонки длиннѣе, объемистѣе и тяжелѣе; въ ней прощупывается продолговатая опухоль измѣнчивой величины, отъ куриного яйца до дѣтской головки, которая къверху уменьшается въ объемѣ, переходя у паховаго канала въ мягкій, толкій канатикъ. Самопроизвольное излѣченіе возможно съ устраненіемъ благоприятствующихъ моментовъ, но наступаетъ очень медленно; въ старшемъ возрастѣ страданіе

само собою ослабѣваетъ. Лѣченіе состоитъ въ прижатіи вены соответственнымъ суспензориемъ, во выпрыскиваніи въ вены алкоголя, полуторохлористаго желѣза, въ электролизѣ, излѣченіи расширенныхъ венъ и наконецъ въ осклопленіи, если яичко настолько атрофировано и болѣзненно, что нѣтъ никакой надежды на восстановленіе его функцій. Водянка яичка (гидроцеле) означаетъ скопленіе жидкости въ окружающемъ яичко мѣшкѣ (влагалищная оболочка). Она наблюдается въ жаркомъ климатѣ гораздо чаще, чѣмъ въ холодномъ. Причиной часто служитъ травма, дальнѣе ношеніе неподходящихъ биндажей, водянка другихъ частей тѣла, пороки сердца, заболѣванія мочеполовыхъ органовъ. Гидроцеле представляется въ видѣ флюктуирующей опухоли въ области яичка; если разсматривать опухоль черезъ трубку на свѣтъ, то она просвѣчиваетъ и на свѣтломъ фонѣ водяночной области выдѣляется болѣе темное яичко, лежащее сади и внизу опухоли. Боли при гидроцеле бываютъ тѣмъ сильнѣе, чѣмъ быстрѣе произошло скопленіе жидкости; обыкновенно больные жалуются только на чувство тяжести въ мошонкѣ. Цвѣтъ жидкости колеблется отъ блѣдно-желтаго до темно-коричневаго въ случаѣ примѣси крови. Гидроцеле протекаетъ обыкновенно хронически. Лѣченіе состоитъ у дѣтей и въ свѣжихъ случаяхъ у взрослыхъ въ примѣненіи наружныхъ средствъ (смазываніе йодной настойкой, коллодиемъ и пр.), дальнѣе слѣдуетъ проколъ и выпрыскиваніе лѣкарствъ въ полость гидроцеле, наконецъ, разрѣзъ съ послѣдующимъ выполненіемъ полости асептической марлей. Вслѣдствіе закупорки выводныхъ ходовъ сѣменныхъ канальцевъ происходитъ иногда скопленіе въ яичкѣ жидкости, наполняющей сѣмя и содержащей сѣменные нити, въ большинствѣ случаевъ уже лишенная подвижности (сперматоцеле, сѣменная киста). Это скопленіе образуетъ опухоль, шлюющую форму груши съ основаніемъ къверху; количество жидкости въ кистѣ доходитъ иногда до 2 фунтовъ. Изъ нервныхъ страданій яичка довольно часто встрѣчается невралгія, которая выражается либо повышенной чувствительностью яичка и придатка у раздражительныхъ субъектовъ, при половыхъ излишествахъ, либо типическими приступами стрѣляющихъ болей, наступающими черезъ извѣстные промежутки; боли могутъ быть настолько интенсивны, что сопровождаются рвотой, судорогами, холоднымъ потомъ. Наиболѣе частыми причинами невралгіи служатъ болѣзни почекъ, особенно почечные камни, дальнѣе варикоцеле. Лѣченіе симптоматическое. Въ упорныхъ случаяхъ, гдѣ въ основѣ лежитъ страданіе яичка, можетъ возникнуть вопросъ о кастраціи. В. М. О.—*ий*.

**Яичко**—тоже, что сѣмяпочка.

**Яичко** (Ovula)—моллюскъ изъ семейства уховковыхъ (Syracidae; см. Уховка). Форма раковины такая же, какъ у уховки, но на концахъ ея вырѣзанные края вытупаны въ два канала; наружная губа зазубрена. Въ Средиземномъ морѣ встрѣчается *O. adriatica*. Въ Корѣ *O. oviformis* употребляется для военныхъ украшеній. Раковина этого вида

снаружи бѣлоснѣжнаго, а внутри фіолетоваго цвѣта.

**Яичники** — самая существенная часть женскихъ органовъ размноженія, служащая мѣстомъ формированія яицъ (см.). По отношенію къ кишечно-полостнымъ часто нельзя говорить объ Я., такъ какъ у нихъ часто яйца назрѣваютъ разсѣянно въ тканяхъ, составляющихъ тѣло животнаго. Если употребляется это выраженіе по отношенію напр. къ гидрѣ, гдѣ этимъ именемъ называется кучка назрѣвающихъ въ стѣнкѣ тѣла яицъ, то означенный Я. не представляетъ собой чего-либо постояннаго и въ слѣдующій періодъ полового размноженія этотъ Я. можетъ возникнуть въ другой части тѣла, хотя все же въ абсоральной половинѣ тѣла, тогда какъ сѣменники возникаютъ ближе къ оральной части. Болѣе или менѣе опредѣленное положеніе занимаютъ Я. у медузъ (какъ гидроидныхъ, такъ и сцифомедузъ). Но все-такъ у всѣхъ кишечно-полостныхъ Я. являются въ видѣ скопленій половыхъ клѣтокъ (оогоній) въ различныхъ стадіяхъ нагрѣванія, скопленій залегающихъ непосредственно въ тканяхъ животнаго и не рѣзко отъ нихъ обособленныхъ. Возникаютъ Я., а равно и сѣменники (слѣд. говоря вообще о гонадахъ) у губокъ въ мезенхимѣ, если только этотъ пластъ у нихъ имѣетъ такое значение (см. Эмбриональные пласты), у гидрорядовъ — въ эктодермѣ, а у сцифолиповъ, сцифомедузъ и ктенофоръ въ эктодермѣ. По отношенію къ прочимъ Metazoa мы уже можемъ говорить объ Я., какъ болѣе или менѣе обособленныхъ органахъ, хотя все же у вторичнополостныхъ червей иногда яйца могутъ назрѣвать въ различныхъ частяхъ вторичной полости тѣла и гонады, вообще носятъ разсѣянный характеръ. Въ такомъ случаѣ вся вторичная полость можетъ быть разсматриваема, какъ гонада (см. Целомъ). Вообще же говоря, Я. являются то въ видѣ полостныхъ органовъ, то въ видѣ плотныхъ мѣстныхъ набуханій перитонеальной выстилки полости тѣла. Въ первомъ случаѣ яйца назрѣваютъ на внутренней поверхности Я., при чемъ очень часто полость Я. совершенно заполнена назрѣвающими яйцами и является невыраженной. Я. одѣты снаружи собственной соединительно-тканной оболочкой, иногда и съ мышечными элементами. Во второмъ случаѣ тоже можно отличить соединительно-тканную опору или строму Я. и покрывающій ея зачатковый эпителий, представляющій видоизмѣненіе эпителия вторичной полости тѣла (целотелия) и служащій источникомъ для развитія яицъ. Яйца въ этомъ случаѣ падаютъ въ полость тѣла или подхватываются отверстиями въ полость тѣла яйцеводами (см.) въ моментъ выхода изъ яичника, какъ это имѣетъ мѣсто у высшихъ позвоночныхъ. Число Я. различно: можетъ быть очень много (немертвыя, кишечножаберныя, безчерепныя), чаще одна пара, а иногда всего одинъ, при чемъ во многихъ случаяхъ доказано, что этотъ одиночный Я. происходитъ черезъ слияніе двухъ парныхъ или черезъ развитіе одного и редукцію другого той же пары. У плоскихъ червей женскіе гонады предста-

вляютъ дифференцировку на Я. s. str. (зачаточники) и желточники, вырабатывающіе клѣтки для питанія зародыша (см. Яйцо). У первично-полостныхъ червей Я. являются въ видѣ трубчатыхъ или мѣшеччатыхъ органовъ, лежащихъ въ первичной полости тѣла. У вторично-полостныхъ формъ Я. или представляютъ мѣстныя набуханія перитонеального слоя (нѣкоторые черви, позвоночныя), или же имѣютъ свою обособленную полость (иглокожія, пѣявки, членистоногія, моллюски, безчерепныя, костистыя рыбы, изъ позвоночныхъ), но, повидимому, во всѣхъ случаяхъ эта полость представляетъ собой лишь обособленный участокъ полости тѣла, какъ это наглядно видно у нѣкоторыхъ моллюсковъ (*Amphineura*), при развитіи *Peripatus*, *Amphioxus* и костистыхъ рыбъ. Надо думать, что Я. высшихъ метамерныхъ формъ были метамерными, каковой характеръ они и сохраняютъ у безчерепныхъ. У зародышей позвоночныхъ первичныя половыя клѣтки появляются въ цѣломъ рядѣ метамеръ, въ особомъ неясно сегментированныхъ участкахъ полости тѣла или гонотомахъ, но такъ какъ самая полость тѣла позвоночнаго не сегментируется даже и въ эмбриональномъ состояніи, то и Я. въ окончательной формѣ не имѣютъ метамернаго характера. Въ окончательной формѣ Я. вторичнополостныхъ формъ могутъ имѣть весьма разнообразную форму: то они въ видѣ комплекса трубокъ (насъкомыя), то въ видѣ мѣшеччатыхъ органовъ, то вслѣдствіе анастомазирования принимаютъ сѣтчатое расположеніе. Иногда развивающіяся яйца выпячиваются на поверхности яичника и придаютъ ему гроздевидную форму. Такое явленіе наблюдается, какъ въ Я. мѣшеччатаго типа, (напр. у паукообразныхъ), такъ и въ Я. типа плотныхъ набуханій (многія позвоночныя). Клѣтки Я. могутъ быть всѣ болѣе или менѣе однородны и различаться лишь величиной и степенью зрѣлости, хотя и при этомъ далеко не всѣ онѣ даютъ яйца, и иногда мелкія ноѣдаютъ болѣе крупныя. Иногда часть клѣтокъ яичника отличается по характеру отъ яйцевыхъ и не можетъ служить для выработки питательнаго матеріала для будущаго яйца. Наконецъ, часто въ яичникѣ различаютъ собственно яйцевыя клѣтки и окружающія ихъ фолликулярныя, которыя тоже могутъ играть роль при питаніи яйца (см.; см. {Размноженія органы). У позвоночныхъ животныхъ Я. построены по типу плотныхъ перитонеальныхъ набуханій и подвѣшены на брызжечкахъ (*mesovarium*) къ стѣнкѣ полости тѣла. У круглоротыхъ Я. является непарнымъ и у Мухоме задняя часть его у молодыхъ животныхъ вырабатываетъ живчики (протандрической гермафродитизмъ). У сельхій обыкновенно 2 яичника, хотя иногда развивается одинъ лѣвый. У большинства ганондовъ и немногихъ костистыхъ (*Muraenidae*, *Mormyridae* и большинство *Salmonidae*)—Я. также въ видѣ 2 пластинчатыхъ или складчатыхъ тѣлъ, но у *Lepidosteus* между ганондами и у прочихъ костистыхъ еще у зародыша свободный край Я. подгибается кънаружи и приростае къ боковой стѣнкѣ тѣла, отдѣляя такимъ образомъ участокъ полости тѣла. Яйца

назрѣваютъ при этомъ только на внутренней поверхности яичника, на которой могутъ возникать продольныя и поперечныя складки. Полости Я. при этомъ непосредственно продолжаютъ въ яйцеводы (см.). Иногда оба яичника могутъ сливаться. Но полости ихъ еще остаются разгороженными перегородкой (Ammodytes, Anablebs), или же сливаніе является полнымъ (Perga, Zoarces, Ophidium). Изъ всѣхъ позвоночныхъ только у костистыхъ рыбъ и Lepidosteus имѣются мѣшечкатыя Я. Парные, иногда весьма удлиненные (у Gymnophiona) Я. амфибій тоже содержитъ внутри полость, высланную плоскимъ эпителиемъ и иногда (Anura) подѣленную на камеры, но полость эта не можетъ быть сравниваема съ полостью Я. рыбъ, а, надо думать, является лимфатической. Яйца падаютъ въ полость тѣла. У рептилій и птицъ Я. гроздевидной формы и у змій и ящерицъ правый развитъ слабѣе; у птицъ же правый Я. можетъ вовсе не развиваться. Между Monotremata у утконоса лѣвый Я. тоже болѣе развитъ, чѣмъ правый и, хотя въ послѣднемъ яйца тоже развиваются, но вообще у Monotremata оплодотворяются яйца только лѣваго Я. У прочихъ млекопитающихъ Я. равномерно развиты. Иногда они лежатъ въ углубленіи перитонеума, а иногда (Muridae) это углубленіе видоизмѣняется въ замкнутую полость, стоящую въ сообщеніи съ воронкамъ яйцеводовъ (см.). Вообще же Я. млекопитающихъ прикрѣплены къ поперечной складкѣ брюшины — широкой связкѣ (lig. uteri latum) и хотя тоже подобно сѣменникамъ слускаются книзу изъ мѣста своего первоначальнаго возникновенія (descensus ovariorum), но лѣзъ брюшной полости никогда не выходятъ, кромѣ въ некоторыхъ аномальныхъ случаяхъ у человѣка, когда они помѣщались въ большихъ срамныхъ губахъ, соответствующихъ мошонкѣ самцовъ.

### В. М. Ш.

**Яичники, болѣзни ихъ.** — Изъ пороковъ развитія описано въ единичныхъ случаяхъ полное отсутствіе обоихъ Я. у субектовъ физически плохо развитыхъ съ мало выраженнымъ женскимъ типомъ, отсутствіе одного яичника одновременно съ недоразвитіемъ соответственной половины полового аппарата (отсутствіе яйцепровода, смѣщеніе почки). Чаще наблюдается недоразвитіе (рудиментарное развитіе) Я., но Винкело, на 500 вскрытій 28 разъ. Половая возбудимость и беременность исключены только при полномъ отсутствіи Я.; рудиментарныя Я. могутъ получить толчокъ къ дальнѣйшему развитію. Неправильныя положенія Я. выражаются опущеніемъ, обыкновенно одного пѣзъ нихъ, на тазовое дно, изрѣдка смѣщеніемъ въ грыжевой мѣшокъ. Опущеніе зачастую не причиняетъ никакихъ страданій, иногда же, особенно если яичникъ увеличенъ или воспаленъ, возникаютъ сильныя боли при половыхъ сношеніяхъ, испражненіи и т. д. Улучшеніе получается, если сдвинуть яичникъ вверхъ и вѣсти влагалищное кольцо (пессарій). Американскіе врачи неоднократно прибѣгали къ вылученію Я. по этому поводу. Приливы крови (гиперемія) и кровозлияніе въ Я.

встрѣчаются при разстройствѣхъ мѣсячныхъ, при чрезмѣрныхъ половыхъ раздраженіяхъ, при заболѣваніяхъ матки и новообразованіяхъ половыхъ органовъ, при острыхъ заразныхъ болѣзняхъ (холера, возвратная горячка, дифтеритъ, тифъ), при цынгѣ, ожогахъ отъ керосина, фосфорномъ отравленіи. Излившаяся кровь скопляется въ Графовыхъ пузырькахъ, растягивая ихъ до величины орѣха, или въ самой ткани яичника. Кровяная масса можетъ со временемъ безслѣдно рассосаться, оставляя лишь пигментированный рубецъ; иногда же кровяной мѣшокъ лопаются, и кровь изливается въ брюшную полость съ протекающими отсюда опасными послѣдствіями. Воспаленіе Я. (оофоритъ) бываетъ острое и хроническое. Острый оофоритъ рѣдко бываетъ самостоятельнымъ заболѣваніемъ, обыкновенно онъ присоединяется къ пораженіямъ тазовой брюшины, при чемъ процессъ захватываетъ болѣе обширный покровъ Я. (періоофоритъ). Въ дальнѣйшемъ теченіи дѣло можетъ дойти до образованія абсцесса. Главный симптомъ, хотя и не характерный—боль въ соответственномъ паху. Процессъ, если онъ не септический, протекаетъ обыкновенно благоприятно, но склоненъ къ возвратамъ. При развитіи двустороннемъ поражении железистаго аппарата Я. можно опасаться уничтоженія способности къ зачатію. Лѣченіе противовоспалительное: ледъ, покой, мѣстныя кровозвличенія; въ случаѣ образованія абсцесса можетъ понадобиться проколъ, а при угрожающихъ симптомахъ—даже чревосѣченіе. Хроническое воспаленіе Я. лишь рѣдко является результатомъ остраго, обыкновенно же оно развивается исподволь въ теченіе всякаго рода заболѣваній полового канала (трипперъ), при разстройствѣхъ регулъ, ненормальныхъ половыхъ раздраженіяхъ (онанизмъ) и т. п. Страданіе бываетъ одностороннее и двустороннее; иногда сначала заболѣваетъ одинъ яичникъ, а по выздоровленіи его—другой, при чемъ это переоскаиваніе процесса можетъ съ годами повторяться. Болѣзни этой одинаково подвержены какъ замужнія, такъ и незамужнія, въ періодѣ отъ половой зрѣлости до окончанія климактерическаго возраста. Симптомами хроническаго оофорита состоятъ въ тупой, ноющей боли, которая обостряется при напряженіяхъ, половыхъ сношеніяхъ, запорахъ, въ болѣзненныхъ мѣсячныхъ, при чемъ боль всего сильнѣе до появленія регулъ и становится значительно легче, когда кровоотдѣленіе въ ходу, особенно если оно обильно. Боль переходитъ въ крестецъ и бедра, мѣшаетъ ходить, лишаетъ сна и повергаетъ женщину въ нервное состояніе, которое при неподходящемъ режимѣ можетъ перейти въ форменную истерію съ судорожными припадками въ разныхъ областяхъ. Подобныя невроты, приводимыя въ связъ съ явленіями со стороны Я. (ovarie), уже неоднократно побуждали къ предпріятію кастраціи, но всегда, однако, со стойкимъ успѣхомъ. Хроническій оофоритъ можетъ окончиться излѣченіемъ и даже возможно наступленіе беременности послѣ него, но обыкновенно предсказаніе въ смыслѣ восстановленія функціи Я. неблагоприятно.

ное. Лѣчение при подострыхъ явленіяхъ такое же, какъ при остромъ оофоритѣ (см. выше); съ ослабленіемъ подострыхъ явленій примѣняются горячіе влагалитные души, грязевые компрессы и ванны, йодистые препараты; существеннымъ подспорьемъ является покой въ половымъ отношеніи. Иногда, когда истощены всѣ средства, приходится искать избавленія въ экстирпаціи яичниковъ, при чемъ иногда можно ограничиться частичной резекціей, такъ какъ процессъ не всегда захватываетъ весь органъ. Изъ хроническихъ процессовъ заслуживаетъ еще вниманія бургочатка Я., которая встрѣчается въ 30% всѣхъ случаевъ туберкулеза половыхъ органовъ, обыкновенно въ сочетаніи съ туберкулезомъ трубъ и матки.—Новообразования Я. бываютъ кистовидныя и плотныя, первыя преобладаютъ. По статистикѣ, собранной берлинскимъ профессоромъ Ольсгаузеномъ, изъ 966 страдавшихъ опухолями Я., 32 были въ возрастѣ ниже 20 лѣтъ, 266—между 20 и 30, 298—между 30 и 40, 213—между 40 и 50, 157 старше 50 лѣтъ. Кисты (кистомы) Я. бываютъ въ большинствѣ случаевъ многополостныя и образуются вслѣдствіе перерожденія эпителия железистыхъ трубокъ. Однополостныя кисты обязаны своимъ происхожденіемъ водянкѣ Граафова пузыря, или исходятъ отъ придатка яичника (паровариальная киста) или отъ слиянія полостей многокамерной кисты. Кистомы встрѣчаются во всякомъ возрастѣ: у дѣтей 15 мѣсяцевъ отъ роду и у женщинъ старше 80 лѣтъ. Преобладающее мнѣніе, что большинство ихъ враждены и что зачатки опухоли остаются въ скрытомъ состояніи, пока не послѣдуетъ извѣстный толчокъ къ росту. Киста, вырастая, выполняетъ сначала малый тазъ, а потомъ выходитъ изъ него въ свободную брюшную полость и тогда обнаруживаетъ большую подвижность въ виду того, что сидитъ на узкой ножкѣ. Кисты представляютъ большое разнообразіе по своему объему, часто достигая огромной величины, въ голову взрослого человѣка и больше. Содержимое кисты, доходящее нерѣдко до многихъ литровъ, представляетъ водянистую, прозрачную жидкость зеленовато-желтаго цвѣта и низкаго удѣльнаго вѣса (1010—1025); такъ называемыя коллоидныя кисты имѣютъ густое желеподобное содержимое. Приходя въ прикосновеніе съ органами брюшной полости, киста рано или поздно сростается съ передней брюшной стѣнкой, съ салъникомъ, съ петлями кишечъ, съ печенью и т. д. Стѣнка кисты можетъ лопнуть, будь-то вслѣдствіе травмы или быстрого наросшавія содержимаго. Если киста однополостная и содержимое ея индифферентное, т. е. не раздражаетъ брюшины, то послѣдняя быстро всасываетъ жидкость, стѣнка сморщивается и можетъ наступить родъ самозлѣчнія. Нерѣдко происходитъ кровотеченіе внутрь опухоли, что сопровождается явленіями остраго малокровія; при этомъ стѣнка кисты иногда лопается отъ напора, и кровь изливается въ брюшную полость. Подобныя кровотеченія иногда завязать отъ перекручиванія ножки опухоли. Перекручи-

ваніе ножки можетъ, кромѣ того, вести къ омертвѣнію опухоли и къ общему воспаленію брюшины. Довольно большой процентъ яичниковыхъ кистомъ подвергается раковому перерожденію, которое быстро переходитъ на брюшину, кишки, брыжейку и ведетъ къ смерти. Развитие кисты иногда сначала никакихъ страданій не причиняетъ, такъ что больная обращается къ врачу уже тогда, когда размѣры живота замѣтно увеличались; въ иныхъ случаяхъ, напротивъ, больныя уже рано начинаютъ жаловаться на ощущеніе напряженія, полноты, недомоганія, иногда на боли въ соответственной сторонѣ, на обильныя мѣсячныя, на частый позывъ къ мочеиспусканію вслѣдствіе давленія на пузырь, на запоръ, колики, вздутіе, рвоту (при срощеніяхъ съ кишками), сердцебиеніе, одышку. Киста яичника обыкновенно бываетъ односторонняя и потому допускаетъ наступленіе беременности, которая можетъ также достигнуть нормальнаго своего конца; роды могутъ пройти безпрепятственно, если опухоль не закладываетъ тазового входа, но они даютъ иногда поводъ къ перекручиванію ножки, къ кровотеченіямъ въ опухоль или къ разложенію содержимаго. Изъ другихъ опухолей Я. упомянемъ дермоидныя кисты (дермоиды, коживки), которыя обыкновенно достигаютъ небольшихъ размѣровъ и содержатъ внутри кашицеобразную массу, въ которой находятъ волосы, зубы, иногда сѣрое вещество мозга, поперечнополосатыя мышечныя волокна, хрящъ. Объясняютъ происхожденіе этихъ опухолей, которыя обозначаютъ также именемъ тератомъ, заблудшими остатками одного плода въ другомъ (foetus in foetu). Изъ плотныхъ опухолей встрѣчается изрѣдка фиброма, саркома, чаще ракъ. Послѣдній, какъ мы уже упоминали, развивается иногда вторично изъ кистомы, иногда же онъ появляется первично въ видѣ двусторонней опухоли у молодыхъ особъ и быстро ведетъ къ раздраженію брюшины, брюшной водянкѣ. Единственно цѣлесообразное лѣченіе яичниковыхъ новообразованій состоитъ въ удаленіи ихъ, какъ только они распознаны. Операция эта—овариотомія—была впервые произведена Erhgaum Mc. Dowell'емъ въ Кентуки (1809). Много способствовалъ ея распространенію англичанинъ Spencer Wells. Въ Россіи первую овариотомію произвелъ А. Я. Красовскій. Процентъ смертности отъ этой операціи колеблется отъ 3—6—10%.

*Яичники, лѣченіе ими.* Лѣченіе различныхъ заболѣваній у женщинъ веществомъ сырыхъ Я. или яичниковой вытяжкой явилось раздраженіемъ предложенному Броунъ-Секаромъ методу лѣченія нѣкоторыхъ заболѣваній у мужчинъ эмульсіей изъ яичекъ. Первая г-жа Броунъ начала лѣчить яичниковой вытяжкой всевозможныя страданія женской половой сферы. Въ настоящее время примѣняется препаратъ, приготовляемый изъ Я. и извѣстный подъ названіемъ «оваринъ» при тѣхъ страданіяхъ, которыя завязать отъ выпаденія функціи Я., а именно въ теченіе климактеріи, послѣ кастраціи, при отсутствіи регулъ (аменоррея) вслѣдствіе блѣдной не-

мочи и т. п. Усиѣхъ переменчивый и не стойкій.

*В. М. О.—ий.*

**Яичное дерево** (*Solanum ovigerum* Dup.)—растение, близкое къ баклажану (*Solanum esculentum* Dup.), съ которымъ смѣшивалось подъ названіемъ *Solanum melongena*. У перваго плоды яйцевидно-продолговатые, бѣлые, желтые, лиловые или красные, у втораго продолговато-цилиндрическіе, лиловые, цуриурные или желтоватые. Плоды втораго съѣдобны и имѣютъ голыя сѣмена, плоды перваго несъѣдобны, такъ какъ сѣмена окружены горькимъ, ядовитымъ мясомъ. Иногда разводятся, особенно съ бѣлыми плодами, напоминающими яйца.

**Яйва**—лѣв. приг. Камы, Пермской губ., Соликамскаго уѣзда; беретъ начало бл. горы Павдинскаго камня, течетъ сначала на ЮЗ, а въ низовьяхъ къ СЗ. Длина 282 в., теченіе быстрое; дно хрящеватое, берега крутые, каменные. Сплавъ плотовъ на 165 в., судовъ бѣт Игумскаго зав. на 94 в. Въ 1901 г. по Я. сплавлено 7 судовъ съ грузомъ въ 262 т. пудовъ и 11 плотовъ, вѣсомъ 1202 т. пудовъ. Въ XVIII ст. по Я. и ея притокамъ разрабатывались мѣдные рудники. Притоковъ много, все незначительныя.

**Яйла**—такъ мѣстные жители полуострова Крыма называютъ лѣтнее горное пастбище; именемъ Я. называютъ также Крымскія или Таврическія горы. См. Крымскій полуостровъ» (XVI, 872 и 873) и Таврическая губ. (XXXII, 461 и 462).

**Яйтелесъ**—Исаакъ Jeiteles)—нѣмецкій писатель (1814—1857), въ литературѣ извѣстный подъ именемъ *Johannes Zeydlich*, которое онъ принялъ послѣ крещенія. Сынъ бѣднаго пражскаго еврея, онъ бѣжалъ отъ преслѣдованій австрійской цензуры въ Саксонію; работалъ всю жизнь въ разныхъ газетахъ; основалъ въ Пештѣ «*Der Hungar*», въ Вѣнѣ «*Der schwarze Domino*» и очень популярныя «*Wiener Vorstadt-Zeitung*» и «*Feierstunden*». Въ 1848 г. онъ редактировалъ «*Handelspolitische Zentralblatt des Ministeriums*», а затѣмъ «*Die Presse*». Я.—авторъ удачныхъ «*Novellen*» (1838), «*Neue Novellen*» (1845), ряда фельетонныхъ романовъ («*Der Astrolog*», 1839; «*Böhmen vor 400 Jahren*», 1837; «*Die letzten Adepten*», 1855; «*Ein Mann aus der Vorstadt*»), имѣвшей громадный успѣхъ народной пьесы «*Doctorin Nacht*» (1848) и цѣнной для своего времени монографіи «*Die Poesie und die Poeten in Oesterreich*» (1836—1837).

**Яйца** пернатой дичи—собираются у насъ въ Россіи въ громадномъ количествѣ. На сѣверѣ, въ Сибири, на югѣ въ мѣстахъ находившихся птичьихъ колоній, сборъ Я. составляетъ особый промыселъ, отчасти организованный. Вообще же онъ производится крайне хищнически и является одною изъ главныхъ причинъ уменьшенія у насъ дичи. Еще большій вредъ приноситъ случайный сборъ Я., повсемѣстно почти производимый всенуо нашимъ крестьянскимъ населеніемъ. Наибольшими, при этомъ, губителями являются пастиухи со своими собаками, добыча которыхъ не ограничивается Я. водолавающей дичи,

а распространяется на осѣдлую дичь—тетеревей, куропатокъ и пр. Дѣйствующими законами разореніе гнѣздъ и выниманіе изъ нихъ Я. воспрещается подъ угрозою ареста на время 1 до 3 дней въ губерніяхъ Приислиньскихъ и Курляндской, и денежнаго взысканія отъ 5 до 25 р. въ остальныхъ европейскихъ губерніяхъ. См. А. Силантьевъ, «Обзоръ промысловой охоты въ Россіи» (СПб., 1898); В. Я-въ, «Очерки промысловой охоты въ Тобольской губ.» («Прир. и Охота», 1889, III).

**Яйцевая ось**—можетъ быть проводима различными образомъ, но главнымъ образомъ подъ этимъ терминомъ разумѣется ось, соединяющая верхній—анимальный полюсъ съ нижнимъ—вегетативнымъ. Она можетъ совпадать съ первой бороздой дробленія и съ плоскостью, по которой проходитъ живчикъ къ ядру. Вопросъ этотъ подробнѣе разсмотримъ въ словѣ Экспериментальная эмбриология.

*В. М. Ш.*

**Яйцевая полость**—см. Сегментационная полость.

**Яйцевидный листъ**—такой листъ корки, пластинки котораго не одинаковой ширины; одинъ конецъ (передній или задній) шире другою.

**Яйцеводъ**—органъ, служашій для выведенія яицъ изъ тѣла животнаго. Морфологическое значеніе Я. далеко не всегда одинаково. Когда яйца или зародыши выходятъ черезъ прорывъ тѣла матери наружу, или въ гастральную полость животнаго, какъ это имѣетъ мѣсто у кишечнополостныхъ, низшихъ червей и нѣкоторыхъ другихъ формъ, то о Я. не можетъ быть и рѣчи. Отмѣтимъ, что иногда у довольно высоко развитыхъ формъ, какъ напримѣръ у морскихъ лилій, у ланцетника (см. Безчерепныя) сохраняется этотъ способъ выхожденія яицъ. У морскихъ лилій яйца выходятъ черезъ прорывъ или можетъ быть образованіе временныхъ поръ въ стѣнкѣ придатковъ, въ которыхъ они назрѣваютъ (*pinnulae*), а у ланцетника черезъ прорывъ стѣнки перибранхіальной полости въ эту послѣднюю и черезъ жаберную пору наружу. Точно также не можетъ быть рѣчи объ Я., когда яичники лежатъ непосредственно подъ покровами и сообщаются ихъ съ наружной средой отверстія имѣютъ характеръ поръ, какъ это имѣетъ мѣсто у немуртинъ, у которыхъ поры эти менѣе постоянны, и у кишечножаберныхъ, у которыхъ поры эти болѣе постоянны. Затѣмъ, когда сообщеніе яичниковъ или вообще полости, въ которой развиваются яйца, съ наружной средой носитъ характеръ канала, то этотъ послѣдній получаетъ названіе Я. (*oviductus*). У первичнополостныхъ и плоскихъ червей яйцеводы представляютъ собой непосредственное продолженіе яичниковъ, но у колючеголовыхъ червей (*Acanthocephali*) Я. (притомъ всего одинъ) стоитъ въ сообщеніи съ полостью тѣла, въ которой находится яйца. Этотъ типъ сообщенія Я. съ полостью тѣла болѣе или менѣе характеренъ для тѣхъ случаевъ, когда Я. являются видоизмѣненіемъ метанефриднѣвъ или сегментальныхъ органовъ (см.). Очень часто у вторичнополостныхъ червей всѣ или многія поры метане-

фридиёвъ служатъ для вывода половыхъ продуктовъ, но иногда для этой цѣли специализируется опредѣленная пара метанефридией, или даже всего одна метанефридiя (*Echiuridae*). Чаще, однако, имѣется, соответственно числу яичниковъ, пара яйцеводовъ, хотя въ своей конечной части у большинства вторичнополостныхъ формъ Я. могутъ сливаться и открываться вмѣстѣ общимъ отверстиемъ. Яйцеводы членистоногихъ являются непосредственнымъ продолженiемъ яичниковъ, но судя по развитiю этихъ органовъ у *Regiratus* (Кеннелъ), у паукообразныхъ (Ю. Вагнеръ, Шимкевичъ), у ракообразныхъ и др. Я. членистоногихъ также представляютъ собой видоизмѣненную пару сегментальныхъ органовъ. Поэтому они могутъ принадлежать даже у близкихъ группъ различнымъ сегментамъ тѣла: то заднимъ (насъкомыя, многоножки *Chilopoda*), то среднимъ (ракообразныя, паукообразныя, многоножки *Diplopoda*). Морфологическое значенiе яйцеводовъ моллюсковъ но совсѣмъ ясно: у низшихъ представителей (*Amprineura*) гонады иногда открываются въ перикардiю, т. е. въ целомъ (см.) и отсюда яйца удаляются протоками, которые можно считать за метанефридiи, но у большинства половыхъ протоки обособлены отъ метанефридiевъ, гонады отъ полости перикардiя. Такимъ образомъ возможно, что Я. моллюсковъ, а также оболочниковъ представляютъ собой, какъ и яичники, обособившiеся участки целома, пришедшiе въ сообщенiе съ наружной средой. У позвоночныхъ можно различить три типа въ строенiи женскихъ выводныхъ протоковъ, открывающихся то въ заднюю кишку или клоаку (селахии, двудышныя рыбы, амфибии, рептилии, птицы и однопородныя изъ млекопитающихъ), то вмѣстѣ съ мочеточниками въ мочеполовую синусъ (*sinus urogenitalis*) и черезъ него наружу, круглоротыя, ганаонды, прочiя млекопитающiя) или наконецъ совершенно независимо отъ задней кишки и мочевого отверстия прямо наружу (костистыя рыбы). Въ послѣднемъ случаѣ всѣ эти отверстия лежатъ въ такомъ порядкѣ: впереди заднепроходное, за нимъ половое и, наконецъ, мочевое. У рыбъ мочеполовой синусъ открывается позади заднепроходнаго отверстия, а у млекопитающихъ впереди. У круглоротыхъ половые продукты попадаютъ изъ полости тѣла въ мочеполовую синусъ черезъ одну пору, несущую слѣды двойственнаго происхожденiя и, можетъ быть, соответствующую брюшнымъ порамъ другихъ рыбъ. Впрочемъ, надо думать, что брюшныхъ поръ, сообщающихся у рыбъ полость тѣла съ наружной средой и лежащихъ въ заднепроходной области, было нѣсколько паръ, такъ что возможно, что половая пара круглоротыхъ является не гомологичной, а только гомодинамной настоящимъ брюшнымъ порамъ. Съ другой стороны и эти послѣднiя у акулы *Laemargus borealis* служатъ для вывода половыхъ продуктовъ. У нѣкоторыхъ костистыхъ рыбъ (*Muraenidae*, *Mormyridae* и большинство *Salmonidae* или лососевыхъ) — яйца выводятся тоже черезъ непарную, лежащую за заднимъ проходомъ пору. У нѣкоторыхъ лососевыхъ къ этой порѣ

примыкаютъ два короткихъ воронкообразныхъ Я., считаемыхъ нѣкоторыми гомологами Мюллеровыхъ каналовъ, другими же за образованiя самостоятельныя и отъ Мюллеровыхъ каналовъ независимыя. Второй типъ, тоже рѣдко встрѣчаемый у позвоночныхъ, представляютъ намъ Я. костистыхъ рыбъ и *Lepidosteus* изъ ганаондовъ, у которыхъ яйцеводы представляютъ непосредственное продолженiе полыхъ яичниковъ (см.). Представляютъ ли эти Я. гомологъ Мюллеровыхъ каналовъ или самостоятельныя образованiя, тоже невыяснено. Большинство ганаондовъ имѣетъ короткiе воронкообразныя Я., подобно нѣкоторымъ лососевымъ, но Я. эти открываются не самостоятельно, а въ мочеточники, обстоятельство, сближающее ихъ съ Мюллеровыми протоками. Наконецъ, третiй типъ представляетъ тѣми наиболѣе многочисленными у позвоночныхъ случаями, когда Я. являются модификацiей несомнѣнныхъ Мюллеровыхъ протоковъ (селахии, двудышныя рыбы, амфибии, рептилии, птицы и млекопитающiя). Протоки эти открываются воронкообразными отверстиями (*Ostium abdominale tubae*) въ полость тѣла, при чемъ для многихъ случаевъ доказано, что это отверстие представляетъ собой одну изъ пронефридiальныхъ воронокъ. У селахий рѣдко эти обѣ воронки остаются раздѣленными (у р. *Echinorhinus* изъ акулъ, а равно у тѣхъ скатовъ, у которыхъ лѣвый Я. сильнѣе развитъ), и обыкновенно Я. сливаются концами въ одно непарное отверстие. Заднiй отдѣлъ яйцеводовъ образуетъ у селахий расширенiе, въ которомъ развивается зародышъ у живородящихъ формъ и которое называется маткой. Впереди матки, въ стѣнкахъ Я. залегаютъ кольцевидная или двуплодная скорлуповая железа, выделяющая скорлупу яйца. У селахий и у громаднаго большинства позвоночныхъ стѣнки Я. выделяютъ бѣлокъ или вообще студенистое вещество, облекающее яйцо (см.). Я. амфибiй, рептилий и птицъ, иногда весьма извилистыя, иногда мало извилистыя, открываются самостоятельными отверстиями въ клоаку. Однако, у нѣкоторыхъ амфибiй оба Я. могутъ открываться на общемъ сосочкѣ (*Hyla*) или сливаться въ небольшой непарный отдѣлъ (*Bufo*, *Alytes*). У птицъ правый Я. рудиментаренъ или вовсе даже не развитъ. У нихъ Я. можно подраздѣлить на извилистую часть, выделяющую бѣлокъ или Я. собственно, на болѣе мускулистую часть, выделяющую скорлупу или матку и конечную, или влагалiще. Яйцо у рептилий и птицъ лежитъ во временномъ расширенiи Я., которое у ящерицъ можетъ оставаться и послѣ удаленiя яйца, хотя для формирования другого яйца все-таки не служитъ. У млекопитающихъ заднiе отдѣлы Мюллеровыхъ каналовъ обнаруживаютъ тенденцiю къ слинiю. Самая ближайшая къ отверстию часть называется влагалiщемъ, хотя у сумчатыхъ влагалiще является еще парнымъ; прилежащая къ нему непарная часть носитъ названiе матки, но у сумчатыхъ также и двѣ отдѣльныхъ матки (см.). Такимъ образомъ наименованiе Я. удерживается за глубоколежащими отдѣлами Мюллеровыхъ каналовъ. У одно-



проходныхъ два Я. и двѣ матки, при чемъ каждая своимъ отверстиемъ открывается въ клоаку. Воронка Я. у нихъ съ гладкими стѣнками. У всѣхъ прочихъ млекопитающихъ воронка образуетъ складки слизистой оболочки или фимбрии (fimbria, см.). Я. млекопитающихъ носятъ название, заимствованное изъ анатоміи человѣка, фаллопиевыхъ трубъ (tubae Fallopii). Въ видѣ аномаліи Я. могутъ оставаться и у самоцовъ. Такая аномалія описана и для человѣка, но она не рѣдка у амфибій, а для нѣкоторыхъ рыбъ подобное явленіе даже составляетъ норму. В. М. Ш.

**Яйцевой зубъ**, см. Эмбриональные зубы.

**Яйцевой коконъ**—мѣшокъ, образующійся у нѣкоторыхъ насѣкомыхъ изъ выдѣленія придаточныхъ половыхъ железъ и заключающій яйца. Форма Я. коконовъ бываетъ обыкновенно весьма характерна для отдѣльныхъ родовъ и даже видовъ. Я. коконы наблюдаются у прямокрылыхъ (Orthoptera), а именно у таракановъ (Blattodea), у которыхъ они выдвигаются изъ полового отверстия самокъ по мѣрѣ накопленія въ нихъ яицъ, и у богомоловъ (Mantodea). У таракановъ Я. коконы вываютъ снаружи совершенно плотные и гладкіе и заключаютъ иногда значительное количество яицъ (напр., у пруссака до 50); самки таскаютъ ихъ съ собой довольно продолжительное время (см. фиг. къ ст. Тараканы, гдѣ Я. коконъ ошибочно названъ яйцомъ). Я. коконы богомоловъ состоятъ изъ пѣнистой затвердѣвшей массы, разгороженной внутри на отдѣленія, въ каждомъ изъ которыхъ помѣщается по яйцу; самки прикрѣпляютъ ихъ къ камнямъ или растеніямъ. Біологическое значеніе Я. коконовъ заключается въ защитѣ ихъ отъ различныхъ вѣшнихъ вліяній и паразитовъ. О коконѣ у червей и друг. животныхъ см. Яйцорожденіе. М. Р.-К.

**Яйцевые мѣшки** или правильнѣе *шурты*—комплексы яицъ, склеенныхъ особымъ выдѣленіемъ и носимыя самками веслоногоихъ раковъ (Copepoda). Обыкновенно два такихъ мѣшка сидятъ по бокамъ полового отверстия, но бываетъ иногда и по нѣскольку мѣшковъ: Яйца въ нихъ или расположены безъ особаго порядка, или правильными рядами, а иногда въ одинъ рядъ. Замѣчательно, что въ двухъ послѣднихъ случаяхъ развивающіеся на яйцахъ зародыши тоже расположены въ каждомъ ряду одинаково, т. е. всѣ обращены головой въ одну сторону. Яйца склеены въ мѣшкахъ выдѣленіемъ особыхъ железъ (Kittdrüsen). Полости мѣшки не содержатъ. Развитие въ мѣшкахъ обыкновенно идетъ до стадіи наупіуса или немного далѣе. Подобныя же Я. мѣшки свойственны и нѣкоторымъ другимъ ракообразнымъ; у Lepididae въ видѣ пластинокъ, у Rhizocerphala въ видѣ развѣтвленныхъ придатковъ. В. М. Ш.

**Яйцевыя кѣтки**—кѣтки, изъ которыхъ могутъ развиваться яйца и слѣдов. содержавшіяся въ яичникахъ (см.) и гермафродитныхъ железахъ. Имъ противопоставляются фолликулярныя кѣтки (см.), тѣхъ же органовъ, образующія облекающія яйца фолликулы. Первично яйцевыми кѣтками (Ureier)

часто называютъ крупныя половыя кѣтки, появляющіяся и въ мужскихъ железахъ. Такія кѣтки наблюдались въ сѣменникахъ низшихъ позвоночныхъ. Значеніе ихъ въ послѣднемъ случаѣ неизвестно. В. М. Ш.

**Яйцевыя оболочки**—см. Яйце.

**Яйцестребитель** (Teleas)—родъ мелкихъ насѣкомыхъ (длиной около 1 мм.) изъ отряда перепончатокрылыхъ (Hymenoptera), относящійся къ семейству Proctotrupidae изъ группы такъ назыв. наездниковъ. Получилъ свое названіе вслѣдствіе того, что откладываетъ свои яички, подобно многимъ другимъ родамъ въ сем. Proctotrupidae, въ яйца другихъ насѣкомыхъ и пауковъ. Родъ Teleas характеризуется тѣмъ, что на переднихъ крыльяхъ находится рудиментарная радиальная жилка, усики 12-члениковые, третій сегментъ брюшка самый длинный; заднія ноги съ утолщенными тазиками (trochanteres), что позволяетъ Я. дѣлать значительныя прыжки. Среди многочисленныхъ представителей Я., распространенныхъ по всему свѣту, назовемъ *T. laeviseptus*, паразита яицъ соснового шелкопряда (*Lasiosampa pini*) и *T. terebrans*, поражающаго на счетъ яицъ колчатаго шелкопряда (*Вешуха neustria*); въ виду вредности этихъ бабочекъ, названные Я., какъ и многіе другіе виды рода Teleas, являются полезными для человѣка. М. Р.-К.

**Яйцеладка**—процессъ откладыванія яицъ, а равно и вся совокупность яицъ, откладываемыхъ зараж. животнымъ. Относительно численнаго состава Я. различныхъ животныхъ имѣются лишь весьма неполныя данныя. У морскихъ ежей число яицъ, откладываемыхъ ежегодно, около 1 милліона; у аскариды человѣческой—нѣсколько милліоновъ; у лентца широкаго болѣе 1-милліона; у шивки *Clepsine*—6—7 Я. по 20—40 яицъ каждая; у ичелы—6000—10000 яицъ; у майскаго жука 25—40; у шелкоичнаго червя—около 300; у крестовика до 1600 яицъ; у краба (*Carcinus maenas*)—300000; у моллюска *Atca proae*—2 милліона, у устрицы 1 милліонъ и болѣе; у садовой улитки—30—80 яицъ; у осьминога—600—1000 яицъ; живородящая акула *Acanthias vulgaris* въ 2—3 кладки родитъ по 4—6 дѣтенышей; северюга—откладываетъ до 3 милліоновъ яицъ; треска—до 4 милліоновъ; щука—130000; карпъ—330000; морская игла—150—120 яицъ; тритоны до 300; лягушка: *Rana esculenta* до 2500, а *Rana fusca*—отъ 1326 до 2565 яицъ; черепаха р. *Testudo*—8—12 яицъ (другія черепахи гораздо больше); гадюка—8—15; ящерицы р. *Lacerta*—8—12; крокодилъ—40—70; между птицами: хищники 2—5; попугаи 3—4; воробей дѣлаетъ 2—3 кладки по 4—6 яицъ въ каждой; курица ежегодно несетъ до 100 яицъ; куропатка сбрыз 15—20; голубь—6—8 яицъ по 2 яйца каждая; вальдшнепъ—4—5 яицъ; пингвинъ—1—2 яйца; между млекопитающими: орангъ родитъ одного дѣтеныша; левъ—3—4; кошка 2 раза по 3—7; собака 2 раза по 3—7 и болѣе; слонъ—въ три года одного дѣтеныша; свинья 2 раза по 6—12; корова—1; кроликъ 5—8. разъ по 4—7;

мышь—4—6 разъ по 4—10; морская свинка 6 разъ—3—5. Что касается до человека, то нормально родится одинъ ребенокъ, но иногда 2, и рѣдко число это возрастаетъ до 4, 6 и даже 7. Барфуртъ описалъ найденный имъ въ Юрьевѣ памятникъ, подъ которымъ похоронена женщина съ 7 близнецами.

### В. М. III.

**Яйцекладъ** (Ovipositor)—аппаратъ, служащій для откладки яицъ у самокъ насекомыхъ, находящійся на заднемъ концѣ ихъ брюшка. Морфологическое значеніе Я. у различныхъ отрядовъ насекомыхъ неодинаково: а именно, у однихъ насекомыхъ (двукрылыхъ, жуковъ, бабочекъ, пузыреногихъ) Я. представляетъ изъ себя видоизмѣненные задние (8, 9, 10) сегменты брюшка, тогда какъ у *Thysanura*, *прямокрылыхъ*, *хоботныхъ* и *перепончатокрылыхъ* Я. образованъ изъ придатковъ 8 и 9 сегментовъ брюшка. Въ первомъ случаѣ Я. являясь въ видѣ болѣе или менѣе длинной хитиновой трубочки, образованной изъ 2 или 3 заднихъ сегментовъ брюшка и могущей большей частью втягиваться въ остальные сегменты брюшка. Онъ бываетъ развитъ въ тѣхъ случаяхъ, когда насекомому приходится откладывать яички въ щели и трещины коры деревьевъ и т. п.; такъ, снѣ хорошо развитъ среди жуковъ и многихъ представителей семейства *дровосѣковъ* (*Cerambycidae*), среди бабочекъ въ семействѣ *Cossidae*. Замѣчательно сильнаго развитія достигаетъ Я. у сем. бабочекъ *мышконосцевъ* (*Psychidae*), а именно у тѣхъ видовъ, самки которыхъ остаются въ чехликѣ и выставляютъ изъ него свой длинный Я. для откладки яицъ. Среди *Вѣртега* Я. развитъ только у немногихъ представителей. У одной части отряда *пузыреногихъ* (*Physopoda*)—*Terebrantia* короткій яйцекладъ образованъ 10-мъ сегментомъ брюшка. Во второмъ случаѣ Я. состоитъ изъ болѣе или менѣе развитыхъ 3 паръ придатковъ: 8 сегмента (1 пара) и 9-го сегмента (два пары); обыкновенно внутренняя пара придатковъ 9 сегмента окружена остальными, образующими родъ влагалища или кроющихъ пластинокъ, и образуетъ каналъ, по которому проходятъ во время откладки яйца. Всѣ эти придатки обыкновенно довольно плотно прилегаютъ другъ къ другу и образуютъ въ совокупности остріе, торчащее на зад-

немъ концѣ брюшка насекомого. Длина, форма и твердость частей Я. бываетъ очень разнообразна. У *Thysanura* Я. существуетъ въ сем. *чешуйническихъ* (*Lepismaidae*) и *Macchiidae*. Среди *прямокрылыхъ* Я. развитъ у большей части *кузнечиковыхъ* (*Locustodea*), *саранчевыхъ* (*Acridioidea*) и *сверчковыхъ* (*Grylloidea*); особенно сильнаго развитія достигаетъ Я. у *Locustodea*, равняясь иногда по длине брюшку насекомого (напр. у *Saga*). У *стрекозъ* (*Odonata*) короткій Я. существуетъ только у тѣхъ видовъ, которые откладываютъ яйца въ паренхимѣ листьевъ водныхъ растений (*Salopteryx*, *Agriion*). Среди *перепончатокрылыхъ* Я. развитъ въ подотрядѣ *Terebrantia* (см. *Сверлоносныя*), тогда какъ у другого подотряда (*Ascleata*) мы находимъ вполне гомологичное образование—*жало* (см.). При помощи Я. *перепончатокрылыя* откладываютъ яйца въ ткани растений (орѣхотворки, *пилильщики*) или въ другихъ насекомыхъ (*наѣздики*); у этихъ насекомыхъ Я. иногда бываетъ длиннѣе тѣла насекомого, а именно въ тѣхъ случаяхъ, когда наѣздику приходится отыскивать свою жертву (*личинку*) подъ корой деревьевъ. У *мѣлкихъ наѣздинокъ* (сем. *Proctotrupidae*, некоторые *Chalcididae*), откладывающихъ яйца въ яйца другихъ насекомыхъ, Я. отличается значительной твердостью, такъ какъ имъ приходится прокалывать оболочку (хорионъ) яйца.

### М. Р.-К.

**Яйцекладъ** (Ovipositor) — кромѣ насекомыхъ, встрѣчается лишь у немногихъ формъ. Такъ, у *крестовиковъ* (сем. *Ereiridae*) впереди полового отверстия имѣется вальвоватый придатокъ, называемый этимъ именемъ, но детально его функція не изучена. У *сѣнокопцевъ* (*Phalangidae*) имѣется Я. въ видѣ толстой трубки, черезъ которую они откладываютъ яйца въ землю. У *горчачка* (*Rhadeus amarus*) между рыбами бугорокъ, несущій мочеполовое отверстие, въ периодъ кладки яицъ вырастаетъ въ длинный Я., при помощи котораго рыбка отлагаетъ икру между створками нашихъ *прѣсноводныхъ* *двустворчатыхъ* *моллюсковъ* (*беззубки* и *перловицы*), гдѣ она и развивается (см. *Яйцерожденіе*). **В. М. III.**

**Яйцекладъ тѣла, яйцо** (см.)—у *Characeae*, *жовъ*, *папоротниковъ* и *цвѣтковыхъ* растений носитъ обыкновенно названіе Я.

**Яйцепопелитіе**—см. *Яйцерожденіе*.